



特 別
+9
458
3



458
3

醫方考卷之三

歙邑 吳 崑 著

門人 方元振 梓

虛損勞瘵門第八

叙曰。百病皆足以致虛損勞瘵治之者必究其因。是疾也。自昔神良之醫。每難措手。所謂病已成而後藥之。譬之渴而穿井。闕而鑄兵。不亦晚乎。以故歷朝醫哲。撰述勞瘵方論。往往徂于隅見。大都未純求其發理精確。以為求學之准則者。蓋無全書焉。今考四十三方。聊實諸證。云爾。擴而充之。則變化百出。在人心而已。



黃耆湯

黃耆兩四 人參 白朮 桂心各二兩

附子三枚 生薑八兩 大棗十枚

五藏皆有勞。勞其肺者。短氣虛寒。皮毛枯澁。津液不通。氣力損乏。脉來遲緩者。此方主之。○肺主氣。久於悲哀。喘咳則成肺勞。肺勞故令氣短。而聲不長。氣為陽。陽虛則寒。故令虛寒。肺主皮毛。肺勞則無津液。以充膚澤毛。故令枯澁。氣有餘則物潤。津氣不足。則無以化液。故令口乾。而津液不通。氣壯則強。氣饒則弱。今肺為勞傷。故氣力損乏。脉來遲者為寒。緩者為虛。黃耆人參甘溫者也。故能補氣。

仁母散

知母去毛

貝母去心

共為末

經曰。損其肺者益其氣。是故用之。桂心附子辛熱者也。氣虛則陰溼之而為寒。熱能壯氣。是故用之。白朮薑棗脾胃藥也。經曰。虛則調其母。脾是肺之母。是故用之。是方也。以上件皆是虛寒之證。故為合宜。若肺熱脉數者。非所宜也。合主仁母散。

肺勞有熱。不能服補氣之劑者。此方主之。○治肺有一二法。氣虛而陰溼之。則如前方之溫補。金衰而火乘之。則如此方之滋陰。宜溫補者易愈。宜滋陰者難療。蓋火來乘金。謂之賊邪。將作肺痿。甚是難。

浴是方也。一母皆苦寒之品。苦能堅金。寒能勝熱。故昔人主之。

人參固本丸

人參二兩

天門冬去心炒

麥門冬去心炒

生地黄淨洗

熟地黄各四兩

肺勞虛熱。此方調之。○本猶根也。肺主氣而氣根於丹田。肺畏火而制火必本於腎水。故用人參益氣。一冬清氣。熟地補腎。生地涼腎。劑之為丸。用之於下。所謂壯水之主。以制陽光是也。非固本而何。或問補腎何以用人參。余曰。太氣周流。無藏不有。故人參之用。亦無處不宜。今得滋陰之品。以君之。

則亦下行而補下矣。

天王補心丹

人參去蘆

白茯苓去皮

玄參炒

丹參炒

遠志炒

桔梗各五錢

生地黄四兩淨洗

五味子炒

當歸酒洗

麥門冬去心炒

天門冬去心炒

柏子仁炒

酸棗仁炒各一兩

過勞其心。忽忽喜忘。大便難。或時澹利。口内生瘡者。此方主之。○心者神明之藏。過於憂愁思慮。久則成心勞。心勞則神明傷矣。故忽忽喜忘。心主血。血濡則大便潤。血燥故大便難。或時澹利者。心火不足以生脾土也。口内生瘡者。心虛而火內灼。

也。人參養心氣當歸養心血。天麥門冬所以益心
津。生地丹玄所以解心熱。柏仁遠志所以養心神。
五味棗仁所以收心液。茯苓能補虛。桔梗能利膈。
諸藥專於補心。勞心之人宜常服也。此方之傳未
考所自。偈云。昔者志公和尚。日夕講經。鄧太王憫
其勞也。錫以此方。因得名焉。載在經藏。今未辨其
真偽。異日廣求佛典而蒐之。

犀角地黄湯

生犀角 生地黄 白芍藥 牡丹皮

勞心動火。吐血衄血者。此方主之。○心屬火。而主
脉。過勞其心。則火妄動。而脉湧溢。越竅而出。則為

旺為衄者。勢也。經曰。治病必求其本。故以涼心之
藥主之。生犀能解心熱。生地能涼心血。白芍丹皮
酸寒之物也。酸者入肝。寒者勝熱。所以心病而治
肝者。肝是心之母。木能生火。故從肝而治之。乃迎
奪之兵也。

四物梁米湯

梁米 稻米 黍米 各一
蠟 如彈丸大後
入以化爲度

心勞吐血。久服寒涼之劑。因壞脾胃者。此方主之。
○心是脾之母。脾是心之子。脾因寒涼而壞。則必
盜母氣以自養。而心益病矣。求其不殆得乎。故宜
調脾益胃。調脾者。莫如穀氣。故用稻梁黍米復用。

蠟者取其厚腸胃云爾此療子益母之義昔之良醫皆用之。

半夏湯

半夏製

宿薑各二兩

茯苓去皮

白朮上炒

杏仁去皮尖炒

橘皮去白

芍藥炒各五錢

竹葉二十片

大棗五枚

脾勞四肢不用五藏皆疝脹滿有息舌根苦直不能嚥唾者此方主之。○脾主消磨水穀若勞倦之後病瘥之餘遇適口之味過於廢飲脾弱不能消磨於運化久久則成脾勞脾主四肢故令四肢不用五藏皆受氣於脾脾勞而傷則五藏皆無以

稟氣故乖而失其常經曰脾主行氣於三陰脾勞則三陰之氣皆滯塞不行故令脹滿三陰之氣至胃中而還故令有息脾之經脈上膈挾咽連舌本散舌下故冷舌根苦直不能嚥唾半夏甘辛甘則益脾辛則散滯宿薑等之一以醒脾一以制半夏之毒爾脾喜燥而畏濕故用白朮燥脾茯苓滲濕脾喜通而惡塞故用杏仁利氣橘皮油氣竹葉氣清能去土中之火芍藥味酸能瀉土中之木大棗之用取其甘而益脾爾。

補中益氣湯

人參 甘草炙各一錢 升麻三分 黃耆炙一錢五分

當歸 白朮炒

陳皮去

柴胡各五分

勞倦傷脾。中氣不足。懶於言語。惡食。溏泄。日漸瘦弱者。此方主之。○脾主四肢。故四肢勤動不息。又遇饑餒。無穀氣以養。則傷脾。傷脾。故令中氣不足。懶於言語。脾氣不足以勝穀氣。故惡食。脾弱不足以制中宮之濕。故溏泄。脾主肌肉。故瘦弱。五味入口。甘先入脾。是方也。參耆歸朮甘草。皆甘物也。故可以入脾而補中氣。中氣者。脾胃之氣也。人生與天地相似。天地之氣一升。則萬物皆生。天地之氣一降。則萬物皆死。故用升麻柴胡為佐。以升清陽之氣。所以法象乎天地之升生也。用陳皮者。一

能疏通脾胃。一能行甘溫之滯也。是證黃耆建中湯亦可主用。見傷寒門。

枸杞酒

枸杞子 一斗

酒 二斗同煎

肝勞。面目青。口苦。精神不守。恐畏不能獨卧。目視不明者。此方主之。○肝者。將軍之官。謀慮出焉。故謀而不決。拂而數怒。又久則勞其肝。肝東方之色也。病則色徵於面目。故令面目色青。口苦者。肝移熱于府。而膽汁上溢也。肝藏魂。肝勞則邪居魂室。故令精神不守。且恐畏不能獨卧也。肝氣通於目。肝和則能辨五色矣。今肝為勞傷。故令目視不明。

經曰。味為陰。味厚為陰中之陰。枸杞味厚。故足以養厥陰之陰。煮以純酒。取其澆洽氣血而已。他如六味地黄丸。亦可主用。古謂肝腎之病同一治。又謂虛則補其母。腎是肝之母。故地黄丸亦宜。

六味地黄丸加黃柏知母方

熟地黄 兩

山茱萸 各四

山藥 兩

澤瀉

牡丹皮 去木

白茯苓 各三兩

黃柏 鹽炒

知母 各二兩

腎勞背難俯仰小便不利有餘瀝囊濕生瘡小腹裏急便赤黃者此方主之。○腎者藏精之藏也。若人強力入房以竭其精。久久則成腎勞。腎主精。

主封填骨髓腎精以入房而竭則骨髓日枯矣。故背難俯仰前陰者腎之竅腎氣足則能管攝小便而澀溺惟宜腎氣怯則欲便而不利既便而有餘瀝斯之謂失其開闔之常也。腎者水藏傳化失宜則水氣留之。水氣留之則生濕熱故令囊濕生瘡也。小腹裏急者此真水枯而真火無制真水枯則命門之相火無所畏真火無制故灼膀胱少腹之筋膜而作裏急也。便赤黃者亦皆火之所為。熟地山萸味厚者也。味厚為陰中之陰。故足以補腎門之陰血。山藥茯苓甘淡者也。甘能制濕淡能滲濕。故足以去腎虛之陰濕。澤瀉丹皮鹹寒者也。鹹能

潤下寒能勝熱故足以去腎間之濕熱黃柏知母苦潤者也潤能滋陰苦能濟火故足以服龍雷之相火夫去其灼陰之火滋其濟火之水則腎間之精血日生矣王冰曰壯水之主以制陽光此之謂也

猪膏酒

猪膏 薑汁 各二升 煎取酒 五合 和煎分三服 五勞之外又稱六極筋極之狀令人數轉筋十指爪申皆痛苦倦不能又立宜此方主之○筋極者數勞四肢筋液耗竭名曰筋極極者甚於勞之名也筋既竭其津液則失其潤養而作勁急故令人

數轉筋也爪申筋之餘也筋屬木木極則金承之故令十指爪申皆痛亦枝枯萌萎之象也苦倦不能又立者筋敗不能束骨也是疾也若以草木之藥治之卒難責勅師曰膏以養筋故假猪膏以潤養之等以薑汁者非辛不足以達四末故也復熬以酒者以酒性善行能浹洽氣血無所不之故用之以為煎也

人參養榮湯

- 人參去蘆 黃耆炙 陳皮 白芍藥酒炒
- 當歸酒洗 甘草炙 白茯苓 五味子炒
- 遠志去心 白木炒 桂心 熟地黄

脉極者。忽忽喜忘。少顏色。眉髮墮落。此方主之。○
 脉者血之府。脉極者。血脉空虛之極也。此由失血
 所致。心主血脉。脉極則無血以養心。故令忽忽喜
 忘。榮血有餘。則令人悅澤。顏色榮血不足。則令人
 色大而顏色少也。眉髮者。血之所養。榮血不足。故
 令眉髮墮落。人參黃耆白朮茯苓甘草陳皮皆補
 氣藥也。榮血不足。而補氣。此大易之教。陰生於陽
 之義也。陰者五藏之所生。故用黃歸澤脾芍藥調
 肝。熟地滋腎。五味益肺。遠志寧心。五藏和。而陰血
 自生矣。桂性辛熱。熱者入心。而益火。辛者入經。而
 利血。又心為生脉之源。故假之。引諸藥入心。而養

榮血於脉耳。

十全大補湯

人參 黃耆 白朮 白芍藥

熟地黄 茯苓 當歸 川芎

甘草各等分 桂心少許

肉極者。肌肉消瘦。皮膚枯槁。此方主之。○肉極由
 於陰火久灼者難治。宜別主六味地黄丸。若由飲
 食勞倦傷脾。而致肉極者。宜大補氣血以充之。經
 曰。氣主肉之。血主濡之。故用人參白朮黃耆茯苓
 甘草甘溫之品。以補氣。氣盛則能充實於肌肉矣。
 用當歸川芎為藥。地黃肉桂味厚之品。以補血。血

向蒙云音响氣以溫之

生則能潤澤其枯矣。

生脉散

人參 麥門冬去心 五味子等分

氣極者正氣少邪氣多多喘少言此方主之。○肺主氣正氣少故少言邪氣多故多喘此小人道長君子道消之象也。人參補肺氣麥冬清肺氣五味飲肺氣一補一清一飲養氣之道畢矣。名曰生脉者以脉得氣則充失氣則弱故名之。東垣云夏月服生脉散加黃耆甘草令人氣力湧出若東垣者可以鑿氣極矣。

虎骨酒

虎骨

一具通炙取黃焦汁盡碎如雀腦

糯米

三石入虎骨倍用麴如釀酒法釀之酒熟封頭五十日開飲之

骨極者。腰脊酸削。齒痛。手足煩疼。不欲行動。此方主之。○腎主骨。骨極者。骨內空虛之極也。故令腰脊酸削。齒者骨之餘。故齒亦痛。手足煩疼。不欲行動。皆骨內空虛之徵也。以骨治骨。求其類也。以虎骨治骨。取其壯也。釀之以酒者。取酒性善積。直徹于骨也。褚澄云。男子天癸未至。而御女。則四肢有未滿之處。異日必有難狀之疾。其骨極之類乎。

龜鹿二仙膠

鹿角血取者

龜板五斤

枸杞子三十兩

人參十五兩

上件用鈔鐘如法熬膠。初服酒化錢半。漸加至三錢。空心下。

精極者。夢洩遺精瘦削少氣。目視不明。此方主之。
○精氣神有身之三寶也。師曰。精生氣。氣生神。是以精極則無以生氣。故令瘦削少氣。氣少則無以生神。故令目視不明。龜鹿稟陰氣之最完者。其角與板。又其身聚氣之最勝者。故取其膠以補陰精。用血氣之屬劑而補之。所謂補以類也。人參善於固氣。氣固則精不遺。枸杞善於滋陰。陰滋則火不洩。此藥行則精日生。氣日壯。神日旺矣。

加味逍遙散

當歸

白芍藥

白朮

柴胡

茯苓

甘草各一錢

丹皮

山梔各七分

六極之外。又有七傷。一曰大怒逆氣傷肝。肝傷則少血。目暗。宜此方主之。○經曰。肝者將軍之官。故主怒。怒則氣逆。氣逆則血亦逆。故少血。眼者肝之竅。又曰目得血而能視。今肝傷少血。故令目暗。越人云。東方常實。故肝藏有瀉而無補。即使逆氣自傷。疎之即所以補之也。此方名曰逍遙。亦是疏散之意。柴胡能升。所以達其逆也。芍藥能收。所以損其過也。丹梔能瀉。所以伐其實也。木盛則土衰。白

木甘草扶其所不勝也。肝傷則血病。當歸所以養其血也。木實則火燥。茯神所以寧其心也。

安神丸

黃連 一兩五錢 酒潤 硃砂 一兩 當歸 酒洗

生地黄 酒洗 炙甘草 各五錢

二曰憂愁思慮傷心。心傷則苦驚喜忘。夜不能寐。此方主之。○憂愁思慮則火起於心。心傷則神不安。故苦驚。心主血。心傷則血不足。故喜忘。心愈傷則憂愁思慮愈不能去。故夜不能寐。苦可以瀉火。故用黃連。重可以鎮心。故用硃砂。生地涼心。當歸養血。炙甘草者。所以益脾。脾是心之子。用之欲其

不食氣於母故爾。

歸脾湯

人參 白茯苓 龍眼肉 酸棗仁

黃耆 白朮 各二錢 遠志 一錢 木香

炙甘草 當歸 各五錢

三曰飲食太飽傷脾。脾傷則面黃善卧。宜此方主之。○脾者倉廩之官。故飲食太飽則傷之。中央土色入通於脾。脾傷則其本色自見。故面黃。神者。中氣之所生。脾傷則神亦倦。故善卧。內經曰。五味入口。甘先入脾。參耆苓朮甘草皆甘物也。故用之以補脾。虛則補其母。龍眼肉酸棗仁遠志所以養心。

而補母。脾氣喜快。故用木香。脾苦亡血。故用當歸。此主食去脾傷之方也。若停食之方。則以消磨之劑主之。而不專於補益矣。

附子理中湯

人參 甘草 附子 乾薑 白朮 各一錢

四曰形寒飲冷傷肺。肺傷則短氣咳嗽。脈來微遲者。宜此方主之。○形寒者。形氣虛寒也。飲冷者。復飲冷物也。熱則氣壯。寒則氣怯。今肺為寒冷所傷。故令氣短。水寒射肺。肺不能容。故令咳嗽。脈來微者。為虛遲者。為寒。損其肺者。益其氣。故用參朮甘草。寒者溫之。故用附子乾薑。

白通加人尿猪膽汁湯

葱白 四莖 乾薑 一兩 附子 一枚

人尿 五合 猪膽汁 一合

五曰久坐濕地傷腎。腎傷則短氣腰痛。厥逆下冷。陰脈微者。宜此方主之。○腎者水藏。濕其類也。故感之易入而易傷。凡人呼吸之氣。呼出心與肺。吸入腎與肝。腎傷則吸微。故令氣短。腰者腎之府。腎傷而腰痛者。其勢也。濕為陰。其氣寒。陰併于下。則陽格于上。故厥逆而下冷。尺為陰。陰脈微者。下部寒也。乾薑附子。熱物也。可以回陽。燥濕。師曰。太陽中天。則寒者溫。濕者燥。故薑附可以治寒濕。葱白

辛溫可使通腎氣入尿猪膽性寒而質陰用之者
一可以制薑附之熱而不使其燥烈于上焦無病
之分一可以同寒濕之性而引薑附直達下焦受
病之區此佐以所利和以所宜乃兵家之向導也

玉屏風散

黃耆 防風各一 白朮二兩

六曰風雨寒濕傷形形傷則皮膚枯槁宜此方主
之○外胃風雨則寒濕不免矣以外得之故令傷
形而皮膚枯槁然皮膚之間衛氣之所居也靈樞
經曰衛氣者所以溫分肉充皮膚肥腠理而司開
闔者也故峻補其衛氣而形斯復矣黃芪甘溫補

表之聖藥也得防風而功愈速故以防風等之白
朮益脾脾主肌肉故以白朮倍之三藥者皆補氣
之品內經曰形不足者溫之以氣此之謂也方名
曰玉屏風亦是以其補益衛氣足以為吾身之倚
靠爾

升陽益胃湯

羌活 獨活 防風 柴胡 白朮 茯苓
黃耆 人參 半夏 甘草 陳皮 黃連
澤瀉 白芍藥

七曰大怒恐懼傷志志傷則恍惚不樂宜此方主
之○怒則氣上恐則氣下一怒一恐拂于中則

倚靠

志意不得舒暢故曰傷志志者腎之所主而暢於
竇中竇中者兩乳之間心君之分也心者神明之
所出故令恍惚竇中者喜樂之所出故令不樂下
者舉之鬱者達之故用羌活獨活防風柴胡升舉
之品氣乘于中脾胃受病故用參芪苓朮橘半甘
芍調胃之品方內有澤瀉則陷下之邪可泄方內
有黃連則竇中之逆可平。

磁石

火內煨紅入醋淬
七次為末入藥

古人於腎虛腰疼方中每用磁石時方多不用之
然磁石性能引鐵則用之者亦是假其引肺金之
氣入腎使其子母相生爾水得金而清則相火不

攻自去矣嗚呼鑿之神妙在於幽微此言可與知
者道也。

六味地黃丸

熟地黃兩八

山茱萸肉

山藥各四兩

白茯苓皮去

牡丹皮

澤瀉各三兩

腎虛不能制火者此方主之。○腎非獨水也命門
之火竝焉腎不虛則水足以制火虛則火無所制
而熱證生矣名之曰陰虛火動河間氏所謂腎虛
則熱是也今人足心熱陰股熱腰脊痛率是此證
若人得之為順少年得之為逆乃咳血之漸也熟
地黃山茱萸味厚者也經曰味厚為陰中之陰故

能滋少陰。補腎水。澤瀉味甘鹹寒。甘從濕化。鹹從水化。寒從陰化。故能入水藏而瀉水中之火。丹皮氣寒味苦辛。寒能勝熱。苦能入血。辛能生水。故能益少陰。平虛熱。山藥茯苓味甘者也。甘從上化。上能防水。故用之以制水藏之邪。且益脾胃而培萬物之母也。互考見咳嗽門。

崔氏八味丸

淮熟地黄兩八

山茱萸肉

山藥各四兩

牡丹皮

白茯苓

澤瀉各三兩

肉桂

附子各一兩

腎間水火俱虛者。此方主之。○君子觀象於坎而

知腎俱水火之道焉。故曰七節之旁。中有小心。小心少火也。又曰腎有兩枚。左為腎。右為命門。命門相火也。相火即少火耳。夫一陽居于二陰為坎。水火竝而為腎。此人生與天地相似也。今人入房盛而陽事愈舉者。陰虛火動也。陽事先衰者。命門火衰也。真水竭則隆冬不寒。真火息則盛夏不熱。故人樂有藥餌焉。是方也。熟地山萸丹皮澤瀉山藥茯苓。前之地黃丸也。所以益少陰腎水。肉桂附子辛熱物也。所以益命門相火。水火得其養。則二腎復其天矣。互考見小便不禁門。

補腎丸

杜仲姜汁炒 牛膝 陳皮各二兩

黃栢鹽酒炒 龜板酥炙各四兩 夏加五味子炒一兩

冬加乾薑五錢

此亦滋腎陰之方也。○黃栢龜板杜仲牛膝皆濡潤味厚物也。故能降而補陰。復用陳皮假以疏滯。夏加五味者扶其不勝之金也。冬加乾薑者壯其無光之火也。經曰無伐天和。此之謂爾。

補天丸

黃栢 龜板各四兩 杜仲 牛膝 陳皮各一兩

夏加五味子炒一兩 冬加乾薑五錢

人胞一具酒洗蒸爛搗丸

男女交合非時天癸虛損者此方主之。○此即前方補腎丸加入人胞也。天癸者男之精女之血。先天得之以成形。後天得之以有生者也。故曰天癸補腎丸。前考已悉。人胞者亦精血之所融結。乃無極之極。未生之天也。已生之後。天癸虛損。補以草木之藥。非其類也。卒難責効。人胞名曰混沌皮。則亦天耳。以先夫之天而補後夫之天。所謂補以類也。故曰補天。

虎潛丸一名補陰丸

黃栢鹽酒炒 知母炒 熟地黃各三兩 龜板酥炙四兩

虎脛骨一兩酥炙 鎖陽 當歸各一兩半 陳皮去白

白芍藥酒炒

牛膝各二兩

羊肉為丸

此亦治陰分精血虛損之方也。○虎陰也。潛藏也。是方欲封閉精血。故曰虎潛。人之一身。陽常有餘。陰常不足。黃柏知母。所以滋陰。地黃歸芍。所以養血。牛膝能引諸藥下行。鎖陽能使陰精不泄。龜得天地之陰氣最厚。故用以補陰。虎得天地之陰氣最強。故用以壯骨。陳皮所以行滯。而羊肉之用。取其補也。互考見疝門。

滋陰大補丸

熟地黃二兩

川牛膝

山藥各一兩

山茱萸肉

杜仲姜汁炒

白茯苓

巴戟天去心

五味子炒

小茴香炒

肉從容

遠志去心 石菖蒲

枸杞子各五錢

紅棗肉為丸

此陰陽平補之劑也。○地黃牛膝杜仲山萸五味枸杞。滋陰藥也。巴戟從容茴香遠志石菖山藥茯苓紅棗。養陽藥也。滋陰者潤而不寒。養陽者溫而不熱。丹溪翁立方之穩。大都如此。中年之人服之。殊當。

補火丸

生硫黃一斤

猪臟二尺

將硫黃為細末。盡實臟中。爛煮三時。取出。去臟。蒸餅為丸。如梧子大。每服十九丸。日漸加之。

冷勞病瘠。血氣枯竭。齒落不已。四肢倦怠。語言不足者。此方主之。○凡人一身有真火焉。寄于右腎。行于三焦。出入于甲膽。聽命于天君。所以溫百骸。養藏府。充七竅者。皆此火也。是火也。萬物之父。故曰。天非此火。不足以生萬物。人非此火。不能以有生。若此火一熄。則萬物無父。故肉衰而瘠。血衰而枯。骨衰而齒落。筋衰而肢倦。氣衰而言微矣。硫黃。火之精也。故用之以補火。然其性過熱。有毒。故用猪臟爛煮以解之。或曰。此方以寒涼之品治勞。而硫黃又世人罕用。今治勞而用之。誰不驚異。余曰。寒因熱用。熱因寒用。有熊氏之經也。湯液云。硫黃

亦號將軍。能破邪歸正。返滯還清。挺出陽精。消陰化魄。而生魂。則先醫亦掌頌之矣。戴元禮氏丹溪之高弟也。有言曰。諸寒涼皆滯。惟有黃連寒而不滯。諸熱藥皆燥。惟有硫黃熱而不燥。則戴氏亦掌頌之矣。奈何拂吾心之理。而求同俗乎。昔仁和吏早衰。服之年踰九十。此往昔之驗也。表之類編。它如范文正公之金液丹。得効之玉真丸。和劑之來復丹。半硫丸。靈砂丹。百選之一氣丹。活人之返陰丹。揚氏之紫霞丹。徃徃皆用之。但其所主者各有攸宜。茲不贅爾。○凡服硫黃者。忌猪血。羊血。牛血。及諸禽獸之血。慎之。

石膏散

石膏一味細末如麵每夕新汲水服方寸匕取身無熱為度

熱勞附骨蒸熱四肢微瘦有汗脈長者此方主之
○熱勞之證豈曰盡屬陰虛亦有陽邪外襲傳入于骨不能泄越內作骨蒸令人先寒後熱又久漸成羸瘦有汗者胃家實也脈長者陽邪證也石膏寒而清肅者也。可以療裏熱以故外臺集之劇州吳醫用之睦州鄭迪功之妻驗之名醫錄載之所以開矇後學也至矣或問東垣言血虛身熱證象白虎誤服白虎者必死非石膏之謂乎余曰若新產失血飢困勞倦之病合禁用之若內熱有汗脈

長者則不在禁也。

甘梨漿

勞瘵脈數燥渴日瘦者宜服之蓋天一生水所以養萬物者也若火盛而水滅令人五液乾涸則甘梨漿可以急救之此物匪惟可以救急曾有回生起死者師云生用之可以涼五火熟用之可以滋五藏。

童便

咳血者以童便一物主之○咳血是肺中有竅肺是清虛之藏纖芥不容一有其竅則血滲入肺矣愈滲愈咳愈咳愈滲此為難治褚澄云以寒涼治

之百不一生以溲溺治之百不一死故特表而出之
之又曰血雖陰類運之者其和陽乎所以示人者
深矣。

股肉

割股之事古昔有之蓋賢婦急於舅姑夫子之疾
而祈一念以格天爾至唐開元間陳藏器撰本草
拾遺云人肉治療疾自是閭閻益多割股至有假
名于舉而為之者嗚呼同類固不可食虧體豈曰
事親且俞扁淳華上世神良之醫也未聞用人肉
以治疾而閨損曾參之孝亦未嘗割股所以求要
名之行者藏器其作之矣。

柴前梅連散

柴胡 前胡 烏梅 胡黃連 各三錢

猪膽 一枚 猪髓 一條 韭白 半錢 童便 二錢

風勞骨蒸久而不痊咳嗽吐血盜汗遺精脉來弦
數者此方主之。○此治因風成勞者也蓋風者百
病之長乃天之陽氣也主疏泄萬物故在表則令
久出汗在肺則令人咳嗽在肝則令人吐血在腎
則令人遺精附骨則令人蒸熱盜汗是論也靈樞
函其妙自漢唐以至宋元諸醫皆未竟其說無惑
乎治勞瘵者之難其人也柴胡解不表 不裏之
風胡連清入肌附骨之熱前胡主脾肺表裏之邪

褚澄氏曰。酸能入骨。則烏梅之用。亦可以收斂骨。蒸猪膽所以養陰。猪髓所以養骨。童便所以濟火。韭白辛熱。少用之。以使向導。經曰。甚者從之。此之謂也。

秦兗驚甲散

秦兗

知母

當歸

鼈甲

烏梅

青蒿

柴胡

地骨皮

風勞骨蒸壯熱。肌肉消瘦。此方主之。○風陽氣也。故在表則表熱。在裏則裏熱。附骨則骨蒸壯熱。久蒸則肌肉消瘦。無風不作。骨蒸此輩之立言也。羅謙甫氏之主此方。蓋有神契者矣。柴胡秦兗風藥

也能驅肌骨之風。骨皮知母寒品也。能療肌骨之熱。驚陰類也。甲骨屬也。骨以及骨。則能為諸藥之向導。陰以養陰。則能退陰。分之骨蒸。烏梅味酸。能引諸藥入骨。而收其熱。青蒿苦辛。能從諸藥入肌。而解其蒸。復有當歸。一以養血。一以導諸藥入血。而除熱于陰爾。

柴胡

衍義云。柴胡本經竝無一字。治勞。今人治勞方中。鮮有不用者。凡此誤世甚多。斯言也。謂病原不同。不可一槩而施之爾。故又繼之曰。如經驗方中治勞熱。青蒿煎丸用柴胡。正合宜耳。又尾之曰。服之

無有不効。世人因前言而槩不用柴胡，雖當用者亦必不用。嗚呼！藏器一言舉世割股丹溪一出，眾口滋陰，衍義片詞，柴胡永棄，更不求其證脈而可否之。此之謂侏儒觀場，隨眾喧唱，爾求其真知則未也。

三黃丸

黃芩

酒炒春四夏秋六冬三兩

黃連

酒炒春四夏五秋三冬一兩

大黃

酒浸九蒸晒春三秋二夏一冬五兩

消渴羸瘦不生肌肉，其人善穀者，此方主之。○上件皆火證也。火炎則水乾，故令消渴燥萬物者，莫熾乎火。故冷羸瘦不生肌肉，火甚則速於傳化，故

善穀。芩連大黃，苦寒物也，寒能勝熱，苦能瀉火，火去陰而自生，陰生而肌肉自長矣。

麥煎散

鱉甲醋炙

柴胡

生地黄

大黃煨

常山

當歸

赤茯苓

乾漆炒

石膏各一兩

白朮

甘草各半兩

小麥五十粒

有汗加麻黃根一兩

共為末，每服三錢。

少男室女孀婦鬱勞，骨蒸內熱，風血攻疰，四肢者，此方主之。○此攻鬱勞之方也。少男思其女而不得，則有留精；室女思其男而不得，則有留血；孀婦有所思，則氣結而有留痰。其理一而已。謂之留者。

精血已離其位。但留于經脈關要之區。阻塞氣血
流行之道也。氣陽也。阻而塞之。則積陽為熱。故令
蒸蒸骨熱。血陰也。阻而塞之。則積陰為瘧。故令四
肢攻疼。曰風血攻疼。四肢者。風血內搏。四肢無力
而倦怠浮腫也。鼈甲乾漆。攻堅削積之品也。所以
治精血之留結。柴胡石膏。解肌清熱之藥也。所以
去骨蒸之內熱。思則火結于心包。故用常山以開
其結。鬱則氣留于六府。故用大黃以推其陳。當歸
生地。生新血也。白朮甘草。致新氣也。赤茯苓。所以
導丙丁之邪。浮小麥。所以止骨蒸之汗。而麻黃根
之加。乃以其形中閉。為止汗之最捷。爾東坡云。此

黃州吳判官之方也。瘵骨蒸肌熱盜汗極効。吳君
寶之不肯妄傳也。雖然此攻擊之劑。惟少男室女
孀婦真氣完固始可用之。若男婦交接氣弱者。猶
禁與也。

桃仁丸

桃仁 一百二十枚去皮尖雙仁不用

只此一味杵丸。平旦井花水下。隔日一服。百日不得食肉。

骨蒸日久者。此方主之。○骨蒸日久。則絡有留血。不去其瘀。諸藥不効。外臺此方。以桃仁獨味為丸。所以消留瘀也。亦是超人之見。

大黃廣蟲丸

大黃十兩 蒸

黃芩二兩 炒

乾地黄兩半

杏仁去皮 尖

蟻螬炒

蜜蟲去翅足 炒 各一升

甘草三兩

乾漆炒

桃仁去皮尖 各一兩

芍藥四兩

水蛭百枚 炙黃

廣蟲去頭足 炒半升

右十二味為末。蜜丸如小豆大。日三服。每服酒下五丸。

仲景云。五勞虛極。羸瘦。腹滿不能飲食。食傷。憂傷。飲傷。房室傷。飢傷。勞傷。經絡營衛氣傷。內有乾血。肌膚甲錯。兩目暗黑。緩中補虛。大黃廣蟲丸主之。○夫濁陰不降。則清陽不升者。天地之道也。小人

不退則君子不進者。家國之道也。故蒸熱之久。內有乾血。乾血不去。則新血不生者。人身之道也。是方也。乾漆。桃仁。蜜蟲。水蛭。蟻螬。廣蟲。去乾血之品也。君以大黃是聽命于將軍矣。佐以芍藥。地黄。生新血也。佐以杏仁。甘草。致新氣也。佐以黃芩。驅遊熱而堅腸胃也。仲景為百代醫宗。良有識矣。今世人一遇五勞羸瘦。用滋陰而不愈。則坐以待斃。嗚呼。術豈止於此耶。

百勞丸

當歸炒

乳香

沒藥

人參各一

大黃四錢 蒸

水蛭炙黃

蜜蟲去翅足 炒 各十四枚

右爲末煉蜜作丸如梧子大都作一服可百丸
五更百勞水下取下惡物爲度服白粥十日百
勞水者用杓揚之百遍卽甘瀾水也
一切勞瘵積滯不經藥而成壞證者此方主之○
此齋本夫傳張仲景之方也疾不經藥而成壞證
則中氣尚未壞也有積滯者蒸熱之久內有乾血
也故乳香沒藥大黃蜜蟲水蛭皆消瘀逐敗之品
用當歸所以生新血用人參所以固元氣耳此與
廣蟲丸若合一輒皆推陳致新之義也

五尸傳症門第十

叙曰五疰之說惟古昔神良之鑿言之未登神良
之堂者鮮不起而笑之矣嗚呼知鬼神之原者自
晉難之彼笑者未必其無見也蓋曰拘於鬼神者
不足以言至德云爾今著六考益滋斯世之笑不
笑者尚謂我哉

死人枕

卽死人腦後骨也得半
朽者良用華置之厥處

病人顏色聲音形證與脈不合於病者名曰鬼疰
宜此方主之○鬼疰是病人爲邪鬼所憑而致疾
也顏色不合於病者面生五色而含愧赧也聲音
不合於病者語言不倫於理而涉幽微也形不合

於病者動搖跳躍而無內熱也證不合於病者爲
鬼詭異不合於病情也脈不合於病者乍大乍小
乍長乍短也凡此五者不必悉備但有一焉便爲
鬼症卽邪祟之謂也然人鬼異途不相爲類鬼亦
何樂于附人哉能引之以類則脫然舍人而就鬼
矣故死人枕鬼物也以此物煎湯飲之則鬼邪觸
類而出大瀉數行而愈者熱也此之謂病氣喪去
歸其所宗用畢卽以其枕送還原處者一則使邪
症之氣有所依歸一則勿以療人而傷鬼也古有
徐嗣伯劉太用者常驗之矣志之于後以便觀者
徐嗣伯者劉宋時人徐文伯之弟也有人患帶冷積

年不瘥嗣伯診之曰尸症也當得死人枕煮服之
於是往古塚取枕枕已一邊腐缺煮服之卽瘥後
秣陵人張景年十五腹脹面黃衆醫不能療以問
嗣伯嗣伯曰此石蛭耳極難療當得死人枕煮服
之依語煮枕以湯投之下蛭蟲頭堅如石者五升
病卽瘥後沈僧翼患眼痛又多見鬼物以問嗣伯
嗣伯曰邪氣入肝可覓死人枕煮服之服竟可埋
枕于故廬如其言又愈王晏問之曰三病不同而
皆用死人枕而俱瘥者何也荅曰尸症者鬼氣伏
而未起故令人沈滯得死人枕促之魂氣飛越不
得復附體故尸症可瘥石蛭者久蛭也擊瘥旣瘥

虬蟲轉堅，世間藥不能遣。所以須鬼物驅之。然後可散。故令煮死人枕也。夫邪氣入肝，故使眼痛。而見魍魎，應須鬼物以勾之。故用死人枕也。氣因枕去，故復埋於塚間。

宋季韶州南七十里鄉曰古田，有富家婦人抱異疾，常日無他苦，每遇微風吹拂，則肢間有一點奇痒，搔不停手，已而舉體皆然。逮於發厥三日，醒及坐，有聲如效，其身乍前乍後，若搖拽之狀，率以百數始定。又經日困卧，不知入累夕，方愈。至不敢出戶，更十醫弗效。劉大用見之，曰：吾得其證矣。先與藥一服，取數珠一串來，病家莫知何用也。當婦人推

動時記而數之，覺微減，然後云是名鬼症。因入神廟為邪鬼所憑，致精采蕩越。法當用死人枕煎湯飲之。既飲，太瀉數行，宿病脫然。大用云：枕用畢，即送還原處。遲留則令人顛狂。但借其氣耳。鬼謂二醫者古昔神良之流也。知鬼神之源，故能察識異疾。諸醫以口耳之識執方以治之，其不効也固宜。

癩肝

葛洪云：鬼症是五尸之一症。其病變動有若干種。大略使人寒熱淋瀝，沈沈默默，不得知所苦。無虱不惡，積年累月，漸就沈滯。以至於死。傳與傍人，乃至滅門。覺如是候者，急治。癩肝一具，陰乾，杵末服。

方寸也。日三未止，再作肘後亦云。此方神良夫獺一獸也。其肝能治鬼疰，此何以故哉？凡物惡人而辟，魘夜出而晝伏者，皆陰類也。以陰類而治幽隱之疾，大易所謂同氣相求。內經所謂衰之以屬是也。獺有五藏六府而獨用其肝者，肝為厥陰其主藏魂用之猶精良也。諺稱鴟梟能療心頭氣痛亦假陰類以療幽隱爾。

獺爪屑

許學士本草方云：宣和間天慶觀一法師行考召極精嚴時，一婦人投狀率患人所附，須臾召至附語云：非我為患，別是一鬼，亦因病人命衰為祟耳。

渠今已成形，在患人肺中為蟲食其肺系，故令吐血聲嘶。師掠之，此蟲還，有畏忌否？久而無語，再掠之良久云：容某說。惟畏獺爪屑為末酒調服之則去矣。患家如其言而得愈，此予所目見者也。夫獺肝獺爪，下體也。肝極獺之陰，爪極獺之陽。肝蘊獺之精，爪利獺之用，故皆為盡妙。

鰻煎

稽神錄云：有人多得勞疾，相因傳死者數人。後一女子病為置之棺中，釘之沈于江，冀絕傳熱之患。流之金山，有漁人異之，引至岸見一女子，猶然活。因取置漁舍，多得鰻鱺魚食之，病愈遂為漁人之

妻又越州鏡湖邵長者女十八染瘵疾累年刺灸無不求治醫亦不効有漁人趙十煮鰻羹與食食竟內熱之病皆無矣世人得此二說凡遇瘵疾即以鰻魚食之率多不効豈謂鰻魚之性天和則伏風洶則動是逐風之鱗也若用之以瘵風戶無不愈者若槩以之治療則恐不能風戶者五疰之一其證淫濯四肢不知痛之所在每發昏沈得風墜便作漸就危篤以至於死也

傳勞百一撰方

天靈蓋 二錢灸黃為末年一洗沈漬者良
 虎糞內骨 一錢酥炙殺虎於大腸內取者亦可

青蛇腦 小豆許酥炙色變為度無此亦可

鱉甲 酥炙黃色一兩九助者尤良

安息香 半斤 桃仁 一枚去皮尖上件皆為細末

檳榔 一枚別為細末 麝香 一錢另研

青蒿 六兩取近葉三四寸者

豉 三百粒 葱根 二十一箇拍

東引桃柳李桑枝 各七莖如筋大長各七寸細剉

楓葉 二十片 童子小便 半升

上件先將青蒿桃柳李桑枝楓葉葱豉以官升量水三升煎至半升許去渣入天靈蓋虎糞內骨青蛇腦鱉甲安息香桃仁童子小便同煎取

汗去渣。有四五合。將檳榔麝香同研勻調。作一服。早晨溫服。被覆取汗。恐汗內有細蟲。以帛拭之。卽焚。相吹須瀉。必有蟲下。如未死。以大火焚。并棄長流水內。所用藥切不得冷。病人知。日後亦然。十來日後。氣體復原。再進一服。皆如前法。至無蟲而止。

百一選方云。袁州寄居武節郎李應。本湘州。法同。有男女三人。長子因議買宅。入無人所居之室。忽覺心動。背寒凜凜。遂成瘵疾。既死。次女尋病。又傳於第三子。證候一同。應大怒。每日祈神設飯。以齋粟水。冀遇異人。且訖謝錢三十萬。後遇一道人傳

以此方不受一錢而去。且教以祓于城隍。以爲陰助。遂如其言。下蟲七枚。其色如紅燻肉。而腹白長約一寸。闊七八分。前銳後方。腹下近前。有口。身之四周有足。若魚骨。細如鍼尖。而曲已死。試取火焚之。以鐵火筋割刺。不能入。病勢頓減。後又服一劑。得小蟲四枚。自此遂安。崔謂天靈蓋人蟲之尸物也。屍囊內骨。毛蟲之尸物也。青蛇腦鱗蟲之尸物也。蟹甲介蟲之尸物也。二五之精。各從其類。故假尸物以療五尸症疾。此木勿所謂同氣相求。肉經所謂衰之以屬是也。更引桃柳李桑枝。出乎震者也。得天地升生之氣。故能匡正而辟不祥。楓葉青

蒿相見乎。離者，也得天地長養之氣，故能正陽而驅邪熱。葱根、豆豉，表藥也。能疏腠而開鬼門。麝香安息、窟藥也。能利竅而消疰。惡檳榔能殺三蟲。桃仁能除惡，敗童子小便者，以其得少陽之完氣，一能去邪火，一能致新氣也。

蘇合香丸

白木炒 青木香

烏犀角

香附子

炒去毛

丁香

硃砂研水

訶梨勒皮煨去

白檀香

安息香

另為末無灰，酒一升熬膏，麝香研

草撥

龍腦

研蘇合香油入安息香膏內

沈香

各二兩

薰陸香

另研一兩

蜜丸蠟固聽用

古稱尸疰有五：飛尸、逐尸、風尸、沈尸、注尸也。宜此方主之。○本草云：飛尸者，遊走皮膚，穿藏府，每發刺痛，變作無常。逐尸者，附骨入肉，攻鑿血脉，每發不可得近。見尸喪聞，哀哭便發。風尸者，淫濯四肢，不知痛之所在。每發昏沈，得風寒便作。沈尸者，纏骨結藏，衝心脇，每發絞切。遇寒冷便發。注尸者，舉身沈重，精神錯雜，常覺昏廢。每節氣至，輒變木惡。是方也。香能辟邪惡，故用沈檀腦麝安息薰陸蘇油青木香附溫能壯胃氣，故用草撥丁香。硃能辟鬼魅，故用硃砂。甘能守中氣，故用白木。酸能致新液，故用訶梨。犀能主蟲疰，故用生犀。豆考見中風

死人枕天靈蓋敗龜板紅鉛說

昔徐嗣伯用死人枕取半朽者用畢曰復埋故廋師云天靈蓋非出神農本經不得已而用則取年深漬朽者均之仁人之言也蓋鑿仁術也使其明而利人幽而禍鬼如陰責何故昔人推此心以及物於凡藥內宜用禽蟲之類皆取自死者如用龜板而曰敗龜板是也孫真人曰殺生以求生去生益遠皆所以全此心之仁也近世術家有道取紅鉛者使童女內服壯陽泄陰之藥外用異術以取之往往致瘵是殺人而療人也豈同仁之德耶

氣門第二十

叙曰氣血人身之二義也氣為主而血為配故曰氣化即物生氣變即物易氣盛即物壯氣弱即物衰氣正即物和氣亂即物病氣絕即物死是氣之當養也明矣一或失治則衰且亂病且死故考三五方以治氣

獨參湯

人參二兩 煩燥脉微者加章便一危身寒脉微者加附子三錢

諸虛氣弱危急者此方主之○氣者萬物之所資始也天非此氣不足以長養萬物人非此氣不足

以有生故曰。一息不運則機絨窮。一毫不續則霄壤判。是以病而至於危急。良醫以氣為首務也。人參味甘性溫。得天地中和之氣。以成形。故用之以補中和之氣。使其一息尚存。則可以次第而療諸疾矣。煩燥加重。使虛而有欠也。身寒加附子者。回其孤陽也。雖然。虛實之辯。不可不察。獨參但可。以療虛耳。若實證危急。猶然攻之。故越人有實實之戒。

四君子湯

人參

白朮

白茯苓

炙甘草

各二錢

面色痿白。言語輕微。四肢無力。脈來虛弱者。此方

主之。○失面色痿白。則望之而知其氣虛矣。言語輕微。則聞之而知其氣虛矣。四肢無力。則問之而知其氣虛矣。脈來虛弱。則切之而知其氣虛矣。如是則宜補氣是方也。人參甘溫。質潤。能補五藏之元氣。白朮甘溫。健脾。能補五藏之母氣。茯苓甘溫。而潔。能致五藏之清氣。甘草甘溫。而平。能調五藏之總和之氣。四藥皆甘溫。其得中之味。溫得中之氣。猶之不偏不倚之君子也。故曰四君子。

六君子湯

人參

白朮

茯苓

甘草

半夏

陳皮

氣虛痰氣不利者。此方主之。○內經曰。壯者氣行。

則愈。怯者着而成病。東南之土卑濕。人人有痰。然而不病者。氣壯足以行其痰也。若中氣一虛。則不足以運痰。而痰證見矣。是方也。人參白朮茯苓甘草。前之四君子也。所以補氣。乃半夏則燥濕以制痰。陳皮則利氣以行痰耳。名之曰六君子者。表半夏之無毒。陳皮之弗悍。可以與參苓朮草比德云爾。

補中益氣湯

- 人參去蘆 炙甘草各一錢 黃耆一錢五分
- 升麻三分 白朮炒 當歸
- 陳皮 柴胡各五分

困乏勞倦。傷其中氣者。此方主之。○中。脾也。坤也。萬物之母。氣陽也。乾也。萬物之父。過於困乏勞倦。則百骸皆虛。百骸既虛。必盜父母以自養。而中氣大傷矣。不有以補之。則形氣不幾於絕乎。故用白朮甘草之平補者。以補中。用人參黃耆之峻補者。以益氣。土欲燥。則當歸隨以潤之。氣欲滯。則陳皮隨以利之。而升麻柴胡者。所以升乎甲。膽乙。肝之氣也。蓋甲乙者。東方生物之始。甲乙之氣升。則木火土金水。次第而生。生矣。

二十四味流氣飲 和劑

- 陳皮 青皮 甘草炙 厚朴姜製

紫蘇 香附各四兩 大腹皮 丁香皮

檳榔 木香 草菓 莪木炮

桂 藿香各一兩半 人參 麥門冬

白朮 赤茯苓 枳殼炒 石菖蒲

木瓜 白芷 半夏各一兩 木通二兩

上件每服五錢

腹中氣滯痞悶不快。胃膈走痛者。此方主之。○氣陽也。升降出入。法乾之行。健不息。使氣無留滯。斯無痛苦。若人也。以寒熱恚喜憂愁七氣干之。則痞悶痛楚之疾生爾。今夫寒則氣收。收則氣不流矣。故用丁香肉桂草菓之屬。溫而行之。熱則氣亢。

亢則氣不流矣。故用麥門冬赤茯苓木通之屬。清而導之。怒則氣逆。逆則氣不流矣。故用檳榔枳殼厚朴木瓜之屬。抑而下之。悲則氣積。積則氣不流矣。故用青皮陳皮腹皮木香莪木之屬。快而利之。喜則氣緩。緩則氣不流矣。故用人參白朮甘草之屬。補而益之。憂則氣沈。沈則氣不流矣。故用白芷紫蘇之屬。升而浮之。愁則氣鬱。鬱則氣不流矣。故用香附菖蒲半夏藿香之屬。利而開之。或問七氣之來。豈能並至。方以二十內味。何示人以弗精專也。余曰。氣證與諸證不同。諸證者。痰血積食。屬于有形。故着于一處。偏于一隅。可以單方治也。若夫

七情之氣，屬于無形。上下左右，散聚無常。故集辛香之品，而流動之。雖二十四味，不厭其繁。譬之韓侯之兵，多多益善。云爾。

血證門 第二十

叙曰：血管氣，衛有義焉。陰在內，陽之守也。故曰：營陽在外，陰之衛也。故曰：衛二者宜調，而不宜病。血一不調，則營守乎中者，反出于外，而散之。微者，迫於熱盛者，真陽不足以運血，而衛亦敗也。今考各方，二十八首，酌而用之，則調先之手矣。

四物湯

當歸 酒洗

熟地黃 各三錢

川芎 酒洗 一錢五分

白芍藥 酒炒 三錢

血不足者，此方調之。○氣血，人身之二儀也。天地之道，陽常有餘，陰常不足。人與天地相似，故陰血難成而易虧。是方也。當歸為藥，地黃味厚者也。味厚為陰中之陰，故能生血。川芎味薄，而氣清為陰中之陽，故能行血。中之氣，然草木無情，何以能生血。所以謂其生血者，以當歸為藥，地黃能養五藏之陰，川芎能調營中之氣。五藏和而血自生耳。若曰：四物便能生血，則未也。師云：血不足者，以此

方調之則可若上下失血太多氣息幾微之際則四物禁勿與之所以然者四物皆陰陰者天地閉塞之令非所以生萬物者也故曰禁勿與之

當歸補血湯

當歸二錢 黃耆一兩

男婦肌熱目赤面紅煩渴引飲脈來洪大而虛重按全無者此方主之。○血實則身涼血虛則身熱或以飢困勞後虛其陰血則陽獨治故令肌熱目赤面紅煩渴引飲此證純象傷寒家白虎湯之證但脈大而虛非大而長為可辨爾。內經所謂脈虛血虛是也。當歸味厚為陰中之陰故能養血而黃

芪則味甘補氣者也。今黃耆多於當歸數倍而曰補血湯者有形之血不能自生生於無形之氣故也。內經曰陽生陰長是之謂爾。東垣云此證誤服白虎者必死常須識此勿令誤之。

獨參湯

人參 去蘆 二兩

凡上下失血過多脈微欲絕者急以此方主之。○血者氣之守氣者血之衛相偶而不相離者也。一或失血過多則氣為孤陽亦幾於飛越矣故令脈微欲絕斯時也有形之血不能速生幾微之氣所宜急固故用甘溫之參以固元氣所以權輕重於

緩急之際也。故曰血脫益氣。古聖人之法。或者不達此理。見其失血。而主四物湯。則川芎之香竄能散。幾微之氣。而當歸為藥。地黃皆滋陰降下之品。不能生血于一時。反以失救。死之權。而遣人禾殃矣。豈云乎哉。

八珍湯

人參去蘆

白朮炒

茯苓去皮

炙甘草

當歸酒洗

川芎酒洗

芍藥酒炒

地黃

血氣俱虛者。此方主之。○人之身氣血而已。氣者百骸之父。血者百骸之母。不可使其失養者。也是方也。人參白朮茯苓甘草甘溫之品也。所以補氣。

當歸川芎芍藥地黃皆潤之品也。所以補血。氣旺則百骸資之以生。血旺則百骸資之以養。形體既充。則百邪不入。故人樂有藥餌焉。

犀角地黄湯

生犀角鎔

生地黃

白芍藥

牡丹皮

吐衄不止者。此方主之。○口出血曰吐。鼻出血曰衄。火逆于中。血隨火上有此。二證然吐血責之肝。衄血責之經。求其實則皆炎上之火也。火者心之所司。故用生犀生地以涼心。而去其熱。心者肝之所生。故用丹皮芍藥以平肝。而瀉其母。此窮源之治也。今人治吐血者。以涼水濯其兩足。此空底抽。

蘇之意也。治衄血者以涼水拊其後頸。此責其火于太陽經也。皆是良法。互考見咳嗽門痘門。

四生丸

生荷葉 生艾葉 生地黄 生栢葉

四件爛搗丸如雞子大。每服一九。

陽乘於陰。血熱妄行。或吐或衄。此方亦良。○統而論之。生之則寒。則四生皆能去火。拊而論之。則荷艾輕香。去火于氣。栢質實。瀉火于陰。火去則血歸經。而吐衄愈矣。

黃連解毒湯

黃連 黃芩 黃柏 梔子 各三錢炒

陽毒上竅出血者。此方主之。○治病必求其本。陽毒上竅出血。則熱為本。血為標。能去其熱。則血不。必治而自歸經矣。故用連芩栢。栢苦寒解熱之物。以主之。然惟陽毒實火用之為宜。若陰虛之火。則降多。亡陰。苦從火化。而血益甚。是方在所禁矣。

人中白

新瓦上逼乾溫湯調下三錢。

衄血不止者。此方主之。○人中白即本草溺白也。其味鹹寒。鹹則能入血。寒則能勝熱。其味厚於人便。故其奏功尤捷。

生地黄自然汁

拊者拍也

取生者十餘斤，只用新布拭淨，搗絞取汁，勿用生水洗之。

吐衄不止者，此方亦良。○東垣曰：生地黃涼心火，之血熱，濕脾土之濕熱，止鼻中之衄熱，除五心之煩熱，故吐衄之疾，取自然汁，呷之，血涼而止。

茜根散

茜根 阿膠 黃芩 側柏葉 生地黃 各一

炙甘草 五錢

陰虛衄血者，此方主之。○陰陽之在久，平則治偏，則病。若腎陰一虛，則陽勝矣。故載血上行，而衄是方也。阿膠能補虛，黃芩能養陰，甘草能緩急，茜

根側柏生地黃，則皆去血中之熱，能生陰於火亢之時者也。

黃芩芍藥湯

黃芩 芍藥 甘草 各三錢

陰火載血上行，衄而不止者，此方亦主。○黃芩之苦能降火，芍藥之酸能收陰，甘草之甘能緩急。

止衄散

黃耆 六錢 赤茯苓 白芍藥 當歸 生地黃 阿膠 各三錢

飢困勞役，動其虛火，致衄不止者，此方主之。○飢困勞役而動其火，其人本虛可知矣。虛火可補，故

用黃芪當歸阿膠甘溫之品以補之。然赤茯苓能導丙丁白芍藥能收陰氣。生地黃能涼血熱。三物者去血中之熱。自是冲和。與芩連苦寒之劑殊別。實火宜用連芩。虛火則惟此類為宜也。或問虛火實火何以辨之。余曰。聲高氣壯為實火。言而微終日復言為虛火。

人參飲子

人參 黃耆各一錢五分 麥門冬 當歸

甘草 白芍藥各一錢 五味子九粒

暑月衄血。此方主之。○內經曰。必先歲氣無伐天和。故時當暑月。則肺金受剋。令人之氣之時也。理

宜清金益氣。清金故用麥冬。五味益氣。故用甘草。參耆芍藥之酸。所以收其陰。當歸之辛。所以歸其血。此亦虛火可補之例也。

榴花散

百葉榴花晒乾為末

衄不止者。以此末吹入鼻中。立止。○榴花之紅。可使入血。榴花之澁。可使止血。一夫當關。此藥近之。丹溪咳血方。

青黛飛 瓜蒌仁去油 訶子肉 海粉去
山梔炒黑 等分

咳嗽痰血者。此方蜜丸。噙化。○肺者。至清之藏。纖

芥不容。有氣有火則咳。有痰有血則嗽。咳者有聲之名。嗽者有物之義也。青黛山桅所以降火。瓜蒌海粉所以行痰。訶子所以斂肺。然而無治血之藥者。火去而血自止也。

人溺

咳血者宜此。一物飲之。○褚澄齋之聖鑿也。其遺書曰。咳血不易醫。喉不容物。毫髮必咳。血滲入喉愈滲愈效。愈效愈滲。飲溲溺則百不一死。服寒涼則百不一生。吾於是乎師其言矣。

聖餅子

青黛錢一

杏仁四十枚
去皮尖

以黃耆煎湯炒黃色。二味研作餅子入柿餅內。濕紙包煨。連柿餅研細。米飲調服。

咯血者此方主之。○咯血者咯而出血。責之脾胃也。青黛去土中之火。杏仁利中宮之氣。氣利火去則不咯。不咯則不血矣。

荷葉散

荷葉不拘多少
焙乾為末

咯血此方亦良。○氣分有火則令人咯。久久咯之則動其血。褚氏曰。血雖陰類。運之者其和陽乎。荷葉有仰盂之形。得震卦之象。有輕香之氣。得清和之體。故能和陽定咯而運血。

大補丸

黃栢一物炒褐
色作丸

嘔血者此方主之。○嘔與咯不同。聲出于上焦為咯。重而短也。聲出于下焦為嘔。濁而長也。黃栢苦而潤。苦故能瀉火。潤故能就下也。

側栢散

側栢葉一味
為末

米飲調下三錢

此亦治嘔血之方也。○側陰象也。栢遇寒而不凋。得陰氣之最厚也。故能入陰而瀉嘔逆之火。然其性微香則其妙又能和陽而不偏於陰矣。此其所以為良也。

晚漱治牙宣

牙宣者齒根出血也。此以肥甘之熱致病。每於晚膳後以茶漱而潔之則病愈矣。

小薊飲子

小薊 生地黄 滑石 通草 蒲黃炒
藕節 淡竹葉 當歸 梔子炒 甘草各半兩

下焦結熱血淋者此方主之。○下焦之病責於濕熱。法曰病在下者引而竭之。故用生地梔子涼而導之以竭其熱。用滑石通草竹葉淡而滲之以竭其濕。用小薊藕節蒲黃消而逐之。以去其瘀血。當歸養血於陰。甘草調氣於陽。古人治下焦瘀熱之

病必用滲藥開其溺竅者。圍師必缺之義也。

小薊琥珀散

小薊 琥珀 等分
為末

此亦治血淋之方也。○薊根能治下焦瘀血。琥珀能治膀胱結熱。

牛膝膏

牛膝 三斤煎膏一斤
心鹽水化下四錢

此亦血淋之方也。○牛膝質潤而苦鹹。形實而脩長。質潤故能活血。苦鹹故能勝熱。形實故能就下。脩長故能導小腸而利膀胱。

玄胡索散

玄胡索 一兩 朴硝 三分 分二次服

此治陽邪陷入下焦。令人尿血之方也。○陽邪者。熱病傷寒之毒也。下焦者。陰血所居。陽邪入之。故令尿血。玄胡索味苦而辛。苦故能勝熱。辛故能理血。佐以朴硝。取其鹹寒。利于乾下而已。

胃風湯

人參 去蘆 白朮 炒 茯苓 去皮 川芎 洗淨
當歸 洗 白芍藥 炒 桂枝 等分

風邪入於腸胃。泄下鮮血。或腸胃濕毒。下如豆汁。瘀血者。此方主之。○風陽邪也。血得之則善行。故下鮮血。濕陰邪也。血得之則敗壞。故如豆汁。氣血

虛而後邪湊之。故用人參白朮茯苓以補氣。用川芎當歸芍藥以養血。肉桂之辛可以散風邪。肉桂之熱可以燠濕毒。血藥得之可以調營。氣藥得之可以益衛。又白朮茯苓能壯脾而療濕。川芎肉桂能入血而驅風。

槐花散

槐花炒 側柏葉 荆芥穗 枳殼炒 等分

共為末每服三錢空心下。

腸風藏毒下血此方主之。○槐花側柏能涼大腸之血。荆芥枳殼能療大腸之風。風熱相搏者治之良。

酒煮黃連丸

黃連十二兩 好酒五升

煮乾為末作丸每服三錢。

濕熱酒毒令人便血者此方主之。○黃連苦寒枯燥之物也。苦寒故能勝熱。枯燥故能勝濕。而必復以酒者非酒不能引之入血也。

栢灰散

側栢葉一味春東夏南秋西冬北取來 燒灰調下二錢

臟毒下血不止者此方主之。○藏毒之初宜涼血涼血皆苦寒之藥。久久則氣寒而血益不固矣。法曰澁可以固脫。故用栢灰之澁以止之。四時采之。

燠也
燥也

必辯其方者。取其得氣之厚也。他如乾柿餅燒灰亦良。

人參樗皮散

人參去蘆 樗根白皮分等 每末三錢

臟毒挾熱下血日久不止者。此方主之。○臟毒腸毒也。挾熱者。謂挾客熱與飲酒之類也。日久不止。則氣亦虛而不足以固血矣。故用人參之甘以補氣。樗根之澁以固血。補以舉之。澁以劫之。雜霸之治也。

脫肛門第二十二

叙曰。脫肛一也。有寒熱之判焉。又能進之而辯氣血中之寒熱。則精藝者也。今考古方三首。表其要者爾。

丹溪脫肛方

人參 黃耆 川芎 當歸 升麻

久瀉脫肛者。此方主之。○瀉久則傷氣。下多則亡陰。是氣血皆虧矣。故令廣腸虛脫。氣不足者補之。以甘溫。故用人參。陰不足者養之。以厚味。故用黃耆。歸下者舉之。故用升麻。

舉肛丸

半夏

天南星

枯白礬

各五錢

枯紅礬

雞冠花

白附子

各五兩

訶子肉

煨

黑附子

生

枳殼

各一兩

蝟皮

二枚

瓜蒌

一枚

燒存性

胡桃仁

十五枚

燒存性

共為末。醋糊作丸。空心溫酒下三十九。

泄瀉虛寒脫肛者。此方主之。○濕盛則濡瀉。久瀉則胃虛。胃虛則藏寒。藏寒則無陽。以升舉。故令肛腸脫而不止。燥能去濕。故用半夏。南星。枯礬能制濕。故用紅白枯礬。溫能煖藏。故用黑白附子。乃若雞冠花。蝟刺皮。枳殼。所以驅風。而訶子。瓜蒌。胡桃仁之灰。取其澁以固脫也。

收肛散

熊膽分五

孩兒茶分三

冰片分一

共為細末。乳調塗肛上。熱汁下。而肛收矣。

熱瀉脫肛者。用此方塗之。良。○熱則肛門澁。澁則便不易出。不易出則令人努責。努責之久。則令脫肛。此與寒脫不同者。此則肛門澁。寒脫則洞泄。而不澁也。苦可以勝熱。故用熊膽。澁可以固脫。故用兒茶。辛可以拔邪。故用冰片。

嘔吐門三 第二十

叙曰嘔有聲長聲短之辨吐有見痰見食之分參之以脉證合之以顏色問之以從來始為無失母但曰嘔吐小疾而忽之常見肝實之證令人嘔吐不已而死者茲考六方誌其略爾

二陳加山梔黃連生薑湯

半夏 陳皮白去 茯苓 甘草炙

山梔子炒 黃連炒 生薑等分

胃中有熱膈上有痰令人嘔吐者此方主之。○有聲之謂嘔有物之謂吐聲者氣與火也物者痰與涎也半夏燥痰濕茯苓滲痰濕陳皮利痰氣甘草

益脾氣此二陳治痰之旨也苦可以瀉火故用梔連辛可以行滯故用生薑

六君子湯

人參 白朮 茯苓 甘草各二

半夏 陳皮各一

久病胃虛聞穀氣而嘔者此方主之。○胃者水穀之海倉廩之官也故胃強則善穀胃弱則聞穀而嘔經曰安穀者昌失穀者亡柰之何而不急治乎故人參白朮茯苓甘草氣味甘溫可以益胃陳皮半夏氣味辛利可以破嘔

理中加丁香湯

人參 白朮炒 甘草炙 丁香 乾薑炒
嘔吐腹痛者此方主之。○嘔吐而痛即吐者為火。嘔吐而痛不止者為寒。寒則收引。胡然能吐師曰寒勝格陽故令吐也。治寒以熱故用丁香乾薑之溫。吐多損氣故用人參白朮甘草之補。

竹茹湯

葛根三錢 半夏製 竹茹各二錢 甘草一錢
傷寒正汗後餘熱留於陽明少陽必令作嘔此方主之。○陽明胃也。少陽膽也。有辯焉。口渴者熱在胃。口苦者熱在膽也。兼而有之則二經均有留熱矣。是方也。乾葛清胃。竹茹清膽。半夏破逆。甘草調

陽

雄礬瓜蒂散

雄黃 明礬 苦瓜蒂各五分 共為末酒服
嘔而流涎脈平者蟲家證也。主此方吐之。○蟲動則流涎。胃痒則令嘔。脈平者得平人無病之脈。不遲不數無寒無熱也。雄黃風悍。明礬苦澀。殺蟲之品也。佐以瓜蒂之善湧則蟲立吐而出矣。又曰實而能吐者。主以此方。虛而不能吐者。宜主傷寒門烏梅丸。

六味也黃丸

- 熟地黃兩
- 山茱萸
- 山藥各四兩
- 牡丹皮

白茯苓 澤瀉各三 蜜丸
 陰虛於下，令入多嘔者，主此方。鹽湯吞之。○脈解篇曰：諸陽氣浮，無所依從，故嘔咳上氣喘。此陰虛於下，而令孤陽上浮爾。是方也。熟地、山萸、質潤味厚，可使滋陰。丹皮、澤瀉，氣味鹹寒，可制陽光。山藥、茯苓，味甘而淡，可使調下。土是六物者，皆有益於陰也。故主之。

呃逆門 第二十四

叙曰：呃逆，一也。中下判焉。中焦呃逆，其聲短。水穀之病也。下焦呃逆，其聲長。虛邪相薄也。今考古方三首，辯其上下。察其虛實，則十全之工矣。若呃逆日久，而且吞酸，則翻胃之前驅也。從火治之。

橘皮竹茹湯

橘皮 竹茹各一 人參 生薑各半

甘草 二兩 大棗 三十枚

木病後，呃逆不已。脈來虛大者，此方主之。○呃逆者，由下達上，氣逆作聲之名也。木病後，則中氣皆虛，餘邪乘虛入裏，邪正相薄，氣必上騰，故令呃逆。

脈來虛大。虛者正氣弱。大者邪熱在也。是方也。橘皮平其氣。竹茹清其熱。甘草和其逆。人參補其虛。生薑正其胃。大棗益其脾。

丁香柿蒂竹茹湯

丁香三粒 柿蒂 竹茹各三錢 陳皮一錢

大病後中焦氣塞。下焦呃逆。此方主之。○大病後五藏皆傷。升降失常。故冷中焦否塞。五藏之陰既傷。則少陽之火奮于下。故冷下焦呃逆。直冲清道而上也。是方也。丁香陳皮辛溫者也。理中氣之否塞。竹茹柿蒂苦寒者也。療下焦之呃逆。或問降逆何以不用梔柏。余曰。此少陽虛邪。非實邪也。故用

竹茹柿蒂之味薄者以主之。若梔柏味厚則益戕其中氣否塞不益盛乎。古人蓋亦深權之矣。

木香調氣散

木香 檀香 白蔻仁 丁香各三兩
砂仁四兩 甘草炙 藿香各半兩
共為末。每服二錢鹽湯下。

中焦呃逆者。此方主之。○中焦者水穀之海。倉廩之區也。其呃逆責之穀氣。故用砂仁蔻仁以化食。木香丁香檀香藿香以調氣。甘草以和中。鹽湯以潤下。或問中焦呃逆與下焦呃逆何以辯。余曰。彼則由於木病後。此則得之飲食後也。又中焦之呃

逆輕而短下焦之呃逆惡而長其辨判然矣

翻胃門第五

叙曰。翻胃一證古今難之。若胃脘未枯皆為可治。借曰枯之則從容用藥猶可久延。若造次不察病。理非惟無益而又害之矣。今著不考宜於言外而變通之。

菲汁牛乳飲

菲汁

牛乳分

時時呷之

胃脘有死血乾燥枯槁食下作痛翻胃便秘者此

方主之。○翻胃者胃不能安穀食下即出之名也。嗜酒燥暴之人多有此疾胃脘有死血者醇酒漬胃久積痰熱之所致也。乾燥枯槁者燥急心熱之所致也。有枯燥故令食下作痛有積熱故令翻胃便秘。菲汁味辛能消瘀行血牛乳甘溫能養血潤燥。

驢屎一物飲

驢屎

每服一合

鬱火翻胃者此方主之。○火鬱于中治以辛香開胃之藥益滋其燥非所宜也。驢屎辛溫可使開鬱然為濁陰之所降則可以濟火矣。唐貞觀中許奉

御及柴蔞等時稱名醫奉勅治翻胃竭其術竟不能瘳漸至羸瘵死在旦夕忽有術士云服驢子小便極驗且服二合午食惟吐一半晡時又服二合入定時食粥吐即定後奏知木內中五六人患翻胃同服一時俱瘳盧和著丹溪集要謂入驢尿以防生蟲此未究理者也

螺泥丸

取田中大螺不拘多少用新水養之取其吐出之泥陰乾爲丸每服三十九。藿香湯下。積熱翻胃此方亦良。○螺性至涼泥性至冷故可用之清胃吞以藿香湯假其辛芳開胃而已。

九蒸大黃

諸逆衝上皆爲子火故用大黃酒潤九蒸曬之取其無傷胃氣而能去火此久練之將軍也。

附子散

附子一枚乾薑煎湯潤七次爲末每服三錢寒痰翻胃者此方主之。○膈上有寒痰壅塞中下二焦之氣陰遏其陽畜極而通則令翻胃附子辛熱能解寒痰寒痰既解則氣道疏通而無畜極之陽矣故翻胃頓除。

芫花神祐丸

甘遂

芫花

大戟

并麝炒各半兩

黑丑二兩

取頭末

大黃兩一

輕粉錢一

共為末水丸每服五丸漸加五丸以快利為度積痰滿胃食下即吐宜主此方。○胃中純是痰則過下焦少陽之火畜極而通必作翻胃者熱也。以平劑治之則經年不効故聚甘遂芫花太戟黑丑太黃峻厲之品以下之方內有輕粉一可以逐風涎一可以解遂芫戟丑之辛烈此太毒類聚為丸瞑眩之劑也。惟聲重脈來有力者能行之若言微脈來無力者勿輕與也。

噎膈門

第六十二

叙曰近代醫籍翻胃噎膈混作一證今考于漢唐之上。有翻胃有噎有膈要之翻胃自是不同而噎而膈則可混一而治也考方八首明者辯之

深師七氣湯

乾薑

黃芩

桂心

半夏

甘草

橘皮

乾地黄

芍藥各二

桔梗兩三

枳實枚五

人參兩一

吳茱萸合五

氣噎膈者此方主之。○噎膈者有物噎塞防礙飲食之名。今人與翻胃渾然無辨非古也深師孫真人之傳也。七氣者寒氣熱氣怒氣恚氣喜氣憂氣。

怒氣也。氣者運行不息之物。故氣行則治。氣鬱則病。沖和則治。乖戾則病。是方也。辛可以行氣。故用乾薑肉桂吳萸半夏陳皮之辛。苦可以降氣。故用黃芩枳實桔梗之苦。脾虛則不能運氣。故用人參甘草以益脾。肝腎弱則不能吸氣。故用地黃以滋腎。方藥以和肝。

葶汁飲

生葶汁

醇酒分

每服二合日二

血噎膈者。此方主之。○漢醫但稱噎膈而已。後之方書稱五噎五膈。五噎者。氣噎。憂噎。勞噎。食噎。思噎也。五膈者。憂膈。悲膈。氣膈。寒膈。熱膈也。立言

雖曰有五。說證其實未周。今不拘其說。只據世人所有之證而訂其方焉。血噎膈者。或因跌撲。或因大怒。血積胃膈。久久凝結。令人防礙飲食。得熱則寬得寒則痛是也。生葶汁能解畜血之凝結。佐以醇酒行其勢也。

瓜蒌實丸

瓜蒌仁

枳殼

製半夏

桔梗

薑汁米糊為丸

痰噎膈者。此方主之。○痰隨氣上。亦隨氣下。故瓜蒌枳殼桔梗皆下氣藥也。痰以濕生。必以燥去。故半夏者。燥濕之品也。或問桔梗為諸藥之舟楫。浮

而不沈者也。何以下氣。余曰。甘者戀膈。苦者下氣。輕者上浮。苦者下降。此藥之性也。桔梗甘而苦。為陽中之少陰。故初則戀膈。久則下氣矣。痰盛者宜於痰門諸方消息之。

回令丸

黃連六兩

吳茱萸一兩水煮

共末為丸

火噎膈者。此方主之。○此即左金丸也。曰回令者。

黃連之苦能勝熱。可以回其火令也。以吳茱萸之辛熱佐之。取其反佐以從治爾。

食鬱越鞠丸

山查

神翹

砂仁

香附童便

蒼朮

米泔浸七日

撫芎

梔子

食噎膈者。此方主之。○食不自膈也。或由氣塞。或由火鬱。然後停食而作食膈。故用香附蒼朮撫芎以順氣。梔子以瀉火。山查神翹砂仁以消食。昔王中子謂嬰兒病煩懣。食不下。時嘔沫。倉公視之曰。食膈病也。作下氣湯以飲之。其方今不可考矣。若芥連枳朮丸。木香檳榔丸。義亦近之。

蒜蘆酢

太平御覽云。華隨行道。見一人病噎。噎食而不得下。家人車載。欲往就醫。聞其呻吟。駐車往視。語之曰。向來道傍賣餅者。有蒜蘆木酢。從取三升飲。

之病即當瘥。即如陀言立吐蛇一條懸之車邊欲
造陀陀尚未還。陀家小兒戲門前迎見自相謂曰
客車邊有物。必是遇我公也。疾者前入見陀壁懸
此蛇輩以十數。其謂蒜味辛熱為陽中之陽能令
入氣實悶亂而自吐。若蛇蟲蠱瘕猶為宜之。褚氏
傳曰。褚澄以蒜下吐李道念之雞雞。齊書記云
郭坦之兒食蒜下吐消食籠於頃刻蒜之妙用
如此。今之醫者罕能知之。或問何以不用瓜蒂散。
余曰。傷寒內熱者宜吐以瓜蒂散之苦寒。蠱瘕癩
冷者宜吐以蒜酢之辛熱。人知苦能吐熱而不知
熱能吐寒故特表而出之。

染靛

廣五行記求微中。絳州有僧病噎。防食數年。臨死
遺言令破喉視之。得一物似魚而有兩頭。徧體悉
是肉鱗。致鉢中跳躍不止。以諸味投鉢中皆化為
水。時手中方刈藍作靛。試取少靛投鉢中。此蟲繞
鉢畏走。須臾化為水。其謂此蟲濕熱所生。濕從上
化。熱從下化。靛之為物。色青而性寒。是稟東方之
木色。與北方之水味最厚者也。水足以制火。木足
以尅土。此五行之理也。故足以化濕熱之蟲。自有
五行以來。上而萬象。下而萬類。一為尅制。無不化
之。况于此蟲乎。

楮實湯

南唐烈祖因食飴喉中噎國醫皆莫能愈時吳廷
紹尚未知名進楮實湯一服疾去群醫默識之
他日取用皆不驗或叩之荅曰噎因甘起故以楮
實湯治之其方今不可考但發此二句便知其為
良醫內經曰甘者令人中滿故其氣上溢奈何不
作嗝乎又曰酸勝甘則治法思過半矣

情志門 第二十七

叙曰情志過極非藥可愈須以情勝故曰怒傷肝
悲勝怒喜傷心恐勝喜思傷脾怒勝思憂傷肺喜
勝憂恐傷腎思勝恐內經一言百代宗之是無形
之藥也今考神良之醫十一事明者觸類而通之
則術在我矣

文摯齊人也齊威王病發使召文摯摯至謂太子曰
王病怒則愈王若即殺臣奈何太子曰無慮我當
救之文摯於是不時來見王及來不脫履而登床
王大怒使左右持下將烹之后及太子叩頭請救
王怒遂解赦摯因此病愈所以然者王之病得於

思故以怒勝之。

魏志云。有一郡守病。華陀以其人甚怒。則瘥。乃受其貨。而不加功。無何棄去。留書罵之。守果大怒。令人追殺守。子知之。囑吏勿逐。瞑恚不已。吐黑血數升。而愈。所以然者。守之病亦本於思也。經曰。思則氣結。氣結者。陰翳之根也。故用暴怒以傷其陰。使之歸於平調而已。

邵氏開見錄云。州監軍病。悲思。其子迎赫丸治之。先告其子曰。法當甚憐。即愈。時通守李宋卿御史嚴甚。監軍內所畏也。先與其子請於宋卿。一造間責其過失。監軍惶怖。汗出。疾乃愈。蓋悲思則氣結。驚

怖則氣浮。浮則氣不結矣。此亦以情相勝也。

趙知則太原人。因喜成疾。巢氏醫脉之。為之驚異。出取藥。竟不與之。數日趙悲哭。辭家人曰。虜世不反矣。巢知其將愈。使人慰之。詰其故。引素問。恐勝喜以對。可謂得玄關者也。

一婦正產之時。取生婦以溫水進之。誤進鹿角脂。鹿角脂。女子塗髮物也。因哇而舌出。產後數日不能取。醫藥屢不應。既立言最後至。以硃砂塗其舌。仍命作產子狀。以兩婦人掖之。乃使入潛于壁外。多捧瓦器。向危處擲地。作聲。聲聞而舌收矣。所以然者。恐則氣下故也。先用硃砂塗其舌者。恐其驚氣

在者凡器秦人擊之節

掖者挾持也

入心故爲未然之防爾

韓丞相疾。天方不雨。更十醫罔效。左友信最後至。脉已。則以指計甲子。曰。某日當雨。竟出。韓疑曰。豈謂吾疾不可爲耶。何言雨而不及。藥我也。既而其夕果雨。韓喜起而行乎庭。達旦疾若脫去。乃召左至而問之。對曰。公相之疾。以憂得之。私計公相忠且仁。方今又旱。必爲民憂。以旱爲憂。必以雨而慶。理固宜然。何待藥而愈耶。此亦素問喜勝憂也。

一女許昏後。夫經商。二年不歸。因不食。困卧如癡。無他病。竟日向壁而卧。其父迎丹溪翁治之。告以故。翁脉畢。謂其父曰。此思則氣結也。藥難獨治。得喜

誣者詐也請也

可解。不然。令其怒。于是掌其面。誣以外情。果大怒。而號泣者三時。令解之。卽求食矣。所以然者。悲則氣消。怒則勝。思故也。翁謂其父曰。病雖瘥。得喜方已。乃諭以夫回。既而果然。疾亦不舉。

一縣差拿犯人。以鐵索頃所犯至。縣行至中途。其犯投河而死。犯家告差人。索騙威逼至死。及能脫罪。未免破財。憂憤成病。如醉如癡。謬言妄語。無復知識。其主延戴念仁視之。戴云。此以費財而病。必以得財而愈。乃命作三錫錠。如銀狀。預置于泥溝之中。候其至時。詐以鎖鑰誤墮其中。命探之。乃出三錫錠。主曰。銀也。吾不用此。弗義之財。悉以與汝。其

差握視不置病遂日愈此亦喜勝憂也

一女子母甚是相愛既嫁而母死遂思念不已精神短少慊慊嗜卧諸藥不應其夫延韓世良治之韓曰此病得之於思藥不易愈當以術治之乃賄一巫婦授以秘語一日夫謂妻曰汝之念母如此不識彼在地下亦念汝否吾當他往汝盍求巫婦卜之妻欣諾遂召巫至焚香禮拜而母靈降矣一言一默宛然其母之生前也女遂大泣母叱之曰勿泣汝之生命尅我我遂早死我之死皆汝之故今在陰司欲報汝讐汝病慊慊實我所爲我生則與爾母子死則與爾寇讐矣言訖女改容大怒詬之

詬
罵也

曰我因母病母反我害我何樂而思之自是而病愈矣此亦以情療之也

譚植素謹言爲韶州佐一日會堂屬官筵中有蘿蔔頗大衆羨之譚曰尚有大如人者衆皆笑以爲無譚悔恨自咎曰人不見如是大者而吾以是語之宜其以吾言爲妄且笑也因而憂憤連日不能食其子煌讀書達事思父素不輕言因愧赧成疾必實所言始可瘳病遂遣人至家取蘿蔔如人大者至官所復會堂屬強父扶疾而陪酒至數巡以車載至席前衆皆驚訝其父大喜厥旦疾愈此亦素問喜勝憂也

何解陳留人也。一日與河南尹樂廣會飲于趙脩武宅。酒至數杯，忽見杯底有似一小蛇，嚙之入口，亦不覺有物，但每每思而疑之。日久覺心疼，自思小蛇長大，食其五藏，醫藥不愈。久之，又會酒，趙宅纔執杯，又見小蛇，乃置杯細視之，見趙宅梁上有角弓，却是弓稍影于酒底，因此解疑，其疾遂無。此以情疑而病，必以疑解而瘥，向來以藥治之，皆無驗也。

