



武
卷
473

扁鵲秋毫傳



伏龍子撰

菊地周之合校



四時暎部鍼法

春復八地中ノ陽氣ニ十地上
ハ升ル故二地中寒ル也人

暖ハ脾胃ノ主ル處ニテ去屬ス
是以テアツキ時ハ暖寒ルナリ
鍼ハ夕、其氣ヲ運行スル
ノ妙アリ故ニ春復ハ初テ
鍼ヲ下スニ深クシテシハラ
リ鍼ヲ夕モ子其鍼ヲ夕口

ト皮部ノ令ニ引テ久シク
鍼ヲ持テ表氣ヲ益テ鍼ヲ又
クナリ是ヲ致一陰ノ方ト云
秋冬ハ地中ノ陽氣ノナ飯ル
故ニ地中温ナリ是以寒時ハ
暖温ナリ故ニ秋冬ハ初テ鍼

ヲ下スニ淺クシテシハラクア
ツテ推テ深クシ久ク鍼ヲ持
テ裏氣ヲ益テ鍼ヲスクナリ是
ヲ致一陽ノ方ト云

籛按ニ此刺法ハ難經七十難
二本ツク水熱亢論曰地氣上

者屬於腎而生水液也故曰
至陰評熱病論曰腹者至陰
之所居コノ二篇ニ論スル所
ヲ考ルニ地中ノ陽氣升降
ノ所ハ人身ニ應象スルハ腹
ナリ其實ハ胃中ヨリ出ル水

穀ノ精ヲ去故ニ胃ヲ兩陽合
明ト号シテ相火交互ノ氣
交ニカタトル故ニ暎ニ夏冬
ノ變アツテ地體ニ應ス扁鵲
コレヲ發明シテ致一陰致一陽
ノ鍼法ヲ年練ス春夏ハ地氣

升ル故ニ人氣モ亦升テ皮膚
ニアリ此ソノ常也コレニ反スレハ
病也是以裏氣ヲ引テ升セテ
表氣ヲ蕃テ春夏ノ氣ト等スル
故ニ病愈也秋冬ハ地氣降ル
人氣モ又降テ骨髓ニアリコレ

常也コレニ反スレハ病也。是以表
氣ヲ推テ降シテ裏氣ヲ蕃シ
秋冬ノ氣ト等スル故ニ病愈也
終始篇曰春ノ氣在毛 夏ノ氣在皮
膚 秋ノ氣在分肉 冬ノ氣在筋骨

ト云ル四時ノ氣ノ所在ニシタガツテ

發明スルナリ致一陰致一陽トハ

四氣調神大論ニ春食粳食寒 夏

食小豆食寒 秋食黍食熱 冬食

黍食熱 陽ハ陰ナリ 陰ハ陽ナリ

陽ハ陰ナリ 陰ハ陽ナリ 陽ハ陰ナリ

陰ハ陽ナリ 陽ハ陰ナリ 陰ハ陽ナリ

註者此難ヲ解シテ何ノ部ニ

用ルノ針法タル夏ヲシラズ鍼
術ムナシク泥底ニシツム今也
伏龍先生ノ肺ノ蓮華ハ泥中
ヨリ出テ汚泥ニ染ス扁鵲ノ
妙術ヲ洗濯ス金言ハ万古ヲ經
テ腐サル夏見ツヘシ

陰陽子母迎隨鍼法

陰經ノ迎隨ハ先鍼スル俞穴ノ
所ヲ左ノ午ヲ以按摩シ楛ニテ彈
キ爪シテ氣散シ裂ノ衛氣ヲ傷
ラサルヤウニシテ後針ヲ下ス
迎ハ右ノ午ニテ針ヲ動シク左ノ

手ヲ漸クニユルメテ針ロヲヒラ
クヤウニシテ針ヲ又キ瘡ヲ輕ク
ナデテオクセ榮氣ヲ外ヘ又クノ
意故ニ寫法ト云隨ハ針ヲ卒暴ニ
又イテ左午ニテ針ロオキヒシク
按テ開ル也衛氣ヲ内ヘイル、ノ

意故ニ補法ト云補ト寫トノ鍼術
ハ針ヲ又ク時ニアリ
籬按ニ七十一難七十八難ニ
本ツク
陽經ノ迎ハ針ノサキヲ其經ノ
流キタル源ニムカヘテ刺針ヲ

徐くニ又イテ痛ヲ不按流ヲ
外へモウスノ意也故ニ寫ト云
○隨ハ針ノサキヲ其經ノ流ルニ
隨テ刺シ疾又イテ痛ヲ按水ヲ
カキタテテ動シテ流ヲ催スノ意ナ
リ故ニ補ト云

籬按ニ七十一難七十二難二本ツリ
籬謹按ニ扁鵲ハ内經ノ奧義
ヲ察シ其用ヤスキヲ執テ其
用カタキヲ捨或其用難キ
ヲ其用ヤスキニウツス又衛
氣行篇ニ衛氣八目サムルト

諸陽經ヲ行トアリ。是以考
レハ諸陰經ハ皆榮氣ノ
主所其行フ、カクシテ針頭
迎隨、ヲ施シ難シ故ニ刺志
論ノ入實者右午開鍼空
十リ入虛者左午閉鍼空

十リトアル針法ヲ以陰經ノ
迎隨トス然レニ經脈篇ニ
陰經陽經下上二一經トト二
是動所生病ノ二證ヲ別
以二十二難ニ是ヲ釋シテ
是動者氣也所生病者

血十リソレ一經脉ハ氣血
ノ夕クヤク十リ故ニ陰經
氣十キニアウサレ凡脉中ヲ
メクル采氣ヲ主トシテ七
十一難ニ先以左手拱按所
針采俞之處ノ午練ヲ用テ

衝氣ヲ散シテ針ヲ下スノ
法ヲ立十リ刺齊論ニ刺
骨者無傷筋刺筋者無
傷肉刺肉者無傷脉刺
脉者無傷皮刺皮者無
傷肉刺肉者無傷筋刺

筋者 無傷骨カクノ如クム
ツカシキ禁戒アリテ針術
施シカタシ 夫針ノ妙ハタ、
榮衛ヲ通行スルノミ、七十
六難ニ詳ナリ是ヲ以榮
衛ヲヤブラザルノ禁ヲオシ

正テ刺齊論ヲ略セリ 扁

○ 鷲ノ神妙イタレリツクセリ

子母迎隨

○ 所實兩胛下痛引少腹令人
善怒所虛目眩く無所見
耳無聞善恐如火將捕之

井木榮火

行間實寫

俞去

經金合水

曲泉實補

虛寫

俞木

○井金榮水

袂谿實補

俞木

經火合土

陽陵泉實寫

虛補

○心實胸中痛脇支端腋下痛膺

背脊胛間痛兩臂內痛心虛

○胸腹大脇下與腰相引痛

井木

中衛

實補

榮火

俞去

大陵

實寫

經金

合水

井金

少沢

實寫

榮水

俞木

後谿

實寫

經火

合土

○脾實身重善肌肉痿足不收

○ 行善 瘕 脚下痛 脾 虛 腹滿
腸鳴 飧 泄 食不化

井木 榮火 大都 實補 虛寫 俞土

經金 高血 實寫 虛補 合水

井金 榮水 內庭 實寫 虛補 俞木

經火 解谿 實補 虛寫 合土

○ 肺實 喘咳 逆氣 肩背 痛汗出

尻陰 股髀 膕 筋足 皆痛 肺虛

少氣 不能 執息 耳聾 喑 執

井木 榮火 大淵 實補 虛寫

○ 經金 合水 尺澤 實寫 虛補

井金 榮水 三間 實寫 虛補 俞木

經火合土

曲池實補
虛寫

○腎實腹大脛腫喘咳身重

寢汗出憎風腎虛胸中痛

大腹小腹痛清厥意不樂

井木

涌泉實寫
虛補

榮火藏俞土

○經金

後溜實補
虛寫

合水

井金

至陰實補
虛寫

榮水俞木

經火

崑崙實寫
虛補

合土

籬按二是皆三十三難六十

四難七十三難七十五難二

ヨツテ肝實ノ子母迎隨

ニ論シ七十九難ニ心實ノ

子母迎隨ヲアゲテ五藏
相倣ノ例ヲ論ス八十一
難ニ七十五・難ヲ反シテ肝
虚ノ子母迎隨ヲ論シ又
小針解篇ニ氣口ノ盛虚
ニシタカツテ補字ヲナス

ヲ廢シテ病証ノ虚實ニシ
タガツテ補字ヲナス故ニ
藏氣法時論ノ五藏病證
虚實ヲアケ伏龍先生
難經ノ奥義ニイタレル
扁鵲之靈素ノ妙ニイク

レルガ如シ可秘ハク

子母迎隨文先後

先補針ヲ用テ後瀉針ヲ用

籬按二七十六難二本ツリ

肝俞五俞文主治

太敦井木

竅陰井金中風色青臑下痛

脉弦肝脉急甚太敦肝脉微急竅陰

行間榮火

俠谿

榮水

傷暑惡臊臭身

熱臑下痛脉浮太而弦肝脉大甚

行間肝脉微大俠谿

太衝

俞土

臨泣

俞木

飲食勞倦喜

酸體重臑下痛脉緩弦肝脉緩甚

太衝 肝脉微緩臨泣

中封 經合 陽輔 經火 傷寒喜呼洒

惡寒胫下痛脉浮濡而弦肝脉

濡甚中封肝脉微濡陽輔

曲泉 合水 陽陵泉 合土 中濕泣出而不

止胫下痛足脛寒而逆脉沉濡弦

肝脉沉甚曲泉微甚陽陵泉

心經五俞文主治

中衝 井木 竅陰 井金 中風色赤身熱

胫下痛脉浮大而弦心脉急甚中衝

心脉微急竅陰

勞宮 榮火 前谷 榮水 傷暑惡焦臭

身熱而煩心痛脉浮大而散心脉大甚
勞宮 微大前谷

大陵 俞土 後谿 俞木 飲食勞倦喜苦味

身熱而体重嗜臥四肢不收脉浮

大而緩心脉緩甚大陵心脉微緩後谿

間使 經金 陽谷 經火 傷寒謔言妄語

身熱洒人惡寒甚則喘咳 脉浮大而濇

心脉濇甚間使 心脉微濇陽谷

曲澤 合水 小海 合土 中濕汗出不止身熱

而小腹痛足脛寒而逆 脉沉濡而大

心脉沉甚曲澤 心脉微沉小海

脾經 五俞之主治

隱白井木 厲兌井金 中風色黃 休重嗜
臥四肢不收 腹下痛 脉緩而弦 脾脉
急甚 隱白 脾脉微急 厲兌
太都 榮火 內廷 榮火 傷暑 惡香 臭身
熱 休重 脉大而緩 脾脉大甚 太都
脾脉微大 內廷

松年
依因

