



醫  
典  
類  
鈔

武  
461

名醫類案

傷寒補論

傷寒括要





名醫類案

橘皮湯

二賢散

豐城尹莫強中凡食已輒胸滿不下多方治之不效  
偶家人輩合橘紅湯取嘗之似有味因連日飲之  
一日坐廳事方操筆覺胸中有物墜下大驚目眩  
汗如雨急扶歸須臾腹疼下數塊如鐵彈子不可  
聞自此胸次廓然蓋脾之冷積也其方橘皮去穰  
取紅一斤甘草鹽各四兩水五碗慢火煮乾焙搗  
爲末點服夫莫病經年藥餌多矣不知功乃在一  
橘皮世之所忽豈可不察哉又古方以橘皮四兩





水五碗慢火煮乾焙搗爲末點服名曰二賢散以  
治痰特驗編宅

**甘麥大棗湯**

一婦無故悲泣不止或謂之有祟祈禳請禱備至不  
應金匱有一症云婦人藏燥喜悲哀傷欲哭象如  
神靈所作數欠伸者甘麥大棗湯主之其方甘草  
三兩小麥一升大棗十枚水六升煮取三升分溫  
三服亦補脾氣十四貼而愈

悲屬肺經云在藏爲肺在志爲悲又云精氣并  
于肺則悲是也此方補脾蓋虛則補母之義也

**身軀縮小**

呂縉叔以制誥知潁州忽得疾身軀日漸縮小臨終  
僅如嬰兒古無此疾終無人識

**人參胡桃湯**

**帶皮胡桃**

洪輯居梁陽西寺事觀音甚謹幼子佛護三歲病痰  
喘醫不能治凡五晝夜不乳食五晝夜不知症危輯  
憂惶禱於觀音至中夜妻夢一婦人自後門入告  
曰何不服人參胡桃湯覺而語輯輯灑然悟曰是  
兒必活此蓋大士垂救爾急取新羅人參寸許胡  
桃一枚不暇剝治煎成湯灌兒一規殼許喘卽定



再進遂得醒。明日以湯剝去胡桃皮取淨肉入藥與服。喘復作。乃只如昨夕法治之。信宿而瘳。此藥不載方書。蓋人參定喘而帶皮胡桃則斂肺也。

治喘奇方

天台李翰林有莫生患喘疾。求醫李云。莫生病日久。我當治之。乃取青橘皮一片展開。入江子江子即巴豆也一箇。以麻線繫定。火上燒烟盡。存性為末。生薑汁酒一鍾。呷服之。到口便定。實神方也。

脚湯發汗

一富家子年壯病瘧。自卯足寒至酉分方熱。至寅初

乃休。一日一夜止。甦一時。因思必為接內感寒所致。問云。九月暴寒。夜半有盜。急起不著中衣。當時足冷。十日後瘧作。蓋足陽明與衝脉合宗筋會於氣街。入房太甚。則足陽明與衝脉之氣皆奪於所用。其寒乘虛而入。舍於二經。二經過脛。會足跗上。於是二經之陽氣益損。不能滲榮其經絡。故病作。卒不得休。因用參朮大補。附子行經。加散寒。以取汗。數日不汗。病如前。因思足跗道遠。藥力難及。再以蒼朮川芎桃枝煎湯。盛以高桶。扶坐浸足。至膝外治取汗法亦佳。食頃以前所服藥飲之。汗出通身而愈。



治瘧方法

既上舍患瘧已經三年或三日一發或五七日一發發於午後未申時諸寒熱無期唯瘧有期背心隱隱寒起戰慄兩膝齊冷至足一二刻寒退熱作煩渴引飲屢治或暫止或半月一月又復作右脇下一塊如杯行步稍遠即覺微痛乘馬勞頓亦作痛九月初診得弦數之脉投柴胡桑白皮各五錢鼈甲醋炙二錢作一服加煨薑水煎服即止更與四君加柴胡以鼈甲調理月餘間與瘧母丸不復舉矣

夫久瘧乃屬元氣虛寒益氣虛則寒血虛則熱

胃虛則惡寒脾虛則發熱陰火下流則寒熱交作或吐涎不食泄瀉腹痛手足逆冷寒戰如慄若誤投以清脾截瘧等耗氣血藥多致綿延不休若兼停食宜用六君枳實厚朴若食已消而不愈用六君子湯若內傷外感用藿香正氣散若內傷多而外感少用人參養胃湯若勞傷元氣兼外感用補中益氣加神曲陳皮若氣惱兼食用六君加香附山梔若燕酸或食後口酸當節飲食病作時大熱躁渴以薑湯乘熱飲之此截瘧之良法也每見發時飲啖生冷物者病或



少愈多致脾虛胃損往往不治大抵內傷飲食者必惡食外感風寒者不惡食審係勞傷元氣雖有百症但用補中益氣湯其病自愈其屬外感者主以補養佐以解散其邪自退若外邪既退即補中益氣以實其表若邪去不實其表或過發表虧損脾胃皆致綿延難治凡此不問陰陽日夜所發皆宜補中益氣湯此不截之截也夫人以脾胃為主未有脾胃實而患瘧痢者若專主發散攻裏降火導痰是治其末而忘其本以前乃治瘧之大畧如不應當分六經表裏而

治之

噤口痢外治

方蔭山治一小兒八歲患滯下每夜百度食入即吐乃以熟麩作果分作二片以一片中空之用水蠶子三箇去殼搗如泥加麝香三厘填入果心貼臍上外以怕繫定用熟鞋熨之噤口痢外待腹中作響候中知有香氣即思食能進是夜痢減大半二三日漸愈後以此法治噤口痢多驗

視物倒植

呂滄洲治一人病二日視物皆倒植屢治不效曰視



一物爲二，視直爲曲。古人嘗言之矣。視物倒植，誠所未喻也。願聞其因。彼曰：某嘗大醉，盡吐所飲酒，熟睡，遽曙，遂病。呂切其脉，左關浮促，餘部皆無恙。卽告之曰：當傷酒，大吐時，上焦反覆，致倒其膽府。故視物皆倒植。此不內外因，而致內傷者也。法當復吐，以正其膽府。遂投藜蘆瓜蒂爲粗末，水煎，俾平旦頓服。湧之湧畢，視物不倒植。

### 視一爲二

荀牧仲常謂子曰：有人視一物爲兩。醫者卽作肝氣有餘，故見一爲兩。教服補肝藥，皆不驗。此何疾也。

子曰：孫真人云：目之系上屬於腦，後出於腦中，邪中於頭，因逢身之虛，其入深則隨目系入腦，則轉轉則目系急，急則目眩以轉。邪中於睛所中者，不相比，則睛散。睛散則岐，故見兩物也。令服驅風入腦藥而愈。本事方

### 牙槽風針

### 女膝穴

劉漢卿郎中患牙槽風，久之，頰穿膿血淋漓。醫皆不效。在維揚時，有卽經歷妙於鍼術，爲漢卿鍼委中穴。傍脫及女膝穴。考是夕膿血卽止。旬日後，頰骨脫去，別生新者，完美如故。又張師道亦患此，證用此



法鍼之亦愈。委中穴在腿腠中，女膝穴在足後跟。攷之鍼經無此穴，惜乎後人未知其神且驗也。癸

志雜  
癩疾

抱膽丸

忠懿王之子有癩疾，忽遇一僧投抱膽丸，空心新汲井花水送下一丸，令臥定使勿動，覺如發來再進一丸遂愈。其方水銀二錢，黑鉛一錢五分，先將鉛化開，次下水銀炒成砂子，再下硃砂細末、乳香各一錢，柳水槌研為丸，如雞頭子大。

心漏

時康祖大夫患心漏二十年，當胸數竅，血液長流，醫皆莫能治。或云：竅多則愈損，閉則慮亢，他岐當存其一二，猶為上策。坐此形神困瘁，又積苦腰痛，行則偃俛，不飲酒，雖雞魚蠓蛤之屬皆不入口。淳熙間，通判溫州郡守韓子溫見而憐之，為檢聖惠方載腰痛一門冷熱二症，示之使自擇。康祖曰：某年老久羸，安敢以為熱。始作寒症治療，取一方用鹿茸者，服之逾旬，痛減，更覺氣宇和暢，遂一意專服。悉屏他藥，洎月餘，腰痛屈復伸，無復呼痛，心漏亦愈。以告醫者，皆莫能測其所以。然後九年，康祖自



鎮江通判滿秩造朝訪子溫則精力倍昔飲啖無所忌云漏愈之後日勝一日子溫書吏吳弼亦苦是疾照方服之決旬而愈其方本治腰痛用鹿茸去毛酥炙微黃附子炮去皮臍皆二兩鹽花三分爲末棗肉丸三十九空心酒下已志

**吐血外治嗅醋法**

俞子容治一婦寡居鬱結成疾經事不行體熱如炙忽吐血若泉湧醫用止血藥不效俞以茅草根搗汁濃磨沉香版至五錢許日以醋貯瓶內火上炙熱氣冲兩鼻孔外治法血始得降下吐血不復

作經事乃行

吐血如泉止而不效他人必用血脫益氣之說今用降而愈亦以寡居而

經不行氣升而不降治法甚奇當玩體熱如炙四字蓋吐血湧泉當四肢冷未有體熱如炙者

**舉卿古拜散**

**藜丸**

俞子容治一婦新產後七日爲將息失宜腠理不密因風寒所侵身熱頭痛兩眼反眦手足痺痲名曰蓐風用荆芥穗一味新瓦上焙乾爲細末豆淋酒調下二錢其疾即愈古人珍秘此方隱葉其名故曰舉卿古拜散蓋用韻之切語舉卿爲荆古拜爲芥曾公談錄謂之再生丹亦神之也



傷寒補亡論

痙痙為別字

問曰痙痙二字相混以經別之何如痙曰素問四十  
五篇曰手陽明少陽厥逆發喉痺噎痛痙痙此非  
是太陽之疾而言痙故全元起本作痙蓋諸經有  
痙獨足太陽有痙也

問曰巢氏分風痙傷寒痙何也痙曰靈樞云熱病不  
可刺者九二曰熱而痙者死腰折痙飛禁斷也此  
傷寒痙也又曰風痙身反折見取足太陽及膈中  
及血絡出血此風痙也靈樞有痙二故巢氏亦分

二痙嘗見熱病汗後發痙亦服桂枝加枳朮湯而  
愈經言熱而痙者死必謂未汗而痙其熱甚有異  
耳

傷寒括要

凡音凡

桂枝葛根湯 主太陽病項背強凡凡反汗出惡風  
按詩豳風狼跋云赤舄凡凡註云凡凡拘貌言不  
敢左右顧視也借以喻項強之狀也表邪方盛不  
當有汗今反汗出風傷衛也故以桂枝解肌芍藥



和營大棗生薑利胃

傷寒括要

李中梓士材甫識

發狂治法十腰痛試寒熱法

摘陶氏七法

發狂難制醋炭氣入鼻即定方可察其陰陽以脈之有力無力為辨

腹痛有陰有陽將凉水半碗與病人飲之痛減者屬熱痛增者屬寒更參脈來有力無力

寒證脈伏或吐瀉脫而無脈以姜汁好酒各半盞與病人服脈出者生不出者死更覆手取之而無脈則絕矣



鼻衄不止山梔炒黑爲末吹入鼻中外用濕紙搭於  
鼻冲其血自吐

吐血不止韭汁磨墨呷之如無韭汁雞子清亦可赤  
屬火黑屬水有相制之理

陰毒昏憤唇青肢冷甲黑藥不得入將葱一握束緊  
切去根葉留白三寸如餅將麝半分填臍內後加  
葱餅以火熨之爛卽易約三餅可醒先灌姜汁後  
服姜附湯未醒灸關元穴三十壯不醒者必死

服藥卽吐者生姜汁半盞熱飲吐卽止 大抵寒藥  
熱飲熱藥冷飲中和之劑溫飲 補湯須用熟慢

火久煎利藥不嫌生猛火急煎

發狂嗅醋氣

又治法

發狂奔跳勢不可遏傾好醋於火盆令氣冲於病人  
鼻內又將姜汁噴其頭面及身上及手足卽定方  
可察其陽狂陰躁

揭開牀帳放入爽氣隨用銅鏡按在心胸熱甚者將  
硝一觔研細凉水一盆青布方一尺者四五塊浸  
於硝水中微攪半乾搭在病人前心後心頻易冷  
者得睡與汗乃愈



達生編

康熙乙未孟齋居士 著

產帶

孕已知覺，即宜用布一幅六七寸，闊長視人肥瘦，約纏兩道，橫束腰間，直至臨盆之時，纔解去。若是試疼，仍不宜解。此有二妙：胎未長成，得此則腰脊有力，此須閃挫不致動胎；其一常令腹中窄狹，及到解開，則腹中乍寬，轉身容易。此法吾鄉頗有知者，特為廣之。有孕後，睡時須要兩邊換睡，不可儘在一邊。要使小兒左右便利，手足慣熟，則產時中道而出不難矣。

易簡方論

明 程履新德基甫

等觀

醫之視病，惟當視其輕重淺深而已，不必計較其富貴貧賤也。一有計較之念，遇貴人必起敬畏之心，不得盡其詞；遇富人必起羨慕之念，勉強順其意。此中有物，術必不靈矣。大凡診視疾病，必須心境虛靈廓然，無我、物、來、自、應、恍、惚、相、通、虛、室、生、白、吉、祥、至、止、猶有沾滯，便欠圓通。吾濟其共贏，諸若貪倖之流，趨富貴而忽貧賤，計功利而分彼此，則各行其志，可也不復與言。



# 病病

人不幸而有病猶之乎不幸而有訟也當局者善于解紛化大事為小事小事潛然冰釋矣倘當局者迷慘必勝之僻每以小事釀成大事大事使不可解耳古云天下本無事庸人自擾之信不誣也又曰與其病後能服藥不如病前能自防凡事豫則立則又何病之有哉若能保養于平日自然獲勿藥之喜矣夫治未病者上也治已病者次也若既已病而不能治縱偏僻之情任傍人之意而不干病上加病也難矣所謂偏僻之情者五臟各有所偏七情各有所勝陽

臟者宜涼陰臟者宜熱耐毒者緩劑無功不耐毒者峻劑有害此臟氣之偏也動靜各有欣厭飲食各有愛憎性好吉者危言見邪意多憂者慰安云偽未信者忠告難行善疑者深言則忌此好惡之偏也富者多任性而禁戒不遵貴者多自尊而驕恣悖理貧者衣食不週况乎藥餌賤者焦勞不適懷抱可知此境遇之偏也有良言甫信謬說更新多岐亡羊終成畫餅此無主之偏也有最畏出奇惟求穩當車薪杯水難免敗亡此過慎之偏也有境緣不遇營求未遂深情牽掛良藥難醫此得失之偏也有急性者遭遲病



更醫而致難投。有性緩者，遭急病，濡滯而成難挽。此緩急之偏也。有參朮治唇，懼補心先痞塞，硝黃入口，畏攻神即飄揚。此成心之偏也。有諱疾不言，有隱情難告甚，而故隱病狀試醫，以脉不知。自古神聖未有捨望聞問，而獨憑切脉者。且如氣口脉盛，則知傷食。至于何日受傷，所傷何物，豈能以脉知哉。此欺詐之偏也。病人若不知偏僻之情而改之，則安能免于病上加病耶。况乎自失主持，一信傍人之意，則更深焉。所謂傍人之意者，或執有據之論，而病情未必相符。或與無本之言，而醫理何曾夢見。或操是邪之柄，同

我者是之，異己者非之。而真是真邪莫辨，或執膚淺之見，頭痛者救頭，脚痛者救脚，而孰標孰本，誰知或尊貴執言難抗，或密戚偏見難回。又若薦醫動關生死，有意氣之私厚，而薦者有庸淺之偶效，而薦者有信其利口而薦者，有貪其酬報而薦者，甚至薰蕕不辨，妄肆品題，譽之則跖可為舜，毀之則鳳可作鴉。使懷奇之士拂衣而去，致深危之疾坐而待亡。此傍人之意見，不可不察。倘偏任之，悞事不淺。病中加病，又有不可勝言者矣。明者察之，昧者迷之。苟能調理于平時，靜養于病時，居恒相與高明之醫，臨病勿信傍



人之言。返觀內照。自知病因于七情。則須察其由。而消釋之。若執偏僻之情。而不解。雖日進。虛扁在堂。無有裨也。外感六淫者。不知禁忌。傷寒重冒。于寒傷食。重傷于食。徒怨草木無靈。朝錢暮李。徒無益也。如此者。必病上加病矣。君子胡不自省也。

### 內經治則

陰陽應象論曰。陰陽者。天地之道也。萬物之綱紀。變化之父母。生殺之本始。神明之府也。治病必求其本。此明天地萬物變化生殺。總不出于陰陽也。人之疾病。雖非一端。然而或屬虛。或屬實。或屬寒。或屬熱。或在氣。或在血。或在臟。或在腑。皆不外于陰陽。故雖病變無窮。而陰陽為之本。經曰。知其要者。一言而終。是也。但明虛實。便別陰陽。然疑似之間。大難剖別。如至虛有盛候。反瀉含冤。大實有羸狀。悞補益疾。陰症似陽。清之者必敗。



陽症似陰溫之者必亡病在腑而誤攻其臟謂  
之引賊入門病在臟而誤攻其腑譬之隔靴搔  
痒洞穿陰陽直窮病本庶堪司命若疑似之際  
混而不明攻補之間畏而不敢實之虛之之禍  
尚忍言哉

謹守病機各司其屬有者求之無者求之盛者責之  
虛者責之必先五勝陳其血氣令其調達而致和平  
此言病狀繁多各宜細察然總不外于虛實也  
謹守者防其變動也病而曰機者狀其所因之  
不齊而治之不可不圓活也屬者有五臟之異

六腑之異七情之異六氣之異貴賤之異老少  
之異稟質有虛實之異受病有標本之異風土  
有五方之異運氣有勝復之異性情有緩急之  
異司者各審所屬而分治之也有者求之二句  
言一遇病症便當審其所屬之有無也盛者責  
之二句是一章之大綱于各屬有無之間分別  
虛實而處治也必先五勝者如水欲實金當平  
之之類是也陳其血氣非專以攻伐為事或補  
之而血氣方行或溫之而血氣方和或清之而  
血氣方治或通之而血氣方調正須隨機應變



因時制宜不得執一定之法以應無窮之變也  
至真要大論曰君一臣二奇之制也君二臣四偶之  
制也君二臣三奇之制也君二臣六偶之制也  
君者品味少而分兩多臣者品味多而分兩  
少奇制從陽偶制從陰

故曰近者奇之遠者偶之汗者不可以偶下者不可  
以奇

病在上者為近屬陽故用奇方取其輕而緩也  
病在下者為遠屬陰故用偶方取其重而急也  
汗者不以偶陰沉不能達表也下者不以奇陽

升不能降下也

補上治上制以緩補下治下制以急則氣味厚緩  
則氣味薄適其至所此之謂也

上藥宜緩欲其曲留上部下藥宜急欲其直達  
下焦欲急者復氣味之厚欲緩者復氣味之薄  
緩急得宜厚薄合度則適其至病之所何患劑  
之勿靈也

病所遠而中道氣味之者食而過之無越其制度也  
病之所在遠而藥則必由于胃用之無法則藥  
未達病所而中道先受其氣味矣當于食為度



而使遠近適宜是過之也過猶達也欲其近者藥在食後則食載藥而留止于上欲其遠者藥在食前則食墜藥而疾走于下服藥有疾除根稍有利降氣味有緩急藥劑有湯丸膏散各須合法無越其度也

是故平氣之道近而奇偶制小其服也遠而奇偶制大其服也大則數小小則數多多則九之少則二之近病遠病各有陰陽表裏之分故遠方近方各有奇偶相兼之法或方奇而分兩偶或方偶而分兩奇以奇偶互用也近而奇偶制小其服小

則數多而盡于九蓋數多則分兩輕性力緩則僅及近病也遠而奇偶制大其服大則數少而止于二蓋數少則分兩重性力專而直達遠病也是皆奇偶互用法之變也

奇之不去則偶之是謂重方偶之不去則反佐以取之所謂寒熱溫涼反從其病也

此變通之法也始用藥奇而病不去變而為偶奇偶迭用是曰重方重者複也若偶之而又不

其性也如以熱治寒而寒拒則反佐以寒而

熱



入之以寒治熱而熱格寒則反佐以熱而入之  
又如寒藥熱服熱藥冷服皆變通之妙用也  
王太僕曰熱與寒背寒與熱違微上之熱為寒  
所折微下之冷為熱所消大寒大熱必能與違  
性者爭與異氣者格是以聖人反其佐以同其  
氣令聲應氣求也

至真要大論曰辛甘發散為陽酸苦涌泄為陰鹹味  
涌泄為陰淡味滲泄為陽六者或收或散或緩或急  
或燥或潤或軟或堅以所利而行之調其氣使其平  
也

涌吐也泄瀉也滲泄利小便也辛主散主潤甘  
主緩酸主收主急苦主燥主堅鹹主軟淡主滲  
泄各因其利而行之氣可平矣

寒者熱之熱者寒之微者逆之甚者從之義見堅者  
削之客者除之勞者溫之結者散之留者攻之燥者  
濡之急者緩之散者收之損者益之逸者行之驚者  
平之上之下之摩之治之薄之劫之開之發之通事  
為故

溫之甘溫能除大熱也逸即安逸也飢飽勞逸  
皆能成病過于逸則氣脉凝滯故須行之上者



吐也。摩者按摩也。薄者即薄兵城下之義。適事為故。猶云中病為度。適可而止。毋太過以傷正。毋不及以留邪也。

逆者正治。從者反治。從少從多。觀其事也。

從少謂一從而二逆。從多為二從而一逆也。事即病也。觀其病之輕重而為之多少也。

熱因寒用。寒因熱用。寒因寒用。通用。必伏其所主。而先其所因。其始則同。其終則異。可使破積。可使潰堅。可使氣和。可使必已。

寒病宜熱。然寒甚者格熱。須熱藥冷服。此熱因

寒用也。熱病宜寒。然熱甚者格寒。須寒藥熱服。此寒因熱用也。塞因塞用者。如下氣虛乏。中焦氣壅。欲散滿則更虛其下。欲補下則滿甚于中。治不知本而先攻其滿。藥入或減。藥過依然。氣必更虛。病必轉甚。不知少腹則壅滯。多腹則宜通。峻補其下。則下自實。中滿自除矣。通用者。或挾熱而利。或凝寒而泄。寒者以熱下之。熱者以寒下之。伏其所主。利病之本也。先其所因者。求病之由也。其始則同。言正治也。其終則異。言反治也。明于反治。何病不愈。



諸寒之而熱者取之陰熱之而寒者取之陽所謂求其屬也

用寒藥治熱病而熱反增非火有餘乃陰不足也陰不足則火亢故當取之陰但補陰則陽自退耳用熱藥治寒症而寒反增非寒有餘乃陽不足也陽不足則陰寒故當取之陽但補水中之火則寒自消耳求其屬者求于本也一水一火皆于腎中求之故王太僕曰益火之源以消陰翳壯水之重以制陽光六味八味二丸是也夫五味入胃各歸所喜攻酸先入肝苦先入心甘先

入脾辛先入肺鹹先入腎久而增氣物化之常也氣增而久矢之由也

增氣者助其氣也如黃連之苦本入心瀉火多服黃連反助心火故五味各歸久而增氣氣增必矢折可不慎與

陰陽應象大論曰因其輕而揚之因其重而減之因其衰而彰之

輕者在表宜揚而散之重者在內宜減而瀉之衰者不補則幽潛沉寃矣神則再生故曰彰形不足者溫之以氣精不足者補之以味



此彰之之法也。陽氣衰微則形不足，溫之以氣。則形漸復也。陰髓枯竭則精不足，補之以味則精漸旺也。

其高者因而越之。

高者病在上焦，越者吐也。越于高者之上也。

其下者引而竭之。

下者病在下焦，竭者下也。引其氣使就下也。通

利二便皆是也。或云引者蜜導膽導之類，竭者

承氣抵堂之類。

中滿者瀉之于內。

中滿，邪氣虛中滿也。如脹滿而有水，有積傷寒而結胃便閉是也。內字與中字相應。

其有邪者瀉形以為汗。

瀉，浸也。如布桃枝以取汗，或煎湯液以薰蒸，或

表實邪重藥不能汗，或冬月天寒發散無功，邪

瀉形之法不能汗也。

其在皮者汗而發之。

邪在皮則淺矣，但分經汗之可也。

其慄悍者按而收之。

慄者急也，悍者猛也。怒氣傷肝之症也。按者制



伏酸收如芍藥之類是也  
其實者散而瀉之

陰實者以丁香桂附散其寒陽實者以芩連枳  
栝瀉其火

審其陰陽以別柔剛

審病之陰陽施藥之柔剛

陽病治陰陰病治陽

陽勝者陰傷治其陰者補水之主也陰勝者  
陽傷治其陽者補水中之火也

定其血氣各守其鄉

或血或氣用治攸分各不可紊也

血實宜決之

導之下流如決江河也

氣虛宜掣引之

提其上升如手掣物也

五常政大論曰病有久新方有大小有毒無毒固宜  
常制矣

病久者宜大劑病新者宜小劑無毒者宜多用  
有毒者宜少用

大毒治病十去其六常毒治病十去其七小毒治病



十去其八無毒治病十去其九

藥不及則病不痊藥太過則正乃傷大毒治病  
十去其六便當止矣毒輕則可任無毒則可久  
任也

穀肉菓菜食養盡之無使過之傷其正也

病雖去而有未盡去者當以飲食養正而餘邪  
自盡若藥餌太過便傷正氣

必先歲氣毋伐天和

五運有紀六氣有序四時有令陰陽有節皆歲  
氣也人氣應之以生長收藏此天和也于此未

明則犯歲氣伐天和矣

六元正紀大論黃帝問曰婦人重身毒之何如岐伯  
曰有故無殞亦無殞也

有孕曰重身毒之用毒藥也故者如下文大積  
大聚之故有是故而用是藥所謂有病則病當  
之故孕婦不殞胎亦不殞也

帝曰願聞其故何謂也岐伯曰大積大聚其可犯也  
衰其大半而止

大積大聚那毒藥不能攻然但宜衰其大半便  
當禁止所謂大毒治病十去其六者是也



續醫說十卷四冊

明

姑蘇俞

并子容父著

聖散子方

聖散子方因東坡先生作序由是天下神之宋末辛未年永嘉瘟疫服此方被害者不可勝記余閱葉石林避暑錄云宣和間此藥盛行於京師大學生信之尤篤殺人無數醫類廢之昔坡翁謫居黃州時其地瀕江多卑濕而黃之居人所感者或因中濕而病或因雨水浸淫而得所以服此藥而多效是以通行于世遺禍於無窮也弘治癸丑年吳中疫癘大作吳邑令孫磐令醫人脩合聖散子遍施街衢并以其方



刊行病者版之十無一生率皆狂躁昏瞶而卒噫孫  
公之意本以治人殊不知聖教子方中有附子良姜  
吳茱萸荳蔻麻黃藿香等劑皆性味燥熱反助火邪  
不死何待若不辯陰陽二證一槩施治殺人利於刀  
劍有能廣此說以告人人亦仁者之一端也

### 治病六難

嘉禾周伯器鼎云惟貴勢人之病難治者有三群醫  
爭欲售所能攻補難施一難也遇下不以禮自重者  
不苟往所往者非所重二難也唯取悅孰得盡禁  
其欲三難也余亦有三難以補周之未備朝病暮瘳

速欲求效四難也獵涉方書有病自治五難也不信  
服藥惟仗鬼神六難也

### 明目化痰

食後以小紙撚打噴嚏數次氣通則目自明痰自化

錄瑣碎

### 菊花枕

菊花枕久之令人腦冷以決明子置之枕中最能明

目錄瑣碎

### 達生散

古人湯敬命名必有取義如催生方名為達生散



何也。羊初生日達。羊子易生。無留難也。故取其易生而無產難之義。詩經生民篇云。誕彌厥月。先生如達。是也。

傳經失治

戴原禮辨傷寒論中所謂傳經一日太陽。二日陽明。三日少陽。豈有第。二日病在裏。而第。三日又在半表半裏者何也。以五行生剋論之。陽主生。剋水生木。太陽勝陽。水合傳之。少陽。膽木兼太陽在表。少陽表裏之間。陽明在裏。自外漸入於內。次第正當。陽明居少陽之次。以說實前人之所未發。陶節菴傷寒瑣言

未之及何耶。

葱蜜相反

仲景金匱要略云。葱與蜜不可同食。食之令人心疼。正德間嘉興王姓者。因遠歸。以魚鮓饋送其姻家。偶因薦鮓食者咸死。或謂其鮓之有毒故也。竊意鮓與蜜安得殺人。造鮓者其中必有葱。蓋葱與蜜同食。能殺人耳。古人云。蜜罐不可盛鮓。食之致死。豈欺我哉。

風藥忌葷

版風藥禁食葷。不惟無効。亦甚相反。楊誠齋語。此嘗見人互至于死。葷。航。記。談。



膽衡

錢仲陽以顧顯著名其治一產婦因事大恐而病病雖愈日張不得寐人皆不能曉以問於錢錢曰病名膽衡煮郁李仁酒飲之使醉則愈所以然者目系內連肝膽恐則氣結膽衡不下郁李仁可去結隨酒入膽結去膽下目則能閉矣如言而效者人稱錢仲陽醫如李靖用兵度越絕含辛與法會觀此信然

醫經原旨

薛雪集註

虎口三關

此見古人之診小兒者未嘗不重在脈也即雖初脫胞胎亦自有脈可辨何後世幼科如水鏡訣及全幼心鑑等書別有察三關之說於脈則全置不問夫三關乃手陽明之浮絡原不足以候藏府之氣且凡在小兒無論病與不病此脈皆紫白而兼乎青紅雖時有濃淡之異而四色常不相離也何以辨其紫爲風紅爲寒青爲驚白爲疳又何以辨其雷驚人驚水驚獸驚之的確乎近代醫家習此爲常全不知脈欲



濟其危胡可得也。偏攻並無三關名目。惟經脈有察手魚之色者。若乎近之。然乃槩言診法。亦非獨爲小兒也。則三關之說。特後世之異端。不足憑也。故凡欲診小兒者。在必察氣口之脈。面部之色。呼吸之聲。或兼察手魚亦可也。且小兒之脈。原非大方之比。不必多岐。但求於大小緩急虛實六者之間。可以盡之。診得其真。取如反掌。旣明且易。豈不大愈於彼哉。

瘟疫彙編 六冊

汪期蓮梅軒彙編

辨色

戴麟郊曰。風寒主收斂。斂則急。面色多緗。急而光潔。瘟疫主蒸散。散則緩。面色多鬆。緩而垢晦。人受蒸氣。則津液上溢於面。頭目之間。多垢滯。或如油膩。或如烟熏。望之可憎者。皆瘟疫之色也。一見此色。雖頭痛發熱。不宜擅用辛熱發散。一見舌黃煩渴。諸裏症。卽宜攻下。不可拘於下不厭遲之說。周杓元曰。色之現於外。其象至顯。且有諸內。必形諸



外可一望而知之。如肝熱左頰先赤，肺熱右頰先赤，脾熱鼻赤，腎熱頤赤，心熱額赤，肺熱之類。觀于某部之赤，即可以識某臟之熱矣。推而論之，青則為寒，黃則為濕，黑者多實，白者多虛。溫病屬熱，無不面赤。甚者如大醉後，如暑天遠遊，面多綳脹紅赤，大抵瘟病初起，天庭必晦，溫病將愈，鼻準先光，垢暗不堪者，病邪必重，鬆緩微潤者，勢漸輕。吳又可謂望之憎如油膩，如烟燠，為瘟病之色，誠至言也。予靜參至言也。予靜參至理，瘟病者厲氣也，神者氣之餘，色者神之標，元厲之氣內受而為病，外現而為色，理固然也。

### 瘟脈

楊栗山曰：瘟病脈不浮不沈，中按洪長滑數，右手反盛於左手，總由佛熱鬱滯，脈結於中故也。若左手脈盛或浮而緊，自是感冒風寒之病，非瘟病也。

### 疫病發汗法

戴麟郊曰：時疫貴解其邪熱，而邪熱必有著落，方着落在肌表時，非汗則邪無出路，故汗法為治時疫之大端法也。但風寒汗厥早時，疫汗不厥遲風寒發汗必兼辛溫，辛熱以宣陽，時疫發汗必兼辛涼，辛寒以救陰，風寒發汗治表不犯裏，時疫發汗治表必通裏。



其不同有如此故方疫邪傳變出表時輕者亦可得表藥而汗散若重者雖大劑麻黃羌葛亦無汗也以伏邪發而未盡之故亦有不用表藥而自汗淋漓邪終不解者蓋自汗緣裏熱鬱蒸而出乃邪汗非正汗也必待伏邪盡發表裏全徹然後或戰汗或狂汗而解所謂汗不厭遲者此也辛涼發汗則人參敗毒散荆防敗毒散之類是辛寒發汗則大青竜九味羌活大羌活之類是發汗兼通裏則吳氏三消飲六神通解散防風通聖之類是更有不求汗而自汗解者如裏熱閉甚用大承氣以通其裏一不已而再再不已

而三直待裏邪逐尽表裏自知多病者思得涼水久而不得忽得痛飲飲盡落枕而汗大出汗出即解此不求汗而自汗解者二又如平素氣虛屢用汗藥不得汗後加人參於諸解表藥中覆杯立汗此不求汗而自汗解者三又如陰虛及奪血枯渴之極用表藥全然無汗用大滋陰潤燥生津藥數劑而汗出如水此不求汗而自汗解者四總之疫邪汗法不專在乎升表而在乎通其鬱閉和其陰陽鬱閉在表辛涼辛寒以通之鬱閉在裏若寒攻利以通之陽亢者飲水以濟其陰陰竭者滋潤以回其燥氣滯者開導血



疑者消疹必察其表裏無一毫阻滯乃汗法之萬全  
此時疫汗法理不同於風寒謹撮諸汗症詳列於左  
發熱 惡寒 無汗 頭項痛 背痛  
腰痛 肩背痛 膝胫痛 周身肢節痛

下法與傷寒不同

戴麟郊曰時疫下法與傷寒不同傷寒下不嫌遲時  
疫下不厭早傷寒在下其燥結時疫在下其鬱熱傷寒裏  
症當下必待表症全罷時疫不論表邪罷否不罷但  
兼裏症即下傷寒上焦有邪不可下必待結在中下  
二焦方可下時疫上焦有邪亦可下若必待結至中

下二焦始下則有下之不通而死者傷寒一下即已  
仲景承氣諸方多不過三劑時疫用下藥至少三劑  
多則有一二十劑者時疫下法有六結邪在胸上貝  
母下之貝母本非下藥用至兩許即解結邪在胸及  
心下小陷胸下之結邪在胸脘連心下大柴胡湯下  
之結邪在膈上小承氣湯下之結邪在當膈及膈下  
調胃承氣湯下之痞滿燥實三焦俱結大承氣湯下  
之

神昏譫妄

戴麟郊曰風寒之邪傷人令人心知所苦而神自清



如頭痛作寒熱之類皆自知之至傳裏入胃始神昏  
讓語緣風空為天地正氣人氣与之乖忤而後成邪  
故其氣不昏人神情也瘟疫起初令神情異常而不知  
所苦大概煩燥者居多或如癡如醉擾亂驚悸及問  
其何所苦則不自知即問有神尚能自主者亦多夢  
寐不安閉目即有所見有所見即讓妄之根緣瘟疫  
為天地邪氣中人人病中物物傷故其氣專昏人神  
情也

頭眩有三症

戴麟郊曰時疫頭眩有三其一風熱頭眩乃時疫本

病寸口脉多浮而發熱荆防芎藭天麻為主黃芩為輔  
煩渴加石膏其一痰水頭眩乃時疫兼症脉沉而弦  
滑兼嘔胸脘滿悸動前胡為主半夏茯苓枳橘膽星  
萊菔蘇子為輔然必視時疫大勢屬表屬裏於應用  
本方中加此數味可也其一虛症頭眩乃時疫變症  
多見於汗下清解後或素有怯症者如上虛寸口脉  
不及關尺多汗少氣不足以息心悸參耆為主中虛  
關脉不寸尺多從嘔利太過而來不思食苓朮為主  
三虛皆可加天麻或虛症已見仍夾有疫邪燥熱則  
不妨兼用清熱之品或補後脉氣稍實再為清解亦



可大抵時疫頭眩多屬熱少屬虛治須斟酌若傷風  
之陽頭眩又當遵仲景法治之

### 時疫

戴麟郊曰時疫初起膝痛發熱者邪在太陽經也獨  
治桮榔牛膝為主兼軟者濕甚也蒼朮為主然此特  
太陽之一症初起以解表邪大勢為先膝痛專藥一  
二味而已若經汗下表邪大勢已解則當察其邪氣  
之有無正氣之虛實專治下部不然恐致殘廢倘餘  
邪未盡屬於下部則仍有熱症如骨蒸小便黃赤以  
黃柏苡仁清濕熱桮榔木通通壅滯筋寧則秦艽木

瓜筋緩則蒼朮防己紅腫則赤芍丹皮續斷芎歸若  
無餘邪見心悸二便頻數尺脈虛小則當以補腎為  
急六味加牛膝枸杞知柏滋益陰精

### 脛痠痛

戴麟郊曰時疫初起脛痛痠者太陽經脈之鬱也  
獨治為主兼寧者治在筋如秦艽木瓜兼腫者治在  
肉加木通赤芍桮榔兼軟者屬濕瘟俗名軟脚温  
往々一二日即死宜白虎加蒼朮湯或蒼朮黃柏此  
与膝痛頗同未經汗下則解表之大勢加一二味脛  
痛專藥表症已解惟留此當專治之若屢經汗下而



兼虛症亦以補腎為主

周身痠疼之辨

戴麟郊曰項背腰膝胫足肩背諸痛已列於前則周身之痠痛備矣茲復列周身骨節痠痛者以痛在一處邪有常注痛在周身邪有分布也專注之邪須通其凝泣分布之邪須解其縛束故治周身痠痛疎表其大法也而痠与痛亦有別痠輕而淺痛重而深痠痛与拘攣又有別痠痛舉動如常拘攣屈伸不利痠痛病在宮衛拘攣病在筋脉合痠痛拘攣又有上下深淺前後之不同在半以上爲末疾淺而易解在半

身以下爲本病深而難祛合上下之痠痛拘攣在未  
經汗下者又有別未經汗下屬邪盛宜宣伐已經汗  
下屬正虛宜調補明乎此則痠痛在周身在一處按  
症施治無不當矣解表諸方人參敗毒散九味羌活  
湯六神通解散大羌活湯

發黃

戴麟郊曰時疫發黃有四一宿食二蓄水三蓄血四鬱  
熱當疫症初轉在表時胸膈痞悶目珠黃面鼻正中黃  
宿食壅於胃脘也於表藥中加山查神麩麦芽萊菔  
子傳裏時小便不利腹滿而響面目身但黃蓄水也



四苓散加山梔子茵陳胸腹有軟痛處小便自利大便黑而發黃者畜血也。桃仁承氣熱在下焦大小便俱不利而發黃者鬱熱也。茵陳蒿湯凡發黃必以二便為辨。二便調屬上焦小便不利屬水小便自利而大便黑潤屬血大小便俱不利屬鬱熱乃胃熱移於腸。脫不必利其小便但當通大便。是以茵陳湯有專切也。發黃當辨其色上焦宿食發黃只有面目不及周身畜水發黃周於身兼微黑而黯淡瘀血發黃亦兼微黑而潤澤鬱熱發黃兼赤而鮮明。此即以黃辨黃之法也。

### 煩躁

載麟郊曰煩乃心煩情思不定神不安而形如故躁則形復揚手擲足形不寧而神復亂煩輕而躁重也。在他症有謂煩屬心躁屬腎者煩屬陽躁屬陰者在時疫總屬鬱熱熱淺在上則見煩躁之形熱深在下則漸近昏沉而煩燥是時疫初起可即煩燥之輕重辨病勢傳變之輕重不煩燥則非時疫設氣色神脈合苔有時疫確據亦屬但表不裏之輕症凡初起憎寒壯熱而煩燥者邪在半表半裏也。三消飲九味羌活湯六神通解散選用。隆冬宜甚汗難出者大青電



湯歲幾湯不借用舌苔已黃渴而喜飲身熱汗出而  
煩燥者邪入於胃也白虎黃芩三承氣小陷三黃浮  
心涼膈散選用舌苔已黑煩燥漸近昏沉者邪入心  
包也犀角地黃湯加羚羊角黃連解毒湯選用屢經  
汗下清涼表裏但無阻滯而煩躁者陰液傷也生脉  
散六味地黃湯吳氏諸養榮湯選用汗解清利滋潤  
諸法不忘而煩躁加甚者當細驗舌苔若黃黑苔中  
裏夾一塊白潤是為夾水或平素胸膈有痰飲或未病  
之先曾飲冷物或初煩躁時過飲冷水恣啖涼物或  
或用清涼大早皆能停飲於胸膈胃脘之間宜飲拂  
鬱其疫熱外不能達表內不能傳胃故煩躁轉甚驗  
舌之後更細按胸膈滿痛而軟瀉之有聲再細察其  
脉右寸關或強緊或緩皆停水確據當以蒼朮半夏  
萊菔厚撲先消其水氣然後治其煩躁無不愈者不  
論舌苔有無黃黑但煩躁而兼小便不利者雖無水  
氣在胸膈而小腹畧有滿痛處即當以導赤散浮心  
湯四苓散猪苓益元散利其小便所謂心邪不從心  
浮而從小腸浮也

口苦

載麟郊曰熱邪在中上二焦則口苦非特時疫為然



即感凡寒口苦亦屬少陽熱症如時疫當惡寒發熱  
表證正盛時一見口苦即於發表諸藥中倍加清熱  
之品輕則黃芩腫重則知母再重則石膏不但三陽  
表症如此即三陰裏症手足冷熱惡寒嘔利胸腹滿  
不渴症狀似乎純冷而一兼口苦即當於溫燥  
藥中加利熱之品如半夏蒼朮厚朴必加木通  
苓澤甚至加知母黃芩本吳氏達原飲之義口苦為  
熱症之據每遇症狀模糊宜熱莫辨必借此以決之  
至舌苔黃黑乾燥煩燥熱渴閉結又清下之不可或  
緩者矣

### 神解散奇功

神解散

白僵蠶

酒炒

蟬蛻

神曲

三

金銀花

紅生地

芍藥

木通

車前子

研炒

黃連

酒炒

黃芩

連

黃柏

鹽水

桔梗

各一

水煎去渣入黃酒半小杯蜜三匙和勻冷服

初覺憎寒壯熱頭痛徧身痠痛口苦咽乾胸腹

滿悶者此方主之

楊栗山曰此方之妙不可殫述瘟疫病初覺但服

此藥俱有奇驗外無表藥而汗液流通裏無攻



菜而熱毒自解有斑疹者即現而內邪悉除此其所  
以為神解也

### 羊毛溫疹治法

周灼元曰羊毛溫疹有輕重遲速之分感邪輕而發  
之速者挑擦固愈即不挑擦亦愈藥不出神解太極  
諸方若夫感邪重而發之遲者屬氣久蘊于三焦熱  
象忽彰于一旦證現胸悶壯熱之形且有紅紫乾刺  
之舌脈洪口渴謔語神昏此邪鬱極而發也不行挑  
擦之法以瀉熱不用雙解之法以條邪不至脹悶而  
斃者幾希矣夫証有輕重者邪也發有遲速者邪

之化与不化也故用藥得當邪從外化則為汗為利  
為吐為瀉為斑疹氣血得以條暢榮衛得以宣和毛其  
化矣邪不外化內鬱于上焦使肺氣不宣溫邪不散  
清虛之臟變成濁渾之區且肺為生毛之藏以氣相  
感毛其現矣或謂平人之身得蒼蒼麵久搓則毫毛  
自落此說似乎近理而抑知大有不然人身之毫  
毛甚短而茲之盈寸盈尺者与此不符人身之毫毛  
色白而茲之或紅或白或間五色者与此更覺不符  
况毫毛生于皮膚而斜挑必在內裏且毫遍身皆  
可粘落而羊毛獨在胸背之間此其顯而易見不待



御  
辨而自明者或偶有平人搓出直身病者異無異每  
每越數日即病可見瘟邪感受潛伏于裏發之輕重  
遲速更可見矣余茲讀

法  
寡醫宗金鑑羊毛疔症除毛有用菜有方黑豆蕎麥  
粉以塗之五味消毒飲加軍以下之堂之煌之正治  
法門自當遵彼彼其法表裏雙解之

羊毛瘟異

劉松峯曰萬曆間金臺有婦人以羊毛遍鬻於市忽  
不見繼而都人身生泡瘡漸大痛死者甚眾瘡內攻  
惟有羊毛有道人傳一方以黑豆收麥末塗之毛落

而愈北音喬嶽昂  
北方之喬麥

蚯蚓糞

六一泥飲 治瘟疫八九日已經汗下不退口渴咽  
乾欲飲水者六一泥即糞不拘多少新汲水調  
服

雞子拖清熱法

雞子拖法 用雞子打一孔留黃將清傾在病人腹  
上用手在腹上圓轉攤擦久則漸成白沫用手抹  
棄再打開一雞子依樣擦之止用四五枚腹內覺  
清涼



黃德瓌家烹蠶用箸筴其釜揭見一蠶仰抱其  
筴背皆蠶爛然頭足猶能伸縮家人憫之潛於河中  
後此人患熱病垂危因徙於河邊將養夜有一物徐  
徐上身其人頓覺涼爽及曉視胸臆間悉塗於泥其  
蠶在身三曳三顧而去即日病瘥

逐蠅法

憶昔年入夏瘟疫大行有紅頭青蠅千百為羣  
人家必有患瘟而亡者後傳一法用鐵盆不拘大小  
納白凡四兩用滾水傾入盆內令滿將凡化開次以  
口含火酒連噴三口於盆內不取桃核一枚割兩頭

令通去仁用紙包鎗蒜以許塞桃核空殼內用紅線  
繩一根穿入核內將紅線為弦取桃枝縛作一弓安  
於鐵盆中凡水內弓背在下弓弦向上再用桃木作  
箭三枝插入盆外青蠅自當遠避舉家即免瘟疫其  
盆隨便安於宅之僻處經歲莫動相傳極效

痘疹傳心錄

水楊 一名忍冬藤

水楊苦平止久痢而多功浴痘瘡而起發即忍冬藤  
也春冬用枝秋夏用枝葉生水邊細葉紅梗枝上  
有圓果滿果有白鬚散出今醫家用水楊樹根則



誤矣樗白皮味苦澁寒有小毒瀉血止瀉痢殺虫收  
產腸

豆豉下氣

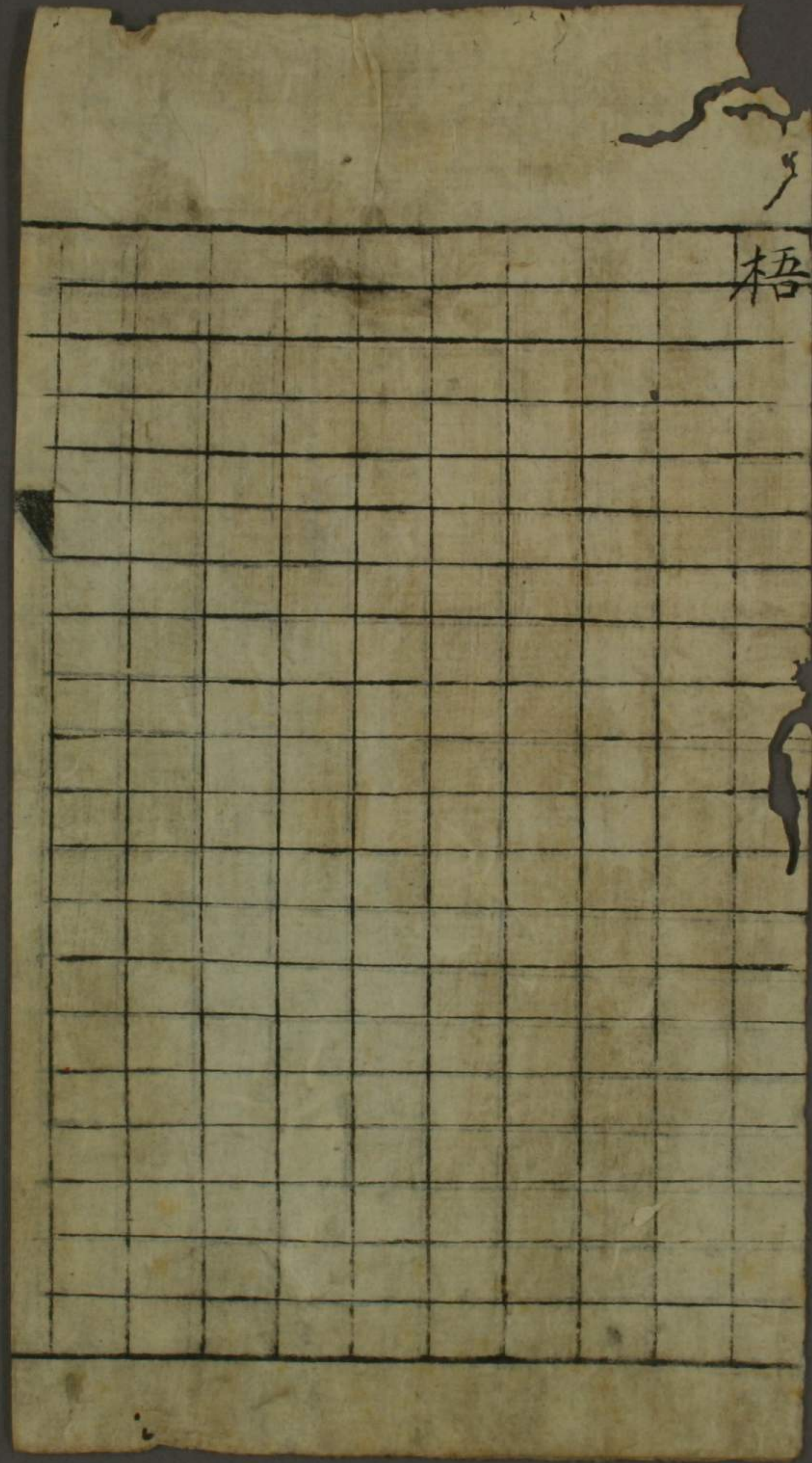
淡豆豉味甘苦寒入肺脾二經解肌發汗下氣清煩  
治寒熱温癰瘡痢

○傷寒活人辨證

醋炭冲鼻

炭狂難制醋沃火炭令氣冲其鼻中即定然後察其  
陽狂陰狂用此不定者為神乱無主必死



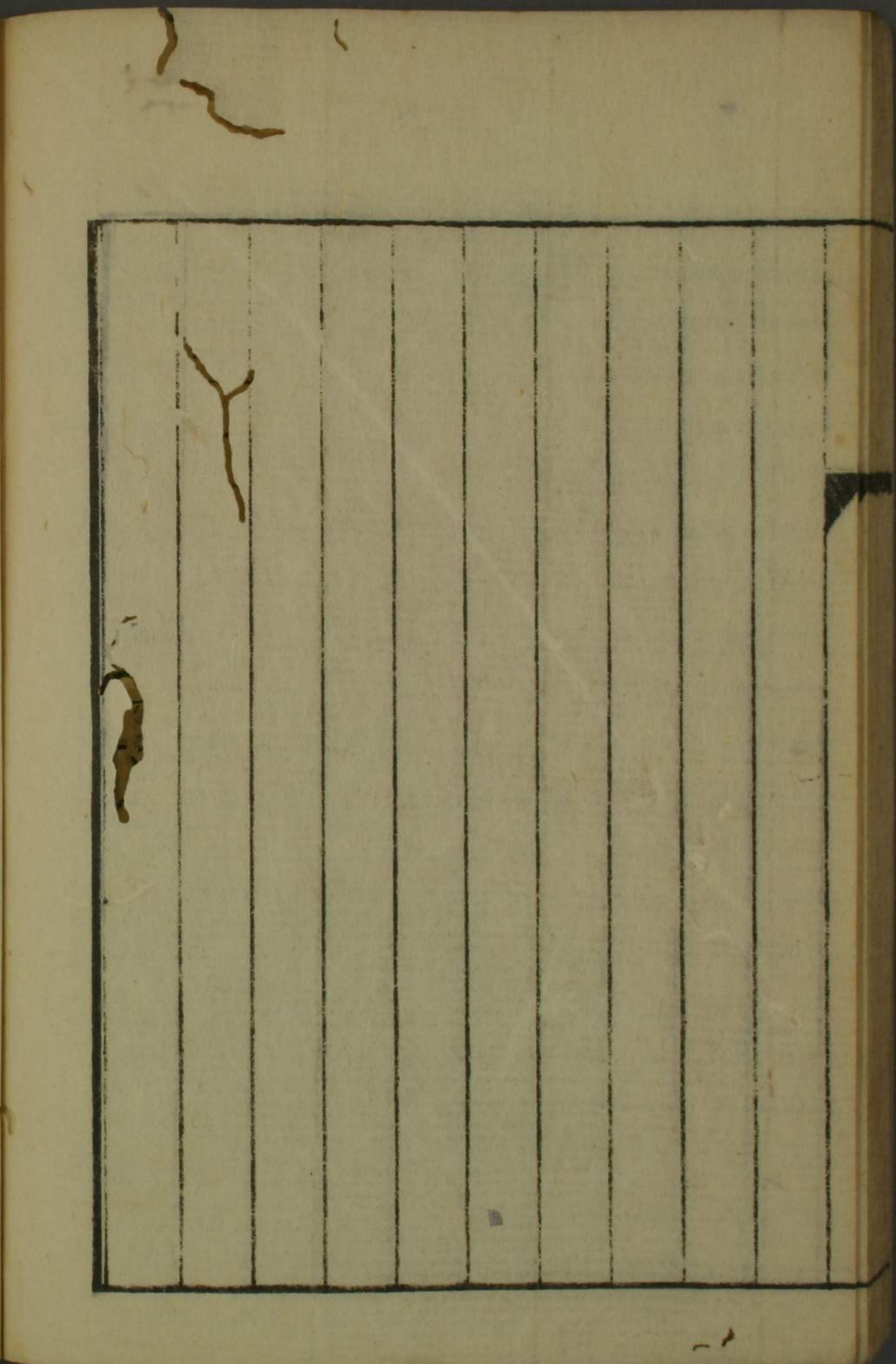
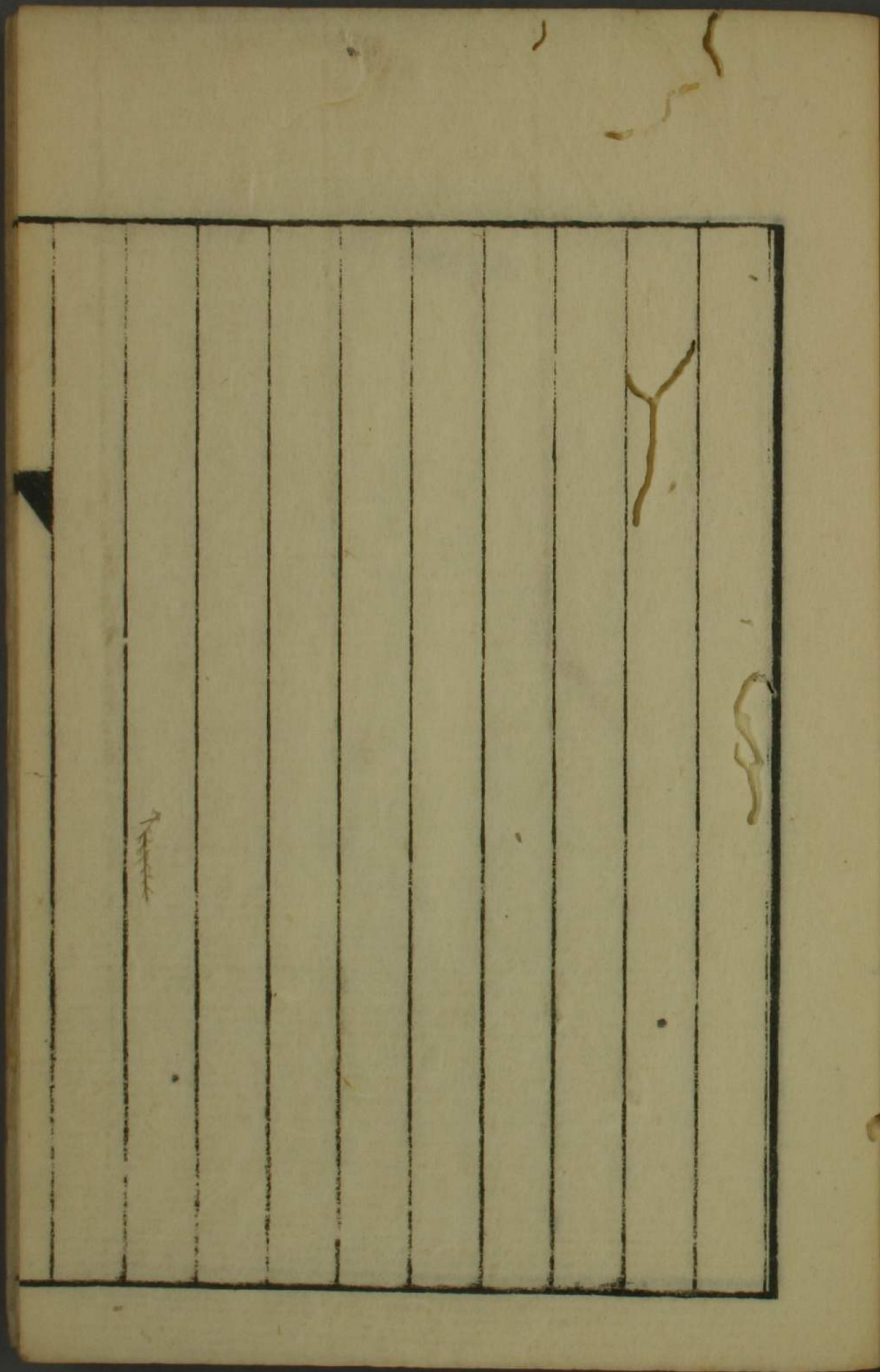


梧











以下  
5 丁  
白紙



