

名醫方考

卷之二

火瘧 泄瀉 霍亂 哮喘

癩疹 痢疾 秘結 咳嗽

特別
458
2



武
458
2

醫方考卷之二



火門第八

歙邑 吳 崑 著
方外友 蔣中毅 梓

叙曰水火人身之陰陽也。陽常有餘。故火證恒多。所謂一水不勝五火是也。人能攝理其火。致其沖和。則調元之手矣。或者寒涼太過。斯又弊焉。自有五行以來。不可以無火。故知滅燼之為非。今考古方二十餘首。以治火。豈曰滅火云哉。

井花水

水足以濟火。故任燥煩渴。火實之證。內以水飲之。

外以水漬之。此既濟之妙。自不易以來。已有之矣。
甘梨漿

甘梨漿水類也。生之可平六府之陽。熟之可濟五藏之陰。實火宜生。虛火宜熟。

人尿。人尿。人中白。牛屎。猪屎。馬通。驢子。小便。總考。

孫思邈千金方。凡瘵火證。熱證。率用上件。取汁飲之。往往稱其神良。何也。經曰。清陽出上竅。濁陰出下竅。尿溺出於二陰。則無分入類物類。皆陰濁也。惟其陰濁。故足以制陽光。或者鄙而遠之。夫夫未達醫之妙也。

煉秋石

古昔神良之鑿。但用入尿溺白渣耳。未嘗有用秋石之方也。近時多用之。夫藥有氣有味。有精有魄。秋石既經煎煉。則其氣味已易。精華已去。所存者獨枯魄耳。惡能與入尿溺白渣論効功耶。此舉世尚奇之味也。或用陰秋石者。為近之。

防風通聖散

- 防風 川芎 川歸 白芍藥 大黃 芒硝
- 連翹 薄荷 麻黃 石膏 桔梗 黃芩
- 白朮 梔子 荆芥 滑石 甘草

表裏客熱。二焦火實者。此方主之。○麻黃防風。疎表藥也。火熱之在表者。得之由汗而泄。太黃芒硝。

導赤散

攻裏藥也。火熱之在裏者得之由下而泄。荊芥薄荷清上藥也。火熱之在巔頂者得之由鼻而泄。滑石梔子清下藥也。火熱之在決瀆者得之由溺而泄。乃石膏桔梗又所以清肺胃而連香黃芩又所以去諸經之客熱也。火熱灼其血則川芎當歸芍藥可以養之。火熱壞其氣則白朮甘草可以益之。

生地黄

木通

去粗皮

甘草稍

等分

心熱小便黃赤此方主之。○心與小腸為表裏故心熱則小腸亦熱而令便赤是方也。生地黄可以涼心。甘草稍可以瀉熱。佐之以木通則直走小腸。

三黃瀉心湯

膀胱矣。名曰導赤者導其兩丁之赤由溺而泄也。

黃芩

黃連

大黃

酒潤各等分

心膈實熱狂燥面赤者此方主之。○味之苦者皆能降火。黃芩味苦而質枯黃連味苦而氣燥太黃苦寒而味厚質枯則上浮故能瀉火於膈氣燥則就火故能瀉火於心。味厚則喜降故能蕩邪攻實。此天地親上親下之道水流濕火就燥之義也。

龍膽瀉肝湯

柴胡

黃芩

五味子

生甘草

山梔

知母

天門冬

麥門冬

錢一分 七分 九 去心 去毛 去心

黃連炒

人參

龍膽草各五分

謀慮不決肝熱膽溢。口苦熱盛者。此方主之。○肝主謀慮。膽主決斷。謀慮則火起於肝。不決則火起於膽。柴胡性溫味苦而氣薄。故入厥陰少陽。黃芩平之矣。制肝者惟金。故用天麥門冬五味。知母以益肺。畏肝者惟土。故用入參甘草以益脾。

左金丸

黃連六兩

吳茱萸一兩

二共為末作丸

肝藏火。實左脇作痛者。此方主之。○左肝也。左金者謂金令行左而肝平也。黃連乃瀉心之物。瀉去

心火不得乘其肺。金則清肅之令左行。而肝有所制矣。吳茱萸味辛熱而氣燥。燥則入肝。辛熱則疏利。乃用之以為反佐。經曰。佐以所利。和以所宜。此之謂也。

當歸龍薈丸

當歸

龍膽草

梔子

黃連

黃栢

黃芩各兩

木香一錢

麝香五分

大黃酒浸

青黛

蘆薈各五分

蜜丸如豆大

風熱蓄積時發驚悸筋惕搐搦。噎塞不利。腸胃燥澀。狂越等證。此方主之。○肝火為風。心火為熱。心熱則驚悸。肝熱則搐搦。噎塞不利者。肺亦火也。腸

胃燥澁者脾亦火也。狂越者狂妄而越禮也。經曰：狂言為失志。又曰：腎藏志。如斯言之，則腎亦火矣。此一水不勝五火之謂也。故用黃連以瀉心，用黃芩以瀉肺，青黛龍膽蘆薈以瀉肝，大黃以瀉脾，黃柏以瀉腎。所以亟亟以瀉五藏之火者，幾於無水。故瀉火以存水耳。用當歸者，養五藏之陰於亢火之時。用木香麝香者，利五藏之氣於尅伐之際也。互考見咳嗽門。

瀉黃散

- 藿香 二錢
- 山梔 一兩 炒黑
- 石膏 五兩
- 甘草 三兩
- 防風 四兩

脾家伏火，唇口乾燥者，此方主之。○唇者脾之外候，只者脾之竅。故唇口乾燥，知脾火也。苦能瀉火，故用山梔。寒能勝熱，故用石膏。香能醒脾，故用藿香。其能緩脾，故用甘草。用防風者，取其發越脾氣而升散其伏火也。或問何以不用黃連。余曰：黃連苦而燥，此有唇口乾燥則非黃連所宜。故惟梔子之苦而潤者為當耳。又問曰：既惡燥，何以不去防風。余曰：東垣已言之矣。防風乃風藥中之潤劑也。故昔人審擇而用之。

升陽散火湯 本方去獨活加葱白各火鬱湯

- 升麻 去絲
- 葛根
- 獨活
- 羌活

人參去蘆

白芍各五錢 柴胡八錢

防風三錢五分

生甘草二錢

炙甘草三錢

過食冷物抑遏少陽之火鬱於脾部者此方主之
○少陽者三焦與膽也經曰少火生氣丹溪曰天
非此火不能生萬物人非此火不能以有生是少
火也生物之本揚之則光遏之則滅今為飲食填
塞至陰抑遏其上行之氣則生道幾於息矣故宜
辛溫之劑以舉之升麻柴胡羌活獨活防風乾葛
皆辛溫上行之物也故用之以升少陽之氣清陽
既出上竅則濁陰自歸下竅而食物傳化自無抑
遏之患方藥味酸能瀉土中之木人參味甘能補

中州之氣生甘草能瀉鬱火於脾從而炙之則健
脾胃而和中之矣東垣氏聖於脾胃者其治之也必
主於升陽俗醫知降而不知升是撲其少火也安
望其衛生耶

瀉白散

桑白皮

地骨皮

各一兩

甘草五錢

肺火為患喘滿氣急者此方主之○肺苦氣上逆
故喘滿上焦有火故氣急此丹溪所謂氣有餘便
是火也桑白皮味甘而辛甘能固元氣之不足辛
能瀉肺氣之有餘佐以地骨皮之瀉腎者實則瀉其
子也佐以甘草之健脾者虛則補其母也此云虛

實者正氣虛而邪氣實也。又曰地骨皮之輕可使入肺生甘草之平可使瀉氣故名以瀉白曰肺之色也。

阿膠散

阿膠一兩半 鼠粘子二錢半 馬兜鈴半兩

炙甘草五錢 杏仁七箇 糯米一兩

肺虛有火嗽無津液咳而哽氣者此方主之。燥者潤之。今肺虛自燥故潤以阿膠杏仁。金鬱則泄之。今肺中鬱火故泄以兜鈴粘子。土者金之母虛則補其母故入甘草糯米以補脾益胃。

大補丸

黃栢

一斤炮湯色為末水丸氣虛者四君子湯下血虛者四物湯下

腎火從臍下起者腎水衰也。此方主之。○腎非獨陰也。命門之火寄焉。腎水一虧則命門之火無所畏而自熾矣。故龍雷之火從臍下動也。經曰水鬱則折之。木鬱者腎部有鬱火也。折之者制其衝逆也。栢皮味苦而厚為陰中之陰故能制腎經衝逆之火。火去則陰生故曰大補。玉冰曰壯水之主以制陽光。此之謂也。氣虛下以四君子湯恐其寒涼而壞脾也。血虛下以四物湯助其滋陰而制火也。

滋腎丸

黃栢十兩

知母六兩

肉桂五錢

腎火起於湧泉之下者。此方主之。○熱自足心直衝股內而入腹者。謂之腎火。起於湧泉之下。知栢苦寒水之類也。故能滋益腎水。肉桂辛熱火之屬也。故能假之。反佐此。易所謂水流濕。火就燥也。

三補丸

黃芩

黃連

黃柏

俱酒瀼等分

三焦有火。嗌喉乾燥。小便赤澁。大便秘結。此方主之。○少火之火無物不生。壯火之火無物不耗。肉經曰。壯火食氣是也。故少火宜升。壯火宜降。今以三物降其三焦之壯火。則氣得其生。血得其養。而三焦皆受益矣。故曰。三補。黃芩苦而枯。故清熱于

上黃連苦而實。故瀉火于中。黃柏苦而潤。故瀉火于下。雖然。火有虛實。是方但可以治實火。若虛者用之。則火反盛。謂降多亡陰也。丹溪曰。虛火可補。人參黃耆之類。則虛實之辯。若天淵矣。明者垂求之證焉。

益元散

即醫門六一散又名天水散

滑石

甘草

共為末。用蜜水調下。三錢。

六府有實火。上有煩渴。下有便秘。赤澁者。此方主之。○滑石性寒。故能清六府之熱。甘草性平。故能緩諸火之勢。

涼膈散

黃芩酒炒

梔子仁黑炒

薄荷各一兩

連翹四兩

大黃酒浸

芒硝

甘草各二兩

共為末每服五錢

火鬱上焦大熱面赤者此方主之。○黃芩梔子味苦而無氣故瀉火于中連翹薄荷味薄而氣薄故清熱于上。大黃芒硝鹹寒而味厚故諸實皆瀉用甘草者取其性緩而戀膈也不作湯液而作散者取其泥膈而成功于上也。

清咽太平丸

薄荷葉十兩

川芎

甘草

防風

烏犀角

柿霜各二兩

桔梗

三兩

蜜丸噉化

膈上有火早間咯血兩頰常赤咽喉不清者此方主之。○消風清熱莫如薄荷故用以為君佐以烏犀解心熱也入以柿霜生津液也用川芎有清上之功用防風有解散之功恐諸藥之下流故載以舟楫因火勢之急速故緩以國老。○師云咽者膽之候若只咽間痰熱膈內和者宜以平膽之方主之。

溫膽湯

竹茹

枳實炒

半夏製

甘草各二兩

陳皮去

生薑各四兩

膽熱嘔痰氣逆吐苦夢中驚悸者此方主之。○膽

甲木也為陽中之少陽其性以溫為常候故曰溫
膽竹茹之清所以去熱半夏之辛所以散逆枳實
所以破寬陳皮所以消滯生薑所以平嘔甘草所
以緩逆○傷寒解後多有此證是方恒用之

珍珠散

琥珀

珍珠粉

鐵粉

天花粉

硃砂

寒水石

牙硝

大黃酒

生甘草

各等分為末每用薄荷湯調下三錢

男婦小兒五藏積熱心胃悶亂口乾舌燥精神恍
惚顛狂等證此方主之○明可以安神琥珀珍珠
皆明物也故用之以安神魄重可以去怯鐵粉硃

砂皆重物也故用之以定驚狂寒可以去熱硝黃
水石皆寒物也故用之以除積熱熱之盛者必渴
天花粉可以生津火之熾者必急生甘草所以緩
急

人參黃耆白朮甘草考

實火可瀉宜用芩連梔枳虛火可補宜用人參黃
耆白朮甘草所謂溫能除太熱也或者誤用芩連
梔枳以治虛火則火益熾何以然哉四件皆降下
之品降多則亡陰陰亡則不足以濟火故金火益
熾

天雄附子川烏硫黃考

諸證無火者宜於四件斟酌之。○壯火固不可有。少火亦不可無。所謂天非此火不足以生萬物。人非此火不足以有生。故凡諸證寒涼太過幾於無陽者宜審擇而用之。昔人以附子一物為太陽丹。以天雄附子川烏為三建湯。以硫黃為命液丹。皆所以養其真陽壯其真火而存此身之生氣耳。明變之士幸教我哉。

癩疹門 第九

叙曰。無熱不癩。無濕不疹。此二言者。癩疹之大概。

也。其致疾之由。則有風寒暑濕之味。辯證之法。則有表裏虛實之異。此在人之自悟。非可以紙上盡也。

防風通聖散

防風	川芎	當歸	大黃	芒硝	白芍藥
連翹	薄荷	麻黃	石膏	桔梗	黃芩
白朮	梔子	荆芥	滑石	甘草	

朱下發癩者。此方主之。○朱下者。腸胃燥實。當下而失於下也。朱下則熱無所泄而結於胃。胃主肌肉。故肌肉之間見紅癩也。紅者火之色。熱之熾也。方中有大黃芒硝甘草。乃傷寒門調胃承氣湯也。

所以瀉腸胃之實熱。加連翹、梔子、黃芩、薄荷、乃火門之涼膈散也。所以散胃膈之熱邪。全方除芒硝、大黃、各曰雙解散。解表有防風、麻黃、薄荷、荆芥、川芎、解裏有石膏、滑石、黃芩、梔子、連翹。復有當歸、芍藥、以和血。桔梗、白朮、甘草、以調氣。榮衛皆和。表裏俱暢。故曰雙解。本方名曰通聖散。極言其用之妙也。正考見中風門。

葛根橘皮湯

葛根 橘皮 杏仁 知母
麻黃 黃芩 甘草

冬月肌中癢爛。咳而心悶者。此方主之。○冬月滕

理閉密。故用麻黃以發表。肌屬陽明。故用葛根以解肌。咳為肺氣不利。故用橘皮。杏仁以利氣。胸為心膈有熱。故用黃芩。知母以清熱。辛甘發散為陽。故佐以甘草。且調諸藥而和中也。

陽毒升麻湯

升麻兩半 生犀角鎊 麝香 黃芩
人參 甘草各二錢五分

傷寒吐下後。狂言面赤。陽毒發斑者。此方主之。○吐下後中氣必虛。故用人參、甘草以補中。升麻、犀角寒而不滯。故為散斑之要藥。佐以麝香利氣。散也。佐以黃芩清陽毒也。

玄參升麻湯

玄參

升麻

甘草

各等分

發癰咽痛者此方主之。○升麻能散癰甘草玄參能清咽散癰者取其辛溫謂辛能散而溫不滯也。清咽者取其甘苦謂其能緩而苦能降也。

消痔犀角飲子

牛旁子

六錢

荆芥

二錢

防風

三錢

甘草

一錢

皮膚有癰疹無裏證者此方主之。○辛甘發散為陽。故用防風甘草癰之為患熱藥治之則血溢而益盛寒藥治之則血凝而不散惟辛涼之藥為宜。故用牛旁荆芥無犀角而各犀角者謂其功用同。

牛犀角也。

升麻葛根湯

升麻

葛根

白芍藥

甘草

癰疹已出未出此方皆主之。○諸疹未出升麻葛根能出之。諸疹已出升麻葛根能散之。芍藥和榮甘草和衛。

消風散

荆芥穗

炙甘草

陳皮

厚朴

姜汁炒

藿香

蟬退

人參

白殭蠶

炒

茯苓

防風

芎藭

羌活

風熱丹疹此方主之。○風熱則表實實者宜散之。

荆芥芎藭防風羌活皆辛散也。表實則裏虛。虛者宜補之。人參甘草茯苓皆甘補也。風盛則氣逆。厚朴所以下氣。陳藿所以泄氣。風熱生痰。治以蠶絲。表熱留連。治以蟬退。

化癍湯

石膏 人參 知母 甘草

胃熱發癍。脈虛者。此方主之。○胃熱者。口燥煩渴也。胃主肌肉。故胃熱則肌肉癍爛。脈虛者。壯火食氣而脈無力以充實也。惟其胃熱。故用石膏之寒。惟其脈虛。故用人參之補。知母養其榮。甘草養其衛。此方即人參白虎湯兩。

調中湯

蒼朮半一錢 陳皮 砂仁 藿香 甘草
 芍藥炒 桔梗 半夏 白芷 枳殼炒
 羌活各一錢 川芎 麻黃 桂枝各五分

內傷外感。熱而成癍者。此方主之。○內傷則裏熱。外感則表熱。兩熱而無泄。故令癍爛。內傷者調其中。蒼朮砂藿半芍枳桔皆調中藥也。外感者疎其表。麻桂羌芎芷草皆疎表藥也。表裏治而癍自愈矣。

大建中湯

人參 黃耆炙 當歸 芍藥炒

桂心

甘草炙

半夏製

黑附子製

中氣不足。無根失守之火。出於肌表而成痲者。此方主之。○此是汗吐下後之證。中氣虛乏。則餘邪無所歸附。隱隱然見于肌表。其色淡紅。而不甚顯。為辯也。人參黃耆。所以補中。半夏甘草。所以調中。此皆健脾胃藥也。復有當歸芍藥之活血。則外溢之痲流而不滯。有桂心附子之溫中。則失位之火引而歸原。此中營之職。一端而失伍之師。各就其列也。是方也。以附桂參芪。而治痲法之變者也。醫而未至於可以權。則不足以語此。

瘡門 第十

叙曰。瘡之理難言矣。知五運六氣十四經絡。始能粗知其證。知陰陽進退消長之理。然後知夫瘡疾變遷之妙。苟非精研斯道。則所知者。膚淺而已。一有問難。猶然袖手解頤。今考名方十八首。說證用藥。可為初學之啓蒙也。

麻黃羌活湯

麻黃去節

羌活

防風

甘草各三錢

瘡發時。頭疼身熱。脊強。脉浮者。名曰寒瘡。此方主之。○寒熱一日一發。間日一發。三日一發。皆名曰瘡。此云頭疼身熱脊強脉浮。皆太陽證也。太陽乃

寒水所化。故機要名爲寒瘡。麻黃羌活。太陽經之汗藥也。故以爲君。防風乃諸風藥之卒徒。故以爲佐。甘草能和諸藥而兼解散。故以爲使。是方乃攻實之劑。若臨病用藥。則血虛者宜加四物。氣虛者宜加參朮。全在活法。不徒執也。

白芷湯

白芷二錢

知母

石膏各五錢

瘡發時。目痛。鼻乾。口渴。自汗。不得眠。脈長。有熱無寒。或熱多寒少者。名曰熱瘡。此方主之。○此條皆陽明證也。以其有熱而無寒。或熱多而寒少。故機要名爲熱瘡。白芷所以解陽明之經。石膏所以清

陽明之府。知母所以養陽明之陰。虛者宜加人參。質實便燥者。此方不足與也。宜下之用。傷寒門。本柴胡湯。後以本方調之。

小柴胡湯

柴胡去蘆

黃芩炒

人參

甘草

半夏法製

生薑

大棗

瘡發時。耳聾。脇痛。寒熱往來。口苦。喜嘔。脈弦者。名曰風瘡。此方主之。○此條皆少陽證也。以少陽爲甲木。在天爲風。故機要名爲風瘡。柴胡黃芩能和。解少陽經之邪。半夏生薑能散少陽經之嘔。不參甘草能補中氣之虛。補中所以防邪之入裏也。正

考見傷寒門

清脾飲

青皮去穢炒 厚朴姜湯炒 白朮炒 黃芩炒 半夏製

柴胡去蘆 茯苓去皮 草薢 甘草

瘡發時熱多寒少。口苦咽乾。木小赤澀。脉來弦數者。此方主之。○此條皆太陰證也。太陰脾主濕。濕生痰。痰生熱。故見上件諸證。脉來弦數。弦為痰飲。數為熱也。方曰清脾者。非清涼之謂。乃攻去其邪。而脾部為之一清也。故青皮厚朴。清去脾部之痰。半夏茯苓。清去脾中之濕。柴胡黃芩。清去脾中之熱。白朮甘草。清去脾藏之虛。而草薢仁。又所以清

膏染之痰也。劉宗厚先生因草薢仁之溫熱而譏焉。蓋未達嚴用和氏之清矣。機要云瘡在二陰經。總謂之濕瘡。當從太陰經論之。此言可謂知要。今即古方審擇。而用焉。則本方為切當矣。

麻黃杏子甘草石膏湯

麻黃去節 杏仁去皮尖 甘草二兩 石膏半斤

傷寒例云。若脉陰陽俱盛。重感於寒者。變為溫瘡。溫瘡先熱後寒。宜此方主之。○脉陰陽俱盛者。舊有熱也。重感於寒者。新有寒也。凡瘡寒熱相搏。邪正分爭。併於表則陽實。而陰虛。陰虛生內熱。陽實生外熱。中外皆熱。故見其煩渴。而身熱惡熱。稟任

也併於裏則陰實而陽虛陽虛生外寒陰實生內寒中外皆寒故見其鼓頷而戰慄惡寒莫任也若其邪正分爭併之未盡則寒熱交集鼓頷戰慄煩渴身熱竝至矣此論常瘧寒熱之理也溫瘧先熱後寒者以其先有舊熱而後傷寒也方中有麻黃杏仁可以解重感之寒石膏甘草可以解舊有之熱仲景主白虎加桂枝湯亦良

香薷湯

香薷二兩

白蘆豆

厚朴姜汁炒

茯苓各一兩

炙甘草兩半

瘧發時獨熱無寒者名曰瘧瘧當責之暑宜此方

主之○暑陽邪也內經曰腠虛身熱得之傷暑又曰因於暑汗煩則喘喝靜則多言體若燔炭故獨熱無寒之瘧責其因於暑也香薷味薄而氣清能解表裏之暑蘆豆味甘而性平能解腸胃之暑厚朴苦辛破暑飲也甘草性平解暑毒也易曰火就燥則暑邪中人先就於心交神之用乃所以寧心耳或問風亦陽邪也瘧瘧何以不責之風余曰風為少陽又為厥陰在六氣猶未純陽若臨證主方更治辛熱固不可用如辛涼發散之劑用之未為不可此在醫者潛心初不必泥於一方也

七棗湯

附子 一枚 鹽水 煮去皮臍

大棗 七枚

瘡發時獨寒無熱脈遲者名曰牝瘡當責之寒宜此方主之。○牝陰也。王水曰益火之原以消陰翳故獨寒無熱之瘡用附子之辛以主之佐以大棗七枚取其能和附熱且引之入至陰耳。

蜀漆散

蜀漆 燒去腥

雲母 燒之二日夜

龍骨 煨各等分

共為末於未發前漿水服下半錢

此仲景治牝瘡之方也病原於頑痰癥瘕者此方主之。○牝陰也無陽之名頑痰乃至陰所化癥瘕乃凝結之陰故令人有寒無熱蜀漆雲母龍骨既

經燒煉則味澁而辛熱味澁可以固既脫之陽辛熱可以消固結之陰仲景治火劫亡陽之證於桂枝湯去芍藥加蜀漆龍骨葦各曰救逆湯是二物之為純陽可知雲母燒二日夜則寒性亦去而純陽矣直仲景之用之也

補中益氣湯

人參 錢一

升麻 三分

甘草 錢一

黃耆 五錢

陳皮 法

當歸

白朮

柴胡 各五分

瘡疾經年不愈者名曰痲瘡宜此方主之。○痲老也經年不愈則氣血皆虛瘡邪深入矣氣虛則有參耆朮草以補氣血虛則有當歸以養血瘡邪深

入則有柴胡升麻以升舉之邪氣可漸出之表也
方內有陳皮可以消痰泄氣能助升柴而成功若
瘧發於夜者丹溪所謂入陰分血分也宜於本方
倍入當歸或兼四物可也正考見脾胃門互考見
虛損門

柴胡去半夏加栝蒌根湯

柴胡兩八

人參

黃芩

甘草各三兩

栝蒌根兩四

生薑兩二

大棗十二枚

瘧疾微勞不任經年不差前後復發者名曰勞瘧
此方主之○任事之勞責之筋力筋屬肝少陽膽
則其府也方中有柴胡黃芩可以清少陽之邪熱

有栝蒌根可以生液養筋有人參甘草可以補虛
祛勞有木棗生薑可以調榮益胃又曰參草薑棗
胃家藥也散精於肝滲氣於筋惟胃能之故用此
方以調勞瘧

柴平湯

柴胡 人參 半夏 陳皮 黃芩 甘草

厚朴 蒼朮 生薑 大棗

瘧發時一身盡痛手足沉重寒多熱少脈濡者名
曰濕瘧此方主之○上件皆濕證也故用小柴胡
以和解表裏平胃散以健脾胃制濕二方合而為一
故名曰柴平小柴胡湯正考見傷寒門平胃散正

考見濕門

紅九子

蓬莪朮

京三稜

醋煮一伏時各二兩

胡椒

阿魏一分醋化

青皮三兩

共為末作丸礬紅為衣

瘡疾口亡五味飲食腹痛膨脹者名曰食瘡此方主之。○食瘡者食積成瘡也。內經曰留者攻之故用蓬朮三稜阿魏以攻積積之為患氣快則行氣滯則止得熱則行得寒則結故用青皮之辛以快氣胡椒之陽以散結復用礬紅為衣者假其上性以培脾胃云爾。

人參養胃湯

人參 茯苓 甘草 半夏 陳皮 蒼朮

厚朴 藿香 烏梅 草菓

瘡因飲食飢飽傷胃而成者名曰胃瘡此方主之。○內經曰陰之所生本在五味陰之五官傷在五味故飢則胃氣弱而陰無所生飽則胃氣強而五官因以損是飢飽皆足以傷胃也。胃傷則榮衛虛而穀氣乖乖則爭爭則邪正分寒熱作而成瘡矣。方中有人參茯苓甘草之甘可以補胃之不足有陳皮蒼朮厚朴之辛可以平胃之有餘半夏之辛可使醒脾藿香之香可使開胃烏梅之酸可使收陰草菓之溫可使消滯。

太無神木散

蒼木浸

厚朴

姜炒各一兩

陳皮去白

藿香

石菖蒲

甘草

炙各一兩五錢

瘡疾因感山嵐瘴氣發時乍寒乍熱一身沈重者名曰瘡瘧此方主之。○山嵐瘴氣谷氣也。肉經曰谷氣通於脾故此方主於治脾。蒼木厚木平脾家之敦鼻也。陳皮甘草調脾家之虛實也。藿香石蒲開脾家之障礙也。經曰治病必求其本此之謂也。正考見瘟疫門。

五神丸塞鼻法

東方青黛五錢

麝香二分

西方白礬五錢

白芷二錢

南方官桂五錢

硃砂一錢

北方巴豆四十九粒去殼

黑豆三十六粒

中央硫黃五錢

雄黃一錢

上件各依方位以磁盤盛之於五月初十日虔誠安於本家侍奉神前至初五日午時共研為末用五家紫角為丸如梧桐子大陰乾收貯聽用。凡遇患瘡之人於瘡發之日侵晨用綿包裹塞於鼻中男左女右用之。

瘡疾一歲之中長幼相似者名曰疫瘡此法主之神良。○疫者天地不正之氣也。六位勝復之氣也。

禽蟲吐毒之氣也。大氣之來，無人不_レ受。壯者逸者，居者則不病。怯者勞者，出者遇之，則無形之氣由鼻而入，藏於分肉之間，與正氣分爭，則成瘡矣。是方也。位按五方，藥按五色，氣按五氣，味按五味，月按五月，日按五日，粽用五家。此醫流而兼陰陽家之識也。故瘡邪入於肝，則青黛之涼可以清肝，麝香之燥可使直達，瘡邪入於肺，則白芷之辛可以瀉肺，礬石之腥可以清燥，瘡邪干於心，則丹砂之重可以鎮心，官桂之焦可以益火，瘡邪干於腎，則黑豆甘鹹可以益腎，巴豆之腐可以瀉邪，瘡邪干於脾，則硫黃之溫可使建中，雄黃之悍可使辟穢。

以瘡氣無形，由鼻而入，故亦就鼻而塞之，塞其一竅，露其一竅者，圍師必缺之道也。修劑之期必於五者，病原於陰陽不正之氣，故亦以陰陽之理勝之。蓋曰五者，中宮甲巳之數，南面之政也。諸氣之變，雖有勝復亢制之殊，要皆北面而臣，守位秉命之道也。故率以五數修劑焉。

三解湯

麻黃去節

柴胡去蘆

澤瀉各三錢

此治瘡之套劑也。時行之瘡，長幼相似者，主之神良。○病有三在：在表，在裏，在半表半裏也。人在氣交之中，鼻受無形之氣，藏於分肉之間，邪正分爭。

併於表則在表併於裏則在裏未有所併則在半表半裏是方也麻黃之辛能散表邪由汗而泄澤瀉之鹹能引裏邪由溺而泄柴胡之溫能使半表半裏之邪由中以解則病之三在此方率治之矣雖然此方但所以瀉實耳虛者猶當辨其氣血而補之所謂虛者十補勿一瀉也

截瘧七寶飲

常山 厚朴 青皮 陳皮 甘草 檳榔

草菓分等

先期用水酒各一鍾煎熟以絲綿裏之露一宿於當發之早溫服

瘧疾三四發後寸口脈來弦滑浮大者此方吐之○三四發後可截之時也脈弦為飲滑為實浮為表大為陽故在可吐師云無痰不作瘧瘧痰為患常山善吐檳榔善墜草菓善消厚朴青皮亦理氣行痰之要藥陳皮甘草乃消痰調胃之上材也是方也惟脈來浮大弦滑者可用若脈來沈澁細微者與之則逆矣慎之

驚甲煎丸

驚甲片十三分 蜂窠四分 螻蛄炙 柴胡各六分
烏羽 瞿麥 桃仁 乾薑各二分
牡丹皮 芍藥 麝蟲各五分 赤消十二分

黃芩 鼠婦炙 桂枝 石葦去毛

厚朴 紫盛 阿膠炒 大黃各三分

葶藶熬 半夏 人參各一分

右二十三味取服竈下灰一斗清酒一斛五斗浸灰候酒盡一半著鼈甲於中煮令泛爛如膠漆絞取汁內諸藥煎為丸如梧子大空心服七九日三服

瘡疾久不愈內結癥瘕欲成勞瘵者名曰瘡母此丸主之。○凡瘡疾寒熱皆是邪氣與正氣分爭久之不愈則邪正之氣結而不散按之有形名曰瘡母始雖邪正二氣及其固結之久則頑痰死血皆

有之矣然其為患或在腸胃之中或薄腸胃之外不易攻去仲景公先取灰酒便是妙處蓋灰從火化能消萬物今人取十灰膏以作爛藥其性可知漬之以酒取其善行若鼈甲鼠婦蟻蟲螻蛄蟻者皆善攻結而有小毒以其為血氣之屬用之以攻血氣之凝結同氣相求功成易易耳乃柴胡厚朴半夏皆所以散結氣而桂枝丹皮桃仁皆所以破滯血水穀之氣結則大黃葶藶石葦瞿麥可以平之寒熱之氣校則乾薑黃芩可以調之人參者所以固元以尅伐之場阿膠為藥者所以養陰於峻厲之隊也烏羽赤消紫盛隋唐醫哲皆不知之

故以烏羽作烏扇赤消更海藻紫盛更紫葳紫苑
今詳四物亦皆攻頑散結之品更之未為不可然
依舊本仍錄烏羽赤消紫盛者不欲遽然去之蓋
曰愛禮存羊云爾

痢門第十

叙曰始痢宜下夫人之所共知也久痢宜補亦夫
人之所共知也至如二陽合病皆下痢太陽陽明
合病自下痢者宜發汗太陽少陽合病自下痢者
宜和解陽明少陽合病自下痢者宜攻裏非得傷

寒之玄關者不足以語此也今考千方于後大都
口耳之見而已

為藥湯加芒硝方

白芍藥錢二

當歸尾

黃連

黃芩各一錢

木香不見火

桂心

檳榔

甘草各五分

大黃七分

芒硝一錢

痢疾便膿血裏急後重者此方主之。○痢滯下也
患痢大都責於濕熱熱傷氣故下白熱傷血故下
赤熱傷大腸則大腸燥澁故裏急後重河間云行
血則便膿自愈故用歸芍硝黃以行血和氣則後
重自除故用木香檳榔甘草以和氣苦能堅腸寒

能勝熱故用芩連厚腸胃而去熱有假其氣則無
禁也故假桂心之辛熱為反佐。

桃仁承氣湯

桃仁廿五枚
去皮尖

桂枝七分

大黃五錢
酒浸

芒硝五錢

甘草二錢

痢疾初起實者此方主之若初間失下反用固
澁之藥以致邪熱內蓄血不得行腹痛欲死者急
以此方主之。○內經曰通因通用又曰暴者奪之
故用大黃芒硝之鹹寒以蕩滌邪熱用桃仁之苦
以逐敗血甘草之甘以調胃氣乃桂枝則辛熱物
也。用之者何經曰微者逆之甚者從之故用其引

大黃芒硝直達瘕熱之巢穴乃向導之兵也。

清六九

滑石六兩

甘草一兩

紅麴五錢

血痢者此方主之。○滑石能清六府之熱甘草能
調六府之氣紅麴能和六府之血。

溫六九

滑石六兩

甘草一兩

乾薑五錢

薑汁為丸

白痢者此方主之。○白痢為寒中土之謬論也。劉
守真氏出始以白痢責之熱傷氣此謂開發群蒙
是方也。滑石寒而淡寒則能除六府之熱淡則能
利六府之濕甘草得天地冲和之氣故性平而調

六府乾薑得天地正義之氣故入氣而辟濕邪又曰乾薑性溫可使從治經曰佐以所利是故用之

香連丸

黃連二十兩具菜黃湯潤過炒

木香四兩八錢不見火

治噤口痢加石蓮肉八兩

下痢赤白相雜裏急後重者此方主之。○黃連苦而燥苦能勝熱燥能勝濕木香辛而苦辛能開滯苦能濕實石蓮肉味苦而厚為陰中之陰故能破噤口痢之結熱經曰有餘者折之此之謂也。

木香檳榔丸

木香檳榔

青皮去穢炒陳皮去白

枳殼去穢炒

黃栢炒丑末

我木醋煎

三稜醋煎

當歸酒洗

香附黃芩酒炒大黃酒浸

黃連具菜黃湯潤過炒

水丸梧子大每服五六十丸

痢疾初作裏急後重腸胃中有積滯者此丸主之。○內經曰濕淫所勝平以苦熱故用木香熱者寒之故用黃連黃芩黃栢抑者散之故用青陳香附強者瀉之故用大黃丑末逸者行之故用檳榔枳殼留者攻之故用我木三稜燥者濡之故用當歸是方也惟質實者堪與之虛者非所宜也故曰虛者十補勿瀉之。

敗毒散

羌活 獨活 柴胡 前胡 川芎 人參

茯苓 枳殼 桔梗 甘草分等

痢疾表熱裏虛者。此方主之。○皮膚受外感之邪。則表實而裏虛。表實則發熱。故用羌活獨活柴胡前胡川芎以解表裏虛。則痢不禁。故用人參甘草茯苓以補裏。桔梗可以理氣。枳殼可以破滯。昔人立此方。非以治痢而醫者善。用則取之。左右逢其源矣。仲景以葛根湯治太陽陽明合病。自利亦是妙處。舉此一例。餘可類推。

清暑益氣湯

人參去蘆 白木炒 陳皮白去 神麴炒

澤瀉各五分 黃耆炙 蒼朮製 升麻各一錢

麥門冬去心 當歸洗酒 黃柏炒 甘草各三分

五味子九粒 青皮炒 乾葛各二分

痢疾已愈。中氣虛弱。暑令尚在者。此方主之。○痢疾已愈。則不復用行血理氣之物矣。中氣虛弱。理宜補之。參芪歸朮甘草皆補虛也。暑令尚在。法宜清之。麥冬五味皆清藥也。黃柏澤瀉可以養陰水。升麻乾葛可以散暑邪。青陳蒼麴可以消滯氣。正者見暑門。

十全大補湯

人參 白朮炒 白芍藥炒 茯苓去皮 黃耆炙

當歸 甘草炙 熟地黄 川芎各一錢 桂心二分
痢疾已愈。氣血大虛者。此方主之。○太虛者。必木
補。故用人參黃耆白朮茯苓甘草。以補氣。用當歸
川芎芍藥地黄桂心。以補血。

真人養藏湯

人參 白朮炒 白芍藥炒 肉桂炒 訶子炒
栗殼 甘草炒 木香不見火 肉豆蔻炒
下痢日久。赤白已盡。虛寒脫肛者。此方主之。○甘
可以補虛。故用人參白朮甘草。溫可以養藏。故用
肉桂豆蔻木香。酸可以收斂。故用芍藥。澁可以固
脫。故用栗殼訶子。是方也。但可以治虛寒氣弱之

脫肛耳。若木便燥結。努力脫肛者。則屬熱而非寒
矣。此方不中與也。與之則病益甚。

泄瀉門 第十

叙曰。泄瀉。似乎易識。一遇盤根錯節。良手猶難之
所以然者。脾為萬物之母。泄瀉能壞人之母氣。故
也。今考各方十五首。用之者。宜變通焉。

白朮茯苓湯

白朮炒 茯苓去皮 各七錢五分
脾胃虛弱。不能剋制水穀。濕盛作瀉者。此方主之。

○脾胃者土也。土虛則不能四布津液。水穀常留於胃而生濕矣。經曰濕盛則濡瀉。故知水瀉之疾原於濕也。白朮甘溫而燥。其則入脾燥則勝濕。茯苓其溫而淡。溫則益脾。淡則滲濕。土旺濕衰。瀉斯止矣。戴氏云水瀉腹不痛者為濕痛者為食積。河間云瀉而水穀變色者為熱。水穀不變色。澄澈清冷者為寒。皆妙論也。若肛門燥澀小便黃赤則水穀雖不變猶為熱也。此由火性急速。食下即出無容變化。仲景所謂邪熱不殺穀是也。效在臨證精察而加藥物之所宜者爾。

胃苓湯

- 蒼朮 厚朴 陳皮 甘草 白朮 茯苓
- 猪苓 澤瀉 桂

此方亦治濕盛泄瀉者也。○蒼朮厚朴陳皮甘草平胃散也。所以燥濕。白朮茯苓猪苓澤瀉桂枝散也。所以利濕。脾胃強健者宜主此方。怯弱者宜主前方。白朮茯苓湯平胃散正考見濕門。五苓散正考見傷寒門。

益黃散

- 丁香 木香 青皮 陳皮 訶子

胃寒泄瀉脈遲者此方主之。○腸胃熱則大便燥結。腸胃寒則洞泄不禁。大都然也。脈遲驗其為寒。

是方也。二香之辛熱所以溫中。二皮之辛利所以快脾。訶子之固澀所以止瀉。

升陽除濕防風湯

蒼朮四錢 防風二錢 白朮 茯苓 芍藥各一錢

泄瀉頭痛者此方主之。○陽陷于下則成瘧泄濕犯于上則令頭痛。此清濁倒置而然也。風能勝濕故用防風燥能制濕故用二朮。淡能利濕故用茯苓。土病木乘故用芍藥。又曰久風入中則為腸風瘵泄故用防風伐肝。脾非酸不可故用芍藥。

錢氏白朮散

人參 白朮 茯苓 甘草 木香 藿香

乾葛

脾虛肌熱泄瀉者此方主之。○脾虛者補之以甘故用人參白朮茯苓甘草。肌熱者瘥之以清故解以葛根。脾困者醒之以香故佐以藿香。

戊巳丸

黃連兩 吳茱萸泡 白芍藥炒 芍藥炒

脾胃熱瀉不止者此方主之。○熱瀉者藥色黃褐肛門斂澀也。苦從火化火能生土故用黃連厚腸胃而益土。燥酸從木化木能疎土故茱萸辛燥能疎亢盛之肝。芍藥味酸能瀉土中之木。戊為胃土巳為脾土用是方以調脾胃故曰戊巳丸。

訶梨勒散

訶子仁

肉豆蔻麩裹

青皮各四兩

附子兩一

肉桂錢五

腸胃虛寒滑泄腹痛者此方主之。○虛寒者中氣虛而生肉寒也。滑泄者土虛不足以防水也。腹痛者濕滯而木氣抑也。寒者溫之。故用附子肉桂滑者澁之。故用訶子肉蔻抑者疏之。故用青皮。

漿水散

半夏一兩

甘草各附子

肉桂

乾薑各五錢

良薑二錢五分

每服三錢

水瀉澄澈清冷者此方主之。○漿水者瀉利漿水

而澄澈也。河間云水液澄澈清冷皆屬於寒寒者溫之。故是方率用辛溫之劑析而論之。半夏炙草可使健脾脾健則能防水矣。乾薑附子可使回陽陽回則氣上升矣。良薑肉桂可使化氣氣化則能泌別清濁矣。

劉草愈痛瀉要方

炒白朮三兩

炒芍藥二兩

防風兩一

炒陳皮一兩半

痛瀉不止者此方主之。○瀉責之脾痛責之肝肝責之實脾責之虛脾虛肝實故令痛瀉是方也。炒朮所以健脾炒芍所以瀉肝炒陳所以醒脾防風

所以散肝或問痛瀉何以不責之傷食余曰傷食腹痛得瀉便減今瀉而痛不止故責之土敗木賊也。

五味子散

五味子炒二兩 吳茱萸炒五錢 共為末每服二錢
腎虛子後泄瀉者此方主之。○腎主二便開竅於二陰受時於亥子腎藏虛衰故冷子後常作泄瀉。五味子有酸收固澁之性炒香則益腸胃吳茱萸有溫中煖下之能炒焦則益命門命門火旺可以生土土生則泄瀉自止酸收固澁可以生津津生則腎液不虛。

椒附丸

椒紅 桑螵蛸炙
山茱萸炒 附子泡
龍骨火煨存性
鹿茸酒蒸
腎藏虛寒木便滑瀉者此方主之。○虛者腎精不足也寒者命門火衰也腎主二便腎藏虛寒則不能禁固故冷木便滑瀉味厚為陰中之陰故用山茱萸鹿茸以益腎家之陰辛熱為陽中之陽故用椒紅附子以壯命門之火味澁可以固脫故用螵蛸龍骨以治滑瀉之脫。

二神丸

破故紙炒四兩 肉豆蔻二兩 棗肉為丸

脾胃二藏俱虛泄瀉不止者此方主之。○脾主水穀腎主二便脾弱則不能消磨水穀腎虛則不能禁固二便故冷泄瀉不止肉豆蔻辛溫而澁溫能益脾澁能止瀉破故紙味辛而溫辛則散邪溫則煖腎脾胃不虛不寒則泄瀉止矣

補中益氣湯去當歸方

人參

甘草炙各一錢

升麻分三

黃耆炙一錢五分

白朮炒

陳皮白去

柴胡分各五

滑瀉痞悶者此方主之。○內經曰清氣在下則生痰濁氣在上則生膈脹病由中氣不足而不能升降濁故耳是方也。有人參黃耆甘草白朮所

以補中有陳皮所以利氣有柴胡升麻所以升舉陷下之陽清陽升則濁陰自降濁降則痞悶自除清升則痰泄自止去當歸者惡其滑利而非痰泄所宜也若西北高燥之區則不必去矣。

青州白丸子

半夏七兩

南星

白附子

各三兩

川烏

去皮麻五錢

共為末水中浸數日為丸

痰積滑泄不止者此方主之。○肥人滑泄責之痰脈滑不調責之痰不食不肌責之痰昔肥今瘦責之痰痰之為物濕土所化故用半夏南星以燥之白附微溫能治風痰川烏辛熱能攻痰積。

木香豆蔻丸

青木香 肉豆蔻

棗肉為丸每下梧子大二十九

稽神錄云江南司農少卿崔萬安常苦脾泄困甚家人為之禱于后土祠萬安夢一婦人簪珥珠履授以此方如其言服之而愈此謂青木香能伐肝肉豆蔻能溫中棗肉能健脾久泄脾虛中氣必寒肝木必乘其虛而剋制之此方之用宜其效也

秘結門 第十

叙曰秘結燥證也然有火燥有風燥有水竭之燥有血虛之燥從容養血清燥為上手急遽攻下通腸為下手今考方藥六條古人之醫法見矣

潤腸丸 即脾約丸

麻仁 十兩入百沸湯內泡渡一宿 大黃 四兩

杏仁 一兩二錢方藥酒 枳實 厚朴 各三兩

胃強脾弱不能四布津液濡潤太腸後便燥結者此方主之。潤可以去燥麻仁杏仁是也苦可以勝燥枳實厚朴大黃是也

潤燥湯

醫方考卷二

三十六

熟地黄

當歸稍

大黃酒浸

桃仁去皮

生甘草

麻仁各一

紅花分五

生地黄

升麻各二

大腸燥結便出堅黑者此方主之。○大腸得血則潤。亡血則燥。故用熟地當歸以養血。初燥動血久燥血瘀。故用桃仁紅花以去瘀。麻仁所以潤腸。大黃所以通燥。血熱則涼。以生地黄氣熱則涼。以生甘草微入升麻消風熱也。

連幽湯

生地黄

熟地黄

當歸稍

大黃酒浸

桃仁泥

紅花

升麻

結燥腹痛者此方主之。○此節前方潤燥湯去生甘草麻仁也。胃之下口名曰幽門。此方服之可以通其留滯。故曰通幽。大便燥結升降不通。故令腹痛燥者濡之。生地熟地皆濡物也。逸者行之。大黃歸稍皆行物也。留者攻之。桃仁紅花皆攻物也。抑者散之。升麻之用散抑辭也。

大補丸

黃栢一味炒褐色為末為丸

大便燥結睡中口渴者此方主之。○腎主五液腎水一虧則五液皆涸。故上見口渴下見燥結也。黃栢味苦而厚質潤而濡為陰中之陰。故能滋少陰。

補腎水。此經所謂燥者濡之。又謂之滋其化源也。他如六味地黃丸。虎潛丸。皆益腎之藥。均可選用。二方見虛損門。

玄明粉散

玄明粉 三錢

當歸尾 五錢

煎湯調服

血熱便秘者。此方主之。○玄明粉鹹寒。取其軟堅。當歸尾辛利。取其破血。此攻下之劑也。宜量人之虛實而用之。

導法

燥在廣腸。欲其速出。氣弱不能傳送。而出者宜用蜜棗導法。或猪膽導法。皆見傷寒門。

霍亂門

第十

叙曰。霍亂有陰陽二證。夫人共知之。若霍亂未顯之時。及霍亂始定之際。醫者不察。而以逆劑。左之病者。不識。而以膩食。啖之。則死道也。今考古方。八首。以治霍亂。大都喜通而惡塞。爾。

理中丸

人參

白朮

乾薑

甘草

各二兩

共為末。蜜丸。如雞黃大。每服一丸。沸湯和。下。寒犯太陰。腹痛吐瀉。霍亂寒多。不欲水者。此方主之。○寒犯太陰。脾藏非止。外感之寒。徑中太陰。凡吞寒飲冷。皆是寒氣塞于中宮。中下二焦之陽不

得宜發則班隔而腹痛而吐瀉而霍亂也霍亂與吐瀉有別乃吐瀉之久亡其津液手足抽掣而揮霍眼自旋視而瞭亂也寒者溫之故用乾薑之辛熱邪之湊也其氣必虛故用人參白术甘草之溫補

五苓散

茯苓 猪苓 白术 各半 澤瀉 六銖 桂 兩半
霍亂熱多欲飲水者陽邪也此方主之○邪在上焦則吐邪在下焦則瀉邪在中焦則既吐且瀉名曰霍亂霍亂責之裏邪裏邪責之水穀是方也桂能建中术能安穀茯苓猪苓澤瀉能安水水穀得

其安則霍亂自止矣此五苓治霍亂之意也正考見傷寒門

回生散

陳皮 白

藿香 各五錢 為末

中氣不和吐瀉霍亂者此方主之○中氣者脾氣也喜疏利而惡閉塞喜香竄而惡腐穢故用陳皮之辛以醒之藿香之竄以開之

冷香飲子

草薢仁 兩三 附子 兩一 橘紅 兩一 甘草 錢五
薑煎冷服

夏月飲食雜以水菓寒冰之物食之胃腹大痛霍

華陀危病方

亂者此方主之。○肉食得冰寒水菓而冷冰寒水菓因肉食而滯由是填塞至陰乖隔而成霍亂草菓辛溫善消肉食附子辛熱能散沈寒橘紅之辛可調中氣甘草之溫堪以益脾而必冷服者假其冷以從治內經所謂必伏其所主而先其所因也

吳茱萸

木瓜

食鹽各一錢

夏月過用水菓填塞至陰抑遏肝氣霍亂轉筋者此方主之。○水菓得食鹽則收斂而不為患肝部得茱萸則疏利而不為抑轉筋得木瓜則筋舒而不復痛。

六和湯

- 砂仁 半夏 杏仁 人參 甘草各一兩
- 厚朴 木瓜 藿香 白朮 白扁豆
- 赤茯苓各二兩

夏月飲食後六府不和霍亂轉筋者此方主之。○六和者。和六府也。飲食為患。和以砂仁。夾涎吐逆。和以半夏。膈氣不利。和以杏仁。胃虛不調。和以參朮。中氣不快。和以藿香。伏暑傷脾。和以扁朮。轉筋為患。和以木瓜。三焦畜熱。和以赤苓。氣逆急吐。和以甘草。正考見暑門。

藿香正氣散

方書考卷二

四十一

藿香三錢

白木炒

厚朴姜湯炒

茯苓

紫蘇

半夏製

大腹皮洗淨

桔梗

陳皮去

甘草炙

白芷各一錢

內傷外感而成霍亂者此方主之。○內傷者調其中，藿香、白木、茯苓、陳皮、甘草、半夏、厚朴、桔梗、大腹皮皆調中藥也。調中則能正氣于內矣。外感者疏其表，紫蘇、白芷、疏表藥也。疏表則能正氣于外矣。若使表無風寒，一物亦能發越脾氣，故曰正氣。

三因吐法

燒鹽兩

熱飲升五

三飲而三吐之

欲吐不得吐，欲瀉不得瀉，腹中大痛者，名曰乾霍

亂，冷入暴死，急以此方探吐之。○鹽鹹物也，多則苦矣。經曰：鹹能軟堅，故可以開宿食頑痰。若能湧泄，故探之則易吐矣。此法能回生起死，垂勿輕而忽之。

痰門第十

叙曰：痰證顯於外，夫人之所易知也。痰涎隱於內，而怪證百出，夫人之所難知也。顯於外者，只依常法調理而治，隱於內者，非控涎丹、神祐丸與夫倒倉之法，不能空其巢穴也。今考古方十首以治

痰變而通之存乎人耶

二陳湯

半夏製

陳皮法

茯苓 去皮各 錢五分

甘草 炙七 分

濕痰為患此方主之。○濕痰者痰之原生于濕也。水飲入胃無非濕化脾弱不能剋制停于膈間中下二焦之氣薰蒸稠粘稀則曰飲稠則曰痰痰主於濕故曰濕痰也是方也。半夏辛熱能燥濕茯苓甘淡能滲濕濕去則痰無由以生所謂治病必求其本也。陳皮辛溫能利氣甘草甘平能益脾益脾則土足以制濕利氣則痰無能留滯益脾治其本

利氣治其標也又曰有痰而渴半夏非宜宜去半夏之燥而易貝母括蕒之潤余曰尤有訣焉渴而喜飲水者宜易之渴而不能飲水者雖渴猶宜半夏也。此濕為本熱為標故見口渴所謂濕極而兼勝已之化實非真像也。惟明者知之氣弱加入參白朮名六君子湯。

千縉湯

半夏 七 枚

皂角 一 寸

甘草 一 寸 炙

痰涎上湧喉中有聲不渴者此方主之。○濕止生痰故用半夏以燥濕氣塞則痰滯故用皂角以利氣肺苦氣上逆故用甘草以緩急又甘草能益脾

皂角能去垢半夏能破逆曰千緡者重其效也

導痰湯

半夏四錢 陳皮去 枳殼炒 膽南星

赤茯苓 炙甘草各

風痰湧盛者此方主之○風痰者濕土生痰痰生
熱熱生風也半夏陳皮茯苓甘草前之一陳湯耳
加南星以治風痰入枳殼去痰如倒壁

九蒸蒼朮散

蒼朮一味九蒸九曬為極細引
末每服漿水調下一錢

濕痰腹痛者此方主之○濕痰腹痛是土實也經
曰土欲實木當平之蒼朮九蒸九曬則其氣輕清

而薄風木勝濕之品也故治濕痰腹痛神良

三子養親湯

紫蘇子沈水 白芥子 蘿蔔子各三錢

年高痰盛氣實者此方主之○痰不自動也因氣
而動故氣上則痰上氣下則痰下氣行則痰行氣
滯則痰滯是方也。菴子能耗氣蘇子能降氣芥子
能利氣氣耗則邪不實氣降則痰不逆氣利則膈
自寬矣痰患之有飛霞子此方為人子事親者設
也。雖然治痰先理氣此治標之論耳終不若二陳
有健脾去濕治本之妙也但氣實之證則養親湯
亦徑捷之方矣

潤下丸

陳皮二斤去白 甘草二兩 共為末作丸
上而痰吐下而痰瀉此方皆良。○陳皮有消痰泄
氣之功食鹽具鹹能潤下之性甘草有和藥調中
之妙炙之有德脾益胃之能丹溪翁微加星夏者
燥其生痰之源微加芩連者撲其動痰之焰

順氣消食化痰丸

製半夏 膽南星各一 神翹炒 杏仁去皮
陳皮去 蘿蔔子生 葛根 山查肉炒
青皮去穢 蘇子沈水 香附製 麥芽各一
飲食生痰胃膈膨悶者此方主之。○星夏之辛能

燥濕痰葛根之清能解酒熱山查麥芽神翹之消
能療飲食之痰青皮陳皮蘇子杏仁葡萄子香附之
利能行氣滯之痰痰去則胃膈之膨悶亦去矣

青州白丸子

半夏七 南星 白附子各三 川烏去皮臍
共為末浸水數日為丸

濕痰作眩者此方主之。○痰之生也由於濕故用
半夏南星之燥痰之滯也本於寒故用烏頭白附
之溫浸以數日殺其毒也

清氣化痰丸

陳皮去 杏仁去皮 枳實炒

黃芩酒炒

瓜蒌仁油去

茯苓各一兩

膽南星

製半夏各一兩半

薑汁為丸

此痰火通用之方也。○氣之不清痰之故也。能治其痰則氣清矣。是方也。星夏所以燥痰濕。杏陳所以利痰滯。枳實所以攻痰積。黃芩所以消痰熱。茯苓之用。滲痰濕也。若瓜蒌者。則下氣利痰云爾。

指迷茯苓丸

半夏二兩

茯苓一兩

風化硝五分

枳殼五錢

薑汁糊丸

中脫停痰伏飲者。此方主之。○半夏燥濕。茯苓滲濕。濕去則飲不生。枳殼削堅。化硝軟堅。堅去則痰

不固

滾痰丸

大黃酒蒸

黃芩去朽各半斤

礞石硝煨黃金色一兩

沉香五錢

共為丸

實熱老痰。此方主之。○大黃能推蕩。黃芩能去熱。沉香能下氣。礞石能墜痰。是方乃攻擊之劑。必有實熱者。始可用之。若與虛寒之人。則非宜矣。又礞石由焰硝煨煉。必陳久為妙。若新煨火毒未除。則不宜服。

控涎丹

甘遂去心

紫大戟皮去

真白芥子各等分

痰涎在心膈上下使人曾背手足頸項腰膝引痛
手足冷痺氣脈不通者此方主之。○甘遂直達涎
結之處大戟能攻胃脇之涎芥子能散支痛之飲
此攻痰之厲劑也。又曰驚痰加硃砂痛者加全蝎
酒痰加雄黃全蝎驚氣成塊者加川山甲鼈甲玄
胡索蓬莪木臂痛加木鼈霜桂心痰熱加盆硝寒
痰加丁香胡椒肉桂因其病證而藥加焉兵政之
便宜也

三花神祐丸

甘遂煨暴
輕粉一分

大戟拌鹽
大黃一兩

芫花各半兩炒
黑丑二兩取頭末

前藥爲末滴水爲丸如小豆大初服五丸每服
加五丸溫水下日三服以利爲度服後痞悶極
甚者此痰涎壅塞頓攻不開轉加痛悶卽初服
三丸每加二丸至快利卽止

痰飲變生諸病風熱鬱燥支體麻痺走注疼痛痰
嗽氣血壅滯不得宣通人壯氣實者此方主之。○
甘遂能達痰涎窠匿之處大戟芫花能下十二經
之飲黑丑亦逐飲之物大黃乃推蕩之劑佐以輕
粉者取其無竅不入且逐風痰積熱而解諸藥之
辛烈耳此大毒類聚爲丸善用之則能定禍亂於
昇平不善用之則虛人真氣慎之

叙曰。膈有膠固之痰。外有非時之感。內有壅塞之氣。然後令人哮喘。能溫之。汗之。吐之。皆是良法。若後巡調理。則虛喘宜之。人而羸瘦。氣弱則宜灸其背。膈。今考古方七首。而哮喘之大目可知矣。

麻黃湯

麻黃 去節 三錢

桂枝 洗淨 三錢

杏仁 去皮尖 十枚

甘草 一錢

肺部原有風痰。背膈復感寒邪。而成哮喘者。此方主之。○背膈者。背間之膈穴。主輸藏氣者也。一受風寒。則藏氣為寒邪所閉。不得宣越。故作哮喘。麻黃之辛。能開腠散寒。桂枝之溫。能解肌疏表。杏仁

微辛入肺。利氣。甘草甘平。調中發散。

瓜蒂散

甜瓜蒂 七枚 為末

大豆煎湯調下五分

凡病。胸膈氣塞不通者。此方三吐之。○苦能湧泄。故用瓜蒂。以吐之。甘能調胃。故用大豆。以和之。

定喘湯

白菓 二十一枚 炒黃色

杏仁 去皮尖 各一錢五分

桑白皮 二錢 蜜炙

蘇子 二錢

甘草 一錢

麻黃 節 去

半夏 製

款冬花 各三錢

肺虛感寒。氣逆膈熱。作哮喘者。此方主之。○聲粗者。為哮喘。外感有餘之疾也。宜用表藥。氣促者。為喘。

肺虛不足之證也宜用裏藥寒束於表陽氣不得
泄越故上逆氣併于膈為陽中之陽故令熱是方
也麻黃杏仁甘草辛甘發散之物也可以疏表而
定喘白菓欬花桑皮清金保肺之物也可以安裏
而定喘蘇子能降氣半夏能散逆黃芩能去熱

五味子湯

五味子半兩

人參去蘆

麥門冬去心

杏仁去皮

陳皮去白

生薑各二錢

肺虛作喘脉大者此方主之。○喘則氣耗五味子所以收之。虛則喘促人參所以補之。肺喜潤故用麥冬杏仁氣喜利故用陳皮生薑。

附子理中湯

人參 甘草炙 附子製 乾薑炒 白朮炒各一錢

脾肺虛寒痰涎壅塞少有動作喘嗽頰促脉來遲細者此方主之。○此證為虛而脉為寒也虛則宜補參朮甘草所以補虛寒則宜溫乾薑附子所以溫寒。

六君子湯

人參 白朮 茯苓 甘草 半夏 陳皮

氣虛痰喘者此方主之。○氣壯則痰行氣虛則痰滯痰滯氣道故令人喘其者可以補氣參朮甘草皆甘物也辛者可以治痰半夏陳皮皆辛物也用

甘則氣不虛。用辛則痰不滯。氣利痰行。胡喘之有。或惡人參之補而去之。此不知虛實之妙者也。

久喘良方

用青皮一枚。展開去穢。入江子一箇。將麻線繫定。火上燒盡。烟留性為末。生薑汁和酒一大呷服之。

名醫錄云。李翰林天台人有莫生患喘病。求醫李云。病日久矣。我與治之。乃用前方。過口便定。實神方也。此謂久喘者。肺分有頑痰結氣。青皮能破氣。江子能攻痰。然其性悍厲。善於走下耳。未可以療上部也。今用燒灰存性。則大毒已去。所存者幾希。

耳新燒火。性炎上。可使成功于膈。佐之以薑汁。則頑痰易利。行之。以酒則無所不之。薑酒既行。二物善降。久喘之患。可使愈於一旦。非良方而何。

咳嗽門 第十

叙曰。新欬易愈。久欬難愈。所以難愈者。病邪傳變而深入也。經曰。五藏六府皆令人欬。非獨肺也。是受邪之原亦多矣。豈可以易與乎。今考十五方。率舉其大耳。至於諸邪雜揉。則輕重標本。在人心權度而已。焉能編簡盡耶。

消風百解散

荆芥 麻黃去節 陳皮去 蒼朮七日
白芷 甘草等分

傷風咳嗽者。此方主之。○有頭疼發熱鼻塞聲重者。傷風咳嗽也。傷風宜解肌。咳嗽宜利。○荆芥白芷麻黃可以解肌。陳皮蒼朮甘草可以利氣。經曰：辛甘發散為陽。夫六物皆辛甘。則皆解散矣。然能解散便能利氣。能利氣便能解散。其理恒相通者也。

金沸草散

前胡 旋復花各一兩 赤芍藥炒 甘草各一錢

半夏五錢

荆芥總 半一兩

赤茯苓六錢

因風咳嗽生痰者。此方主之。○風盛則氣壅。氣壅則痰上。痰上則咳嗽。前胡旋復治風而兼行痰。荆芥甘草消風而兼利氣。半夏治痰兼破氣。逆赤芍調榮兼能制急。茯苓用赤入丙丁也。

五苓散

茯苓 猪苓 澤瀉 白朮 桂心

水寒射肺而成咳者。此方主之。○上焦有火渴飲凉水。水為火格不得潤下。停留於膈。水寒射肺。故令人欬。淡足以滲水。故用茯苓猪苓澤瀉白朮。辛溫足以散寒。故用桂心。向非水寒為患。則五苓非

所宜矣。有表證者，以傷寒門小青龍湯主之。

丁香半夏丸

檳榔三錢 細辛 乾薑 人參各五

丁香 半夏各一兩

脾胃虛寒，痰飲積于胃膈之間，令人咳嗽者，此方主之。脾胃溫煖，則能運行痰飲，脾胃虛寒，則痰飲停于胃膈，肺氣因之不利，乃作咳嗽。效是有聲，嗽是有痰，有聲有痰，名曰咳嗽。經曰：治病必求其本。證本於脾胃虛寒，則脾胃為本，咳嗽為標。故半夏之辛，所以燥脾；人參之甘，所以養胃。脾胃治則不虛，丁香薑之溫，所以行痰。細辛之辛，所以散飲。辛

溫用則不寒，不虛不寒，則脾胃治而痰飲散，咳嗽止矣。用檳榔者，取其性重，可以墜痰。經所謂高者抑之是也。

人參蛤蚧散

人參二兩 箕蛤蚧一對全者河水浸五日每換水洗炙黃
杏仁去皮尖 甘草各五兩 茯苓
知母炒 桑白皮炙 貝母各二兩

二三年肺氣上喘咳嗽膿血滿面生瘡者，此方主之。二三年肺氣上喘，則病久而肺損矣。效嗽出膿者，氣病出血者，脈病也。面為清陽之分，六陽之氣皆會於面，其氣常實，不易受邪，今滿面生瘡，此

正氣衰而邪氣盛乃小人道長君子道消之象也。是方也。人參益氣蛤蚧補真杏仁利氣二母清金。桑皮瀉喘若甘草茯苓乃調脾而益金之母也。又曰蛤蚧為血氣之屬能排血氣之毒故此方用之調膿理血亦假其性而伏奇於正也。

補肺湯

人參 黃芪蜜炙 川五味炒 紫苑洗去土

桑白皮蜜炙 熟地黃各二兩

咳嗽肺虛者此方主之。○參耆脾胃藥也肺虛而益脾胃乃虛則補其母也。地黃滋腎藥也肺虛而益腎恐其失養而盜氣於母也。五味子酸收藥也。

欬多必失氣故用酸以收之。紫苑涼肺中之血。桑皮清肺中之氣所謂隨其實而瀉之也。益其所利去其所害則肺受益故曰補肺。

犀角地黄湯

生犀角鎊 牡丹皮各二分

白芍藥二錢 生地黃一兩

心移熱於肺而咳嗽出血者此方主之。○心火也。肺金也。火者金之畏。心移熱於肺乃咳嗽見火證。如吐血面赤是也。名曰賊邪甚是難治是方也。生犀能解心熱生地能涼心血。丹皮芍藥性寒而酸。寒則勝熱酸則入肝用之者以木能生火故使二

物入肝而瀉肝此按本塞源之治也

當歸龍薈丸

當歸酒洗 梔子炒 龍膽草酒洗 黃連炒

黃柏炒 黃芩各一兩 木香錢一 麝香五分

大黃酒浸 青黛飛水 蘆薈各半兩 煉蜜丸之

肝移熱於肺而欬嗽者此方主之。○欬嗽而兩肋痛多怒脉弦者病原於肝也。肝者將軍之官氣常有餘氣有餘便是火故宜瀉之是方也。芩連梔柏草龍青黛大黃皆能瀉火而未必入肝。肝氣燥諸藥得蘆薈麝香之燥同氣相求可以入肝而平肝矣。然肝木為生火之本而諸藏之火不無相煽諸

腺蘇 曹切音 騷天 音臭

藥雖因蘆薈麝香之引而入肝然其性各有所屬則能兼五火而治之矣。用當歸為君者以其能和五藏之陰以木香為佐者以其能行諸藥之滯也。正考見火門

左金丸

黃連六兩 吳茱萸一兩湯泡

肝熱左脇痛欬嗽此方主之。○左金者黃連瀉去心火則肺金無畏得以行金令於左以平肝故曰左金。吳茱萸氣臊味辛性熱故用之以為反佐。此方君一臣一制小其服者肝邪未盛也前方證邪盛矣故用龍薈諸藥以平之彼之為患滋甚自不

醫方考卷二

五十一

得不用夫木隊之兵也。

六味地黄丸

熟地黄八兩

山藥

山茱萸各四兩

牡丹皮

澤瀉

白茯苓各三兩

腎虛移熱於肺咳嗽者此方主之。○有足心熱內股熱腰痛兩尺脈虛大者病原於腎虛也。熟地黃山茱萸味厚者也。味厚為陰中之陰。故能益腎。腎者水藏虛則水邪歸之。故用山藥茯苓以利水邪。水邪歸之則生濕熱。故用澤瀉丹皮以導坎中之熱。滋其陰血去其熱邪。則精日生而腎不虛。病根既去咳嗽自寧矣。正考見虛損門。

順氣消食化痰丸

製半夏

膽南星各一

陳皮去

香附製

蘇子沈水者

青皮去穢

神翹炒

蘿蔔子生用

棠棣肉炒

麥蘖炒

杏仁去皮尖

葛根各一

酒食生痰五更欬嗽胃膈膨悶者此方主之。○痰之原生於濕故用半夏南星以燥之。痰之滯原於氣故用香附以開之。杏仁以利之。青皮陳皮以快之。蘇子葡萄子以降之。食痰原於酒食故用葛根以解酒。神翹麥蘖棠棣以磨食。

獲玉膏

生地黄斤四

白茯苓兩十三

人參兩六

白蜜斤

四共熬膏

乾欬嗽者此方主之。○乾欬嗽者有聲無痰之名也。火乘於肺喉喘淫淫而痒故令有聲病原於脾者有痰病不由脾故無痰也。易曰燥萬物者莫熯乎火相火一熯則五液皆涸此乾咳之由也。生地黄能滋陰降火白蜜能潤肺生津揜其肺者益其氣故用人參虛則補其母故用茯苓又地黄白蜜皆潤銖兩又多茯苓甘而屬土用之以佐二物此水位之下土氣乘之之義乃立方之道也。他如火門阿膠散主此證亦良。

潤肺湯

訶子 五味子 五倍子 黃芩 甘草

咳而失聲者此方主之。○欬而失聲危證也有肺絕之兆酸者能收澁者能固三子酸而澁則能收其肺氣而固其脫矣。故此方用之黃芩能清肺熱甘草能調肺氣此方乃劫嗽之劑也。

劫嗽丸

訶子仁 百藥箭 荆芥穗等分

共為末蜜丸噲化

久欬失氣此藥亦宜用之新欬者不宜用也。○內經曰薄之劫之薄者雷風相薄之薄藥病摩盪之

名也劫者曹味劫盟之劫取之不以正也久咳失氣不用補劑而用訶子藥箭之溢肺有火邪不用潤劑而用荊芥穗之辛故曰劫也。

粉黛散

蚌粉新瓦炒紅

青黛少許

用淡薑水滴麻油數點調服。

綾帶李防禦京師人初為內醫官值嬪御閣死苦痰嗽終夕不寐面浮如盤時方有甚寵徽宋幸其間見之以為慮馳遣呼李先敷用藥弗應詔令往內東門供狀若三日不效當誅李憂技窮與妻對泣忽聞門外叫云咳嗽藥一文錢一貼哭了今

夜得睡李使入市藥十貼其色淡碧用淡薑水滴麻油數點調服李疑草藥性厲併三為一自試之既而無他於是取三貼合為一携入禁庭授死請分兩服以餌是夕嗽止比曉面腫亦消內侍走白天顏絕喜錫金帛厥值萬緡李雖幸其安而念必宜索方書何辭以對殆亦死爾命僕侍前賣藥人過邀入坐飲以巨鍾語之曰我見隣里服嗽藥多効意欲得方倘以傳我諸物為銀百兩肯以相贈不吝曰一文藥安得其值如此防禦要得方當便奉告只蚌粉一物新瓦炒令通紅拌青黛少許耳扣其所從來曰壯而從軍老而停汰頃見主帥有

此故剽得之。以其易辨。姑藉以度餘生。無他長也。
李給之終身焉。崑謂蚌粉鹹而枯。能軟堅痰。而燥
濕。青黛寒而苦。能清肺膈。而除熱。蘆汁酸鹹。亦以
軟痰。麻油之加。欲其乾。而為向導之驅爾。

醫方考卷之二終

