



新校正中藏經

武  
425

醫學研究玄玄書

# 藥方全書

古方後世方經驗

武中  
第425  
卷



新校正中藏經叙

荆山之璧由卞和傳豐城之劍  
以雷煥聞蓋物隱顯雖自有時  
亦俟其人焉身如華佗中為經  
是日然矣哉傳云佗受諸異人



遂以非醫巫兵遊其門者吳普禁  
阿非車亦能究其伎佗之遭戮也  
外孫鄧氏於其書家而非其人  
術無施焉若夫戶樞五禽等之  
說世多傳之至今不衰而獨此

書人疑其怪奇泯之幾乎已矣醫  
宦仁菴者好古之士也嘗遊京  
師得此書善本還秘青囊既而  
謂典私於一人也寧公於衆人  
於是卑訪求四方校紜訂漏且

以上本其用心也可不謂勤乎  
書成請叙余素昧平醫庸何能  
為之輕重哉雖然求之弗息安  
題一言曰中藏經之隱也久矣  
由斯舉後顯於世豈非一奇事

乎仁菴姓吉岡名玄昌世仕本  
藩在伯米府  
寬保改元之春

因州十街信敏撰



新刊正中藏經卷余

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*

新校正中藏經序

古往今來神醫術者華先生在焉因革  
由範祖述當器幸有此書傳矣宜與難  
經並行也寔內經之羽翼本草之舟楫  
也司命之家其可一日缺乎惜哉傳者  
設為奇夢異人以神其授受而坐命讀  
者茫然可謂此書之不幸斯道之大厄

也夫醫之為術臨病之際變化百端非  
啻以文寧傳之難以言語亦不易矣故  
古人之為書也寓意於不偏之經求義  
於不倚之理將令達者神而明之則攻  
守精當活死起廢莫不應效若神迹故  
自非詳敏高邁之徒未若標月指之動  
樹喻之明且盡焉是以好古者甚鮮矣

局者且曰華先生者神醫也其術載在  
史傳其神奇非常人之所可企及奚高  
遠之是務嗟吁盍思之甚乎易曰精義  
入神以致用也此為其途轍者扁華之  
書也為鑿者不學而可乎同志吉岡君  
有所深見於此而憾書肆所藏極少不  
易得將今發其藏本新校正之鏤諸梓

以惠厥同胞而告諸先生先生曰善哉  
此舉盍加標考以見古人用意之端緒  
敢爲後學進步之階梯吾子識之吉岡  
君曰敬哉於是構得數本補其漫滅訂  
其誤字申明理致之源委揭出據徑之  
標的靡不殫精極微閱月成書請鑒定  
諸先生伏惟恭遇 本朝雍熙之世文

物滋盛而吾堀先生出上自軒岐下至  
百家莫所不研窮焉發先哲未發之秘  
解後賢多岐之疑以鑿衢大鳴于當世  
故天下譚鑿者俛首而出其下稱爲斯  
道之大成矣親炙其門浴其澤者榮幸  
又何加焉想此刻一出元化之灑粲然  
無遺漏蓋於與難經並行乎何有不佞

喜吉岡君與斯世共也而喜其簡端有餘地故不揣樗散之才遂為一言而稱贊其善焉吉岡君為伯州之杰士若夫生之履歷已載提翁全書序中茲不贅元文紀元之初歲集丙辰七月之吉

武陵後學三宅玄甫撰



新校正中藏經叙

夫醫不敢不學苟欲強怒奚不讀古賢之書素難傷寒者最是古矣若夫中藏經亦華先生之秘典而探微真人以傳之其為書也盡鈞陰陽之幽明致素難之玄而治法之變化至診脈之微妙一無不出于期矣嗚呼此以為活人之書不誣焉由是觀之先生臨教典獄吏吏不肯受之忽而焚燒之書豈得非此經也乎哉惟怨漢魏唐志已不載其目後世



使孫俞之黨為不合聖經之說真偽未決之  
論紛紜於今焉雖然請以史言之古曰長袖  
善舞多錢善買信哉言乎范睢厄於齊折脅  
摺齒蔡澤困於趙被逐弊鬲及二人羈旅入  
秦經踵取中鄉相垂功於天下矣如此二子者  
非愚乎彼而賢乎期由其君之明不明也故  
君人者不可不知人能使之為學者之於  
書也其猶人君之於人乎明知而能使則一  
言而終焉況中藏經也乎惜哉往昔浪華大

回祿而書亦嬰池魚之災遂為烏有矣昌敖  
於京師之日偶得此書閱之字句差繆而將  
使視者為懷疑之憂於是愧愚之不才竊  
有志為之校正而未成敬告於堀先生先生  
曰善哉何有讓師手出一書授之昌拜讀之  
則中藏之善本也蓋先生之於學也天機秀  
發而丹溪之再見復起于繫也嘗審其教生  
徒也戶外履滿則不問布衣搢紳講習切磋  
無射寒暑其立言著書也孜孜不倦積盈卷

軸實為後學之模範可謂醫道之根基當代  
之豪英也 昌幸從學先生有年所于茲其間  
所得字外之口授者亦不少今據其善本正  
文字分句讀加訓點增標考質諸先生先生  
從而然之改題為新校正付壽剖刷公於天  
下足以使學者深指知味免逆天之罪焉耳  
矣昔元文丙辰夏六月望伯州醫官仁菴

吉岡玄昌豐鄉黃書於技孤堂



新校定中藏經後序

予齋雖非中行出夏而因陰陽之大順采儒  
墨之善贊黷地之生躋也其為學也於吾堀  
先生以觀出聲名流固極海內殊倍重跡款  
所來請謁者不可勝道有同志鷄羣出為  
孤鶴者姓吉岡字玄昌後究繁弱之真詮已  
斯綸扁出妙蹟馱藝先生中藏出一經為  
與內經策難為表裡之書而晚焉質於內經  
考諸群籍考覈是非解釋多向其見亦卓乎

哉然歛未為自足尚出以先生之潤色信足  
已稱大匠焉而錄出於梓以令勁天涯海隅  
之遠與窮鄉勉進同臬斐則君之意旨於  
呼俾乎哉誠在於千歲出後而昭於千歲出  
弄翫下之醫豈容杜撰之訾哉不安欣躍餘  
忘於黻晒漫書濫竽云爾

元亥丙辰種 東奧後學尹藤玄乘書于維  
出雲窟



華先生中藏經

應靈洞王撥微真人少室山鄧處中序

華先生諱佗字元化性好恬淡喜味方書多遊名山幽洞往  
往有所遇一日因酒息于公宜山古洞前忽聞人論療病之  
法先生訝其異潛逼洞竊聽須臾有人云華生在邇術可付  
焉復有一人曰道生性貪不憚生靈安得付也先生不覺愈  
駭躍入洞見二老人衣木皮頂草冠先生躬趨左右而拜曰  
適聞賢者論方術遂乃忘歸况濟人之道素所好為所恨者  
未遇一法可以施驗徒自不足耳願賢者少察愚誠乞與開  
悟終身不負恩首坐先生云術亦不憚恐異日與子為累若

無高下無貧富無貴賤不務財賄不憚勞苦矜老恤幼爲急  
然後可脫子禍先生再拜謝曰賢聖之語一一不敢忘俱能  
從之二老笑指東洞云石床上一書函子自取之速出吾  
居勿示俗流宜秘密之先生時得書回首已不見老人先生  
懾怯離洞忽然不見雲奔雨瀉石洞推塌既覽其方論多奇  
怪從茲施試效無不存神先生未六旬果爲魏所戮老人之  
言預有斯驗余適先生外孫也因弔先生寢室夢先生引余  
坐語中藏經真活人法也予可取之勿傳非人余覺驚怖不  
定遂討先生舊物獲石函一具開之得書一帙適中藏經也  
予性拙於用復授次子思因以志其實甲寅秋九月序

華先生中藏經目錄

應靈洞王探微真人少室山鄧處中序

第一卷

人法於天地論第一

陰陽大要調神論第二

生成論第三

陽厥論第四

陰厥論第五

陰陽否格第六

寒熱論第七

虛實大論第八

上下不寧第九

脉要論第十

五色脉論第十一

脉病內外證訣第十二

生死要論第十三

病有災恠第十四

水法有六第十五

火法有六第十六

第二卷

風中有五生五死第十七

積聚癥瘕雜蟲第十八

勞傷論第十九

傳尸第二十

論五臟六腑寒熱虛實死生逆順之法第二十一

論肝臟虛實寒熱生死逆從脉證之法第二十二

論膽虛實寒熱生死脉證之法第二十三

論心臟虛實寒熱生死逆順脉證之法第二十四  
論小腸虛實寒熱生死逆順脉證之法第二十五  
論脾虛實寒熱生死逆順脉證之法第二十六

第三卷

論胃虛實寒熱生死逆順之法第二十七  
論肺臟虛實寒熱生死逆順之法第二十八  
論大腸虛實寒熱生死逆順之法第二十九  
論腎臟虛實寒熱逆順生死之法第三十  
論膀胱虛實寒熱逆順生死之法第三十一

論三焦虛實寒熱逆順生死之法第三十二  
論痺第三十三  
論氣痺第三十四  
論血痺第三十五  
論肉痺第三十六  
論筋痺第三十七  
論骨痺第三十八  
論治中風偏枯之法第三十九  
論五疔狀候第四十

癰瘡論第四十一

第四卷

論脚弱狀候不同第四十二

論水腫脉證生死疾第四十三

論淋瀝小便不利第四十四

古之與今有餌得火者第四十五

論三痞并方第四十六

辨上痞候并方

辨中痞候并方

辨下痞候并方

論療治有下汗吐補交錯致於死候第四十七

論診雜病必死候第四十八

第五卷

察聲色形證決死法第四十九

藥方

曼應丸

大靈治傳尸明月丹

解勞生肌進食治血養心地黃煎圓

癥瘕

通氣阿魏圓方

諸氣不通胸背痛結塞悶亂宜服醉仙丹治偏枯不遂

皮膚不仁

破黃七神丹

暴喘欲死方

暴喘喉閉氣欲絕

駐顏長算百補病交藤圓

瘡方通神乳香膏

一切氣漏麝香圓

治厥陰面目俱青心下硬四肢冷細而欲絕破棺散

治陽厥發狂將成疽俗腸湯

起卒死救生丹

脾厥吐瀉霍亂

治心脾卒痛不忍

左慈真人千金地黃煎

大上延年萬勝追魂散治勞瘦垂死方

葛玄真人百補交精圓



扁鵲玉壺丸

療百病延壽酒

解一切毒玉霜圓

三疳吐血黃疸三黃丸

救百物入咽喉鯁欲死方

第六卷

三菜丸治小腸氣痛

金鈴丸治小腸氣一服立愈

燒肝散治久年羞心勞口瘡

補心丹治因驚失心或因思慮過當心氣不寧狂言妄

語叫呼奔走

椒紅圓治嗽不止及補中益氣進食

礞砂圓消積溫中順氣治風痰利胃膈尤治傷生冷嘔

逆泄瀉

強中圓治氣消食益脾胃進飲食

養胃丹治脾胃不和全不思飲食中脘停寒嘔逆惡心

臟寒泄痢腹痛腸鳴常服溫中養胃散思飲食

五皮散大治男子婦人脾胃停滯頭面四肢悉腫心腹

脹滿上氣促急胃膈煩悶痰涎上壅飲食不下行步氣  
奔狀如水病先服此藥能踈理脾氣消退虛腫切不可  
亂服瀉水等藥以致脾元虛損所患愈甚此藥平良無  
毒多服不妨

立効散治腰痛

香芎散治一切頭風

古鄉古敗散治頭風血風又名荆芥散

再甦丹治骨節疼痛語言不正行步艱難手足掉搖  
攪沉香飲子治痞氣升降陰陽

礞石丸治脾積滯氣酒食所傷飲食不化惡心嘔逆胸  
膈不快不思飲食胸腹脹滿臍脇有塊心脾冷痛口吐  
酸水停飲冷痰痞癥瘕發痛無度翻胃轉食面黃瘦  
乏四肢頭面浮腫臟腑不調裏急後重及十膈氣虛中  
有積婦人血氣塊硬悉皆主之

紫沈消積丸

五勝散治四時傷寒冒風身熱頭痛昏倦寒痰咳嗽及  
中滿傷寒三日以前服無不効  
治傷寒咳逆噎汗尋常亦可服

如聖散治一切無異色瘡腫消毒併閃肭折傷接骨定痛活養血脉已破者不可用

第七卷

治惡瘡發背

神効乳香膏治一切瘡腫生肌止痛名金露

金屑丸亦名黃圓子治傷風頭痛肌熱大効

白散子治發背候取下毒無次用清涼膏貼之

清涼膏治發背等先用白散子取之次用此藥貼之

妙應膏治疥癬

治惡瘡金瘡刀斧傷見血方

治嵌甲累効

治惡瘡疥癬

佛手膏治膿窠瘡神効

治發背一切癰疽金石藥毒發

貼瘡白膏藥

接骨散治折傷

治金瘡妙方

治內損吐血

越桃散治下血及血利

炙肝散逐胃中風邪益脾進食凡人虛弱用補藥日久漸至瘦損食少倦怠大便頻數泄漏服此無不取效妙地黃散牢牙去齒病

治牙痛神驗

治牙痛及馬疳

治風氣攻注牙齒腫痛

治喉閉及腫痛

絳雪治喉閉

碧雲治口瘡如咽喉痛腫即含化

烏龍散治骨槽風牙根腫有奇功

治口瘡

治喉閉牙關不開者

白龍散治風毒赤爛眼眶倒睫冷熱淚不止滴水和為

鷄頭大圓子亦得

清中湯治暑氣中渴

皂角散治五腫腸風瀉血下痢糞前有血號外痔糞後有血號內痔大腸不收號脫肛穀道四面有努肉如妳

號舉痔頭上有孔號漏並治之

白龍散治消渴

神驗柴胡散治大人小兒骨熱夜間如蒸甚者不過十數日見効

聖餅子治咯血

治產後惡心

艾煎圓治婦人經脉不止

治血山崩甚者

治產後發熱無憂散

治腫毒

治大人小兒偏墜服訖以石壓之

神應烏玉丹治丈夫婦人久新腸風痔瘻着床頭痛不可忍者服此藥不過三四次便見功效初得此疾發痒或疼穀道周回多生硬核此是痔如破是瘻只下血是風皆因酒色氣風食五事過度即成此疾人多以外醫塗治病在腸内有虫若不去根本其病不除此藥的有神効不可細述

治小兒疳

第八卷

常山湯治妊娠患瘧

常山湯治同前

鐵罩散安胎如神

失笑膏治婦人產後血不快刺痛等症

催生治危急神效

白朮丸治小兒白瀉

木香丸治小兒喫食大早遂成疳疾腹脹疳瀉及釀肚等病

玉柱杖散治小兒疳瘦

沉香養脾丸

佛手膏治眼生翳膜并努肉赤脉攀睛翳暈冷熱淚下

及眼眶赤爛等方

治小兒乳癖胃腹高喘急吐乳方

神木散治傷風頭痛聲重

理大腸一切下血

治婦人懷妊多墮方

花紅散治惡瘡大効方

治喉閉

治腸風下血

治一切癰疽地黃膏兼治毒蟲所傷

萬全金花散理發背疽瘡疼痛不可忍者凡腫在脊骨  
邊根株如椀蓋大上面有細頭子如粟米粒白色其間  
亦有如石榴子者即疽瘡也

治陰瘡

治吹妳

治風痰眩暈二烏丸

治風癩

治風虫牙

木香餅子

治瘰癧

貼已破者

金瘡藥

神仙眼藥并種空青法

種空青法

治胞損小便不禁

治喘嗽上氣

蒲頹葉治一切肺喘劇甚者効如神

治蛇傷

換骨丹治一切卒中手足頑麻腰膝沉重左癱右瘓截

四時傷寒婦人血刺產前產後每一粒酒一盞碎搥浸

至夜溫動化散臨睡和滓服小兒驚搐米飲化半丸

作膏法

治痢疾神効香粟飲子

治爛眶風眼

中藏經目錄終

新校正華先生中藏經卷第一



堀元厚先生鑒定 門人吉岡玄昌校閱

人法於天地論第一

人者上稟天下委地陽以輔之陰以佐之天地順則人氣泰  
天地逆則人氣否是以天地有四時五行寒暄動靜其變也  
喜為雨怒為風結為霜張為虹此天地之常也人有四肢五  
臟呼吸寤寐精氣流散行為榮張為氣發為聲此人之常也  
陽施於形陰慎於精天地之同也失其守則蒸熱發否而寒



生結作癭瘤陷作癰疽盛而為喘滅而為枯彰於面部見於形體天地通塞一如此矣故五緯盈虧星辰差忒日月交蝕彗孛飛走乃天地之災怪也寒暄不時則天地之蒸否也土起石立則天地之癰疽也暴風疾雨則天地之喘乏也江河竭耗則天地之枯焦也鑿者決之以藥濟之以針化之以道佐之以事故形體有可救之病天地有可去之災人之危厄死生稟於天地陰之病也來亦緩而去亦緩陽之病也來亦速而去亦速陽生於熱熱而舒緩陰生於寒寒則拳急寒邪中於下熱邪中於上飲食之邪中於中人之動止本乎天地

知人者有驗於天知天者必有驗於人天合於人人法於天見天地逆從則知人衰盛人有百病病有百候候有百變皆天地陰陽逆從而生苟能窮究乎此如其神耳

陰陽太要調神論第二

天者陽之宗地者陰之屬陽者生之本陰者死之基天地之間陰陽輔佐者人也得其陽者生得其陰者死陽中之陽為高真陰中之陰為幽鬼故鍾於陽者長鍾於陰者短多熱者陽之主多寒者陰之根陽務其上陰務其下陽行也速陰行也緩陽之體輕陰之體重陰陽平則天地和而人氣寧陰陽

逆則天地否而人氣厥故天地得其陽則炎熾得其陰則寒  
凜陽始於子前末于午後陰始於午後末於子前陰陽盛衰  
各在其時更始更末無有休息人能從之亦智也金匱曰秋  
首養陽春首養陰陽勿外閉陰勿外侵火出於木水生於金  
水火通濟上下相尋人能循此永不湮沈此之謂也嗚呼凡  
愚豈知是理舉止失宜自致其罹外以風寒暑濕內以饑飽  
勞役為敗欺殘正體消亡正神縛絆其身死生告陳殊不知  
脉有五死氣有五生陰家脉重陽家脉輕陽病陰脉則不永  
陰病陽脉則不成陽候多語陰症無聲多語者易濟無聲者

難榮陽病則旦靜陰病則夜寧陰陽運動得時而行陽虛則  
暮亂陰虛則朝爭朝暮交錯其氣厥橫死生致理陰陽中明  
陰氣下而不上曰斷絡陽氣上而不下曰絕經陰中之邪曰  
濁陽中之邪曰清火來坎戶水到離扃陰陽相應方乃和平  
陰不足則濟之以水母陽不足則助之以火精陰陽濟等各  
有攀陵上通三寸曰陽之神路下通三寸曰陰之鬼程陰常  
宜損陽常宜盈居之中者陰陽勻停是以陽中之陽天仙賜  
號陰中之陰下鬼持名順陰者多消滅順陽者多長生逢斯  
妙趣無所不靈

生成論第三

按內經無金匱至真要論篇目而分有為兩篇者今考其兩篇

陰陽者天地之樞機五行者陰陽之終始非陰陽則不能為天地非五行則不能為陰陽故人者成於天地敗於陰陽也由五行逆從而生焉天地有陰陽五行人有血脈五臟五行者金木水火土也五臟者肺肝心腎脾也金生水水生木木生火火生土土生金則生成之道循環無窮肺生腎腎生肝肝生心心生脾脾生肺上下榮養無有休息故金匱至真要論云心生血血為肉之母脾生肉肉為血之舍肺屬氣氣為骨之基腎應骨骨為筋之本肝系筋筋為血之源五臟五行相成相生晝夜流轉無有始終從之則吉逆之則凶天地陰陽五行之道中舍於人人得者可以出陰陽之數奪天地之機悅五行之要無終無始神仙不死矣

陽厥論第四

無此文正見陰陽應象五運行大論兩篇又考此上下篇或云金匱或云大要論而考內經有無其文者蓋上古內經有之而今脫乎又考素問舊篇目亦未見其篇目

驟風暴熱雲物飛颺晨晦暮晴夜炎晝冷應寒不寒當雨不雨水竭土壤時歲大旱草木枯悴江河之涸此天地之陽厥也暴雍塞忽喘促四肢不收二腑不利耳聾目盲咽乾口焦舌生瘡鼻流清涕頰赤心煩頭昏腦重雙睛似火一身如燒素不能者乍能素不欲者乍欲登高歌笑棄衣奔走狂言妄

語不辨親踈發躁無度飲水不休胸膈膨脹腹與脇滿悶背  
疽肉爛煩潰消中食不入胃水不穿腸驟腫暴滿叫呼昏冒  
不省人事疼痛不知去處此人之陽厥也陽厥之脈舉按有  
力者生絕者死

陰厥論第五

飛霜走雹朝昏暮靄雲雨飄颻風露寒冷當熱不熱未寒而  
寒時氣霖霽泉生田野山摧地裂土壤河溢月晦日昏此天  
地之陰厥也暴啞卒寒一身拘急四肢拳攣唇青面黑目直  
口噤心腹滿痛頭領搖鼓腰腳沉重語言蹇澁上吐下瀉左

按活字  
流色也  
按淥與  
淥同又  
水清也

右不仁大小便活吞吐酸淥悲憂慘懣喜怒無常者此人之  
陰厥也陰厥之脈舉指弱按指大者生舉按俱絕者死一身  
悉冷額汗自出者亦死陰厥之病過三日勿治

陰陽否格論第六

陽氣上而不下曰否陰氣下而不上亦曰否陽氣下而不上  
曰格陰氣上而不下亦曰格否格者謂陰陽不相從也陽奔  
於上則燔脾肺生其疽也其色黃赤皆起於陽極也陰走於  
下則冰腎肝生其厥也其色青黑皆發於陰極也疽為黃疽  
也厥為寒厥也由陰陽否格不通而生焉陽燔則治以水陰

厥則助以火乃陰陽相濟之道耳

寒熱論第七

人之寒熱徃來者其病何也此乃陰陽相勝也陽不足則先寒後熱陰不足則先熱後寒又上盛則發熱下盛則發寒皮寒而燥者陽不足皮熱而燥者陰不足皮寒而寒者陰盛也皮熱而熱者陽盛也熱發於下則陰中之陽邪也熱發於上則陽中之陽邪也寒起於上則陽中之陰邪也寒起於下則陰中之陰邪也寒而頰赤多言者陽中之陰邪也熱而面青多言者陰中之陽邪也寒而面青多言者陰中之陰邪也若

不言者不可治也陰中之陰中者一生九死陽中之陽中者九生一死陰病難治陽病易醫診其脉候數在上則陽中之陽也數在下則陰中之陽也遲在上則陽中之陰也遲在下則陰中之陰也數在中則中熱遲在中則中寒寒用熱取熱以寒攻逆順之法從乎天地本乎陰陽也天地者人之父母也陰陽者人之根本也未有不從天地陰陽者也從者生逆者死寒之又寒熱之又熱者生金匱大要論云夜發寒者從夜發熱者逆晝發熱者從晝發寒者逆從逆之兆亦在乎審明

虛實大要論第八

病有臟虛臟實腑虛腑實上虛上實下虛下實狀各不同宜  
深消息腸鳴氣走足冷手寒食不入胃吐逆無時皮毛憔悴  
肌肉皺皴耳目昏塞語聲破散行步喘促精神不收此五臟  
之虛也診其脉舉指而活按之而微看其在何部以斷其臟也  
又按之沈小弱微短濇軟濡俱為臟虛也虛則補益治之常  
情耳飲食過多大小便難胸膈滿悶肢節疼痛身體沉重頭  
目昏眩脣腫脹咽喉閉塞腸中氣急皮肉不仁暴生喘乏偶  
作寒熱瘡疽并起悲喜時來或自痿弱或自高強氣不舒暢

時當作  
肺

血不流通此臟之實也診其脉舉按俱盛者實也又長浮數  
疾洪緊弦大俱曰實也看其在何經而斷其臟也頭疼目赤皮  
熱骨寒手足舒緩血氣壅塞丹瘤更生咽喉腫痛輕按之痛  
重按之快食飲如故曰腑實也診其脉浮而實大者是也皮  
膚搔癢肌肉臃脹食飲不化大便滑而不止診其脉輕手按  
之得滑重手按之得平此乃腑虛也看其在何經而正其疇也  
胸膈痞滿頭目碎痛飲食不下腦項昏重咽喉不利涕唾稠  
粘診其脉左右寸口沈結實大者上實也頰赤心忪舉動顫  
慄語聲嘶啞唇焦口乾喘乏無力面少顏色頤頰腫滿診其

左右寸脉弱而微者上虛也大小便難飲食如故腰脚沈重  
臍腹疼痛診其左右手脉尺中脉伏而澁者下實也太小便  
難飲食進退腰脚沈重如坐水中行步艱難氣上奔衝夢寐  
危嶮診其左右尺中脉滑而濇者下虛也病人脉微澁短小  
俱屬下虛也

上下不寧第九

脾病者上下不寧何謂也脾上有心之母下有肺之子心者  
血也屬陰肺者氣也屬陽脾病則上母不寧母不寧則為陰  
不足也陰不足則發熱又脾病則下子不寧子不寧則為陽

脾當作病

不足也陽不足則發寒脾病則血氣俱不寧血氣不寧則寒  
熱往來無有休息故脾如瘧也謂脾者土也心者火也肺者  
金也火生土土生金故曰上有心母下有肺子脾居其中病  
則如斯耳他臟上下皆法於此也

脉要論第十

脉者乃氣血之先也氣血盛則脉盛氣血衰則脉衰氣血熱  
則脉數氣血寒則脉遲氣血微則脉弱氣血平則脉緩又長  
人脉長短人脉短性急則脉急性緩則脉緩反此者逆順此  
者從之也又諸數為熱諸遲為寒諸緊為痛諸浮為風諸滑

為虛諸伏為聚諸長為實諸短為虛又短澁沈遲伏皆屬陰  
數滑長浮緊皆屬陽陰得陰者從陽得陽者順違之者逆陰  
陽消息以經而處之假令數在左寸得之浮者熱入小腸得  
之沈者熱入心餘可倣之

五色脉論第十一

面青無右關脉脾絕木尅土面赤無右寸脉肺絕火尅金面  
白無左關脉肝絕金尅木面黃無左尺脉腎絕土尅水面黑  
無左寸脉心絕水尅火五絕者死凡五絕當時即死非其時  
則半歲死耳五色雖見而五脉不見即非死者矣

脉病外內證決第十二

病風人脉緊數浮沈有汗出不止呼吸有聲者死不然則生  
病氣人一身悉腫四肢不收喘無時厥逆不濕脉候沈小者  
死浮大者生病勞人脫肛骨肉相失聲散嘔血陽事不禁夢  
寐交侵呼吸不相從晝涼夜熱者死吐膿血者亦死其脉不  
數有根蒂者及頰不赤者生病腸澼者下膿血病人脉急皮  
熱食不入腹脹目瞪者死或一身厥冷脉沈細而不生者亦  
死食如故脉沈浮有力而不絕者生病熱人四肢厥脉弱不  
欲見人食不入利下不止者死食入四肢温脉大語狂無睡

濕當作  
温



昌按身  
熱下疑  
脈小  
身寒大  
字疑  
脫瘦人  
脈盛四  
字

按漸字  
本作漸  
聲破散  
也與嘶  
義同  
證當作  
法或道

者生病寒人狂言不寐身冷脈數喘息目直者死脈有力而  
不喘者生陽病人精神顛倒寐而不醒言語失次脈候浮沈  
有力者生及食不入胃不定者死久病人脈大身瘦食不充  
腸言如不病坐臥困頓者死若飲食進退脈小而有力言語  
輕澀額無黑氣大便結澀者生凡陽病陰證陰病陽證身熱  
大肥人脈衰上下交變陰陽顛倒冷煖相乘皆屬不吉從者  
生逆者死治藥之證宜為詳悉耳

生死要論第十三

不病而五行絕者死不病而性變者死不病而暴語妄者死

按強中  
證莖長  
與盛不  
自出病  
也又下  
文六卷  
有強中  
義與此  
義不同

不病而暴不語者死不病而喘息者死不病而強中者死不  
病而暴目盲者死不病而暴腫滿者死不病而大便結者死  
不病而暴無脈者死不病而暴昏冒如醉者死此內外先盛  
故也逆者即死順者一年無有生者也

論病有災恠論第十四

病者有災恠何如也病者應寒而反熱應熱而反寒應吐而  
不吐應瀉而不瀉應汗而不汗應語而不語應寐而不寐應  
水而不水皆屬災恠也此乃五臟之氣不相隨從而致之以  
四逆者不治四逆謂主客運氣俱不得時也

水法有六第十五

病起於六腑者陽之系也陽之發也或上或下或內或外或反在其中行之極也有能歌笑者有能悲泣者有能奔走者有能呻吟者有自委曲者有自高賢者有寐而不寐者有不能言而聲昧者各各不同皆生於六腑也喜其通者因以通之喜其塞者因以塞之喜其水者以水濟之喜其火者以火助之病者之樂喜好勿違背亦不可強抑之也如此從隨則十生其十百生其百疾無不愈耳

火法有六第十六

病起於五臟者皆為陰之所屬其法也或偏枯或痿厥或外寒而內熱或外熱而內寒或心腹脹滿或手攣拳或口眼不正或皮膚不仁或行步艱難或身體強硬或吐瀉不息或疼痛未寧或暴無語或久無音綿綿默默狀若死人如斯之候備出於陰陰之盛也陽必不足陽之盛也陰必不盈故前論云陽不足則助之以火精陰不足則濟之以水母者是也故喜其汗者汗之喜其溫者溫之喜其熱者熱之喜其火者火之喜其湯者湯之喜其汗溫熱火湯亦在其宜又勿強之如是則萬全其萬水火之法真陰陽也治救之道當詳明矣

新校正華先生中藏經卷第二

風中有五生五死第十七

風中有五者謂心肝脾肺腎五臟之中其言生死各不同心  
 風之狀汗自出而好偃仰臥不可轉側語言狂妄者生宜於  
 心俞灸之若唇面青白黃黑赤其色不足眼瞶動不休心絕  
 者不可救過五日即死矣肝風之狀青色圍目額坐不得倨  
 僂者可治若喘目直唇面俱青者死肝風宜於肝俞灸之脾  
 風之證一身道黃腹大而滿不嗜食四肢不收或可治者手  
 足不青而面黃不然則脾風宜於脾俞灸之腎風者腰脚痛

道當作  
 通不然  
 按不脫  
 則下矣  
 死矣二  
 字

肺  
脉當作

重視脇下未生黃黧者可治不然則死矣腎風宜灸腎俞也  
肺風者胸中氣滿冒昧汗出鼻不聞香臭喘而不得臥者可  
治若失血及妄言者不可治七八日死肺風宜於臑俞灸之  
凡診其風脉滑而散者風也緩而大浮而緊軟而弱皆屬風  
也又風之病鼻下赤黑相兼吐沫身直者七日死又中風人  
口噤筋急脉遲者生脉急而數者死又心脾俱中風即舌強  
不能言者也肝腎中風則手足不遂風之厥皆由中於四時  
不從之氣故為病焉有癰疹者有偏枯者有失音者有歷節  
者有癩厥者有疼痛者有聾聵者有瘡癩者有脹滿者有喘

乏者有赤白者有青黑者有痿痺者有狂妄者皆起於風也  
其脉浮虛者自虛而得之實大者自實而得之強緊者汗出  
而得之喘乏者飲酒而得之癰厥者自勞而得之手足不遂  
者言語蹇失者房中而得之癰疹者自痺濕而得之歷節疼  
痛者因醉犯房而得之聾盲瘡癩者自五味飲食冒犯禁忌  
而得之千端萬狀莫離於五臟六腑而生矣所使之侯配以  
此耳

積聚癥瘕雜蟲第十八

積聚癥瘕雜蟲者皆五臟六腑真氣失而邪氣併遂乃生焉

久之不除也。或聚或積或癥或瘕或變或蠱其狀各異有能  
害人者有不能害人者有為病緩者有為病速者有疼者有  
痒者有生頭足者有如杯塊者勢類不同蓋因內外相感真  
邪相犯氣血薰搏交合而成或積者系於臟聚者系於腑癥  
者系於氣而瘕者系於血蟲者血氣食物相感而化之積有  
五聚有六癥有十二瘕有八虫有九其名不等積者心肝脾  
肺腎之五名聚者大腸小腸膽胃膀胱三焦之六名癥有勞  
氣冷熱虛實風濕食藥思憂之十二名瘕有青黃燥血脂狐  
蛇鼈之八名九蟲有伏虵白肉疝胃赤弱蟻之九名也為病

之說出於諸論治療之法皆具於後

勞傷論第十九

勞者勞於神氣傷者傷於形容饑飽過度則傷脾思慮過度  
則傷心色欲過度則傷腎起居過度則傷肝喜怒悲愁過度  
則傷肺又風寒暑濕則傷於外饑飽勞役則敗於內晝感之  
則病榮夜感之則病衛榮衛經行內外交運而各從其晝夜  
始勞於一起於二二傳於三三通於四四干其五五復犯  
一至於五邪乃深真氣自失使人肌肉消神氣弱飲食減  
行步難及其如此則雖有命亦不能生也故調神氣論曰調

按傳字  
作傳亦  
可也

神氣戒酒色節起居少思慮薄滋味者長生之大端耳診其  
脉甚數甚急甚細甚弱甚微甚濕甚滑甚短甚長甚浮甚沈  
甚緊甚弦甚洪甚實皆生於勞而傷也

濕當作  
瀉或溢

傳尸第二十

傳尸者非為一門相染而成也人之血氣衰弱臟腑虛羸中  
於鬼氣因感其邪遂成其疾其候咳嗽不止或胸膈脹悶或  
肢體疼痛或肌膚消瘦或飲食不入或吐利不定或吐膿血  
或嗜水漿或好歌詠或愛悲愁或顛風發歇或便溺艱難或  
因酒食而遇或因風雨而來或問病吊喪而得或朝走暮遊

而得或因氣聚或因血行或露臥於田野或偶會於園林鍾  
此病死之氣洙而為疾故曰傳尸也治療之方備於篇末

論五臟六腑寒熱虛實死生逆順之法第二十二

夫人有五臟六腑虛實寒熱死生逆順皆見於形證脉氣若  
非診察無由識也虛則補之實則瀉之寒則溫之熱則涼之  
不虛不實以經調之此乃良醫之大法也其餘脉證具于篇  
末

論肝臟虛實寒熱死生逆從脉證之法第二十二

肝者與膽為表裏足厥陰少陽是其經也王於春春乃萬物

靈樞脾  
作痺大  
急作大  
甚作大  
作微大  
痺重樞  
作痺

之始生其氣嫩軟虛而寬故其脉弦軟不可發汗弱則不可  
下弦長曰平反此曰病脉虛而弦則為太過病在外太過則  
令人善忘忽忽眩冒實而微則為不足病在內不及則令人  
胸脇脹滿大凡肝實引兩脇下痛喜怒虛則如人將捕之其  
氣逆則頭痛耳聾頰赤其脉沉而急浮而急亦然主脇肢滿  
小便難頭痛眩其脉急甚惡言微急氣在脇下緩其嘔逆  
微緩主脾太急內癰吐血太甚筋痺小甚多飲微小消痺滑  
甚則頰微滑遺溺瀦甚流飲微瀦癢攣又肝之積氣在脇  
久不去發咳逆或為瘡疾也虛則夢化草草實則夢山林

堅當作

茂盛肝病且喜晚甚夜靜肝病則頭痛目眩肢滿囊縮小便  
不通十日死又身熱惡寒四肢不舉其脉當弦長而急反短  
澁乃金尅木十日死不治又肝中寒則兩臂不舉舌本燥多  
太息胸中痛不能轉側其脉左關上遲而澁者是也肝中熱  
則喘滿多怒目疼腹脹不嗜食所作不定睡中驚怖眼赤視  
不明其脉左關陰實者是也肝虛冷則脇下堅痛目盲臂痛  
發寒如瘡狀不欲令婦人月水不來氣急其脉左關上沈而  
弱者是也

論膽虛實寒熱生死脉證之法第二十三

按玄水  
詳見下  
文四卷  
水腫論

膽者中清之府也號曰將軍決斷出於此焉能喜怒剛柔與  
肝為表裏也足少陽是其經也虛則傷寒寒則恐畏頭眩不  
能獨卧實則傷熱熱則驚怖精神不守臥起不寧又玄水發  
其根在膽又肝厥不巳傳邪入膽嘔清汁又膽有水則從頭  
腫至足也又膽病則口苦太息嘔宿汁心中澹澹恐人將捕  
之咽中介介然數唾又膽脹則口苦舌下痛太息邪氣客於  
膽則夢鬪訟其脉診在左關上浮而得之者是其部也膽實  
則熱精神不守膽熱多睡膽冷則無眠又關上脉陽微者膽  
虛陽數者膽實陽虛者膽絕也

手少陰  
下疑脫  
太陽二  
字

按倨字  
內經難  
經作居

論心臟虛實寒熱生死逆順脉證之法第二十四

心者臟之尊號帝王之稱也與小腸為表裏神之所舍又生  
血屬於火王於夏手少陰是其經也凡夏脉鉤來盛去衰故  
曰鉤反此者病來盛去亦盛為太過病在外來衰去盛為不  
足病在內太過則令人熱而骨痛口瘡舌焦引水不及則令  
人煩燥上為欬唾下為氣泄其脉來如連珠如循環玕曰平  
脉來累累連屬其中微曲曰病來前曲後倨如操帶鉤曰死  
又思慮過多怵惕傷心心傷神失則恐懼又心痛手足  
寒過五寸則且得夕死夕得且歿又心有水氣則身腫不得



臥煩燥心中風則翕翕發熱不能行主饑而不食食則吐嘔  
夏心王左寸脉洪浮大而散曰平反此則病若沉而滑者水  
尅火十死不治弦而長者木來歸子其病自愈緩而大者土  
入火微邪相干無所害心病則胸中痛四肢滿脹肩背臂膊  
皆痛虛則多悸惕然無眠胸腹及腰背引痛喜悲時眩仆心  
積氣久不去則憂煩心中疼喜笑不息夢火發心氣盛則夢  
喜笑恐畏邪氣客於心則夢煙火心脹則短氣夜臥不寧懊  
懣腫氣來徃腹中熱喜水涎出心病則日中慧夜半甚平且  
靜又左寸脉大則手熱赤腫太甚則胸中滿而煩澹澹面赤

按太甚  
當作大  
甚  
靈樞消  
痺作疾  
癰心疾  
作心疾  
腹鳴作  
腹下疑  
言微凝  
脫證靈  
病云微  
樞為血  
瀉為血

目黃也心病則先心痛而咳不止關膈不通身重不已三日  
死心虛則畏入瞑目欲眠精神不倚魂魄妄亂心脉沉小而  
緊浮氣喘若心下氣堅不下喜咽唾手熱煩滿多忘太息此  
得之思慮太過其脉急甚則瘵瘵微急心中痛引腰背痛不  
下食太緩則發狂笑微緩則吐血太甚則喉閉微大則痛引  
背多淚小甚則噦微小則消痺滑甚則為渴微滑則心疾引  
臍腹噎澁甚瘖不能言又心脉搏堅而長主強舌不能語軟  
而散當懼怯不食也又急則心疝臍下有病形煩悶少氣大  
熱上煎又心病狂言汗出燥身厥冷其脉當浮而大反沈濡

溢維厥  
耳鳴顛  
疾  
按燥字  
可作煩  
躁之躁

而滑其色當赤及黑者水尅火十死不可治也又心積沈而  
空空然上下徃來無常處病胸滿悸腰腹中熱頰赤咽喉乾  
燥掌熱甚則嘔春瘥冬甚宜急療之止於旬日也又赤黑色  
入口必死也面目赤黃亦死赤如血亦死又憂喜思慮太過  
心氣內去其色反和而盛者不出十日死扁鵲曰心絕一日  
死色見凶多人雖健敏名為行尸一歲之中禍必至矣又其  
人語聲前寬而後急後語不接前聲其聲濁惡其口不正胃  
味喜笑此風入心也又心傷則心壞為水所乘身體手足不  
遂骨節解舒緩不自由下利無休此疾急宜治之不治十死

言語下  
疑有關  
文

又笑不待呻而後憂此水乘火也陰系於陽陰起陽伏伏則  
生熱熱則生狂冒昧亂妄言語錯誤不可採問心已損矣扁  
鵲云其人唇口赤色可治青黑則死又心癘先煩而後渴翕  
翕然發熱也其脉浮緊而大者是也心氣實則小便不利腹  
滿身熱而重温温欲吐吐而不出喘息急不安卧其脉左寸  
口與人迎皆實大者是也心虛則恐懼多驚憂思不樂胸腹  
中若痛言語顛慄惡寒恍惚面赤目黃喜衄診其脉左右寸  
口兩虛而微者是也

論小腸虛實寒熱生死逆順脉證之法第二十五

心與上疑  
太陽上  
疑脫手

按下文  
水腫論  
黑水者  
腎腫病  
也  
小腹二  
字當作  
小腸  
膜當作  
順則字  
疑衍  
周當作  
固  
多當作  
不

小腸者受盛之腑也。心為表裏也。太陽是其經也。心與小腸  
絕者六日死。絕則髮直如麻，汗出不已，不得屈伸者是也。又  
心病久則傳小腸。小腸欬則氣欬，一齊出也。小腸實則傷熱，  
熱則口瘡，虛則傷寒。寒則泄膿血，或泄黑水，其根在小腸。又  
小腸寒則下腫重，熱久不出則漸生痔疾。若積多發熱，則上  
病若氣多發冷，則腰下重，食則窘迫而難，是其候也。小腹胀  
則小腹膜脹，引指疼厥，則邪入小腸。則夢聚井邑中，或咽痛，  
頷腫不可回首，肩如杖，脚如折，又黃帝曰：心也者神之舍也，  
其臟周密而不傷，傷則神去，神去則身死矣。故人心多病病

脾當作  
腹  
按靈樞  
云心者  
五藏六  
府之大  
主也精  
神之所  
舍也其  
藏堅固  
邪弗能  
容也容  
之則心  
傷心傷  
則神去  
神去則  
死矣故  
諸邪之  
在於心  
者皆在  
於心之  
包絡  
足太陽  
下疑脫  
字陽明二

即死不可治也。小腸受病也。又左手寸口陽絕則無小腸也。  
六日死。病則臍腫，小腹中有痂痕也。右手寸口實大也。小腸  
實也有熱，小便赤澁，又實口瘡，身熱去來，心中煩滿，體重，又  
小腸主於舌之官也。和則能言，而機關利，健善別其味也。虛  
則左寸口脈浮而微軟弱，不禁按病驚狂，無所守，下空空然，  
不能語者是也。

論脾虛實寒熱生死逆順之法第二十六

脾者土也，諫議之官，主意與智消磨，五穀寄在其中，養於四  
旁，王於四季，正王長夏，與胃為表裏，足太陽是其經也。扁鵲

元氣之下疑有  
缺文  
太過在外  
素問曰  
太過在外  
病在太

舉足素問  
舉足素問  
舉足素問  
舉足素問  
舉足素問  
舉足素問  
舉足素問  
舉足素問

云其病則面色痿黃實則舌強直不嗜食嘔逆四肢緩虛則  
多癖喜吞酸痢不已脾虛則精不勝元氣之失溺不能自持  
其脉來似水流太過在外如鳥之距曰不及病在內太過則  
令人四肢沉重語言蹇澁不及則令人中滿不食乏力手足  
緩弱不遂涎引口中四肢腫脹溇泄不時夢中飲食脾脉來  
而緩柔去似鳥距踐地曰平脉來實而滿稍數舉足曰病又  
如鳥之啄如鳥之距如屋之漏曰死中風則翁翁發熱狀若  
醉人腹中煩滿皮肉瞶而短氣者也王時其脉阿阿然緩曰  
平及弦急者肝尅脾真鬼相逢大凶之兆及微瀼而短者肺

季而得者  
者當作  
軟而滑者

來乘脾不治而自愈反季而得者腎來從脾亦為不妨反浮  
而洪心來生脾不疾耳脾病也色黃體重失便目直視唇反  
張爪甲青四逆吐食百節疼痛不能舉其脉當浮大而緩今  
反弦急其色反青此十死不可治也又脾病其色黃飲食不  
消腹脹滿身體重骨節痛大便硬小使不利其脉微緩而長  
者可治脾氣虛則大便秘活小便利汗出不止五液注下為五  
色注下利也又積在中久不愈則四肢不收黃疸食不為肌  
膚氣滿脹喘而不足也又脾實則時夢築墻蓋屋盛則夢歌  
樂虛則夢飲食不足厥邪客於脾則夢大澤丘陵風雨壞室

按大甚  
二字可  
大甚

瘡靈樞  
作瘡

脾脹則喜噦四肢急體重不食善噫脾病則日昧慧平且甚  
 日中持下哺靜脈急甚則瘕瘕微急則膈中不利食不入而  
 還出脈緩甚則痿厥微緩則風痿四肢不持太甚則寒熱作  
 微大則消癰滑甚則癩疝微滑則蟲毒腸鳴中熱瀦甚則腸  
 癩微瀦則內瀦下膿血脾脈至大而虛有積脾氣絕則十日  
 死又臍出者亦死唇焦枯枯無紋理而青黑者死脾先死也  
 脾病面黃目赤者可治青黑色入節半歲而死色如枳實者  
 一月死凶吉休否皆見其色出部分也又口噤唇黑四肢重  
 如山不能自持大小便利無休歇食飲不入七日死又唇雖

痿黃語聲轉轉者可治脾病瘧氣久不去腹中鳴痛徐徐熱  
 汗出其人本意寬緩及急怒者語而鼻笑不能答人者此過  
 一月禍必至矣又脾中寒足熱則皆使人腹中痛不下食又  
 病其舌強語澁轉卵縮牽陰股中引痛身重不思食鼓脹變  
 則水泄不能卧者死不治也脾正熱則面黃目赤脇痛滿寒  
 則吐涎沫而不食四肢痛滑泄不已手足厥甚則顛慄如瘧  
 也臨病之時要在明證詳脈然後投湯圓期瘳耳

新校正華先生中藏經卷第一終

新校正華先生中藏經卷第三

堀元厚先生鑒定 門人吉岡玄昌校閱

論胃虛實寒熱生死逆順之法第二十七

胃者腑也又名水穀之海與脾為表裏胃者人之根本胃氣壯五臟六腑皆壯也足陽明是其經也胃氣絕五日死實則中脹便難肢節疼痛不下食嘔吐不已虛則腸鳴脹滿引引當作汗滑泄寒則腹中痛不能食冷物熱則面赤如醉人四肢不收持不安眠語狂目亂便硬者是也痛甚則腹脇脹滿吐嘔不

足當作

中當作

肌當作

入食當心上下不通惡聞食臭嫌人語振寒喜伸欠胃中熱  
 則唇黑熱甚則登高而歌棄衣而走顛狂不足汗出額上衄  
 不止虛則四肢腫滿胸中短氣穀不化中消也胃中風則漉  
 泄不已胃不足則多肌不消食病人胃不平則胃中病渴者  
 不能治胃脉堅而長其色黃赤病折腰其脉軟而散病食痺  
 關上脉浮大者虛也浮而短濇者實也浮而微滑者亦虛浮  
 而遲者寒也浮而數者熱也虛實寒熱生死之證察其脉理  
 即成神妙也

論肺臟虛實寒熱生死逆順脉證第二十八

按陽明  
二字疑

堅當作

肺者魄之舍生氣之源乃五臟之華蓋也外養皮毛內榮腸  
 胃與大腸為表裏手太陰陽明是其經也氣通則能知其香  
 味有病則喜嗽實則鼻流清涕虛實寒熱皆使人喘嗽實則  
 夢刀兵恐懼堅息胸滿虛則寒生欬息利下少氣力多悲感  
 王於秋其脉浮而毛曰平又浮而短濇者肺脉也其脉來毛  
 而中央堅兩傍虛曰太過病在外其脉來毛而微曰不及病  
 在內太過則令人氣逆胸滿背痛不及則令人喘呼而欬上  
 氣見血不聞聲音又肺脉厭厭轟轟如落榆葉在曰平來如  
 循雞羽曰病如物之浮如風之吹鳥背上毛者死其肺脉來

秋肺誤  
而字疑  
身耳當作

至大虛又如以毛羽中人膚其色赤其毛折者死又微曰平  
毛多曰病毛而弦曰春病弦甚曰即死又肺病吐血皮熱  
脉數頰赤者死又久欬而見血身熱而短氣脉當濇今反浮  
大色當白今反赤者火尅金十死不治也肺病喘欬身寒無  
熱脉遲微者可治秋王於肺其脉當浮濇而短曰平反此為  
病又反洪而大而長是火焚金亦不可治反得軟而滑者腎  
來乘肺不治自愈反浮大而緩者是脾來生肺不治而差反  
弦而長者肺被肝從為微邪雖病不妨虛則不能息耳重  
嗌乾喘欬上氣肩背痛有積則脇痛中風則口燥而喘身運

覺當作

而重汗出而冒悶其脉按之虛弱如葱葉下無根者死中執  
則唾血其脉細緊浮數芤皆主失血此由躁擾嗔怒勞傷得  
之氣結壅所為也又其人喘而目脫其脉浮大者是也又肺  
痿則涎沫吐而咽乾欲飲者欲愈不飲則未差又欬而遺小  
便者上虛不能制下故也其沈濁者病在內浮清者病在外  
肺孔死則鼻孔開而黑喘而目直視也又肺絕則十三日死  
其病足滿瀉痢不覺出也面白目青此謂經亂也此雖天命  
亦不足治又飲酒中風言則肺發咳嗽喘悶見血者不可治  
無血者可治面黃色白亦可治肺病頰赤者死又言音喘急



湯字疑

短氣而睡此為真鬼相害十死百死百太逆之兆也又湯  
上而下降燔於肺肺自結邪脹滿喘急狂言目瞋非常所說  
而口鼻張大小便頭俱脹飲水無度此因熱傷陽為肺化血  
不可治半歲死又肺病使人心寒寒甚則發熱寒熱往來休  
作不定多驚咳喘如有所見者是也其脉浮而緊又滑而數  
又遲濇而小皆為肺病之脉也又其素聲清而雄烈暴不亮  
而拖氣用言語難出視不轉睛雖未為病其人不久又肺病  
矣則上氣喘急咳嗽身熱脉大也虛則力乏喘促右脇脹語  
言氣短者是也又乍寒乍熱鼻塞頤赤白皆病之候也

按矣字  
疑衍

論大腸虛實寒熱逆順生死之法第二十九

大腸者肺之腑也為傳送之司號監倉之官肺病久則傳入  
大腸手陽明是其經也寒則泄熱則結絕則利下不止而死  
熱極則便血又風中大腸則下血又實熱則脹滿大便不通  
虛寒則滑泄不定大腸乍虛乍實乍來乍去寒則溏熱則垢  
有積物則發熱慄而寒其發渴如瘡狀積冷脾痛不能久立  
痛已則泄何物是也虛則喜滿咳喘咽中如核妨矣

脾當作  
何當作  
積

論腎臟虛實寒熱逆順生死之法第三十

腎者精神之舍性命之根外通於耳男以閉精女以包血與

新校正中藏經卷三

腸字疑

按緩字當入下

膀胱為表裏足少陰太陽是其經也腎氣絕則不盡其天命而死也王於冬其脈沉濡曰平反此者病其脈彈石名曰太過病在外其去如數者為不及病在內太過則令人體脊而少氣不欲言不及則令人心如懸小腸腹滿小便滑變黃色又腎脈來喘喘累累如鈎按之堅曰平又來如引葛按之益堅曰病來如轉索辟辟如彈石曰死又腎脈但石無胃氣亦死腎有水則腹大臍腫腰重痛不得溺陰下濕如牛鼻頭汗出是為逆寒大便難腎病手足冷面赤目黃小便不禁骨節煩痛小腹結痛氣上衝心脈緩當沉而滑今反浮大其色當

文浮大之下按當黑反黃者此十死不治也十字

脊當作瘕靈樞作癩

消當作滑

黑其翕翕少氣兩耳若聾精自出飲食少使下清脈遲可治冬則脈沉而滑曰平反大而緩是上尅水不可治反浮瀦而短肺乘腎易治反弦而長者肝乘腎不治自愈反浮大而洪心乘腎不為害腎病腹大體重滿咳嗽汗出憎風虛則胸中痛陰邪入腎則骨痛腰痛上引瘖背疼遇房汗出當風浴水久立則腎病又其脈急甚則腎痿瘕疾微急則沈厥奔豚足不收緩甚則折脊微緩則洞泄食不化入咽還出太甚則陰痿微大則石水起臍下其腫墜墜而上至胃者死小甚則洞泄微小則消癰消甚則癰癩微滑則骨痿坐弗能起目視見

患當作  
四季當  
作日中  
開當作  
閉  
按微與  
撤通撤  
去之義  
也或改  
作微字

花濇甚則大壅塞微濇則痔疾又其脉之至上堅而大有膿  
氣在陰中及腹內名腎癰得之因浴冷水脉來沈而大堅浮  
而緊手足腫厥陰痿腰背疼小腸心下有水氣時脹滿洞泄  
此皆浴水中身未乾而合房得虛夢船溺人得其時夢伏水  
中盛實則夢臨深投水中腎脹則腰痛滿引背帙帙然腰痺  
痛腎病夜半患四季甚晡則靜腎生病則口熱舌乾咽腫上  
氣溢乾及煩而痛黃疽腸病久不愈則腿筋痛小便開兩脇  
脹滿目盲者死腎之精徹脊與腰相引而疼饑見飽減又腎  
中寒結在臍下也腎脉來而細軟附於骨者是也又面黑目

亦義通

白腎已內傷八日死又陰縮小便不出而不快者亦死又其  
色青黃連耳左右其人年三十許百日死若偏在一邊一日  
死實則煩悶臍下重熱則舌乾口焦而小便澁黃寒則陰中  
與腰脊俱疼面黑耳乾噦而不食或嘔血是也又喉鳴坐而  
喘咳血出亦為腎虛寒氣欲絕也寒熱虛實既明消詳調救  
卽十可治十全生之道也

論膀胱虛實寒熱逆順生死之法第三十

膀胱者津液之腑也與腎為表裏號水曹椽名玉海也足太  
陽是其經也總通於五腑所以五腑有疾卽應膀胱膀胱有

疾即應胞囊小便不利熱入膀胱則甚氣急而小便黃澁也  
膀胱寒則小便數而清白也又石水發則根在膀胱腹脹大  
者是也又膀胱欬而不已則傳之三焦腸滿而不飲食也然  
上焦主心肺之病人有熱則食不入寒則精神不守泄利不  
止語聲不出也實則上絕於氣不行也虛則引起氣入肺其  
三焦之氣和則五臟六腑皆和逆則皆逆膀胱中有厥陰氣  
則夢行不快滿脹則小便不下臍下重悶或有痛絕則三日  
死死鷄鳴也其三焦之論備云在後

論三焦虛實寒熱逆順生死之法第三十二

陰字疑

用身灌 體千金 方作周 身貫體 玉海方 千金方 有出字 三管下 有反射 二字 小腹堅 溺而不 得便千 金方作 小腹尤 堅小使 足太陽

三焦者人之三元之氣也號曰中清之腑總領五臟六腑榮  
衛經絡內外左右上下之氣也三焦通則內外左右上下皆  
通也其於用身灌體和內調外榮左養右導上宣下莫大於  
此也又名玉海水道上則曰三管中則曰霍亂下則曰走哺  
名雖二而歸一有其名而無形者也亦號曰孤獨之腑而衛  
出於上榮出於下上者絡脉之系也中者經脉之系也下者  
人氣之系也亦又屬膀胱之宗始主通陰陽調虛實呼吸有  
病則苦腹脹氣滿小腹堅溺而不得便而窘迫也溢則作水  
留則為脹足太陽是其經也又上焦實熱則額汗出能食而

新校正中藏經卷三

當作手少陽

氣不利舌乾口焦咽閉之類腹脹脇肋痛寒則不入食吐酸水胸背引痛嗌乾津不納也實則食已虛虛則還出膨膨而不樂虛則不能制下遺便溺頭面腫也中焦實熱則上下不通腹脹喘咳下氣不上上氣不下關格而不通也寒則下痢不止飲食不消中滿虛則腸鳴膨脹也下焦實熱則小便不通大便難若重痛也虛寒則大小便泄下不止三焦之氣和則內外和逆則內外逆故云三焦者人之三元氣也宜矣

論痺第三十三

痺者風寒暑濕之氣中於臟腑之為也入腑則病淺易治入

臟則病深難治而有風痺寒痺濕痺熱痺氣痺又有筋骨血肉氣之五痺也大凡風寒暑濕之邪入於心則名血痺入於脾則名肉痺入於肝則名筋痺入於肺則名氣痺入於腎則名骨痺感病則一其治乃異痺者閉也五臟六腑感於邪氣亂於真氣閉而不仁故曰閉也又痺病或痛癢或淋或急或緩而不能收持或拳而不能舒張或行立艱難或言語蹇澁或半身不遂或四肢拳縮或口眼偏邪或手足欹側或行步而不能言語或不能行步而左偏枯或右壅滯或上不通於下或下不通於上或大腑閉塞或左右手疼痛或即疾而即

死或感邪而未亡或喘滿而不寐或昏昧而不醒種種諸証  
出於痺也痺者風寒暑濕之氣中於人則使之然其於脉候  
形證治療之法各亦不同焉

論氣痺第三十四

氣痺者愁思喜怒過則氣結於上久而不消則傷肺傷氣則  
生氣漸衰而邪氣愈勝留於上則胸腹痺而不能食注於下  
則腫脚重而不能行攻於左則左不遂衝於右則右不仁貫  
於舌則不能言遺於腸則不能溺壅而不散則痛流而不聚  
則麻真經既損難以醫治邪氣不勝易為痊愈其脉右手寸

前氣當作

腰腫當作

口沈而遲澁者是也宜節厚息以養氣慎怒以全真最為良  
矣

論血痺第三十五

血痺者飲酒過多懷熱太盛或寒折於經絡或濕犯於榮衛  
因而血搏遂成其咎故使人血不能榮外氣不能養內內外  
已失漸漸消削左先枯則右不能舉右先枯則左不能伸上  
先枯則上不能制下下先枯則下不能制上中先枯則下不  
能通疎百證千狀皆失血也其脉左手寸口脉結而不能流  
利或斷絕者是也

剋尅當作

新校正中藏經卷三

論肉痺第三十六

肉痺者飲食不節膏粱肥美之所為也痺者肉之本氣以食則肉不榮肌膚不澤則紋理踈凡風寒暑濕之邪易為入故不久治則為肉痺也肉痺之狀其先能食而不能先悅四肢緩而不收持者也其右關脉按舉皆無力而往來澁也宜節飲食以調其臟常起居以安其痺然後依經補瀉以求其愈也

論筋痺第三十七

筋痺者由怒叫無時行步奔急淫邪傷肝肝失其氣因而寒

痺當作 脾當作 絕當作 按痺者 肉之本 氣以下 九字并 下其井 先以文 九字考 內經往 往有文 義相類 者而雖 似義通 不可強 解蓋靈 簡爛文 先當作 充當作 脾當作

熱所客久而不去流入筋會則使人筋急而不能舒緩也故名曰筋痺宜活血以補肝温氣以養腎然後服餌湯圓治得其理合自瘳已不然則害人矣其脉左關中弦急而數浮沉而有力是也

論骨痺第三十八

骨痺者乃嗜慾不節傷於腎也氣內消則不能關禁不能關禁則中上俱亂中上亂則三焦之氣痞而不通三焦痞則飲食不糟粕飲食不糟粕則精氣日衰精氣日衰則邪氣妄入邪氣妄入則上衝心舌上衝心舌則為不語中犯脾胃則為

不充下流腰膝則為不遂傍攻四肢則為不仁寒在中則脈遲熱在中則脈數風在中則脈浮濕在中則脈濡虛在中則脈滑其証不一要在詳明治療之法列在後章

論治中風偏枯之法第二十九

人病中風偏枯其脈數而面乾黑鬚手足不遂言語蹇澁治之奈何在上則吐之在中則瀉之在下則補之在外則發之溫之按之熨之吐謂出其涎也瀉謂通其塞也補謂益其不足也發謂發其汗也溫謂驅其濕也按謂散其氣也熨謂助其陽也治各合其宜安可一揆在求其本脈浮則發之滑則吐之脈伏而澁則瀉之脈緊則溫之脈遲則熨之脈閉則按之要察其可否故不能揆治者也

論五疔狀候第四十

五疔者皆由喜怒憂思衝寒冒熱恣飲醇酒多嗜甘肥毒魚酢醢色慾過度之所為也蓄其毒邪浸潰臟腑久不攄散始變為疔其名有五一曰白疔二曰赤疔三曰黃疔四曰黑疔五曰青疔白疔起於右鼻下初如粟米根赤頭白麻木或痛癢使人憎寒頭重狀若傷寒不欲食胸膈悶喘促昏冒者死未者可治此疾不過五日禍必至矣宜速治之赤疔在舌下



根頭俱赤發痛舌本硬不能多言驚煩悶恍惚多渴引水不  
休小便不通狂者死也未者可治此不出七日禍必至矣大  
人小兒皆能患也黃疔起於唇齒齦邊其色黃中有黃水發  
則令人多食而還出手足麻木涎出不止腹脹而煩多睡不  
寐者死也未者可治黑疔者起於耳前狀如癩痕其色黑長  
減不定使人牙關急腰膝脚膝不仁不然則病亦不出二歲  
死皆由腎氣漸絕也宜慎慾事青疔起於目下始如瘤癥其  
身青硬如石使人目昏昏然無所見多恐悸睡不安寧久不  
愈令人盲或脫精有此則不出一年禍必至矣白疔其根肺

赤疔其根心黃疔其根脾黑疔其根腎青疔其根肝五疔之  
候最為巨疾不可不察也治療之法一一如左

癰瘡論第四十一

夫癰疽瘡腫之作皆五臟六腑蓄毒不流則皆有矣非獨  
因榮衛壅塞而發者也其行也有處其主也有歸假令發於  
喉舌者心之毒發於皮毛者肺之毒發於肌肉者脾之毒發  
於骨體者腎之毒發於下者陰之毒發於上者陽之毒發於  
外者六腑之毒發於內者五臟之毒故內曰壞外曰潰上曰  
從下曰逆發於上者得之速發於下者得之緩感於六腑則

易治感於五臟則難瘳也又近骨者多冷近虛者多熱近骨者久不愈則化成血蠱近虛者久不愈則傳氣成漏或蠱則多癢少痛或先癢後痛生漏則多痛少癢或不痛不癢內虛外實者多痛少癢血不止則多死膿疾潰則多生或吐逆無度飲食不時皆癰疽之使然種候萬端要在憑詳治療之法列在後篇

新校正華先生中藏經卷第三終

新校正華先生中藏經卷第四

論脚弱狀候不同四十二

無當作脚氣  
有脚氣當作脚氣  
脚當作脚氣  
疑互誤

人病脚氣與氣脚無異者為邪毒從內而注入脚名曰脚氣也風寒暑濕邪毒之氣從外而入於脚膝漸傳於內者名曰氣脚也皆以邪奪其正使人病形頗相類例其於治療亦有上下先後也故分別於耳目一揆而不察其由無理致其瘳也又喜怒憂思寒熱毒邪之氣流入肢節或注於脚膝其狀類諸風歷節偏枯癰腫之證但入其脚膝謂之氣脚也若從外入足入臟者謂之脚氣也脚氣者先治因而次治外實者

者字疑

萌當作明

利之虛者益之又病脚氣多者何也謂人之心肺一經起於手脾腎肝三經起於足手則清邪中之足則濁邪中之人身之苦者手足耳而足則最重者艱苦故風寒暑濕之氣多中於足以此脚氣病多也然而得之病者從漸而生病但始萌於不悞悞者不曉醫家不為脚氣將為別疾治療不明因循至太身居厄矣本從微起漸成巨候流入臟腑傷於四肢頭項腹背未甚終不能知覺也時因他而作或如傷寒或如中暑或腹背疼痛或肢節不仁或語言錯亂或精神昏昧或時喘乏或暴盲聾或飲食不入或臟腑不通或變急不遂或舒

善當作

熱當作  
軒當作  
風

緩不收或口眼牽歪或手足顛掉種種多狀莫有達者故使愚俗束手受病死無告療仁者見之豈不傷哉今始述本末略示後學清深消息至於醉入房中飽眠露下當風取涼對月貪歡沐浴未乾而熟睡房室纔罷而衝軒久立於低濕久佇於水溼冒雨而行清寒而寢勞傷汗出食飲悲生犯諸所禁因成疾矣其於不正之氣中於上則害於頭目害於中則蠱於心腹形於下則失於腰脚及於傍則妨於肢節千狀萬證皆屬氣脚起於脚膝乃謂脚氣也形候脉理亦在詳明其脉浮而弦者起於風濡而弱者起於濕洪而數者起於熱遲

而澁者起於寒滑而微者起於虛牢而堅者起於實在於上則由於上在於下則發於下在於中則發於中結則因氣散則因憂緊則因怒細則因悲風者汗而愈濕者溫而愈熱則解而愈寒則熨而愈虛者補之實者瀉之氣則流之憂則寬之怒則悅之悲則和之能通斯方謂之良醫脚氣之病傳於心肝十死不治入心則恍惚忘謬嘔吐食不入眠不安定左寸口手脈乍大乍小乍有乍無者是也入腎即腰脚俱腫小便不通呻吟不絕目額皆黑色時上衝胃腹而喘其左尺中詠絕者是也切宜明審矣

之手字當在上字

論水腫脉證生死疾第四十三

人中百病難療者莫出於水也水者腎之制也腎者人之本也腎氣壯則水還於腎腎虛則水散於皮又三焦壅塞榮衛閉格血氣不從虛實交變水隨氣流故為水病有腫於頭目腫於腰脚者有腫於四肢者有腫於雙目者有因嗽而得者有因勞而生者有因凝滯而起者有因虛而成者有因五臟而出者有因六腑而來者類皆多種狀各不同所以難治由此百狀人難曉達縱曉其端則又人以矯恣不循理法冒犯禁忌弗能備矣故人中水疾死者多矣水有十名具於篇末

醫當作

按病源  
候論玄  
水作懸  
水暴水  
作暴水  
蓋字有  
差誤

暴當作  
而下疑  
脫四肢  
按腸字  
上當加  
大字

一曰青水二曰赤水三曰黃水四曰白水五曰黑水六曰玄  
水七曰風水八曰石水九曰囊水十曰氣水青水者其根起  
於肝其狀先從面腫而漸行一身也赤水者其根起於心其  
狀先從胸腫起也黃水者其根起於脾其狀先從腹腫白水  
者其根起於肺先從脚腫而上氣喘嗽也黑水者其根起於  
腎其狀先從足跌腫玄水者其根在膽其狀先從面腫至足  
者是也風水者其根在胃先從四肢腫石水者其根在膀胱  
其狀小腹腫大是也囊水者其根在小腸其狀先從腹脹而  
不腫漸漸而腫也氣水者其根在腸乍來乍去乍衰乍盛者

按主為  
病也四  
字義難  
解疑有  
誤字

是也良由上下不通關竅不利氣血痞格陰陽不調而致其  
脉洪大者死久不愈之病令人患水氣臨時發散歸五臟六  
腑則主為病也消渴者因胃風衝熱饑飽失常飲酒過量嗜  
慾傷頻或服藥石久而積成使之然也

論淋瀝小便不利第四十四

諸淋與小便不利者五臟不通六腑不和三焦痞澁榮衛耗  
失冒熱飲酒過醉入房竭散精神勞傷血氣或因色興而敗  
精不出或因迷寵而真髓多輸或驚惶不定或憂思不寧或  
饑飽過時或奔馳不定或隱忍大小便或寒入膀胱或發泄

久興或暑中胞囊傷茲不遺慎致起斯疾狀候變異者名亦不同則有冷熱氣勞膏砂虛實之八種耳冷者小便數而色白如泔也熱者小便澁而赤色如血也氣者臍腹滿悶小便不通利而痛也勞者小便淋瀝不絕如水滴漏而不斷絕也膏者小便中出物如脂膏也砂者臍腹隱痛小便難其痛不可忍須臾如小便中下如砂石之類有大如皂角子或赤或白色澤不定此由腎氣弱貪於女色閉而不泄泄而不止虛傷真氣邪熱漸弱結聚成砂又如水者鹽火大水小鹽漸成石之類為腎者水也鹹歸於腎鹹積於腎水瘤於下虛熱日

中當作出

弱當作強

濕當作清

甚煎結而生又非一時之作也蓋遠火乃瘥成五歲敗即二年壯人五載禍必來宜乎急攻八淋之中唯此最為危矣其脉盛大而實者可治虛小而濕者不可治虛者腎與膀胱俱虛精滑夢泄小便不禁者也實者謂經絡閉塞水道不利莖痛腿酸者也又諸淋之病與脉相從者活反者死凶治療之際亦在詳酌耳

論古之與今有餌得失者第四十五

古之與今有餌得失者蓋以其宜不宜也或草或木或金或石或單方得力或羣隊獲功或金石毒而致死或勢助而能

耳當作乎

全其驗不一者何也基本實者得宣通之性必延其命基本  
虛者得補益之情必長其年虛而過泄實而更增千死其千  
萬歿其萬則決矣有年少富盛之人恃其藥力恣其酒慾誇  
弄其術暗使精神內損藥力扶持忽然疾作何能救療如是  
者豈止災之內發但恐藥餌無功實可歎哉其於久明方書  
在審其宜入藥相合效豈妄耳假如臟不足則養其臟腑有  
餘則瀉其腑外實則理外內虛則養內上塞而引上下塞而  
通下中瀉則解中左痛則治左右病則治右上下左右內外  
虛實各稱其法安有橫天者也故萬無不效病無不愈者切

務於謹察也

論二痞并方第四十六

金石草木皆可以不死有驗無驗在乎有志無志也雖能久  
服而又其藥熱壅塞而不散或上或下或否或泄各有其候  
請迷審明用法免敗其高於壽矣

○辨上痞候并方

頭眩目昏面赤心悸肢節痛前後不仁不仁謂痛麻痺滿者也多痰短

氣懼火喜寒惡寒又狀若中風之類者是用後方

桑白皮

關一寸  
長一尺

檳榔

一枚

水通

一尺

迷當作

大黃 三分濕紙煨

黃芩 一分

澤瀉 一兩

右剉為散水五升煎去三升取清分二服食後臨臥服

○辨中痞候并方

腸滿脹四肢倦行立艱食以嘔多冒昧減飲食或渴者是也

宜用後方

檳榔 一枚

木香 一分

右為末生蜜丸梧桐大薑湯下二十九食後日二服未減

加之效則勿再服附方

桂 五錢不焙

檳榔 一箇

黑牽牛 四兩生取末二兩餘不用

右為末蜜酒調一錢以利為度

○辨下痞候并方

小便不利臍下滿硬語言蹇滯腰痛脚重不能立是也宜用

後方

瞿麥頭子 一兩

官桂 一分

甘遂 三分

車前子 一兩炒

右為末獮猪食子一箇去筋膜薄批開入藥末二錢勻粧

濕紙包煨熟空心嚼服酒送下以大便為度小便未利

臍腹未軟更服後方

按食與石通小大當作



葱白一寸去心入硃砂一錢安葱心中兩頭以線子繫之濕紙包煨熟冷醇酒送下空心服以效為度

論療治有汗下吐補交錯致於死候第四十七

夫病有宜湯者宜圓者宜散者宜下者宜吐者宜汗者宜灸者宜針者宜補者宜按摩者宜導引者宜蒸熨者宜煖洗者宜悅愉者宜和緩者宜水者宜火者種種之法豈惟一也若非良善精博難為取愈庸下淺識亂投湯圓汗下補吐動使交錯輕者令重重者令死舉世皆然且湯可以滌蕩臟腑開通經絡調品陰陽祛分邪惡潤澤枯朽悅養皮膚養氣力助

按下文無水火法蓋前篇已言略乎

陽當作湯

關當作開

困竭莫離於陽也圓可以逐風冷破堅癥消積聚進飲食舒榮衛定開竅緩緩然參合無出於圓也散者能祛風邪暑濕之氣攄寒濕濁之毒發散四肢之壅滯除剪五臟之結伏開腸和胃行脉通經莫過於散也下則踈豁閉塞補則益助虛乏灸則起陰通陽針則行榮引衛導引則可以逐客邪於關節按摩則可以驅浮淫於肌肉蒸熨辟冷煖洗生陽悅愉爽神和緩安氣若實而不下則使人心腹脹滿煩亂鼓腫若虛而不補則使人氣血消散肌肉耗亡精神脫失志意昏迷可汗而不汗則使人毛孔閉塞關絕而終合吐而不吐則使結

隊 墜當作

胸上喘水食不入而死當灸而不灸則使人冷氣重凝陰毒  
 內聚厥氣上衝分墜不散以致消滅當針而不針則使人榮  
 衛不行經絡不利邪漸勝真冒昧而昏宜導引而不導引則  
 使人邪侵關節固結難通宜按摩而不按摩則使人淫隨肌  
 肉久留未消宜蒸熨而不蒸熨則使人冷氣潛伏漸成痺厥  
 宜煖洗而不煖洗則使人陽氣不行陰邪相害不當下而下  
 則使人開腸蕩胃洞泄不禁不當汗而汗則令人肌肉消絕  
 津液枯耗不當吐而吐則使人心神煩亂臟腑奔衝不當灸  
 而灸則使人重傷經絡內蓄瘵毒反害於中和致於不可救

編當作

不當針而針則使人氣血散失機關細縮不當導引而導引  
 則使人真氣勞敗邪氣妄行不當按摩而按摩則使人肌肉  
 膜脹筋骨舒張不當蒸熨而蒸熨則使人陽氣偏行陰氣內  
 聚不當煖洗而煖洗則使人濕灼皮膚熱生肌體不當悅愉  
 而悅愈則使人神失氣消精神不快不當和緩而和緩則使  
 人氣停意折健忘傷志大凡治療要合其宜脈狀病候少陳  
 於後凡脈不緊數則勿發其汗脈不疾數不可以下心胸不  
 閉尺脈微弱不可以吐關節不急榮衛不壅不可以針陰氣  
 不盛陽氣不衰勿灸內無客邪勿導引外無淫氣勿按摩皮

膚不痺勿蒸熨肌肉不寒勿煖洗神不凝迷勿悅愉氣不奔急勿和緩順此者生逆此者死耳脉病之法備說在前

論診雜病必死候第四十八

夫人生氣健壯者外色光華內脉平調五臟六腑之氣消耗則脉無所依色無所澤如是者百無一生雖能飲食行立而端然不悞不知死之逼矣實為痛少具大法列之於後  
病眩目引水心下牢滿其脉濡而微者死

論當作病

論吐衄瀉血其脉浮大牢數者死

病妄言身熱手足冷其脉細微者死

病大洩不止其脉緊大而滑者死

病頭目痛其脉瀦短者死

病腹中痛其脉浮大而長者死

病腹痛而喘其脉滑而利數而緊者死

病四逆者其脉浮大而短者死

病耳無聞其脉浮大而瀦者死

病腦痛其脉緩而大者死

左痛右痛上痛下痛者死

下痛而脉病者死

病厥逆呼之不應脉絕者死

病人脉宜大反小者死

肥人脉細欲絕者死

瘦人脉躁者死

人脉本滑利而反澁者死

人脉本長而反短者死

人尺脉上應寸口太遲者死

温病三四日未汗脉太疾者死

温病脉細微而往來不快胸中閉者死

温病發熱甚脉反小者死

病甚脉往來不調者死

温病腹中痛下痢者死

温病汗不出出不至足者死

病癰腰脊強急瘳瘳者死

病心腹脹滿痛不止脉堅大洪者死

痢血不止身熱脉數者死

病脹滿四逆脉長者死

熱病七八日汗當出反不出脉絕者死

熱病七八日不汗躁狂口舌焦黑脉反細弱者死

熱病未汗出而脉大盛者死

熱病汗出脉未盡往來轉大者死

病咳嗽脉數身瘦者死

暴咳嗽脉散者死

病咳形肥脉急甚者死

病嗽而嘔便滑不禁脉弦<sup>絃</sup>欲絕者死

病諸嗽喘脉沈而浮者死

病上氣脉數者死

衍結字疑

病肌熱形瘦脫肛熱不去脉甚緊急者死

病腸癖轉筋脉極數者死

病中風痿厥不仁脉緊急者死

病上喘氣急四匝脉澁者死

病寒熱瘰癧脉大者死

病金瘡血不止脉大者死

病墜損內傷脉小弱者死

病傷寒身熱甚脉反小者死

病厥逆汗出脉虛而緩者死

病洞泄不下食脉急者死

病腸澼下白膿者死

病腸澼下膿血脉懸絕者死

病腸澼下膿血身有寒脉絕者死

病咳嗽脉沈堅者死

病腸中有積聚脉虛弱者死

病水氣脉微而小者死

病水脹如鼓脉虛小澁者死

病泄注脉浮大而滑者死

病內外俱虛臥不得安身冷脉細微嘔而不入食者死

病冷氣上攻脉逆而澁者死

卒死脉堅而細微者死

熱病三五日頭痛身熱食如故脉直而疾者八日死

久病脉實者死

又虛緩虛微虛滑弦急者死

卒病脉弦而數者死凡此凶脉十死十百死百不可治

也

新校正華先生中藏經卷第四終

新校正華先生中藏經卷第五

察聲色形證決死法第四十九

凡人五藏六腑榮衛關竅宜平生氣血順度循環無終是為  
不病之本若有缺絕則禍必來矣要在臨病之時存神內想  
息氣內觀心不妄視著意精察方能通神明探幽微斷死決  
生千無一誤死之證兆具之于後

黑色起於耳目鼻上漸入於口者死

赤色見於耳目額者五日死

黑白色入口鼻目中者五日死

黑或如馬肝色望之如青近則如黑者死

張口如魚出氣不反者死

循摸衣縫者死

妄語錯亂及不能語者死熱病即不死

尸臭不可近者死

面目直視者死

肩息者一日死

面青人中反者三日死

面無光牙齒黑者死

面青目黑者死

面白目黑者十日死

面赤眼黃即時死

面黑目白者八日死

面青目黃者五日死

眉系傾者七日死

齒忽黑色者二十日死

髮直者十五日死

遺尿不覺者五六日死



唇口乍乾黑者死

爪中青黑色死

頭目久痛卒視不明者死

舌卷卵縮者死

面黑直視者死

面青目白者死

面黃目白者死

面目俱白者死

面目青黑者死

甲中當作

倉脉經作蒼

面青唇黑者死

髮如麻喜怒不調者死

髮眉如衝起者死

面色黑脇滿者不能反側者死

面色倉黑卒腫者死

掌腫無紋臍腫出囊莖俱腫者死

手足爪甲肉黑色者死

汗出不流者死

唇反人中滿者死

陰陽俱絕目匡陷者死

五臟內外絕神氣不守其聲嘶者死

陽絕陰結精神恍惚撮空裂衣者死

陰陽俱閉失音者死

榮衛耗散面目浮腫者死

心絕於腎肩息回盼目直者一日死

肺絕則氣去不反口如魚口者三日死

骨絕腰脊痛腎中重不可反側足膝後平者五日死

腎絕大便赤澁下血耳乾脚浮舌腫者六日死又曰足

腰腎當作

於腎疑有誤

腫者九日死

脾絕口冷足腫脹泄不覺者十二日死

筋絕魂驚虛恐手足爪甲青呼罵不休者八九日死

肝絕汗出如水恐懼不安伏臥目直面青者八日死又

曰即時死

胃絕齒落面黃者七日死又十日死

凡此察聽之更須詳酌者矣

藥方

曼應圓

新校正中藏經卷五

甘遂 三兩

芫花 三兩

大戟 二兩

巴豆 二兩  
去皮

乾漆 二兩

皂角 七挺  
去皮

大黃 三兩  
煨

三稜 三兩

蓬莪茂 二兩

檳榔 一兩

木通 一兩

當歸 五兩

雷丸 一兩

黑牽牛 五兩

桑白皮 二兩

五靈脂 五兩

礪砂 三兩

訶子 一兩  
麩裹  
煨熟去麩

澤瀉 二兩

梔子仁 二兩

右各洗了細剉入米醋二升浸三日入銀石器中慢火熬令醋盡焙乾再炒黃黑色存性入後藥同為末如後

礪當作

木香 肉桂

陳皮 去白

丁香 青皮 去白

肉豆蔻

黃芪 白朮

沒藥

附子 炮裂去皮

芎藭 臍各一兩

芍藥

川芎 白牽牛 炒

天南星 水炒

鱉甲 醋製浸炙令黃

熟地黄 酒浸

丁宿

牡丹皮

赤茯苓

芸薹子 炒

乾薑 各二兩

炮裂去皮

右同為末醋糊丸菜豆大用在後須至誠靜室中合方驗

也

結胸油漿水下七丸末動再服

積殮食癥水下三丸

水氣通身腫茯苓湯下五丸

膈噎丁香湯下三丸

因積成勞鱉甲湯下二丸

腹下一切痛醋湯下七丸

小腸疝癖茴香湯下三丸

大小便不通蜜湯下五丸

心痛茱萸湯下五丸

卒死以小便下七丸

白蔞乾薑湯下一丸

中下當作

赤荊甘艸湯下一丸

胃冷吐食丁香湯下一丸

大靈治傳尸明月丹

雄黃 半兩

兔糞 二兩

天靈蓋 一兩

鱉甲 製一分

木香 半兩

輕粉 一分

右為末用法酒一大升大黃半兩熬膏入煎藥為丸彈子  
大硃砂為衣傳尸勞肌瘦面黃嘔吐咳嗽不定先燒安  
息香令烟盡吸之不嗽非傳尸也不可用此藥若烟入  
口咳而不能禁止乃尸也宜用此藥五更初服勿使人

按大靈者蓋天靈

按法酒者如法而釀酒也史記有法酒與此義不同

止當作  
當  
再初當作

知以童子小便同酒共一盞化一丸服之如人行二十里止吐虫其狀如燈心而細長及寸或如爛李又如蝦蟆狀各不同未效次日初服以應為度

解勞生肌進食活血養心地黃煎丸

生地黄 汁五升

杏仁 汁五升

生薑 汁五升

藕汁 五升

薄荷 汁五升

鵝梨 汁一升

法酒 二升

沙蜜 四兩

右慢火熬成膏入後藥

柴胡 三兩洗去其苦

木香

人參

茯苓

山藥

栢子仁 微炒另研

遠志 去心

白朮

枳殼 各一兩浸去穰切麩黃

秦艽 二兩洗去其苦

桔梗

熟地黄 四兩酒浸一宿切焙

麝香 半兩細研

右丸如桐子大每日食後甘草湯下二十九丸

癥瘕

礪 礪當作

大黃 濕紙裹煨

礪砂

三稜 濕紙裹煨

乾漆 炒至烟盡

巴豆 去皮出油各一兩

入醋一升熬成膏入藥

如後

疑下疑脫炒字

木香

丁香

枳殼

去穰切麩炒黃

官桂

各一兩半

右同丸如菘豆大米湯下三九

通氣阿魏丸方

阿魏

二兩酒熬

沉香

一兩

桂

半兩

黑牽牛

一兩炒

右將阿魏先熬成膏次入前藥和丸如櫻桃大硃砂為衣

一丸酒化下諸氣不通胸背痛結悶亂宜

醉仙丹治偏枯不遂皮膚不仁

麻黃

水浸焙乾為末一兩

天南星

七箇炮

黑附子

三箇炮去皮

地龍

七條去土

右除麻黃先為末次將麻黃末入酒一升熬成膏入前末

丸如彈子大每日食後臨臥酒化一兩汗出效偏枯不

遂皮膚不仁者皆由五官虛氣風寒暑濕之邪蓄積在

中久而不散乃成疾焉

破黃七神丹

朴硝

二斤

硃砂

五兩

大黃

七兩濕紙裹煨

梔子

二兩

豆豉

半升以絹袋盛之

甘遂

二兩

膩粉 一兩

右水二斗熬令水盡除甘遂豉梔子大黃只取朴硝朱砂  
粉末丸彈子大每一丸水化下以吐瀉為度

暴喘欲死方

大黃 一兩濕紙裹煨

牽牛 二兩炒

右為末蜜水調一錢立止此方治上熱痰喘虛肺寒冷胃

不可用

暴喉閉氣欲絕

乾漆炒令烟筒  
手吸之

駐顏長筭祛百病交藤丸

何首烏

即交藤根也用  
一斤赤白者

茯苓

五兩

牛膝 二兩

右蜜丸酒下三十九丸忌食猪羊血

瘡方通神乳香膏

乳香

沒藥

血竭

麝 一兩

黃丹

木鱉子 二兩

膩粉 三錢

烏賊魚骨 二兩

不灰木 四兩

五靈脂 二兩

海桐皮 二兩

瀝青 四兩

油 八兩

熬用

巴豆下  
疑脫有  
字

一切氣滿麝香九古秘方無巴豆血竭止痛破血生肌肉及  
血不止

麝香一錢  
乳香一分  
巴豆十四箇去皮出油

右棗肉同丸任瘡上

厥陰當  
作陰厥

治厥陰面目俱青心下硬四肢冷脉細而欲絕破棺散

硫黃一兩酒煮  
硃砂一兩研

右一味酒丸鷄頭大入室中勿令人知同病人身長掘一

坑深一尺入粟稈火燒坑子極熱醋五升沃令氣出衣

被鋪坑以酒化一丸服之後合病人坑上臥少時汗出

合當作  
令

治陽厥發狂將成疸浴腸湯

大黃四兩濕紙裹煨  
大青一兩  
梔子二兩

甘草一兩炙

右水五升煎去二升內朴硝五合熬去一升分四升量虛

實與之

起卒死救生丹 此方不可服

大黃半兩濕紙裹煨  
膩粉半兩  
硃砂一分

雄黃一分  
巴豆七箇去皮出油

右用鯽膽汁丸雞頭大用童子小便下一丸擗開口灌之

按四升  
義難解  
蓋四分  
之謂乎

服上疑  
脫久字

鯽當作  
鱈



活  
內大葱尾一寸許入鼻中如人行五七里當吐出涎即

脾厥吐瀉霍亂

附子

炮裂去皮臍

生薑

甘草

炒

豆豉

等分

右用水半升藥末二錢棗七箇生薑一方煎至一錢溫服

治心脾卒痛不可忍

木香

一兩

蓬朮

一兩

乾漆

炒至烟盡一分

右醋湯調下二錢立止

左慈真人千金地黃煎

生地黃

下秤取汁熬入地黃末酒丸下二十九

大上延年萬勝追竟散 治勞瘦垂死方

人參

杏仁

去皮尖

天靈蓋

一兩炒

柴胡

一兩

川椒

下分去目微炒出汗

柳桃心

一小握

右用童子小便一升末二兩煎令熟空心日午各服五

日効

葛玄真人百補交精丸

熟地黃

四兩酒浸一宿切焙乾秤

山藥

二兩

五味子 六兩

杜仲 三兩去麤皮剉碎炒斷絲

菴蓉 二兩酒浸下宿焙乾稱

牛膝 二兩去芦剉寸酒浸下宿焙稱

澤瀉

茯苓

山茱萸

遠志 去心

巴戟

赤石脂

栝子仁 微炒另研

石膏 各一兩火燒令赤出火毒

右蜜丸桐子大空心酒下二十九男女服之

扁鵲玉壺丸

硫黃

一斤桑灰煮入坑子內去火毒細研如麩

右湯浸蒸餅為丸如栝桐子大每服十九

療百病延壽酒

黃精 四斤

天門冬 三斤

松葉 六斤

枸杞 五斤

蒼朮 四斤

水三碩煮一日

右熬如釀酒法空心服之

解一切毒玉霜丸

牙硝 半斤

朴硝 半斤

鵬砂 四兩

白礬 二兩

右四味火溶成汁傾入一地坑子內為末龍腦二兩研水半盞令生蜜調一錢小兒量虛實服

消硝當作

三硝吐血黃疸三黃丸

黃連二兩

大黃一兩濕紙裹煨

黃芩二兩

右煉蜜丸桐子大用熟水下十五丸食後服臨臥

救百物入咽喉鯁欲死

茯苓

貫衆

甘草

右等分米飲調一錢

新校正華先生中藏經卷第五終

新校正華先生中藏經卷第六

堀元厚先生鑒定 門人吉岡玄昌校閱

○三菜圓治小腸氣痛

山石吳茱萸各一兩

金鈴子取肉并皮一兩

青皮去穰

舶上茴香

馬蘭三味各一兩

右七味逐味於銀鈔內炒令香爲末酒餽圓如梧桐子大每疾作鹽酒下三五十圓久年不差五七服可除根本

新校正中藏經卷五

○金鈴圓治小腸氣一服立愈

牽牛子炒

青皮去白

良薑各等分

川練子

舶上茴香

各半兩

玄胡索

一兩

右為細末生薑自然汁煮麵糊圓如梧桐子大朱砂為衣每服三十圓燒綿為灰浸酒下不計時候

○燒肝散治久年不差心勞口瘡

銀州柴胡

去芦

白朮

紅芍藥

牡丹皮

蒼朮

已上五味各一兩

人參

黑附子

炮去臍皮

石斛

去浮膜二味各半兩

右同為細末用獾猪肝薄批去血水摻藥在上勻徧以荷葉裹定濕紙包之慢火煨令過熟空心食前米飲下此藥有奇功

○補心丹治因驚失心或因思慮過當心氣不寧狂言妄語叫呼奔走

硃砂一分

雄黃

一分并研

白附子

一分錢為末

右拌勻以猪心血圓如梧桐子大更別以朱砂為衣每服二圓臨臥用人參苜蓿湯下常服一粒能安魂魄補心

氣鎮神靈

○椒紅圓治嗽不止及補中益氣進食

小椒 揀淨二兩去目  
炒過出汗用

乾山藥 一兩

川附子 一兩炮  
去皮臍

右同為細末以好酒煮淡木苡和之再入臼中杵三五百

下圓如桐子大每服十五二十圓空心食前鹽湯溫酒

任下泄瀉米飲下如喉中痰涎如水雞聲曉夕不止者

本一兩服見効

○縮砂圓消積溫中順氣治風痰利胸膈尤治傷生冷嘔逆泄

瀉

天南星 四兩湯浸洗七  
遍切焙乾秤

良薑 四兩

縮砂仁 二兩

右為細末生薑自然汁煮麵餬圓如梧桐子大每服十五

圓或二十圓擦生薑浸湯下不計時服

○強中圓治氣消食益脾胃進飲食

白朮或蒼朮

陳皮 去穢

乾薑 炮

良薑 油炒

青皮 去穢

右等分同為細末湯浸蒸餅搗去水和圓如梧子大每服

三五十圓

新編正中華經卷六

○養胃丹治脾胃不和全不思食中脘停寒嘔逆惡心臍寒泄痢腹痛腸鳴常服温中養胃散飲思食

丁香 一兩

白豆蔻仁 半兩

人參 三分

甘草 半兩

乾薑 二兩炮用乾生薑尤佳

半夏麴 半兩

右同為細末煉蜜為圓每兩作十圓每服一圓温湯化下空心食前服之或細嚼湯下亦可造麴法半夏不以多少湯浸洗七遍焙乾搗羅為末用生薑汁和作餅子焙乾用之

○五皮散大治男子婦人脾胃停滯頭面四肢悉腫心腹脹滿

上氣促急胸隔煩悶痰涎上壅飲食不下行步氣奔狀如中水病先服此藥能疎理脾氣消退虛腫切不可亂服瀉水等藥以致脾元虛損所患愈甚此藥平良無毒多服不妨

生薑皮

桑白皮

陳橘皮

大腹皮

茯苓皮 各等分

右為麤末每服參錢水一盞半煎至八分去滓不計時候温服忌生冷油膩硬物

○立効散治腰痛

玄胡索

當歸

官桂

右等分酒調細末一錢七服

○香芎散治一切頭風

香附子 半斤炒  
去毛

川芎 二兩

甘草 一兩  
炙

石膏 一兩  
研

右為細末每服一錢臘茶荊芥湯點服食後

○古鄉古敗散治頭風血風又名荊芥散

荊芥穗 一斤

乾菊花 半斤

川芎 四兩

白朮 三兩

右同為細末食後茶一錢此藥明目去風

○再甦丹治骨節疼痛語言不正行步艱難手足戰掉搖拽

川烏頭 二兩

草烏頭 一兩

五靈脂 四兩

右為末滴水為圓如鷄頭大每服一圓研碎入酒一盞生

薑二片地黃三條乳香少許同煎至七分臨卧通口服

喫了須摩擦患處令熱徹以助藥力如合時入乳香末

一二錢即煎時更不須入

○沉香飲子治痞氣升降陰陽

沉香

木香

羌活

獨活

人參

桑白皮 微炙  
黃

白茯苓

紫蘇葉 已上各等分

右咬咀為麤末每服三大錢水一盞半大棗二箇薑五片

煎至七分去滓食前溫服一滓又作一服

溫服日下疑脫字

○礞石圓治脾積滯氣酒食所傷飲食不化惡心嘔逆胸膈不快不思飲食胸腹脹滿臍脇有塊心脾冷痛口吐酸水停飲冷痰痞癥瘕發痛無度翻胃轉食面黃瘦乏四肢頭面浮腫臟腑不調裏急後重及十高氣虛中有積婦人血氣塊硬悉皆主之

礞石 一兩用米醋參升化開

巴豆霜 二兩半二味同人醋煮兩食久

青礞石 半兩研

京三稜 一兩醋浸一宿煨入味次入煮半食久

入前醋中煮五字疑衍

前醋中煮

白麵 二兩酒半升化入味次入煮半食久

大黃 一兩半分三分一炒一煨右次入煮半食久

木香 以下並為細末

檳榔

肉豆蔻

肉桂

猪牙皂角

去皮炙

乾薑 炮

丁香

蓬莪朮

芫花 醋浸一宿炒微令有煙

右九味各一兩

青皮

白豆蔻

好墨

燒令入分過

右三味各半兩

胡椒

一分

粉霜 一分研

新刊正中華經卷六



右次第煮了次入木香等十四味熬成膏圓如菘豆大  
每服三圓酒飲薑湯雜下

○紫沈消積圓

- 沈香 一兩 爲末
- 阿魏 一分 研
- 沒藥 一兩 研
- 巴豆霜 四錢
- 硃砂
- 硝砂 一兩 已上藥用酒蜜約度多火一處熬成膏子然後搜藥
- 丁香
- 乾薑 已上各半兩
- 硫黃
- 青皮
- 高良薑
- 檳榔
- 木香
- 人參
- 胡椒
- 官桂 已上各一兩

右爲末將熬下膏子搜藥勻和爲圓如梧桐子大每服五

圓至七圓橘皮湯下食後臨臥常用一兩圓更看虛實

加減

○五勝散治四時傷寒冒風身熱頭痛昏倦寒痰咳嗽及中滿  
傷寒二三日以前服無不効

- 甘艸 炙
- 石膏
- 白朮
- 五味子 各一兩
- 乾薑 三分 炮
- 右五味同爲細末每服一大錢水一盞入生薑二片棗子  
一箇同煎至七分去滓溫服中滿以鹽煎傷風頭痛加  
荊芥煎不計時候服

○治傷寒咳逆噎汗尋常亦可服

丁香

枳蒂各一錢

甘草

良薑各半錢

右為末用熱湯猛點乘熱一服効

異當作名

○如聖散治一切無異色瘡腫消毒併閃肺折傷接骨定痛活養血脉已破者不可用

赤小豆一升

川烏頭一兩

草烏頭一兩炮

乳香半兩

芸臺子一兩

右件同為細末每用一錢入白麩一錢瘡腫用水調稀煮

一兩沸放溫攤紙花上貼患處傷折用醋調骨損用黃米粥調依患處大小貼之上用帛子纏繫或以沙木篋夾五日一換六日當差

新校正華先生中藏經卷第六終

新校正中藏經卷六

新校正華先生中藏經卷第七

○治惡瘡發背

伐嘗竹代之

燒車螯

蘆殼無有竹根

黃蘗

甘草

右等分為末先以青鹽薄荷園荈樓茶煮漿水湯洗瘡男  
子以婦人婦人以男子唾調前藥塗之以赤水出為度

○神効乳香膏治一切瘡腫生肌止痛一名金露

芝麻油四兩

黃丹一兩半

乳香分

羊同骨髓四兩

麝香少許

一方用沒藥一分代乳香

右件藥一處入磁器內用文武火燉之成膏用綿濾過入磁合收之入黃蠟半兩

○金屑圓亦名黃圓子治傷風寒頭痛肌熱大効

大天南星伍箇

半夏二兩洗七遍

石膏二兩

甘草

鬱金一兩

右為末以生薑自然汁為圓如鷄頭大每服二圓傷寒頭

痛荆芥茶下四肢厥冷燈焰上燒存四分性服大便不

通大戟湯下小便不通大黃湯下破傷風豆淋酒下常

服茶清下並嚼嚥

無字疑

○白散子治發背候取下毒無次用清涼膏貼之

白附子各半兩

大香附子各半兩

半夏一分薑製

黑牽牛二兩半生半炒令熟

大甘遂一分以大麥炒候麥黃赤色去麥不用須極慢火炒之

右為末量患人虛實加減每服二錢以蜜酒調下續飲溫

酒一兩盞候所苦處刺痛為度微利三五行瀉出惡物

即差次用膏藥貼之氣盛者一服二錢餘更裁度

○清涼膏治發背等先用白散子取之次用此藥貼之

新校正中藏經卷七

川當歸二兩 香白芷 木鱉子肉

白芨 芍藥 黃蘗

白欽各一兩 乳香別研 膩粉各少許

白膠少許 黃丹五兩

右用清麻油十兩煎前六味候紫色去之入槐柳枝各七寸

再煎少頃又去之入黃丹五兩熬成入乳香等重綿濾

入罐子內貯之用如常貼使

○妙應膏治疥癬

藺茹 藜蘆

右等分爲麤末油煎焦黑去滓入黃蠟就成膏塗擦之

○治惡瘡金瘡刀斧傷見血方

右降真香爲末貼之入水並無妨絕妙

○治嵌甲累効

硃砂一錢 乳香一錢 膩粉半錢

橄欖核二三箇燒灰存性 黃丹一字

右爲末入生油調先以鹽湯洗淨揩乾傅之兩上効

○治惡瘡疥癬

巴豆一十一粒油煎令沸去巴豆不用 蛇床 藺茹

新校正中藏經卷七

按散甲 因靴甲 研損爪 甲陷腫 四邊入 嫩黃水 流出侵 淫相染 五指濕 爛上漸 引起如 湯澆火 倍日不 能行動 者是也

右後一味等分爲細末入輕粉少許用巴豆油調傳之及  
指痒處

○佛手膏治膿窠瘡神效

大戟

細辛

蛇床子

各一兩

雄黃

白膠香

青州蝎

黃蘗

黃丹

各半兩

白礬

錢一

右爲末以清油八兩熬煙出次下去皮巴豆四七粒槐枝  
二七截候焦取去不用次下黃蠟一兩松脂二兩次下  
前九味末以槐枝不往撓成膏磁合內貯又名紫霜膏

○治發背一切癰疽金石藥毒發

右以紫車螯大者鹽渥固濟火煨通紅放冷取出研爲極  
細末地上出火毒一宿以甘草膏子圓如梧桐子每服  
三五十圓甘草湯下日進三服第二日取下惡物用後  
藥貼之

○貼瘡白膏藥

右以寒水石不以多少火煨通紅入磁器中封口令蜜沉  
井中一宿取出研極細以臘月猪脂和如膏稀稠得所  
自瘡赤盡處塗之闊一指許上以薄紙爲花子中心留

一孔貼定漸次赤退即進遷移近裏至愈紙花孔子外  
所留紙令與所塗藥闊狹等

○接骨散治折傷

黃狗頭骨

一箇以湯去毛便以湯連皮  
去之炭火煨過去泥為細末

官桂末

牡蠣亦泥固煨

右三味各為細末每用狗骨末五錢入牡蠣末三錢官桂  
末二錢並炒以糯米粥鋪絹帛上方搽藥在粥上裏損  
傷處大段折傷者上更以竹片夾之少時即癢不可抓  
之輕以手拍三兩日効

○治金瘡妙方

右以石灰不以多少和人血作餅厚兩指許風乾旋切傳  
之

○治內損吐血

右以飛羅麵微炒以濃磨墨一茶脚一錢許服立効

○越桃散治下血及血利

越桃

梔子也

槐花

青州棗

乾薑

右等分燒存性為末陳米飲調下二錢

○炙肝散逐胃中風邪益脾進食凡人虛弱用補藥日久漸至

茶脚  
下疑脫  
和字

瘦損食少倦怠大便頻數泄漏服此無不取効妙

白朮

白芍藥

山白芷

桔梗

各四兩

右各生為細末用不入水獺猪肝五兩作小片子或塊子拌藥十五錢細切葱白二寸鹽一錢同拌肝令勻以竹簽子作串慢火炙香熟啖之米飲送下空心食前各一服渴勿喫冷水半月必安

按簽字簾籠也

○地黃散牢牙去齒病

出僧文堂湘江野錄

歌曰

猪牙皂角及生薑西國升麻熟地黃木律旱連槐角子細辛荷葉要相當荷葉取心用青鹽等分同燒煨研殺將來使最良擦齒牢牙髮鬢黑誰知人世有仙方

○治牙痛神驗

草蓴撥

木驚子

去殼

右先研木驚子令細入草蓴同研令勻隨左右鼻內搗之每用一豆許

○治牙痛及走馬疳

右用頭髮飽饑用剃面刀子細切銚內慢火燒存性為細

飽饑疑有誤



末摻患處

○治風氣攻注牙齒腫痛

藁本

剪草

細辛

右等分爲麤末每服三錢水二大盞煎至一盞半以下乘熱嗽之過微覺痛少頃自止

○治喉閉及腫痛

白梅二十五箇取肉

白礬一錢

甘草一錢

生草麻四十九粒去皮

右同研勻和圓如鷄頭大以綿裹含化

○絳雪治喉閉

硃砂一大塊

白礬同上

馬牙硝一分

消石四兩

黃丹半兩

新巴豆六枚

右用麤磁小椀兒一箇先煨令熱下前四味次下丹次下巴豆仍將巴豆先打破逐箇旋下候焰盡又下一箇入蛇退皮一條自然燒化以砂礬成汁候結硬未成每用少許以筆管吹在患處

○碧雪治口瘡如咽喉痛腫卽含化

焰硝二兩

甘草二兩不炙生用

青黛半兩

殭蠶 半兩

右為細末取黃牛膽汁和之令勻却入膽內當風吊臘月合過百日中用

○烏龍散治骨槽風牙根腫有奇功

右用不蛀皂角不得槌破只剉取去皂子却入和皮尖杏仁一箇在皂子處燒存性研細每一兩入青鹽一分令勻不計時揩牙用

○治口瘡

用五倍子為末搽瘡上

○治喉閉牙關不開者

右以白殭蠶微炒為末生薑自然汁調下一錢如神效

○白龍散治風毒赤爛眼眶倒睫冷熱泪不止滴水和為雞頭大圓子亦得

白鱧粉 一兩

銅碌 一錢別研入

右同再研勻每用半錢百沸湯化開以手指洗眼

渴當作

○清中湯治暑氣中渴

陳皮 二兩

甘草 一兩蜜炙焦黃脆可折

乾薑 半兩濕紙裹煨

右為末每服二錢水一盞煎至八分溫冷喫湯點水調皆  
可

按努肉  
二字和  
剖作弩  
肉者可  
也

○皂角散治五種腸風瀉血下痢糞前有血號外痔糞後有血  
號內痔大腸不收號脫肛穀道四面有努肉如妳號舉痔  
頭上有孔號漏並皆治之

黃牛角鯁 一箇

蛇蛻 一條

豬牙皂角 五枚

穿山甲

右四味同入瓷瓶內黃泥封固候乾先以小火燒令煙出  
方用大火煨令通紅為度取出攤冷杵羅為末患者先

○白龍散治消渴  
用胡桃肉一箇分作四分取一分臨困時研細如翻濕  
酒調下便睡先引蟲出至五更時溫酒調下藥末二錢  
至辰時更進一服取下惡物永除根本

寒水石 生

甘草 半生 半炙

葛粉 各等分

右件為細末每服二錢濃煎麥門冬苗湯調下服立止

○神驗柴胡散治大人小兒骨熱夜間如蒸甚者不過十數日  
見効

土柴胡

不以多少去芦洗淨炙黃色  
不令太焦亦不須銀州者

右為末每服二錢水一盞入地骨皮指面大二片子同煎至七分食後溫服如虛瘦但空心服補藥食後煎下數服時時如水飲之

○聖餅子治咯血

青黛一錢

杏仁四十粒

去皮尖以黃明蠟煎黃色取出研細

右二件再同研勻却以所煎蠟少許鎔開和之捏作錢大餅子每服用乾柿一箇中破開入藥一餅令定以濕紙裹慢火煨熟取出以糯米粥嚼下

○治產後惡心

白朮一分

生薑

半減

右並咬咀水一盞煎至七分溫服如神

○艾煎圓治婦人經水不止

金毛狗脊

一兩去黃毛

威靈仙

一兩

良薑

一兩

熟艾二兩

糯米餵和日乾為末一法用醋熬焙乾亦可為末

赤芍藥

一兩

附子

半兩炮

右為末以藥一半同醋煮麵餵和餘一半藥末為圓桐子大每服十圓溫酒下食前空心服

○治血山崩甚者

右以凌霄花焙乾為末酒下二錢立止晝夜不定者一服効

○治產後發熱無憂散

虎臍一兩

生地黄半斤切

右將地黃於銀器中炒煙盡合地上出火毒乳鉢內研為

末每一兩虎魄末二錢勻合用童子小便與酒中半調下

一錢日三服

○治腫毒

天南星生為末

白礬研細

右等分新汲水調塗乾再掃之

○治大人小兒偏墜服訖以食壓之

防風

官桂研細辛味者

右等分為末酒調一錢

○神應烏玉丹治丈夫婦人久新腸風痔瘻着床頭痛不可忍者服此藥不過二四次便見功效初得此疾發痒或疼穀道周回多生硬核此是痔如破是瘻只下血是風皆因酒色氣風食五事過度即成此疾人多以外醫塗治病在腸內有虫若不去根本其病不除此藥的有神効不可細述

櫻櫚

亂髮各二兩

猬皮四兩

猪蹄甲

十四箇  
須後脚者

牛角腮三兩

苦練樹

根二兩  
半洗淨

槐角一兩半

雷圓

脂麻各一兩  
揀淨

真麝香二錢

滴乳香

半兩

右除乳麝一香別研細外並細剉入藏瓶或沙合子不固

濟周回用熟炭火煨煙才盡便去火全在體度煨未有則殺納不細煨過

則藥無方入一香同研勻無灰醇酒打麵糊為圓如梧桐子

大每服八粒先細嚼胡桃一枚以溫酒吞下空心晚食

前日二服如病甚日二服切忌服別藥不過二兩日永除根本

○治小兒妳癬

右以白芥子不以多少研成膏攤紙花子上貼疼硬處坐

中効

新校正華先生中藏經卷第七終

新校正華先生中藏經卷第八

○常山湯治妊娠患瘧

常山 二兩

烏梅 十四箇

甘草 一兩

石膏 八兩  
並研

黃芩 三兩

右以酒一升二合漬藥一宿煮三四沸去滓初服六合次服四合又次服二合發前次藥服之今但抄伍大錢漬

酒一盞

○常山湯治同前

常山 三兩

竹葉 三兩

石膏 八兩

杭米 一百粒

右以水六升煮取一升半分三服第十服未發前待食又服之次臨發時服餘一服以塗頭額及胸前伍心藥滓置頭邊當日勿近水及進飲食過發時乃飲粥此二方皆大湯劑今但抄五大錢水一盞半煎至七分服

○鐵卓散安胎如神

右以香附子炒去毛令淨為細末濃煎紫蘇湯調下一錢  
○失笑膏治婦人產後血不快刺痛等症

五靈脂 蒲黃

右等分為細末每服一錢米醋半盞同熬成膏再入水一盞煎至七分熱服痛如失

○催生治危急神妙

朱砂 兩半 乳香 一兩

右為末端午日猪心血圓梧子大乳香湯下一粒并治小兒斑豆不出

○白朮圓治小兒白瀉

白朮 當歸 芍藥 木香 減半

右等分為末煉蜜圓如菘豆大每服十圓十五圓不拘時



候米飲下

○木香圓治小兒喫食太早遂成疳疾腹脹疳瀉及釀肚等病

木香

沈香

青皮去白各一錢

肉豆蔻一箇麵裹煨

牽牛二錢炒

右為細末醋麵餵圓如麻子大一二三歲兒服三粒五六歲

服五七粒濃煎蘿蔔湯下

○玉柱杖散治小兒疳瘦

黃耆

人參

白茯苓

右等分為末每服一錢水一盞煎至六分呷之不拘時

○沉香養脾圓

人參

白朮

川麩薑炮

甘草炙

木香

丁香

肉豆蔻麵裹煨

縮砂八味各半兩

沈香分

右為細末煉蜜圓一兩作十粒每服一粒嚼下食前服化

下亦得

努當作

○佛手膏治眼生翳膜并努肉赤脉攀睛翳暈冷熱淚下及眼

眶赤爛等方

乳香真者研半字

硃砂半字研

麝香一字研

當歸 半錢 剉細

黃連 一錢 去鬚 秤剉細

白礬 半字 飛過 研細

白砂蜜 四兩 須白 砂者佳

青鹽 一字 光明者研

右除蜜先將上七件於乳鉢內研爛同蜜一處拌勻入新竹筒內用油紙兩三重以線繫扎定口勿致水入放淨鍋內添水煮竹筒自早至午時破竹筒傾藥以新綿或重絹濾過入藥於瓷瓶子內牢封埋地坑內經宿取出點之用銅柱點每點了合眼少頃復以溫淨水洗之翳膜嫩者是近年生者當五七次隨藥退下翳老者頻點

退下當入隨藥  
下當作

旬日退下即効  
落翳肉自然綻斷此方不謬累驗

○治小兒乳癖胸腹高喘急吐乳方

右以不入倉黑豆七粒去皮研極細滴水七徧和成作七丸以青黛末衣之令徧更用白麩和作皮裏藥慢火煨熟去麩再研細別入膩粉生腦子麝香各少許再滴水丸作七丸每服一丸臨卧溫水送下  
極効

○神木散治傷風頭痛聲重

蒼朮四兩

川芎一兩

藁本二兩

炙甘州一兩

右咬咀每服二錢水一盞生薑二片同煎至七分通口服不拘時候

○理大腸一切下血

取雄黑豆緊小長者是不以多少微以皂角湯浸發動炒熟去

皮為細末煉猪脂為丸如梧桐子大每服三十九陳米飲熟水皆得服甚妙

○治婦人懷妊多墮方

熟艾五斤米醋三斤煮乾焙為末

木鱉子五箇研細

大赭石二兩米醋淬七遍

右同為末煮棗肉為丸梧子大每服三十九米飲下

○花紅散治惡瘡大効方

龍骨雪白真者一兩

乳香半皂子大

粉霜半錢

光粉二錢

輕粉用小平錢抄半錢

麝香少許

腦子少許

黃丹逐旋入看顏色粉紅即止

右合和了如患瘡先用溫漿水洗淨次用好油塗瘡口上了方可將藥摻在瘡上用膏藥貼日三四次易之趨允踏赴温倅過諸暨傳此方云親自得効渠患一漏瘡以

藥用紙然填瘡中上以膏藥貼之日生肉舊不痛遂漸覺痛有血是好肉生也

○治喉閉

白僵蠶

天南星 並生用

右等分爲末以生薑自然汁調一字許用筆管灌在喉中立効仍咬乾薑皂子大引涎出

○治腸風下血

楸藤子

二箇如當二錢大者如更大只用一箇取穰別研極細

不艸皂角子

四十九粒燒存性別研細

右拌勻每服一錢温酒調下如人行五里再以温酒一盞

越之日一服極効

○治一切癰疽地黃膏兼治毒蟲所傷

石膏 火煨

藿香葉

蚌粉

香白芷

雄黃 研

右等分同爲細末以生地黃自然汁調稀稠得所塗瘡上四圍留瘡頭已破者亦留瘡口勿塗乾即再傳之藥厚以新水潤之其効如神極妙

○萬全金花散理發背疽瘡疼痛不可忍者凡腫在脊骨邊根

株如椀蓋大上面有細頭子如粟米粒白色其間亦有如石榴子者即痘瘡也

車螯 紫色者出海際用火煨赤地上出火毒氣了為細末

生黃蘗 為末 生甘草 為末

乾蘆皮 自東邊面西蘆籬障上取皮為末

右各為末了旋抄車螯末黃蘗末各一錢甘草末半錢已上蘆皮末一錢半已上拌勻用津唾調以竹篋子傳腫上須蓋遍瘡根未穴者自穴已穴者惡物自出凡十上取効每傳瘡時須先用赤根葱二兩莖薄荷少許鹽少

許一處煎湯放冷淋洗旋旋用帛子拭乾方可上藥應係惡瘡癩並傳之無頭者即消有頭者即膿出神効

○治陰瘡

鵬茶 五倍子 等分 膩粉 少許 右傳之

○治吹妳

水茸角 不以多少新瓦上焙乾

右為細末臨臥酒調服二錢七次日即愈已破者略出黃水亦効水茸角狀如鬼腰帶作小窠子生三四月開小黃花葉如夜合葉六七月採兩浙呼為合萌

○治風痰眩運二烏圓

川烏頭

草烏頭 各四兩

青鹽 四兩

黑豆 半斤

右用水二升同煮四味水耗即以溫水添之候川烏頭半軟四破之更煮以透爛為度去皮同煎烏頭並黑豆於石臼或木臼內搗令極爛不見白星即就圓乾即以煮藥水添濕同搗煮時留一盞以下水以備添勿令煮乾也圓如梧子大每服三二十圓鹽酒鹽湯任下食前

○治風癩

右九蒸九爆天南星為末薑汁餵圓梧子大煎人參菖蒲

湯或麥門冬湯下二十圓

○治風艸牙

右用大北棗一枚劈開去核入和皮巴豆一粒却捏合於慢火上炙令焦黑如乾浮炭樣取放地上良久碾為細末以紙撚尖撫少許入艸牙竅內不過五七次永絕根本

○木香餅子

木香 半兩

丁香皮 二兩

益智仁 一兩

香附子 四兩去麩皮炒 甘草 二兩炒 縮砂仁 一兩麩裏煨

蓬莪茂 二兩炮

右件七味為細末水餵為圓梧子大捏作餅子每服一二十餅溫熟水嚼下食後

○治瘰癧

瞿麥 海藻 凌霄花 北邊背陰土 研

皂角刺新者

右並等分每服三錢米飲調下食後日二服

○貼已破者

右用鉛炒取灰滓研細以溫鹽漿水洗淨貼之

○二虎丹治瘰

辰砂 硫黃

右熱多加辰砂寒多加硫黃並研細棗肉為圓如龍眼大當發日新水七分一盞化下

○金瘡藥

右用上等風化石灰羅過以紫刺芥心菲一般多少搗灰成塊陰乾旋為末用付之五月五日合

○神仙眼藥并種空青法

秦皮 三錢 去麤皮 剉細

乳香 一塊 如棗大

胡黃連 三錢

燈心 一握 七寸長

棗子 三箇

班猫 一箇 去翅頭足

古老錢 七文 不剉

右都為震末入無油去聲器中砂器尤佳用井花水一大碗

熬去半碗用綿絹擠過再將滓以水半碗磁碗煎取一盞

入擠過汁同煎汁入新碗中熬似稠粥樣入小瓷合中

或角合中盛將空青併鵬砂一塊如兩豆大飛過熬乾

空青不熬再研入腦子多不妨麝香少許四味同入藥

○種空青法

膏內攪勻每點一粟米許在眼背頭將手挪勻仰面候藥微澁過將沸鹽湯用軟帛片蘸洗快則已之

朴消 半錢

白茯苓 一分

龍膽草 一分

仙靈毗葉 一錢

旋覆花 一錢

右為末用黃泥一塊拳大同藥和勻水調如軟飯相似作

土餅一箇用太平錢伍文按五方排定於光面黑書金

木水火土五字所寫字向下錢字向上隨五方安用碗

砂如豆大每錢安四塊在四字孔罅中須要乾黃土上



頓着土餅將新砂盆一箇蓋之又將燥黃土蓋盆冬月十日夏月五日取出於錢上摘取下細研入藥此為種空青法不可嫩亦不可老須得中也

○治胞損小便不禁者不然無効

白牡丹根皮為末一錢 白芨為末一錢

生絹一尺

右同以水煎如餒每服半盞

○治喘嗽上氣

蒲葎葉治一切肺喘劇甚者効如神焙碾為細末米飲調服二錢上併服取差氣味清香其實酸澁夏紅可食核

併當作件

如棗核類山茱萸揀葉背白者用江西謂之盧都子

○治蛇傷

香白芷

右為末濃煎麥門冬湯調下一錢神効

○換骨丹治一切卒中手足癱麻腰膝沈重左癱右瘓截四時傷寒婦人血刺產前產後每一粒酒一盞碎搥浸至夜溫動化散臨睡和滓服小兒驚搐米飲化半圓

桑白皮 川芎 吳白朮 紫河車

威靈仙 蔓菁子各二兩 人參 防風

何首烏各二兩 地骨皮 五味子 木香

苦參各一兩 犀角半兩 麝香 龍腦各半錢

右為細末用膏和

○作膏法

地黃當  
作麻黃

地黃三斤去根不去節剉細

蒼朮半斤

槐角半斤

右用河水一斗八升井水亦得同熬至三四升去滓留清

者再熬成膏和前藥每兩作八圓朱砂為衣

○治痢疾神效香粟飲子

丁香五枚

鴛粟殼五箇炙黃

甘草一寸炙

白豆蔻仁一枚 乳香一皂子大

右咬咀以水一椀煎至半椀温服

○治爛眶風眼

宜黃連半兩去鬚

大肉棗三七箇去核

杏仁五十粒不去皮炙

腦子一字

右一處用雪水一升砂鍋內文武火煮留一盞許密

日以銅筋點食後臨卧日可三四次點之杏仁去

按音音 舊地室 也地藏 酒為管 杏仁去 火四字 疑衍

新校正華先生中藏經卷第八尾

寛保二壬戌年八月吉日

心齋橋筋安土町

吉文字屋市兵衛

浪華書林

同順慶町角

河内屋茂兵衛

小兒醫療手引草 全三冊

五疳驚風痘疹其外諸病極秘之妙方ヲ  
ツメノ見ヤウ治療ノイタコ方悉ク記ス

張氏医通本草 全五冊

石頭道人  
瑞玉撰

是本艸逢原也某品ヲ見ルニ便利ナラニ  
タメ目録ヲイロハ合ニス并ニ近世物産家

本品ノ弁某店ニ称号某ノ上品ノ名目和某唐某等今日某ヲ用ルニ某店ニ於テ  
永ルニ則真偽好悪ヲ知テ功驗アル某ヲ知テ偽某不能ノ某ヲ永メサルタメ悉ク記ス

本草弁明 全一冊

某ノ能毒真偽等近年行ハル、國手古法  
家見識ノ發明ノ説ニ糾ニ按正シテコレヲス

藥品手引草 全二冊

某名異名漢名和某唐某ノ真偽等旭  
山先生松岡先生其外物産諸名家ニテ

リ求テコレヲ聞知シ是ニテ知シカタキ某名悉クモラサスコレヲス

天明四甲辰年改之

心齋橋南四丁目

大坂書肆

吉文字屋市兵衛

