



武
494

同

診家樞要序

武

武

國朝洪武初有儒醫曰滑伯仁先生諱壽別號櫻寧生其先許之襄城人元季避地江南徙家餘姚先生名重一時與朱丹溪相伯仲翰林編修朱伯賢為之立傳歷載其治證奇驗神効之

蹟既詳且夥宋公景濂劉公伯
溫洎諸閣老皆有題跋贊詠戴
白雲稿者可考也先生所著書
有十四經發揮編釋靈樞素問
集諸家本草爲歌韻及診家樞
要皆已板行歲久朽弊磨滅無
存矣贊向在京師於先生之孫

大醫院士志庸所得觀診家樞
要明白簡當雖不知醫者觀之
亦可得其梗概况醫家者流乎
因假歸錄而藏之書笥意欲刻
梓以傳而未能也天順癸未春
江西僉憲四明宋公宗魯自京
還杭寓館贊因道及是書公取

觀焉心甚喜之曰吾至江右當
命工刻梓亟令侍史錄之以往
甫二閱月公以書來曰所刻書
將完矣欲得一序引卷首庶觀
者知所自執事其圖之贊未有
以復也茲又手牘見需必欲得
之嗟夫公之惓惓於是書則與

唐陸宣公編輯醫書良方同一
濟人利物心也他日登庸台輔
而德澤所被亦將與宣公爲無
間然矣古人以良醫比良相夫
相之與醫其地位相去何翅霄
壤而心則無或異君子尚論其
心哉吾知是書一出人必爭先

快觀其於醫家者流豈曰小補
云乎哉姑書此以復於公未知
可否何如是爲序
天順七年歲在癸未秋八月旣
望中憲大夫太常少卿致仕會
稔陳執費書

平野知在姍春櫻寧生自序
天下之事統之有宗會之有元
言簡而盡覈而當斯爲至矣天
下之道散於百家流於方技方
技之流莫大於醫醫之要莫先
於脉浮沉之不同遲數之異狀
曰陰曰陽曰表曰裏抑亦以對

待而爲名象焉有名象斯有統
會矣高陽生之七表八裏九道
蓋鑿鑿也求脉之明爲脉之晦
識者無取焉或者曰脉之道大
矣古人之言亦夥矣猶懼弗及
而欲以此統會該之不旣太簡
乎嗚呼至微者脉之理而名象

著焉統會寓焉觀其會通以知
其典禮君子之能事也由是而
推之則泝流窮源因此識彼諸
家之全亦無遺珠之憾矣至正
己亥首夏二日 許昌滑壽識

彭彭明備按其切近精實者為診家樞要

左右手配藏府部位難四部之不同

左手寸口心小腸脉所出右關肝膽脉所出

左尺腎膀胱脉所出右手寸口肺大腸脉所

出右關脾胃脉所出右尺命門心包絡三焦

脉所出血熱相火燥血寒相水濕血虛

五藏平脉脈血盈損相虛脈虛

心脉浮大而散肺脉浮澁而短肝脉弦而長

脾脉緩而大腎脉沈而軟滑命門

心合血脉心脉循血脉而行持脉指法如六

半

菽之重按至血脉而得者為浮稍稍加力

脉道粗者為大又稍加力脉道闊軟者為

散

肺合皮毛肺脉循皮毛而行持脉指法如三

菽之重按至皮毛而得者為浮稍稍加力

脉道不利為澁又稍加力不及本位曰短

肝合筋肝脉循筋而行持脉指法如十二菽

之重按至筋而脉道如琴弦相似為弦次

稍加力脉道迢迢者為長

脾合肌肉脾脉循肌肉而行持脉指法如九

菽之重按至肌肉如微風輕颺柳梢之狀
為緩次稍加力脉道敦實者為大

腎合骨腎脉循骨而行持脉指法按至骨上
而得者為沉次重而按之脉道無力為濡
舉指來疾流利者為滑

凡此五藏平脉須要察之久久成熟一遇病
脉自然可曉經曰先識經脉而後識病脉此
之謂也

四時平脉

春弦一夏洪一秋毛一冬石一長夏四季脉

遲緩

內經三部脉法

脉要精微論曰尺內兩旁則季脇也

兩旁謂內外之

如也尺外以候腎尺裏以候腹中○附上

如也尺外以候腎尺裏以候腹中○附上

候胃內以候脾○上附上

右外以候肺內以候胸中左外以候心內

以候膻中

後上竟上者胸喉中事也下竟下者小腹

腰股膝脛足中之事也

呼吸浮沉定五藏法

呼出心與肺吸入腎與肝呼吸之間脾受穀味其脈在中心肺俱浮濇而太散者心浮而短澁者肺腎肝俱沉牢而長者肝濡而來實者腎脾為中州其脈在中

因指下輕重以定五藏法

即前所謂三菽五菽之重也

三部所主

寸為陽為上部主頭項以下至心胸之分也關為陰陽之中為中部主臍腹脇脇之分

也尺為陰為下部主腰足脛股之分也凡

此三部之內每部各有浮中沉三候三而

三之為九候也浮主皮膚候表及府中主

肌肉以候胃氣沉主筋骨候裏及藏也

持脈平法

凡診脈之道先須調平自己氣息男左女右

先以中指定得關位却齊下前後二指初

輕按以消息之次中按以消息之三重按

以消息之然後自寸關至尺逐部尋究一

呼一吸之間要以脈行四至為率閏以太

息脈五至是平脈也其有太過不及則爲病脈着在何部各以其部斷之

凡診脈須要先識時脈胃脈與府藏平脈然後及於病脈時脈謂春三月六部中俱帶弦夏三月俱帶洪秋三月俱帶浮冬三月俱帶沉胃脈謂中按得之脈和緩府藏平脈已見前章凡人府藏脈既平胃脈和又應時脈乃無病者也反此者爲病診脈之際人臂長則踈下指臂短則密下指三部之內大小浮沉遲數同等尺寸陰陽

高下相符男女左右強弱相應四時之脈不相戾命曰平人其或一部之內獨大獨小偏遲偏疾左右強弱之相反四時男女之相背皆病脈也

凡病之脈見在上曰上病見在下曰下病左曰左病右曰右病左脈不和爲病在表爲陽主四肢右脈不和爲病在裏爲陰主腹藏以次推之

凡取脈之道理各不同脈之形狀又各非一况脈之來必不單至必曰浮而弦浮而數

沉而緊沉而細之類將何以別之大抵提
細之要不出浮沉遲數滑濇之六脉也浮
沉之脉輕手重而取之也遲數之脉以已
之呼吸而取之也滑濇之脉則察夫往來
之形也浮為陽輕手而得之也而洪芤散
大長濡弦皆輕手而得之類也沉為陰重
手而得之也而伏石短細牢實皆重手而
得之類也遲者一息脉二至而緩結微弱
皆遲之類也數者一息脉六至而疾促皆
數之類也或曰滑類乎數濇類乎遲何也

然脉雖似而理則殊也彼遲數之脉以呼
吸察其至數之疎數此滑濇之脉則以往
來察其形狀也數為熱遲為寒滑為血多
少氣濇為氣多血少○所謂脉之提綱不
出乎六字者蓋以其足以統夫表裏陰陽
冷熱虛實風寒濕燥藏府血氣也浮為陽
為表診為風為虛沉為陰為裏診為濕為
實遲為在藏為寒為冷數為在府為熱為
燥滑為血有餘濇為氣獨滯也人一身之
變不越乎此能於是六脉之中以求之則

疾疾之在人者莫能逃焉
持脉之要有三曰舉曰按曰尋輕手循之曰
舉重手取之曰按不輕不重委曲求之曰
尋初持脉輕手候之脉見於皮膚之間者
陽也府也亦心肺之應也重手得之脉附
於肌肉之下者陰也藏也亦腎肝之應也
不輕不重中而取之其脉應於血肉之間
者陰陽相適中和之應脾胃之候也若浮
中沉之不見則委曲而求之若隱若見則
陰陽伏匿之脉也三部皆然

察脉須識上下來去至止六字不明此六字
則陰陽虛實不別也上者爲陽來者爲陽
至者爲陽下者爲陰去者爲陰止者爲陰
也上者自尺部上於寸口陽生於陰也下
者自寸口下於尺部陰生於陽也來者自
骨肉之分而出於皮膚之際氣之升也去
者自皮膚之際而還於骨肉之分氣之降
也應曰至息曰止也
明脉須辨表裏虛實四字表陽也府也凡六
淫之邪襲於經絡而未入於胃府及藏者

皆屬於表也裏陰也藏也凡七情之氣鬱於心腹之內不能越散飲食五味之傷留於府藏之間不能通泄皆屬於裏也虛者元氣之自虛精神耗散氣力衰竭也實者邪氣之實由正氣之本虛邪得而乘之非元氣之自實也故虛者補其正氣實者瀉其邪氣經曰所謂邪氣盛則實精氣奪則虛此大法也

凡脈之至在筋肉之上出於皮膚之間者陽也府也行於肌肉之下者陰也藏也若短

小而見於皮膚之間陰乘陽也洪大而見於肌肉之下陽乘陰也寸尺皆然

脈貴有神

東垣云不病之脈不求其神而神無不在也

有病之脈則當求其神之有無謂如六數

七極熱也脈中此中字浮中沉之中有力言有胃氣即有神矣為泄其熱如三遲二敗寒也脈中有

力說並如上即有神矣為去其寒若數極遲敗中不復有力為無神也將何所持乎苟不

知此而遽泄之去之神將何以依而生邪

故經曰脉者血氣之先也氣血者人之神
善夫

脉陰陽類成

浮不沉也按之不足輕舉有餘蒲指浮上曰
浮為風虛運動之候為脹為風為痞為滿
不食為表熱為喘浮大傷風鼻塞浮滑疾
為宿食浮滑為飲左寸浮主傷風發熱頭
疼目眩及風痰浮而虛遲心氣不足心神
不安浮散心氣耗虛煩浮而洪數心經熱
關浮腹脹浮而數風熱入肝經浮而促怒

氣傷肝心胸逆滿尺浮膀胱風熱小便赤
澁浮而扎男子小便血婦人崩帶浮而遲
冷疝臍下痛右寸浮肺感風寒咳喘清涼
自汗体倦浮而洪肺熱而欬浮而遲肺寒
喘嗽作欠關浮脾虛中滿不食浮大而澁
為宿食浮而遲脾胃虛尺浮風邪客下焦
大便秘浮而虛元氣不足浮而數下焦風
熱大便秘
沉不浮也輕手不見重手乃得為陰逆陽鬱
之候為實為寒為氣為水為停飲為癥瘕

為脇脹為厥逆為洞泄沉細為少氣沉遲
為痼冷沉滑為宿食沉伏為霍亂沉而數
內熱沉而遲內寒沉而弦心腹冷痛左寸
沉心內寒邪為痛胸中寒飲脇疼關沉伏
寒在經兩脇刺痛沉弦痲痺肉痛尺沉腎
藏感寒腰背冷痛小便濁而頻男為精冷
女為血結沉而細脛痠陰痒溺有餘瀝右
寸沉肺冷寒痰停蓄虛喘少氣沉而緊滑
咳嗽沉細而滑骨蒸寒熱皮毛焦乾關沉
胃中寒積中滿吞酸沉緊懸飲尺沉病水

腰脚疼沉細下利又為小便滑臍下冷痛
遲不及也以至數言之呼吸之間脈僅三五
減於平脈一至也為陰盛陽虧之候為寒
為不足浮而遲表有寒沉而遲裏有寒居
寸為氣不足居尺為血不足氣寒則縮血
寒則凝也左寸遲心上寒精氣多慘關遲
筋寒急手足冷脇下痛尺遲腎虛便濁女
人不月右寸遲肺感寒冷痰氣短關遲中
焦寒及脾胃傷冷物不食沉遲為積尺遲
為藏寒泄瀉小腹冷痛腰脚重

數太過也一息六至過於平脈兩至也為煩
滿上為頭疼上熱中為脾熱口臭胃煩嘔
逆左為肝熱目赤右為小便黃赤大便
秘澁浮數表有熱沉數裏有熱
虛不實也散大而軟舉按豁然不能自固氣
血俱虛之診也為傷暑為虛煩多汗為恍
惚多驚為小兒驚風
實不虛也按舉不絕迢迢而長動而有力不
疾不遲為三焦氣滿之候為嘔為痛為氣
塞為氣聚為食積為利為伏陽在內左寸

實心中積熱口舌瘡咽疼痛實大頭面熱
風煩燥体疼面赤關實腹脇痛滿實而浮
大肝盛目暗赤痛尺實小便澁小腹痛實
而滑莖痛淋瀝溺赤實而大膀胱熱小便
難實而緊腰痛右寸實胸中熱痰嗽煩滿
實而浮肺熱咽燥痛喘嗽氣壅關實伏陽
蒸內脾虛食少胃氣滯實而浮脾熱消中
善饑口乾勞倦尺實臍下痛便難或時下
痢
洪大而實也舉按有餘來至大而長騰

上滿指為經絡太熱血氣燔灼之候為表裏皆熱為煩為咽乾為大小便不通左寸洪心經積熱眼赤口瘡頭痛內煩關洪肝熱及身痛四肢浮熱尺洪膀胱熱小便赤澀右寸洪肺熱毛焦唾粘咽乾洪而緊喘急關洪胃熱反胃嘔吐口乾洪而緊為脹尺洪腹滿大便難或下血

微不顯也依稀輕細若有若無為氣血俱虛之候為虛弱為泄為虛汗為崩漏敗血不止為少氣浮而微者陽不足必身體惡寒

沉而微者陰不足主藏寒下利左寸微心虛憂惕榮血不足頭痛胸痞虛勞盜汗關微胸滿氣乏四肢惡寒拘急尺微敗血不止男子傷精尿血女人漏下崩中右寸微上焦寒痞冷痰不化中寒少氣關微胃寒氣脹食不化脾虛噫氣心腹冷痛尺微藏寒泄瀉臍下冷痛弦按之不移舉之應手端直如弓弦為血氣收斂為陽中伏陰或經絡間為寒所滯為痛為癰為拘急為寒熱為血虛盜汗為寒

凝氣結為冷痺為疝為飲為勞倦弦數為
勞瘵雙弦脇急痛弦長為積左寸弦頭疼
心惕勞傷盜汗乏力關弦脇肋痛痰癖弦
緊為疝瘕為瘀血弦小寒癖尺弦小腹痛
弦滑腰脚痛右寸弦肺受風寒咳嗽胸中
有寒痰關弦脾胃傷冷宿食不化心腹冷
痛又為飲尺弦臍下急痛不安下焦停水
緩不緊也往來紆緩呼吸徐徐以氣血向衰
故脈體為之徐緩耳為風為虛為痺為弱
為疼在上為項強在下為脚弱浮緩為風

沉緩血氣弱左寸緩心氣不足怔忡多忘
亦主項背急痛關緩風虛眩暈腹脇氣結
尺緩腎虛冷小便數女人月事多右寸緩
肺氣浮言語短氣關緩胃弱氣虛浮緩脾
氣虛弱不沉不浮從容和緩乃脾家之正
脈也尺緩下寒脚弱風氣秘滯浮緩腸風
泄瀉沉緩小腹感冷復寒脈大為病進脈
緩為邪退
滑不澁也往來流利如盤走珠不進不退為
血實氣壅之候蓋氣不勝於血也為嘔吐

為痰逆為宿食滑而斷絕不勻者為經閉
上為吐逆下為氣結滑數為結熱左寸滑
心熱滑而實大心驚舌強關滑肝熱頭自
為患尺滑小便淋瀝尿赤莖中痛右寸滑
痰飲嘔逆滑而實肺熱毛髮焦膈壅咽乾
痰嗽頭自昏涕唾粘關滑脾熱口臭及宿
食不化吐逆滑實胃熱尺滑因相火炎而
引飲多臍冷腹鳴或時下利婦人主血實
氣壅月事不通若和滑為孕
滑不滑也虛細而遲往來極難三五不調如

如雨沾沙如輕刀刮竹然為氣多血少之
候為少血為無汗為血痺痛為傷精女人
有孕為胎痛無孕為敗血病左寸滑心神
虛耗不安及冷氣心痛關滑肝虛血散助
脹脇滿身痛尺滑男子傷精及疝女人月
事虛敗若有孕主胎漏不安右寸滑榮衛
不和上焦冷痞氣短臂痛關滑脾弱不食
胃冷而嘔尺滑大便閉津液不足小腹寒
足脛逆冷經曰滑者傷熱瀋者中霧露
長不短也指下有餘而過於本位氣血皆有

其餘也為陽毒內蘊三焦煩鬱為壯熱
短不長也兩頭無中間有不及本位氣不足
以前導其血也為陰中伏陽為三焦氣壅
為宿食不消

大不小也浮取之若浮而洪沈取之大而無
力為之虛氣不能相入也經曰大則病進
小不大也浮沈取之悉皆損小在陽為陽不
足在陰為陰不足前大後小則頭疼目眩
前小後大則胸滿短氣
緊有力而不緩也其來勁急按之長舉之若

牽繩轉索之狀為邪風激搏伏於榮衛之
間為痛為寒浮緊為傷寒身疼沈緊為腹
中有寒為風痼左寸緊頭熱目痛項強緊
而沈心中氣逆冷痛閔緊心腹滿痛脇痛
筋急緊而盛傷寒渾身痛緊而實痲痺尺
緊腰脚臍下痛小便難右寸緊鼻塞胸壅
緊而沈滑肺實咳嗽關緊脾腹痛吐逆緊
盛腹脹傷食尺緊下焦築痛
弱不盛也極沈細而軟快不快前按之欲絕
未絕舉之即無由精氣不足故脉萎弱而

不振也為元氣虧耗為萎弱不前為瘧冷
為關熱為泄精為虛汗老得之順壯得之
逆左寸弱陽虛心悸自汗關弱筋痿無力
婦人主產後客風面腫尺弱小便數腎虛
耳聾骨肉痠痛右寸弱身冷多寒胸中短
氣關弱脾胃虛食不化尺弱下焦冷痛大
便滑泄不禁

動其狀如大豆厥厥動搖尋之有舉之無不
往不來不離其處多於關部見之動為痛
為驚為虛勞体痛為崩脫為泄利陽動則

汗出陰動則發熱

伏不見也輕手取之絕不可見重取之附著
於骨為陰陽僭伏關格閉塞之候為積聚
為瘕疝為食不消為霍亂為水氣為榮衛
氣閉而厥逆關前得之為陽伏關後得之
為陰伏左寸伏心氣不足神不守常沈憂
鬱抑關伏血冷腰脚痛及脇下有寒氣尺
伏腎寒精虛疝瘕寒痛右寸伏胸中氣滯
寒痰冷積關伏中腕積塊作痛及脾胃停
滯尺伏臍下冷痛下焦虛寒腹中痼冷

促陽脈之極也脈來數時一止復來者曰促
陽獨盛而陰不能相和也或怒氣逆上亦
令脈促促為氣痛為狂悶為瘀血發斑又為
氣為血為飲為食為痰蓋先以氣熱脈數
而五者或一有留滯乎其間則因之而為
促非惡脈也雖然加即死退則生亦可畏
哉

結陰脈之極也脈來緩時一止復來者曰結
陰獨盛而陽不能相入也為癥結為七情
所鬱浮結為寒邪滯經沈結為積氣在內

又為氣為血為飲為食為痰蓋先以氣寒
脈緩而五者或一有留滯於其間則因而
為結故張長沙謂結促皆病脈

芤浮大而軟尋之中空傍實傍有中無診在
浮舉重按之間為失血之候大抵氣有餘
血不足血不能統氣故虛而大若芤之狀
也左寸芤主心血妄行為吐為衄關芤主
脇間血氣痛或腹中瘀血亦為吐血目暗
尺芤小便血女人月事為病右寸芤胸中
積血為衄為嘔關芤腸癰瘀血及嘔血不

食尺，芤大便，血又云前大後細，脫血也。非
芤而何？
革沉伏實大，按之如鼓，曰革氣血虛寒。革易
常度也。婦人則半產漏下，男子則亡血失
精，又為中風寒濕之診。
濡無力也。虛軟無力，應手細散如綿絮之浮
水中，輕手乍來，重手却去，為氣血兩虛之
候。為少氣無血，為疲損，為自汗，為下冷，為
痺，左寸濡，心虛，易驚盜汗，短氣，關濡，榮衛
不和，精神離散，體虛少力，尺濡，男為傷精，

女為脫血，小便數，自汗多，右寸濡，關熱，憎
寒氣，乏體虛，關濡，脾弱，物不化，胃虛，飲食
不進，尺濡，下元冷，憊腸虛泄瀉。
牢，堅牢也。沉而有力，動而不移，為裏實表虛。
胸中氣促，為勞傷痿極，大抵其脈近乎無
胃氣者，故諸家皆以為危殆之脈。云亦主
外骨間疼痛，氣居於表。
疾盛也。快於數，為疾呼吸之間，脈七至熱極
之脈也。在陽猶可在陰，為逆。
細微也。指下尋之，往來微細如綫，蓋血冷

氣虛不足以充故也為元氣不足之無
精內外俱冷痿弱洞泄為憂勞過度為傷
濕為積為痛在內在下
代更代也動而中止不能自還因而復動由
是復止尋之良久乃復強起為代主形容
羸瘦口不能言若不因病而入羸瘦其脉
代止是一藏無氣他藏代之真危亡之兆
也若因病而氣血驟損以致元氣卒不續
續或風家痛家脉見止代只為病脉故傷
寒家亦有心悸而脉代者腹心痛亦有結

瀯止代不勻者蓋久痛脉不可準也又妊
娠亦有脉代者此必二月餘之胎也
散不聚也有陽無陰按之痛指散而不聚來
去不明漫無根底為氣血耗散府藏氣絕
在病脉主虛陽不斂又主心氣不足大抵
非佳兆也
兼見脉類
浮緩風痺浮大傷風浮緊傷寒弦數瘧緊瀯
寒痺數主熱遲瀯胃冷滑數結熱浮數虛
熱長滑胃熱洪大在右尺三焦熱滑血熱

微血崩弦緊癥痛沉弦癖痛弦急痛氣疝
痛緊而駛刺痛弦緊脇痛滑細嘔吐緊而
實裏痛緊細在關蟲痛寸口緊促喘逆緊
滑嘔逆寸數吐關滑嘔吐沈瀉停飲滑細
宿食弦實積短滑酒食病胃寒穀不消促
結積聚肝脉弦緊筋牽浮泛中滿伏不往
來卒中緊疾癲病洪疾狂病二便秘沉伏
霍亂尺浮大或洪亦然尺數小便赤澀諸
脉弦尺澀虛勞脉尺寸俱微男子五勞婦
人絕產脉寸尺緊數中毒脉緊盛傷寒虛

滑傷暑弦細菴遲亦然浮緩傷風脉洪病
熱沈緩中濕洪緊癰疽洪疾癲疾沉右水
畜急弦支飲傷於陽則脉浮傷於陰則脉
沉人迎緊盛傷於寒氣口緊盛傷於食脉
前大後細脫血也喜則氣緩脉散怒則氣
上脉微悲則氣消脉縮恐則氣下脉沈思
則氣結脉短憂則氣沉脉澀驚則氣亂脉
動微小氣血虛大則氣血盛浮洪外病沉
弦內病長則氣治短則氣病數則心煩大
則病進上盛則氣高下盛則氣脹代則氣

衰細則氣少脈實病在內脈虛病在外
中沉細下焦寒小便數疔痛下迫痢沉遲
腹藏寒痛微弱中寒少氣洪大緊急疝瘕
聚痛浮大傷風鼻塞諸浮諸緊諸沉諸弦
諸遲諸瀦若在寸口關以上病在關中胃
以下病在尺內臍以下病凡尺脈上不至
關為陰絕寸脈下不至關為陽絕陰陽相
絕人何以依以上諸脈各隨寸關尺及藏
府部分以言病之所在也

諸脈宜忌類

傷寒熱病宜洪大忌沉細主有變咳嗽宜浮
濡忌沉伏腹脹宜浮大忌虛小下利宜微
小忌大浮洪狂疾宜實大忌沉細霍亂宜
浮洪忌微遲消渴宜數大忌虛小水氣宜
浮大忌沉細鼻衄宜沉細忌浮大腹心痛
宜沉細忌浮大弦長頭痛宜浮滑忌短瀦
中風宜遲浮忌急實大數喘急宜浮滑忌
瀦脈唾血宜沉弱忌實大上氣浮腫宜沉
滑忌微細中惡宜緊細忌浮大金瘡宜微
細忌緊數中毒宜洪大忌細微婦人帶下

宜遲滑忌浮虛婦人已產脈宜小實忌
浮又云宜沉細緩滑微小忌實大弦急牢
緊腸澀下濃血宜浮小流連忌數疾及大
發熱吐血衄血宜沉小弱忌實大墜墮內
傷宜緊弦忌小弱頭痛宜浮滑忌短瀋風
痺痿厥宜虛濡忌緊急疾瘟病發熱甚忌
脈反小下痢身熱忌數腹中有積忌虛弱
病熱脈靜泄而脈大脫血而脈實病在中
脈虛病在外脈澁皆所忌也又云腹痛宜
細小遲忌緊急大疾

驗諸死證類

瘟病攘攘大熱脈細小者死頭自痛卒視無
所見者死瘟病汗不出出不至足死病瘡
久腰脊強急瘰癧者不可治熱病已得汗
脈安靜者生脈躁者危及大熱不去者亦
危嗽脫形發熱脈緊急者死皮肉著骨者
死熱病七八日當汗反不得汗脈絕者死
形瘦脈大胸中多氣者死真藏脈見者死
黑色起於耳目鼻漸入口者死張口如魚
出氣不反者死循衣摸床者死妄語錯亂

及不語者死熱病不在此例尸臭不可近者死面無光牙齦黑者死髮直如麻遺尿不知者死舌卷卵縮者死面腫色蒼黑者死五藏內絕神氣不守其聲嘶者死目直視者死汗出身體不涼加喘瀉者死

死絕脉類

彈右脉在筋肉間舉按劈劈然魚翔脉在皮膚其本不動而未強搖如魚之在水中身首怙然而尾獨悠揚之狀彈右魚翔皆腎絕也雀啄脉在筋肉間如雀之啄食連連

淡指三五啄忽然頓絕良久復來屋漏脉在筋肉間如殘溜之下良久一滴戢起無力雀啄屋漏皆脾胃衰絕之脉解索脉如解亂繩之狀指下散散無復次第蝦游脉在皮膚始則冉冉不動少焉驚然而去久之條索復來釜沸脉在皮肉在肉無入漏漏如羹之上肥皆死脉也

五藏動止脉

凡人脉五十動不止者五藏皆有氣四十動一止者一藏無氣四歲死二十動一止者

二藏無氣三歲死二十動一止者三藏無氣一歲死十動一止者四藏無氣歲中死病脈不在此例平人以此推之

婦人脈法

婦人女子尺脈常盛而右手脈大皆其常也若腎脈微澁或左手關後尺內脈浮或肝脈沉而急或尺脈滑而斷絕不久者皆經閉不調之候也婦人脈三部浮沉正等無他病而不月者妊也又尺數而旺者亦然又左手尺脈洪大者為男右手尺脈沉

者為女又經曰陰搏陽別謂之有子尺內陰脈

搏者則其中別有陽脈也陰陽相搏故能育子也

凡女人天癸未行之時屬少陰既行屬厥陰

已絕屬太陰胎產之病從厥陰

凡婦人室女病傷寒及諸寒熱氣滯須問經事若何凡產後須問惡露有無多少

小兒脈法

小兒三歲已前者虎口三關紋色紫熱紅傷寒青驚風白疳病惟黃色隱隱或淡紅隱隱為常候也至見黑色則危矣其他紋色

風關為輕氣關漸重命關不治也及三歲已上乃以一指按三關寸關大常以六七至為率添則為熱減則為寒若脈浮數為乳癩風熱或五藏壅虛瀉為驚風緊實為風癩緊弦為腹痛弦急為氣不和牢實為便秘沉細為冷大小不勻為祟脈或小或緩或沉或短皆為宿食不消脈亂身熱汗出不食食即吐為變蒸也浮為風伏結為物聚單細為疳癆小兒但見瘡寒壯熱即須問曾發斑疹否此大法也

診家宗法

浮沉 以舉按輕重言浮甚為散沉甚為伏
 遲數 以息至多少言數甚為疾數止為促
 虛實微洪 以虧盈言虛以統乳瀉實以該牢革微以括弱
 弦緩滑瀦 以體性言弦甚為緊緩止為結結甚為代滑以統動
 長短 以部位言之
 大小 以形狀言
 脈象歌
 洪大孔虛脈 弦緊實牢革 微小緩弱濡
 咸以類相索 浮沉輕重求 遲數息至別

瀦滑論難易 長短部位切 動伏緣踈靜
結促由止歇 疾細羸不足 代散乃羸劣
內外并上下 皮肉及筋骨 或以体象微
或以至數屬 多之血氣盈 少則榮衛縮
至哉陰陽蘊 爰以贊化育 學人能了知
昭如秉霄燭

前之樞要及統會二者脉病之詳與會通
之義矣合復二韻語者蓋欲其後先相紹
詳略相因學之者易曉也
諸脉亦統乏有宗歟蓋以相為對待者以見

曰陰曰陽為表為裏不必斷斷然七表八裏
九道如昔人云云也觀素問仲景書中論脉
處尤可見取象之義今之為脉者能以是觀
之思過半矣於乎脉之道大矣而欲以是診
之不幾於舉一而廢百歟殊不知至微者理
也至著者象也体用一源顯微無間得其理
則象可得而推矣是脉也求之於陰陽對待
統系之間則啓源而達流因此而識彼無遺
策矣

至正己亥首夏二日

許昌滑壽伯仁志

治色診鍼刺陰陽標本運氣彙萃凡十二類
鈔而讀之難經又本素問靈樞之旨設難釋
義其間榮衛部位藏府脉法與夫經絡腧穴
辨之博矣而闕誤或多愚將本其旨義註而
讀之何如居中曰甚矣子之善學也善哉子
學之得其道也予守師說者子識卓理融契
悟前訓子過我矣他日以醫名世其子也耶
自是壽學日進益參考張仲景劉守真李明
之三家而大同之摠其所得投之所向莫鮮
中肯綮既又傳鍼法於東平高洞陽得其開

闔流注方圓補瀉之道又究夫十二經走會
屬絡流輸交別之要至若陰陽維蹻衝帶六
脉雖皆有擊屬而唯督任二經則苞乎腹背
而有專穴諸經滿而溢者此則受之宜與十
二經並論乃取內經骨空諸論及靈樞本輸
篇所述經脉著十四經發揮三卷疏其本旨
釋其名義通考隧穴六百四十有七而施治
功以盡醫之神祕杜如讀復寒論鈔診家樞
要痔瘻篇及聚諸書本草為醫韻皆有功後
學故其行有治驗所至人爭延致以得櫻寧

生診視一決生死為無憾生無間貧富皆往
治報不報弗較也遂知名吳楚間在淮南曰
滑壽在吳曰伯仁氏在鄞越曰櫻寧生云生
年七十餘顏容如童行步輕捷飲酒無算人
有請雖祁寒暑雨弗憚世多德之其治法往
往奇中久間能言之故記者頗多其徒日采
表著者成編以傳其在儀真御史中丞八臣
亦家焉其內人病艱於小溲中滿喘渴門僧
寶頗知醫投以葶麥梔芩諸滑利藥而悶益
甚召壽候其脈三部皆弦而滑壽曰經云勝

脫者州都之官津液藏焉氣化則能出矣所
謂水出高源者也臆中之氣不化則水液不
行病因於氣徒行水無益也法當治上焦乃
製朱雀湯倍以枳桔煎用長流水一飲而溲
再飲氣平數服病已端君寶母六十餘亦病
小溲悶若淋狀小腹脹口吻渴邀壽診其脈
沉且濡曰此病在下焦血分陰火盛而水不
足法當治血血與水同血有形而氣無形有
形之疾當以有形法治之即以東垣家滋腎
丸服之而瘳三寶廉使仲子之妻秦不花尚

書姝也病滯下晝夜五七十起後重下迫且
娠九月衆醫率爲清暑導滯痛苦尤甚壽至
診視曰須下去滯衆以娠不肯壽曰素問有
云有故無損亦無損也動即正產乃以清滯
導氣丸藥進之得順利再進滯去繼以清暑
利溲苦堅之劑病瘳而孕果不動足月乃產
童氏婦年三十每經水將來三五日前臍下
疝痛如刃刺狀寒熱交作下如黑豆汁既而
水行因之無延招壽診視之兩尺脈沉瀦欲
絕餘部皆弦急曰此由下焦寒濕邪氣搏於

衝任衝爲血海任主胞胎爲婦人血室故經
事將來邪與血爭作疝痛寒氣生濁下如豆
汁宜治下焦遂以辛散苦溫理血藥爲劑令
先經期十日服之凡三次而邪去經調是年
有孕丘仲山女纔八歲病傷食煎燂內悶
口乾唇舌燥黑腹痛不可忍或以剛燥丸藥
利之而痛悶益甚壽遂以牽牛大黃清快藥
爲丸以伏其燥利而瘳天寧寺僧病發往譚
妄視人皆爲鬼壽診其脈累累如薏苡子且
喘且搏曰此得之陽明胃實素問云陽明主

肉其經血氣並盛甚則棄衣升高踰垣妄罵
壽以三化湯三四下復進以次劑乃脫然如
故馬萬戶妻體肥而氣盛自以無子嘗多服
煖宮藥積久火甚迫血上行爲衄衄必數升
餘面赤脉躁疾神恍惚如癡醫者猶以治上
盛下虛丹劑鎮墜之壽曰經云上者下之今
血氣俱盛溢而上行法當下導奈何實實耶
即與桃仁承氣湯三四下積瘀既去繼服既
濟湯二十劑而瘡楊子縣吏陳某嘗臘月鼻
衄至正月凡十三日始定其脉實而數治法

與前證同蓋馬婦過服剛劑陳適食煎炙飲
醇酒皆積熱所致也鄧千戶二婢子七八月
間同患滯下壽至診視一婢脉鼓急太熱喘
悶曰此必死一婢脉洪大而虛軟微熱而小
便利曰此可治即下之已而調以苦温苦堅
之劑果一死一瘡張佛兒暑月患中滿泄瀉
小便赤四肢疲困不欲舉自汗微熱口渴且
素羸瘠衆醫以虛勞將峻補之邀壽至診視
六脉虛微曰此東垣所謂夏月中暑飲食勞
倦法宜服清暑益氣湯投三劑而病如失記

其在儀真時所治若是什無一一焉至正間
趙璉守杭州以同里知壽且邀之與俱過喜
興汪澤民病怔忡善忘口澹舌燥多汗四肢
疲軟發熱小便白而濁衆醫以內傷不足擬
進茸附趙彥博爭之未決固招伯仁至視其
脉虛大而數曰是由思慮過度厥陽之火爲
患耳夫君火以名相火以位相火代君火行
事者也相火一擾能爲百病况厥陽乎百端
之起皆自心生越人云憂愁思慮則傷心汪
君平生志大心高所謀不遂抑鬱積久致內

傷也然抱薪救火望安其能遂命服東垣補
中益氣湯朱砂安神丸空心則進小坎離丸
月餘彥博抵書云汪之疾瘳矣尹安卿妻姓
五月病咳痰氣逆惡寒咽膈不利不嗜食者
浹旬招伯仁診視其脉浮弦形體清羸伯仁
曰此上受風寒也越人云形寒飲冷則傷肺
投以辛溫劑與之致津液開腠理散風寒而
嗽自安矣既之錢唐館郡守策時出治病即
瘳屬縣有不能治之證皆來就伯仁臨安沈
君彰者病自汗如雨不止面赤身熱口燥

心煩興來杭城舍客樓盛暑中帷幙周窗自
云至虛亡陽服木附藥已數劑伯仁診其脈
虛而洪數視其舌上胎黃曰前藥誤矣輕病
重治醫者死之素問云必先歲氣無伐天和
木附之熱其可輕用以犯時令耶又云脈虛
身熱得之傷暑暑家本多汗加以剛劑脈洪
數則汗益甚悉令撤慢開窓初亦難之火損
漸覺清爽為製黃連人參白虎等湯三進而
汗止大半諸證亦稍解既而兼以既濟湯渴
則用水水調天水散服七日而病悉去後通

身發癆疹更服防風通聖散乃已其同縣陳
元善病氣發則臍下築築漸上至心下嘔涌
痛薄手足清喉中淫淫而痒眉本疼瘦目不欲
視頭不欲舉神昏昏欲睡而不寐惡食氣羸
九控引小便數而欠年未三十疔春若衰羸
人劣劣不自持伯仁視其脈沉弦而澁曰是
得之憂鬱憤怒寒濕風雨乘之為肝疝也屬
在厥陰故當脈所過處皆病焉厥陰肝也張
從政云諸疝皆屬肝素問云肝欲散亟以辛
散之遂取吳茱萸佐以姜桂及治氣引經藥

兼製回練等丸每十日一溫利之三月而病
瘳俞彦良亦臨安人病嘔血或蒲栝或盈盆
盜且二三年其人平昔嗜市利不憚作勞中
氣因之侵損伯仁視之且先與八寶散一二
日服黃芩芍藥湯少有動作急即進犀角地
黃湯加桃仁大黃稍間服抑氣寧神散有痰
用礞石丸其始脉甚大後脉漸平三月而瘳
彦良遂以此法治它人皆驗宋可與妾暑月
身冷自汗口乾煩躁欲卧泥水中伯仁診其
脉浮而數沉之豁然虛散曰素問云脉至而

從按之不鼓諸陽皆然此為陰盛隔陽得之
飲食生冷坐卧風露煎直武湯冷飲之而進
汗止再進煩躁去三進平復如初杭妓有患
心疾狂歌痛哭裸裎妄罵問之則瞪視默默
其父母固邀伯仁診視脉沉堅而結曰得之
憂憤沉鬱食與痰交積胸中涌之皆積痰暴
血復與火劑清上膈數吐如故既而左水楊
完者統苗兵守江浙民頗不安居會故舊陳
性中王叔兩招乃挈家渡浙江往來鄞越
虞姚間窳久人皆稱之曰櫻寧生初叔兩寓

錢唐病傷寒他醫至皆以爲瘥證當進附子
持論未決其弟熙賜謁櫻寧生曰舍兄病亟唯
幾生忍坐視不採乎至切其脉兩手俱沉實
而滑四末覺微清以燈燭之偏體皆赤班舌
上胎黑而燥如芒刺身大熱神恍惚多譫妄
語櫻寧生曰此始以表不得解邪氣入裏裏
熱極甚若教附必死乃以小柴胡劑益以知
母石膏飲之終夕三進次日以大承氣湯下
之調治兼旬乃安比來上虞熙陽館于魏氏
丁日乘盛暑肩輿入邑塗中吐血數口亟還

則吐甚胸拒痛體熱頭眩病且殆或以爲勞
心焦思所致與茯苓補心湯生至診其脉洪
而滑曰是大醉飽胃血壅遏爲暑迫上行先
與犀角地黃湯繼以桃仁承氣湯去瘀血宿
積後治暑即安陸用和病惡寒發熱頭體微
痛苦嘔下泄五日矣其親亦知醫以小柴胡
湯治之不解招櫻寧生診視脉弦而遲曰是
在陰當溫之爲製真武湯其親爭之強與入
參竹葉湯進進即泄甚脉且陷弱始亟以前
劑服之連進四五劑乃效人始服櫻寧生之

賢於人遠矣余子元病惡寒戰慄持捉不定
兩手背冷汗浸滂雖厚衣熾火不能解攪
即與真武湯凡用附六枚一日病者忽出人
恠之病者曰吾不惡寒即無事矣或以問攪
寧生生曰其脉兩手皆沉微餘無表裏證此
蓋體虛受寒亡陽之極也初皮表氣隧爲寒
邪壅遏陽不能伸而然也是故血隧熱壅須
用硝黃氣隧寒壅須用桂附陰陽之用不同
者無形有形之異也魏士圭妻徐病寒爲疝
自臍下上至心皆脹滿攻痛而脇疼尤甚嘔

吐煩懣不進食飲攪寧生視之脉兩手沉結
不調曰此由寒在下焦宜亟攻其下無攻其
上爲灸章門氣海中脘服玄胡桂椒佐以藜
木諸香茯苓青皮等十日一服溫利丸藥聚
而散之也士圭守其法治之果效王宗祥之
父年老病臍腹痛其里醫爲溫中散寒卒
無驗宗祥固邀攪寧往視脉兩尺搏堅而沉
曰此大寒由外入也寒喜中下因爲疝治宜
在下加沉降之劑引入下焦數服尋瘡陳伯莊
病肺氣焦蒲櫻寧生視之曰病得之多飲善

飲且殫管慮中積痰涎外受風邪發即喘喝
痰咳不能自安為製清肺泄瀉降火潤燥苦
辛劑服日之既安眾詰之曰是出何方書名
何散飲生應之曰是為混沌湯聞者皆大笑
曰混沌湯有用也潘子庸得感冒證已汗而
愈數日復大發熱惡寒頭痛眩暈嘔吐欲食
煩滿欬而多汗櫻寧生診之脉兩手三部皆
浮而緊曰在仲景法勞復證浮以汗解沉以
下解今脉浮緊且證在表當汗眾以虛憊難
乏且圖溫補生曰法當如是為作麻黃葛根

湯三進更汗旋調數日乃瘳時淮南丞相方
公分省四明聞櫻寧生名禮致見之館穀留
城中一日公督載穎仲以使事往奉化雪中
且進冷食病內外傷惡寒頭疼腹心痛而嘔
診之脉沉且緊時伏而不見曰在法下利清
穀當急救裏清便自調當急救表今所患內
傷冷飲食外受寒冷清便自調救表以桂枝
湯力微遂為變法與四逆湯服之晬時服附
子一兩明日則脉在肌肉唯緊自若外證已
去內傷獨存乃以九藥下去宿食後調中氣

數日即安方惟益患消渴衆醫以爲腎虛水竭津不能止升合附子大丸服之既服渴生舊有目疾兼作其人素豐肥因是頓瘦損倉皇中召櫻寧生視之生曰陰陽之道相爲損益水不足則濟以水水不足則濟以火未聞水不足而以火濟之下焦則枯乃令屏去前藥更寒劑下之蕩去火毒繼以苦寒清潤之製竟有乃平復適方明禮寵姬新產受寒四肢逆冷脉沉弱亟令取向所製附子大丸三四粒餌之立效生曰不得於彼而得於此蓋

用有不同耳丘彦材平居苦胸中痞痛憤憤若怔忡狀頭目昏憊欲吐不吐忽忽善忘時一臂偏痺召櫻寧生視之當關以上脉溜而滑按之沉而有力櫻寧生曰積飲滯痰橫於胸膈蓋得之厚味醇酒肥膩煎炙蓄熱而生濕濕聚而痰涎宿飲皆上甚也王冰云上甚不已吐而奪之法當吐候春日開明如法治之以物擦咽中須更大吐異色頑痰如膠飴者三四升一二日更吐之三四次則胸中洞爽平復矣龍君澤分院餘姚其室張暑月中

病經事沉滯身寒熱自汗咳嗽有痰體瘦悴
腹臍刺痛招櫻寧生至診視脉弦數六至有
餘生曰此二陽病也素問云二陽之病發心
脾女子得之則不月二陽陽明也陽明爲金
爲燥化今其所以不月者因其所遭也陽明
本爲燥金適遭於暑暑火也以火燥金則愈
燥矣血者水類金爲化源宜月事沉滯不來
也他醫方爲製歸茸桂附丸以溫經而未進
生曰夫血得寒則止得溫則行得熱則搏搏
則燥復加燥劑血益乾則病必甚亟令郤之

更以當歸柴胡飲子爲之清陽瀉火流濕潤
燥三五進經事通餘病悉除龍君曰微生幾
爲人所誤矣宋無逸餘姚大儒也病瘡瘡損
饘粥雖下咽六十餘日殆甚櫻寧生聞而往
視之脉數兩關上尤弦疾久體瘠而神完生
曰是積熱居脾且滯於食飲法當下衆疑而
難之藥再進而疾去其半復製甘露飲柴胡
白虎等劑決而不起如故後四歲無逸客昌
國病頭面腫赤妨於飲食或進以姜附櫻寧
爲製劑清上散火而瘡無逸曰嚮得清涼藥

以濟危急否則誤於剛劑矣德之不忘嘗以
語人云夏思忠病胸膈脹痛怔忡嘔逆煩
懣不食情思惘惘不暫安目眈眈無所睹櫻
寧生視之六脉皆結澁不調無復參伍甚怪
之既徐而察之其人機深憂患太過加之脾
胃內傷積為痰涎鬱于上膈然也素問云思
則氣結又曰陰氣者靜則神藏躁則消亡飲
食自倍腸胃乃傷其是之謂乎為製祛順丸
服之旋復平和思忠曰吾疾諸治罔効始以
為天下無藥茲服生祛順丸乃知天下有藥

然虛大而浮體熱多汗曰凡病得之從高墜
下驚仆擊搏留滯惡血皆從中風論終歸厥
陰此海藏之說也蓋厥陰多血其化風木然
也有形當從血論無形當從風論今仲儒之
疾是走無形也從風家治之兼為化痰散結
佐以鐵粉朱砂丸良瘡鄭高鄉母倪病瘧寒
熱嘔涌中滿而痛下利不食年五十餘殊困
頓他醫為清脾氣理中脫不效邀櫻寧生視
脉沉而遲生曰是積暑與食伏痰在中當下
之或曰人疲倦苦是且下痢不食烏可下方

擬進參附生曰脈雖沉遲按之有力雖病而後重下迫不下則積不能去病必不已其母弟倪仲權獨是之乃以消滯丸藥微得通利即少快明日即加數服之宿積腸垢盡去向午即思食旋以姜橘參苓淡滲和平飲子調之旬餘乃服王敬中母病反胃每隔夜食飲至明日中身皆出不消化他醫以暖胃之藥悉試之罔效敬中詣櫻寧生言且固請往視脈在肌肉之下甚微而弱生揆衆醫用藥無遠於病何至不效心歎未決一日讀東垣書

矣金丙病韓自行邀櫻寧生往視之脈數而散體寒熱咳血痰生曰此二陽病也在法不治當以夏月死至立夏果死自行愀然曰櫻寧生能知死必能知人生矣乎方德明七月內病發熱或令其脈小柴胡湯必二下六劑乃瘳如其言服之未盡二劑則升發太過多汗亡陽惡寒甚肉潤筋惕乃固請櫻寧生視脈微欲無即以真武湯進七八服稍有緒更服附子七八枚然後瘳夏子韶妻始病癰當六七月他醫以爲脾寒胃弱久服桂附後瘳

雖退而積火燔熾致消穀善飢日數十飯猶
不定終日端坐如常人第目昏不能視足弱
不能履腰膝困軟肌肉虛肥至初冬子詔謂
櫻寧生往候脈洪大而虛濡曰此痿證也長
夏過服熱藥所致蓋夏令濕當權剛劑太過
火濕俱甚肺熱葉焦故兩足痿易而不為用
也東垣有長夏濕熱成痿之法當以此治之
食日益減目漸能視至冬未忽自起下榻行
步如故其姪夏仲儒因拘留赴海積恐怖心
常惕惕如畏人捕之狀櫻寧生視之脈豁豁

謂吐有三證氣結寒也上焦吐者從於氣中
焦吐者從於積下焦從於寒其脈沉而遲朝
食暮吐暮食朝吐小便利大便秘為下焦吐
也法當通其秘溫其寒氣復以中焦藥和之
生得此說而喜起嘆曰其合於王母之證歟
但王母大便不秘遂再往視專治下焦散寒
以紫萸苗香為君丁桂半夏為佐服至一二三
十劑而飲食安然生曰經不云乎寒淫所勝
平以辛熱其是之謂歟俞德明嘗病傷寒經
汗下病既去而人虛皆獨惡寒脈微細如線

湯熨不應櫻寧生乃以理中湯劑加薑桂藿
附大作服外以葶撥良姜吳棗桂椒諸品大
辛熱為末和姜糊為膏厚付蒲背以紙覆之
稍乾即易如是半月竟平復不寒矣此尤治
法之變者也願機仲病傷寒後勞復發熱自
汗經七日或以為病後虛勞將復補之櫻寧
生曰不然勞復為病脈浮以汗解矣補為以
小茈葫湯三進再汗而愈胡茂林子婦魏仲
彬妹也新產二日惡露不行臍腹痛頭疼身
寒熱當隆冬時眾醫皆以為感寒溫以姜附

益太熱手足搐搦語謔目攏仲彬固邀生往
診脈弦而洪數面赤目閉語喃喃不可辨舌
黑如焰燥無津潤胸腹按之不勝手蓋燥劑
搏激血內熱而風生血蓄而為痛也生曰此
產後熱入血室因而生風即先為清熱降火
治風涼血兩服頗爽繼以琥珀牛黃等稍解
人事後以張從正三和散行血破瘀三四服
惡露大下如初時產已十日矣於是諸證悉
平方明禮內人盛暑病洞泄厥逆惡寒胃脘
當心而痛自腹引脇轉為滯下嘔穢不食人

以中暑霍亂療之益劇櫻寧生診其脉三部俱微短沉弱不應呼吸曰此陰寒極矣不取溫之則無瘥理內經雖曰用熱遠熱又曰有假其氣則無禁於是薑附溫劑二劑進間以丹藥脉稍有力厥逆漸退更服姜附七日衆證悉去遂以丸藥除其滯下而藏府自安矣生之活人率類此然頗有不盡述者生嘗語其徒曰予在儀真時聞友人王德全言江西有醫士曰黃子厚爲術精詣其治往往出人意表有富家子年十七八病偏體肌肉拈

製子厚治子厚偕門生四五輩往診視各以所見陳論皆未當子厚乃屏久詰病者曰童幼時曾近女色犯天真乎曰當十三四曾近之已子厚曰得其說矣楮澄云精未通而御女則四體有不滿之處後自有難狀之疾在法爲不可療後果惡汗淋漓痛楚而死又鄰郡一富翁病泄瀉弥年禮致子厚診療決旬莫效子厚曰予未得其說求歸一日讀易至乾卦天行健朱子有曰天之氣運轉不息故閣得地在中間如人弄梳珠只運動不住

故在空中不墜少有意則墜矣因悟向者富翁之病乃氣不能舉爲下脫也又作字持水滴吸水初以太指按滴上竅則水滴管放其按則水下溜無餘乃豁然悟曰吾可治翁證矣即治裝往翁家驚喜至即爲治灸灸百會穴未三四十壯泄瀉止矣生自少識之後在歎胡元望女生始六月亦病泄瀉不巳因教以前灸瘡即子厚在至治天曆間術甚行真文靖公嘗有贈醫士黃子厚詩云
史右曰予幼喜業醫遇醫士輒近之觀其治

往往誤藥死若以試其術然予懼陰殺人而莫之罪必不道於天刑遂棄不復習襄城樓寧生壽能活人反掌間而奇驗若此時人爲之語曰世以人試術生以術活人其相去奚啻千萬予聞盧扁曰聞病之陽論得其陰聞病之陰論得其陽倉意曰吾以脈法治之而愈生其有得於二子者歟

昔者太史遷作史記創爲紀表書傳兼形筆者或宗之然而傳之爲體雖不一不過立論序事二者而已獨爲淳于意博載其

應詔所對自齊侍御史成至公乘項處凡
二十有三人書治病死生驗者具悉此其
故何哉蓋醫乃人命所係不敢不慎故特
變例以成文耳襄城滑君伯仁以醫道高
一時而吾老友朱君伯賢做史遷法爲之
傳事核詞古而光燄燁然與伯仁游者將
鏤梓以行伯賢方載筆詞林其言當見信
於世它日采之入史牒者厚于意之事尚
得專美於前哉翰林侍

講學士金華宋濂題

世俗論仁人之功用莫大於活人夫無位
而在下者雖有其心孰從而施哉故惟醫
爲庶幾焉醫一技術也函人矢人之所以
易其心者擇術之不慎也天下之爲術不
一庸夫謏才有所得於一隅者或得而精
焉不係乎德也獨醫之爲書助於黃帝以
至於今其所言之理與造化默契非通乎
天地之順者未足與議也仲景醫之造乎
僊者也其所著之書以活人爲名活人非
醫之妙用矣乎醫書以手足痿痺爲不仁

仁之道不易知知仁莫若醫也滑君伯仁
之醫之德傳言之詳矣其亦有仁之功者
歟誠意伯括蒼劉基題

仁之道不易知知仁莫若醫也滑君伯仁
之醫之德傳言之詳矣其亦有仁之功者
歟誠意伯括蒼劉基題

天台朱先生為滑君作傳獨著其奇驗者
蓋做太史公傳淳于意例也唐韓子畫記
本儀禮考工記等書故不在立論而事目
具實文之工者也余於此傳亦不待求索
而意已明矣大常丞張孟兼識醫之學與
儒同功故司馬子長著史記特載扁鵲淳
于意等事甚悉然所載者皆其治療巧中
奇驗之迹而已雖有通敏之士觀之莫能
推類以究其法今觀太史朱右先生所纂
嬰寧生滑壽傳先述其編釋素問靈樞難

經本草諸書以及鍼法十四經隱穴診法
傷寒痔瘻諸論而後班班列其治驗之迹
觀者譬之觀作室之巧而可推其規矩斧
斤之法見破的之工而可原其穀率審固之
意後之爲醫者按其書而擬其迹庶幾有
谷矣是傳之行壽之功其孰能泯哉傳又
稱壽善記誦能文辭工樂府則固儒者也
宜其所就之可傳者如此攝寧蓋壽之自
號云史官東陽朱廉書

天台朱大士爲壽善記誦能文辭工樂府則固儒者也

醫自軒后之學不傳唯素難二書又不無
錯簡闕誤非智識之士有所草見往往差
失人逮史遷傳扁鵲大倉公淳于意事其
驗顯然非空言比也子來金陵始見襄城
滑伯仁素問鈔難經本義正其錯簡補其
闕誤其學有本矣比觀朱大史櫻寧生傳
乃知其治法奇驗彰彰若是則其所著述
決有微焉使是文傳遠淑後當有聞風而
興起者爲利溥哉江都瞿莊謹題

予比冠遊維揚偶得痰病歷五六年更數
醫莫能療每覽史傳稱古之神醫有活人
之功者掩卷長嘆以謂今無其人也後遇
于君嚴氏診視語予曰子無疾由庸醫誤
投藥餌乃成疾耳因授予七劑疾頓愈自
是予所至必求良醫與論養生之術居吳
中聞名醫葛可久氏即往造焉可久精醫
師之學明許經舉進士善古又歌詩又能
手搏舞劍器或至武林老成之士與名能
醫者爭候之莫敢後時金華朱彥脩氏以

業醫有能稱可久兄事之予既獲交可久
而深如彥脩也晚歲予還居里中始聞滑
伯仁氏居鄞城人稱其能不在朱葛下比
來居京師識伯仁又見其著素問難經諸
書得古作者之意予心愈敬服今予友朱
伯賢太史撰櫻寧生傳叙伯仁事甚悉其
活人之功爲多蓋伯仁以儒爲醫故有大
過人者有志於學古者其可不知所本乎
湖廣參政天台陶愷題

子昔受醫學于葛先生可久先生醫甚神
異縱橫變化不可以常法圖也然補瀉平
調溫涼寒熱未嘗泥於一偏當其可而已
矣先生歿每求其人而弗之遇觀櫻寧生
傳所叙治跡無或同者豈非補瀉平調溫
涼寒熱不泥一偏者歟予嘗識生矣且接
其議論而友之矣今傳所叙若是詎不信
然姑蘇林以義子方題

而

國初儒醫滑伯仁氏撮脈訣之太旨參以
心所獨得而為診家樞要蓋欲學考知統
宗會元之道而造切脈之關鍵也蓋脈雖
有七表八裏九道七死五藏六府之歌訣
實不過氣血之陰陽虛實而已醫者能讀
是書則於脈訣思過半矣江右舊有刻本
然尚未盛行而知者蓋解吾絕貳守周候
元澤自台遷陟紹興之四月寔弘治已
未之二月也政治民孚欲翻刻是書於郡
以便醫家治療亦仁民中之一事也命予

醫家治療亦仁民中之一事也命予

題識歲月予不敢辭撫卷良久曰為政之道仁愛為本觀此則候臨政愛民之心從可知矣予豈敢阿私所好哉久則當驗予言之不誣也若是書傳刻之由簡約之妙諸名公題跋已備予復何詞

紹興府儒學訓導長洲戴冠謹書

上村次郎右衛門

開板

