

讀類聚方

附讀類聚方集覽

乾

武
414
/



武9
414
卷 /



讀類聚方

肥後藩臣員 卯井柁著

日本

藝陽

吉益為則公言撰

門人

石陽

中邨貞治子亨校

柁按凡先生所著之書非其所自撰則所口授筆受也方極所題為是今此書所錄則并子門人之於先生似文其禮且見先傷所著之書照例而已凡例云利軌曰軌在左右時受其凡例此書之就成也軌之所錄雖然今觀為則柁三字則此書者先生所自撰也假令利軌之所錄亦非口授筆受之類也夫利軌



之所錄者是代先生之勞也非利軌之自錄自錄也
若利軌之言則大失著述之者也又按日本藝陽四
字先生自題則可也若係門人之所錄則不可也而
負治亦題門人石陽四字而書其字是門非人技師
之書之法也若或百世之後係他人雕刻則先生之
與負治并稱亦不為不可也故當刪作東洞吉益先
生撰石見中邱負治安藝藤井利軌同按石見安藝
之上加門人二字亦可也又按此書若係先生自定
而門人不能贊一字則當作日本吉益為則撰是先
生諱仲景之道也又按藝陽當作安藝或作藝州今

世文士詩人動輒加陽字於本州一字之下是但雅
訓夫字之一也至文士詩人又所不書也凡加此書
不然也何推訓之為恒題安藝本稱而已石陽亦同

桂枝湯條

伍味之伍字當作五字柴升當作七字若作伍柴則
下之三一字亦當作參壹後皆倣之杏川大冲小刻
之本不改集注之本之誤作伍柴者非也今又從太
冲之本者誤也

通身繫々以下至病必不除二十二字不可加勾乙

是乃桂枝湯服法而桂枝湯去加之方皆取率於此
法與方苟不得此法則太陽病不得治之遂至于壞
病又輕証變成重証中風進為傷寒矣

若一服汗出以下可悉勾乙

太陽病下之章其氣上衝者之氣字當加勾乙方用
前法四字註文誤入當加勾乙

太陽病三日章此為壞病四字當加勾乙

病常自汗出章病常自汗出者六字不可加勾乙是
乃桂枝湯証也下章云時發熱自汗出而不愈者先
其時發汗則愈是與此章同意病乃太陽病也

傷寒不大便章若頭痛者四字不可加勾乙

吐利止章當消息以下七字當加勾乙次和之三字
亦同

服桂枝湯章如前法三字當加勾乙

桂枝加桂湯條

於桂枝湯方內加桂二兩之桂字下當補枝字燒錢
章當加勾乙於全章然從少腹上衝者七字不可加
勾乙是此方之証也

桂枝去芍藥湯條

去芍藥方中加附子湯宋板作桂枝去芍藥加附子

湯主之當從之

桂枝加葛根湯條

批按此方本於桂枝湯方內加葛根四兩雖然今加葛根四兩者則非桂枝加黃耆湯桂枝加附子湯類也凡葛根者先煮之減一升去上沫內諸藥改水率宜多於桂枝湯諸方口玉函經云右六味以水九升先煮葛根減二升內諸藥煮取三升去滓溫服一升覆取微似汗不須啜粥餘如桂枝法由此觀之今此云於桂枝湯方內加葛根四兩而不立水率煮者似陳漏矣且宋板成本誤加麻黃故水率煮法皆從葛

根湯之法者非也既云桂枝加葛根湯豈有加麻黃之理乎若加麻黃則是乃葛根湯也証亦自異也杏川本沖小本但去麻黃而率取葛根湯之法者最非也此方本於桂枝湯方內但加葛根四兩然則宜水七升煮取三升去滓溫服一升今以葛根先煮之去上沫減二升而已若或以水七升先煮葛根減二升則其所餘之湯五升又偏煮取三升也故玉函經以水九升先煮葛根減二升去上沫內諸藥煮取二升則是以水九升先煮葛根而減二升也此其所餘之湯七升而後內諸藥煮之又與煮本方法同矣是自

仲景立方之本旨正整蓋如此矣故知以水一斗煮云者誤取葛根湯法也當改之

枯菁桂枝湯條

柅柅枯菁當作枯槔小刻本字之誤也此方本出于金匱要略作右六味以水九升煮取三升分溫三服取微汗汗不出食頃啜熱粥發之是本於桂枝湯方內但加枯槔根二兩則其水率亦宜從桂枝湯法猶桂枝加黃耆湯桂枝加附子湯類金匱要略屬謬誤方後當有此附考若無則初學惑焉

先生附考症字當作證字症字之書無所見蓋明朝

以來俗字

柅柅枯槔桂枝湯者蓋於桂枝加葛根湯方內但加枯槔根矣故有身體強凡然證此非桂枝枯槔之證又水率有以水九升煮之法余別有考詳于類聚方補遺

桂枝加黃耆湯條

柅謹柅先生附考水氣之氣字當作毒字可考葉微當作葉微可考

桂枝加芍藥大黃湯條

柅柅於桂枝加芍藥方內之芍藥之下脫湯字當補

之
又按大黃一兩朱板作二兩玉函經作三兩今云大
實者痛此方主之則恐非一兩所能治也宜從玉函
經作三兩又當以餘藥推知之先且附考恐不成誤
當作此方本於桂枝加芍藥湯方內加大黃三兩宜
補桂枝加芍藥大黃湯不然似於桂枝湯方內但加
大黃者矣故先師今加芍藥二字也

烏頭桂枝湯條

枳朮煎減半之煎之字當作煮字以蠶煮烏頭則不
可謂之煎又按此方桂枝湯證而腹中絞痛手足逆

冷或不仁或身體疼痛者主之枳又謹按先生用考
之文恐不成語此方本非大烏頭煎方內合桂枝湯
考也別是一法即有本法宜從法作之是與大烏煎
及烏頭湯方不同也當於二方之下考之故先生附
考當作此方於烏頭煎內合桂枝湯五合宜列之
大烏頭煎方下今列之桂枝加附子湯方上者示其
異同也又按己下十二字當刪之

桂枝附子湯條

枳朮按先生附考恐不成語今宜作當有上銜證此
方與桂枝去芍藥加附子湯同但其所治不同曰微

惡寒曰身體疼煩是惡寒微而疼煩刺矣凡微惡寒云疼煩云者獨在附子之多少也方名亦所以不同也

桂枝附子去桂加朮湯條

按逐水氣之氣字當加勾乙此方本於桂枝附子湯方內去桂枝加朮四兩水率煮法又與本方同而金匱要略二分此方名曰白朮附子湯故水率亦二分而為三升煮取一升云今此取方於本論而取水率於金匱要略者似未審靈宜改之批又謹按先生附考無衝逆者也五字當作不上衝者主之此方服法

宋板詳載之成本略之然則今此書作金匱要略者非也

桂枝去桂加苓朮湯條

批謹按先生附考心下悸之字當刪之苓上當有茯苓字

參西之參字當作三字此方宜作桂枝去桂加茯苓

苓朮湯服桂枝湯或下之仍八當加勾乙

桂薑草朮黃辛附湯條

按此方當作桂枝去芍藥加麻黃細辛陽子湯批又謹按先生附考當作此方其證不備是本合桂

按去芍藥湯與麻黃附子細辛湯一方矣其證宜於
二方之下考焉藥微辨之

桂枝加龍骨牡蠣湯條

梅夫失精象四字當加句乙 批又證梅先生附考
當有胸腹動證當作當有胸腹及臍下動證

按去芍藥加芎藭龍骨牡蠣湯條

按諸本皆有救逆二字猶馮心瀉而越婢調胃新加
祇當類宜存以加句乙不可削之 為未二字當作
七味成本及金匱要略誤作為未宜從宋板改之批
又證梅先生附考動字之下當有刺字逆字之下之

字當削之胸腹之下當有臍下二字

桂枝加芍藥生薑人參湯條

按宋板成本共有新加二字當存以加句乙但玉函
刪之此方本於桂枝湯方內加芍藥生薑各一兩人
薑三四雞然非桂枝加桂湯桂枝加芍藥湯桂枝加
大黃湯等類也故煮法與彼三方不同也今此不載
煮法水率者錄者疎漏也當有右六味以水一斗二
升煮取三升淳溫服一升十九字人參之參字當作
葠字李時珍云張仲景傷寒論尚作葠字然則古本
傷論參字皆葠字

桂枝二麻黃一湯條

按大棗伍枚之伍字當作五字若其伍字則一二亦當作壹貳再字下脫脈字如前法三字當加勾乙日字上脫一字宜從宋板補之

桂枝二越婢一湯條

按榮味之榮字當作七字與上章伍字同例又咀二字玉函經每方煮法有此二字宋板但桂枝湯一方有文咀二字若依玉函則每方宜加又咀二字又依宋板則桂枝湯一方宜有又咀二字所謂餘如桂枝法是也一方有之一方無之係參略宜刪之又按五

升上當有水字煮字上之水字當作先字今從玉函改之溫脈一升之下脫日再服三字

桂枝麻黃各平湯條

按捌陸二字當作八六脈微緩以下八字宜加句乙此證者奈熱惡寒是一日二三度發也故面色反有熱已者以其不能得小汗出身心痒所以宜此方也然則其脈可不微緩乎脈之微緩者是欲愈也何必用此方矣乎故云脈微緩以下八字宜加句乙未欲解也四字亦同

小建中湯條

批謹按本證既有腹中急痛乃拘急而痛也先生附考去當有腹中拘急之證恐屬重複腹中拘急而痛芍藥六兩所治也又按其方以下凡字當作此方與芍藥甘草湯其證大抵相類

黃耆建中湯條

按於小建中湯方內加黃耆一兩半之下當有餘依上法四字 批又謹按先生附考黃汗之下當有自汗二字又曰以下二十一字恐當刪之

黃耆桂枝五物湯條

按二升之下脫去滓二字凡諸方無去滓二字者當

補之 血痺麻以下至紫去則愈六十一字當刪之千金方血痺陰陽俱微以下別為一章然則前章問答六十一字於方及證無所預也刪之而可也 批又謹按先生附考吐無急迫五字當作吐不急迫者主之

黃耆桂枝苦酒湯條

按黃耆下當有芍藥二字金匱要略目錄作黃耆芍藥桂枝苦酒湯為是本編作黃耆芍藥苦酒湯者是略而錄之後人所為也今又作黃耆桂枝苦酒湯者亦非也是錄者之誤也當改之清本作黃耆芍藥桂

板苦酒湯者尤非也矣 如藥汁之藥字一本作藥
字為是

桂枝甘草湯條

桂枝行過多四字當加勾乙 枕又謹按又于昌心
心下悸欲得奔者證皆屬急迫先生附考延當屬重
復

半夏散條

按散字下本有及湯二字不可削之 已上三味末
板作右三味等分各別持豆從之

桂枝甘草附子湯條

枕謹按諸本皆作甘草附子湯今作桂枝甘草附子
湯者未知出何書蓋此方以有桂枝四兩故冠以桂
枝二字而列諸桂枝湯之下矣予然諸本無之則宜
刪之恐一什多者服六七合九字當加勾乙指適

桂枝甘草龍骨牡蛎湯條

按為末二字末板作四味當從之

桂枝人參湯條

按此方當在人參湯之下

人參湯條

按湯下小註理中丸也四字當作即理中丸

如羅

黃大四字宋板作雞子黃許大當從之 理中丸本
出于本論霍亂病篇內先出丸方後出湯方今此人
參湯方者是錄者之誤也既云人參湯則宜取金匱
要略胸痹篇內人參湯右四味以水八升煮取三升
溫服一升日三服十八字而後宜出理中丸方後之
湯法當刪之 參字說出于前

茯苓甘草湯條

按茯苓二兩玉函經作三兩於方為得焉當改之
批又謹按先生附考當作上衝而吐證方極已然當
改之此方無半夏豈有吐煎茶證乎

茯苓杏仁甘草湯條

按不差更服四字當加勾乙 橘枳姜湯當作橘皮

枳實生薑湯

茯苓戎塩湯條

按此方金匱要略本脫煮法今此所取者後大小註
也當刪之清刻臣宗金鑑金匱要略作右三味以水
五升煮取三升分溫三服今諸方例推之似得其法
但三升下脫去滓內戎塩再煎一二升十字當補之
皇和所刻之本雜皆脫其煮法亦中華有別所傳之
本乎今依清本參校得宜 小便不利章戎塩下脫

湯字當補之 托謹按先生附考當作又按此方脫
煮法今依諸方之例推之宜以水五升煮取三升去
滓內戎薑再煎一二沸分溫三服

葵子茯苓散條

托謹按水氣之氣字當加勾乙 又按千金翼方作
葵子茯苓各一兩今依此方則二味為等分一木一
斤作一升一升准三四由是觀之葵子茯苓二味為
等分明矣先生附考宜作又按葵子一兩當作一升
本草細目之說不可從焉

苓薑木甘湯條

按此方宜作茯苓乾姜木甘草湯凡方銘置諸家塾
者略之亦可也苟公諸天下後世則事豈可略之乎
下之諸方皆倣之宜從古本金匱要略目錄改之

苓桂木甘湯條

托按此方亦同上宜作茯苓桂枝木甘草湯參服之
參字當作三字 痰飲二字當加勾乙

苓桂甘枣湯條

按此方亦同上宜作茯苓桂枝甘草大枣湯 欲作
奔豚四字當加勾乙 內諸藥之下脫煮字 托謹
按先生附考拘急當作牽急大枣十五枚能治牽急

也拘急者芍藥所主也 腹字当刪之 幸急宜獨腹
字又幸急之上当有上衝二字方極可考

苓桂五味甘草湯條

按此方亦当作茯苓桂枝五味子甘草湯 氣從少
腹上衝及氣衝二字当並加勾乙 凡自此以下氣字皆与咸之是乃咸

而指捷焉

苓甘五味薑辛湯條

按此方当作茯苓桂枝五味子甘草去桂加乾薑細
辛湯方内五味亦当作五味子下皆做之 衝氣即
低之氣字当加勾乙以治其欲滿五字亦同是必註

之誤入

苓甘薑味辛夏湯條

按此方亦宜作茯苓桂枝五味子甘草去桂加乾薑
細辛半夏湯方内各一兩之二字当作三字 衝氣之
氣字当加勾乙

苓甘薑味辛夏仁湯條

按此方亦宜作茯苓桂枝五味子甘草去桂加乾薑
細辛半夏杏仁湯 水去二字当加勾乙

苓甘姜味辛夏仁黃湯條

按此方亦当作茯苓桂枝五味子甘草去桂加乾姜

細辛半夏杏仁大黃湯

五苓散條

梅此方當作澤瀉五兩猪苓茯苓木各四兩桂枝二兩
西唐宋之際四分本劑西為今分西也仲景之方未
嘗有如此分裁者本是以幾四合而後取方寸匕
以分服之宜以諸散方推知焉 三物小陷胸湯白
散之三物二字當在白散之上梅當時白散有大方
小方其方出于肘后方蓋漢時道家之方也小方即
今白散也故仲景之時於此方之上加三物二字或
加小字以別之宋板小註曰一去三物小白散又有

桔梗白散是有其大小可徵焉本無三物小陷胸湯
之名因知三物二字當在於白散之上必是傳寫之
誤也當加勾乙而指槩矣 理中腎氣瀉心等字雖
本條已加勾乙此章亦當加勾乙

茵陳五苓散條

梅十分五分當作十兩五兩化諸散本作某藥幾兩
合和而後為散分服之 批謹梅先生附考當作有
渴而小便不利證渴是本方之所治也

猪苓湯條

梅內下阿膠玉函經作內膠當從之 批謹梅先生

附考當有便膿血證當作使血化便膿血證桃花湯
所治也便血與便膿血其治不同

牡蛎澤瀉散條

按水氣之氣字當加勾乙 批又按服法下日三服
三字當在于方寸匕之下傳馮之誤

麻黃湯條

按太陽與陽明合病章不可下三字當加勾乙 陽

明病脈浮章發汗則愈四字當加勾乙

麻黃加水湯條

批謹按方後宜有為則按當有小便不利證十字方

極可並考 發其汗以下十二字今本勾乙脫落當
補之化發其汗與不發其汗則但在其方妙用如何
而已又以大攻之與不攻之則在於隨其證而已此
章豈仲景之意矣乎

黃麻甘草湯條

按金匱要略本作甘草麻黃湯臣從之先生今以有
麻黃四兩甘草二兩從麻黃劑諸方之例以作麻黃
甘草湯慎風寒三字當加勾乙 批謹按先生附
考水病而三字恐非剛之腫脹乃水病也又按腫脹
者越婢加水湯證也此方無所治焉若腫脹證而有

喘急息迫或自汗或不汗證則宜用此方矣

麻黃附子甘草湯

按千金方麻黃二兩作三兩宜改之不然方證不相
稱也

麻黃附子細辛湯條

批謹按先至附考不可無三字當作有二字

麻黃杏仁甘草石膏湯條

批梅汗出而喘無大熱者是乃此方一證不可加勾
乙 小註有發汗後作下後八字金匱要略今無此
章是本出于本論太陽下篇發汗後下後並云有汗

出而喘無大熱者為用此方然則此小註當刪之此
章之下當有下後不可更行桂枝湯若汗出而喘無

大熱者章

麻黃杏仁薏苡甘草湯條

按此方劑量宋人所分載也正方出於外臺秘要所
引古今錄驗宜刪去金匱要略之法而取外臺秘要
之法 汗出即愈四字當加勾乙 批謹按先至附
考宜作此方金匱要略所載分兩煮法宋人所分載
也宜從外臺秘要之法

半夏麻黃丸條

枳心下悸者四字當加勾乙指搃之半夏麻黃無並
治心下悸之功 枳謹按先生附考當作此方喘而
呃者主之心下悸非半夏麻黃所主也

小青龍湯條

枳水氣之氣字氣衝之氣字其餘氣字當並加勾乙
痰溢欬章痰蓋飲三字大青龍湯主之小青龍湯主
十二字當並加勾乙指搃之 欬逆倚息章寸脈沉
尺脈微六字當加勾乙

大青龍湯條

枳若字以下至此為逆也二十五字當並加勾乙

枳謹按厥逆筋惕肉瞤此為逆也十字先生附考曰
真武湯之證也可考此章但當加勾乙指搃之 傷
寒浮緩章小註當刪之先生附考蓋字以下恐當刪
之

越婢湯條

枳無大熱三字不可加勾乙是乃與麻黃杏仁甘草
石膏湯同例 枳謹按先生附考數字當作及字仲
景之方無麻黃治嗽之功無汗之下當有二字 通
誤手

葛根湯條

托謹按先生附考曰非疾疫醫事也周官有疾疢職
此疾疢疝之稱名義未聞焉宜作疾疢赤石脂高餘
糧湯附考亦倣之

葛根黃芩黃連湯條

枳蒴而汗出者五字當加勾乙是非此方之證也麻
黃所之也然則葛根湯證誤入于此者也

小柴胡湯條

按得病六七日章得病至浮弱九字當加勾乙太
陽病過經十餘日章脫大柴胡湯之湯字婦人中
風七八日章自婦人至續得九字不可加勾乙陽

明麻腸下鞭滿章上焦得通津液得下八字陽明中
風章外不解至浮者十一字當加勾乙

柴胡加芒硝湯條

托謹按先生附考有堅塊者主之堅塊二字當作結
毒方極曰苦滿難解者可並考矣

柴胡加桂枝湯條

按末板作柴胡桂枝湯宜從之托又按此方本裁桂
枝湯小柴胡湯二方為一方生薑甘草大棗但取其
一方之量是本非於小柴胡湯方內加桂枝者然則
不可謂之柴胡加桂枝湯也采什之采當作七字

柴胡善桂湯條

梅此方作柴胡桂枝乾姜湯宜從末枝改之 此為
未解也五字當加勾乙 柁梓謹先生附考又曰之
曰字當作梅字胸膈有動之腸字當作腹字

柴胡加龍骨牡蠣湯條

梅末枝及玉函經並有黃芩一兩半成本脫之小刻
本從之但非也玉函經曰本方柴胡湯以龍骨鈿丹
桂枝茯苓大黃也今作半劑然則若無黃芩不可謂
柴胡湯也 玉函脫桂枝之枝字

大柴胡胡湯條

梅一方用大黃二兩以下二十字當加勾乙是後人
妄添此當加勾乙而刪之之例也方內當加大黃二
兩四字然則七味當作八味 李熱汗出章是疑小
柴胡湯證矣方極大柴胡湯證曰心下不痞澁今此
章有心下痞澁證然則此非大柴胡湯證明矣是當
加勾乙而指摘之例也 柁謹梅先生附考可下二
字宜刪之當作主之二字又曰之曰字當作梅字
白虎湯條

柁謹梅先生附考又曰煎法可從白虎加桂枝湯今
依金匱要略枝之白虎加桂枝湯法云右剉無五錢

水一盞半煎至八分去滓溫服汗出即愈此乃朱
分裁之法而無有其度今先生取其法以為此方煮
法者恐非矣况又以水一盞半為一斗五升以八分
為八升者亦似乎槩矣殊不知一盞之所內幾升也
思先生以白虎加桂枝湯水率一盞半為今一升五
合字是朱氏本合治白虎湯加桂枝三兩而後劉之
取每抄五錢之重以用水盞半煮之云本是煮每抄
五錢之法而大失白虎湯本方之法矣而今以一盞
半為一斗五升以八分為八升者可謂悞依妄用而
已必是錄者之過也批故曰今此從白虎加桂枝湯

者可不謂不疎瀆也乎且夫白虎湯煮法無本煮取
幾升之法但以米熟為湯成之候然則以水一斗五
升煮取八升云者是取宋臣分裁之法以作水率煮
法亦似無其度矣况又既謂白虎加桂枝湯則捨本
方煮法而取變方煮法似大相戾也夫白虎加桂枝
湯本於白虎湯方內加桂枝三兩而已猶桂枝加附
子湯桂枝加黃耆湯依桂枝湯之法類也白虎加人
參湯亦做之煎字當作者字 先生附考當作為則
按以上三條非白虎湯證也白虎湯本證即於白虎
加人參湯下辨之

白虎加人參湯條

托謹按細註傷寒論上言有仲景二字合從之三字
當作則宜從之四字

白虎加桂枝湯條

托按此煮法服度先師壘中所立也
白虎湯之下

小承氣湯條

托按此煮法服度先師壘中所立也
得病二三日微和之三字
當並加勾乙

厚朴三物湯條

托謹按先生附考腹滿甚之下
厚朴七物湯條

厚朴七物湯條

托謹按先生附考有二方之證而上
作二方證而叱者王之

大承氣湯條

托煮法大微當作微人
病人煩熱章瘧字傷字六七日章
急下之三字當並
加勾乙
得病二三日章煩燥之燥字
當作燥字微
和之三字當加勾乙
產後七八日章此惡露不盡

五字切脈微實再倍六字當並加勾乙

瀉心湯條

按心氣不定四字當加勾乙而指槌焉又批註按瀉
心湯本有水率煮法服度而存兩千金亦同千金翼
方亦別有水率煮法服度存兩今先生附考去煎法
當從大黃黃連瀉心湯附子瀉心湯之法也夫二方
煮蓋非煎煮之法別是煮法也况又附子瀉心湯者
有以附子汁法其法今不得豈其有加附子一枚之
法矣乎分之二方之法謂之煎法者亦似不是矣何
又以清法為煮法乎皆是筆授者之誤也宜從本方

水率煮法服度而已

附子瀉心湯條

批按右四味切之切字當刪之參字當作三字
又註按附子汁法未可知為何法矣先生附考於瀉
心湯方內加附子一枚云者恐非伊景之意也

大黃甘遂湯條

抵當湯條

批按抵當二字當加勾乙下同為未二字當刪之
下血乃愈四字為無血也四字血證諦也四字心有

畜血四字有瘀血三字當並加勾乙

抵當丸條

抵按為有血也四字當加勾乙 晬時已下十一字

當加勾乙

橋反大黃朴硝湯條

批謹按此方本出于金匱要略下卷第二十四而不

載方銘今此謂橋反大黃朴硝湯者先生家塾所命

也煮法亦末後之法也先言有為則按此方本出

于金匱要略今試之其効最多故今移之大黃硝石

湯之上名曰橋反大黃朴硝湯也煮法宜從調胃承

先二字表
不通

氣湯又按一大什至即消十一字當加勾乙

大黃牡丹皮湯條

批按有服當下已下十字當加勾乙 批又謹按先

生附考瓜子一什今當十兩又按瓜子以和什量之

得今歟拾玖錢有奇宜為古拾兩今用古壹什當今

拾兩云者恐不稱其量矣牡丹皮之皮字當刪之古

方不稱牡丹皮

調胃承氣湯條

批按以咀二字當刪之若以咀則不可謂右三味也

消如何得咀字

下瘀血湯條

梅新血下知厥肝六字當加勾乙 煉蜜之煉字當

加勾乙 煎字疑煮字之訛

土瓜根散條

枳椇三分之三字等字誤古無分名

甘草湯條

枳椇先生附考甘草主急迫者也當作急迫者主
之

桔梗湯條

枳椇梅吐膿如未粥者乃粘痰也先生附考恐當刪

之

芍藥甘草湯條

枳椇以咀二字當刪之一方有之一方無之皆傳寫
之誤

甘遂半夏湯條

枳椇堅滿之堅字當作鞮 枳椇先生附考以此
方為芍藥甘草湯加減之方然則此方分兩無所準
定又有加無減則不可謂加減之方附考皆可刪之
况又此方不治卒急但治拘急

芍藥甘草附子湯條

枳椇已上二字當作右字

甘麥大麥湯條

枳椇當作甘草小麥大麥湯 藏燥字以大今試之

藏中乾燥必發悲傷或哭泣是即急迫之甚者也婦

人二字不可加勾乙

甘草粉蜜湯條

枳椇差即止三字當加勾乙

甘草乾姜湯條

枳椇又田二字當作二味又又田之上有二味二字

亦可

四逆湯條

枳椇少陰厥飲食入口章此胸中實不可下也八字

下利腹脹滿章溫裏二字當並加勾乙 枳椇按先

生附方此甘草君藥也八字恐不成語當作此方之

證急迫最甚及甘草為主藥也

通脈四逆湯條

枳椇謹先生附考當作為則枳椇當作附子大者一枚

何則又有乾姜三兩而知其所以然矣甘草二兩新

校正本作三四今從之

四逆加人參湯條

批謹按先生附考當有心下輕病也云々然若但云
心下輕病則未知何等證也宜作當有心下痞軟輕
證又持辨之藥徵人參條下當作藥徵人參條下辨
之人參一西當作三四蓋字畫脫誤

薏苡附子散條

不謂可以服之蓋屬脫語或又如薏苡附子敗醬散
取方寸匕以水二升煮減半日三服者乎

薏苡附子敗醬散條

批按古無分各地方本於薏苡附子散方以加敗醬
然則當作薏苡仁十五兩大附子十枚敗醬五兩

腹無積聚四字當加勾乙

白通湯條

批按白通二字當加勾乙 批又謹按先生附考氣
逆當作厥逆厥逆上當有惡寒二字

白通加猪膽汁湯條

批按已上二字當作右字 服湯至生字當加勾乙

烏頭湯條

批按川烏當作烏頭川烏則蜀烏頭也凡烏頭分川
烏頭草烏頭者宋明以後之說也今此梅川烏者最
係俗名略稱也仲景之時豈稱川烏乎若或末字尾

生誤用今葉肆所呼川鳥頭者豈得委鳥頭湯之功
字是必係錄者疎略矣 痛風之痛字本作賦字巨
從之

赤瓦條

枳椇半夏之下小註有一方用桂四字當刪之 煉

蜜之煉字當加勾乙

天雄散條

枳椇枳椇先生附考失猶家而四字當刪之

危子致湯條

枳椇枳子之挽字當
作危字下當做之

枳椇汗吐下章虛煩之虛字傷寒五六日章未啟

解也四字下利後章為虛煩也四字當並加勾乙

枳椇枳椇先生附考余亦從之當作此說為是也

危子甘草致湯條

枳椇如少氣者四字當加勾乙 加入甘草之入字

當刪之 枳椇枳椇此方後宜有為則枳椇有急迫證

附考

危子生薑致湯條

枳椇右二方危子致湯方內上當並有於字 生薑

伍西之伍字當作五字 枳椇枳椇先生附考當作枳

己上三方以若字冠於證上今又若字上篇加危子

沒湯證而六字以明其意也

危子大黃致湯條

批按金匱要略作危子大黃湯本脫致字今先師加致字外臺枳要引仲景傷寒論作危子枳實致大黃湯當從之 煮法二升下脫去滓二字分溫三服外臺枳要作溫服七合日三服當從之 批又謹按此方後當有為則枳當有胸滿大便不通證附考

危子厚朴湯條

枳已上二字當作右字

大陷胸湯條

批按甘遂一錢之下脫已字古無錢名未字匡生若誤用今一錢則大善於治也今從小刻成本者非也 當補之 陷胸二字當加勾乙

枳實白半夏湯條

批謹按先生附考胸腹為之胸字當刪之

瓜蒂散條

批按一分是等分之誤外臺枳要作各一而宜從之 宿食在上脫五字當加勾乙 批謹按先生附考當有欲吐證宜作欲吐者主之

大半夏湯條

批按煮法脫去滓二字當補之 先生附考外臺之
下當補秘要二字

小羊夏湯條

同上

生薑羊夏湯條

同上 吃止停後服五字當加句乙

小羊夏加茯苓湯條

批按此方當在于小羊夏湯下 此方煮法劑量與
小羊夏湯同方下當有於小羊夏湯方內加茯苓三
兩十二字下煮法服度當刪之

羊夏苦酒湯條

批謹按諸本皆作若酒湯未見羊夏苦酒湯之者平
夏二字當刪之 又按此方造法自有正法宋板云
羊夏洗破如枣核十四枚雞子一枚去黃內上苦酒
着雞子殼中右二味內羊夏着苦酒中以雞子殼置
刀環中安火上令三沸去滓次令含燕之此法錯雜
雞解今依金匱玉函經之法雞子一枚去黃內苦酒
於殼中羊夏洗破如枣核大十四枚內苦酒中右以
雞子殼置力環中安火上三沸去滓細含燕之宜從
此法若如此書無羊夏雞子之造法則何以得造此

湯矣香川太冲小刻本奪削去半夏下如枣核大四
字內若酒中四字雞子去黃厚上若酒看雞子殼中
十一字是太冲不知造此湯又以爲製法而不取之
字何其疎漏也若夫不擇半夏如棗核大者如何內
十四枚於雞子殼中乎况又雞子不去黃留白又如
何內若酒於殼中乎夫不用此造法有何主切而內
若酒半夏於雞子殼中乎今從太冲之奪者不可謂
不疎漏矣宜從玉函經之法改之

半夏厚朴湯條

批證按先生附考脫千金方之方字當補之

