



翰

墨林

翰墨

門 武 9  
冊 410  
卷

金匱要略  
卷之九

南北經驗醫方大成

宗文書堂

刊新

醫家者流所蓄方書何啻數

十家然用之可啻中蒙收效

甚寡廬陵孫氏為世良醫每

閱諸方必取其常用功要者



名曰醫方大成。意使今之醫者，雖行萬里，不必挾他醫書而治病之要，瞭然盡目。其於衛生之心，豈小補哉乎。

予嘗謂人生一身六氣，所干七情所感，不能無疾。賴前賢辨脈論證，處方施治，然後養生者得以自衛厥功大矣。非如地理之術，相命之書，可以富貴禍福告人，而求其驗否。每未即見性醫之得效，神速近足自衛，遠可濟人。諸藝之中，當以

爲甲。昔人以與良相並言。蓋有以也。今之學醫。固不能神聖。而工巧政自罕。見余雖非專學。每觀其書。所謂脉證治。因不過以五行之造化。合一身之理。得其理。則脉證俱在。是矣。因攷諸書所載之方。今人所所用者。無幾。而其中固有老醫所

未嘗試者。况於常人蓄方者乎。又况良方。非一書所能盡載。而諸書又非常人所能盡蓄。文江孫氏集諸方。取功要者。各以類編。名爲大成。各類之首。又取三因及嚴氏諸家之說。合而爲論。庶觀者得其說。而求其方。瞭然在目矣。編成求序。

鈔梓以廣其傳使閱方者一覽而  
 盡得之可省蓄方之繁而行遠者  
 亦可挾以自便或可為衛生之一  
 助云

昔辛酉至治初元文江王元福序

重刊醫方大成論目錄

風一	傷寒五	泄瀉九	痰氣十三	翻胃十七	頭痛廿一	脚氣廿五	諸淋廿九	脹滿卅三	虛煩卅七
寒二	瘧六	霍亂十	喘急十四	諸虛十八	心痛廿二	五痺廿六	消渴三十	積聚卅四	健忘卅八
暑三	痢七	秘結十一	氣十五	癆瘵十九	眩暈廿三	五疔廿七	赤白濁卅一	宿食卅五	癩癩卅九
濕四	嘔吐八	咳嗽十二	脾胃十六	咳逆二十	腰脇痛廿四	蠱毒廿八	水腫卅二	自汗卅六	陰癩四十

痼冷	四一	積熱	四二	吐血	四三	下血	四四
痔漏	四五	脫肛	四六	遺尿失禁	四七		
咽喉	四八	眼目	四九	耳	五十	鼻	五一
口唇	五二	牙齒	五三	舌	五四		
五藏內外所因證治	五五						
瘡疥	五七	癩癧	五八	折傷	五九	癰疽瘡癤	六五
婦人	六一	孕育	六二	胎前	六三	急救諸方	六六
小兒	六五	胎前	六二	胎前	六三	產後	六四
急慢驚風	六九	胎熱胎寒	附盤腸	口瘡重舌	六七	夜啼客忤	六八
疹痘	七二					感冒四氣	七一

目錄畢

醫方大成論

風

風為百病之長故諸方首論之歧伯所謂大法有四  
 一曰偏枯半身不遂二曰風痲於身無痛四肢不收  
 三曰風懿者奄忽不知人也四曰風痺者諸痺類風  
 狀此特言其大槩而又有卒然而中者皆由氣體虛  
 弱榮衛失調或喜怒憂思驚恐勞役以致真氣耗散  
 腠理不密邪氣乘虛而入及其中也重則半身不遂  
 口眼喎斜肌肉疼痛痿痺壅盛或癱瘓不仁舌強不  
 語精神恍惚驚惕恐怖治療之法當詳其脈證推

內全無病源  
 長光  
 是下詩  
 人迎王叔脈  
 也左在關前  
 一部人迎右  
 一部關前

所感之原若中於肝者人迎與左關上脉浮而弦  
目多青惡風自汗左脇偏痛中於心者人迎與左寸  
口脉洪而浮面舌俱赤翕翕發熱瘡不能言中於脾  
者人迎與右關上脉浮微而遲四肢怠墮皮肉潤動  
身體通黃中於肺者人迎與右寸口脉浮濇而短面  
浮色白口燥多喘中於腎者人迎與左尺中脉浮而  
滑面耳黑色腰痛引小腹隱曲不利中於胃者兩  
關脉並浮而大額上多汗膈塞不通食寒冷則泄凡  
此風證或挾寒則脉帶浮遲挾濕則脉帶浮濇二證  
俱有則從偏勝者治之用藥更宜詳審若因七情六

淫而得者當先調氣而後治風邪此嚴氏至當之論  
倉卒之際救此急證宜先以皂角細辛搐入鼻內通  
其關竅次以蘇合香圓擦牙連進以生薑自然汁并  
三生飲俟其甦醒然後次第進以順氣之類排風續  
命之類所中在經絡脉微細者生入于藏府口開手  
散眼合遺尿髮直吐沫搖頭直視聲如鼾睡者難治  
又有中之輕者在皮膚之間言語微蹇眉角牽引遍  
身瘡癬狀如蟲行目旋耳鳴又當隨證治之

**寒**

寒為天地殺厲之氣故見於冬則為冰為霜草木乃

所感之原若中於肝者人迎與左關上脉浮而弦  
目多青惡風自汗左脇偏痛中於心者人迎與左寸  
口脉洪而浮面舌俱赤翕翕發熱瘡不能言中於脾  
者人迎與右關上脉浮微而遲四肢怠墮皮肉潤動  
身體通黃中於肺者人迎與右寸口脉浮濇而短面  
浮色白口燥多喘中於腎者人迎與左尺中脉浮而  
滑面耳黑色腰痛引小腹隱曲不利中於胃者兩  
關脉並浮而大額上多汗膈塞不通食寒冷則泄凡  
此風證或挾寒則脉帶浮遲挾濕則脉帶浮濇二證  
俱有則從偏勝者治之用藥更宜詳審若因七情六



濕熱之氣

之而摧敗鳥獸各巢穴以自居氣體虛弱之人或

護失宜衝斥道途一時為寒氣所中則昏不知人口

噤失音四肢僵直痛或洒洒惡寒翁翁發熱

面赤若有汗五藏之虛者皆能有所中也其脉多遲

而緊挾風則脉帶浮眩暈不仁兼濕則脉濡而四肢

腫痛治療之法只宜以薑附之藥溫散寒氣切不可

妄有吐下如舌卷囊縮者難治

暑之為氣在天為熱在地為火在人臟為心是以暑

中人先著於心凡中之者身熱頭痛煩渴口燥

則皆不知人手足微冷或吐或瀉或喘或滿入肝則

眩暈頑痺入脾則昏睡不覺入肺則喘滿痿躄入腎

則消渴其脉多沈伏一時昏中者切不可便與冷水

并卧濕地古法當以熱湯先灌及用布衣蘸熱湯熨

臍下及氣海續續以湯淋布上令煖氣透徹臍腹候

其甦省進以黃連香薷散五苓散若體虛者冷香飲

子霍亂吐瀉來復丹二氣丹夾食則用胃苓湯若挾

風則其脉沈而浮證有搐搦當於黃連香薷散內加

羌活煎服却不可作驚癇治之多致不救此方乃嚴

氏累用之而有驗者若旅途中卒然暈倒急扶在陰

金匱要略內二少方

屬...

...

涼處，搦道上，熱土於臍上，撥開作竅，令人尿於其中。

以待求熱湯，并生薑或大蒜各一塊，罇爛以湯送下。

立醒

**濕**

濕之為氣，沖溢天地之間，流注四時之內，體虛之人，或為風雨所襲，或卧卑濕之地，遠行涉水，或感山澤蒸氣，或汗出衣裏冷，則浸漬脾腎，皆能有所中傷。若腎者，腰痛身重如坐水中，小便不利，著脾則四肢浮腫，不得屈伸。若挾風則眩暈嘔噦，心間煩熱，兼寒則

濕之為氣，沖溢天地之間，流注四時之內，體虛之人

或為風雨所襲，或卧卑濕之地，遠行涉水，或感山澤

蒸氣，或汗出衣裏冷，則浸漬脾腎，皆能有所中傷。若

腎者，腰痛身重如坐水中，小便不利，著脾則四肢浮

腫，不得屈伸。若挾風則眩暈嘔噦，心間煩熱，兼寒則

寒，則手足厥冷，無汗惡寒，帶暑則煩渴引飲，心腹

脹滿，或泄瀉，或嘔吐，或霍亂，或中暑，或中風，或中

惡氣，或中邪，或中瘴，或中瘧，或中瘵，或中疔，或中

瘡，或中毒，或中藥，或中酒，或中色，或中勞，或中

傷，或中驚，或中恐，或中怒，或中喜，或中思，或中

憂，或中慮，或中智，或中德，或中仁，或中義，或中

禮，或中智，或中德，或中仁，或中義，或中禮，或中

信，或中智，或中德，或中仁，或中義，或中禮，或中

信，或中智，或中德，或中仁，或中義，或中禮，或中

信，或中智，或中德，或中仁，或中義，或中禮，或中

信，或中智，或中德，或中仁，或中義，或中禮，或中

信，或中智，或中德，或中仁，或中義，或中禮，或中

信，或中智，或中德，或中仁，或中義，或中禮，或中

信，或中智，或中德，或中仁，或中義，或中禮，或中

信，或中智，或中德，或中仁，或中義，或中禮，或中

信，或中智，或中德，或中仁，或中義，或中禮，或中

太陽二ト云ハ  
傳本ノ熱症ヲ  
云太陽表ヲ主  
一因テ寒邪  
陽ニ登レバ寒  
邪ノ急ニ太陽  
陽氣ヲ引テ熱  
上成ル此熱傷  
明ニ傳少陽ニ  
手ノ少陽ニ  
陰ニ登レバ陰  
全ニ得テ熱症  
也先太陽ノ陽  
カ前ニ因テ熱  
ノ陽症熱邪  
ノ脈也  
陰ニ登レバ陰  
全ニ得テ熱症  
也先太陽ノ陽  
カ前ニ因テ熱  
ノ陽症熱邪  
ノ脈也

始者若發於太陽即熱而惡寒發於太陰止惡寒  
不發熱也傳陽則潮熱狂言如有所見其脈多長  
變陰則舌強不語手足厥冷多有自利其脈多沈細  
傷寒為治雖曰有法又須問證以察於外切脈以審  
於內故在表宜汗之在上宜吐之在裏宜下之在半  
表半裏者和解之此固一定之法然又須考得病之  
日傳變之期方可施治一日至二日病在皮膚者為  
表宜麻黃桂枝之類驅散寒邪得汗之後脈靜為愈  
有汗不得服麻黃無汗不得服桂枝仲景至切之論  
不可不謹四日五日之間病在胃膈痰氣緊滿於上

然其吐法ヲ用ル  
時セテ如ラフト  
見セリ今本朝  
用ルル無クハ  
方ニテハ  
是ニ陰傷  
寒也傳少陽  
症ハ先四便  
冷ハ先寒極  
肢冷ハ先  
真ノ寒傷也  
三石門穴

當以瓜蒂豆豉之類吐之而愈六日七日之間其病  
入腹傳胃臟腑結燥狂言潮熱須大黃芒硝之類下  
之而愈古今治法揔曰如此却又得病之日便四  
肢厥冷名為陰厥欲絕者用田氣海穴灸之又經  
日微厥而後發熱者為熱厥熱甚古黑鼻煤者今人  
多以水漬布帛重疊搭之於胃頻頻更換以拔去熱  
氣亦良法也又有不厥而即變陽證或胃腹痞悶牽  
引疼痛卧坐不安胃氣喘息則不可拘以日數即  
宜下之又有六七日太府結燥上不能食其脈細緊  
皆曰當下却有頭痛惡寒頂上有汗或小便清利

後見三節三即

表證未除仍宜汗之或裏寒表熱或裏熱表寒皆當先救其裏後治其表應汗而反下之則熱畜於裏或為瘀血發而為狂證者有之結而為痞為結胃者有之結中者心下緊滿而痛按之如石手不可近痞者但緊滿而不痛證雖相類用藥却有不同若應下而反汗之則津液枯竭又有亡陽譫語者譫語為實鄭聲為虛若應吐而反溫之則毒氣鬱結於胃發而為斑其色如錦紋者生黑者即死臨證用藥若不辨其陰陽觀其傳變審而行之則必致錯亂惟證百出流而為壞證傷寒甚至不救以此傷寒一證不可不謹

怪

病愈之後切不可輕用補藥尤忌房室勞傷飲食過度倘因之再作未易治也致有脚氣痰飲食積虛煩四證與傷寒相類更宜審之但脚氣則脚膝軟痛卒起即倒痰飲則頭不痛項不強食積則身不痛左手脉平和虛煩則不惡寒身不痛為異決不可有誤作傷寒治之其中變易非止一端略舉其說以備倉卒其詳又當於仲景論中千金百問內求之且感冒本與傷寒治證一同但有輕重之分耳故重者為傷輕者為感冒之中有風有寒又須詳別夫感冒則必惡寒面色黯慘項背拘急亦或頭痛發熱其脉沈

醫方大成論

遲當以五積散。藿香正氣散。養胃湯。表散之。感風則必惡風。面色光浮。身體發熱。如瘧。鼻塞聲重。時引涕。或咳唾稠粘。其脈多浮數。當以十神湯。敗毒散。之。或風寒兼之。又當用和解之藥。體虛之人不可過於發散。恐致他疾。并述于後。審之。審之。

瘧 六

夫瘧之為疾。各狀不一。有所謂瘧。瘧寒。瘧温。瘧食。瘧牝。瘧牡。瘧名雖不同。皆由外感風寒。暑濕之氣。與衛氣相搏。而後成之。雖經云。夏傷於暑。秋必瘧。瘧然。四時有感。鬱積七情。飢飽失時。致令脾胃不和。痰留中。

腕皆成瘧疾。其初發也。欠伸畏寒。戰慄頭痛。或先寒後熱。或先熱後寒。或單寒。單熱。或寒多熱少。或熱多寒少。一日一發者。易治。二日三日一發者。難愈。瘧脈自弦。弦數者。多熱。弦遲者。多寒。弦而小緊者。宜下。弦遲者。宜温。浮大者。宜吐。治療之法。當先發散寒邪。不可驟用截補之藥。若截早。則補住邪氣。其證變異。或成浮腫。不能即愈。致成癆瘵者。有之。發散之藥。熱多者。宜小柴胡湯。參蘇飲。清脾湯。之類。寒多者。宜養胃湯。四獸飲。發散不退。然後以常山飲。勝金圓。截之。截而不愈。久則脾氣虛敗。唯宜多進養脾驅痰之藥。脾

氣一盛自然平復此證既愈尤當節飲食謹勞傷防其再作如煙瘴之地居人常患瘧疾又當隨其方土所宜藥性施以治法客旅往來瘴地常宜服平胃散草菓飲先以防之

痢

七

今人患痢者古方謂之滯下是也得病之由多因脾胃不和飲食過度停積于腸胃之間不得尅化而又為風寒暑濕之氣干之故為此疾傷熱下痢則赤傷冷則白傷風純下清血傷濕則下如豆羹汁冷熱交併赤白兼下又有如魚腦髓者治法當先用通利之

藥疎滌臟腑積滯然後辨以冷熱風濕之證用藥調治熱赤者清之冷白者溫之風濕者分利之冷熱相兼者溫涼以調之仍須先調助胃氣切不可驟用罌粟穀訶子之藥止澁之便停滯不能疎泄未有不致危者凡下痢之脈宜微小不宜浮洪宜滑大不宜弦急身寒則生身熱則死間有瘧痢兼作者惟當分利陰陽理脾胃因毒物致痢者宜解之不可一槩而論也

嘔吐

八

人身以胃為主賴之以容受五穀但有所傷非不能

食且有嘔吐之患。故胃虛之人。或為寒氣所中。或為暑氣所干。或為飲食所傷。或氣結而痰聚。皆能令人嘔吐。又有瘀血停積。胃口嘔吐之間。雜以涎血。當辨其脈證。施以治法。中寒則脈沈緊。四肢厥冷。飲食不下。當以溫暖之藥調之。挾暑則脈弦數。煩躁而渴。又當清涼之。停食則消化之。痰聚則順氣。溫胃停積者。多由憂思過度。損傷經絡。其脈實大者。難治。虛細者。易愈。嘔吐之證。名狀不一。至若脚氣內攻。婦人懷妊。中毒困酒。俱有嘔吐。又須各從其類。以求之。此證決不可輕用利藥。唯腹滿膨脹。視其何部。不利。然後利。

膨脹

之三因詳論及此不可不審

泄瀉

九

泄瀉之證。經中所謂。瀉泄。澹泄。洞泄。濡泄。溢泄。水穀注下是也。大腸為五穀傳送之官。脾胃虛弱。飲食過度。或為風寒。暑濕之氣所中。皆能令人泄瀉。如傷於風。其脈必浮。下必帶血。當以胃風湯等驅散之。如寒氣所傷。脈必沈細。腹肚切痛。下必青黑。當以附子理中湯。治中湯等。溫暖之。若傷於暑。則脈沈微。煩渴引飲。其下如水。當以五苓散來復丹。以分利之。或夾食則又當以胃苓湯。下蘇感圓。若濕氣所中。其脈沈緩。

腰脚冷痺小便自利不渴其下黃黑色當以滲濕湯  
藿香正氣散調之因停食而泄者下必臭類抱壞雞  
子或噫氣作酸先服感應圓推其食積而後理脾氣  
體虛弱及年高之人脾氣虛敗而自利者又當投以  
四柱散蔻附圓若脾腎氣虛清晨泄下一二次二神  
四神圓主之又有腎氣虛而泄者又須金鎖正元丹  
以固之凡治瀉之法先理其中焦分利水穀然後斷  
下醫之大法如此若脚氣泄瀉各以類求之滑泄一  
證最忌五虛五虛者脉細皮寒少氣前後泄利飲食  
不入者是也若得粟粥入胃泄瀉止則可治也

霍亂

霍亂之證多兼乎吐瀉皆由飲食不節或過飧肥膾  
乳酪之物傷于五藏停積胃腕脾弱不能運化又為  
風寒之氣所干陰陽隔絕揮霍變亂而成此證輕則  
上吐下瀉兩脚轉筋甚者遍體轉筋腹肚疼痛手足  
厥冷若欲絕者倉卒之際宜於濟中灼艾及用藜一  
把煎湯泡洗次投以薑附湯理中湯之類其脉洪大  
者易治脉微腎縮舌捲者難治又有霍亂而不吐瀉  
者止其類吐不吐類利不利頃刻之間便致闕絕當  
多灌鹽湯引其必吐宿食殆盡然後以嚴氏加減理



中湯治中湯，欬欬調之，既愈之後，煩熱多渴者，以麥門冬湯調之。夏月中暑，亦能令人霍亂吐瀉，臨證復當詳審。

**秘結** 上

秘結之證，不問氣虛體實之人，攝養乖理，三焦氣滯，運掉不行，壅結於腸胃之間，皆有秘結之患。有風秘、寒秘、氣秘、熱秘、濕秘，及因病發汗，利小使過多，以致津液枯竭，并婦人產後失血耗氣之餘，皆成秘結。但當審氣體虛實，脈息沈數若何，然後用藥治療之法。熱實者通利之，寒虛者溫行之，氣結而澁者潤滑

之風濕而秘者，驅利之。津液枯竭者，補益之。臨證更宜詳審虛實用藥，不可一槩而論。

**咳嗽** 十二

肺為五藏之華蓋，聲音之所從出。皮毛賴之而潤澤，腎水由茲而生養。腠理不密，外為風寒，暑濕之氣所干，皆能令人咳嗽。傷風則脈浮，憎寒身熱，自汗煩躁，鼻引清涕，欲語未竟而咳。傷寒則脈緊，而無汗惡寒，煩躁不渴，遇寒而咳。傷熱則脈數，而煩渴引飲，咽膈乾燥，咳唾稠粘。傷濕則脈細，咳則四肢重著，骨節煩疼。又有七情之氣傷于五臟，六脈

醫方選要作肺 尅于肺經

亦能致咳喜傷心者咳而喉中介介如腫狀不已則  
小腸受之咳狀與氣俱失怒傷肝者咳而兩脇下痛  
不已則膽受之嘔吐苦汁思傷脾者咳而右脇下痛  
引至肩背木已則胃受之嘔吐痰沫憂傷肺者咳而  
喘息有聲甚則唾血不已大腸受之咳則遺屎恐傷  
腎者咳而腰背相引痛不已則膀胱受之咳而遺溺  
咳而木已三焦受之咳則腹滿不欲食治咳之法宜  
詳審其脉證若外感邪氣止當發散又須觀病者之  
虛實用藥若內因七情而得者又當隨其部經與氣  
口相應脉浮緊為虛寒沈數為實熱弦瀉為少血洪  
滑則多痰咳嗽之脉浮大者易治沈微者難愈大槩  
以順氣為先下痰次之又有停飲而咳者又須消化  
之切不可輕用罌粟殼等藥澀之又寒邪未除者  
亦不可便用補藥最忌憂思過度房室勞傷否則多  
成瘵疾之證謹之謹之

痰氣

十三  
附諸飲

人身之痰如長流水貴乎順行又賴土為之堤防偶  
為風所逆或為物所壅滯則使有聲可以過類故痰  
之為疾或由脾土虛弱不能攝養金肺或為四氣七  
情所干氣壅痰聚發而為喘為咳又有水飲停滯胃

膈亦能爲喘。爲咳。爲嘔。爲泄。爲眩暈。心嘈。怔忡。爲寒熱。爲疼痛。爲腫滿。攣蹙。爲癰閉。痞膈。皆痰所致。古方所載。四飲生六證。懸飲者。飲水流在脇下。咳嗽引痛。溢飲者。飲水流於四肢。當汗而不汗。身體疼重。支飲者。咳逆倚息。短氣不得卧。其形如腫。痰飲者。其人素盛。今瘦。腸間漼漼有聲。留飲者。背寒如手。太或短氣。而渴。四肢歷節疼痛。脇下滿。引缺盆。欬嗽轉甚。伏飲者。膈滿。喘咳嘔吐。發則寒熱。腰背引痛。眼淚流出。其人振振惡寒。其脉皆弦。微沈滑。治法。懸飲當下之。溢飲當發其汗。支飲則隨證汗下。痰飲則用溫藥。從小

便利之。此固定法。而嚴氏獨以痰飲之疾。皆氣不順而致之。當順氣爲先。分導次之。氣順則津液流通。痰飲自下。亦至當之論也。亦有腎氣虛寒。不能攝養。腎水使邪水溢上。多吐痰唾。又當溫理之。八味圓最得其宜。或因酒後停飲而嘔者。二陳湯丁香煎散主之。或脾胃爲物所傷。而停積痰飲。五苓散圓主之。臨病之際。更宜詳審。

喘急

十四

人之五臟皆有上氣。而肺爲之總。故經云。諸氣皆屬於肺。居五藏之上。而爲華蓋。喜清虛而不欲窒碍。調

攝失宜或為風寒暑濕邪氣相干則肺氣脹滿發而為喘呼吸坐卧促迫不安又有因七情之氣干於五藏鬱而生痰或體弱之人脾腎俱虛不能攝養一身之痰皆能令人發喘治療之法當究其源如感邪氣則驅散之氣鬱則調順之脾腎虛者溫理之又當於各類而求凡此證脉滑而手足溫者生脉瀉而四肢寒者死數者亦死謂其形損故也此嚴氏之說故再述于此

氣

附諸疝膀胱小腸腎氣

人稟天地陰陽之氣以生藉血肉以成其氣一氣周

流於其中以成其神形神俱備乃謂全體故婦人宜耗其氣以調其經男子息養其氣以全其神惟氣得煖則行貴乎宣流調攝非宜致生多證故內因七情而得之喜怒憂思悲恐驚者是也喜傷於心者其氣散怒傷於肝者其氣擊憂傷於肺者其氣聚思傷於脾者其氣結悲傷於心胞者其氣急恐傷於腎者其氣怯驚傷於膽者其氣亂雖七證自殊無踰於氣又有體虛者外為風冷乘之入於腹中遂成諸疝發則小腹疼痛或繞腸或逆搶心甚則手足厥冷自汗嘔逆或大小便秘澁疝氣之證亦有七種厥疝癰疝

寒疝氣疝盤疝附疝狼疝者是也厥疝則心痛足冷  
食已則吐癥疝則腹中氣積如臂寒疝則飲食因寒  
卒然脇腹引痛氣疝乍滿乍減而痛盤疝腹中痛引  
臍傍附疝則腹痛連臍下有積聚狼疝小腹與陰相  
引而痛治療之法若因七情所傷者當調其氣而安  
其五藏外邪所干者當溫而散之倘治之非道內外  
之氣交入於腎者為腎氣入于膀胱者為膀胱之氣  
入于小腸者為小腸氣因寒而得者遇寒而發喜怒  
而得者遇喜怒而發甚則結而為積聚或於左右脇  
下有物如覆杯或長如展臂或腹大如盤令人羸瘦  
少氣洒淅寒熱飲食不為肌膚積聚之脈厥而緊浮  
而牢牢弦急者生虛弱者死臨證審而行之

脾胃 十六

人身之脾胃專藉之以容納五穀而化之脾屬土  
而居五藏之中寄旺於四時之內以土能容載萬物  
故好靜其脈常喜沈細而緩帶浮緊洪數者即有病  
之脈也尋常理脾胃之道當用以平和之藥又須  
時其飢飽不以生冷之物傷之不為寒暑所侵不為  
七情所傷如是則氣體自然充實百病不生將理失  
宜或為六淫七情相干為嘔為泄為喘為滿變生諸

證又當於各類求之略述此以爲養生者之助

**翻胃**

附五噎五膈

翻胃之證其初也未有不由五噎五膈而始者五噎五膈者喜怒不常憂思勞役驚恐無時七情傷於脾胃而生痰痰與氣搏升而不降飲食不下蓋氣留於咽噎者爲五噎結於胃膈者爲五膈治療之法當順氣化痰溫脾養胃久而不治則氣體虛弱脾胃冷絕致成翻胃食罷即反或一日二日而反至此亦甚危矣非硃砂墜痰化積兼以剛劑暖胃不足以療此證如水穀並不能下方便集中一方用丁香附子爲

末於掌心舐喫亦一法也如跌陽脉緊而瀉者爲難治之證又有下虛之人氣上控膈令入心下緊滿痞急肌中苦痺緩急如刺不得俯仰名曰胃痞其證類乎五膈又當以嚴氏瓜蒌實丸治之臨證又宜詳審

**諸虛**

十八

諸虛之與勞極雖曰皆由體氣虛弱心腎有虧水火不自升降而致此疾然各有所因不可不究諸虛者或稟賦素弱又爲寒暑勞役所傷或色慾過度俱能戕賊真氣以致肌體羸瘦腰膝無力小便頻數大便滑泄目眩耳聾遺精自汗甚則虛炎上攻面紅發

喘此皆諸虛之證勞極者七情傷乎五藏也盡力謀慮勞傷乎肝應乎筋極曲運神機勞傷乎心應乎脈極意外過思勞傷乎脾應乎肉極預事而憂勞傷乎肺應乎氣極矜持志節勞傷乎腎應乎骨極此五勞應乎五極者也勞極精氣變生諸證其脈多弦治療之法虛者補煖之勞極者溫而精而安其五藏又隨其冷熱調之故素問云形不足者溫之以氣精不足者補之以味凡滋補之藥當用平和不可驟用峻補緣腎水枯竭不足以當之又恐愈甚上炎之患慎之慎之

癆瘵 十九

癆瘵之證非止一端其始也未有不因氣體虛弱勞傷心腎而得之又有外感風寒暑濕之氣先為瘧疾以致咳嗽寒邪入裏失於調治又不能保養過於房勞傷於飲食久而成癆瘵之候其為證者令人肌肉羸瘦皮毛乾枯寒熱盜汗遺洩白濁或腹中有塊或腦後兩邊有小結核或聚或散或咳嗽痰涎或咳唾膿血及傳變則為二十四種或三十六種或九十九種又有所謂五尸者曰蜚尸遺尸寒尸喪尸尸注者是也其名形雖不同傳變雖不一其實所傷不過五

藏故傳於肝者面白目枯口苦自汗心煩驚怖傳於  
心者面黑鼻乾口瘡喜忘大便或秘或洩傳於脾者  
面青唇黃舌強喉哽吐涎體瘦飲食無味傳於肺者  
面赤鼻白痰吐咯血喘咳毛枯傳於腎者面黃耳枯  
胃滿脘痛白濁遺瀝又有二十四種勞蒸者亦可以  
因證驗之蒸在心也少氣煩悶舌必焦黑蒸在小腸  
也腹內雷鳴大腸或秘或洩蒸在肝也目昏眩暈躁  
怒無時蒸在膽也耳聾口苦脇下堅痛蒸在腎也耳  
輪焦枯腰脚酸痛蒸在右腎也情意不定洩精白絮  
蒸在肺也喘嗽咯血聲音嘶遠蒸在大腸也右鼻乾

疼大腸隱痛蒸在脾也唇口乾燥腹脇脹滿畏寒不  
食蒸在胃也鼻口乾燥腹脹自汗睡卧不寧蒸在膀  
胱也小便黃赤凝濁如膏蒸在三焦也或寒或熱中  
腕腫中時覺煩悶蒸在膈也心胃噎塞疼痛不舒蒸  
在宗筋也筋脉縱緩小腹隱痛陰器自強蒸在回腸  
也肛門秘澁傳道之時裏急後重蒸在玉房也男子  
遺精女子白淫蒸在腦也眼眵頭眩口吐濁涎蒸在  
皮也肌膚鱗起毛折髮焦蒸在骨也版齒黑燥太杼  
酸痛蒸在髓也肩背疼倦胛骨酸痛蒸在筋也眼昏  
脇痛爪甲焦枯蒸在脉也心煩體熱痛刺如針蒸在



肉也自覺身熱多不奈何四肢攣動蒸在血也毛髮焦枯有時鼻衄或復尿血蒸傳及此未易言治若病之淺者服藥之外惟有早灸膏肓崔氏四花穴然生者可謂有命諸方所載皆云此證有蟲嚙心肺間治法先當去之然後調養五藏致若傳尸一證名骨蒸殭瘧復連尸症勞症蟲症毒症熱症冷症食症鬼注是也夫症者注也者自上注下病源無異是之謂傳尸此證相傳滅門者有之素無治法但今人多於病者未死之先逃於他所而幸免者謾述於此古今有效之方開列于後

咳逆

二十

咳逆之證古人以為噦者是也此證多因病後未得調理或吐痢之後胃中虛寒遂成此證亦有胃虛膈熱噦至八九聲相連收氣不回者亦有噦而心下緊痞眩悸此乃膈間有痰故也當詳其脉證施以治法大率胃實則噦胃虛則噦年高氣虛及婦人產後多有此證皆是病深之候也非易治也

頭痛

廿一

頭圓象天故居人身之上為諸陽之會頭疼之疾非止一端如痛引腦顛陷至泥丸宮者是為真頭痛且

發夕死夕發旦死非藥物之可療今之體氣虛弱者或爲風寒之氣所侵邪正相搏伏而不散發爲偏正頭疼其脉多浮緊又有胃膈停痰厥而頭痛蓋厥者逆也逆壅而衝於頭也痰飲之脉時伏時見亦固有腎虛而氣厥并新沐之後當風露卧皆能令人頭痛治之當詳其所因風邪則驅散之痰聚則溫利之腎虛則補暖之尋常感冒頭痛發熱又宜隨證治之

心痛

心爲五臟之主一身之所聽命也宜處安靜不可使有所傷傷之則痛若痛甚手足青過節者是名真心

痛且發夕死夕發旦死非藥物之所能療脉經云脉浮大弦長者死沈細者生凡心痛之病醫經所載其種有九一曰蟲痛二曰疰痛三曰風痛四曰悸痛五曰食痛六曰飲痛七曰寒痛八曰熱痛九曰來去痛名雖不同其實皆由外感邪氣內傷生冷結聚痰飲停於心胞傷於經絡重則心膈引痛輕則怔忡而已蓋心乃藏血之府憂思勞役太過耗散真血心帝失輔亦能令人怔忡以致膽氣虛怯變生驚悸或因事聞聲卒然戰怯又夢寢之中忽墮層崖精神恍惚如有所見治法宜詳其所因若內外之氣相搏則宜驅

散邪氣溫利痰飲心血有所虧損又當補益其勞衛  
寧其心志壯其膽氣如此調之病無不愈矣

**眩暈**

眩暈之證發於卒然之間眼目昏花如屋旋轉起則  
眩倒雖經云諸眩掉皆屬於肝肝風上攻而致眩暈  
然體虛之人或外為風寒暑濕之氣所干內為七情  
之氣所結鬱而生涎皆能令人一時眩暈目暗口噤  
頭痛項強臨病之際宜詳以脈證辨之風則脈浮而  
有汗寒則脈緊而掣痛暑則脈虛而煩悶濕則脈細  
而重著加以吐逆如氣鬱生涎而暈者多令人眉稜

掉眩  
眩暈

角痛眼不可開寸脈多沈有此為異至若疲勞過度  
上盛下虛金瘡吐衄便利去血過多及婦人崩傷皆  
能眩暈各隨所因施以治法

**腰脇痛**

夫腎受病則腰滯而痛故經云腰乃腎之府轉搖不  
能腎將憊矣要知腰痛之疾所感不一有因風寒暑  
濕傷于腎經發為腰痛者又有墜墮險地閃動腰脇  
氣血凝滯而痛者其為痛也或引於項脊傍及兩脇  
不可僂仰或腰下如有橫木如坐水中多令人面目  
顰黑腹脇脹滿大抵腰痛之脈皆沈弦又須明沈弦

而緊者爲寒沈弦而浮者爲風沈弦而濡細者爲濕沈弦而實者爲凝滯各推其所因感邪氣者驅散之凝滯者順其氣而調其血如此治之病無不愈又有腎經虛憊心血耗散不能養其筋脉以致腰痛又當補其心腎筋骨自壯矣

脚氣

九五

脚氣之疾雖揔之曰氣而古今證治實爲多端故千金論脚氣皆由感風毒所致又經云地之風寒暑濕皆作蒸氣足常履之遂成脚氣古來無脚氣之說黃帝時名爲厥兩漢之間名爲緩風宋齊之後始謂之

脚氣其名雖不同其實一也今之所感未有不由脾胃兩經虛弱坐卧行動之間爲風寒暑濕之氣所干流注而成此疾得病之始多不令人便覺會因他病乃始發動或奄然大悶經三二日方乃覺之先從脚起或緩弱痺痛行起忽倒或兩脛腫滿足膝枯細或心中忪悸小腹不仁大小便秘澁或舉體轉筋骨節酸疼或惡聞食氣見食吐逆或胃滿氣急壯熱憎寒其爲候也不一治之須詳審乃可否則誤以爲他疾治之若入腹攻心鮮不致危矣大抵脚氣之證發於外者大同而小異必須以脉辨其風寒暑濕然後施

以治法。若寒氣中三陽經者，患處必冷。暑中三陰經者，患處必熱。又以其脉浮而弦者，起於風。濡而弱者，起於濕。洪而數者，起於熱。遲而濡者，起於寒。風者汗而愈，濕者溫而愈，熱者下而愈，寒者慰而愈。又當順四時調理，不可拘一。春夏疾盛者，宜汗利之。秋冬以後，又須量人氣體虛實，微加滋補，防其遇寒暄再作。此皆嚴氏詳論及此。又如無汗走注為風，勝攣急掣痛為寒，勝腫滿重著為濕，勝煩渴熱頭為暑，勝四氣兼中者，但推其多者為勝，分其表裏施以治法。亦三因至當之說。古人得脚氣之初，多用針灸，最忌用熱藥蒸泡，恐逼邪氣入于經絡，為難治也。今之治脚氣者，有一方偶合於所患之證，服之得愈，便以為秘方。其後遇病，更不審其脉證所因，又服以前藥，藥證既殊，非徒不能愈病，適足以重病，戒之戒之。

五痺

廿六

凡痺疾自有五種：筋痺、脉痺、骨痺、皮痺、肌痺是也。多由體虛之人，腠理空疎，為風寒濕三氣所侵，不能隨時驅散，流注經絡，久而為痺。其為病也，寒多則掣痛，風多則引注，濕多則重著。其病在筋者，則屈而不能伸；應乎肝，其證夜卧多驚，飲食少，小便數，其病在脉。

者則血凝而不流應乎心其證令人痿黃心下鼓氣卒然逆喘不通噎乾善噫其病在骨者則重而不能舉應乎腎其證手足不遂而多痛心腹脹滿其病在皮者多寒遇寒則急逢熱則縱應乎肺其證皮膚無所知覺氣奔喘滿其病在肌肉者多不仁應乎脾其證四肢懈怠發咳嘔吐診其脈大而滿或來急而緊俱為痺之脈也治之當辨其所感風寒濕三氣注于何部分其表裏須從偏勝者主以藥餌又有停畜支飲亦令人痺又當隨證治之至如白虎歷節遍身痛者無非風寒濕三氣乘之巢氏云飲酒多當風汗出入水遂成斯疾久而不愈令人骨節蹉跌恐為癩癧之病如有此證治之宜早為貴

**五疸** 九七

黃疸之疾諸書所載其證雖繁究其方治不過五疸一曰黃汗二曰黃疸三曰穀疸四曰酒疸五曰女勞疸是也黃汗之證身體俱腫汗出不渴狀如風水汗出染衣黃如藥汁此由脾胃有熱喜自汗汗出入水中洗浴故汗秘熱結其汗黃也黃疸之證食已即飢遍身皮膚及爪甲面目小便俱黃時身體又帶赤帶青者必發寒熱此由酒食過度藏府熱極水穀相

併積於脾胃復為風濕所搏結滯不散熱氣薰蒸所致若發於陰部其人必嘔發於陽部必振寒而後熱穀疽之證食畢即頭眩心中怫鬱不安而遍體發黃此由脾胃有熱大飢過為飲食所傷胃氣衝蒸所致也酒疽之證身自發黃心中懊痛足脛滿小便黃面發赤斑此由飢中飲酒大醉當風入水所致女勞疽者其證身自皆黃發熱惡寒小腹滿急小便不利此由過於勞傷又於極熱之中房事之後入水所致如多渴而腹脹者難治大槩五種之病多是脾胃經有熱而後發黃治法各當究其所因分利為先解毒次

之又有時氣傷寒傷風伏暑解散未盡亦令人發黃如疽狀口淡怔忡耳鳴脚弱微寒微熱小便白濁又當作虛證治之不可妄投涼藥愈傷血氣臨病之際辨之可也

**蠱毒**

九八蠱毒註云行於... 毒之在道是中國... 蠱毒之在道是中國...

蠱之為毒醫書所載雖有數種而中土少見之今古相傳多是閩廣深山之人於端午日以蛇虺蜈蚣蟻蟻二物同器貯之聽其互相食啖候一物獨存者則謂之蠱欲害其人蜜取其毒於酒食中啖之若中其毒者冷人心腹絞痛如有蠱咬吐下血皆如爛肉若

病原考命... 其物獨存者... 三五氣居

不即治。食人五臟即死。然此毒中人有緩有急。急者十數日便死。緩者待以歲月。氣力羸敗。食盡五臟而後死。死則其毒流注於傍人。亦成蠱注。太世試驗蠱毒之法。令病人咳唾水中。沈者是毒。浮者非也。或含一大豆。其豆脹皮脫者蠱也。豆不脹皮不脫者又非也。又以鵝皮。正病人卧下。勿令知覺。病甚者是也。否則非也。治療之法。必須審而後行。試而後可。今人凡有積聚脹滿之病。類乎蠱者。便以為蠱。尤為非也。世說閩廣深山之人。專有以蠱行毒於人者。若欲知其姓名。以敗鼓皮燒灰。未飲服方寸匕。須臾自呼蠱名。

性名令已上二十一字以濟生方加之。呼喚將去。其病自愈。又一說病者善能知元。中毒於何物之中。終身不服此物。其毒亦不復作。雖相傳如此。俱未之見。謹用載之。以備搜覽。

諸淋 廿九

淋閉之疾。其證有五。氣石。血膏。勞是也。氣淋為病。小便澁。常有餘瀝。石淋為病。莖中痛。尿不得卒。出膏淋為病。尿似膏。出勞淋為病。勞倦即發。痛引氣衝。血淋為病。遇熱即發。甚則溺血。候其鼻頭色黃者。小便難也。大槩此證多由心腎不交。積蘊熱毒。或酒後房勞。



或七情鬱結或飲食冷逐熱發散不動結于下集小腸膀胱受之則為癃閉淋閉其所為病皆一類也又有溫病後餘熱不散當風取涼亦能令人淋閉故治法當以清心為先滑利次之臨證用藥更須詳審

消渴

人身之有腎由樹木之有根根腎受病先必形體憔悴雖加以滋養不能潤澤故患消渴者皆是腎經受病由壯盛之時不自保養快情恣慾飲酒無度食嗜炙及丹石等藥遂使腎水枯竭心火熾熾三焦猛烈五臟乾燥由是渴利生焉醫經所載有消渴內消強

中三證消渴者多渴而利內消者由熱中所作小便多於所進飲食而反不渴虛極短氣強中者虛陽強大不交而精氣自泄大槩消渴之疾上盛下虛心脉多浮腎脉必弱故經云脉洪大陰不足陽有餘則為熱中即消中也又云腎實則消而不渴小便自利名曰消腎即內消也其治宜抑損心火攝養腎水消渴之人津液枯竭服剛劑過多防發癰疽之疾尤忌房事并飲酒鹹食實麪之物切不可用金石之藥臨證慎之

赤白濁

世

人之五藏六府俱各有精然腎爲藏精之府而聽命於心貴於水火升降精氣內持若調攝失宜思慮不節嗜慾過度水火不交精元失守出是而爲赤白濁之患赤濁者心虛有熱多因思慮而得之白濁者腎虛有寒過於嗜慾而得之其狀漩面如油光彩不定漩脚澄下凝如膏糊治法當以赤白究其病源心虛者當清心調氣腎寒者溫補下元仍須清上使水火既濟陰陽叶和精氣自固矣凡思慮過度不特傷心亦能病脾脾生虛熱而腎不足故土邪干水亦能令入便下渾濁史載之云夏則土燥而水濁冬則土堅而水清醫多峻補其疾愈甚只宜以平和之藥療之水火既濟脾土自堅其流清矣

### 水腫

歧伯所謂水腫有膚脹鼓脹腸覃石瘕者是也名雖不一皆聚水所致故人身之脾屬土五行論之雖曰尅制腎水然非土則又不能防其泛濫水腫之疾究其所因皆由脾土有虧不能防制以到腎水浸漬脾土凝而不流遂成此疾其爲證也發見之初裹裏微腫有若卧蠶纒起之狀微而至大以手按之則隨手而起如裹水其內上則喘急咳嗽下則足膝胛腫面

目虛浮外腎或腫小便不利治療之法當辨其陰陽  
脉證若陰水爲病者脉來沈遲色多青白不煩不渴  
小便澁少而清大腑多泄陽水爲病者脉來沈數色  
多黃赤或煩或渴小便赤澁大腑多秘腰已上腫者  
宜發汗腰已下腫者宜利小便然後實其脾土土盛  
自能攝養腎水其腫自消虛弱者又當溫補下元尤  
宜節飲食絕生冷戒房事否則愈而復作凡腫證甚  
者肌肉崩潰足脛流水又若唇黑缺盆平臍凸背平  
足平五者皆是五臟有損非可療之病又有內挾七  
情之氣停滯涎飲腹滿脇脹名爲氣分及少血熱生  
瘡變爲腫痛各爲熱腫又當隨證施以治不可一塗  
而取要知此證脉浮大者生沈細者死臨證施治宜  
詳審焉

脹滿

廿五

脹滿之疾古方以爲鼓脹殺脹是也雖見之方治而  
其論自三因嚴氏始詳大抵脹滿之證多是脾胃素  
弱或病後失調外爲風寒暑濕之氣所侵內爲憂思  
七情之氣所傷及過飧生冷飲漿之類并傷脾胃以  
致五藏傳尅陰陽之氣不得升降痰飲結聚中焦遂  
成脹滿之疾其爲證也或腸鳴氣走漉漉有聲或兩

脇腰背痛連上下或頭痛嘔逆胃滿不食大小便爲  
之不利其脉浮者易治脉虛小者爲難至如積聚之  
證亦由膨脹而始又當以脉證辨之從五積治法更  
有水疽水氣脚氣及婦人血膨皆能令人脹滿又當  
各以類求之

**積聚**

卅四

五積六聚者五藏六府之有所積聚其爲病也諸書  
所載皆以內爲喜怒憂思七情之氣尅制五藏結而  
不散乃成積聚之證故憂傷肺者以所勝傳之肝遇  
夏則脾土旺傳尅不行故成肝積名曰肥氣其狀在

左脇下大如覆杯似有頭足診其脉弦而細其色青  
兩脇下痛引小腹男子爲積疝女子爲瘕聚失志傷  
腎者以所勝傳心遇秋則金肺旺傳尅不行故成心  
積名曰伏梁其狀起於臍上大如臂猶梁之橫架於  
胃膈間診其脉沈細而芤也其色赤腹熱心煩面赤  
咽乾令人食少羸瘦甚則吐血怒傷肝者以所勝傳  
脾遇冬則腎水旺傳尅不行故成脾積名曰痞氣其  
狀見於胃脘大如覆杯痞塞不通診其脉浮大而長  
其色黃遇飢則減遇飽則見腹常滿而足腫兼以嘔  
泄久則肉削令人四肢不收喜傷心者以所勝傳肺

遇春則肝木旺傳尅不行故成肺積名曰息賁其狀覆在右脇下大如杯樣喘息奔溢診其脉浮而毛其色白氣逆背痛目喜閉而膚寒皮中時痛如刺或如虱緣思傷脾者以所勝傳腎遇夏則心火旺傳尅不行故成腎積名曰奔豚其狀發於小腹或湊心下上下無時有若奔豚之狀診其脉沈而急其色黑飢則見飽則減小腹裏急腰痛骨冷眼昏口乾久則令人骨痿少氣到如六聚之在六府其痛上下亦無常處在上則格在下則脹旁攻兩脇如有坏塊易於轉動此其與五積爲異耳雖曰氣之積聚而成此證余忖

度之必是因氣結聚痰飲或積聚之物而後能硬如此發萌之初早能辨其脉證投以藥餌或以導引之法尤云庶幾若其見形於皮膚之下藥入腸胃熏蒸之所不及誠爲難治之證凡積聚之脉實弦者生沈小者死

宿食 卅五

人之有身藉五穀以生故胃以納之脾以尅化之脾胃喜暖不宜以生冷傷之體虛者不善調養飢飽失時或過飧飲食并一切生冷之物脾胃怯弱不能尅化停畜胃脘遂成宿滯輕則吞酸嘔惡胃滿噎噫或

泄或利其臭如抱壞雞子或米穀不化甚則積聚  
而為癥瘕之病治之須究其源又須量人之氣體虛  
實病證淺深投以藥餌病之淺者則消化之甚者必  
須推利而後調補脾胃或有因挾寒暑之氣而泄者  
又當以脉證辨而料理

自汗

卅六

心之所藏在内者為血潑於外者為汗蓋汗乃心之  
液而自汗之證未有不由心腎俱虛而得之者故陰  
虛陽必湊發熱而自汗陽虛陰必乘發厥而自汗此  
固陰陽偏勝所致又有傷風中暑病濕兼以驚悸  
室勞極歷節腸癰痰飲產辱等病亦能令人自汗如  
睡中不覺汗出者是名盜汗亦心虛所致其脉多微  
而濡濡而虛治之宜歛心氣溢腎水使陰陽調和水  
火升降其汗自止自汗之證若兼以他病又當各類  
求之

虛煩

卅七

虛煩之疾非止一端究其大槩多是體虛者攝養有  
乖榮衛不調使陰陽二氣有所偏勝或陰虛而陽盛  
或陰盛而陽虛素問云陽虛則外寒陰虛則內熱陽  
盛則外熱陰盛則內寒此固不易之論而今虛煩之

病多是陰虛生內熱所致。如虛勞之人，腎水有虧，心火內蒸，其煩必躁，吐瀉之後，津液枯竭，煩而有渴，惟傷寒及大病後，虛煩之證，却無霍亂臨病之際，又宜審之。治法宜用以平和之藥清心實下，未可峻用補藥。又若婦人產後去血過多，虛煩發熱，又當各以類

未

**健忘** 廿八

健忘者，徒然而忘其返也。雖曰此證皆由憂思過度損其心胞，以致神舍不清，遇事多忘。然過思傷脾，亦能令人健忘。治之須兼理心脾，神疑意定，其證自除。

**癩癩** 廿九

癩癩之疾，諸方所載並作一證治之，愚謂癩與癩難以一槩而論。故癩者全歸於心痛者歸乎五藏，所謂癩者神不守舍，狂言妄語，如有所見，動經年歲，不得即愈。若心經有損，是為真病。如心經畜熱，則當清心除熱，如痰迷心竅，使然又當下痰而寧其心志。婦人因血氣迷心，或因產後惡露上衝而語言錯亂，神志不守者，各當隨其證治。所謂五癩者，馬癩、羊癩、雞癩、猪癩、牛癩是也。其為證也，卒然之際，旋暈顛倒，口眼相引，手足搐搦，背脊強直，口吐涎沫，食頃乃甦，原其

所因五臟之間或為七情之氣鬱結或為六淫之邪氣所傷閉塞諸經一時痰涎壅併心膈致有此證馬癩作馬嘶者應乎心羊癩作羊叫者應乎脾雞癩作雞聲者應乎胃猪癩作猪叫者應乎腎牛癩作牛吼者應乎肺此又以五行合五臟而言須詳考其因施以治法太抵當以祛痰順氣為先然後辨其有無風寒暑濕之氣方可補其五臟又有在母腹中受驚及幼小時有所感觸而成此證又當辨之

陰癩 甲

陰癩之證其種有四一曰腸癩二曰氣癩三曰外腎

浮腫四曰水癩是也究其所因皆是腎經虛寒或為勞役所傷或為風濕之氣所侵結而不散久則腎氣虛憊而成此證外腎腫脹者偏有小大或堅硬如石或臍腹絞痛甚則層囊腫脹成瘡時出黃水病而至此未易治也腸癩亦然惟氣癩水癩關元灸之可愈又有小兒自生以來外腎偏墜者此又宿疾不必醫療可也

癩冷 甲一

人之一身貴乎陰陽升降平和無偏若有偏勝是即為病癩冷之證皆以人身真陽耗散脾胃虛弱加以



食啖冷物愈傷其脾腎痼結其冷於藏府不散以致  
手足厥逆畏冷憎寒飲食不化嘔吐涎沫或大腑洞  
泄或小便頻數其為證也尤多治之須暖下元兼理  
脾胃若又有脾虛而畏寒者令人咳嗽又當於咳嗽  
門求之

**積熱** 四十二

積熱者熱毒蘊積於其內也夫人固有體氣素實一  
時感觸熱毒之氣或鬱積藏府之間或在心肺之間  
令人口苦咽乾涎唾稠粘眼澁多淚口舌生瘡大小  
便秘結又有陰盛血衰已上四字濟生方作陰血既衰三焦已燥服

餌酒炙之物并丹石之藥愈助其熱結滯於內亦能  
令人變生諸證治之須詳其脈證若在心膈者清之  
結于藏府者蕩滌之更量人氣體虛實輕重用藥

**吐血** 附咳血衄血

人身之血猶水行地中百川皆理則無壅決之患一  
身之間榮衛失調七情四氣相干氣血逆亂然後變  
生吐血咳血諸證夫血之妄行固由積熱所致然其  
證多端難以一槩而論有因飲食過飽負重傷胃而  
吐者有思慮傷心并積熱而吐血衄血者有勞傷心  
肺又為七情所干而咳血吐血者心主血肝藏之而

脾爲之統。過思傷脾，亦能令人吐血。治之，須究其因。傷胃者，調胃安血。勞心者，補益其心志。熱則清之，氣鬱則順之。傷脾則安之。吐血之脈，宜沈細，不喜浮數。吐而不咳者，易治。唾中帶紅線者，難醫。爲其有所損故也。病之淺者，惟有早灸膏肓而已。致若肺生疽瘡，從高墜下，一應傷折，皆能吐血。傷寒汗後不解，鬱結經絡，隨氣湧泄，吐血衄血，又當從各類求之。

下血 四十四

人之滋養，一身惟氣與血。血爲榮氣，爲衛榮行脈中，衛行脈外。故心主血，肝藏之，而脾爲之統。貴於氣順，則血調。若內因七情，并酒食所傷，外爲四氣相干，則血氣逆亂，榮衛失度，皆能令人下血。若風入腸胃者，其脈浮，下血必在糞前，是名近血。停積于大腸者，其脈沈滯，血在糞後，又名遠血。藏寒者，其脈沈微，下血無痛。積熱者，其脈洪數。純下鮮血，甚則兼痛。傷濕者，脈沈而遲，下血如豆汁。又有因氣鬱結，酒食過度，并過食炙膾，因毒生蠱，亦能令人下血。又當以五藏所傷辨其證。治風濕則祛之，寒則溫之，熱則清之，停滯則疎滌之，氣則調之。有毒者，解利之。下血之證，非止一端。大槩血得熱而行，遇涼而止。用藥當審之。

痔漏

四十五

痔之疾五種。牡痔、腸痔、血痔、牝痔、脉痔是也。究其所因，皆是素蘊熱毒，或過食燒炙新酒，久座血脉不流，或因七情之氣鬱結乎藏府之間，其毒不能消散，發而為痔，或藏於肛門之內，或突出於外。大者如蓮花雞冠核桃之狀，小者如牛妳雞心鼠尾櫻桃之類，名狀更多，其實皆由藏毒所致。故蘊毒深者，其狀大蘊毒小者，其形小。或流膿水，或出鮮血，行坐之間，病者殊為之苦。久而不治，血氣衰弱，必然成漏。今之治法，多用刀線割剔其痔，雖有藥可以封固，然其毒在內，

無由而去，必有再作之理。否則成漏，轉而為難治之證。諸法多有服食敷貯之藥，今人用之，少見有效。揆度其理，其病既有形於外，非服藥之能愈，必須用夫毒消痔之藥，点之候其毒盡，痔消方可為愈。切不可用砒霜等毒藥，恐致人奄忽，慎之慎之。又有無痔者，肝門左右別有一竅，流出膿血，名為筆漏。治之須用溫煖之藥補其內，又以生肌肉之藥敷於外，其竅在皮膚者易愈，藏府有損而生竅者未易治。

脫肛

四十六

肺與大腸為表裏，故肺臟蘊熱則肛門閉結，肺臟虛

寒則肛門脫出此三因之論又有婦人產育用力過多及小兒久痢後臟寒皆能使肛門突出治之必須溫肺藏神腸胃久則自能收矣

遺尿失禁

四十七

人之漩尿藉心腎二氣之所傳送蓋心與小腸為表裏腎與膀胱為表裏若心腎氣虧陽氣衰冷傳送失度則必有遺尿失禁之患故經云膀胱不利為癃不約為遺是也治之宜補煖下元清心寡欲又有產辱不順致傷膀胱及小兒胞冷俱能令人遺尿失禁又當隨證施治

咽喉

附重舌

咽喉者為一身之總要與胃相接呼吸之所從出若胃膈之間蘊積熱毒致生風痰壅滯不散發而為咽喉之病喉內生瘡或狀如肉鬻為腫為痛窒塞不通吐嚥不下甚則生出重舌治之尤宜先去風痰以通咽膈然後解其熱毒遲則有不救之患又有熱毒衝于上腭而生瘡謂之懸癰及腑寒亦能令人咽閉吞吐不利臨病須詳審其證施以治法

眼目

四十九

人之有兩眼猶天之有兩曜視萬物察纖毫何所不

至日月有一時之晦者風雲雷雨之所致也眼之失  
明者四氣七情之爲害也夫眼目爲五藏之精華  
一身之至要故五藏分五輪八卦分八廓五輪者肝  
屬木曰風輪在眼爲烏睛心屬火曰血輪在眼爲二  
眦脾屬土曰肉輪在眼爲上下胞肺屬金曰氣輪在  
眼爲白睛腎屬水曰水輪在眼爲瞳子至若八廓無  
位有名膽之府爲天廓膀胱之府爲地廓命門之府  
爲水廓小腸之府爲火廓腎之府爲風廓脾胃之府  
爲雷廓大腸之府爲山廓三焦之府爲澤廓此雖爲  
眼目之本根而又藉血爲之包絡五藏或蘊積風熱

或有七情之氣鬱結不散上攻眼目各隨五藏所屬  
而見或腫而痛羞澁多淚或生障膜昏暗失明其證  
七十有二治之須究其所因風則驅散之熱則清涼  
之氣結則調順之切不可輕用針刀點割偶得其愈  
出乎倖僥償或不死爲終身之害又且不可過用涼  
劑恐冰其血脉凝而不流亦成痼疾當量人老少氣  
體虛實用藥又有腎虛者亦能令人眼目無光或生  
冷翳止當補煖下元溢其腎水北方之人患眼最多  
皆是日昇風沙夜卧熱坑二氣交蒸使然治之多用  
涼藥北方稟受與南方不同故也疹豆之後毒氣鬱

於心肝二經不能自已發於眼目傷于瞳人者素無治法

**耳** 五十

夫耳者腎之所候腎者精之所藏腎氣實則精氣上通聞五音而聽矣若疲勞過度精氣先虛於是乎風寒暑濕得以外入喜怒憂思得以內傷遂致聾聵耳鳴熱壅加之出血出膿則成貯耳底耳之患候其額頰色黑者知其耳聾也亦有手少陽之脉動厥而聾者耳內輝輝焯焯也手太陽脉動厥而聾者耳內氣滿也大抵氣厥耳聾尚易治精脫耳聾不易愈諸證既殊治各有法

**鼻** 五十一

夫鼻者肺之候職欲常和和則吸引香臭若七情內鬱六淫外傷飲食勞役致鼻氣不得宣調清道壅塞其為病如為衄為癰為息肉為瘡瘍為清涕為空塞不通為濁膿或不聞香臭此皆肺藏不調邪氣鬱積於鼻清道壅塞而然也治之之法寒則溫之熱則清之塞則通之壅則散之無越於斯但時氣鼻衄不可遽止如出三升已上恐多者方可斷之活人書所謂衄血者乃解蓋陽氣重故也此又不可不知

口唇 五十二

夫口者足太陰之經脾之所主五味之所入也蓋味入口藏于胃脾乃運化津液以養五藏五藏之氣偏勝由是諸疾生焉且鹹則為寒酸則停滯澁則因燥淡則由虛熱則從苦從甘也口臭者乃府藏燥腐之不同蘊積於胃膈之間而生熱衝發於口也口瘡者脾氣凝滯風熱之而然至於唇者亦脾所主經合於胃脾胃受邪則唇為之病蓋風勝則唇動寒勝則唇揭燥勝則唇乾熱勝則唇裂氣鬱則生瘡血少則藩濟生方而無色治法內則當理其脾外則當敷以藥作備

無不效矣

牙齒 五十三

齒乃腎之餘氣骨乃腎之所主呼吸之戶門也精氣強則齒自堅腎氣衰則齒自豁且手陽明大腸之脉入於齒灌注於牙倘風寒壅熱之氣鬱滯心胃衝發於口則齒為之病矣輕則宣露斷頭浮腫甚則為疳蠶齩脫之證也亦有腎氣虛壅齒痛宜露當以補腎藥以治之

舌 五十四

經曰心氣通乎舌舌和則知五味矣蓋舌者脾脉之

所通心氣之所主和則知味資於脾而榮於身者也  
二藏不和風寒中之則舌強而不能言壅熱攻之則  
舌腫而不得語更有重舌木舌舌胎出血等證皆由  
心脾虛風熱所乘而然矣

五藏內外所因證治 五十五

人身之有形於外者必有諸內故五藏之受病於內  
而發於外者必見之眼耳鼻舌口牙之間心經蘊熱  
則口舌生瘡唇口裂圻脾與胃相通故受熱則噎氣  
臭穢腎受冷則耳不能聽或兼風則牙痛頰腫肺受  
邪則皮毛瘙痒積毒則發為癰疽肝受病則目不  
能視髮乃血之餘焦枯者血不足也此皆病在內而  
應乎外也凡有其證必須考其所自來辨其冷熱虛  
實治之

癰疽瘡癤 五十六

凡瘡之痛痒自屬虛實寒熱故痛而實者為熱虛痒  
者為寒經云諸瘡痛癢皆生於心以心主血而行氣  
氣血凝滯而為癰疽瘡癤闊大一寸以上曰癰疽一  
寸以下曰瘡癤諸瘡之中惟背疽疔瘡最為急證其  
初發也使身體或先熱而後惡寒或先癢而後痛若  
其不痛最為惡證且如背疽始生如黍粟粒大纔有



覺時便用艾於痛處灸之痛則灸至痒痒則灸至痛使毒氣隨火而散若失之於初瘡勢已成又當審其虛實寒熱熱實則清之虛寒則溫之得毒消膿潰方為可治之證丁瘡者必發於手足之間生黃泡其中或紫黑色有一條如紅線直上倉卒之際急宜以針於紅線所至之處刺出毒血然後以蟾酥乳香膏等於正瘡上塗之針時以病者知痛出血為好否則紅線入腹攻心必致危困至若瘰癧頸疽脉癰之類皆毒氣鬱積於內發而為此治之皆須解毒潰膿若氣血弱者又須生之此一定之法瘡癰疥癬之類隨其藏府所受冷熱調之所貴氣血宜流自失其痛痒矣如脚外廉瘡久年不愈者多是腎水流注又有脾水潰溢治各有方隨證選擇

**瘡疥** 附癰疹 五十七

瘡疥之為病雖苦不害人然而至難可者多矣諸痛痒瘡皆屬於心多由心氣鬱滯或飲食不節毒蘊於腸胃發見於皮膚古方所謂馬疥水疥乾疥濕疥今之所謂熱瘡冷瘡惡瘡反花毒瘡種類不一生於手足乃至遍體或痒或痛或舉音與去聲 腫起也或腫或皮肉隱嶙或抓之凸起或痞癰或膿水浸淫治之內則當

理心血祛散風熱外則敷洗理無不愈

瘰癧 五十八

夫瘰癧之病即九漏是也古方所載名狀大槩不一難以詳述及其生也多結於項腋之間累累大小無定發作寒熱膿水潰漏其根在藏府蓋肝主狼漏胃主鼠漏大腸主蠅蚘漏脾主蜂漏肺主蚘蜂漏心主蠪蠹漏膽主浮蛆漏腎主瘰癧漏小腸主轉脉漏原其所因多因寒暑不調或由飲食乖節遂致血氣壅結而成也巢氏所載決其生死反其目以視之其中有赤脉從上下貫瞳子見一脉一歲死見一脉半一

歲半死見二脉二歲死見二脉半二歲半死見三脉三歲死赤脉不下貫瞳子可治三因云有是說驗之少有是證理宜然

折傷 五十九

折傷者謂其有所傷於身體者也或為刀斧所及或墜墮險地打撲身體皆能使血出不止又恐瘀血停積于藏府結而不散去之不早恐有入腹攻心之患治療之法須外用敷貼之藥散其血止其痛內則用花藥石散之類化利瘀血然後款款調理生肌或因折傷而停鬱其氣又當順之或因湯火所傷并具一

二方以備搜討

急救諸方

本

救自縊法凡自縊高懸者徐徐抱住解繩不得截斷  
上下安被卧之以一人用脚踏其兩肩手挽其髮常  
令弦急勿使縱緩一人以手據按背上數上數摩動  
之一人摩捋臂脛屈伸之若已強直但漸屈之并按  
其腹如此一時頃雖得氣從口出呼吸眼開仍引按  
不住須臾以少桂湯或清粥灌令喉潤漸漸能嚥乃  
止更令兩人以管吹其兩耳此法最好無不活者自  
且至昏雖冷亦可救暮至且陰氣盛為難又法緊用

兩手掩其口勿令透氣兩時氣急則活

經驗方救凍死法 四肢直口噤只有微氣者用大

釜炒灰令煖以囊盛熨心上冷即換之目開氣出然

後以粥清稍稍進之若不溫其心便將火灸則冷氣

與火爭必死孫真人救落水死意解去死人衣帶艾

灸臍中即活

經驗方救溺水法 凡人溺水者救上岸即將牛一

頭却冷溺水之人將肚橫覆在牛背上兩邊用人扶

策徐徐牽牛而行以出腹內之水如醒即以蘇合香

圓之類或老薑擦牙若無牛以活人於長板橙上仰

活 卧却冷溺水人如前法將肚相抵活人身上水出即

婦人調經眾疾論

李一

夫女子十四則月水行男子十六則陽精溢此皆合乎陰陽之數各及其時故男子之精氣宜盛女子之月水宜調調經之道貴乎耗其氣以行其血血盛氣衰是謂之從從則百病不生孕育無損矣且婦人之病四時所感六淫七情所傷悉與男子治法不同惟胎前產後七癥八瘕崩漏帶下之證為異故別貯方究其所因多由月水不調變生諸證大槩婦人之疾

以經候如期為安或有愆期當審其冷熱虛實而調之先期而行者血熱故也法當清之過期而行者血寒故也法當溫之然又不可不察其有無外邪為之寒熱而後投藥且經行之際與產後一般將理失宜為病不淺若被驚則血氣錯亂經脉斬然不行逆於上則從鼻口中出逆於身則為血分勞瘵之疾若其時勞力太過則生虛熱變為疼痛之根若恚怒則氣逆氣逆則血逆逆於腰腿心腹背脇之間遇經行時則痛而重者過期又安若怒極而傷於肝則又有眼暈嘔吐之證加之經脉滲漏於其間遂成竅穴淋瀝

不止。凡此之時，中風則病，風感冷則病，冷久而不治，崩漏帶下，七癥八瘕，可立而待。若能治病於未然，當以調經為先，故首論之，各備諸方，依次于後。

孕育

六十二

生育之道，陰陽二氣交感而成胎。若陰血先至，陽精後衝，血開氣聚，精陽內陰外，陰抱陽胎，而男形成矣。若陽精先入，陰血後參，精開氣散，血陰內陽外，陽抱陰胎，而女形成矣。又曰：婦人月信初止，一日三日五日及男女生命，旺相陽日陽時交合，則有子多男；若二日六日，又值男女生命，休囚死絕陰日陰時交合，

有子多女。過此之外，皆不成胎。又有所謂轉女成男法，女子但懷娠始三月，名曰始胎，血脈不流，象形而變。是時男女未定，故令於未滿三月間服藥方，術轉令生男也。

胎前

六十三

人之夫婦，猶天地也。天地之道，陰陽和而萬物生焉；夫婦之道，陰陽和而男女生焉。故婦人先須調其經，而百病不生，百病不生而成孕育。然猶當知氣盛血衰則無孕，血盛氣衰乃有孕，須以抑氣生血為先。若有胚暉，則服安胎順氣之劑，及善將理，以候分先。如

胎前產後變生諸證皆由不善調攝所致茲詳具各方于後臨病之際又當對證求藥若外感四氣內傷七情以成諸疾治法則與男子無異當於各類求之但胎前治病損動胎氣之藥尤當避忌

產後

六十四

凡婦人生產畢且令飲童子小便一瓊不得便卧且宜閉目而坐須臾方可扶上床仰卧宜立膝高倚枕頭厚鋪茵褥使無賊風吹著兼時時令人以軟物從心膈至臍下使惡露不滯如此者兩三日常令產婦聞醋炭氣或燒乾漆煙若無乾漆以破舊漆器燒之

以防血逆迷運之患分免之後須臾且食白粥一味不可令大飽逐日漸增之仍時與童子小便一瓊飲之或童子小便以好酒和半瓊温服二日過後方可進醇酒并些鹽味及喫爛猪蹄肉或雌雞亦不可太過若纔產便與酒恐產母藏府方虛不禁酒力必引血进入四肢致生諸證或熱酒入腹致昏悶况不善飲者乎纔產食肉太早緣藏府方虛恐成泄瀉或變積滯亦不可喜怒憂思動力太早恣食生冷及不避風寒或冷水洗濯當時雖未覺大損滿月之後致病百端或成產後諸疾不可虛羸失於將補便成大患

終身悔而不及其產後倘有諸證不論巨細并有藥可療

**小兒論** 六十五

蓋小兒初生受胎氣之厚者疾病自少稟賦怯弱者又藉藥力以扶植元氣何況養護不謹或受驚觸或飲食過度衝冒寒暑以致變生諸證調治之法又須察脈觀證審之而後投以藥餌略備數方于後

**臍風撮口** 六十六

小兒初生一七日內忽患臍風撮口十無一活坐視其斃良可憫也有一法極驗世罕有知者凡患此證

兒齒齟上斷同齒根肉也有小泡子如粟米狀以溫水蘸熟帛裹手指輕輕擦破即口開便安不用服藥

**口瘡重舌** 六十七

小兒夜啼要飲乳若口到乳上即啼而不乳者必身額微熱急取燈照口若無瘡舌必腫也隨證施治

**夜啼客忤** 六十八

夫小兒胎熱則心躁而喜夜啼或腹熱啼時有汗而身仰或口舌瘡腫不能吮乳故夜啼不止也客忤者見生人氣忤犯而啼也

**急慢驚風** 六十九

驚風有陰陽二證。身熱面赤而發搐搦，上視未關緊硬者，陽證也。因吐瀉或只吐不瀉，日漸困，面色白，脾虛或冷而發驚，不甚搐搦，微微目上視，手足微動者，陰證也。陽證急驚風，用涼藥；陰證慢驚風，用溫藥。不可一槩作驚風治也。又有一證，欲發瘡疹，先身熱驚跳，或發搐搦，此非驚風，當宜解散。

**胎熱胎寒**

七十

凡小兒胎中受熱，生下則多驚啼，身熱或大小便不通，胎中受寒，生下則身青體冷，或腹痛，盤腸內吊，須察其候而治之。

**感冒四氣**

七十一

凡小兒之病，與大人不殊，惟臍風、夜啼、重舌、變蒸、客忤、驚風、解顛、疳病、數證，大人無之。其如感冒四氣、傷風、傷寒、斑瘡、瀉痢、嘔吐等證，則一但藥劑大小輕重之不同耳。諸方前已類編，可披而得是。

**疹痘**

按粹方東垣先生

七十一

夫小兒痲疹，始之證必先見面燥，腮赤，目胞赤，呵欠煩悶，乍涼乍熱，咳嗽嚏噴，足稍冷，多睡驚，並瘡疹之證，或生膿胞，或生小紅痲，或生癍疹，此三等不同。蓋諸證皆太陽寒水起，右腎之下，煎熬左腎足，太陽膀胱



膀胱寒水夾脊逆流上頭下額逆手太陽丙火不得傳  
道逆於面是壬寒水逆尅丙丁熱火故也小兒瘡疹  
之由皆始生之時啼聲一發口中所含惡血隨吸而  
下還於右腎包絡之胞中其瘡之發下焦相火熾也  
三等之瘡皆出於足太陽寒水之經外為太寒內為  
二火交攻化血肉為膿寒為發寒邪可令內瀉二火  
又令濕氣上歸本位三服瘡疹即愈已後再無二番  
瘡出之患損生命者矣

醫方大成論終

享保七<sup>壬寅</sup>歲

日本橋南一町目

八月廿日

万屋清兵衛

安妥三辰星

四月廿日

求之



新編

和歌集

巻之六