



傷寒論齋子傳

五
終

十武
430
5



門武9
孫 430
卷 5止

傷寒論齊子傳

崑山先生著 學孫伊執度會 孫類長子良校



少陽病

少者多之反也少陽者陽氣減少之謂也反大陽之
明之名也大陽者多陽氣譬如夏日之外純陽盛熱
如不可當之桂枝麻黃青竜等之症是也陽明其日
中如焚如快赫心明心不堪其蘊隆者也大承氣之
症即是也少陽者如夕陽雖有炎陽下之氣此諸朝
陽日中頗清涼者也小柴胡症是也雖然日東出西



沒為昼為夜、永年不變者也、病則交轉不可窮者也、
故本大陽病不久陽明而轉入少陽、又有復陽明、小
大柴胡症是也、又有轉陰症、三陽合病、二陽併病、變
化不測者也、其轉陰症者、多自此少陽、氣減少、遂
以轉陰氣、如夕陽黃昏、遂入深夜、是以此篇舉諸此、
猶陰陽昼夜之限歟、
少陽之為病、口苦咽乾、目眩也、

又有表裏、大陽為表病、凡病之在大表者、是曰大陽
病、陽明少陽為裏症、凡病之在腹部者、是曰陽明病、
凡病之在少陽者、是曰少陽病、心胸腹肚雖在內者、

其所病、亦形乎外者也、故必云口苦咽乾、目眩、皆發
於心胸者也、心胸為其本、口咽目為其末、要以求知
本、故必云口咽目、
口苦咽乾、包言咳渴、喘嘔、口不仁、咳嘔吐、陰症亦有
本之、然口中和咽痛、故云口苦咽乾、別之、且包言之也、
云口苦、包鼻爽、云目眩、包耳聾、凡耳目鼻口之事、皆
心胸為其本、
夫陽明為腹前已辨之、何以少陽為心胸、亦曰又有
順逆者、夫陰陽相和、其氣順行、則无所疾、身其剛強、
耳目亦聰明也、一旦有所疾、則陰陽不和、其氣必逆、

行而大陽為其表、陽明為腹、為本、少陽為其末、故為
心胸、是以少陽者、大陽、明必而屬者也、異乎夫夕
陽之說、所以病与日異其說也、依放假設、取之无方
耳、夫其氣逆行、故口苦咽乾、目眩、而心胸則煩滿者
也、寒热水血為之耳矣、

本大陽病不解、轉入少陽者、腹下硬滿、乾嘔、不能食、往
來寒熱、尚未吐下、脉沈緊者、与小柴胡湯、

傷寒五六日、中風者、以暴急者言之、故往來寒熱云
、四句言急轉之、且必合經緯以詳之、此云大陽病
不解、以緩轉者言之、故必先舉腹下硬滿、緝症而乾

吐往來寒熱等、及其經症之為、外感自地、緩急之別

也、又柴胡本症已詳矣、亦此云口苦咽乾、言咳渴喘

吐、口不仁、故取柴胡經緯之病、三症、欲使彼此參

考而得之也、轉入只是已陽明及陰症、皆有之、不然

自是還轉陽明及陰症、而葛根麻黃症、已与陽明合

病、則亦有少陽之兆、固然、故曰、大陽与陽明合病、喘

而胸滿、然顯然轉茲者、小柴胡症也、自柴胡轉陽明

遷陰症、故此必云轉入、而舉小柴胡也、紫胡本症云、或腹下不硬、此云硬滿、本章云、默之不

欲飲食云喜嘔此云乾嘔不能食以微示柴胡症衆
多先後不可一概拘也於是大陽之發熱惡寒身疼
腰痛不解者皆轉之故往來寒熱以括之也
大陰症云若下之必腹下結硬故此先去腹下硬滿
又必再云吐下以戒之也小青竜白心下有水氣乾
嘔發熱而咳此云乾嘔不能食以微示小青竜症多
是轉小柴胡也麻黃青竜之脈浮緊吐下而沈緊者
苓桂朮甘症是也今雖不吐下變沈緊故必云尚未
吐下然最後變故柴胡本章不舉之此亦最後云至
沈緊多是大柴胡症嘔不止心下急鬱微煩者類

是也故云与本湯且此將轉陽明若陰症故也

若已吐下發汗溫鍼諠語柴胡症罷此為壞病知犯何
逆以法治之

已吐下接未吐下吐下不解又發汗溫鍼如塗附
諠語者作胃實乎作熱結乎柴胡症罷未見餘症不
可以治之故為壞病若其餘症治法大陽之明二篇
詳之非少陽之所主故不舉之
諠語者若手足冷而渴口乾舌燥者是亦合大陽也
故少陽者大陽之明必兩合者也

以上前小段

大陰病 陽明為胃家熱實 大陰為胃家寒實 陽明者身重短
 氣腹滿而喘 日晡所發潮熱 汗出諛語 不大便等諸
 症是也 大陰者腹滿而吐 時痛食不下 自利等諸症
 是也 陽明者腹大滿不通 大陰者腹大實痛 此陰與
 大陽熱實寒實見症之大別也
 夫大陽者三陽之始也 陽熱未至 透實腹中胃家大
 陰者三陰之始也 陰寒先蓄 實腹中胃家未周四支
 心背故大陽者如日之升 大陰者如月之初出 而陰
 陽者 晝夜之象也 寒熱之異宜哉 雖然 晝亦有寒 夜

此亦屬大陰病 陽明者身重短氣 腹滿而喘 日晡所發潮熱 汗出諛語 不大便等諸症是也 大陰者腹滿而吐 時痛食不下 自利等諸症是也 陽明者腹大滿不通 大陰者腹大實痛 此陰與大陽熱實寒實見症之大別也 夫大陽者三陽之始也 陽熱未至 透實腹中胃家大陰者三陰之始也 陰寒先蓄 實腹中胃家未周四支 心背故大陽者如日之升 大陰者如月之初出 而陰陽者 晝夜之象也 寒熱之異宜哉 雖然 晝亦有寒 夜

亦有熱是以三陽之寒熱皆陽也三陰之寒熱皆陰也五不可相混淆矣

夫雖如是疾病与日月昼夜之說異矣陰陽變化不可側度者也陽症而合併陰症者亦多矣二陽篇中每論究之明辨矣又陽病而如全陰症者亦有之如猪苓承氣白虎皆是也亦不可不辨矣夫日月茂並出有昼夜之別日沒則月出故必分之陰陽以察其端然其中則相通故陽明大陰之陽寒熱其狀雖異以胃實相通焉又少陽猶夕陽日沒則月出故接之而陽明与大陰以胃實腹症相對以夾

少陽心胸以微示少陽在其間彼此轉換不可度也又大陰猶三卯月出日光猶未滅仍未至陰故大陰之大未細密之義也是以未詳其脉症但舉其胃實腹症而已陽明大陰相通故陽明篇未必舉吳茱萸湯之寒實以微示之也大陰之為病腹滿而吐食不下自利益甚時腹自痛若下之必腹下結硬此主癰病而包轉入者故其辭相照且次云本大陽病云云腹滿而吐照腹滿而喘以微示腹滿而喘者忽有變腹滿而吐者故次必云若下之吐水漿吐

食也故接食不下食不下言覘吐間強食少為又吐
也是照乾嘔不能食以微示彼亦有轉是故次必云
肢下結硬以照肢下硬滿

自利益甚以本自利者言之故云益以微示身重腹
滿而喘者有自利之變症既而喘轉吐食不下故自
利益甚也是以少陰症亦必云自利清水夫陽明大
便硬不大便為主症故必舉諸此二陰症耳自利者
不下之自下利也故腹痛亦言不下之自痛也此二
症為其深症亦桂枝加芍藥湯主之寒實誤熱實以
承氣若丸藥下之乎故胃中虛其氣上逆必肢下結

硬

本大陽病盛反下之因尔腹滿時痛者屬大陰也桂枝
加芍藥湯主之大實痛者桂枝加大黃湯主之

本桂枝若葛根之症故云反下之寒實誤熱實亦然
是以下明上也尔而同腹滿不吐未有食不下自下
利之症然亦時痛要之頗具易者也故云屬大陰初
屬之也故桂枝加芍藥湯主之
大陰猶三五月出日光仍存陰陽相戰之時也故云
大實痛未虛痛也腹仍有所實也故桂枝加大黃湯
主之是亦頗劇者也然則肢下結硬亦類也結與實

相照結實而硬也過此以往非復大黃之所之
以上後小段

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

少陰病
少亦反大之名也配諸大陰猶小曲之小言大陰者
陰病之始其大體陰虛而未細密仍陽實存者有焉
大實痛者是也至少陰自頂至踵區區細小皆
歸陰虛故云少陰虛者陰寒虛奪之謂也
配諸大陽則亦猶少陽之義陽氣游減少至亡陽至
陰者也譬如滿月之西傾不勝其寒冷大陽與少陰
陰陽雖異同其位者也夫大陽與少陽間陽明而相
比陽明與大陰間少陽而相比少陽與少陰間大陰
而相比言踰越而按比也猶易之初與四二與五三

與上陰陽相應雖然亦有反配猶乾與坤故大陽與少陰亦踰越以候比又有直陷厥陰者其變不可測者也

夫大陰者與陽明相候此俱以胃實腹候為其症而少陰與少陽比又與大陽反配而少陽者心胸為其部位故少陰亦為之部位雖陰陽異類其部位則同故兩少字相照以微示之也而厥陰亦為之主蹶蹵於茲者也

少陰之為病脈微細但欲寐也此照大陽之為病脈浮以示反配之義也大陽篇曰

下之復發汗必振寒脈微細是內外俱虛也今此亦云脈微細是相照以微示大陽之轉之者必陽虛也也又曰晝日煩躁夜而安靜脈沈微身無大熱者乾姜附子湯主之是陽虛之劇者也然則是言沈微沈細是已少陰症也故不云沈亦浮者時有之是為戴症故但云微細以微示之也如傷寒脈浮自汗出云云症陽虛而戴陰症者也
大陽病十日以去脈浮細而嗜卧者是幾此者也又脈微弱汗出惡風者若大青竜發之則厥逆筋惕肉瞤此所以相照云微細也但欲寐者以陰虛病故也

是為少陰診候

九

少陰病始得之反發熱脈沈者麻黃附子細辛湯主之
上以易辨者言之而有陽虛之疑貳也此以發病難
辨者言之故云始得之言其始與大陽病相似難得
而辨之欲自得之故必云得之是依放忠告也故必
四云之此云始則上云少陰之為病者雖始舉脈症
猶終也其始難知其終易知原始要終欲常識之故
有終始之言
雖云少陰病未始見其症而但發熱猶大陽伏症然
審諦之則微之有少陰之脈症故云始得之云反發

熱是以云始得之言其人得之而包我亦得之原始
要終以自得之也
夫少陰主惡寒而不發熱今未惡寒而發熱故云反
已發熱則當脈浮而反沈是少陰症之諦也其終易
知故脈沈必最後云以微示欲知終而得其始也然
則脈細微但欲寐者微之存於其始也欲示此微意
故首節不詳舉其症也此亦以始無裏症故微發汗
也

少陰病得之二三日麻黃附子甘草湯微發汗以二三
日無裏症故微發汗也

凡此篇微主傷寒之發茲者而包其轉入者故二三日一二日四日六七日為其極是已急迫也是既虛寒病也不可云傷寒故云少陰病大陰病亦然厥陰則蹶然及之且舉白虎故云傷寒以微示此二陰微主之也緩病則不然微急病則緩病亦可御矣故亦包之此承諸上然急迫病也不可忽略之故又必云少陰病少陰病者一日二日乃機變轉故始得之初一日麻黃附子細辛湯微發汗裏症指吐下厥逆也若有裏症則四逆湯主之

少陰病得之二三日以上心中煩不得卧黃連阿膠湯主之

此亦承諸上然少陰病之難大與太陽發汗症異雖微發汗其必至此故又必云少陰病以更之端如更得之所以慎其治也以上猶以往言至四五日也心中煩以熱入裏攻心胸故也不得卧反於但欲寐劇於心煩不得眠寢及裏症者也然非復下利吧咳渴水逆之類

右前大節小節四首小節少陰之正候易知者也始小節其發病難知疑似太陽症者也中小節二

三日仍和導微發汗也終小節遂及心胸症頗為劇者也此奇發者也

少陰病得之一二日口中和其背惡寒者附子湯主之此正發者也故云一二日亦不可不心得故云得之陽熱病默不欲飲食口苦而不和舌胎咽燥渴而欲飲水一旦忽諸熱罷口中和而能食是非湯藥所為此轉得之也常須心得之背惡寒為的候故云其亦一二日而有斃者故云一二日者亦微示之也不可不心得矣

少陰病身體痛手足寒骨節痛脈沈者附子湯主之此亦言口中和其背惡寒者一二日忽有至此者故不更舉日數而仍附子湯主之是深一等也身體痛骨節痛麻黃青竜亦然但熱與寒之異而已故手足寒與脈沈必錯舉而明辨焉首云脈微細次云脈沈此亦云亦是相通微示脈沈微沈細窮於微欲絕焉少陰病下利便膿血者桃花湯主之此亦舉口中和其背惡寒者一二日忽有此症者也此寒在下焦者也大陽病熱在下焦者其人乃如狂余此症反之故其人必安靜者也膿血與大便俱

下利故云下利便膿血

少陰病二日至四五日腹痛小便不利下利不止便膿血者桃花湯主之

此亦少陰病得之一二日口中和其背惡寒者二三日至四五日腹痛云云也是照上二三日以上以括之也上歸少陰心胸症此核合大陰腹症是深一等也是先腹痛云云遂便膿血也然主膿血故亦本湯主之此與真武症相同然不有四支沈重疼痛咳嘔有水氣與寒在下焦之別也此主膿血而彼主腹痛小便不利也

右中大節小節四首小節少陰正症如易可恐者也尾小節背惡寒之諸症見焉故又云脉沈以及下諸下文沈微若沈細之謂也背為陰面為陽故背惡寒亦為本候故大陽白虎加人參之症云背微惡寒者亦恐之也

始小節下利膿血為危篤也甚矣是其急發者也終小節加之腹痛小便不利又深一等也白虎若承氣症有轉之難乎免矣

少陰病吐利手足厥冷煩躁欲死者吳茱萸湯主之

此寒實胃中也陽明篇曰食穀欲嘔故吐飲食寒實胃不能下故又利雖易於下利不止劇於口中和而能食倍手足厥冷亦深於手足寒煩躁欲死亦乃於心中煩不得卧要之與四逆伯仲者也此為少陰之大劇始得之者及口中和者至此難任之而况於發黃症之轉入者乎

少陰病下利咽痛胸滿心煩者猪膚湯主之
下利深於云利淺於下利不止而不吐不手足厥冷煩躁然咽痛云多心胸之症方之前症易而深者也皆荏苒至此故不云日數

右後大節小節二前小節大劇者以總上數症後小節頗易而深者亦以括之以上首小段大節三

少陰病二三日咽痛者可與甘草湯不差者與桔梗湯此又復接首之脈微細但欲寐者以發病言之言初一日脈微細但欲寐如不有所病至二三日咽痛者

是有伏症者也。欲胸滿心煩，下利者，欲腹痛小便不利，四支沈重，疼痛于背，猶未可知。故云：与然，则咽痛亦為少陰之本候。少陽則咽乾，少陰則咽痛，皆心胸症而寒与热之異也。

少陰病二三日不已，至四五日，腹痛小便不利，四支沈重，疼痛自下利者，此為有水气。其人或咳，或小便利，或嘔，真武湯主之。

少陰病下利便膿血者，与桃花湯二三日不已，至四五日，膿血止，腹痛小便不利，四支云云者，是自劇症移劇症也。又二三日咽痛者，与甘草湯不已，因与桔

梗湯至四五日，咽痛止，更腹痛小便不利，四支云云者，自易症移劇症也。有此兩端，故必云：少陰病更端，而其辞相照接也。腹滿云云，是核合大陰。桃花寒在下焦，真武水气在中焦，故皆核合大陰，以致腹痛小便不利。水与寒蓄热相搏，故四肢沈重，疼痛青鳧症云：身不疼，但重乍有輕時者，殆似而非者也。自下利者，淺於下利不止，劇於云自利，此為有水气法語也。腹痛云云，疑似桃花而猶淺易者也。然不出有水气，故必云：為水气。且四支句拘上二句，水气句承自下利，以摠括之，以別

別諸極花然則自下利与但下利不可不辨矣
 凡云其人者皆改其辭以銘其心也或者兩歧之辭
 也銘於心与有兩歧其如相反以微言其難決定之
 之也以其症變轉无端也雖然固執其本以審辨之
 亦弗為末岐所眩惑焉
 曰何謂之本也云此為有水氣是也凡此症雖千轉
 萬變皆不出此水氣之外凡水氣者內外濫溢上下
 逆塞變動不處者也故腹痛是內溢者也小便不利
 是塞下也四肢沈重疼痛是外濫者也夫既內外濫
 溢上下逆塞无以摸下故自下利焉此猶淺易者也

雖然斷然少陰之氣症也故曰此為有水氣
 水氣逆攻心胸故或咳或嘔夫已逆攻故或乃小便
 利猶易於小便自利始則小便不利而今也利是如
 趣易反變而進其深也夫水氣逆攻則應小便不利
 今反利者是虛羸故也幾將及小便不利前小便不利
 而大便則下利是猶淺焉今或小便利而大便亦或
 或下利是亦益深也殆將至下利清穀或乾嘔脈不
 出者故或吧不屬於或咳而必舉之最後以微示之
 也且不云吧者之域之辭也此將踰域以入危地
 故不云者然此皆本湯的症也故云主此少陰水氣

之極深者也

問曰真武湯者少陰之本湯也何故不舉其劇症心
下悸頭眩身暈動振欲擗地者於此而列諸大陽
發汗後乎馬子曰此欲辨陰陽虛實之分寒熱之合
以觀示真武之功用也作者之所深用心也夫大陽
病發汗不解本可為桂枝麻黃之症其人仍發熱心
下悸者是轉建中若柴胡之症乎而頭眩振又似
苓桂木甘心下悸為傷症仍發熱是為之所阻也故
確乎處本湯此不辨陰陽之機則不可確處
此陽實盛熱症俄引陰虛水症故陰陽寒熱相戩以

致此劇伏矣今此篇反之陰陽之極耗損之場終將
淪沒弗能作彼劇伏是以不舉諸此而必列諸彼
此相比可以觀真武之功用矣
少陰病下利清穀裏寒外熱手足厥逆脈微欲絕身反
不惡寒其人面色赤或腹痛或乾嘔或咽痛或利止脈
不出者通脈四逆湯主之

此与上栝花及猪膚湯合其辭又接真武之或下利
以舉其極劇者表裏者相通之名也今裏有寒故表
裏其氣不相通内外有隔之辭内應溫外應涼而今
反之主寒熱故包溫涼外熱乃言溫故次云身反不

惡寒裏寒外熱為法詔下利清穀與手足厥逆由之故置中間

裏寒外熱不止本湯已三陰症皆然欲示本湯之極劇故必舉諸此以括之已寒非寒涼之義虛寒久寒之謂也厥逆劇於厥冷其氣上逆故蹶然寒冷也以寒冷故其氣益上逆故云厥逆脈欲絕則身將沒也今反不惡寒即外熱也

又身者背之反也易云艮其背不見其身雖其身不惡寒其背惡寒可知矣其氣上逆外熱故面赤色腹痛亦由裏寒乾嘔咽痛其氣上攻心胸故也乾嘔照

或吧咽痛括二三日咽痛利止脈不出者是虛極之至也然猶不絕故本湯主之脈不出與四支厥逆故少陰病下利白通湯主之

其人面赤色云云者上逆急迫死期將至故或利止脈不出若仍下利者脈亦出本湯主之若也者不決定之言也凡此少陰病者是隣死域者也故斷然定其症決然處其方故此篇終始不云若又皆云主但甘草及桔梗湯云云是知有伏症故也承氣四逆云宜其疑似之故也

夫已如是故必云少陰病如新病之者又有新病之者猶二三日咽痛例然彼則發病而有伏症故云與此則主末病而包發病故云主之亦不有終之者必見他症者也故不云者猶真武或吧例是通脈四逆湯方中減乾姜二兩代甘草以蔥白故云白通所以輔通之脈四逆之所不足之義也夫聯章如是故次序當在茲矣

少陰病下利脈微者與白通湯利不止厥逆無脈乾嘔煩者白通加豬膽汁湯主之服湯脈暴出者死微續者生

少陰病之說如前故亦不云若而云少陰病雖下利脈出仍微欲絕者也是非白通之的症故云與上云手足厥逆故但云厥逆以示加之又以微示上逆亦加甚故云無脈云乾嘔煩無脈加脈不出脈不出者通脈四逆湯主之無脈者本湯主之是通之脈之不能通者也白通之名昭然通者塞之反也脈不出者無脈者皆脈道塞也故云通脈言通脈道也本或乾嘔今只云乾嘔是亦加之也本無煩今云之是亦益深也如淺於猪膚湯之心煩而反深不覺其心者也主之云下云服湯脈云當矣可以知陽明

凡有水氣者，以小便不利故也。故是為其正症。利者為變症，病於虛極之場故也。本湯之於下利亦然。故是亦為其變症。然亦病於此虛極故也。故不云或夫腹痛云。真武症與真武五六日腹痛云。諸症愈至六七日仍下利，或小便利，或咳，或嘔，而渴，心煩，不得眠者，是非復真武之症，是轉猪苓也。此本水氣有裏寒裏熱之兩症，而裏寒之水症已愈，裏熱之水症見也。真武則或下利，本湯但下利，真武則或咳，或嘔，本湯咳而嘔，是皆本湯為多。且渴與心煩，真武之所无之也。而四支沈重疼痛，本

二十

湯毫无之。此裏寒水症與裏熱水症之大別也。然冠以少陰病，則脈微細，但欲寐者，亦有之。且與真武相偶然。又此與承氣並舉，然則不可謂之全陽。亦不可為全陰。要之在陰陽之交。七八分在陰，故此章為本症。而其二三及陽，故又舉諸陽明與白虎症之七八分在陽，而其二三人陰相反，故陽明必與白虎並舉焉。而其症本為之裏熱水氣症，與五苓之表熱水氣症亦反。夫真武裏寒水症罷，本湯裏熱水症見焉，是故必舉之者，以微示其七八雖在陰，其二三將復陽也。易云

七日來復可喻之於此矣。主咳而吐附之渴直屬之故云咳而吐渴言微渴七日來復之謂也。其在陽明之中也云渴而欲飲水口乾舌燥方之於此猶水炭之說至陰與盛陽所居之境異故也。次承氣症亦類也。不可不辨矣。

熱水上攻心下故咳吐渴且心煩心煩為其極真武之寒水則无之咳吐猶云或與猪膚之心煩亦異也。少陰為心胸病故是為主在陽明則无之不得眠者反於欲寐亦復陽明之類也。似虛煩不得眠而非也。與心中煩不得卧亦異也。

少陰病自利清水色純青心下必痛口乾燥者急下之宜大承氣湯

自利易言下利自下利者上真武湯前症之結云以微示上腹痛云。真武症與湯諸症愈自下利者漸已至自利然不了者必終有轉此者也。又自利清水照下利清穀以微示上下利云。通脉四逆之前症與湯諸症罷但下利清穀者漸已至自利清水然不了者必終有轉此者也。是皆本胃實隱伏今為少陰病所阻未能發少陰症漸罷乃發之也。猶猪苓之例然猪苓七八在少陰承

承氣者全陽明病也。至陽與至陰相戰，以致真武通
脈之至劇，又反至承氣，猶乾坤相反。
下利大利也。如傾注自利微利也。清穀，不和也。清
水清便調也。本下利云：通脈之前症，與湯諸症止
但自利云云者，心下必痛，是陰陽變化之交，本所隱
伏之胃實症，將欲代之也。何以知之？以自利清水，身
口乾燥也。故置心下句於中間，而云必當心下未痛
當下之及心下已痛，則不可救之，故云急。
下利清穀，變自利清水，口中和，潤轉乾燥，是欲代也。
心下痛者，欲腹滿，身重潮熱者，為少陰症所抑，屈不

得發張，今得其時，一時急迫，心下也。口乾燥亦然於
大承氣正症，則不有心下痛。口乾燥者，其之變者，休
惕煩躁，心中懊懣，口乾舌燥，渴欲飲水者，亦有之。此
當時之變矣。是以發其變症耳。
夫至陰者，真武四逆至陽，則胃實承氣。至陽與至陰
薄戰，以致至劇症，又反轉發至劇症，而時亦季也。是
以見此奇變也。是故非知至陰至陽變化之道者，其
孰得確處本湯哉。
確處其如此，雖然陰陽變轉時亦季也。強人尚難勝
故云宜。夫真武之前淺症，轉本湯然與通脈之前淺

症令轉故必云自利清水夫兩前淺症猶與至陽相
搏故能轉為而其後深症乃轉通脈然通脈奮其能
以轉諸本湯也而真武症又轉猪苓是為易通脈之
後深症轉白通又再轉至加猪膽汁湯是為隣死境
矣

少陰病脈沈者急溫之宜四逆湯
少陰病之說見于前故又不云若此云脈沈以微示
前症之脈微前症接通脈之脈微故不更舉此猶云
少陰病自利清水色純青心中疼熱消渴脈沈者急
溫之宜四逆湯是亦受通脈四逆救其將轉入厥陰

也故云急
又猶云少陰病自利清水色純青心下必痛口乾燥
者大承氣湯急下之而不差脈微變沈者急溫之宜
四逆湯寒熱溫涼至陽與至陰毫末之際已不可急
救若失其方則忽招其斃不可慎重矣
消渴氣上撞心者心下必痛亦有為已消渴則口乾
燥亦有為厥陰變轉亦不可緩矣故必云宜至陽至
陽承氣與四逆反配故並舉且合其字法句法承氣
已見其變症故四逆但云脈沈症候則聯事以微示
亦變症故也微矣幽矣昏不尽言以微示

凡脉症相應故曰逆但云脉沈則其人沈潛亦可知矣以微示其方承氣者雖脉微而亦其人頗強剛至陽与至陰自然而然耳凡陰症脉沈為經微細為緯故此篇脉沈終始三言之微亦三言之細為最深故厥陰云脉細欲絕此篇云脉微欲絕沈微沈細又各有小大在得之寸微乎心耳故亦不詳悉矣

右大節小節三前小節裏寒水症轉裏熱水症遂將復陽是為幸矣後小節至陰反轉至陽然且殆哉此二轉亦希矣故最後舉結小節其正而轉者亦奇而轉者皆入厥陰者也故為大結矣

由是觀之四逆則可為厥陰之方矣誠至陰之大本也是故大陽病傷寒脉浮之變症已主之又傷寒下之不利清穀身疼痛者亦急救之其功為最大而通脉四逆當歸四逆皆為之屬方然不舉之本章必彼此聯帶微示欲不令至此至陰妙用不可概舉故歛

以上結小段

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

厥陰病

厥陰也。厥然至此陰極也。主大陽病而言為傷寒脈浮之變症。及其下利清穀身疼痛者。及其脈浮滑表有熱裏有寒者。類是也。詩云良士蹶之。又云蹶其生矣。是取其字義於此。而其意則反之。陽實熱病忽蹶陷此虛寒陰極也。又包有少陰入者。云脈沈者急溫之。宜四逆湯者是也。然則何不云之蹶陰而必云之厥陰乎。曰厥者其聲之重也。重指此陰極也。急救欲不令至此陰極故不云蹶陰而必云之厥陰以慎重之也。

夫厥陰者三陰之極也猶少陽之於三陽故主心胸
凡人之斃也於攻心胸故少陰厥陰俱主心胸少陽
傳三陰復陽明者也但陽明承氣症斃赫熱於其地
矣故厥陰之於三陰猶晨月之沒地歟
厥陰之為病消渴氣上撞心中疼熱饑而不欲食
則吐下之則利不止

消渴五苓亦云以發汗大汗出消滅其裏水因致渴
言之今此症亦然相照示之言表熱入裏與惡寒相
搏攻心胸也故次云氣上撞心中疼熱寒熱相搏
故也胃中空虛故饑寒熱攻心胸故不飲食則吐

下之猶以寒扶寒不能摸下故利不止是雖未手足
厥冷必厥冷者也而脈沈者急溫之宜四逆湯是相
照言之也

傷寒脈滑而厥者裏有熱也白虎湯主之手足厥寒脈
細欲絕者當歸四逆湯主之若其人內有久寒者宜當
當歸四逆加吳茱萸生薑湯

此接傷寒脈浮滑符滑雖七八在大陽而二三將入厥陰
厥陰也今已入厥陰然二三猶帶大陽故云脈滑而
厥之蹶也入厥陰之脈也夫脈症相應手足厥冷厥
寒者即為之故也調胃承氣症云脈當微厥者亦是

也。滑者陰陽兩端之脈也。澀然手足寒冷其氣上逆其脈亦厥。厥陰之名取於此耳。故云脈厥以微示手足厥冷也。

裏有熱為法詔裏有熱則表有寒已云厥而包手足厥冷故不云表有寒表有寒裏有熱是入厥陰之語也。裏有熱而表有寒故其脈必滑而厥也。大陽猶裏之表有熱裏有寒故脈浮滑也。

夫裡有熱者是表熱內攻也。裏又有虛寒。與熱相搏上撞心胸故渴而心中疼熱亦可知是照接前節微示其症也。故此不詳之。然則前症而脈沈者宜四

逆湯其滑而厥者白虎湯主之。夫裏亦有虛寒故不云表有寒。

厥冷厥逆其如是故少陰中言之者皆合病於此者也。白虎其如是故加人參湯云。背微惡寒者及陽明云手足逆冷自汗出者亦皆將轉少陰及厥陰者也。厥寒劇於厥冷此云厥寒以微示白虎則厥冷脈滑而厥者變細欲絕是全厥陰也要溫和之。

久寒厥寒之反也。少陰水氣真武之症是也。夫當歸四逆症與湯不差者是其人有久寒也。然未見其症則宜當歸四逆加吳茱萸生薑湯而見久寒水氣一

大陽之極遂入之者也終小節^{二十九}手足厥寒及全厥
陰者也結小節有久寒者其變不可測者也 後
大節本少陰大陰合病而寒下者寒格而入厥陰
者也

齊子傳原存一書三河中垣內仲根氏所秘藏也一二三之冊
前年已寫之其四五之冊未到乃以嘉永六年五月再自京
度會至三河酒田氏退宿岡崎驛三宿幸全編寫得而還今玆
庚午尾張草木竹內奉到相照而校之云此時在平安竹田安樂壽
院中閏十月之望 雁野長識



入

