



特別
49
458
1



武
458
1

中風

傷寒

十三

感冒

暑

五二

濕

瘟疫

六拾

五七

大頭瘟

二十六

武
458
1

金陵周弘宇梓

歙邑新刻

澄塘吳鶴皋著

名醫四方考

醫方攷引

千秋里人汪道昆著

今之業醫者則吾郡良吾郡貴醫如
 貴儒其良者率由儒徙業吳山甫故
 儒生也則亦降儒而就醫其言曰儒
 者上治經術下治百家於是乎始有
 成業醫家上軒岐而下四氏宜亦如
 之業者紛如率未及一映而求六律

抑或操禁方為口實無庸剽竊陳言
甚者託言師心倍古昔而自用諄之
諄者也與其自用無寧有方與其執
方無寧窮理軒岐尚矣四氏各名其
家始吾求之軒岐什或得一繼求之
四氏什或得三冒然心語曰道在是
矣方何為者彼或以方為政我不敢
知卒之要其指而揆其方夫各有當

是故君臣佐使異用寒熱虛實異劑
多寡輕重遲速異宜亢承異制譬之
經義道在於經方其義也譬之戰陳
兵主於帥方其陳也夫誦經義以為
筌蹄飾行陳以為綴兆則其未節顧
論士者非經義不章即戎者非行陳
不能用衆皆是物也崐既為醫方攷
六卷願就有道而正焉嗟乎不佞故

以儒黷家以武徇國是兩者皆弁髦也。吾無所用之不佞方事大醫主有意乎西極其言芥二儀而私千聖大。有徑庭要諸刹塵則萬方畢矣。沿則析不二而為大千。泝則匯大千而為不二。軒岐四氏則不二之云。其方則大千也。即析而大千居然不二。具在能者得之耳。昔人有言不為良相則

為良醫。又曰。用藥如將。吾觀吾子之挾策。則兩者能矣。進于是則醫王。吾且日望吾子之大也。勉之哉。

萬曆乙酉浴佛日書于肇林精舍

醫方考序

邑人江東之著

醫ハ小道也而可レ觀ツ夫人身體百骸強健聰明ナクハ豈非ニ吉祥善事而安事トセ醫藥ヲ顧百年之期何能旦夕無恙則醫之不可レ以テ已也譚醫家言者而不考禁方于古人是猶渡江亡楫鮮有濟者則方之不可レ以テ已也吾鄉多隱君子

而稍稍以土直見長。類能變天軌為黃者。摠之不下數十餘曹。今其人各有著述。若山甫是籍考。鏡病源種種化境。世有知者。以有方入無方。神而明之。其濟物也弘矣。其有功於後世也遠矣。余於醫無所知。而獨喜方之能已人疾。夫醫難言哉。昔人三折肱而知醫。余肝腸病。直今不幸病迷業。

已聚族而謀。真得請於

朝歸而杜門。集古方言實。余天幸而會山甫先得之。而余無所用之。余將遊方之外。巖棲川觀。夢想岐伯時。而採藥西山。賣藥東海。如山甫所謂山陳湖海之間。求良醫不可。即得儻按方。餌藥舍我其誰。則余亦未必無裨於山甫者。雖然。烏附黃芩。卒收奇効。

參苓精木。歲月見功。世有諱疾忌醫。梁肉治病。吾懼山甫之計。過而余之技窮矣。嗟乎。是道也。可與知者。道難與俗人觀也。萬曆丙戌上元日。書于雲間之瑤芝室。

醫方攷序

肖初主人方時化撰

方伯子以道鳴。豐蹊之右。吳山甫聞其風而悅之。吳山甫以醫鳴。豐蹊之左。方伯子聞其風而悅之。柔垞之歲。兩人相與寓于蹊之上。居相比也。山甫則過伯子請道。伯子曰。善道亦心而已矣。莫著乎時中。山甫曰。境有理。

有欲安得無擇而繫以時中。伯子曰
非也。何理何欲當其時欲亦理也。非
其時理亦欲也。山甫唯狀是固夫醫
所為當位無邪非位無正者。明日伯
子則過山甫請醫。山甫曰嘻談醫于
有道者之前辟猶一呎也。雖然敢不
盡愚醫在心。伯子曰道也。今然技矣
何謂心。山甫曰固也不然。心至也。主

不明則十二官危。主明則下安。此非
衛生之經耶。伯子唯狀是固夫道所
為亟治心者。自是兩人相與執莫逆
於心。遂相善也。過從以為常。維山甫
益竊自幸。伯子固事道者。狀不啻深
于醫。伯子亦云。山甫雖託業醫。乃其
人知道者也。于是薄歲除。伯子將遷
舍館。山甫則執伯子而遽言。崐不敏

嘗攷醫方。幸得藉司馬為先談。居常私計紹司馬之業。將非伯子不可。今又幸得以道親伯子。願以為伯子累。可乎。伯子曰。可。吾既讀山甫所攷矣。精矣。密矣。悉以詳矣。攷時變。上盡天之情。攷事証。中盡人之情。攷義類。下盡物之情。雖狀山甫弗恃也。山甫益知道者。入方之內。而遊方之外。吾見

族醫背方矣。失者十七。吾見良醫執方矣。失者十五。山甫幸不其狀。山甫往自勉矣。入方之內。而遊方之外。易曰。方以知。又曰。神無方。果且為有方乎。哉。果且為無方乎。哉。無方而有方。有方而無方。其斯大醫之門。蹈道之徑也。山甫往自勉矣。

萬曆丙戌二之日。書于五如館。

自序

上醫治未病方無尚也。垂經論焉。經論醫之奧也。中醫治已病於是乎始有方。方醫之粗也。非其得已視斯民之疾苦。故因病以立方耳。季世人知醫尚矣。習方其簡也。窮經其煩也。乃率以方授受而求經論者無之。舍斯道之奧寶。斯道之粗安。望其術之神良也。余年十五志醫術。逮今十有八。稔懼辱醫名。蚤夜遑遑。惟經論是蒐。不敢自是。遊海內者數年。就有道者而贊謁之。見賤工什九。良工什一。不惟上古之經論昧焉。雖中古之方猶弗達也。弗明方之旨與方之證。及諸藥升降浮沈寒熱溫平良毒之性。與夫宣通補

瀉輕重滑澁燥濕反正類從之理而徒執方以療病
惡能保其不殃人乎。廼爲之愍惻取古昔良醫之方
七百餘首揆之於經酌以心見訂之於證發其微義
編爲六卷題之端曰醫方考蓋以考其方藥考其見
證考其名義考其事迹考其變通考其得失考其所
以然之故匪徒苟然誌方而已君子曰夫夫也弱齡
謙陋輕議古人則崑有罪焉爾世有覺者觸目而疵
之從而可否之吾幸吾之得師也遊藝者玩索而惜
之存而左右之吾幸吾之朋與也如山野之陬湖海
之遠求良醫而不速得開卷檢方能究愚論而斟酌
自藥焉則吾濟人之丁念也或者尚論千古未張孫

而本軒岐劣群方而優經論則孟軻氏所謂遊于聖
人之門者難爲言矣安用夫斯藉之贅也

皇明萬曆十一年歲次甲申孟冬月古歛吳崑序

醫方考卷之一



中風門第一

歙邑 吳崑 著
友人 黃基 閱

叙曰。風者百病之長得行夫之象故其發也暴然。上世論風主于外感乃河間主火東垣主氣丹溪主濕而未世之論紛然矣。今考各方二十三首為風為火為氣為濕皆時出而主之初不泥於一說也。

烏梅擦牙關方

病人初中風筋急口噤不開便以鐵物開之恐傷

其齒宜用烏梅肉擦其牙關牙關酸軟則易開矣
此酸先入筋之故也。其有中風證而口開不噤者
筋先絕也不治

稀涎散

猪牙皂角

四條去黑皮炙

白礬一兩枯

共為末每進三字水下

病人初中風暴仆痰涎湧盛此藥與之頓吐涎沫
壅塞少疏續進他藥○清陽在上濁陰在下則天
冠地履無暴仆也若濁邪風湧而上則清陽失位
而倒置矣故令人暴仆所以痰涎壅塞者風盛氣
湧而然也經曰病發而不足標而本之先治其標

後治其本故不與疎風補虛而先為之吐其涎沫
白礬之味鹹苦鹹能軟頑痰苦能吐涎沫皂角之
味辛鹹辛能利氣竅鹹能去污垢名之曰稀涎固
奪門之兵也師曰凡吐中風之痰使咽喉疏通能
進湯液便止若攻盡其痰則無液以養筋能令人
舉急偏枯此大戒也

通頂散

藜蘆 生甘草 川芎 細辛 人參各一

石膏五錢 共為末

病人初中風不知人事口噤不能開用此藥一字
吹入鼻中有嚏者肺氣未絕可治○中風不知人

專病則急矣以平藥與之不能開其壅塞故用藥
蘆與人參細辛相友使其相反而相用也肺苦氣
上逆故用石膏之重以墜之甘草之平以緩之乃
川芎之用取其清氣利竅而已

蘇合香丸

沉香 青木香 烏犀角 香附子 丁香

硃砂 訶梨勒 白檀香 麝香 藿攢

龍腦 白朮 安息香 蘇合油各二兩

薰陸香 一兩

病人初中風喉中痰塞水飲難通非香竅不能開
竅故集諸香以利竅非辛熱不能通塞故用諸辛

為佐使犀角雖涼涼而不滯訶梨雖澀澀而生津
世人用此方於初中之時每每取効丹溪謂辛香
走散真氣又謂腦麝能引風入骨如油入麪不可
解也醫者但可用之以救急慎毋令人多服也
許胤宗黃耆防風湯薰蒸法

許胤宗者唐時常州義興人也初仕陳為新蔡主
外兵參軍時柳太居感風不能言脈沈而噤胤宗
曰口不下藥宜以湯氣蒸之令藥入腠理周時可
瘥遂造黃耆防風湯數十斛置于牀下氣如烟霧
次日便得語由是超拜義興太守胤謂鼻氣通乎
天故無形之氣由鼻而入呼吸傳變無處不之黃

著甘而善補得防風而切愈速驅風補虛兩得之矣自非胤宗之通達不能主乎此法醫者能善用之則亦可以治乎今之人矣

二陳湯

半夏姜製陳皮去白白茯苓去皮各甘草炙風盛痰壅既用稀涎等藥開其氣道續以此方主之○風于於脾則痰壅然痰之生本於濕半夏所以燥濕也茯苓所以滲濕也濕去則痰無由以生痰之為患本於脾虛氣滯甘草所以補脾也陳皮所以利氣也補脾利氣則土又足以制濕而痰且無壅滯矣此一陳之旨也名曰二陳以橘半二物

貴乎陳久耳正考見痰門

四君子湯加竹瀝薑汁方

人參 白朮 茯苓 甘草 竹瀝 薑汁

丹溪曰半身不遂在右者屬氣虛以此方主之○經曰左右者陰陽之道路也故左屬血而右屬氣氣虛者補之以甘故用人參白朮茯苓甘草四件稱其為君子者謂其甘平有沖和之德而無尅伐之性也其加竹瀝謂其行痰其加薑汁所以行竹瀝之滯而共成夫伐痰之功耳

四物湯加桃仁紅花竹瀝薑汁方

當歸酒洗川芎洗去土白芍藥酒炒熟地黃

桃仁去皮尖

紅花酒洗

竹瀝

薑汁

丹溪曰：半身不遂在左者，屬痰血。以此方主之。芎歸乃地生血藥也。新血生則痰血滑而易去。桃仁紅花消痰藥也。痰血去則新血清而易生。然亦加夫竹瀝薑汁者，以痰之為物，靡所不之，蓋無分于左右而為患也。

八味順氣散

白朮炒

白茯苓

青皮去穢炒

白芷

陳皮去白

白烏藥

人參各一錢

甘草五分

中風正氣虛痰涎壅盛者，宜此方主之。○人參白朮茯苓甘草四君子湯也。經曰：邪之所湊，其氣必

虛，故用四君子以補氣。治痰之法，利氣為先，故用青皮白芷。白烏藥陳皮以順氣。氣順則痰行而無壅塞之患矣。此標本兼施之治也。

烏藥順氣散

麻黃去節 陳皮去白

烏藥各一錢

枳殼去穢炒二兩

炙甘草 白芷

桔梗各一兩

川芎洗去土

白僵蠶炒黑半兩 乾薑炒黑半兩

中風遍身麻痺，語言蹇澁，口眼喎斜，喉中氣急，有痰者，此方主之。○遍身麻痺，表氣不順也。故治以麻黃川芎。語言蹇澁，裏氣不順也。故治以烏藥陳枳。口眼喎斜，面部之氣不順也。故治以白芷僵蠶。

喉中氣急，甘草可緩。肺氣上逆，桔梗可下。痰之為物，寒則結滯，熱則流行。佐以乾薑，行其滯也。此治標之劑也。然必邪實初病之人，方可用之。若氣虛病久者，則勿之與也。宜以補劑兼之。

牽正散

白附子 白僵蠶 全蝎 並生用為末，每服酒調下二錢。

中風口眼喎斜，無他證者，此方主之。○亢防之蠶，可以驅外來之風，而内生之風非其治也。星夏之蠶，足以治濕土之痰，而虛風之痰非其治也。斯三物者，療内生之風，治虛熱之痰，得酒引之，能入經而正口眼。又曰白附之辛，可使驅風蠶蝎之賊，可

使軟痰。辛中有熱，可使從風蠶蝎有毒，可使破結。醫之用藥，有用其熱以攻熱，用其毒以攻毒者，本易所謂同氣相求，內經所謂衰之以屬也。

星香湯

牛膽南星 八錢 木香 一錢

中風體肥痰盛，口不渴者，此方主之。○南星燥痰之品也。曰體肥曰痰盛曰不渴，則宜燥也可知矣。故以南星主之，而必入於牛膽者，制其燥也。佐以木香者，利痰氣也。

省風湯

防風 去 半夏 姜製各一錢 全蝎 二錢 膽南星

改容膏

灸甘草 生白附 生川烏 木香 不見火 各五分
中風口眼喎僻痰涎壅盛者此方主之○風湧其痰于面部則口眼喎僻塞於曾中則痰涎壅盛是方也防風白附全蝎川烏可以活經絡之風痰而正口眼南星半夏甘草木香可以療曾次之風痰而開壅塞方名曰省風者省減其風之謂也

蓖麻子 一兩 真冰片 三分

共搗為膏 寒月加乾姜 附子各一錢

中風口眼喎僻在左以此膏傳其右喎僻在右以此膏傳其左今日傳之明日改正故曰改容或以

蠅螂冰片傳之或以鱈血水片傳之皆良蓋此二物者皆引風拔毒之品也佐以冰片取其利氣而善走竅佐以薑附取其溫熱而利嚴寒此惟冬月加之他時弗用也

小續命湯

麻黃 去節 人參 去蘆 黃芩 酒炒 芍藥 酒炒

川芎 炙甘草 杏仁 去皮尖炒 防己 去皮

桂枝 淨洗 防風 去蘆各一錢 附子 炮去皮臍五分

古人以此方混治中風未詳其證其謂麻黃杏仁麻黃湯也仲景以之治太陽證之傷寒桂枝芍藥桂枝湯也仲景以之治太陽證之中風如此言一

則中風而有頭疼身熱者強者皆在所必用也。人參甘草四君子之二也。骨方用之以補氣。芍藥川芎四物湯之二也。骨方用之以養血。如此言之。則中風而有氣虛血虛者皆在所必用也。風淫末疾。故佐以防風。濕淫腹疾。故佐以黃芩。蓋病不單來。雜佐以附子。陽淫熱疾。故佐以黃芩。蓋病不單來。雜揉而至。故其用藥亦兼該也。○熱者去附子。用白附子。筋急語遲。脉弦者。倍入參。加薏苡。當歸。去黃芩。芍藥。以避中寒。煩燥。不大便。去附桂。倍加芍藥。竹瀝。日久大便不行。胃中不快。加枳殼。大黃。語言蹇澀。手足攣掉。加石菖蒲。竹瀝。口渴。加麥門冬。瓜

蔓。天花粉。身疼發搐。加羌活。煩渴多驚。加犀角。羚羊角。汗多。去麻黃。舌燥。加石膏。去附桂。
大秦尢湯

秦尢 <small>去蘆</small>	石膏 <small>生用</small>	當歸 <small>酒洗</small>	芍藥 <small>酒炒</small>
羌活 <small>去蘆</small>	防風 <small>去蘆</small>	黃芩 <small>酒炒</small>	生芩 <small>洗去土</small>
熟芩	甘草 <small>炙</small>	川芎 <small>洗</small>	白朮 <small>酒炒</small>
白芷	茯苓 <small>去皮</small>	獨活 <small>各一錢</small>	北細辛 <small>去土五分</small>

中風手足不能運動。舌強不能言語。風邪散見。不拘一經者。此方主之。○中風虛邪也。許學士云。留而不去。其病則實。故用驅風養血之劑。兼而治之。用秦尢為君者。以其主宰一身之風。石膏所以去

胃中總司之火。羌活去太陽百節之風。防風為諸風藥中之軍卒。三陽數變之風邪。貴之細辛。三陰內滯之風濕。貴之芎朮。去厥陰經之風。則有川芎。去陽明經之風。則有白芷。風熱干乎氣。清以黃芩。風熱干乎血。涼以生辛。獨活療風濕在足。少陰甘草。緩風邪上逆于肺。乃當歸為藥熟者。所以養血於踈風之後。一以濟風藥之燥。一使手得血而能握。足得血而能步也。

三化湯

厚朴姜湯炒 大黃酒浸 枳實麩炒 羌活等分
中風二便數日不利。邪氣內實者。以此方微利之。

○大黃厚朴枳實小承氣湯也。上焦滿治以厚朴。中焦滿破以枳實。下焦實奪以大黃。用羌活者。不忌乎風也。服後二便微行。則三焦之氣無所阻。塞而復其傳化之職矣。故曰三化。此方惟實者可用。虛者勿妄與之。若實者不用。則又失乎通達之權。是當大寇而亡九伐之法矣。非安內之道也。

湯青丸

龍膽草 川芎 梔子黑炒 當歸酒洗
大黃酒蒸 羌活 防風等分

中風發熱不能安卧者。此方主之。○肝主風。少陽膽則其府也。少陽之經行乎兩脇。風熱相干。故不

能安卧。此方名曰瀉青瀉肝膽也。龍膽草味苦而厚故入厥陰而瀉肝。少陽火實者頭角必痛故佐以川芎。少陽火鬱者必生煩燥故佐以梔子。肝者將軍之官風淫火熾勢不容以易治故又奪以大黃。用當歸者培養乎血而不使其為風熱所燥也。復用乎羌活防風者二物皆升散之品此火鬱發之木鬱達之之意乃上下分消其風熱皆所以瀉之也。

活絡丹

- 膽南星 川烏炮去皮 草烏炮去皮
- 地龍去土 乳香去油 沒藥各二兩

中風手足不用日久不愈者經絡中有濕痰死血此方主之。○南星之辛烈所以燥濕痰。一烏之辛熱所以散寒濕。地龍即蚯蚓也。濕土所生用之者何。易曰方以類聚欲其引星烏直達濕痰所聚之處。所謂同氣相求也。亦內經佐以所利和以所宜之意風邪注於肢節久久則血脉凝聚不行故用乳香沒藥以消瘀血。

蠲痺湯

- 黃耆炙 防風去蘆 羌活 赤芍藥酒炒
- 薑黃炒 當歸酒洗各二錢五分 甘草炙五分

中風表虛手足頑痺者此方主之。○內經曰榮氣

虛則不仁。衛氣虛則不用。故用黃耆以實表氣。然黃耆與防風相畏用之者。何藥古云黃耆得防風而功愈速。故並用之。欲其相畏而相使耳。羌活驅散風邪。得當歸不至燥血。薑黃能攻痺血。得赤芍足以和肝。復用甘草調之。取其味平也。

防風通聖散

- 防風 川芎 當歸 芍藥炒 麻黃去
- 大黃蒸 芒硝 連翹 薄荷 梔子炒
- 桔梗 石膏生 黃芩炒 白朮炒 荆芥穗
- 滑石 甘草

風熱壅盛。表裏三焦皆實者。此方主之。○防風麻

黃解表藥也。風熱之在皮膚者得之。由汗而泄。荆芥薄荷清上藥也。風熱之在巔頂者得之。由鼻而泄。大黃芒硝通利藥也。風熱之在腸胃者得之。由後而泄。滑石梔子水道藥也。風熱之在決瀆者得之。由溺而泄。風淫于鬲。肺胃受邪。石膏桔梗清肺胃也。而連翹黃芩又所以祛諸經之遊火。風之為患。肝木主之。川芎歸芍和肝血也。而甘草白朮又所以和胃氣。而健脾胃。劉守真氏長於治火。此方之旨詳且悉哉。

史國公藥酒方

防風去

秦艽去

油松節

虎脛骨酢炙

鼈甲醋炙

白木各二兩炒

羌活

革薺

晚蠶砂炒

當歸酒洗去土

川牛膝去蘆

杜仲去皮姜炒各三兩

蒼耳子四兩

枸杞子五兩

乾茄根八兩去土

中風之久。語言蹇澁。半身不遂。手足拘攣。步痿痺。不仁者。此方神良。○語言蹇澁。風在舌本也。半身不遂。邪併於虛也。手足拘攣。風燥其筋也。不堪行步。風燥而血不濡也。痿痺不仁。風而濕也。是方也。乾茄根。蒼耳子。羌活。秦艽。防風。松節。革薺。蠶砂。可以去風。亦可以去濕。風去則蹇澁拘攣之證除。濕去則不遂不仁之患愈。當歸。牛膝。杜仲。枸

杞所以養血。亦所以潤燥。養血則手得血而能攝。足得血而能步。潤燥則筋得血而能舒矣。若虎骨者。用之以驅入骨之風。白朮者。用之以致沖和之氣。風痺之久。血必留居。鼈甲之用。所以治風邪之固血也。

稀發丸

稀發草 不拘多少 此草處處有之。其葉似蒼耳。

對節而生。用五月五日。七月七日。九月九日。採來曬乾。鋪入甑中。用好酒。層層勻灑。蒸之。復曬如此九次。為末。煉蜜為丸。如梧桐子大。每服五十九。空心。無灰酒下。

病人骨節疼痛緩弱無力此方主之良○骨節疼
痛壅疾也壅者喜通此物味辛苦而氣寒用九蒸
九曬則苦寒之濁味皆去而氣輕清矣本草云輕
可以去實蓋輕清則無竅不入故能透骨驅風勁
捷筋骨若未之九蒸九曬或蒸曬之數不滿於九
濁味猶存陰體尚在則不能透骨驅風而却病也
此陰陽清濁之義惟明者求之○唐江陵節度使
成訥進稀簽丸知益州張詠進稀簽丸事考並見
痛風門

傷寒門 第二

叙曰仲景傷寒方群方之祖也自晉唐而降歷朝
醫哲罔不宗之初學之士能究其方識其證雖施
之雜藥不可勝用豈徒曰傷寒云爾哉今取其方
七十五首考之如左有活人之志者幸教我焉

桂枝湯

桂枝 三兩
洗淨

芍藥 三兩
炒

甘草 二兩
生

生薑 三兩

大棗 十二枚
擘

頭痛發熱汗出惡風脈緩者太陽中風也此湯主
之○風之傷人也頭先受之故令頭痛風在表則
表實故令發熱風為陽氣亦為陽同類相從則傷

衛外之氣。衛傷則無以固衛津液。故令汗出其惡風者。衛氣不能衛也。其脈緩者。衛氣不能鼓也。上件皆太陽證。故曰太陽中風。桂枝味辛甘。辛則能解肌。甘則能實表。經曰辛甘發散為陽。故用之以治風。然恐其走泄陰氣。故用芍藥之酸以收之。佐以甘草。生薑。大棗。此發表而兼和裏之意。是方也。惟表邪可以用之。若陽邪去表入裏。裏作燥渴。二便秘結。此宜承氣之時也。而誤用之則反矣。論曰桂枝下咽。陽盛則斃。蓋謂陽邪去表入裏故也。又曰桂枝本為解肌。若其人脈浮緊發熱汗不出者。不可與也。蓋以與之則表益實而汗益難出耳。故

申之以常須識此勿令誤也

麻黃湯

麻黃去節 三兩 桂枝洗淨 二兩 杏仁去皮尖 七枚 甘草生 一兩

太陽傷寒頭痛發熱身疼腰痛骨節不利惡寒無汗而喘脈來尺寸俱緊者麻黃湯主之。○足太陽經起目內眥循頭背腰膂故所過疼痛不利寒邪外束人身之陽不得宣越故令發熱寒邪在表不復任寒故令惡寒寒主閉藏故令無汗人身之陽既不得宣越于外則必壅塞于內故令作喘寒氣剛勁故令脈緊麻黃之形中空而虛麻黃之味辛溫而薄空則能通腠理辛則能散寒邪故令為君

佐以桂枝取其解肌佐以杏仁取其利氣入甘草者亦辛甘發散之謂抑太陽無汗麻黃之用固矣若不斟酌人品之虛實時令之寒暄則又有汗多亡陽之戒汗多者宜撲粉亡陽者宜附子湯

葛根湯

葛根四兩 麻黃三兩去節 桂枝二兩洗淨 芍藥二兩炒

甘草二兩生 生薑三兩 大棗十二枚

太陽病項背強無汗惡風者名曰剛瘧此方主之○風寒傷經絡之經則所過但痛而已未至於強風寒傷筋骨之筋則所過筋急強直而成瘧瘧瘧字之誤也曰剛瘧者無汗之名也本草云輕可去

實葛根麻黃形氣之輕者也此以風寒表實故加二物於桂枝湯中○又太陽與陽明合病必自下利下利裏證也今之庸醫皆曰漏底傷寒不治仲景則以此方主之蓋以邪氣併於陽則陽實而陰虛陰虛故下利也與此湯以散經中表邪則陽不實而陰氣平利不治而自止也斯妙也惟明者知之

小青龍湯

麻黃三兩去節 桂枝三兩洗淨 芍藥三兩炒 五味子半斤炒

半夏半升泡 細辛二兩北去 甘草生 乾薑各三兩

傷寒表不解心下水氣乾嘔或咳或噎或喘小

青龍湯主之。○表不解者，頭痛發熱，身疼尚在也。傷寒，曾渴飲水過多，故心下有水氣。有聲無物謂之乾嘔。名曰水氣，則有形之水已散，但無形之氣仍在耳。故無物可吐，而有聲或咳或噎或喘，皆水寒射肺故也。青龍者，東方木神，主發育萬物。二方以發散為義，故名之。麻黃、桂枝、甘草，發表邪也。半夏、細辛、乾薑，散水氣也。芍藥，所以和陰血。五味，所以收肺氣。

大青龍湯

麻黃 六兩 去節 杏仁 四十枚 去皮尖 桂枝 淨洗 甘草 生各二兩
生薑 三兩 大棗 十二枚 石膏 如雞子大一塊

傷寒太陽證見風脈者，此方主之。○仲景法太陽傷寒治以麻黃湯。太陽中風治以桂枝湯。今傷寒太陽證見風脈，是有頭痛身熱，無汗惡寒，但脈來不緊而緩，為傷寒且中風矣。故二方併而用之。風寒外盛，則人身之陽鬱為內熱。此石膏之所加也。名曰大青龍，其發表之尤者乎。而亡陽之戒，筋傷肉瞶之弊，則用青龍之過者也。有此者，急以大溫大補之劑主之。又仲景救弊之方也。

升麻葛根湯

升麻 葛根 芍藥 甘草 等分

傷寒自痛鼻乾，不眠無汗，惡寒發熱者，陽明經證。

肉瞶 肉心

也。此方主之。○足陽明之脈。抵目。挾鼻。故目痛鼻乾。其不能眠者。陽明之經。屬於胃。胃受邪。則不能安卧。此其受邪之初。猶未及乎狂也。無汗惡寒發熱者。表有寒邪也。藥之為性。辛者可使達表。輕者可去實。升麻葛根。辛輕者也。故用之達表而去實。寒邪之傷人。也。氣血為之壅滯。佐以芍藥。用和血也。佐以甘草。用調氣也。

白虎湯

石膏一片搗 知母去淨皮 甘草二兩 粳米六合
傷寒傳入於胃。不惡寒。反惡熱。有汗作渴。脈大而長者。此方主之。○傳入於胃。邪入裏矣。表無其邪。

故不惡寒。裏有實熱。故反惡熱。熱越。故有汗裏燥。故作渴。邪盛。故脈大。邪在陽明。故脈長。白虎。西方金神也。五行之理。將來者進。功成者退。如秋金之令。行則夏火之炎息。此方名曰白虎。所以行清肅之令。而除熱也。石膏大寒。用之以清胃。知母味厚。用之以生津。大寒之性。行恐傷胃氣。故用甘草粳米以養胃。是方也。惟傷寒內有實熱者。可用之。若血虛身熱。證像白虎。誤服白虎者。死無救。又東垣之所以垂戒矣。

小柴胡湯

柴胡半斤 黃芩三兩 人參三兩 甘草三兩
去蘆 去蘆 去蘆 去蘆

半夏半升生薑三兩大棗十二枚

傷寒寒熱往來。脇痛口苦。脈弦者。此邪在少陽經。半表半裏之證也。本方主之。○邪在表則惡寒。邪在裏則發熱。邪在半表半裏則惡寒且熱。故令寒熱往來。少陽之脈行於兩脇。故令脇痛。其經屬於膽。膽汁上溢。故口苦。膽者肝之府。在五行爲木。有垂枝之象。故脈弦。柴胡性辛溫。辛者金之味。故用以平木。溫者春之氣。故就之以入少陽。黃芩質枯而味苦。枯則能浮。苦則能降。君以柴胡。則入少陽矣。然邪之傷人。常乘其虛。用人參甘草者。欲中氣不虛。邪不得復傳入裏耳。是以中氣不虛之人。

雖有柴胡證俱。而人參在可去也。邪初入裏。裏氣逆而煩嘔。故用半夏之辛。以除嘔逆。邪半在表。則榮衛爭。故用薑棗之辛甘。以和榮衛。○仲景云。胃中煩而不嘔。去半夏。人參加枳實一枚。若渴者。去半夏。更加人參一兩五錢。括婁根四兩。若腹中痛者。去黃芩。加芍藥三兩。若脇下痞鞭。去大棗。加牡蠣四兩。若心下悸。小便不利者。去黃芩。加茯苓四兩。若不渴。外有微熱者。去人參。加桂枝三兩。溫覆取微汗。若效者。去人參。大棗生薑。加五味子半升。乾薑二兩。以上加減法。皆去其所弊。加其所宜。效惟明者求之。不復贅也。

大柴胡湯

柴胡半斤 黃芩三兩 芍藥三兩 半夏半升

生薑五兩 枳實四兩 大黃二兩 大棗十二枚

傷寒陽邪入裏表證未除裏證又急者此方主之。
○表證未除者寒熱往來脇痛口苦尚在也裏證又急者太便難而燥實也表證未除故用柴胡黃芩以解表裏證燥實故用大黃枳實以攻裏芍藥能和少陽半夏能治嘔逆大棗生薑又所以調中而和榮衛也

調胃承氣湯

大黃四兩

芒硝半升

甘草二兩

傷寒陽明證俱太便秘譫語脈實者此方主之○
陽明證俱者不惡寒反惡熱作渴是也傳至陽明則熱經數日矣熱久則五液乾涸故太便秘液亡則無水以制火故譫語譫語者呢喃而語妄見妄言也邪入於裏故脈實太黃苦寒可以蕩實芒硝鹹寒可以潤燥甘草甘平可以和中此藥行則胃中調而裏氣承順故曰調胃承氣然猶有戒焉表證未去而早下之則有結胸痞氣之患此太小陷胃湯之所以作也夫人惡可以不慎乎

小承氣湯

大黃四兩

厚朴二兩

枳實三枚

傷寒腹脹滿潮熱狂言而喘者。此方主之。○邪在上焦則作滿邪在中焦則作脹胃中實則作潮熱。曰潮熱者猶潮水之潮其來不失時也。陽乘於心則狂熱于胃占則喘枳朴去上焦之痞滿大黃蕩胃中之實熱此其裏證雖成病未危急痞滿燥實堅猶未全俱以是方主之。則氣亦順矣。故曰小承氣。

大承氣湯

大黃四兩厚朴半升枳實五枚芒硝三合
傷寒陽邪入裏痞滿燥實堅全俱者急以此方主之。○調胃承氣湯不用枳朴者以其不作燥滿用。

乏恐傷上焦虛無氤氳之元氣也。小承氣湯不用芒硝者以其實而未堅用之恐傷下焦血分之真陰謂不伐其根也。此則上中下三焦皆病痞滿燥實堅皆全故主此方以治之。厚朴苦溫以去痞枳實苦寒以泄滿芒硝鹹寒以潤燥軟堅大黃苦寒以泄實去熱雖然仲景言急下之證亦有數條如少陰屬腎水病則口燥舌乾而渴乃熱邪內炎腎水將絕宜急下之以救將絕之水又如腹脹不大便土勝水也宜急下之陽明屬土汗出熱盛急下以存津液腹滿痛者為土實急當下之熱病目不明熱不已者死此腎水將竭不能照物則已危矣。

須急下之。此皆大承氣證也。若病未危急而早下之。或雖危急而下藥過之。則又有寒中之患。寒中者急溫之。宜與理中湯。

桃仁承氣湯

桃仁 五十枚 去皮尖
桂枝 二兩 洗淨
大黃 四兩 酒浸

芒硝 二兩
甘草 二兩

傷寒外證已解。小腹急。大便黑。小便利。其人如狂者。有畜血也。此方主之。○無頭痛發熱惡寒者。為外證已解。小腹急者。邪在下焦也。大便黑者。瘀血漬之也。小便利者。血病而氣不病也。上焦主陽。下焦主陰。陽邪居上焦者。名曰重陽。重陽則狂。今瘀

熱客于下焦。下焦不行則干。上部清陽之分。而天君弗寧矣。故其證如狂。桃仁潤物也。能澤腸而滑血。大黃行藥也。能推陳而致新。芒硝鹹物也。能軟堅而潤燥。甘草平劑也。能調胃而和中。桂枝辛物也。能利血而行滯。又曰血寒則止。血熱則行。桂枝之辛熱。君以桃仁硝黃則入血而助下行之性矣。斯其制方之意乎。

小陷胸湯

黃連 一兩 去毛
半夏 半升 泡七
栝蒌實 一枚 去皮

傷寒下之。早熱結胸中。按之則痛者。小結胸也。此方主之。○三陽經表證未去。而早下之。則表邪乘

虛而入故結胃結胃者陽邪固結於胃中不能解
散為癥為痛也按之則痛者不按猶未痛也故用
小陷胃湯黃連能瀉胃中之熱半夏能散胃中之
結括婁能下胃中之氣然必下後方有是證若未
經下後則不曰結胃

大陷胃湯

大黃六兩 芒硝一 甘遂一

傷寒下之早從心下至小腹鞭滿而痛不可近者
大結胃也此方主之○三陽經表證未解而用承
氣湯以攻裏者此下之早也下之早則裏虛裏虛
則表邪乘之而入三焦皆實故心下至小腹鞭滿

而痛不可近也此其為證危急尋常藥餌不能平
矣故用大黃以瀉實硝石以軟堅甘遂以直達噫
人稱三物之峻矣抑孰稱其有起死之功乎用人
之勇去其怒惟善將將者能之

半夏瀉心湯即甘草湯

半夏半升 黃芩炒 乾薑 人參去

甘草各三兩 黃連一兩 大棗十二枚

傷寒下之早胃滿而不痛者為痞此方主之○傷
寒自表入裏傳至三陰三陰亦有在經表證如太
陰有桂枝加芍藥湯少陰有麻黃附子細辛湯厥
陰有當歸四逆湯之類若不治其表而用承氣湯

下之則傷中氣而陰經之邪乘之矣以既傷之中氣而邪乘之則不能升清降濁痞塞於中如天地不交而成否故曰痞瀉心者瀉心下之邪也薑夏之辛所以散痞氣芩連之苦所以瀉痞熱已下之後脾胃氣必虛人參甘草大棗所以補脾之虛

附子瀉心湯

附子一枚 去皮脂 大黃酒浸 黃連去毛 黃芩炒各一兩
傷寒心下痞汗出惡寒者此方主之○心下痞故用三黃以瀉痞惡寒汗出故用附子以回陽無三黃則不能以去痞熱無附子恐三黃益損其陽熱有附子寒有三黃寒熱立用斯為有制之兵矣張

機氏誠醫家之善將將者也俗醫用寒則不用熱用熱則不用寒何以異以膠柱而鼓瑟乎

生薑瀉心湯

生薑四兩 甘草炙 人參去蘆 黃芩炒各三兩
半夏半升 製 黃連去毛 乾薑各兩 大棗十二枚

傷風中風醫反下之其人下利日數十行穀不化腹中雷鳴心下痞鞭而滿乾嘔心煩不得安者此方主之○病在表而反下之則逆矣下而虛其中氣則表邪乘之而入虛不任邪故下利日數十行今人謂之挾熱利也火性急速穀雖入而未及化故穀不化虛陽奔迫故令腹中雷鳴中虛不能化

醫方類聚卷一
氣故令痞鞭而滿。胃虛客氣上逆。故令乾嘔心煩。不得安。人參甘草大棗胃虛之聖藥也。生薑半夏乾薑嘔逆之聖藥也。黃連黃芩痞熱之聖藥也。

十棗湯

芫花熬 甘遂 大戟各五分 大棗十枚

傷寒表證已去。其人澀澀汗出。心下痞鞭脇痛乾嘔短氣者。此邪熱內畜而有伏飲也。本方主之。○芫花之辛能散飲。戟遂之苦能泄水。又曰甘遂能直達水飲所結之處。三物皆峻利。故用大棗以益土。此戒衣之後而發鉅橋之意也。是方也。惟壯實者能用之。虛羸之人未可輕與也。

三物白散

桔梗 貝母各三分 巴豆一分

傷寒寒實結胸無熱證者。此方主之。○此證或由表解裏熱之時。過食冷物。故令寒實結胸。然必無熱證者為是。桔梗貝母之苦用之。以下氣。巴豆之辛用之。以去實。又曰病在膈上則吐。病在膈下則利。此桔則主上。巴豆主下之意。服後不行者。益以溫湯行之。過多者。止以涼粥。

大陷胸丸

大黃酒浸 葶蘆炒 杏仁去皮
芒硝各半 甘遂一分 白蜜二合

頓服之一宿乃下不下者又服之

傷寒結胸強如柔瘥狀此方下之則和○結胸
項強者胃滿鞭痛能仰而不能俛也有汗項強為
柔瘥此雖有汗其項強乃胃中滿實而不能俛非
是中風瘥急故曰如柔瘥不用湯液而用丸劑何
也湯主蕩滌前用大陷胃湯者以其從心下至少
腹皆鞭痛三焦皆實故用湯以蕩之此惟上焦滿
實用湯液恐傷中下二焦之陰故用丸劑以攻之
大黃芒硝之苦寒所以下熱葶藶杏仁之苦甘所
以泄滿甘遂取其直達白蜜取其潤利

抵當湯丸

水蛭 三十枚
炒褐色

蜚蠊 去翅足
三十枚

桃仁 三十枚
去皮尖

大黃 二兩
酒浸

傷寒不結胸發狂少腹鞭滿小便自利脉沈結者
以太陽隨經瘀熱在裏而有瘀血也此方主之○
宜結胸而不結胸故曰不結胸瘀熱內實故令發
狂發狂則重於桃仁承氣如狂矣少腹鞭痛者下
焦實也小便利者血病而氣不病也病深入裏故
脉沈內有積瘀故脉結脉行肌下謂之沈遲時一
止謂之結自經而言則曰太陽自府而言則曰膀
胱陽邪由經而入結於膀胱故曰隨經瘀熱在裏
熱結血燥是瘀血也經曰苦走血鹹勝血蜚蠊水

蛭之鹹苦所以除畜血滑能利腸苦能瀉熱桃仁
大黃之苦滑所以利血熱

梔子豉湯

梔子十四枚

香豉四合

傷寒汗吐下後虛煩不得眠心中懊憹者此方主
之○汗吐下之後正氣不足邪氣乘虛而結於胃
中故煩熱懊憹煩熱者煩擾而熱懊憹者懊憹
悶也梔子味苦能湧吐熱邪香豉氣密能冠制熱
勢所謂苦勝熱腐勝焦也是方也惟吐無形之虛
煩則可若用之以去實則非梔子所能宣矣宣實
者以後方瓜蒂散主之

瓜蒂散

苦瓜蒂

赤小豆各五分

傷寒胃中多痰頭痛者此方吐之○胃中多痰便
是實證與虛煩不同痰熱交滯故令頭痛經曰苦
能湧泄瓜蒂苦物也故用之在上則湧胃中實痰
陶隱居曰燥可去濕赤小豆之屬是也此用之為
佐亦是燥其濕痰之意是方也吐痰誠為快利諸
亡血虛家則又在所禁矣蓋血亡而復用吐則氣
亦去虛家而復用吐則損其陰

文蛤散

文蛤為末方寸匕

病在陽反喫以水熱攻於內寒更益堅欲飲水而不渴者此方主之○不當與水而與飲之故曰反喫以水熱雖攻於內因水寒不散故欲飲而不渴此其有停水可知矣故用文蛤之鹹以潤下而破水

五苓散

茯苓 猪苓 白朮 各十銖澤瀉 六銖桂 兩半
傷寒小便不利而渴者此方主之○水道為熱所秘故令小便不利小便不利則不能運化津液故令渴水無當於五味故用淡以治水茯苓猪苓澤瀉白朮雖有或潤或燥之殊然其為淡則一也故

均足以利水桂性辛熱辛熱則能化氣經曰膀胱者州都之官津液藏焉氣化則能出矣此用桂之意也桂有化氣之功故竝稱曰五苓濁陰既出下竅則清陽自出上竅又熱隨溺而泄則渴不治可以自除雖然小便不利亦有因汗下之後內亡津液而致者不可強以五苓散利之強利之則重亡津液益虧其陰故曰大下之後復發汗小便不利者亡津液故也勿治之得小便利必自愈師又曰太陽隨經之邪直達膀胱小便不利其人如狂者此太陽之邪不傳他經自入其府也五苓散主之亦是使陽邪由溺而泄耳互考見霍亂門

猪苓湯

猪苓 茯苓 澤瀉 滑石 各三錢 阿膠 一錢 蚌粉 炒
傷寒少陰下利而主此方者分其小便而下利自止也。傷寒渴欲飲水小便不利而主此方者導其陽邪由溺而泄則津液運化而渴自愈也。又曰猪苓質枯輕清之象也。能滲上焦之濕茯苓味甘中官之性也。能滲中焦之濕澤瀉味鹹潤下之性也能滲下焦之濕滑石性寒清肅之令也。能滲濕中之熱四物皆滲利則又有下多亡陰之懼故用阿膠佐之以存津液於決瀆爾。

茵陳蒿湯

茵陳蒿 半兩

梔子 四枚

大黃 二錢 酒浸

傷寒頭汗出渴飲水漿小便不利者身必發黃此方主之。○頭汗出者祇是頭有汗躋頸而還皆無汗也。內有實熱故渴飲水漿升降不交故小便不利濕熱鬱於中而不得越故必發黃。經曰大熱之氣寒以取之。故用茵陳苦入心而寒勝熱。故用梔子。推除邪熱必假將軍。故用大黃。又曰茵陳梔子能導濕熱由小便而出。故用之。

甘桔湯

桔梗 兩

甘草 二兩

少陰病咽痛者此方主之。○口燥舌乾而渴脉來

沈者少陰病也。少陰之脈循喉嚨，挾舌本，病故咽痛。甘草緩邪熱而兼發散，桔梗下膈，熱而治咽喉。

小建中湯

桂 甘草 生薑各三兩 芍藥六兩

膠飴升一大棗十二枚

傷寒腹中急痛者，此方主之。○腹中急痛，則陰陽乖於中，而脾氣不建矣。故立建中湯。桂肉與桂枝不同，枝則味薄，故用之以解肌，肉則味厚，故用之以建裏。芍藥之酸，收陰氣而健脾。生薑之辛，散寒邪而輔正。經曰：脾欲緩，急食甘以緩之。故用甘草。大棗膠飴以緩急痛。又曰：嘔家不可用建中，為其

甘也。則夫腹痛而兼嘔者，又非建中所宜矣。

黃耆建中湯

黃耆 桂各一錢半 白芍藥三錢 甘草一錢

傷寒汗後身痛，脈遲弱者，此方主之。○汗後身痛者，此由汗多耗損陰氣，不能榮養筋骨，故令身痛。陽虛故令脈遲，汗後故令脈弱。黃耆甘草之甘，補中氣也。然桂中有辛，同用之，足以益衛氣而實表。芍藥之酸，收陰氣也。桂中有熱，同用之，足以利榮血而補虛。此方以建中名者，建立中氣，使其生者榮衛通行津液，則表不虛而身痛自愈矣。

黃耆湯

黃耆 芍藥 各一錢半

黃芩三兩 甘草二兩 芍藥二兩 大棗十二

太陽與少陽合病必自下利者此方主之○太陽與少陽合病者有太陽證頭痛身熱脊強而又有少陽證耳聾脇痛寒熱往來嘔而口苦也必自下利者表實裏虛邪熱漸攻於裏故也若太陽與陽明合病自下利為在裏可與承氣湯下之此太陽少陽合病自下利為在表當與葛根湯發汗陽明少陽與黃芩湯師曰虛而不實者苦以堅之酸以收之故用黃芩芍藥以堅斂腸胃弱而不實者甘以補之故用甘草大棗以補益腸胃其有加半夏者為

其嘔也

黃連湯

黃連去毛 乾薑炒 桂枝炒 甘草各三兩

人參二兩 半夏半升 大棗十二枚

傷寒胃中有熱而欲嘔胃中有寒而作痛者與此湯以升降陰陽○黃連之苦以泄上熱而降陽薑桂半夏之辛以散中寒而升陰人參甘草大棗之甘可緩中急而益胃是方也以黃連之寒佐以薑桂之辛則寒者不滯以薑桂之熱君以黃連之苦則熱者不燥寒熱之相用猶奇正之相倚耳况夫人參甘草之益胃文所以案中而建招搖矣乎

茯苓甘草湯

甘草四兩

生地黄一斤

麥門冬

桂枝炒

人參

麻仁各半

生薑各三兩

阿膠各二兩

大棗十二枚

傷寒脈結代。心動悸者。此方主之。○結與代皆止脈也。此由氣血虛衰。真氣不能相續。故有此脈。心動悸者。動而不自安也。亦由真氣內虛。所致。補可以去弱。故用人參。甘草。大棗。溫可以生陽。故用生薑。桂枝。潤可以滋陰。故用阿膠。麻仁。而生地。麥冬者。又所以清心而寧悸也。

茯苓甘草湯

茯苓去皮

桂枝炒各二兩

生薑三兩

甘草兩

傷寒水氣乘心。心動悸者。此方主之。○水氣乘心而悸者。以水者。心火之所畏也。故乘之則為動悸。此飲水過多之所致也。淡可以滲水。故用茯苓。辛可以散飲。故用薑桂。益土可以制水。故用甘草。又曰。飲之為悸。甚於他邪。雖有餘邪。必先治悸。蓋以水停心下。不早治之。浸於肺則為喘。為欬。傳於胃則為噦。為嘔。溢於皮膚則為腫。漬於腸間則為利。下故也。經曰。厥而心下悸。宜先治水。後治其厥。厥為邪之深者。猶先治水。則夫病淺於厥者。可知矣。

茯苓桂枝甘草大棗湯

茯苓半斤 去皮 桂枝四兩 炒 甘草二兩 大棗十五枚
 甘瀾水煎

傷寒汗後臍下悸欲作奔豚者此方主之。○汗後則心液虛腎者水藏欲乘心火之虛而尅之故臍下悸欲作奔豚而上陵於心也茯苓甘淡可以益壬而伐腎邪桂枝辛熱可以益火而平腎氣甘草大棗之甘可以益脾益脾所以制腎也煎以甘瀾水者揚之無力取其不助腎氣爾。

真武湯

茯苓去皮 芍藥炒 生薑各三兩
 白朮二兩 炒 附子一枚 製

傷寒發汗過多其人心下悸頭眩身瞤振振欲擗地者此方主之。○汗多而心下悸此心亡津液腎氣欲上而陵心也頭眩身瞤振振欲擗地者此汗多亡陽虛邪內動也真武北方之神司水火者也今腎氣陵心虛邪內動有水火奔騰之象故名此湯以主之茯苓白朮補土利水之物也可以伐腎而療心悸生薑附子益衛回陽之物也可以壯火而祛虛邪芍藥之酸收陰氣也可以和榮而生津液。

理中湯

人參去蘆 白朮炒 乾薑炮 甘草炮

太陰自利不渴寒多而嘔腹痛鴨澹霍亂此太陰有真寒也。本方主之。○太陰者脾也。自利渴者為熱不渴者為寒。脾喜溫而惡寒。寒多故令嘔。寒者肅殺之氣。故令腹痛。鴨澹者後便如鴨之澹。亦是虛寒所致。霍亂者邪在中焦。令人上吐下瀉。手足揮霍而目瞭亂也。霍亂有陰陽二證。此則由寒而致。故耳病因於寒。故用乾薑之溫。邪之所湊。其氣必虛。故用人參白朮甘草之補。

吳茱萸湯

吳茱萸

一升

人參

三兩

生薑

六兩

大棗

十二枚

傷寒食穀欲嘔者屬陽明也。此湯主之。得湯反劇。

者屬上焦。此非所宜也。少陰犯真寒吐利。手足厥冷。煩燥欲死者。此湯主之。厥陰乾嘔吐沫。頭痛者。亦此湯主之。○陽明胃也。為倉廩之官。主納水穀。有寒故令食穀欲嘔。吳茱萸溫之宜矣。若得湯反劇。便非胃中寒。乃是上焦火。宜用涼劑。而吳茱萸非宜矣。少陰犯真寒者。足少陰腎藏中寒。與傳來陽證不同也。腎間陰寒盛。則上格乎陽。而為吐。經曰。腎主二便。故腎寒則大便不禁。而為利。手足得陽而溫。受氣於內者也。內有陰寒。故令手足厥逆。而冷。煩燥者。陰盛格陽。陽氣內爭。故令陽煩。而陰燥。斯其為證亦危矣。故欲死。厥陰者肝也。寒氣內

格故乾嘔吐沫厥陰與督脈會於巔故頭痛吳茱
萸辛熱而味厚經曰味為陰味厚為陰中之陰故
走下焦而溫少陰厥陰佐以生薑散其寒也佐以
人參大棗補中虛也雖然張機氏立是方以治少
陰厥陰之寒也固矣不又曰少陰病吐利煩燥四
逆者死乎厥冷之與四逆無相遠也臨病之工焉
可不慎。

白通湯

葱白四莖 乾薑一兩 附子一枚

少陰下利者此方主之○少陰屬腎水藏也得天
地閉藏之令主禁固二便寒邪居之則病而失其

體矣故下利葱白所以通陽氣也薑附所以散陰
寒也是方也能散陰而通陽故即葱白而名曰白
通。

白通加人尿猪膽汁湯

葱白四莖 乾薑一兩 附子一枚
人尿五合 猪膽汁一合

少陰下利脈微者與白通湯利不止厥逆無脈乾
嘔煩者此方主之服湯脈暴出者死微續者生○
少陰下利脈微此少陰有真寒也故與白通湯散
陰復陽若利不止厥逆無脈乾嘔煩者乃寒盛格
拒乎陽藥不能達於少陰而陽逆亂于上故也加

人尿猪膽者取其苦寒與陰同類可以引薑附入拒格之寒而調其逆內經曰必同其氣可使平也正此之謂入腹之後冷體既消熱性便發病氣隨去煩嘔皆除情且不違而致大益此奇正相伏之兵也惟明者知之其服湯脈暴出者正氣因發泄而脫也故死脈微續者陽氣漸復也故生

附子湯

附子二枚炮 茯苓去皮 芍藥炒各三兩

人參二兩 白朮四兩炒

少陰病口中和背惡寒者此方主之少陰病身體痛手足寒骨節痛脈沈者亦此方主之○傷寒以

陽為主上件病皆陰勝幾於無陽矣辛甘皆陽也故用附木參芍以養陽辛溫之藥過多則恐有偏陽之弊故又用芍藥以扶陰經曰火欲實水當平之此用芍藥之意也

四逆湯

甘草二兩 乾薑半兩 附子一枚 煎成涼服

太陰自利不渴陰證脈沈身痛與夫厥逆下利脈不至者此方皆主之○論曰自利不渴屬太陰太陰主水穀病故自利內有真寒故不渴陰證者舉三陰而言則又非獨太陰矣病在裏故脈沈寒則血脈凝澁故身痛四肢受氣於裏裏寒則陽氣不

能宣布於手足。故四厥厥逆而冷。下利亦是裏寒。脈不至者。寒極而脈藏伏也。經曰。寒淫於內。治以甘熱。故用甘草薑附大熱之劑。申發陽氣。祛散陰寒。能溫經煖肌。而回四逆。因以名湯焉。然必涼服者。經曰。治寒以熱。涼而行之是也。否則戴陽者。反增上燥。身自口鼻皆血者。有矣。藥之難用也。有如此。

乾薑黃連黃芩人參湯

乾薑炮

黃連炮

黃芩炮

人參去蘆各三兩

傷寒誤吐下。寒氣內格。食入口即吐者。此方主之。○不當吐下而吐下之。故曰誤吐下。如用梔子瓜

蒂之類。以吐。又用承氣之類。以下。其性皆寒。誤用之。則損中氣。中氣既虛。且寒。便惡穀氣。故食入口即吐。入口即吐者。猶未下咽之謂也。用乾薑之辛熱。所以散寒。用人參之甘溫。所以補虛。復用芩連之寒苦者。所以假之從寒。而通格也。經曰。有假其氣。則無禁也。正此之謂。自非深得經旨。胡能通其變耶。

當歸四逆湯

當歸去土

桂枝

芍藥炒各三兩

細辛去土

甘草炙

通草各二兩

大棗二十枚

論曰。傷寒脈滑而厥者。裏有熱也。白虎湯主之。手

足厥寒脉細欲絕者當歸四逆湯主之。○滑陽脉也。故其厥為陽厥。乃火極似水。乾之上九。亢龍有悔之象也。故用白虎。白虎者見前。若手足厥寒脉細欲絕。則非白虎所宜矣。手足厥寒。責陽氣外虛。不溫四末。脉細欲絕。責陰血內弱。脉行不利。陽氣外虛。故用桂枝細辛。以溫其表。陰血內弱。故用當歸芍藥。以調其裏。通草通其陰陽。大棗甘草。和其榮衛。是證也。自表入裏。雖曰傳至厥陰。始終只是陽證。與寒邪直中三陰不同。故不用吳萸薑附。輒而用桂枝湯。加當歸細辛通草爾。明者自得之。

當歸四逆加吳茱萸生薑湯

當歸 土去

芍藥 炒

桂枝 各三兩

細辛 土去

甘草 炙

通草 各二兩

大棗 二十枚

吳茱萸 三錢 炮

生薑 六錢

論曰。若其人內有久寒者。當歸四逆加吳茱萸生薑湯主之。○此承上文。言雖有手足厥寒。脉細欲絕。證候若其人內有久寒。則加吳茱萸生薑。以散久寒而行陽氣。白久寒者。陳久之寒。非時下直中之寒也。明矣。

桂枝加芍藥湯

桂枝 三兩 淨洗

芍藥 六兩 炒

甘草 二兩

生薑 三兩

大棗 十二枚

本太陽病醫反下之因而腹滿時痛者為太陰也。桂枝加芍藥湯主之。○表證未罷而醫下之邪乘裏虛當作結胸。今不作結胸而作腹滿時痛是屬於太陰裏氣不和。故腹滿時痛耳。時痛者有時而痛非大實之痛也。故但與桂枝湯以解表加芍藥以和裏。

桂枝加大黃湯

桂枝 芍藥

生薑各三兩

甘草二兩

大棗十二枚

大黃兩

表證未罷因誤下而大實痛者此方主之。○大凡表證未罷仍當解表若誤下以虛其裏則餘邪乘

虛而入內作大實痛曰大實痛則非有時而痛者可例矣。故前方但倍芍藥而此則加大黃。加大黃者取其苦寒能蕩實也。論又曰太陰為痛脈弱其人續自便利。設當行大黃芍藥者宜減之。以其人胃氣弱易動故也。則失俗醫不辨虛實而執方治病者皆仲景之罪人矣。

桂枝加附子湯

桂枝 芍藥

生薑各三兩

大棗十二枚

甘草二兩

附子三枚

太陽病發汗遂漏不止其人惡風小便難四肢微急難以屈伸者此方主之。風濕相搏身體疼煩不

能轉側者亦此方主之。○發汗遂漏不止則虛其表而亡陽陽虛則無以衛外故其人惡風小便難者經虛府亦虛而膀胱之氣不化不化則不出故小便難汗多表亡津液則無以養筋故四肢微急難以屈伸用桂枝湯所以和在表之榮衛加附子所以壯在表之元陽風濕相搏者風邪與濕邪相搏激也然何以知之若風邪為患必分六經今身體盡是疼煩不能轉側則無六經可辨之證故知其風濕相搏也與桂枝湯解在表之風加附子以溫寒濕。

麻黃附子細辛湯

麻黃去節

細辛去土各二兩

附子一枚

少陰病始得之反發熱脈沈者此方主之。○病發於陰者當無熱今少陰病始得之何以反發熱也此乃太陽經表裏相傳之證故耳蓋太陽膀胱經與少陰腎經相為表裏腎經虛則太陽之邪由絡直入腎藏餘邪未盡入裏故表有發熱裏寒入腎故裏有脈沈有太陽之表熱故用麻黃以發汗有少陰之裏寒故用辛附以溫中。

黃連阿膠湯

黃連去毛炒四兩

黃芩炒一兩

雞子黃二枚生用

芍藥二兩炒

阿膠蚌粉炒三兩

少陰病。心煩不得卧者。此方主之。○寒邪徑中。三陰者。名曰陰證。始終只是一經不復再傳。今自三陽經傳來。雖至三陰。猶曰陽證。所以有傳有不傳者。以陰靜陽動也。少陰病者。有舌乾口燥欲寐諸證也。欲寐而不得寐。故曰心煩不得卧也。少陰者。水藏。水為熱灼。不足以濟火。故心煩。陽有餘者。瀉之以苦。故用黃芩黃連之苦。陰不足者。補之以甘。故用雞黃阿膠之甘。陰氣耗者。斂之以酸。故復佐以芍藥之酸。

桃花湯

赤石脂斤一

乾薑兩一

粳米升一

少陰病下利便膿血者。此方主之。○此證自三陽傳來者。純是熱證。成無已。因其下利而曰協熱。因其用乾薑而曰裏寒。此謂不然。蓋少陰腎水也。主禁固。二便腎水為火所灼。不能濟火。火熱剋伐。大腸金故下利。且便膿血。此方用赤石脂以其性寒而澁。寒可以濟熱。澁可以固脫。用乾薑者。假其熱以從治。猶之白通湯加入尿豬膽。乾薑黃連黃芩。人參湯用芩連。彼假其寒。此假其熱。均之假以從治爾。內經曰。寒者熱之。熱者寒之。微者逆之。甚者從之。逆者正治。從者反治。從少從多。視其事也。正此之謂用粳米者。恐石脂性寒。損胃。故用粳米以

和之。向使少陰有寒，則乾薑一兩之寡，豈足以溫之。而石脂一斤之多，適足以濟寒而殺人矣。豈仲景之方乎。噫，以聊攝之明，猶且昧此，則下聊攝者可知矣。

白頭翁湯

白頭翁

黃柏

黃連

秦皮

傷寒熱利下重者，此方主之。○熱利者，協熱而利，下重者，下利頻數而重也。藥之為性，寒者能除熱，苦者能厚腸，四件皆苦寒，故治熱利而療下重也。

四逆散

甘草炙

枳實炒

枳實

柴胡去蘆

芍藥炒

少陰病四逆者，此方主之。○此陽邪傳至少陰，裏有結熱，則陽氣不能交接於四末，故四逆而不溫。用枳實所以破結氣而除裏熱，用柴胡所以升發真陽而回四逆，甘草和其不調之氣，芍藥收其失位之陰，是證也。雖曰陽邪在裏，甚不可下，蓋傷寒以陽為主，四逆有陰進之象，若復用苦寒之藥下之，則陽益虧矣。是在所忌，論曰：諸四逆者不可下之，蓋謂此也。

赤石脂禹餘糧湯

赤石脂

禹餘糧各一

傷寒下利不止，病在下焦者，此方主之。○下之

利不止者下之虛其裏邪熱乘其虛故利虛而不
能禁固故不止更無中焦之證故曰病在下焦澁
可以固脫故用赤石脂重可以鎮固故用禹餘糧
然惟病在下焦者可以用之若病在中焦而誤與
焉虛者則二物之寒益壞中氣實者固而澁之則
邪無自而泄必增腹脹且痛矣慎之

旋覆代赭石湯

旋覆花

甘草各三兩

代赭石兩一

人參兩二

半夏半升

生薑兩五

大棗枚十二

傷寒發汗若吐若下解後心下痞鞭噫氣不除者
此方主之○汗吐下而解則中氣必虛虛則濁氣

不降而上逆故作痞鞭逆氣上干于心心不受邪
故噫氣不除內經宣明五氣篇曰五氣所病心爲
噫是也旋覆之鹹能更痞鞭而下氣代赭之重能
鎮心君而止噫薑夏之辛所以散逆參草大棗之
甘所以補虛或曰汗吐中虛肺金失令肝氣乘脾
而作上逆逆氣干心心病爲噫此方用代赭石固
所以鎮心而亦所以平肝也亦是究理之論

葛根黃芩黃連湯

葛根斤半

黃芩炒

甘草各二兩

黃連三兩

太陽表證醫反下之利遂不止表證尚在喘而汗
出者此方主之○病在表而下之則虛其裏陽邪

乘虛而入故協熱而利不止。表有頭疼發熱惡寒。故曰表證尚在裏在熱邪。故喘而汗出表證尚在。故用葛根甘草之辛甘以解表裏在邪熱。故用黃芩黃連之苦寒以清裏。

脾約丸

麻仁二升 去殼 芍藥炒 枳實剉炒各半斤

厚朴姜湯炒 大黃酒浸 杏仁去皮尖各一斤

傷寒差後胃強脾弱約束津液不得四布但輸膀胱致小便數而大便難者主此方以通腸潤燥。枳實大黃厚朴承氣物也。麻仁杏仁潤腸物也。芍藥之酸斂津液也。然必胃強者能用之。若非胃強

則承氣之物在所禁矣

竹葉石膏湯

竹葉把二 石膏斤 半夏製 粳米各半升

人參三兩 去蘆 甘草炙 麥門冬去心

傷寒差後虛羸少氣氣逆欲吐者此方主之。○傷寒由汗吐下而瘥必虛羸少氣虛則氣熱而浮故逆而欲吐。竹葉石膏門冬之寒所以清餘熱。人參甘草之甘所以補不足。半夏之辛所以散逆氣。用粳米者恐石膏過寒損胃用之以和中氣也。

烏梅丸

烏梅三十枚 去核 人參去蘆 細辛去土 黃柏去皮

附子 炮

桂枝 淨洗炮 各六錢 黃連 一兩六錢炒

乾薑 一兩

當歸 洗

蜀椒 去目及閉目者各四錢

胃虛藏寒得食而嘔，虻從上出者，此方主之。○烏梅味酸，蛔得之而軟，連栝味苦，蛔得之而伏，椒細味辛，蛔得之而死。乾薑附桂溫藏寒也。人參當歸補胃虛也。

燒棍散

棍檔 取隱處者燒灰方寸匕水

傷寒陰陽易者，此方主之。○傷寒男子新差未及平復，婦人與之交得病，名曰陽易。婦人傷寒新差未及平復，男子與之交得病，名曰陰易。以無病人

染著餘毒而病如換易也。取此物者，亦以病因於陰陽感名而得故，亦以陰陽之理治之。又曰五味入口，鹹入腎，腐入腎，穢入腎，乃濁陰歸地之意也。棍檔味鹹而腐穢，故能入少陰，燒之則溫，故足以化氣，灰之則濁，故足以瀉膀胱。經曰：濁陰歸六府是也。藥物雖隨而用意至微，不因其陋而忽之，則升仲景之階矣。

枳實梔子豆豉大黃湯

枳實 三枚

梔子 十四枚

豆豉 一升

大黃 一兩

傷寒新差後食復者，此方主之。○傷寒新瘥，胃氣未復，內傷飲食，其熱復至，名曰食復。枳實木煮能

奪胃中之食。梔子香豉能祛胃中之熱。

蜜煎法

白蜜二合煎之作棗長如指許內便道中病人以手急抱欲大便時去之

自汗大便秘者此方治之○胃家實則自汗自汗亡其胃液則便秘若以下藥與之則益亡其液矣故用導法導法者迎而奪之之其也

猪膽導法

大猪膽一枚入醋少許取竹管五寸許以二頭入膽一頭內以穀道中糞汁灌入肛內頃當大便出

陽明自汗反小便利尿雖鞭不可攻者宜行此法○自汗則胃土津液當小便不利今小便反利則熱猶未實尿雖鞭不可攻也故以此法導之猪膽能澤大腸入醋能斂腸液故便難者得之則易經曰燥者濡之此法之謂也

搐鼻法

苦本糖不拘多少為末令病人噙水一口將此藥搐一字入鼻中出黃水愈

濕家鼻塞頭疼宜行此法○濕家頭疼是濁邪干清陽之分也鼻者氣竅上通於腦下屬於肺濁邪干之故清竅不利瓜蒂苦而善湧瀉鼻竅受之則

能出濁邪而瀉濕熱經曰客者除之此之謂也

陰毒薰法

大豆二升炒令極熟先以淨桶內置熟醋二升旋扶病人坐桶上蒸少時却以熟豆傾桶中又蒸之有傾囊下却與陰證藥服

陰毒逆冷囊縮者此方主之○陰毒者經中三陰之寒毒也寒主收引故陰盛則囊縮熱主弛張故薰蒸則囊縱豆味甘而醋味酸甘酸合則能感召厥陰肝木之氣而行宣發之令矣經曰開之發之適事為故此之謂也

葱熨法

以索纏葱白如臂大切去根及青醬白二十許先以火炙熟一面以着病人臍下上用熨斗貯火熨之令葱併熱氣入腹內更作三四餅壞則易之若病人醒手足溫有汗則瘥否則不治行此法更當以四逆湯之類溫之

陰毒四肢逆冷腹痛暴絕者此法主之○凡人氣之呼出者心肺主之氣之吸入者肝腎主之陰寒中於肝腎則不能主吸入之氣故氣有出而無入令人逆冷腹痛暴絕而死宜外行葱熨法內服四逆湯葱有通中之妙火有回陽之功經曰熱因寒用此之謂也

陰毒著艾法

用乾艾葉揉熟去灰作艾炷取臍下一寸五分
各氣海二寸丹田三寸關元灸五十壯至一二三
百壯以手足漸溫人事稍甦為可治

陰毒手足厥冷不省人事者此法行之○手足不
自溫也受氣於中而後溫裏有陰寒故手足厥冷
陽氣明陰氣昏不省人事者乃陰盛而失神明之
官也甲乙經曰氣海丹田任脈所發關元是三陰
任脈之會是任脈實貫三陰而三陰之脈皆會於
任脈也故陰毒中於三陰者取而灸之有寒谷回
春之妙

水漬法

疊青布數重新水漬之稍揆去水搭于患人背
上須更蒸熱又以別浸冷布易之頻換新水熱
稍退可進陽毒藥

陽毒漸深脈洪大內外結熱舌捲焦黑鼻如煙煤
者此法行之○陽毒者三陽熱證之毒也由表入
裏故曰漸深洪大皆陽脈表邪未去裏熱又甚故
曰內外皆熱此由失汗之所致也舌捲者熱燥華
池而筋縮急也古焦而黑鼻如煙煤此火極而兼
水化亢龍有悔之象也行此法者水可以滅火寒
可以却熱外可以安內經曰行水漬之和其中外

可使畢已。此之謂也。

灸少陰法

少陰即太谿穴也。在兩足內踝後跟骨上動脈陷中灸七壯。

少陰吐利手足不冷反發熱脈不至者此法行之。○少陰腎也寒中少陰陰寒格陽上逆故吐。少陰主二便病寒故利陰在內拒陽於外故手足不冷而反發熱脈不至者陰盛於內而脈沈陷也。太谿腎之俞也于焉而灸之所以引外格之陽使之歸原如易所謂不遠之復也。
易後卦象傳不遠復 意陽志失而一陽未復之道徑也

接汗法

薑蔥各半斤煎湯一斛傾大盆中用小板一塊橫加盆上令患者坐卧其上蒸之外以席被圍定露其口鼻外可進發汗藥。

朔方嚴寒之地腠理閉密汗不易泄故行此法蓋薑蔥能通腠理作湯以蒸之則表疏而汗易泄。外合之兵也。

撲粉

龍骨 牡蠣 糯米 各等分

服發汗藥出汗過多者以此粉撲之。○汗多有亡陽之戒故用龍骨牡蠣之澁以固脫入糯米者取其粘膩云爾乃衛外之兵也。

刺期門

期門穴，各婦人乳頭向下盡處是穴。乳小者以一指為率，陷中有動脈，刺之，令病人吸五吸，停針良久出針。

婦人熱入血室，脇下滿如結，胃狀譫語者，此刺主之。○婦人傷寒發熱，月事適來，血室空虛，邪熱乘虛而入，名曰熱入血室。血室，衝脈也。脇下滿如結，胃狀者，衝脈貫肝膈，至胃中而散，故所過皆病也。譫語者，邪熱內甚，而神明亂也。期門，肝之募穴，刺之，出血，乃隨其實而瀉之，兵之迎奪者也。

大羌活湯

羌活	獨活	防已	防風	蒼朮	白朮
黃連	黃芩	細辛	川芎	甘草	各三錢
生地黄	兩	知母	三錢		

傷寒兩感者，此方主之。○兩感者，一日太陽與少陰俱病，謂有太陽證之頭疼身熱，春強而又有少陰證之口乾煩滿而渴也。二日則陽明與太陰俱病，謂有陽明證之身熱譫語，而又有太陰證之腹滿不欲食也。三日則少陽與厥陰俱病，謂有少陽證之耳聾脇痛，而又有厥陰證之囊縮厥逆也。凡此兩感之證，欲汗之則有裏，欲下之則有表，表裏不能一治，故內經仲景皆稱必死而無治法，易老

意曰。證雖有表裏之殊。而無陰陽之異。傳經者。皆為陽邪。一於升陽散熱。滋養陰藏。則感之淺者。尚或可平矣。經曰。氣薄則發泄。故用羌活獨活。防風蒼朮。細辛。川芎之氣薄者。以升發其傳經之邪。又曰。寒勝熱。故用黃連黃芩。防己。生地。知母之寒者。以培養其受傷之陰。以升散諸藥。而臣以寒涼則升者不峻。以寒涼諸藥。而君以升散。則寒者不滯。白朮甘草。脾家藥也。用之者。所以益其脾胃。而建中營之幟。爾嗚呼。於不可治之中。而求為可治之策。天羌活者。其萬死一生之兵乎。

感冒門 第三

叙曰。六氣襲人。深者為中。次者為傷。輕者為感冒。今世人之論也。古昔明醫未嘗折此。也。生乎今之世。則亦趨時人之論矣。故考五方。以治感冒。

香蘇散

紫蘇 醋製各 二兩 陳皮 去白 一兩 甘草 半兩

四時感冒風邪。頭痛發熱者。此方主之。○南方風氣柔弱。傷于風寒。俗稱感冒。感冒者。受邪層淺之名也。內經曰。卑下之地。春氣常存。故東南卑下之區。感風之證。居多。所以令人頭痛發熱。而無六經之證。可求者。所感人也。由鼻而入。實於上部。不在

六經故令頭痛發熱而已。是方也。紫蘇香附陳皮之辛苦所以疏邪而正氣。甘草之甘平所以和中而輔正也。

芎蘇散

- 川芎 七錢
- 半夏 六錢
- 柴胡 去蘆 各五錢
- 紫蘇葉 乾葛 各三錢
- 陳皮 去白 枳殼 去穢 各五分
- 桔梗 甘草 各三錢

外有頭痛發熱惡寒因有咳嗽吐痰氣洶者此方主之。○川芎蘇葉乾葛柴胡解表藥也。表解則頭痛發熱惡寒自愈。桔梗半夏陳皮枳殼茯苓甘草和裏藥也。裏和則效嗽吐痰氣洶自除。

洶者水涌也

十神湯

- 川芎 甘草 麻黃 乾葛 赤芍藥
- 升麻 白芷 陳皮 香附 紫蘇 等分

此治外感風寒之套劑也。○古人治風寒必分六經見證用藥。然亦有只是發熱頭痛惡寒鼻塞而六經之證不甚顯者。故亦總以疏表利氣之藥主之而已。是方也。川芎麻黃乾葛升麻白芷紫蘇香附陳皮皆辛香利氣之品。故可以解感冒氣塞之證。乃赤芍者所以和陰氣於發汗之中。而甘草者所以和陽氣於疏利之隊也。

參蘇飲

人參去蘆

紫蘇

半夏製

陳皮去白

茯苓去皮

木香

枳殼炒

乾葛

前胡去蘆

桔梗

甘草各五錢

勞倦感胃。妊娠感冒。併宜此方主之。○感冒宜解表。故用紫蘇乾葛前胡。勞倦妊娠宜補裏。故用入參茯苓甘草。乃木香半夏枳殼桔梗陳皮。所以和利表裏之氣。氣和則神和。神和則無病矣。

藿香正氣散

大腹皮洗淨

白芷 茯苓去皮

蘇莖葉

藿香各二兩

白朮炒 陳皮去白

厚朴姜湯炒

桔梗

半夏各二兩

炙甘草兩

凡受四時不正之氣。憎寒壯熱者。此方主之。○風寒客于皮毛。理宜解表。四時不正之氣。由鼻而入。不在表而在裏。故不用大汗以解表。但用芬香利氣之品。以主之。白芷紫蘇藿香陳皮腹皮厚朴桔梗。皆氣勝者也。故足以正不正之氣。白朮茯苓半夏甘草。則甘平之品耳。所以培養中氣。而攝中營之職者也。

暑門 第四

叙曰。暑六氣之一也。實者清之。虛者益其氣。此

大都也。至於雜病相揉，則變通在我而已。今考九方如左，論證論藥，可謂與其大綱觸類而通，弗可勝用矣。

黃連香薷飲

香薷兩一

厚朴炒

白扁豆

各半

黃連三錢

夏至後暑熱吐利煩心者，此方冷服。○暑陽邪也。干于脾則吐利，干于心則煩心。香薷之香入脾清暑而定吐利，黃連之苦入心却熱而治煩心。暑邪結于胃中，殊厚朴不散暑邪陷于脾胃，非扁豆無以和中。然必冷服者，經所謂治溫以清涼而行之是也。是方也。於伏熱之時，自覺酷暑蒸炎，或遠行

而歸，自覺傷於暑熱，服一二劑，誠為切實。今人坐于高堂廣廈之中，身與冰盤水閣相習，只與浮瓜水菓相厭，暑邪原淺，每求此藥服之，甚者日日飲之，是謂誅罰太過，弱者寒中之疾作於旦暮，壯者待時而病，秋季為瀉為利矣。慎之。

十味香薷飲

香薷

一兩 用總人參 去蘆

陳皮

黃耆

白朮炒

白扁豆

甘草炒

厚朴炒

白茯苓

木瓜各半

伏暑身體倦怠，神昏頭重吐利者，此方主之。○暑能傷氣，故身體倦怠，神思昏沈，暑為陽邪，故僥於

上而頭重暑邪于胃故既吐且利火熱橫流肺氣受病人參黃耆益肺氣也肺爲子脾爲母肺虛者宜補其母白朮茯苓白朮甘草皆補母也火爲母土爲子火實者宜瀉其子厚朴陳皮平其敷鼻即瀉子也香薷之香散暑邪而破濕熱木瓜之酸收陰氣而消脾濕脾氣調則吐利自息肺氣復則倦怠皆除。

人參白虎湯

人參

石膏

知母

甘草

暑月中熱汗出惡寒身熱而渴脈虛者此方主之。○暑陽邪也中人則傷衛衛虛則不能固表故汗

出且惡寒表有暑邪故身熱裏有暑邪故口渴暑傷於氣故脈虛經曰壯火食氣故用人參甘草以補氣石膏性寒味甘辛寒則能除熱甘則能調胃辛則能解肌以其行清肅之令而除煩暑得西方金神之象故以白虎名之用之者經所謂折其鬱氣是也知母滋陰益腎易義曰火炎則水乾故用知母以益水經所謂滋其化源是也。

六一散

滑石六兩

甘草一兩

共爲末每用五錢冷水調服

中暑身熱煩渴小便不利者此方主之。○身熱口

渴陽明證也。小便不利膀胱證也。暑為熱邪陽受之則入六府故見證若此滑石性寒而淡寒則能清六府淡則能利膀胱入甘草者恐石性太寒損壞中氣用以和中耳。經曰治溫以清涼而行之故用冷水調服是方也。簡易而效捷暑途用之誠為至便。但於老弱陰虛之人不堪與也。此虛實之辨明者詳之。否則蹈虛虛之戒惡乎不慎。

清暑益氣湯

人參 <small>去蘆</small>	白朮 <small>炒</small>	陳皮 <small>去白</small>	神麴 <small>炒</small>
澤瀉 <small>各五分</small>	黃耆 <small>炙</small>	蒼朮 <small>製</small>	升麻 <small>各一分</small>
麥門冬 <small>去心</small>	當歸 <small>酒洗</small>	黃柏 <small>炒</small>	甘草 <small>各二分</small>

五味子九粒 青皮炒 乾葛各二分

長夏濕熱蒸炎四肢困倦精神減少身熱氣高煩心便黃渴而自汗脈虛者此方主之。○暑令行于夏至長夏則兼濕令矣。故此方兼而治之。暑熱蒸炎表氣易泄而中氣者又諸氣之原黃耆所以實表而固易泄之氣白朮神麴甘草所以調中而培諸氣之原。酷暑橫流肺金受病人參五味子麥冬一以補肺一以收肺一以清肺此三物名曰生脈散。經所謂扶其所不勝也。火盛則水衰故又以黃柏澤瀉滋其化源液亡則口渴故又以當歸乾葛生其胃液清氣不升升麻可升濁氣不降二皮可

理。蒼朮之用為兼長夏之濕也。

大順散

甘草炙 乾薑炮 杏仁去皮尖 肉桂去皮等分

夏月引飲過多脾胃受濕清濁相干陰陽氣逆霍亂嘔吐者此方主之。○脾胃者喜燥而惡濕喜溫而惡寒時雖夏月過於飲冷吞寒則傷之矣故令氣逆霍亂而嘔吐也乾薑肉桂溫胃而建中甘草杏仁調脾而利氣此方非治暑乃治暑月飲冷受傷之脾胃爾若非飲冷而致諸疾則勿執方以治也。

桂苓甘露飲

茯苓皮去

澤瀉各一兩

滑石四兩

白朮炒

猪苓皮去

桂心炒各五錢

石膏

寒水石各二兩

夏月引飲過多小便不利濕熱為患者此方主之。○三石所以清六府之熱五苓所以利三焦之濕河間此方誠治濕熱之簡捷者張子和加人參甘草因其脉虛乾葛之加解其暑渴木香之加化其濕氣。

縮脾飲

砂仁 草薹仁 烏梅肉 炙甘草各四兩

扁豆炒 乾葛各二兩

夏月伏熱為酒食所傷者此方主之。○砂仁草菓所以消肉食為梅乾葛却暑而除煩。扁豆甘草助脾而益胃。

六和湯

砂仁 半夏 杏仁 人參 白朮 甘草
藿香 木瓜 厚朴 扁豆 赤茯苓

夏月病人霍亂轉筋嘔吐泄瀉寒熱交作倦怠嗜卧伏暑煩悶小便赤澁或利或渴中酒胎產皆可服之。○六和者和六府也脾胃者六府之總司故凡六府不和之病先於脾胃而調之此知務之鑿也香能開胃竅故用藿香辛能散逆氣故用半夏

淡能利濕熱故用茯苓甘能調脾胃故用扁朮補可以去弱故用參草苦可以下氣故用厚朴夫開胃散逆則嘔吐除利濕調脾則二便治補虛去弱則胃氣復而諸疾平蓋脾胃一治則水精四布五經並行雖百骸九竅皆太和矣况於六府乎

濕門 第五

叙曰濕有內外有陰陽有上下今考七方言其常耳未及其反也東南卑下之區十病九濕惡能盡其反耶此在臨證而加察焉可也

二陳湯

半夏製

陳皮

茯苓各一錢半

甘草七分半

脾弱不能制濕內生積飲者此方主之。○水穀入胃無非濕也脾土旺則能運化水穀上歸於肺下達膀胱無濕氣之可留也。惟夫脾弱不能制濕則積而為痰飲。半夏之辛能燥濕茯苓之淡能滲濕甘草之甘能健脾陳皮之辛能利氣脾健則足以制濕氣利則積飲能行東南之人多有濕飲之疾故丹溪恒主之。其曰加升提之劑者亦清氣升而濁氣自降之謂。

平胃散

蒼朮

海浸七日

陳皮白

厚朴

姜湯炒各三片

甘草

炙三兩

濕淫于內脾胃不能剋制有積飲痞膈中滿者此方主之。○此濕土太過之證。經曰敦阜是也。蒼朮味甘而燥甘則入脾燥則勝濕厚朴味溫而苦溫則益脾苦則燥濕故二物可以平敦阜之土。陳皮能泄氣甘草能健脾氣泄則無濕鬱之患脾強則有制濕之能一補一泄又用藥之則也是方也。惟濕土太過者能用之若脾土不足及老弱陰虛之人皆非所宜也。

羌活勝濕湯

羌活 獨活各一錢 藁本 炙甘草

防風 川芎各五分 蔓荊子三分

外傷於濕，一身盡痛者，此方主之。○脾胃虛弱，濕從內生者，二陳平胃之類主之。水停于膈，濕盛濡瀉者，六一五苓之類主之。水滲皮膚，肢腫黃脹者，五皮茵陳之類主之。今濕流關節，非上件所宜矣。經曰：風能勝濕，故用羌防藁獨芎蔓諸風藥以治之。以風藥而治濕，如卑濕之地，風行其上，不終日而濕去矣。又曰：無竅不入，惟風為能。故凡關節之病，非風藥不可用。甘草者，以風藥悍燥，用以調之。此之謂有制之兵也。

甘草附子湯

炙甘草 白朮各二錢 附子一分

桂枝四分

風濕骨節疼痛，不欲去衣，小便不利，大便反快者，此方主之。○風濕相搏，故骨節疼痛，傷風則惡風，大不欲去衣，小便不利而大便燥者為熱，今小便不利而大便反快，則濕可知矣。附子之熱可以散寒濕，桂枝之辛可以解風濕，甘草健脾則濕不生，白朮燥脾則濕有制是方也。以桂附之辛熱而治濕，猶之淖潦之地，得太陽暴之，不終朝而濕去亦治濕之一道也。

二妙散

黃栢乳潤蒼木七日浸等分為末空心酒服三錢
濕熱腰膝疼痛者此方主之。○濕性潤下病則下
體受之故腰膝病然濕未嘗痛積久而熱濕熱相
搏然後痛此方用蒼木以燥濕黃栢以去熱又黃
栢有從治之妙蒼木有健脾之功一正一從音正
之道也

四苓散

白朮炒茯苓皮去猪苓 澤瀉
濕生於內水瀉小便不利者此方主之。○經曰濕
勝則濡瀉故濕生於內者令人水瀉濕併於大腸

故小便不利白朮燥而淡燥則能健脾淡則能利
濕茯苓甘而淡甘則能補中而淡亦滲濕矣猪苓
枯而淡澤瀉鹹而淡枯者有滲利而無補益鹹者
直能潤下而兼滲利丹溪曰治濕不利小便非其
治也故主此方

不換金正氣散

厚朴姜汁炒 陳皮去白 半夏製
藿香去梗 蒼朮製 甘草炙

凡受山嵐障氣及出遠方不服水土吐瀉下利者
此方主之。○山嵐障氣谷氣也。內經曰谷氣通于
脾故令人不服水土而壞腹是方也。蒼朮厚朴陳

皮甘草前之平胃散也。可以平濕土敷阜之氣而消嵐障。乃半夏之燥。所以醒脾。藿香之芬。所以開胃。方名曰正氣者。謂其能正不正之氣故爾。

瘟疫門 第六

叙曰。瘟疫以六淫致疾。證狀各各不同。自非良醫鮮有明者。吾嘗執贄遠邇。而求學益叩。及瘟疫諸證。即擅名之士。猶訥焉。今考方十二首。詳辨其證。庶幾乎活人之補也。

敗毒散加黃芩湯

羌活 獨活 柴胡 前胡 川芎 黃芩

桔梗 枳殼 人參 茯苓 甘草

壯熱不惡風寒而渴者。瘟疫病也。此方主之。○冬時觸胃寒氣。即病者。名曰傷寒。不即病者。寒毒藏于肌膚。至春反為溫病。至夏反為熱病。以其陽毒最深。名曰瘟疫。寒反為溫。為熱。故病壯熱不惡風寒而渴也。經曰。治溫以清。又曰。開之發之。適事為故。羌活獨活柴胡前胡川芎皆輕清開發之劑也。故用之以解壯熱。用黃芩枳殼桔梗者。取其清膈而利氣也。用人參茯苓甘草者。實其中氣。使瘟疫不能深入也。培其正氣。敗其邪毒。故曰敗毒。

九味羌活湯

羌活 防風 蒼朮 細辛 川芎 白芷
黃芩 甘草 生地黃

觸冒四時不正之氣而成時氣病憎寒壯熱頭疼身痛口渴人人相似者此方主之○謂春時應暖而反大寒夏時應熱而反大涼秋時應涼而反大熱冬時應寒而反大溫此非其時而有其氣是以一歲之中長幼之病多相似也藥之為性辛者得天地之金氣於人則為善故能匡正而黜邪羌防蒼細芎芷皆辛物也分經而主治邪在太陽者治以羌活邪在陽明者治以白芷邪在少陽者治以

黃芩邪在太陰者治以蒼朮邪在少陰者治以細辛邪在厥陰者治以川芎而防風者又諸藥之辛徒也用生地所以去血中之熱而甘草者又所以和諸藥而除氣中之熱也易老自序云此方冬可以治寒夏可以治熱春可以治溫秋可以治濕是諸路之應兵也用以治四時瘟疫誠為穩當但於陰虛氣弱之人在所禁爾

三黃石膏湯

石膏 一兩五錢 生用 黃芩 炒 黃連 炒 黃柏 各五錢
山梔 三十枚 炒黑 麻黃 節 去 淡豉 各二兩

瘟疫表裏俱盛五心煩熱兩目如火鼻乾面赤大

渴舌燥者此方主之。○寒毒藏於肌膚至夏變為熱病熱病未除更遇溫熱名曰溫毒熱病之最重者寒能制熱故用石膏苦能下熱故用芩連枳栝佐以麻黃淡豉之發散者以溫熱至深表裏俱實降之則鬱揚之則越鬱則溫熱猶存兼之以發揚則炎炎之勢皆熾矣此內外分消其勢兵之分擊者也

沃漬法

瘟熱內外皆實喜飲水入水者取新汲井花水一大罇使病人坐其水中復以大杓盛水自頂沃之水熱則病減矣病人喜飲冷亦聽其大啜

毋得阻也。行此法者易義曰水盛則火滅經曰行水漬之和其中外可使畢已此之謂也

萎蕤湯

萎蕤	二錢	麻黃	白薇	青木香
羌活	半	杏仁	川芎	甘草
石膏		甘菊花	各一分	各五分

風溫憎寒壯熱頭疼身痛口渴面腫者此方主之。○寒毒藏於肌膚至春反為溫病溫熱未除更遇於風病為風溫表有邪故寒熱裏有邪故口渴風之傷人也頭先受之故頭疼風盛則氣壅故面腫風溫壅盛甘能發之故用萎蕤甘草辛能散之故

用羌活麻黃清能平之故用川芎甘菊寒能勝之故用石膏白薇佐以杏仁取其利氣而青木香者清熱下氣之物也

白虎加蒼朮湯

石膏片一

知母兩六

蒼朮製

甘草各二兩

粳米六合

共分四服

濕溫憎寒壯熱口渴。一身盡痛。脈沈細者。此方主之。○溫毒藏於肌膚。更遇於濕。名曰濕溫。濕為陰邪。故憎寒。溫為陽邪。故壯熱。濕熱入裏。故口渴。濕流百節。故一身盡痛。濕為陰。故脈沈細。石膏知母甘草粳米。白虎湯也。所以解溫熱。加蒼朮者。取其

辛燥能治濕也。白虎考見傷寒門。

大青龍加黃芩湯

麻黃

六兩 去節 桂枝洗淨

甘草各二兩

杏仁四十枚 去皮尖

黃芩

七錢 生薑兩三

石膏如雞子大

大棗十二枚

寒痰頭疼身熱無汗惡風煩燥者。此方主之。○春分以後至秋分節前。天有暴寒。抑遏陽氣。不得泄越。有上件諸證者。皆為時行寒疫。表有風寒。故見太陽證。頭疼身熱無汗。惡風裏有溫熱。故見煩燥。麻黃桂枝甘草杏仁生薑大棗辛甘物也。辛以解風寒。甘以調榮衛。石膏黃芩寒苦物也。寒以清溫熱。苦以治煩燥。

升麻葛根湯

升麻 葛根 芍藥 甘草等分

冬溫無汗發熱口渴者此方主之。○冬月應寒而反太溫民受其溫癘之氣名曰冬溫非時不正之氣由鼻而入皮毛未得受邪故無汗病由於溫故發熱口渴升麻葛根辛涼而發散者也故足以解冬溫芍藥味酸能養陰而退熱甘草味甘能調榮而益衛。

太無神木散

蒼木製 厚朴製各一兩 陳皮二兩
石菖蒲 炙甘草 藿香各一兩五錢

人受山嵐瘴氣憎寒壯熱一身盡痛者此方主之。
○山嵐瘴氣謂山谷間障霧濕土敦阜之氣也濕氣蒸騰由鼻而入呼吸傳反邪正分爭陰勝則憎寒陽勝則壯熱流於百節則一身盡痛是方也用蒼木之燥以剋制其障霧之邪用厚朴之苦以平其敦阜之氣菖蒲藿香辛香物也能匡正而辟邪甘草陳皮調脾胃物也能補中而泄氣內經曰谷氣通於脾故山谷之氣感則壞人脾太無此方但用理脾之劑而解瘴毒之妙自在其中使非深得經旨不能主此方也其高識若此誠不愧為丹溪之師矣

漏蘆湯

漏蘆

升麻

大黃

藍葉

黃芩

玄參

芒硝

其者加至一二錢

疫癘積熱時生，疔瘡結毒，俗稱流注，面腫咽塞者，此方主之。○經曰：營氣不從逆於肉理，乃生毒癰。又曰：熱勝則腫，故疫癘之餘熱解之未盡，逆留於分肉之間，則作上件諸證。藥之為性，辛能解散，苦能勝熱，漏蘆升麻藍葉辛而且苦，故足以解結熱。鹹能軟堅，苦能瀉實，大黃味苦芒硝味鹹，故足以軟堅而瀉實。玄參苦而潤，黃芩苦而枯，潤者去血中之熱，而枯者去氣中之熱，爾况與漏蘆升麻走

散之藥，同用之，則又無所不至矣。

消毒丸

大黃

酒浸

牡蠣

殭蠶

等分

疫毒內鬱，時成疔瘡者，此方主之。○內經曰：陷脈為癰，留連肉腠，謂陽毒乘脈之虛而陷入之，便壅結而為癰核，留連於肉腠之間，正此疫毒疔瘡之謂也。苦能下熱，故用大黃。鹹能軟堅，故用殭蠶牡蠣。

辟瘟法

凡覺天行時氣，恐其相染，須日飲雄黃酒一卮，仍以雄黃五許，用綿裹之塞鼻，一錢男左女右。

用之或用大蒜塞鼻或用阿魏塞鼻皆良○雄黃氣悍能辟惡邪大蒜阿魏氣之至臭者臭勝則諸穢皆不足以加之矣但蒜大熱阿魏透腦虛人難用不若雄黃便於事爾

大頭瘟第七

叙曰大頭瘟前古未之論也東垣始論之今上壬午北方病此者甚眾死者不啻數萬人其居南土未嘗見其證鄉人自北來者皆言患者頭大如斗躋頭而還自若也今考三方觀其大略

二黃湯

黃芩酒炒

黃連酒炒

生甘草各兩

天行大頭疫病此方主之○頭大者灸上作火之象也故用芩連之苦以瀉之甘草之甘以緩之

普濟消毒飲子

黃芩酒炒

黃連酒炒

柴胡五分

桔梗三分

人參三錢

陳皮去白

甘草

玄參各二錢

連翹

板藍根

馬勃

鼠粘子各一錢

白殭蠶

升麻各七分

便秘加大黃

泰和二年四月民多疫癘初覺憎寒壯熱體重次傳頭面腫盛目不能開上喘咽喉不利舌乾口燥

俗云大頭傷寒諸藥雜治終莫能愈漸至危篤東
 垣曰身半已上天之氣也邪熱客於心肺之間上
 攻頭面而為腫爾乃主是方為細末半用湯調時
 時呷之半用蜜丸喻化活者甚眾時人皆曰天方
 遂刻諸石以傳求又蓮謂芩連苦寒用之以瀉心
 肺之火而連翹玄參板藍根鼠粘子馬勃殭蠶皆
 清喉利膈之物也緩以甘草之國老載以桔梗之
 舟楫則諸藥浮而不沈升麻升氣于右柴胡升氣
 于左清陽升于高巔則濁邪不得復居其位經曰
 邪之所湊其氣必虛故用人參以補虛而陳皮者
 所以利其壅滯之氣也又曰大便秘者加大黃從

其實而瀉之則竈底抽薪之法爾

五香麻黃湯

麝香分五

薰陸香

鷄舌香

青木香

沈香

麻黃去節

防風去蘆

獨活去七

萎蕤

枳實炒

秦艽去蘆

甘草各二錢

凡傷寒熱病後忽發浮腫或着頭面或着唇口頸
 項或着背脊或着四肢或偏着兩足不痛不赤者
 此方主之。○腫而痛者為實邪不痛者為虛邪腫
 而赤者為結熱不赤者為留氣故知上件諸腫乃
 是餘邪未去榮衛之行不相順接逆於肉理而為
 腫爾是方也用五香以開氣竅而麻黃防風獨活

秦艽 藜蘆 白薇 皆辛散也 一以解其餘邪 一以流
其着氣 乃甘草之補 所以致新枳實之悍 所以推
陳

醫方考卷之一終

