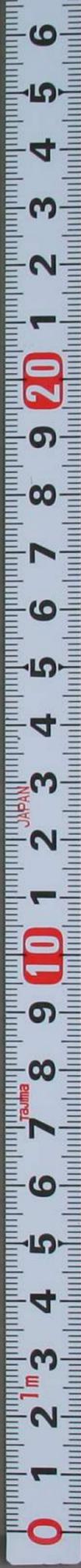


經穴彙解

卷之四
手部

十武口
491
4



門 中 武 9
冊 491
卷 4



經穴彙解卷之四目次

手部第七並圖

手太陰肺及臂凡十八穴

少商 鬼信

魚際

大淵 鬼心

經渠

列缺 童玄

孔最

尺澤 鬼受

俠白

天府

手厥陰心主及臂凡十六穴

中衝

勞宮

五里

鬼路

大陵

鬼心主

內關

間使 鬼路

郄門

曲澤

天泉 天温

手少陰心及臂凡十八穴

少衝 經始

少府

神門 兌中街

中都 少陰郄

通里

靈道

少海 曲節

青靈

極泉

手陽明大腸及臂凡二十八穴

高陽 絕陽

二間 間谷

三間 少谷

合谷 虎口

陽谿 中魁

偏歷

溫溜 逆注

下廉

上廉

手三里

曲池 鬼臣

肘髎 肘尖

五里 尺之五里

臂臑 頭衝

手少陽三焦及臂凡二十四穴

關衝

液門

中渚

陽池 別陽

外關

支溝 飛虎

會宗

三陽絡 通間

四瀆

天井

清冷淵

消灤

手太陽小腸及臂凡十六穴

少澤小吉

前谷手太陽

後谿

腕骨

陽谷

養老

支正

小海

以上總計凡一百二十六穴

經穴彙解卷之四

水戶 侍醫

南陽

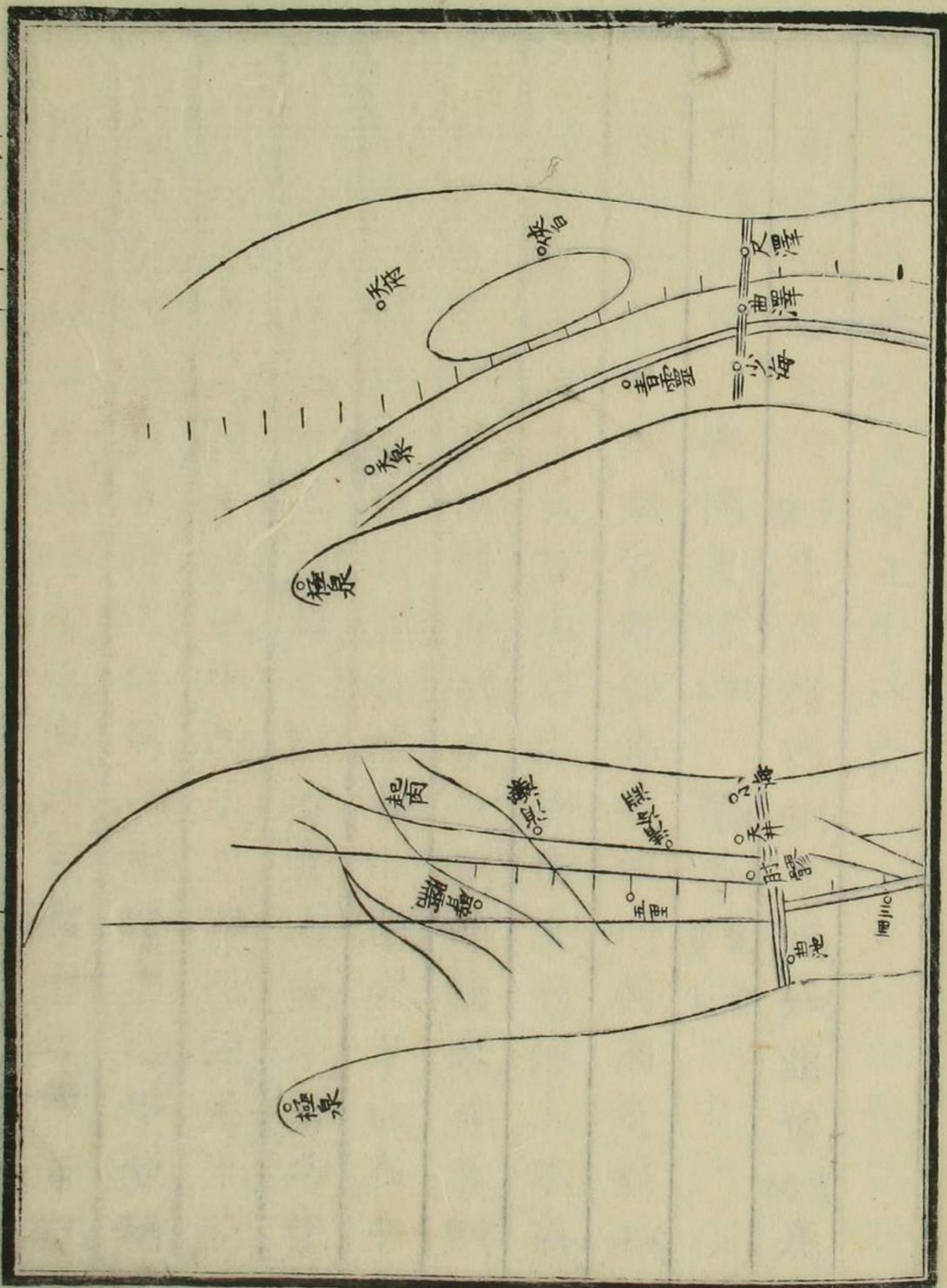
原昌克子柔

編輯

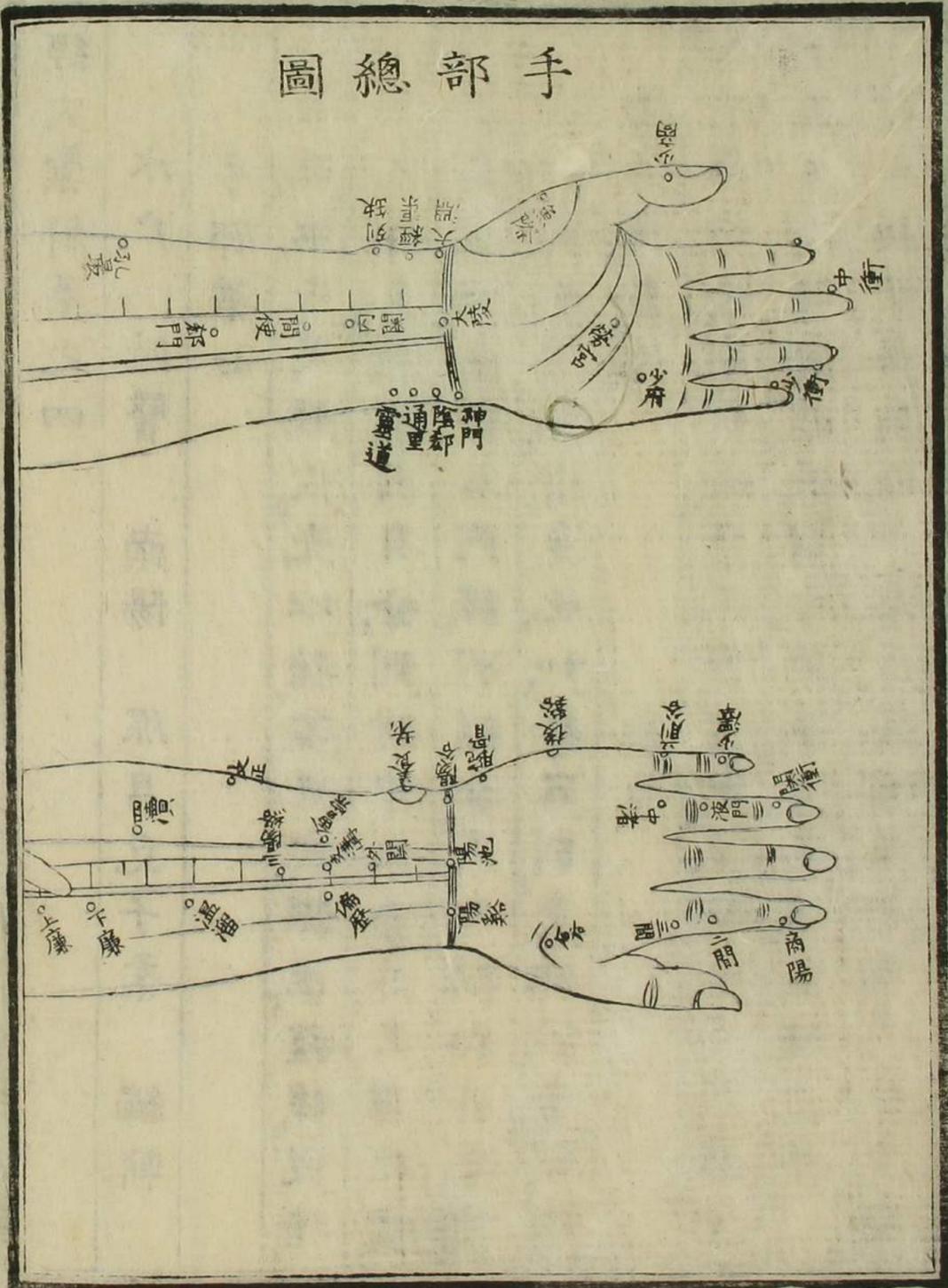
手部第七

夫欲取手足經穴先以指按井穴經渠緩緩從指所之而上則肌肉自分到肘中大筋外尺澤之處延為流注之谿谷內經所謂分肉之間谿谷之會以榮衛舍大氣者是也如絡穴別走他經者則須據其經考之

骨度篇曰肩至肘長壹尺柒寸肘至腕長壹尺貳寸半腕至中指本節長肆寸本節至其末長肆寸半按正誤曰自大椎下脊中至肘尖為壹尺柒寸妄



手 部 總 圖



手太陰肺及臂凡十八穴

少商靈樞一名鬼信千金手大指內側去端如韭葉素問為

井靈樞爪甲上與肉交者同上禁灸聖濟資生

按凡去爪甲如韭葉者去其爪甲所與肉交形似

韭葉者也故古典言爪甲上與肉交者俗人不悟

以為去爪甲容韭葉許誤矣何則甲後容韭葉則

過第一節也妄哉折衷云甲乙少澤穴下曰在午

小指端去爪甲壹分據之則韭葉之分寸當為壹

分凡爪甲上謂甲後也手之上下指尖頭為下前

後指尖頭為前手指之內外以伏掌言之外臺甄

權曰大拇指甲外畔當角是以及掌言之與古說

不合外。恐寫訛。聖濟曰。唐刺史成君綽。忽領腫大。如升。喉中閉塞。水粒不下三日。甄權以三稜針刺之。微出血立愈。

魚際素問手魚也。為榮。靈樞手大指本節後內側散脈中。

乙甲禁灸門八

按魚者。謂手魚腹也。此穴世人多取掌後橫紋內側。誤矣。靈樞曰。魚際者。手魚也。滑壽曰。曰魚。曰魚際。云者。謂掌骨之前。大指本節之後。其肥肉隆起處。統謂之魚。魚際則其間之穴名也。又孫真人脈論曰。從肘腕中橫文至掌。魚際後文。却而十分之。所謂魚際。指魚腹。赤白肉際也。凡魚腹四邊皆可。

謂魚際也。脈論所說者。非穴名也。折衷曰。凡手足。拇指之節數。原與諸指不同。故於諸指也。第三節為本節也。於拇指也。第二節為本節也。即入門所謂魚際。在大指二節後。內側散脈中是也。獨張氏以為本穴在寸口之前。魚之後。以側腕高骨強為本節。非也。十四經鈔曰。經曰。入寸口上魚。循魚際出大指之端。是可見經脈流行之次序。然滑氏取穴於魚腹。下腕骨上。故於本文上魚。下為句。學者其再詳之。

大淵素問一名鬼心。金魚後壹寸。陷者中也。為腧。靈樞掌

後。乙甲橫紋頭。明堂

按魚後魚腹後也。魚際後有腕骨阻腕骨是即壹寸弱。故此穴取腕後也。聚英曰。一名太泉。非是。說見淵液大成。作掌後內側橫紋頭非也。十二原篇云。陽中之少陰肺也。其原出於太淵。不與本輸篇合。

經渠 靈樞 寸口中也。動而不居為經。 靈樞 陷者中。 乙甲 脉中。

濟聖 禁灸。 乙甲

按動而不居謂動脈也。入門云。寸口下近關上脉中非矣。

列缺 靈樞 一名童玄。 折衷引醫統 腕上分間去腕寸半。

別走陽明也。 靈樞 骨罅宛宛中。 外臺引 傍關骨上側。

增註 為原。 金十

按分間謂分肉間也。寸半舊作半寸字倒錯也。據

甲乙訂之外臺甄權曰。腕後臂側參寸交叉頭兩

筋骨罅宛宛中參寸二字誤也。資生作以手交叉

頭指末神應經作手側腕上寸半以手交中指頭

末兩筋兩骨罅中發揮從之而中指作頭指註曰

當作食指折衷曰第二指為頭指即食指也。又謂

之鹽指發揮註曰頭指當作食指非也。類經引滑

氏作食指末聚英醫統吳文炳共引滑氏作頭食

指末大成作食指盡處入門作鹽指寶鑑引資生

作中指今試之不當寸半處不可從也。此穴當陽

明經之分。甲乙曰太陰之絡。是脫別走陽明之四字也。外臺註曰。謹按銅人鍼經。甲乙經。九墟經。無五藏所過為原穴。惟千金方。外臺秘要方。有之。蓋是林億之註也。乃今原穴。皆記各穴。下又抄十二原篇。徵古時有原穴。原穴見大淵下。與千金不同。孔最。甲太陰之郄。去腕。柒寸。乙陷者。宛宛中。明堂按去腕。千金。千金翼。外臺。明堂等。作腕上。入門。寶鑑。作腕側上。金鑑云。上骨下骨間。未知所指。不可從。甲乙有專金二七水之父母八字。千金外臺共不載。是五行家之文。非皇甫氏之文。註語誤入本文。註云。此處闕文。非也。

尺澤問素一名鬼受。金十一名鬼堂。翼十肘中之動脈也。為

合。靈樞肘中約上。乙甲臂屈橫紋中。兩筋骨罅陷者。宛

宛中。甄權外臺引大筋外門入禁灸。甄權

按尺。甲乙作天。刊誤。明堂作釋。臂屈下有伸字。聚

英。作屈肘。吳文炳。肘中作肘后。約上。謂橫文。約上

也。

俠白。乙甲天府下。去肘。伍寸。動脈中。手太陰之別。乙甲尺

澤。上伍寸。本岡

按俠。吳文炳。作夾。壽世保元曰。先於兩乳頭上。塗

墨。合兩手。直伸夾之。洙墨處。即是穴也。恐有差不

可從。

天府素問腋內動脈靈樞腋下參寸。臂臑內廉動脈中。乙甲

舉臂取之。齊聖禁灸。乙甲

按資生類經曰。以鼻取之。入門。作舉手以鼻取之。吳文炳金鑑。作以鼻尖點墨。共是捷法也。欲據此法。須急舉手。緩則當俠白。故不取捷法。吳文炳並大成。作肘腕上伍寸。非也。

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

手厥陰心主及臂凡十六穴

中衝靈樞中指爪甲上與肉交者。素問為井。靈樞去爪甲如

韭葉陷者中。乙甲爪甲角。次內端。大

按內經甲乙諸書無內外側字。次註聚英言爪甲角亦無內外文。大全言內端者原于邪客篇。稻垣道恒筋骨銅人圖曰。手厥陰中衝穴。古來不辨中指之內外。靈樞二篇曰。勞宮掌中。中指本節之內間也。勞宮在內間。則中衝亦當在中指內側也。七十一篇曰。心主之脈出於中指之端。內屈循中指內廉。以上留於掌中。既曰端內。曰內廉。明是中指內側。爪甲角。按本論篇曰。心出於中衝。手少陰也。

是厥陰而言少陰。張介賓曰：以心與心胞本同一藏，其氣相通，皆心所主。又引邪客篇曰：手少陰之脉，獨無腧。然而此篇既論井榮腧經合，則不當為無腧之解也。金匱真言論曰：南風生於夏，病在心，俞在胸脇。又論俞者可見也。只與邪客篇異例也。本腧一篇不及手，厥陰乃知脫少陰一條，傳寫誤以厥陰作少陰。邪客篇明言心主之脉出於中指端內，屈循中指內廉以上，厥陰起中指者可知也。又經筋篇曰：手心主之筋起於中指，手少陰之筋起於小指之內側。此篇不曰脉而曰筋，其所通亦不同。張曰：經脈營行表裏，經筋出入藏府，然而終

篇不論此事，蓋臆說。古人皆言內經不出于一時一人之手。若靈樞無異論，然間亦有可疑者焉。至心與心主之兩脉，多不吻合，蓋以不出一口之論也。

勞宮

靈樞

一名五里。

甲

一名鬼路。

針

一名掌中。

類經

掌中。

中

資生

指本節之內間也。為榮。

靈樞

掌中央。動脉中。

甲

橫

紋。

按掌中，手掌中央也。明堂經作手心中，以無名指屈指頭著處是也。發揮曰：資生經云：屈中指以今觀之，莫若屈中指無名指兩者之間取之為允。今按資生經曰：屈無名指著處是，與滑氏所引不同。

入門曰屈中指取之皆捷法也予試之間有不合者不可用也屈指使掌中凹直中指內間橫紋中陷者此穴也捷法不可悉廢亦不可深泥也十二鬼穴鬼路即勞宮也詳于問使

大陵靈樞一名心主經脉一名鬼心全掌後兩骨之間方

下者也為腧靈樞手腕第一約理中當中指后肘

按千金註以鬼心為大淵大全為大陵折衷引千

金亦為大陵蓋以千金掌後橫文名鬼心有兩說

未知孰是姑存二說方下謂陷中也脈經曰心主

在掌後橫理中肘后曰心主云云其文以肘后為

詳故繫之本註又以心主為一名千金曰吐血嘔

逆灸手心主五十壯千金翼云大陵是也甲乙千

金翼外臺資生發揮作兩筋間陷者中千金作兩

骨間次註作掌後骨兩筋間類經聚英醫統金鑑

作掌後骨下橫紋中義同十二原篇曰陽中之大

陽心也其原出於大陵是心包經而為心之原者

說已見

內關靈樞去腕貳寸出於兩筋之間靈樞絡別走少陽甲乙

與外關相對經類大陵後貳寸門入為源金千

按靈樞曰刺兩關者伸不能屈兩關者內關外關

也謂伸肘而取之也千金註曰外臺作伍寸今本

作貳寸

問使靈一名鬼路千兩筋之間參寸之中也為經靈

掌後參寸陷者中甲大陵後參寸門入

按參寸之中言掌後參寸兩筋之中間也肘后作

兩腕後兩字衍鬼路千金翼云從手橫紋上參寸

兩筋間鍼度之名鬼路此名間使大全歌括類經

並為一名千金十三鬼穴註為勞宮者恐非也千

金風癩篇作腕後伍寸臂上兩骨間千金翼諸風

篇作貳寸誤

郄門乙甲手心主之郄去腕伍寸乙甲掌後針大陵後伍

寸門入

按千金註曰外臺云去內關伍寸今本無此語

曲澤靈肘內廉下陷者之中也屈而得之為合靈大

筋內側橫紋中動脈神

按屈者屈肘也甲乙作屈肘入門作肘腕內橫紋

中央非也

天泉乙甲一名天溫乙甲曲腋下去臂貳寸舉臂取之乙甲

按溫外臺資生類經聚英寶鑑吳文炳醫統大成

並作濕千金無去臂二字是也類經作去肩臂不

穩據去臂二字則當曲澤上貳寸對腋處然前人

共取之於臑內廉對腋處腋下貳寸自由澤隨分

肉而上則至腋下退貳寸此穴也千金並翼方外

臺作舉腋取之無異義

手少陰心及臂凡十八穴

少衝乙甲一名經始。乙甲手小指內廉之端。去爪甲如韭

葉。手少陰脉之所出也。為井。乙甲爪甲角。資生

按凡手指言內外者。以伏掌而取之。故此穴取小

指爪甲角。對乙甲無名指處。直少府後也。靈樞闕少陰

一條。本輸篇曰。心出於中衝。手少陰也。說既見

少府。乙甲小指本節後陷者中。直勞宮為榮。乙甲掌內。大

按本千金作大。在掌中小指次指間。橫直勞宮。今

世人取掌外側者。非也。類經聚英大成作骨縫。亦

粗。金鑑曰。小指本節末外側。非也。

神門乙甲一名兌衝。一名中都。乙甲一名銳中。聚英掌後銳

骨之端靈樞陷者中為俞甲當小指次動應於手上同
按甲乙經作兌骨千金外臺等同兌銳通凡稱兌
骨皆言骨頭夫者也兌皆兌肉共同滑壽張介賓
以兌骨為腕下踝骨後世諸人不曉遂以據之罔
本氏和語抄辨之詳矣果滑張之說是乎素問曰
顛際兌骨又曰肘外銳骨豈頭肘有踝骨邪類經
曰足跗後圓骨曰踝手腕後圓骨亦名踝圓銳形
異何其言之妄也腕骨註曰起骨下陽谷註曰銳
骨下養老註曰踝骨上豈一踝骨而有三名乎說
詳于後予故以自肘至腕壹尺貳寸半法定之先
取掌後橫文後壹寸當小指間點之此為通里穴

次取橫文與通里之中央動脈中此掌後伍分延
為陰郄穴則神門自在掌後尖骨端橫文微後可
見也後人泥滑張之說以心經取諸側腕故以神
門為腕骨中側腕宛宛中誤矣繆刺篇云少陰銳
骨之端次註曰謂神門穴也今取心經於掌內側
小指無名指間直到肘外銳骨之內也掌後側腕
為小腸經說見于後俗醫之取此四穴唯布四指
以定之妄謬甚矣次註作掌後伍分不取
少陰郄甲掌後脉中去腕伍分乙當小指無名指間
增註

按甲乙少陰上有手字外臺次註作少陰郄千金

並翼方。資生。聖濟。無少字。後世皆同。

通里靈掌後壹寸。別走太陽。靈陷者中。明直陰郄後。

註增

按里。千金。千金翼。作理。掌。甲乙。作腕。經脈篇云。去腕壹寸半。馬蒔曰。半字衍。觀下。掌後壹寸。可見是也。諸書共無半字。類經。作腕側。非也。說見下。

靈道甲掌後壹寸伍分。為經。乙甲

按甲乙。或曰。壹寸。諸書皆載之。掌後壹寸。此通里也。千金。不載。或曰。一說是也。

少海乙甲一名曲節乙甲肘內廉節後。陷者中。動脈應手。

為合。乙甲與小腸經。小海。俠肘內。大骨相對。註增

禁灸。甄

按小海。少海。二穴。唯隔一骨。內外。身。故諸醫聚訟

紛紛。小海。註曰。俠肘內。大骨外。廉。少海。註曰。俠肘

內。大骨內側。其義較然著明。故增註曰。與小腸經。

小海。俠肘內。大骨相對。小腸經。支正。既取外廉。則

小海。又在。大骨外。可知也。故甲乙。少海。註云。肘內

廉節後。可見已。外臺。所引甄權曰。穴在臂側。曲肘

內。橫文頭。屈手。向頭。而取。是少海穴。欲取此經。仰

手。微屈腕。又微屈肘。內向。自掌後神門穴。就分肉

緩緩。到肘內。過大骨。又內側數寸。留腋。下中央。聚

毛裏。是極泉也。取小腸經。亦屈腕。屈肘。若前法。自

後谿。緩緩隨外側。到肘內。俠大骨。出外廉。是小海穴也。俱以分肉探之。奚疑。故取小海。唯過肘內。大骨取陷者中。則不拘甄氏所謂橫文頭自得之也。千金翼。銅人。資生。入門。類經。聚英。醫統。共從甄氏。說。如次註。明堂。資生。發揮。吳文炳。聚英。醫統。並云。肘內大骨外。去肘端伍分。岡本氏以為小腸經小海穴註。混于此。是也。

青靈明堂肘上參寸。伸肘舉臂取之。明堂禁刺。入門

按甲乙。千金。外臺。不載此穴。近時鍼灸書皆有。入門作青靈泉。發揮無伸肘字。吳文炳作伸臂舉臂。折衷曰。小海後參寸。

極泉乙甲腋下筋間動脈。入胸中。乙甲臂內。聖濟

按千金。曾作骨字誤。千金翼。外臺。吳文炳。無中字。入門。醫統。寶鑑。中作處。折衷曰。腋下中央。聚毛裏。是穴得之。

手陽明大腸及臂凡二十八穴

商陽靈樞一名絕陽乙甲手大指次指爪甲上去端如韭

葉素問為井靈樞內側乙甲爪甲角金針禁灸門入

按大指次指類經金鑑作食指入門大全作鹽指無異義下同

二間靈樞一名間谷乙甲本節之前二間為榮靈樞內側陷

者中乙甲

按本節之前謂大指次指本節之前受上文故畧之也三間亦同聚英吳文炳作食指說見上

三間靈樞一名少谷乙甲本節之後三間為腧靈樞內側陷

者中乙甲

按聖濟作內廉側千金翼。瘡病篇曰虎口第二指節下壹寸。

合谷靈樞一名虎口乙甲大指歧骨之間為原靈樞大指次

指間乙甲大指虎口兩骨間陷者中金十 妊娠不可

刺聖濟

按大指與次指歧骨也。明堂作兩骨罅間宛宛中。

無異義。千金翼曰虎口後縱文頭立指取之宛宛

中。縱文頭不及歧骨故不取。此穴孕婦禁刺。蓋徐

文伯故事說見于三陰交。

陽谿靈樞一名中魁乙甲兩筋間陷者中也為經靈樞腕中

上側乙甲張大指次指取之金鑑

按筋甲乙作傍非也。腕中腕骨之中也。十四經鈔

作關骨下非也。資生曰辛師舊患傷寒方愈食青

梅既而牙疼甚有道人為之灸屈手大指本節後

陷中灸三壯初灸覺病牙癢再灸覺牙有聲三壯

疼止今二十年矣恐陽谿也。今按治齩齒痛者合

谷有奇驗其以為陽谿非。

偏歷靈樞去腕參寸別入大陰靈樞陷者中明堂上側增註

按去腕甲乙以下諸書作腕後義同別入甲乙作

別走聖濟聚英發揮寶鑑作腕中後

溫溜甲一名逆注一名蛇頭乙甲腕後陸寸乙甲動脈中

明從偏歷穴上行參寸金鑑

按溜千金。千金翼。明堂寶鑑作留古通用。入門作流。資生。吳文炳醫統大成。蛇作池。大全作地。聚英作池。字誤。甲乙載少士伍寸。大士陸寸。千金外臺以下。諸書從之。凡分寸據其人折量。豈獨此穴以大士少士別之耶。故不取明堂作伍寸。陸寸。間亦不取。徐氏歌作腕後伍寸。非銅人並大原先安醫門摘要作小士陸寸。大士伍寸。錯置。

下廉甲輔骨下。去上廉壹寸。與輔齊兌肉。其分外邪。

乙甲曲池。下肆寸。經類

按入門。大全作曲池。前伍寸。並非也。輔骨下。輔骨之前也。與舊作恐蓋字誤。今改作與。千金無與輔。

以下九字。邪斜也。其分。分肉也。外臺。資生。聖濟。以下諸書。並無與齊二字。邪外臺。類經入門作斜。資生作針。聚英。吳文炳。大成。引銅人作斜針。

上廉乙甲三里。下壹寸。其分抵陽明之會。外斜乙甲曲池。

下參寸。經類

按陽明之會。舊作陽之會。外臺等有明字。今補之。資生作其分。獨抵陽明之會。外斜針。聖濟醫綱無針字。醫統無斜針二字。千金無其分以下八字。入門。大全作曲池。前肆寸。非也。

手三里乙甲曲池下貳寸。按之肉起。兌肉之端乙甲

按明堂聚英作三里。一名手三里。大成。吳文炳從。

之非是。資生神應入門。大全作曲池。下參寸。是上廉穴。不可從也。今從甲乙取之。銳肉端可也。折衷曰一名鬼邪。非鬼邪是足三里。

曲池靈樞一名鬼臣千金一名陽澤千金肘外輔骨陷者中。

屈臂而得之。為合靈樞肘骨中。以手按胸取之甲乙屈

肘兩骨之中次註臂相連處本

按千金翼。小腸篇曰。陽澤一名鬼臣。今移入一名。

按胃次註。資生以下諸書作拱。曾千金曰。肘後轉

屈。肋曲骨之中。轉輔之誤。肋肘之誤。資生作屈肘。

曲中。蓋脫字。兩骨外臺。聖濟明堂發揮作曲骨。此

穴應屈肘迫其兩骨屈曲。問取之。千金諸風篇作

兩肘外曲頭。世人多據明堂本事方入門等取橫

紋頭者誤也。拱本事方曰。臂相連處。以手

肘竅甲乙一名肘尖。外科要肘大骨外廉陷者中。甲乙與天

井相並。相去壹寸肆分。類經近大筋。門曲池外傍。微

後隔骨陷中。註增

五里靈樞一名尺之五里。靈樞天府下伍寸。素問肘上參寸。

行向裏大脉中央。甲乙禁刺。甲乙

按向千金並翼方。作馬誤。脈入門作筋。

臂臑甲乙一名頭衝。千金一名頸衝。翼肘上柒寸。腠肉端

甲乙肩髃下壹夫。兩筋兩骨罅陷。宛中平手取之。不

得擊手令急。其穴即閉。資生禁刺。資生

按茶寸。舊作茶分。胭舊作胭。皆傳寫之誤。今據千金外臺等訂之。壹夫銅人圖作參寸是也。然不可輒改。千金曰。頭衝在伸兩手直向前。令臂著頭對鼻所注處。灸之各隨年壯。千金翼云。一名臂臑。又按千金翼。伸兩作兩伸。注作立。外臺作住。此法恐致差謬。故不取。

手少陽三焦及臂凡二十四穴

關衝

靈樞

手小指次指之端也。為井。靈樞爪甲上去端如韭葉。

禁灸。

問素

與肉交者。靈樞爪甲角。甲無名指。甲後。千金翼

按入門。

攢甄

小指次指作四指。資生一云。握拳取之。繆

刺論云。手中指次指爪甲上去端如韭葉。王冰曰。謂關衝穴。新校正曰。按甲乙經。關衝穴出手小指

次指之端。今言中指者。誤也。

液門

靈樞

小指次指之間也。為榮。靈樞陷者中。甲本節前

陷門入

按液。甲乙。千金翼。外臺。作腋。千金作掖。今從靈樞。

資生一云握拳取之。

中渚靈樞本節之後陷者中也為腧靈樞握掌取之門八

按本節之後謂小指次指間本節之後也受上文

故不重言千金外臺作本節後間諸書從之千金

翼作小指次指後本節後間蓋上後字衍聚英寶

鑑吳文炳醫統大成作液門下壹寸拘矣。

陽池靈樞一名別陽甲腕上陷者之中也為原靈樞手表

上甲乙自本節後骨直對腕中類經斜近外踝處增註

禁灸資生聖濟

按腕上腕骨之上也手表上千金外臺無上字入

門作手掌背橫紋陷中同義聚英吳文炳大成作

從本節直摸下至腕中心非也素問云掌束骨下

灸之王冰曰陽池穴也吳崑曰陰郄穴也醫學綱

目曰未詳當否

外關靈樞去腕貳寸靈樞陷者中別走心主甲兩筋間類經

與內關相對大成

按心主舊作心今據諸書補之兩筋大成金鑑作

兩骨聚英吳文炳作陽池上壹寸大全作腕後壹

寸並非也。

支溝靈樞一名飛虎類經上腕參寸兩骨之間陷者中也

為經靈樞臂外千金外關上增註

按大全曰飛虎穴即童門穴也又云是支溝穴以

手於虎口一飛中指書處是穴也。童是章書是盡之誤。而章門未聞名飛虎恐有誤脫。入門曰陽池後參寸無異義。

會宗乙甲腕後參寸空中乙甲支溝外傍壹寸門入支溝會宗止隔一條筋支溝上側會宗外側本同一云禁

刺經類

按空中言骨上空資生聖濟發揮吳文炳大成作空中壹寸誤矣程敬通曰支溝在腕後參寸兩骨陷中會宗亦在腕後參寸空中腕後空唯兩骨陷中耳別無有空也一云在腕後參寸空中壹寸而三陽絡又在支溝上壹寸會宗故未易取也俟高

明者訂之金鑑曰以支溝會宗二穴相並平直空中相離壹寸也拘矣。

三陽絡乙甲一名通間註次臂骨空在臂陽去踝肆寸兩骨空之間問素臂上大交脉支溝上壹寸乙甲陽池後

肆寸門入禁刺乙甲

按絡千金作絡誤明堂作肘前伍寸是四瀆穴也通間聚英醫統吳文炳大成作通門

四瀆乙甲肘前伍寸外廉陷者中乙甲三陽絡上參寸半

註增按寶鑑作陸寸非也

天井靈樞肘外大骨之上陷者中也為合屈肘乃得之

靈樞大骨之後兩筋間乙甲曲肘後壹寸。又手按膝頭

取之兩筋骨罅資生所甄權

按千金作肘後外大骨類經作大骨尖後聚英作

輔骨上兩筋又骨罅中屈肘拱胸取之

清冷淵乙甲肘上貳寸伸肘舉臂取之外臺資生肘上參寸

千金翼天井上行壹寸鑑金

按甲乙作肘上壹寸是天井穴也壹恐字誤故不

取千金千金翼入門大全作參寸外臺資生發揮

聖濟類經聚英寶鑑醫統吳文炳大成作貳寸不

知孰是姑從王氏淵千金作泉說既見

消灤乙甲肩下臂外開腋斜肘分下行乙甲在分肉如蛇

頭者岡本

按灤大全作瀝註證發微作鑠醫學綱目作爍分

謂分肉也下行舊作下肱字之誤註曰一本無肱

字聚英醫統吳文炳大成無行字此穴在開腋斜

則肘分肉下行者故今據千金外臺次註訂之開

發揮類經聚英寶鑑作間誤

手太陽小腸及臂凡十六穴

少澤

靈樞

一名小吉。乙甲小指之端也。為井。

靈樞

去爪甲壹

分陷者中。

乙甲

外側。針去爪甲角如韭葉。

如韭葉

前谷

靈樞

一名手太陽針手外廉。本節前陷者中也。為

榮。

靈樞

小指外側。

乙甲

按本節謂手小指本節。承上文也。下同。千金曰。苦

心下急熱痺。小腸內熱。小便赤黃。刺手太陽治陽。

手太陽在手小指外側。本節陷中。今為一名。又見

奇穴部。

後谿

靈樞

手外側。本節之後也。為腧。

靈樞

陷者中。乙甲腕前

起骨下。

明堂

橫紋尖上。

全大

仰手握拳取之。

經類

按谿明堂作溪握掌外側腕前本節之後橫紋尖是也。

腕骨靈手外側腕骨之前為原靈起骨下陷者中乙甲

按腕骨者掌臂相交之處又單稱腕又稱腕中腕上者皆同義此穴在腕前而名腕骨者以近腕也猶鳩尾下伍分名鳩尾橫骨上寸餘名橫骨也世人多取諸踝骨前誤也欲取此穴則先握掌向內以手小指外側本節後橫紋頭盡處取後谿隨骨而上行腕前有小起骨其前是腕骨穴也凡言上下者向肩為上向指頭為下故內經去腕作上腕又上廉穴近肘下廉穴近腕是上下之辨也凡言

前後者向指頭為前向肩為後故謂掌後腕後也又前谷在本節前後谿在本節後是前後之義也俗醫解起骨為踝骨而不考上下前後字只就踝骨前上側取此穴所以誤也靈樞有外側字豈欺我哉入門作掌後外側高骨下不知而臆斷可笑也起骨聖濟作銳骨

陽谷靈銳骨之下陷者中也為經靈手外側腕中乙甲按銳骨說已見握掌向內則踝骨前有尖骨是銳骨也銳骨前陷中不待摸索即當腕骨之中腕中二字可見也今人多就踝骨後上側取此穴此不知上下義何粗之甚甲乙有外側二字豈得取之

上側乎。大全作手，外側骨踝下。骨踝蓋錯置，而以銳骨為踝骨，不可從。

養老_{乙甲}手，太陽郄在手，踝骨上一空。腕後壹寸。陷者中_{乙甲}。

按空謂骨上之孔。故內經有骨空論。其他如大迎骨空，面頰空，或四髀第一空，第二空，可以見也。千金並翼方，外臺作踝骨，一空在後壹寸。在蓋腕字之誤。發揮類經以下，諸書與甲乙同。資生作踝骨上空寸。蓋脫字也。明堂空作穴，無害。吳文炳醫統聚英大成作云字誤。世人取此穴於踝上壹寸，不知千金外臺有誤字也。一穴失其所，三穴不得真。

故歷摸後谿。腕骨陽谷直隨外側上行。腕後壹寸。正當踝骨外側。自有一空。此養老穴也。然後甲乙腕後壹寸，踝骨上一空，九字可讀也。聚英作踝骨前，上杜撰甚矣。內經曰：手太陽經出踝中，亦可徵焉。後讀岡本氏所著盡與予說同。

支正_{靈樞}上腕伍寸。內注少陰_{靈樞}。去養老穴肆寸。陷者中_{明堂外廉經類}。

按甲乙上腕作肘後，諸書從之。資生少陰作少陽。誤。

小海_{靈樞}肘內大骨之外，去端半寸。陷者中也。伸臂而得之為合_{靈樞}。禁灸_{甄權}。

按經筋篇云。手太陽筋起小指之上。結於腕上。循臂內。結於肘內。銳骨之後。彈之。應小指之上。張介賓曰。結於肘下。銳骨之後。小海之次。但於肘尖下。兩骨罅中。以指捺其筋。則痠麻。應於小指之上。是其驗也。伸甲乙。作屈去端。作肘端。外臺引甄權之說。作屈手向頭而取之。類經吳文炳大成從之。明堂聚英醫統作少海誤。

此經筋之起也。其筋起於小指之端。循臂內。結於肘內。銳骨之後。彈之。應小指之上。張介賓曰。結於肘下。銳骨之後。小海之次。但於肘尖下。兩骨罅中。以指捺其筋。則痠麻。應於小指之上。是其驗也。伸甲乙。作屈去端。作肘端。外臺引甄權之說。作屈手向頭而取之。類經吳文炳大成從之。明堂聚英醫統作少海誤。

門人

水戶醫官吉田	尚光子新
水戶	大河内政存子策
下野	片岡恒升卿
水戶	梅田白子達
	同校

經穴彙解卷之四 畢

經穴彙解卷之四

