



文

論

翼

乾

武9  
495  
/



門中武  
卷 495

# 產論翼



平安濟世館藏版



## 產論翼序

事有創於聖沒千歲之後。起於絕海萬里  
 之隅。而出于尋常度量之外。別設尺寸。奇  
 偉譎怪。先王不道。古籍無載。而不可非者  
 焉。蓋事物之變。日新無窮。而所以待之者  
 亦何有定方。夫如是。而後天地之理無闕  
 也。然是其人必其生稟陰陽之異氣。個儻

產論翼叙



誠慤。又必多歷事變。致思專一。竭終身之  
知巧。而後可與於此也。而又輔翼而贊速  
之者。得其人。而後可有立後世而不墜也。  
非浮淺。輕保新名。疲利之徒。所能庶幾於  
朝夕也。苟能有於斯。則雅飲食器械之微。  
其於生養之方。豈曰小補而止哉。况醫藥  
生靈夭壽所關。誠能有所發於古。而可傳

於後。則一砥半七之術。生民之受賜。蓋有  
不可量者焉。夫醫意也。人身其大許幾。四  
肢百骸。彼之所有。即此之所具。執柯以伐  
柯。其則不遠。苟能用意精切。驗已而推人。  
其有不得其道者哉。故夷蠻之人。目未嘗  
知中國之書。而能自別設術立方。而多簡  
徑可喜。取効奇中者。豈非以精意專一而

然乎。謂漢唐諸家之外。別無他道。則隘矣。  
賀川翁子玄。其人忠信專慤。其少。個儻好  
奇節。而任俠。既治方伎。取精砭針按摩之  
術。一日以意救脫鄰人婦之薄厄。忽然有  
所悟。曰。推而試之。數人。皆如其意。積以歲  
月。益精確自信。乃立一家之言。著產論一  
篇。學無所師。美又不本古人。故其所持論。

初聞。若可驚。然比其所親歷。而獨得。故簡  
徑奇中。凡產蓐之病。其變無方。而皆不能  
逃其尺寸。豈所謂稟異氣。而歷事變。能用  
其意者耶。子啓。本岡本氏之子也。翁見其  
脩業精苦。舉其術。與產不授其子。而授子  
啓。令以疇其學。而子啓乃取翁之書。所未  
備。與已之新得者。作論并圖。翼之。而後翁

之學無復餘蘊。而可不墜於後云。余於方  
伎之書。一無所解。故二子之昏。得失合否。  
固不得而知也。但以翁之為人。而信其言  
之不欺。以其術之有驗。而知其方之不戾  
矣。而以子啓能當翁之選。又能羽翼其書。  
而無惑於其為。久與學矣。抑余又有所懼  
焉。諺曰。烏學鸕鷀。必死於水。懼輕儇之徒。

視翁之舉。悅其名。而効之。一廢古人成說。  
妄意肆臆。以禍生靈也。又惧其徒。鹵莽滅  
裂。不盡翁之學。而禍翁之道也。夫必忠信  
專懇。不勸沮於毀譽。不就避於利害。如翁  
而後。翁可能也。必篤信勤苦。如子啓。而後  
翁之道可學也。其精微之術。書所不能盡  
者。學者何不及翁。與子啓之在。素而面受。

之ヲ

安永乙未孟夏

柴邦彦撰



產論翼目錄

乾之卷

按腹

七法

辨胎

六條

整胎

救癩

撥宮

導水

三條

坐草

四條

產論翼乾之卷目錄

斷臍

禁暈 三條

杼倒 四條

整橫 二條

拔坐 二條

舉孿 三條

易辱

過崩 二條

洩閉 五條

納腸

歛宮

復肛

救瘞

通計二十術

死胎候法

嬰兒保護

試乳

浴法

目錄 畢

凡例

一吾門之治<sub>ス</sub>娠<sub>ス</sub>娠<sub>ス</sub>也救護之術什居八九此編亦<sub>タ</sub>惟<sub>タ</sub>專<sub>ラ</sub>以<sub>テ</sub>明<sub>シ</sub>治<sub>ス</sub>術<sub>ヲ</sub>爲<sub>シ</sub>要<sub>ト</sub>其<sub>レ</sub>術<sub>ハ</sub>不<sub>レ</sub>一<sub>ニ</sub>一<sub>ニ</sub>病<sub>一</sub>一<sub>ニ</sub>術<sub>一</sub>者<sub>ハ</sub>有<sub>レ</sub>之<sub>ハ</sub>或<sub>ハ</sub>二<sub>ニ</sub>術<sub>一</sub>三<sub>ニ</sub>術<sub>一</sub>者<sub>ハ</sub>有<sub>レ</sub>之<sub>ハ</sub>法<sub>ハ</sub>隨<sub>テ</sub>症<sub>ニ</sub>以<sub>テ</sub>施<sub>ス</sub>其<sub>レ</sub>揆<sub>ハ</sub>一<sub>ニ</sub>也<sub>ニ</sub>以<sub>テ</sub>備<sub>フ</sub>胎<sub>前</sub>產<sub>後</sub>之<sub>レ</sub>急<sub>患</sub>下<sub>レ</sub>此<sub>ハ</sub>則<sub>ハ</sub>雖<sub>モ</sub>有<sub>レ</sub>諸<sub>レ</sub>症<sub>ハ</sub>亦<sub>タ</sub>易<sub>ク</sub>與<sub>ク</sub>耳<sub>ニ</sub>

一產論方術時有畧舉而未備者蓋識者聞<sub>テ</sub>而<sub>テ</sub>知<sub>リ</sub>什<sub>ヲ</sub>而<sub>テ</sub>昧<sub>ク</sub>者<sub>ハ</sub>眩<sub>ク</sub>若<sub>シ</sub>焉<sub>ハ</sub>先生<sub>ハ</sub>此<sub>ハ</sub>舉<sub>本</sub>不<sub>レ</sub>過<sub>ク</sub>欲<sub>シ</sub>以<sub>テ</sub>擴<sub>ク</sub>充<sub>ク</sub>遺<sub>蘊</sub>所以<sub>ニ</sub>名<sub>ニ</sub>編<sub>曰</sub>翼<sub>也</sub>然<sub>レ</sub>而<sub>テ</sub>僕<sub>ハ</sub>輩<sub>ハ</sub>竊<sub>ニ</sub>謂<sub>フ</sub>



比之延津劍合江浦珠雙矣故此編治術湯藥凡在彼者此不復贅

一回生鈎胞之一術術意神與非其人不能用又非筆墨所能盡以故產論只舉其目而已雖然未識此術何以得使當生者起焉初先生之爲此編也本欲亦列一術之槩畧既又以雖得其門而入者猶且難入室何矧私淑紙上之言非唯無益恐却害人遂止有志之士盍歸來親受面誨以造其微焉

一產椅鎮帶之害孕滔滔者天下皆是吾門日夜所務辭闢也而產論有說殆韶美不復添蛇足

一胎之死生攻補攸分治產之一大準的不可不講此編詳明其候法及嬰兒保護試乳浴法和盤托出無有靳秘亦誨人不倦之一端也

一順逆懷孕孿生橫礙之諸狀產論及此編反覆已盡之然尚恐昧者難達也別圖於編末

以備參攻

門人

泉界茂庵佐佐井玄敬謹記

產論翼乾之卷

阿州鑿官賀川玄迪子啓甫著

羽州 佐藤冲茂德

門人 土州 戶梶升吉夫全按

常州 長中行伯正

按腹

此婦人孕三四月際善用此乃必得其腹內鬱氣大散脈絡調理而惡阻之患亦得速除矣其餘不問老幼男女諸病兼用之其益不少且此

為產科所用諸手法之本源諸手法皆由此而生故凡欲通產科之諸術者此不可不最先練習熟慣也其用手之法凡七凡欲施此術者先令其婦人仰臥鑿須就其左邊以左膝頭抵承其髀樞少帶推壓之意以令不得移動然後先用兩手於婦胸腹左手覆安心下右手掌當婦胸間以候其虛里之動消息須臾始入按腹之術其初第一手法先以左手掌安心下右手分排指頭從膺上至心下左右拊循其肋骨之間

漸下至心下左手視右手之拊循下亦逐勢漸次下迄臍下而安住焉次第二手法左手仍安臍下而用右手食中無名指頭從鳩尾沿季肋向右脇下章門強按下之又用右手大指頭從鳩尾向左章門強按下之左右各三遍作之次第三手法左手仍安前處而用右手大次指從鳩尾分夾任脉迄臍下強按下之三遍次第四手法鑿先聳腰將左手以其指頭用力覆拘婦人右章門邊右手食中無名三指頭用力沿右

季肋推進向其右不容穴而強按之左手却逐其勢拘勒腹皮而舉提之又將左手仰拘其左章門邊右手大指頭用力沿左季肋推進向其左不容穴而強按之左手如前逐其勢拘勒腹皮向外而舉提之各三遍次第五手法兩手中食指頭斜相向婦人右小腹上而其八指頭皆用力按住而拘拽向內復用兩大指相向從左小腹上起指頭用力按住推送向外作之三遍勢若搖櫓之狀次第六手法鑿臨<sub>タテ</sub>左膝聳身

將兩手從婦人兩脇向其背後以其兩指頭分夾其脊骨第十二三椎按抑之使指骨節間有聲而下至十六七椎邊兩手如擁抱狀而舉提之至章門邊兩手用力束勒向腹前相聚作之三遍是時鑿<sub>タテ</sub>面婦人下部而坐而當其舉提之時振腰以頭及顧却面婦人上部次第七手法用兩手食中無名指頭用力當任脉左右幽門穴迭換徐徐按之沿季肋而下至不容至章門漸漸按下已上凡七法其用手須着實為之

不可倉卒爲之倉卒則無功矣凡第四第五等  
用手法切不可倉卒使腹皮牽急先須每於指  
下微蹙其腹皮以使其有餘裕然後復徐取引之  
前乃得其無牽急之患

辨胎

方書中診婦人姓否多載脉例然其言率茫洋  
如捕風捉影夫古人非鬼非神鑿幽洞微惡能  
至斯要不過安誕附會以奇其事耳候胎之法  
產論已詳之而近新有得一二舉之以便蒙生

令婦人仰臥先用產論按腹法更撫摩其兩脚  
上從股際下向脚尖熟撫數遍而後候之乃得  
其胎浮出全應焉  
又視其眼中眼中多白多姓  
又娠娠四五月任脉上多露紫筋  
又捫其乳房底有若覆小蓋者多姓  
產論謂任脉窞成一一道者爲孿胎之候然此惟  
五六月間見之至八九月一道者即隱不見但  
腹容左右大張狀有稜角而腹面却平是爲孿

候

又有兒胎天然兩折如弓橫在母腹中者診其腹左右有物各自運動其候大類孿胎切勿誤認  
有未產而乳汁出者婦人血氣盛者多有此症方書或名之乳泣而云生子不育者大不然吾數見有此症者分娩後其子皆安健無事方書之不可信此類甚多矣

整胎

此術蓋理兒胎居偏或胎將墜經若水下或婦人不時顛仆或致胎動或右足孿急難步行者凡此類皆用整胎術而凡妊娠五六月後時時用此整理其胎乃得兒胎常正而分娩亦容易產論所舉術甚詳矣而今又新有所得法已簡易而得効亦速故重此舉示須兼施之而可也其法令婦人仰臥盤坐其左邊先為按腹第六手法數遍使胎上浮當得兒頭偏于右邊小腹者則疊聚兩手指頭以整之而此時若見有燥

尿者須如產論所言撥之而徐與其婦呼吸相  
適拘拽至任脉位用左手按住却用右手掌按  
兒臀尻在婦左章門邊者而上之務令其欹斜  
胎得中正胎既正至任脉位時又須側兩手拘  
其兒頭上之是時鑿坐法亦須斜面婦脚而坐  
其上之亦須注一體之力於其指頭振腰以為  
之然後更為按腹第六手法數遍如是則橫骨  
際得疏通無小便不利之患矣

救痛

治術病候俱詳于產論但此症多有燥屎者而  
娠娠七八月已後多發之間亦有五六月發者  
然甚罕而其救之不早則難得功其症皆按其  
胸下有物奔上鑿須及其末衝心前救之若其  
已衝心口鼻出物如糞汁藥不得下咽皆自鼻  
流出者十八九為難治若口噤難得用藥者須  
用拳頭強按右不容穴如產論法當得其口自  
開又有一種吐舌者必死不可救又有平日多  
妬夫妻反目怒火熾盛因發此病者凡此症十

八九其胎墮又有發痛中子宮自開兒頭已臨探之應手者須用回生術及早出之不則其痛症收復亦必遲矣又有痛後繼成狂症者又有癰後鬱鼻四五日不醒省者治方漫連湯第二和劑湯第五和劑湯一味熊膽已上諸方俱有經驗須撰用之如其因致小產者若用回生術後皆宜折衝飲後用第三和劑類調理之

漫連湯方

人參

一錢用本邦所產稱直根者 黃連 五分

右二味水一合半煮取一合頓服

第二和劑湯方

黃連

四分

黃芩

大黃

各五分

右以水一合煎之二三沸去滓加辰砂五分攪用

第五和劑湯方

伏令

半復

各一錢五分

白朮

一錢

青皮

直根人參

各五分

枳實

四分

生姜

五分



右七味水二合煎取一合二勺分服

折衝飲方 見產論

第三和劑湯方 同上

探宮

此為臨產候胎之法凡產之難易胎之死生順逆橫偏及<sub>レ</sub>娩時之遲速等專籍有此術以得預審吉凶者也產論此術附見坐草條下今為初學別作一術以詳辨之鑿先以頭入婦左腋下令婦以左手靠其肩<sub>レ</sub>上盤右手裏綿衣入婦股

間其腕骨承婦肛門坐之而左手向婦腰腹抱持之每陣疼至以右手承肛門者昂按迎起之陣疼一二至後去所裏綿衣逐掣開手勢以其中指從陰門下邊入探之必從下邊者蓋其上邊因其力息陰肉脹出不容入指也如其水漿尚在膜中飽滿者待其張時爪破之具見產論其辨是膜是兒頭之法摸之其物柔軟若絹包水按之成凹者是膜也如兒頭硬且有髮須兩指頭撮以驗之凡子宮開口周寸許而得兒頭

應指頭者此為婉期未至之候及徑二寸許乃是將婉之候豎須以其指頭圍轉其兒頭項上兒頭乃得作勢其生必速矣大抵探宮陰中多濕潤者而極乾燥者亦有之勿妄謂死胎此是陽氣至盛者耳又有子宮口尚向後肛門探之不得者此產論所謂橫肩子宮者此產往屬難理近得一法須令側臥從陰戶下邊深入指揆正其口使向前而可也又有口向上者須如前法揆正其口使向下切莫妄謂子宮無口也

導水

臨產之婦有小便不通者是以兒頭閉塞於陰戶而然也若不通經時則因以致成腹滿危急之症須令婦人仰臥豎以右手大指入陰中推兒頭使下向肛門陰中因此得稍鬆蓄水隨即得溢出腹滿立減氣息頓平矣又一法須令婦人少開股而立豎以右手食中二指入陰中強勾兒頭引之使下向肛門此用前術兒頭不移者乃可施此以救之術意雖同得功尤速雖然

若難產疲勞艱于起居者後術所難施宜專意  
依前術必得其効又有兒頭偏傾右邊不通者  
須令婦人左側臥盤以食中二指推兒頭下向  
左方得頭稍向中蓄水必隨泄下又此不通症  
有力息俄止不來者不可謂胎死也以小便閉  
腹中滿致氣逆不升降故譬猶飽食飽飲後則  
氣難下張者爾得小便通泄力息必復再來也  
又其小便通有繼見血下者此蓄汚不足懼也  
若有如赤豆汁黃汁者下而臭氣甚乃是死胎

須用心察之有胎已死夾于陰戶經日不免腹  
因脹如鼓逆上發嘔吐者此為甚危急之症須  
先用前術取小便通然後依回生術救之救後  
或有水飲大通若暴瀉者如虛乏之婦脉成微  
細不能飲食者須用綿衣卷住陰門以令徐徐  
通之胞衣亦不可急取若使胞尿瘀血一時俱  
下恐致陽脫而死須暫時消息藥食兼進候脉  
息稍復然後下其胞衣焉

坐草

產論所載有術一條今新又有得三法書以示  
初學新術三法第一婉候已至鑿豎左膝坐于  
婦前以頸入婦左腋下而左肩承婦之胸膛令  
婦兩手緊持鑿帶而鑿覆左手抵婦右小腹右  
手從其股間入昂按肛門其次第二別令人就  
婦背後以兩手從婦兩腋下入向腹前擁之而  
其指頭向下其掌貼撫其任脉之左右微帶下  
推之意而每陣疼至輒上提之次第三懸繩於  
屋梁冷婦人兩手攀之及兒頭既出產戶鑿以

兩手承持之向陰門上邊拔取之置於傍而後  
使婦安坐以息之置兒於傍之時須加意防之  
莫使飲惡露又兒落地後發聲不速者或有臍  
帶左繞其頸一二匝者故切又不可向前引之  
恐以絞其咽忽致危殞宜急爲弛去其臍帶也  
又初產之婦分娩之時有或兒頭蒙物如薄絹  
者而出此是陰戶內皮蓋初產之婦內戶肉爽  
皮脆兒頭逼蹙具之以出者耳若不知者欲弁  
拔去之產後必致大痛鑿宜以兩手大指與次

指托兒頭之上下推之向陰中使其自脫然後  
令分娩已上三法並皆佐尋常壯實產婦坐草  
之術如臨產經時體已疲者若體患水腫不能  
坐草者又須捲蓐其頭漸高而令側臥盤坐婦  
前從股間入手以昂按其肝門而左手扶婦肩  
或使人扶之亦可也或令婦高枕側臥盤坐其  
背後以昂按其肝門亦可也

又一法婉期已至漿已破逆胎猶在上不得婉  
經時者救之之術盤踞尺餘小几與婦相面兩

手指頭向上以其掌按不容穴左右令婦兩手  
緊持盤頸舉體懸任盤左右膝頭着婦小腹盤  
仍生腰及背每陣疼至作之其胎乃自然得下  
向人門又有死胎處深按之不得者先用此術  
後依回生術救其他臨產經日嘔逆胎因致上  
通心下者亦同前

如產前患水腫陰門腫滿跪坐不能兩股相湊  
衣被觸之亦作痛苦者其分娩時兒頭臨出必  
不堪大痛若不早理致艱害而此症非藥物之

所能理須三稜針用麻絲扎露鋒可一分刺陰  
門分肉處四周無筭仍以綿衣罽覆其上輕手  
挹去其畜水刺口水出其腫立消其產甚易  
又有非水腫而產前後陰門大腫痛其色赤者  
切不可針若誤針則血出大痛但須用竜翔飲  
如上云水腫者其色白針之不覺其痛

竜翔飲方 見產論

近閱清人所著達生編其理孕護胎用布約纏  
兩道橫束腰間此推其旨正與本邦用鎮帶者

同則其害孕非淺鮮也至云臨產但上床安睡  
切忌用力因取譬哺鷄自能啄殼自出是爲時  
候未到妄用力者言之其理則稍似可聞但其  
已失之於平時者豈唯時候未到妄用力者而  
已哉恨無人航海爲彼民一告此者耳

斷臍

凡斷臍帶有一要附臍者宜短且去血附胞者  
宜長且不去血附臍者長宜四五寸須用手指  
扼之使其帶中黑血不得滯着而留四五寸用

麻線紮之距紮寸許復一紮紮訖後竹刀截去其兩紮中間所以必短者俗多以中人之臂腕至肘相距間為度截之者誤也蓋帶長則其乾必遲以此蟠屈着兒腹上兒往往因致感寒腹痛當深戒所以去血者以血去則易早乾故也附胞帶所以必紮之者以備若胞衣難下之時攀曳易為力若不預紮帶中血盡則忽皺縮成細小不便把持也故如襍婦雖不用紮而可也又遇胞衣難下者亟須先斷臍帶使其兒先就

浴為良

禁暈

病候詳見產論而其治術余別又有所得就婦人左邊而立右手搭其背左手按住其腹上衝之物推送之於委食本位暈止甚速然其手稍緩輒復發矣故若任產婦在椅中廼永無平定之期須不放左手仍扶出椅就褥右側臥過一二時則得平定平定後左右臥從其便而可也上所云乃治產論所云血氣上起與食穀相搏

其頭必仰者之暈之術也。又因瘀血衝心而暈者，術須先禁暈，豎以左手，大次指緊按左右，不容穴則知，知則如法。右側臥，灌折衝飲，抽刀散。類又因脫血而暈者，或即死，或二三暈即死，尤為難治。先須遏血，術詳過崩條。然後依左手按不容之術，而後右側臥治。方第一和劑湯，或第四和劑湯。

折衝飲方

見產論

抽刀散方

用五靈脂一味為末，每服一錢，白湯調下，日

二三服

第一和劑湯方

見產論

第四和劑湯方

同上

杼倒

產論說此三術甚詳，今新有三術為初學記之。凡用杼倒之術，手須輕捷，稍遲兒則死。若兒死，足腹皆出，而兩臂礙住，不得出者，須令婦人左側臥，從陰門下邊入左中指，當撥得兒左肩膊。



是時須以其指頭循其膊而漸移索其臂灣臂  
灣既得則以指頭拘而引之其臂乃得屈折而  
出又令右側臥以右手撥兒右臂出之如前兩  
臂已出後若兒頭仍拒橫骨不出者鑿當須以  
綿衣裹兒體兩手捉持之向裏面一送就勢即  
拔乃出若猶不得出者令婦以尻端踞尺餘小  
几上鑿坐其前綿衣裹兒兩手緊捉聳腰兩肘  
後專用力以引拔之猶不出者令婦頭漸高仰  
臥鑿左手緊曳兒體而右手中指從陰門下邊

入以撥應得其兒口頷指頭就以入口中稍緩  
左手而右手引一引得兒頭下俯迺出其左手  
始緊曳者以兒稍高則不可得其口頷故也用  
此術者靡不得免者矣又有頭礙橫骨難出產  
婆誤強引致首體分裂而拒留腹中指撥之搖  
滑難取者須令產婦匍匐別使一人手捫其腹  
緊緊按住推下向小腹不容放手爾後依回生  
術出之凡逆生者其胞衣多連兒併出以胞元  
蓋在兒膏肓上故也

整橫

兒手指若肘先露者名曰橫產術見產論然露已及膊者不可復順正宜依回生術以救之又橫產有撥得其背者須令婦高枕開股仰臥堅用左手指頭推轉上送之得其腰曲灣之處即用左指頭從兒股間入拘其髀曳之其脚乃出若不出者依回生術救之閱達生編有治倒生橫生法曰急令安睡托入手足再睡一夜自然生其言果是邪今夫平人一有動心不能着睡

矧產難之露手足者雖以千萬慰諭無安睡之理何況再睡且如倒生非卒然之變動自胚胎而然以此吾門得姪娠八九月一按腹便知之也彼乃又言是時候未至妄自用力之故大可笑雖然醫書多妄誕不止一達生編也噫

拔坐

救坐產術產論附杼倒條下而其說名狀未詳亦不言用手之法故此明之凡探宮得子臀尻若後陰若前陰者名坐產而此產余嘗救數十

人未見兒盤膝坐者獨其體成兩折頭脚相會  
脚尖倒朝母乳前者甚多因思古人有坐產之  
名唯以得其臀尻命之者耳救之之術須盤坐  
婦前而令婦左側臥伸其脚翹其右脚於盤肩  
上使一人扶持其脚盤左膝而坐進身入婦  
股間而以右手中指入陰中漸擠其胎之臀尻  
使轉向上以索其脚是時當使婦勿力息力息  
則使其兒背愈下脚愈上故也既胎稍得偏移  
左兒左脚可探陰中亦乃得寬鬆有餘地便可

手法施展是時須用心候其胎之死活活胎先  
須以中指探之挑出兒左腳後令婦右側臥按  
出兒右腳如前法兩脚出後高枕仰臥開股盤  
兩膝兒脚裹綿衣引拔之如打倒術然坐產見  
活胎者千百中僅一二耳若死胎依回生術救  
之

舉孿

治術詳見產論而今有緒言一二附列于左凡  
遇孿胎分娩之時須視其胎差有競意者先出

之若夫順產駢首向下者不必令婦仰臥惟用坐草術扶之而可也一胎已娩後推其後胎向腹中央用按腹第六術數遍後待婦力息復至然後使娩之力息未至切莫強欲出之若死胎須用回生術若雙逆產見兩兒臀尻者產論不言其術此尤為至難之產若依疑不決必致子母雙斃須令婦仰臥視其胎差有競意者隨其方上之斜側臥鑿從其小腹推其胎使向下然後依回生術救之一胎已出後推其後胎向腹

中央待力息至然後使娩雖纔得一足須急以綿衣裹引拔之又有一兒手一兒足齊露者須托其手使入內而持其足急引拔之又順產有一時探之得兒頭與肩併出者狀大與雙胎相類宜審辨別切勿誤認有圖見下凡雙胎一順一逆者其先娩者其兒體必小以其受胎在後故其所處亦近所以先娩如後娩者必大以其受胎在前故其所處亦遠故後娩多滿月之胎先娩多未滿之胎凡孿胎胞衣其大倍尋常須

要及子宮未斂口前早出之稍遲取之甚難不可不知也但其出之須候血氣稍定後出之否則恐因致脫血之患

### 易蔭

難產已救後產母甚疲其衣衾穢汚而難換易者今爲之設易蔭之法其法令婦人仰臥盤踞婦腹上而背立令婦兩手攀援盤背後帶上以身附之盤俯以兩手左右抱持婦兩股舉之使一人佐舉其頭而舉之用此法搬行婦乃不致

搖動可以左右隨便移易其蔭極妙其設蔭高枕等法產論已詳之

### 過崩

凡卒暴大血脫下名之曰崩崩之因有數種有分晚後產婆欲下胞強按腹動血因致之者有分身後卽緊束鎮帶仍起步就椅因致之者又有發嘔吐輒血大出者又胞未至而崩仍發暈者尤爲極惡候又有因產後房勞而崩者又有平日經行不順二三月閉後忽崩且發暈者而

前數症又有兼寒慄者寒慄是爲屬血熱又有  
五十上下婦人經水欲斷忽致崩者凡救崩須  
急赴之如產論所述而產論言其術唯舉梗槩  
不致詳細今因詳明之左方鑿急右足跨其臥  
婦脚上而屈左膝斜抱婦右腰着左膝上使伸  
兩脚其左腿灣自着其右膝臍前抱之之法亦  
須以其左手從婦右肩上進向左脇下抱持之  
以右手提婦左腿仍張小腹仍戾身微左顧乃  
得婦陰戶緊閉暴下忽止又是時宜婦頭低若

暈者鑿右手按其不容而可也有鎮帶者急解  
去灌藥脈微細者宜第四和劑湯類輕症者宜  
四物膠艾湯按腹則痛腹中有塊有力息血熱  
甚者宜折衝飲大便秘脈數心下痞鞭面赤逆  
上者第六和劑湯竜騰飲調理太補湯  
又過崩一法

令婦人側臥鑿就背後而坐以一手按婦臀肉  
一手持婦側臥在下之足提上之亦可經閉俄  
崩下者往往後多繼致懷孕此是以瘀血盡中

氣清和故也又有脫下後血虛者手足覺湯水滲入者尤須加調養

第六和劑湯方

黃連

黃芩

山厄子

大黃

黃礬 各五分 甘草 一分

右六味以水二合煮取一合三勺溫服

折衝飲方 見產論

竜騰飲方 同上

太補湯方 同上

第四和劑湯方 同上

四物膠艾湯方 同上

洩閉

此救世呼轉胞者之術而是症難產婦尤多患此者余嘗數救此症診其腹率皆其左小腹水道穴邊脹起甚則通腹脹悶如鼓因知此本非真胞系了戾者特以其小便不利強起其名者也凡患此者有二種其一臨產兒未出產婆強按其腹腹內子宮與兒胎相摩軋子宮因致傷

腫起脹墜以閉塞尿道而然其一子宮迫下梗于便道此二症其因雖異其候則同救之之術凡有四其一按腹第六術為之數遍若不通者令婦仰臥墜就其右脇邊坐疊聚兩手指頭而按其左水道穴上拘拽向前子宮因此拘拽起畜水乃出若猶不通者墜就婦前跪坐尺許小几先伸進兩臂指頭下向以掌按婦左右水道穴邊脹起之處此兩手用力意各不同右以推托為主左以抵拒為主而用其力又須更以其

右膝頭當右肘後骨佐以撐之左膝頭當左肘後骨佐以支拒之是時又須令婦以兩手掛墜頸以其身懸任之墜仍微反已身而以左顧亦其子宮得拘起而畜水乃出若猶不治者令婦仰臥墜跨其婦當其膝上面婦立仍俯以兩手掌側骨承其水道穴脹起處用力推托上其左右手意畧與前同而此法尤妙畜水隨手而出又有腹滿每搖動聞水聲狀若欲暴瀉而水却不通者若不導之水而腹卒暴覺痛必死此益



分娩後子宮未收塞在陰中以閉尿道故致然也此時鑿須以右手分大指次指當橫骨上際承其腹而以其掌側骨隔腹皮按其子宮徐徐推之令上收乃得畜水隨手通泄可以免危斃矣治方玄英湯危急者錫圭丸

玄英湯方 見產論

錫圭丸方

大戟 甘藜 蕎麥 各一錢  
大黃 八分 巴豆 七分

右五味為末粳米糊丸粟子大每服五六十九白湯送下

納腸

凡腸出者臨產時候未到強令努力因致腸脫出者也若不早收乃乾澁難入以成終年之患甚多納之之法綿衣漬溫湯若煎葱汁頻頻換之以蒸溫其腸又以海羅汁若燈油之類塗潤之然後令婦豎兩膝蹲坐鑿就其右邊徐取其腸所脫出者先自上邊肉際者起以指襞疊以

漸托入之其餘在外者束之作一處仰右手握  
傍陰門以載之五指皆內向以束持之令婦右  
手搭盤左肩別使人捲蓐以帶紮之以此蓐承  
婦腰眼邊而又手托承婦頭盤以左手抵承婦  
背後令婦身委任而臥則當背及腹脹是時以  
右手所載腸齊時托送即得歛去歛後欲小便  
須以綿衣卷陰門上徐徐使通不然恐復脫出  
治方第一和劑湯類可也此本產論歛宮之術  
而彼以左膝髀抵腰後以承婦身臥其術非有

臂力者頗難施用今因以捲蓐代之

第一和劑湯方 見產論

歛宮

一名收宮此亦產時強努力致子宮出娩後未  
能斂者斂之之術與上納腸之術同但腸與子  
宮恐難辨認今因詳之腸大而無口其色灰白  
如子宮乃其形圓如曲腰苑有口向下其色赤  
而有灰白色橫文以此辨之可也又娩後有胞  
衣下後被膜尚遺陰戶夾之外見其端者須試

展之得展開乃是被膜之餘遺也當引拔之  
又難產後有遂患小便自利者凡艱產婦人後  
必多患此症蓋以其分娩時兒頭久夾不出其  
子宮後遂習大開而不能斂口因致尿道不爽  
利其小便不覺自出而然若遇患此者當救之  
冷其夜臥常自伸其兩脚三四十日後其子宮  
自得斂口而此患乃除若在產椅臥不伸脚者  
必成終身之患矣不可不以丁寧告戒也此症  
若因又致腹脹者依洩閉術救之術見前

### 復肛

令婦人側臥着枕于耳垂下温湯葱汁之類蒸  
温其脫肛海羅燈油之類塗潤之襪疊聚束右  
手載之令婦身極反就勢推送意一如納腸法  
卽得收口復後須要令大便不結大便結必復  
脫出治方竜騰飲朱明丸類二方大產論

### 救瘕

此小產後角弓反脹者救之之術凡遇此症須  
急走就其右邊而立以左膝抵婦背後右足之

跏當婦右膝前俯身左手托婦左肩以右手大  
次一指強按婦不容穴鑿仍自退其右脚以其  
脚指與膝頭着地後踵承右臀下而屈折坐是  
時就其坐勢齊時兩手仍前勢以引婦身使與  
已身相貼依而歛臥之急別使人引伸其脚  
以此術折其反張之勢再不復發但鑿抵其背  
後之脚要猶着其背後不相離暫時焉

通計二十術

死胎候法

凡胎死生之候是產科施術緩急險易之所由  
分者不明之其誤人必多矣不可不預知也故  
今緝錄產論中所有候法散出諸處者尚附所  
新得一二以為初學開列于左

孕婦患水腫或有不能及臨月八九月俄免若  
多死胎其能至彌月者此稟賦堅強幸免其死  
者然千百中有一二而已

凡妊娠八九月因食傷而媿者多死胎凡因食

傷而婉者雖臨月之胎其所出婉兒能育者甚少

凡臨產不婉經四五日忽乳汁出必是死胎

凡產婦嘔吐不止氣上衝心者死胎

凡陰中出黃汁如赤豆汁者為死胎

凡莢子痛者多死胎少活胎

凡姪中顛仆而婉者多死胎亦多橫生

凡腰間忽覺若負任者死胎

凡五六月腰八膠穴邊作陣疼臍下又痛者必

小產

凡七八月患熱痢因努力而免者多死胎如滿月者不必然

凡患疫兒死腹中者必陰戶下血

凡臨產其痛俄止力息不來者多死胎

凡患淋疾若瘡疾者多胎墜

凡臨產下水不止探之兒頭不觸動者死胎

凡臨產小便利者是子頭不在橫骨中故非橫

逆生則其子既死腹中也雖然死胎又有不必

小便利者須臨時審候以決知之

凡初產其痛止在腹而不下腰及肛門者非橫逆生則其子已死腹中也

凡臨產努力產母聲息細微每仰者死胎

凡破漿後兒已出子宮二寸許而不免經

其胎必死若尚胃膜水漿未逆者不必然

凡子未娩其胞衣先下者必死胎且多橫逆生

凡兒腰已下甚大者死胎其大有至如巨柱者名曰壯尻胎

凡兒斜肩子宮出於橫骨下者死胎

凡破漿後猶下水不止者多死胎

凡雙胎先出而胎小者不育後出而胎大者育

凡有腫氣者自臨產前二三日水下不絕而不

覺胎撐腹腹又不痛者多死胎

凡坐產露臀尻者多死胎其活胎者千百中一

二而已

嬰兒保護

凡赤子已生，斷臍帶後，須用五倍子粉糝之，以紙全裹之，屈曲安臍上，別用絹帶自其背纏束之。兒體上附臍處，切莫令牽急，恐致兒臍因之突出，終身不復。兒若頻啼，須視臍帶大抵日乃褪落。有經一七朝不褪者，又夜後俗多灸其臍者，大不可也。恐小兒不堪火攻之苦，因葷天吊撮口等病。世亦初生多飲朱砂蜜若甘連湯。吾門所用甘連加紅花大黃，或鴈鵝菜湯若

發鷺口瘡紫圓一粒間日用之不知者用一二三粒以知爲度始乳以母乳出爲候始乳之可也是其稟生本資之自然禽獸皆然人何以異世乃有不待母乳出便雇乳婦者殊不知乳早則胎毒致難下也雖然如其未滿月而婉若薄弱者早乳調養亦可也其浴初生手須輕捷切不可久浴世多有因發臍風等病洎深戒之又用其所褪落臍帶燒之存性與兒飲之以下胎毒其兒發痘疹甚少驗之屢効又已婉未發

聲前肌溫者不逾三日而死又肌黃色者死又生兒七朝內有頭肉腫起如瘤其色與平肌肉不異者此蓋婉時頭爲陰戶所夾瘀血聚結所致須用二稜針畧破其出血色如煤其腫立消以上嬰兒保護之術所當預諳者矣



試乳

凡試乳之法，先須注之於黑漆器上，以視其色。淡者為上，濃者為下。淡蓋血液所化，居多濃乃穀味所化，居多濃者其來不久而易止，且以飲初生小兒，性重滯必傷其胃，不可不察。其乳房捫之堅實若覆椀者為上，垂下者為下。凡乳來之長短常與經水相為表裏，其兒已死者其乳易止而經來必早，乳出久者其經或三四年不來。古人云：在上為乳，在下為經者，其言似不誣。

凡產後初出乳汁者勿與飲此蓋數日房中畜積之汁飲之必有害須要數回絞去之後始飲之爲可凡乳婦其氣血不和順則其乳不出若其忿怒若勞心傷氣者必忽止又富貴之家買乳婦入門一二月往往忽止者人多謂之詐騙殊有不然者蓋其乳婦多卑賤平日家居時放縱恣性驟入貴第法度森嚴身不得自由氣因致鬱滯是以其乳頓歇不出耳此等事醫亦不可不略通其故者故此并論之

### 浴法

浴產前後皆吾門所大禁無輕視妊娠中屢浴者必多患水腫或病淋疾故妊娠九月已後宜禁浴嘗見因浴致胎動上逼心下卒就危殞者往往有之是故雖乃暑天亦切不可每日但午前午後輕輕浴之爲妙如產後無他症者經二三日後欲浴者須以巾漬熱湯絞拭去其汚痕如稍重者若艱產後者此拭亦禁如平穩之婦過一七朝後看其脉症平和始許輕浴爲可而

其浴又切不可用浴盆而須用浴桶多設其湯  
輕浴之余數見平穩產婦早浴忽發熱氣息短  
促遂致危斃者甚多不可不懼也

產論翼乾之卷終

