



亨

金匱要略正義

武
404
2



門中武
第404
卷



中風歷節病脈證并治第五

夫風之為病當半身不遂或但臂不遂者此為痺脈微而
中風便然
風之中人乘虛而入不必動開全體或止半身或僅一
臂皆謂之痺者閉也內經所云風痺是也以元氣有
強弱邪氣有輕重故為病不同唯視之于脈如脈微而
數微為正虛數為風發春曰祛風一定之理矣○然此
猶為外風乘虛襲入而設尚屬暴病若積弱之軀或高
年氣血衰憊以致半身不遂當屬偏枯論所云男子發
左女子發右者是也若以風邪治之是為促命期矣蓋

正義上卷

中風



男子以氣為主。氣不足則無以鼓動血。左偏屬血。故
血泣而枯也。女子以血為主。血不足以榮養氣。右偏
屬氣。故氣餒而枯也。偏枯之處。氣血不行。而變化內風。
譬若偏枯之樹。節竅空槁。而虫蟻萌發也。治法惟有栽
培。未枯一偏。從陽以引陰。從陰以引陽。朝滋夕壅。容有
回春之理。余見俗醫。每遇偏枯一症。祇知治受害一偏。
男子發左。純以養血為事。女子發右。純以消痰去濕為
事。甚有不顧氣血強弱。而妄以踈風急之者。嗟乎。枯者
枯矣。培之不及。而再伐之。又何忍乎。先民有作當為之
痛心而疾首者也。何不恭觀物理。以司人命耶。



寸口脈浮而緊。緊則為寒。浮則為虛。寒虛相搏。邪在皮膚。
浮者。血虛絡脈空虛。賊邪不瀉。或左或右。邪氣反緩。正氣
即進。正氣引邪。啗解不遂。邪在於絡。肌膚不仁。邪在於經。
即重。不勝。邪入于腑。即不識人。邪入于臟。舌即難言。口吐
涎。

浮緊本為風傷衛。寒傷營之脈。今以中風而見此脈。則
外無太陽表證。可知是緊為本氣寒。浮為裡氣虛也。凡
邪之中人。必先皮膚。膚次絡。次經。次府。次藏。由漸而深。其
始入也。乘本氣虛寒。而搏結。則先盛于皮膚。而圍環于
皮膚以內者。直者為經。橫者為絡。旁之小者為孫絡。在

經之外層之內經主氣絡主血今脈浮為虛因絡空而
血虛有不堪重按之象邪乘絡虛而深入無論左右凡
邪所感之處其氣因不用而反緩其未受邪之正氣不能
率其故常而反急于是牽引病氣啗僻不遂于未病之
一偏絡在肌肉之中絡病故肌膚不仁經連筋骨之間
經病則必痿重而痺着漸次而入于府胃為六腑之摠
司府邪必歸于胃風痰上壅堵塞心竅故不識人也又
深而入于臟心為五臟之宰宰臟邪必歸于心連舌
本氣厥不至故古難言魚泉開而吐涎也至於難言吐
涎五藏之氣機將息中風極深之候

寸口脈遲而緩遲則為寒緩則為虛榮緩則為亡血衛緩
則為中風邪氣中經則身痒而癢疹心氣不足邪氣入中
則胸滿而短氣

猶是虛寒也而脈見遲緩是正雖不足而風邪尚淺脈之
所以遲者因裡寒而遲所以緩者以風入而緩蓋緩本
風脈也緩在營分心主營心為風搏不能生血矣緩在
衛分肺主衛肺為風搏無以衛外矣營衛本屬太陽一
經風邪傷衛久而不解為身痒為隱疹即久泄風之
義也寒邪挾風入營則心氣不足為胸滿為短氣如飲
家心下逆滿是也前條言浮緊病機在際上以見本氣

正義上卷

中風

三

虛寒。招風取中。純從本論。此條言遲緩病機在緩上。必見風邪亦微。即挾虛寒不離太陽一經。尚可從標治也。

候氏黑散治大人四肢煩重。心中惡寒不足者。水薑治風癩。

菊花四分 白朮十分 防風十分 桔梗八分 黃芩二分

細辛三分 乾姜三分 茯苓三分 人參三分 當歸三分

川芎三分 牡蠣三分 礬石三分 桂枝三分

右十四味杵為散酒服方寸七日一服初服二十日溫酒調服禁一切魚肉大蒜常宜冷食六十日止即藥積在腹中不下也。熱食即下矣。冷食自然助藥力。此由中氣虛寒而為風邪所痺也。風本清邪主之于肝。

正義上卷

中風

四

發于上焦。故用菊花清肝散風為君。黃芩以助其清邪之力。防風以助其宣散之熱也。病本于中虛。參苓白朮壯補其中氣。治風先其血。川芎當歸治風以祛風。則心中之不足。瘕矣。乾姜守中。治中寒。細辛入陰以祛伏寒。桂枝行陽以散表寒。則心中之惡寒亦除矣。然陽邪恐致擾陰。礬石酸寒足以澄清。少陰之邪。牡蠣鹹寒足以降泄。少陰之邪。夫風淫于上也。藥性易致下行。桔梗舟楫之劑。載藥上浮以為功。且開提氣化以行周身之風痺。而又助之以酒使之浸淫于中。運行于表。常使冷氣積中不下者。以裡氣已虛。先藉藥力防護而祛。

邪不可迅速也

風引湯除熱癰瘡

外臺治大人風引小兒驚癇

大黃 四兩 乾薑 四兩

龍骨 四兩

牡蠣 二兩

桂枝 二兩

甘草 二兩 寒水石 滑石

石膏

赤石脂

白石脂 紫石英 各六兩

右十二味杵粗篩以葶藶盛之取三指撮并華水三升

煮三沸溫服一升

熱甚則生風除熱即所以息風也風陽擾攘則生痰為癰為瘡莫非風痰所發清熱所以治其源也名曰風引謂風邪自此引去故不必用風藥矣按榮緩為亡血

衛緩為中風蓋血枯則燥火生而內風自動表虛則腠理疎而外風易入黑散屬衛緩中風例治法風引屬榮緩亡血例治法也但既曰亡血何以輕用大黃以其營緩則別有濡滯之象非真無血特滯而不行如女子血枯初候而用大黃釐虫法也故在衛緩必主行陽在榮緩必主濡血有固然者然至于風動痰生風引驚癇裡氣紊亂已極治法不得不曲為顧慮桂甘龍牡和榮衛輯心腎扶正以為其本滑石石膏寒水石清三焦之熱赤白石脂紫石英鎮臟家之逆氣姜以通神明而用乾姜之辛溫魚入血分佐大黃以能行能止共裏底定

正義上卷

中風

五

之功也

防已地黃湯方 治病如狂狀妄行獨語不休惡寒熱其

脉浮

防已一分 甘草一分 桂枝三分 防風三分

右四味以酒一盃漬之一宿絞取汁生地黃二斤咬咀

蒸之如斗米飯久以銅器盛其汁更絞地黃汁和分再

煎之如斗米飯久以銅器盛其汁更絞地黃汁和分再

煎之如斗米飯久以銅器盛其汁更絞地黃汁和分再

煎之如斗米飯久以銅器盛其汁更絞地黃汁和分再

煎之如斗米飯久以銅器盛其汁更絞地黃汁和分再

陽

風邪挾濕壅于陽明胃之支脉絡于心故神明昏亂如
狂妄行獨語不休也二防散風祛濕桂甘入榮和衛而
重用生地汁以濡血息風養營滋胃製方絕妙風本無

形二防桂甘蒸為露獨取清氣以入上焦氣分生地黃

煎之如斗米飯久以銅器盛其汁更絞地黃汁和分再

煎之如斗米飯久以銅器盛其汁更絞地黃汁和分再

煎之如斗米飯久以銅器盛其汁更絞地黃汁和分再

煎之如斗米飯久以銅器盛其汁更絞地黃汁和分再

煎之如斗米飯久以銅器盛其汁更絞地黃汁和分再

煎之如斗米飯久以銅器盛其汁更絞地黃汁和分再

煎之如斗米飯久以銅器盛其汁更絞地黃汁和分再

煎之如斗米飯久以銅器盛其汁更絞地黃汁和分再

煎之如斗米飯久以銅器盛其汁更絞地黃汁和分再

煎之如斗米飯久以銅器盛其汁更絞地黃汁和分再

煎之如斗米飯久以銅器盛其汁更絞地黃汁和分再

煎之如斗米飯久以銅器盛其汁更絞地黃汁和分再

煎之如斗米飯久以銅器盛其汁更絞地黃汁和分再

正義上卷

中風

六

沈弱知其瘡筋骨也。蓋水歸腎。主管風邪歸肝。主
筋也。然病雖在腎肝而邪終由表入。以汗出毛孔開而
入水中。水淫傷心。諸痛屬心。曰遍歷骨節終而痛。故
名歷節。汗出必黃。以濕爵為熱所致。蓋水邪自皮毛而
入。溢進。示外為黃汗。流於關節為歷節。是黃汗歷節。雖有
表裏之殊。而溯源則一耳。

跌陽脈浮而滑。滑則穀氣實。浮則汗自出。少陰脈浮而
弱。弱則血不足。浮則為風。風相搏。即疼痛如掣。或人
脈濇。小短氣。自汗出。歷節疼。不可屈伸。此皆飲酒汗出當
風所致。

飲酒汗出當風六字。該內傷外感。言是歷節黃汗病之
源頭。故以之按括上文。蓋飲酒多。即為穀氣實。必取之
跌陽。以跌陽為脾胃脈也。浮為風熱。滑為濕實。豈非濕
壅熱鬱而生風乎。汗出當風。即屬外感。必取之少陰。以
少陰與太陽相表裏也。弱為陰氣弱。浮為風氣強。風搏
血而掣痛。豈非邪壅閉而致濕熱乎。然浮滑俱為
常人言之。若肥盛之人。不在此例。夫盛人脈自不浮。而
濇小。但見短氣。自汗歷節。疼至不可屈伸。亦必以飲
酒汗出當風斷之。故不得拘定脈之浮象矣。

諸肢節疼痛。身體尪羸。脚腫如脫。頭眩短氣。溫。欲吐。桂
正義上卷 中風 七

枝芍藥知母湯主之

陽主四肢諸肢節疼痛是本陽虛而更為風濕所痺也
陽痺則氣血不能充周故身體尪羸陽痺則濕邪下滯
故脚腫如脫風勝則頭眩濕壅則氣短溫之欲吐者濕
濁瀆擾胃陽故也方用麻桂薑防以辛散上焦之風邪
白木附子以溫運中下兩焦之濕邪芍藥甘草和調氣
血以止痛此三焦表裡合治之法也然風濕久痺陰氣
必傷溫藥止可救陽又慮痺陰特加一味知母以保肺
清胃滋腎亦三焦並賴配合絕佳摠之陽氣為風濕所
痺類于歷節者也

桂枝為藥知母湯方

桂枝 四兩 芍藥 三兩 甘草 二兩 麻黃 二兩 生姜 五兩

白木 四兩 防風 四兩 知母 四兩 附子 二兩

右九味以水七升煮取二升溫服七合日三服

味酸則傷筋筋傷則緩名曰泄酸則傷骨骨傷則痿名曰
枯枯泄相搏名曰斷泄榮氣不通衛不獨行榮衛俱微三
焦無所涉四屬斷絕身體羸瘦獨足腫大黃汗出眩冷假
令發熱便為歷節也

前言飲酒汗出當風雖合內傷外感尚屬有餘實證而
此條獨就飲食邊說因循偏害為不足虛證也蓋肝為
正義上卷 中風 八

風。臟。腎。為。水。臟。非。必。六。淫。之。風。為。風。也。而。取。陰。內。蘊。之。
風。正。厲。非。必。六。淫。之。水。為。水。也。而。火。陰。浩。蕩。之。波。甚。張。
惟。此。內。風。與。水。得。其。養。則。和。暢。安。瀾。失。其。養。則。怒。號。崩。
潰。究。其。致。病。之。因。傷。于。味。者。居。多。如。酸。喜。歸。肝。過。酸。則。
肝。氣。走。泄。而。筋。緩。鹹。喜。歸。腎。過。鹹。則。腎。氣。枯。癯。而。骨。疼。
枯。與。泄。相。搏。猶。之。水。無。源。而。木。無。根。下。焦。衝。泄。矣。下。焦。
斷。泄。則。中。焦。之。榮。氣。格。而。不。通。榮。不。通。則。衛。亦。不。能。獨。
運。于。是。榮。衛。式。微。三。焦。無。所。稟。受。以。統。御。周。身。四。屬。裡。
氣。全。無。為。新。絕。為。羸。瘦。痺。斯。極。矣。足。腫。胕。冷。者。寒。濕。浸。
淫。微。陽。不。及。下。行。故。也。爾。時。病。氣。深。沉。圖。治。實。難。幸。而。

終。為。滋。味。所。傷。味。之。走。泄。筋。骨。者。亦。可。外。達。肌。表。發。而。
為。黃。汗。蒸。而。為。登。熱。致。變。歷。節。雖。尚。可。調。治。而。亦。重。大。
難。堪。矣。人。可。縱。情。恣。意。于。食。物。乎。若。論。治。法。要。不。越。烏。
頭。湯。及。崔。氏。八。味。丸。條。例。中。參。酌。也。
病。歷。節。不。可。屈。伸。疼。痛。烏。頭。湯。主。之。
不。可。屈。伸。疼。痛。風。寒。濕。三。氣。俱。有。麻。黃。烏。頭。辛。溫。解。散。
而。痺。痛。可。開。芍。藥。甘。草。泄。肝。和。脾。而。屈。伸。自。利。黃。芪。大。
補。氣。分。助。麻。黃。烏。頭。以。攘。外。芍。藥。甘。草。以。安。內。法。律。
井。然。以。整。以。暇。

烏頭湯方

中風

九

麻黃 三兩 為藥 三兩 黃芪 三兩 甘草 三兩 烏頭 五枚
右將烏頭以水三升煮取一升去滓內蜜煎中更煎之服
味以水三升煮取一升去滓內蜜煎中更煎之服
七合不知盡服之

礬石湯 治脚氣衝心

脚氣衝心 濕熱上干也 礬石利濕清熱故主之 以漿水
煎浸從下引之也

礬石 二兩 以漿水一斗五升煎三五沸浸脚良

附古今錄驗續命湯 治中風痲身體不能自收持口不
能言冒不知痛處或拘急不得轉側

麻黃 三兩 桂枝 三兩 杏仁 四十 甘草 三兩 石膏 三兩

乾薑 三兩 人參 三兩 川芎 五錢 當歸 三兩

右九味以水一斗煮取四升溫服一升當小汗薄覆脊
憑几坐汗出則愈不汗更服無所禁勿當風并治但伏
不得臥效送香氣面目浮腫
風之傷人也必先犯肺故主以越婢清肺以疏壅然邪
之容處其氣必虛人參壯神其元氣乾薑溫守其中氣
加芎歸者治風先治血也
附千金三黃湯 治中風手足拘急百節疼痛煩熱心亂
惡寒經日不欲飲食

麻黃五分獨活四分細辛二分黃芪二分黃芩三分
右五味以水六升煮取二升分溫三服一服小汗二服
大汗心熱加大黃二分腹滿加枳實一枚氣逆加人參
三分悸加牡蠣三分渴加枯薑根三分先有寒加附子
一枚

此本虛下焦素有伏風復感外風並治之法也手足拘
急百節疼痛伏邪所發也煩熱惡寒外風所致也客邪
擾于上伏邪發于下上下交邪陽明困極故不欲食飲
也心為胃之子故神明亦亂也方用麻黃以通清陽開
上痺為君而協黃芪走肌肉而達表合黃芩清上焦以

除煩獨活細辛宣通腎肝以搜剔伏邪上下表裏咸理
極為允當矣而更立加法者以本虛邪感不得不曲為
綢繆也

附近效木附湯 治風虛頭重眩苦極不知食味煖肌補

中益精氣

白朮一兩附子一枚并甘草一兩

三味剉每五錢七姜五片棗二枚水盞半煎七分去滓

濕服

此由中陽虛衰復被邪客所致故以附子溫起真陽而
以白朮甘草填補中州庶濁陰散而精氣充虛風自熄

正義上卷 中風 十一

笑

附崔氏八味丸治脚氣上入少腹不仁

乾熟地八兩 山萸肉四兩 薯蕷四兩 澤瀉三兩 茯苓

牡丹皮各三兩 桂枝一兩 附子一兩

八味末之煉蜜和丸梧子大酒下十九丸日再服

寒濕二氣衝激腎垣必須日專經之藥以行陽去濕為

治其不用肉桂而用桂枝者以桂枝行陽能伐腎邪不

必專于補也

附千金越婢加朮湯治肉極熱則身體津脫膝理開汗

大泄厲風氣下焦脚弱

麻黃六兩 石膏半斤 甘草二兩 生薑二兩 白朮四兩

大棗十二枚

右六味以水六升先煮麻黃去上沫內諸藥再煎取三

升分溫三服惡風加附子一枚

陽明主肌肉陽明熱極則不能司合而汗泄致風動

火炎故津脫風陽上浮故下部脚弱其必致脚弱者以

脾胃胃為表裏脾胃主四肢也故藥用越婢以清熱熄風

加白朮以補中而實膝理也

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

血痺虛勞病脈證治第六

問曰血痺病從何得之師曰夫尊榮人骨弱肌膚盛重因疲勞汗出卧不時動搖加被微風遂得之但以脉自微瀼在寸口關上尺中小緊宜鍼引陽氣令脉和緊去則愈

元氣內虛之人最易外感成疾膏粱之徒骨肉柔脆更因疲勞傷其形神汗卧傷其衛氣旦不時動搖傷其元精動搖者所謂有動于中必搖其精也爾時雖無六淫之氣乘之內虛已著乃加被微風襲虛而入風本傷衛卧中衛氣伏于營中與血相搏而血遂痺矣夫營行于脉中者也**是麻痺微其脉卒瘕**因血痺而旦瀼矣寸

正義上卷

血痺

一

口關上為心主肝脾之位。榮氣之所出。痺則不能下交。
于衛之氣亦致孤。故尺中少。緊小為陽虛。緊為陽寒。
也。虛寒如此。唯宜鍼引陽氣以鼓動之。焦。庚。春。回。陽。轉。
而生氣萌動也。後人治虛損用補中益氣。從陽以引陰。
八味都氣。從陰以引陽。即鍼引之意。
血痺陰陽俱微。寸口關上微。尺中少。緊外證。身體不仁。如
風痺狀。黃芪桂枝五物湯主之。
承上言陰陽俱微。營衛交痺矣。寸口關上尺中俱見虛
寒。三焦絕無正氣鼓動。其裏氣已甚。憊而外且見身體
不仁。證象是氣因血而亦痺。不能融貫百骸。肌體有似

風痺而實不必由風也。但其治法亦正。從同如桂枝湯
本為太陽中風和榮衛之要藥。茲特去甘草之和緩。而
君以黃芪之峻補。若統率桂芍。薑。棗。由中達外。俾無形
之衛氣迅疾。未得有礙之榮血。漸次鼓盪。則痺可開。而
風亦無容留之處矣。

黃芪桂枝五物湯方

黃芪 三兩 芍藥 三兩 桂枝 三兩 生薑 六兩 大棗 十二枚

右五味以水六升。煮取二升。溫服。七合。日三服。
夫男子平人。脈大為勞。極虛亦為勞。男子面色薄者。主
渴及亡血。卒喘悸。脈浮者。裏虛也。男子脈澀。沉弦無寒。

正義上卷

血痺

二

熱短氣裏急小便不利面色白時目暝魚衄少腹滿此為
勞使之然。勞之為病其脈浮大手足煩春夏劇秋冬瘥
陰寒精自出瘦削不能行。男子脈浮弱而濇為無子精
氣清冷。夫失精家少腹弦急陰頭寒目眩髮落脈極虛
芤遲為清穀亡血夫精脈得諸芤動微緊男子失精女子
夢交桂枝龍骨牡蠣湯主之。

此按欬虛勞之脈證與色以相參也。大興極虛是虛勞
之主脈。蓋大為元陽弱虛為元陽弱也。下文脈症俱從
此參互。人之氣血會于面部。故明堂五色臟腑之寒
熱虛實應之。今面色衰薄則知其為陽精所降也。陽精

降則陰不上奉燥渴亡血在所必致。上焦虛損故主喘與
悸也。榮氣發于上焦行于脈中。裡虛即營虛。脈無裏則
浮即浮大為勞之義也。脈虛為勞矣。若魚見沉強沉
為衛氣伏強為衛氣結。既無寒熱表邪而短氣裏急純
屬下虛陰逆中陽不布之象。因而小便不利少腹滿衛
陽不運也。面色白血不上榮也。目暝魚衄陰火上逆也。
此為下焦勞傷即極虛為勞之義也。勞之為病以下
三條俱屬下焦虛損症。如脈大為勞矣。而并見浮象是
真陰有虧而虛陽上溢。故脈浮而大手足煩熱者陽生
四肢也。春夏劇秋冬差者元虛不仕宣發止合收藏也。

正義上卷

血痺

三

少陰虛寒。則精藏不固。腎主骨。衰則疲削。不能行矣。
 脈浮大為下焦陰虛。若脈浮弱而澀。則下部之真火
 益衰。男子之精。賴真火以為運行。故能生、不息。今火
 衰則生氣已亡。精清氣冷。女望有子。即。可見失精家。
 由于陽虛不能統攝者。居多。陽虛不運。則陰寒凝聚。故
 少腹弦急。與陰頭寒也。腎肝同源。竅于目。華于髮。精氣
 不充。則目眩而髮落矣。脾受氣于下焦。火虛則脾無陽
 運而清穀。脾不統血而亡血。脾氣下陷而失精矣。按其
 脈非特極虛而且孔遲。是合大與極虛之脈象。久失治
 之。增度也。故使診平人之脈。一見孔動微緊。脈象使以

頂用八味腎
氣丸法

臟氣虛寒論。男子知其失精。女子知其夢交。通陽固陰。
 斯為要務。此桂枝加龍牡湯所為神也。若果陰寒之至。
 另立天雄散法。要非此方所能為功也。然使真陰虧損。
 亡血失精。二方皆非其任矣。須知之。

桂枝加龍骨牡蠣湯方

桂枝 芍藥 生姜 龍骨 牡蠣 各三

甘草 二兩 大棗 枚十二

七味以水七升。煮取三升。分溫三服。

天雄散方

天雄 炮 三兩 白朮 八兩 桂枝 六兩 龍骨 三兩

正義上卷

血痺

四

四味杆為散酒服半錢七日三服不知稍增之

男子平人脈虛弱細微者喜盜汗也。人年五六十其病脈大者痺俠背行若暘鳴馬刀俠癭者皆為勞得之。脈沉遲名晚氣其人疾行則喘喘于足逆寒腹滿甚則澹泄食不消化也。脈弦而大弦則為減大則為亢減則為寒亢則為虛虛寒相搏此名為草婦人則半產漏下男子則亡血失精

上五條歷叙男子平人下焦虛損之脈證此四條歷叙男子平人勞傷中氣之脈證也然下損無以生扶中焦亦必致清穀便澹中虛無以培植下焦亦必致失精亡

血故並列脈證于前以互相發明謂人以中氣為主勞必傷中虛弱細微中陽衰替甚矣虛陽無以衛外而反入裏擾榮故卧必盜汗出也。人生五十始衰六十則陽氣益減脈不當大而反大是其大為虛陽外鼓之大而非真氣內實之大也。三陽皆虛痺而不用反汲引下焦之氣攻衝為病如大陽行身之皆痺則督脈空乏不能行氣于脊內而于脊之兩傍任虛陽委頓而行或致偃俛或致痛苦所謂俠背行也陽明行身之前痺則中氣下陷陰氣上攻腸腑為之不寧故鳴也少陽行身之側痺則左升之生氣不宣而肝家厥火逆攻而燔

正義上卷

血痺

五

灼上焦或發為刀或結為癰孰非過勞傷中所致耶
若沉小遲三脉並見則三焦陽氣全無故名脫氣疾行
喘喝者中虛不任勞動也手足為陽氣所主陽虛故逆
寒也腹滿澹泄食不消化者脾無陽運不能為腸腑轉
輸也此虛寒之甚者若脉弦而大至失陽和氣象是
弦因陽氣減而為寒大因中氣空而為虛外虛內寒搏
結于氣分名之曰革若鼓皮之外張為中空如此何以
融貫奇經乎半產漏下亡血失精所固然也
虛勞裏急悸衄腹中痛夢失精四肢痠疼手足煩熱咽乾
口燥小建中湯主之

此該上章中虛或勞所列諸證而出治法也本以勞傷
中氣而致虛勞則病不逮表面從裏則在裏之病氣自
急之者如悸衄以下等候層見迭出之象也虛則神之
急則緩之緩急蓋虛舍小建中別無良法故以為治虛
勞裏急之主方

小建中湯方

桂枝 三兩 去皮 甘草 三兩 芍藥 六兩 生薑 三兩 大棗 十二枚

膠飴 一升

右六味以水七升煮取三升去滓內膠飴更上微火消
鮮溫服一升日三服

虛勞裏急諸不足黃芪建中湯主之

前列虛勞裏急證象而用建中矣。而此云諸不足有營衛。營衛病不可枚舉之。故獨加黃芪一味。助甘薑糖。從陽以大補其衛氣。助芍藥桂枝入裏以大補其營氣。營衛兩調中氣自建而又互加減法以應病機。由是諸虛不足庶有所維持矣。

黃芪建中湯方

於小建中湯內加黃芪一兩半。氣短胸滿者加生薑。腹滿者去棗加茯苓一兩半。及療肺虛損不足補氣加半夏三四。

虛勞腰痛少腹弦急小便不利者八味腎氣丸主之

此下焦無陽之見證。故以八味丸溫補其元陽。方見婦人雜病

虛勞諸不足風氣百疾薯蕷丸主之

前條裏急諸不足初無外見表證。而此則有風氣百疾。則當着意在表。外可知。然外證實由裏虛而發。則補正祛邪法貴萬全。故以四君四物大補其氣血。表令阿膠佐以養陰熄風。桂薑大棗佐以養陽固表。諸虛不足恃此以無恐也。然既有風氣。又不可不從風氣主治。因以防風散周身之風。桔梗杏仁泄上焦氣分之風。白斂清中焦入營之風。柴胡升少陽之生氣。神麩疏脾胃之滯。

正義上卷

血痺

七

氣。豆。卷。利。下。焦。之。濁。氣。如。是。則。風。調。而。氣。和。百。疾。有。不。成。理。乎。但。病。氣。紛。紜。且。攻。且。神。難。以。相。協。惟。君。之。以。純。粹。以。精。之。山。藥。培。養。脾。腎。俾。其。率。神。剖。以。治。諸。虛。和。風。藥。以。除。百。疾。調。燮。氣。味。歸。和。製。方。之。所。以。為。聖。也。

薯蕷丸方

薯蕷 二十人參 七分白朮 六分茯苓 五分甘草 八分
 當歸 十分地黃 十分芍藥 六分芎藭 六分麥冬 六分
 阿膠 七分乾姜 三分大棗 百枚桔梗 五分杏仁 六分
 桂枝 十分防風 六分神麩 十分豆黃卷 十分紫胡 五分
 白欬 二分

右二十一味末之煉蜜為丸如彈子大空腹酒服一丸
 一百丸為劑

虛勞虛煩不得眠酸束陽主之

虛矣而煩是虛為陰氣虛而煩為陽氣煩也煩而至于
 不得眠則煩在暮夜更深更甚陰主時也蓋厥陰主合陽
 明亦主合所陰有虧相火躁動衝激上焦陽明為受侮
 之地由是一臟一腑交相失職但煩而不得眠矣故用
 功為厥陰之酸束欬陰以和陽功為陽明之甘草和中
 而緩肝然人身之氣左升右降不失其度則氣血條達
 而臟腑之閤闡以時今中虛勞傷升降之道路幾廢矣

正義上卷

血痺

八

用川芎之辛佐酸棗入肝以復其左升之常知母之苦和甘草入胃以還其右降之素肝胃不和則心主不寧茯苓寧心而補虛則虛煩自治也

酸棗湯方

酸棗仁升甘草一兩知母二兩茯苓二兩芎藭二兩五味以水八升煮酸棗仁得六升內諸藥煮取三升分溫三服

五勞七傷極羸瘦腹滿不能飲食食傷憂勞傷飢傷房室傷飢傷勞傷經絡營衛氣傷內有乾血肌膚甲錯兩目黯黑緩中補虛大黃廔虫丸主之

先

凡勞必因虛五勞虛極之候勢必至形肉脫而羸瘦脾胃傷而不能飲食然究其受病之初必因飲食飢飽傷其中憂思鬱慮傷其上勞力房室傷其下三焦皆經絡營衛之所主其氣一傷血即滯而不流止于內而為乾血肌膚賴血以潤澤者也血乾則甲錯矣兩目藉血以洞視者也血乾則黯黑矣由是血愈乾則中益枯燥而急中燥急則虛必益至于極是欲緩中補虛莫若先攻乾血矣故用四虫合大黃桃仁生地乾漆羣隊攻瘀之藥而止用芍藥甘草以和之反得云神者謂痰去則血行血行則中氣不至于燥急而緩諸虛漸次可復也故

正義上卷

血痺

九

曰補也

大黃廔虫丸方

大黃十斤黃芩二兩甘草三兩桃仁一升杏仁一升

芍藥四兩乾地黄四兩乾漆一兩西蟲虫一升水蛭百枚

蟻螬一升廔虫半升

右十二味末之煉蜜和丸小豆大酒服五合日三服

附方

附千金翼灸甘草湯治虛勞不足汗出胸悶脉結悸行動

如常不出百日危急者十一日死

甘草四兩桂枝三兩生薑三兩麥冬半升麻仁半升

人參二兩阿膠二兩大枣枚三十生地黃一斤

右九味以水八升酒七升先煮八味取三升去滓內膠

消盡溫服一升日三服

虛勞而數汗出陽虛無以衛外矣胸悶不舒陰燥無以

內榮矣陽虛故脉結陰燥故心悸也此心營肺衛兩傷

病在無形故能行動如常然至不出百日危者以九十

日為一時百日則歲序已更元氣不堪更變故也若病

深而急死期迫矣子以十一日者陰陽衰晚職數五時

數六故也藥用桂甘姜棗以復其陽地冬膠麻以復其

陰而人參參兩于其間以成位育之功名之曰復脉豈

正義上卷

血痺

十

虛語哉

附時後癩肝散

治冷勞又主鬼症一門相染

癩肝

一其
炙乾

右一味末之水服方寸七日三服

癩為陰邪之歟而肝獨應月增減是得太陽之正氣其性獨溫故宜于冷勞又主鬼症一門相染者以陰入陰以邪逐邪同氣相求之義也

肺痿肺癰欬嗽上氣病脈證治第七

問曰熱在上焦者因欬為肺痿肺癰之病從何得之師曰或從汗出或從嘔吐或從消渴之便利數或從便難又被快藥下利重亡津液故得之曰寸口脈數其人欬口中反有濁唾涎沫者師曰為肺痿之病若口中辟辟燥欬即胸中隱隱痛脈反滑數此為肺癰欬唾膿血脈數虛者為肺痿數實者為肺癰

此原肺痿之所由成由于上焦燥熱故以重亡津液為大戒蓋肺為嬌臟最畏火燔津液一傷便致欬嗽非必遂成痿也惟曰誤治而更傷之則陰液愈耗燥熱益聚

正義上卷

肺痿

一

所謂肺熱葉焦而成痿也。如誤汗則奪榮血，君火燔灼矣。悞吐則傷胃汁，津液不上輸矣。既消渴而復利小便，陰火愈熾矣。因腸枯而強利求快，脾陰從下脫矣。凡此皆重亡津液，為悞治之所數也。按其脈寸口必數，以肺位最高也。火上炎則必欬，而必有濁吐涎沫者，以熱迫津液上湧，清肅之令不行故也。此肺痿之病成之，以漸為無形之氣病，與肺癰之熱傷血脈，邪結有形者自殊。故口中辟之燥，不必先目吐濁也。欬即胸中隱痛，而痿則無痛也。久而唾膿血，而非涎沫也。按其脈必滑而數，滑為邪實，數為陽盛。實熱壅滯，故成癰也。若肺痿雖

崩

同出于熱，而屬氣虛一邊，故脈數而虛也。然下條論肺癰亦有微數之脈，要其始崩時，脈亦微數，迨欲成膿，則滑數矣。

問曰：病欬逆，脈之何以知此為肺癰？當有膿血吐之，則死。其脈何類？師曰：寸口脈微而數，微則為風，數則為熱。微則汗出，數則惡寒。風中于衛，呼氣不入，熱迫于營，吸而不出。風傷皮毛，熱傷血脈，風舍于肺，其人則欬，口乾喘滿，咽燥不得多唾，濁沫時時振寒，熱之所過，血為之凝滯，畜結癰膿，吐如米粥。始崩可救，膿成則死。

正義上卷
上條言脈滑數曾痛吐膿，謂之肺癰。然在初病之時，要

肺痿

二

未嘗即見此脉證也。其始不過為風熱所壅而已。風熱上壅。致碍呼吸之道。路氣滯血凝。結于高臆。當其始萌之時。尚可用開泄方法。迨至膿成。潰敗決裂。勢不可為矣。可見肺痿由于內傷。因循積漸。治法妙在緩圖。緩圖則無傷正之虞。肺癰由于外邪。疾風暴雨。治法利于速攻。速攻斯無噬臍之患也。

上氣而浮腫。肩息。真脉。膨大不治。又加利尤甚。

上氣喘而躁者。屬肺脹。欲作風水。發汗則愈。

此二條是就上氣中以別虛實。非指定肺癰也。謂元虛氣喘。與邪實氣壅。皆必上氣喘逆。正當細參其脉證以

元

辨之。如上氣而面浮腫。肩息。氣升不降矣。脉見浮大。是其浮則為虛。大則為芤。元氣毫無。聚已難圖。治若又加下利。則陽在上。腕陰。下腕不死。何俟乎。若上氣但喘而躁。而無浮大脉象。則喘為風閉。而喘躁因水逆。而煩飲邪挾風。而為風水。但使風從表散。而水自安。瀾喘。踰自己矣。

肺痿吐涎沫而不效者。其人不得。必遺尿。小便數。所以然者。以上虛不能制下故也。此為肺中冷。必眩。多涎唾。甘草乾姜湯以溫之。若服湯已。渴者。屬陷。渴猶是肺痿也。而又有寒熱之分。前云。上焦有熱。因效為

正義上卷

肺痿

三

肺痿是燥熱燥金而液乾涸而痿故用潤燥滋乾方法
以俟津回液轉而肺氣漸次充實此條是中氣虛寒清
陽不振面痿猶之天寒地凍州木為之枯槁不得不用
甘溫扶土以生金一法是甘草乾姜二品即治痿之神
聖也若過之而渴則上焦之寒雖去而遺尿小便數下
焦之結熱依然竟屬消渴症矣又安得不下焦是圖
乎

甘草乾姜湯方

甘草四兩 乾姜二兩
右以咀以水三升煮取一升五合去滓分溫再服

欬而上氣喉中水鷄聲射干麻黃湯主之

風邪挾痰上阻肺竅會咽不得宣通故喉中介介作水
雞聲散邪開結無逾此方矣。按麻黃生姜橫開肺邪
干表射干紫苑半夏直開肺邪干下欬而上氣可立解
矣但肺臟最嬌久受邪困用藥毋容或否欬花以保之
五味以斂之大棗以補之祛邪養正美善兼至

射干麻黃湯方

射干十三枚 麻黃四兩 生姜四兩 細辛三兩 紫苑三兩
欬冬花三四兩 五味半升 大棗七枚 半夏洗升
九味以水一斗二升先煮麻黃兩沸去上沫內諸藥煮
正義上卷 肺痿

取三升分温三服

效逆上氣時吐瀉但坐不得眠皂莢丸主之

吐瀉屬陽明胃病何以亦主效逆上氣以肺被瀉但清

肅之令不行故也至于但坐不得眠其為效逆特甚矣

濁邪不去清氣必不能行上氣亦由何止惟以皂莢之

最滑利者直走腸胃泄開開濁使逆上之邪一旦豁然

不亦快乎然氣味大峻恐傷胃汁爰用丸以緩之且合

末膏以保之方為有制之師也

皂莢丸方

皂莢八兩酥去

取三升分温三服

一味末之蜜丸梧子大以棗膏和湯服三九日三夜一服

效而脈浮者厚朴麻黃湯主之效而脈沉者降漆湯主之

效均屬肺病而亦有表裏之別表主于風裡主于飲而

脈之浮沉應之浮用厚朴麻黃沉用澤漆紫苑治法較

然矣

厚朴麻黃湯方

厚朴五兩麻黃四兩石膏如雞子大杏仁半升半夏半升

乾姜二兩細辛二兩小麦一升五味半升

九味以水一斗二升先煮小麦熟去滓內諸藥煮取三

升區服一升日三服

正義上卷

肺痿

五

澤漆湯方

半夏半升紫參伍兩澤漆斗以東流水五斗甘草三兩黃芩三兩人參三兩桂枝三兩

九味咳吐內澤漆汁中煮取五升溫服五合至夜盡

火逆上氣咽喉不利止逆下氣者麥門冬湯主之

火逆非上焦有熱也。因正氣液涸。燥火挾痰上逆。以致咽喉不利。則逆甚矣。補虛潤燥。下氣生津。無出此方石矣。

麥門冬湯方

麥門冬七升半夏一升人參二兩甘草二兩粳米三合大棗十二枚

六味以水一斗二升煮取六升溫服一升日三夜一服肺癰喘不得卧葶藶大棗瀉肺湯主之

喘

前條因吐瀉而不得眠。故知其邪壅中焦。此條因喘而不得卧。則邪全結在肺矣。實則宜瀉葶藶而入肺而瀉結痰。故主之。重用棗瀉者。亦猶皂莢丸之法也。

葶藶大棗瀉肺湯方

葶藶熬令黃色大棗十二枚

先以水三升煮棗取二升去滓內葶藶煮取一升頓服。欬而胸滿振寒脈數咽乾不渴。時出濁唾腥臭。久久吐膿。如米粥者。為肺癰。桔梗瀉肺主之。

正義上卷

物痿

六

輕

卯結上焦。故胎滿火伏于裡。故外振寒也。脈數咽乾。卯火燔灼何等。但乾而不渴者。以石渴唾時出。故也。此癰膿已成。吐如米粥。若不急為排散。則肺葉潰盡。將成不救矣。惟以桔梗開結排膿。甘草清熱解毒。極輕極清。為開上焦血痺之要藥。

桔梗湯方

桔梗 一兩 甘草 二兩

二味以水三升。煮取一升。分溫再服。則吐膿血也。

效而上氣。此為肺脹。其人喘。如脫狀。脈浮大者。越婢加半夏湯主之。

乾按日音作日

風熱相搏。壅于肺家。血分則為癰。但于肺家氣分。則為脹。而至于效。喘目如脫。狀則其氣能上而不能下。可出而不可入。勢孔迫矣。故用越婢加半夏外。內疎泄。即輕可去實之法也。脈浮而大。正合邪壅氣分之象。

越婢加半夏湯方

麻黃 六兩 石膏 半斤 生薑 三兩 大棗 十五枚 甘草 二兩 半夏 半升

六味以水六升。先煮麻黃去上沫。內諸藥。煮取三升。分溫三服。

肺脹咳而上氣。煩躁而喘。脈浮者。心下水。小青龍加石正義上卷 肺痿 七

膏湯主之

猶是肺脹咳而上氣也。前條目如晚，水明是風熱上壅。肺氣作脹，今欬喘而至煩躁，煩為陽，躁為陰。陽從陽水從陰風，與水搏之病象也。而脈但浮者，可知風邪上陰于肺，而水邪則在心下。心下已屬裡分，不可但從表解，故用小青龍以兩解之，令風從表散，水從裏行。加石膏者，煩喘必扶火邪，先藉清寒以降之也。

兩

小青龍加石膏湯方

麻黃 三四 芍藥 三四 桂枝 三四 細辛 三四 乾薑 三四
甘草 三四 五味 半升 半夏 半升 石膏 二兩

九味以水一斗先煮麻黃去上沫，內諸藥煮取三升，強人服一升，羸者減之，日三服，小兒服四合。

附方

附外臺灸甘草湯 治肺痿涎唾多，心中溫，液液者。見方

中虛勞

中虛液涸燥火挾飲，衝激上行，故心中一種嘈雜不安。景象補虛潤燥，無逾此方。

嘈

附千金生姜甘草湯方 治肺痿，欬唾涎沫不止，咽燥而渴。

生姜 三四 人參 三四 甘草 四兩 大棗 枚十五
正義上卷 肺痿 八

四味以水七升煮取三升分溫三服

附子金桂枝去為藥加皂莢湯方 治肺痿吐涎沫

桂枝 三兩 生姜 三兩 甘草 二兩 大棗 十枚 皂莢 二枚去皮炙

五味以水七升微火煮取三升分溫三服

此必見壅閉喘咳之象故加皂莢于湯中藥內以助開

導之勢

附外臺桔梗白散方 治欬而胸滿振寒脉數咽乾不渴

時出濁唾腥臭久久吐膿如米粥者為肺癰

桔梗 三分 貝母 三分 巴豆 一分去脂

三味為散強人飲服半錢匕羸者減之病在膈上者吐

膿在膈下者瀉出若下多不止飲冷水一盃則定

此即前桔梗湯也病勢危急急福梗二物不勝共任因

去甘草之甘緩而用巴豆之盡峻利者以扶危定傾于

旦夕貝母可以助桔梗之開亦可以馴巴豆之烈命曰

三物以別甘梗湯之二物耳

附千金葶藶湯方 治咳有微熱煩滿胸中甲錯是為肺

癰

葶藶 二升 薏苡仁 半升 桃仁 五十粒 瓜瓣 半升

以水一斗先煮葶藶得五升去滓內諸藥煮取二升服

一升再服當吐如膿

正義上卷

肺痿

九

葶藶清上焦之蘊熱。薏苡利上焦之濕熱。桃仁行血滯而排膿。瓜瓣開結氣以祛濁。肺癰本營衛膠結之邪。故至胎中甲錯。甲錯者熱迫營血為膿。胎中有如迸裂之象也。因主清熱瀉血之品以解之。但邪有清濁高下。合四味之清。正可以破濁。二仁之潤。以引而竭之。瓜瓣之苦。以囚而越之也。則瓜瓣當即瓜蒂。或謂是王瓜子。或謂為東瓜子。諸子皆降。何以再服當吐耶。今人用此方。通治熱客上焦咳嗽身熱等證。則但加用東瓜子亦得。

有

奔豚氣病脈證治第八
問曰病有奔豚有吐膿者驚怖有火邪此四部病皆從驚發得之

經曰東方青色入通于肝其病發驚駭又曰陽明病惡人共火聞木音則惕然而驚可見四部病現症雖殊皆從肝胃所發故曰從驚發也如奔豚一證無非厥陰肝氣痛動腎邪衝胃犯上故立奔豚專方以舒肝和胃為治若吐膿驚悸火邪發各宜有治法正可參悟于吐膿則曰嘔吐膿血不可治嘔膿盡自愈以陽明多氣多血而厥陰為藏血之海故也于心悸用半夏麻黃丸以發

正義上卷

奔豚

一

越陽明之鬱邪也。于火邪用桂枝去芍加龍牡湯益中。虛鎮肝逆也。可知別其病則分四部而究其致病之根。則同是驚發得之。但此章單論奔豚故後只言奔豚證。治耳後人不曉體會于驚發二字便無着落。或指為心。或指為腎。或指為肝。紛紛附會先聖之微言。不啻長蛇。矣。

師曰奔豚病從少腹起上衝咽喉發作欲死復還止皆從驚恐得之。

胎為水畜逆衝而上。有若奔然故曰奔豚其起少腹以邪本厥陰也。上衝咽喉。汲引腎邪也。發作欲死復還止。

以厥陰為病必發厥正氣少復厥氣還止也。搃之病發于肝而鼓動少陰。邪攻冲為患連腎亦不復有寧止矣。故曰從驚恐得之也。

奔豚氣上衝胃脘痛往來寒熱奔豚湯主之。

借
前條言氣衝咽喉以激發昏卯使然此條言衝胸并腹痛及往來寒熱見奔豚氣正不必惜資昏卯而自能攻衝肝胃止邪迫少陽而為往來寒熱其驚發為為禍烈矣。故時用專經之藥以舒肝和中為治使肝氣暢則奔豚不治而自止也。

奔豚湯方
正義上卷

奔豚

甘草 二兩芍藥 二兩當歸 二兩半夏 四兩黃芩 二兩
生薑 五兩川芎 五兩生薑 四兩甘草根白皮 一升

九味以水二斗煮取五升溫服一升日三夜一服

發汗後燒鍼令其汗鍼處被寒核起而赤者必發奔豚氣
逆少腹上至心灸其核上各一壯与桂枝加桂湯主之

此言奔豚因火即驚悸而發以見病氣之原相合也如
太陽病本當解肌而誤發汗又復燒針令汗重傷表衛
陽不固營液消亡于是寒邪突入直逼榮分以驚發其
奔豚之氣所為太陽傷寒加溫針必驚也故以桂枝湯
加桂而大護其衛氣而兼和其營陰令兩相結合之邪

從此解散則下焦之陰邪不致上侮矣亦核另用灸法
以從外治謂寒邪驟乘本當溫散但由誤汗所致不得
更動其表第令桂枝從裡扶正灸法從外散邪二因大
攻引入即借火攻導出妙法不可思議

桂枝加桂湯方

桂枝 五兩芍藥 三兩甘草 二兩生薑 三兩大棗 十二枚

右五味以水七升微火煮取三升去滓溫服一升

發汗後臍下悸者欲作奔豚茯苓桂枝甘草大棗湯主之
此從驚發二字推廣言之謂誤汗則上焦之陽氣先虛
而下焦之陰氣必致欺凌臍下為陰邪所居之地發動

正義上卷

奔豚

三

則先悸若不早圖便有衝胸及咽之勢故知欲作奔耗也藥用茯苓桂枝行上焦之清陽以擊散陰邪于欲成未成之先而以甘草大棗固守中土以堵截其上侵之路如是則陰化而奔耗之氣絕跡矣用甘瀾水者取其輕揚上浮不使急于就下而助陰也

茯苓桂枝甘草大棗湯方

茯苓 半斤 甘草 二兩 大棗 枚十五 桂枝 四兩

以甘瀾水一斗先煮茯苓減二升內諸藥煮取三升去滓溫服一升日三服作甘瀾水法取水三斗置大盆內以杓揚之水上置珠子五六十顆相逐逐取用之

胸痺心痛短氣病脈證治第九

師曰夫脈當取太過不及陽微陰弦即胸痺而痛所以然者責其極虛也今陽虛知在上焦所以胃痺心痛以其陰弦改也平人無寒熱短氣不足以息者實也

益

陰虛無所忌必上千清道蒙蔽微陽妨碍呼吸心為之痛氣為之短胸中遂成晦蒙否塞之區矣可見胸之所以痺純在陽脈微上切不可以其陰脈之弦誤認為實而執通則不痛之說也

正義上卷

胸痺

一

又非有寒熱表邪而短氣至于不足以息此非疾實氣壅而仰又不可以其短氣填認胸痺而執陽虛法治之也合出二條以示人辨虛實之法

胸痺之病喘息短氣寸口脈沉而遲閉上小陰數枯蕪白白酒湯主之

寸口沉遲正陽脈微之互詞也閉上小陰數正陰脈之互詞也沉遲小陰俱是陰脈而數脈為陽尚見于開部

可見上焦之微陽已為陰邪錮蔽不能四布下焦而止相引作痛斯時攻之不可補之無益惟有開痹着氣以

助微陽升降之權為當耳枯蕪苦潤下降蕪白辛溫上升白酒氣升質降開痹行陽庶幾清陽得令而濁陰不散犯境矣

枯蕪蕪白白酒湯方

枯蕪實一枚 蕪白 半斤 白酒 七升

三味同煮取二升分溫再服

胸痺不得卧心痛徹背者枯蕪蕪白半夏湯主之既胸痺痛矣而至不得卧是必魚見痰喘氣逆之象故于開痹法中特加半夏之辛以降逆疏痰

枯蕪蕪白半夏湯方

正義上卷

胸痺

枯萸實一枚 蕪白三兩 半夏半升 白酒一斗

四味同煎煮取四升溫服一升日三服

胸痺心中痞留氣結在胸胸滿脇下逆搶心枳實蕪白桂枝湯主之人參湯亦主之

痞滿急見而仍主以胸痺以胸中虛陽留結隱隱作痛

病雖痞滿不與痞與結胸同例正是上焦陽微之徵也

上焦陽微則客氣動而令下焦陰邪從脇下逆搶于心

中焦絕無掣阻由是痞結愈滿痛彌已不充瀉邪何

由扶正此枳實蕪白桂枝湯苦辛泄降之法為先務也

然正氣不立邪何由服此人參湯甘溫養正之法亦至

要也但病機有緩急致治有先後故二方並立按厥

陰經氣扶胃實膈布脇胸中氣一虛則肝木遂從脇間

道上逆衝胃犯膈故為痞為滿為痛枳實蕪白方泄肝

邪以和中也人參湯方補中土以禦邪也

枳實蕪白桂枝湯方

枳實四枚 蕪白半斤 桂枝一兩 厚朴四兩 枳萸實一枚

五味以水五升先煮枳實厚朴取二升去滓內諸藥煮

數沸分溫三服

人參湯方

人參 甘草 乾薑 白朮各三

四味以水八升煮取三升溫服一升日三服
胸痺胸中氣塞短氣茯苓杏仁甘草湯主之橘枳生薑湯
亦主之

同是胸痺氣塞短氣何又分主而法處治蓋上焦陽痺
清氣不行濁飲上逆必至氣塞短氣然上焦受氣于中
焦者也設胃脫痰和膠結蒙閉上焦則胃中亦必至氣
塞短氣是病機微有虛實上下之分治法不可無輕重
緩急之異果其上焦不閉也則宜用茯苓杏仁輕清之
品以宣泄之果其中焦痰滯也則宜用橘枳生薑苦辛
之味以降泄之此不可無外證致治也但一病之中治

強強

亦先先淡先輕而後重先上焦而後及中下二方命意
其亦有秩然之次第也

茯苓杏仁甘草湯方

茯苓 三兩 杏仁 五十粒 甘草 一兩

三味以水一斗煮取五升溫服一升日三服不差更服

橘枳生薑湯方

橘皮 一斤 枳實 三兩 生薑 半斤

三味以水五升煮取二升分溫再服

胸痺緩急者薏苡附子散主之
按緩急是病氣之為緩為急蓋濕性濡滯其氣緩寒性

正義上卷

胸痺

四

勁切其氣急也。時後時急，循環無端。緩則百體懈弛，急則四肢拘急。其胃中痺痛之象，有如此者，此元陽虧而為寒濕所痹故也。藥用薏苡祛濕，附子散寒，陰邪退聽，陽運不失其常度矣。

薏苡附子散方

薏苡 兩十五 大附子 炮十枚 二味碎為散方寸匕日三服

心中痞，諸逆心懸痛，桂枝生姜枳實湯主之。心中痞，是胸痺中之類症也。而至諸逆，則不必在胸下。總之上焦之陽氣全體皆痺而下焦之陰邪觸處可逆也。至使心痛如懸，是心因痞結而致痛心畏，諸逆而先

自懸心矣。懸痛者，陽痺則心君無所依賴，常自孤懸，隱隱作痛也。藥用桂枝入營以運胎陽，生薑走衛以開和結，然厥逆之氣非苦不降，枳實之苦所以降諸逆也。

桂枝生薑枳實湯方

桂枝 三兩 生薑 二兩 枳實 五兩

三味以水六升煮取三升分溫三服

心痛徹背，背痛徹心，烏頭赤石脂丸主之。

心痛即徹于背，背痛即徹于心中，中間絕無正氣存貯，止任陰邪往來，衝激虛寒何等。爰用赤石脂性濡味甘，稟堅凝之土德，鎮守中央以堵截陰邪往來之道路，而以正義上卷 胸痺 五

烏附姜枳羣隊辛熱之品以扶陽祛陰尤為陰寒痺痛之主方

附方

九痛丸 治九種心疼

附子^{三兩} 炮^兩 生狼牙^{一兩} 巴豆^{一兩} 煎^兩 研^{如膏} 吳茱萸^{一兩}

乾姜^{一兩} 人參^{一兩}

右六味末之煉蜜丸如梧子大酒下強人初服三九日
三服弱者二丸。煎治卒中惡腹脹痛口不能言又治
連年積冷流注心胸痛并冷衝上氣落馬墜車血疾等
皆主之忌口如常法

腹滿寒疝宿食病脈證治第十

跌陽脈微弦法當腹滿不滿者必便難而眩疼痛此虛寒
從下上也當以溫藥服之。病者腹滿按之不痛為虛痛
者為實可下之古黃未下者下之黃自去。腹滿時減復
如故此為寒當與溫藥。病者痿黃燥而不渴胸中寒實
而利不止者死。
寸口脈弦者即腸下拘急而痛其人噉噉惡寒也。夫中
寒者喜欠其人清涕出發熱色和者喜噦。中寒其人下
利以裡虛也欲噦不能此人肚中寒痛。夫瘦人繞臍
痛必有風冷穀氣不行而反下之其氣必衝不衝者心下
正義上卷 腹滿

辨按衛疑
衛字如

則痞

此八條摠揭腹滿寒疝之脈以跌陽寸口分主之也。蓋腹滿為脾胃病故診于跌陽。寒疝為營衛病故診于寸口。以其病皆本于陰寒故脈俱弦以弦為陰脈也。但腹滿間有實熱症仲景教人用枳法用者去法且疑其津液有無。治摠之虛寒當溫是熱當下至溫下而難施者。主死毫厘千里之辨不外跌陽脈弦中緩會者也。至于寒疝則但有寒邪而無實熱症故寸口脈必弦寸口為臟腑陰陽之會宗衛之所主寒邪中人必先犯衛之為陽傷故拘急惡寒也。夫肺主衛肺受邪故發熱清涕

喜尺而善噫也。此皆寒邪之走表分者也。若因裡虛而中陰寒則必有下利腹痛欲噫不能之象。如腹痛而繞臍此風冷客于太陰脾傷不磨故穀氣不行乃醫者骨味而反下之。于是邪傳少陰則動下焦之氣衝邪結高位而成心下痞。夏志蜂起矣。孰謂太陰有可下之例耶。仲景摠揭陰寒之脈象概之曰脈弦以弦則為減正氣減則邪氣勝也。陰寒之症象擊之曰裏虛。臟陰在裡腎為先天之本脾為後天之本二臟一虛則陰寒得以乘之也。摠揭治法則曰溫藥。雖有定痛可下一條要亦不離溫下方法。後人一遇滿痛等症不論脈證漫云痛無正義上卷

腹滿

二

補法皆肆攻下其不致天枉者幾希矣。病腹滿發熱十日脈浮而數飲食如故厚朴七物湯主之。此邪實腹滿也。故脈不弦而浮數。但脈浮發熱邪尚在表而病腹滿。且至十日不解。則表邪已緩而裏症為急。但視其飲食如故。知其胃氣尚強。可任攻伐。正不得拘于溫法也。爰以小承氣攻其裡。桂甘姜棗和其表。斯為外內兩解之主方。

厚朴七物湯方

厚朴 半斤 甘草 三兩 大黃 二兩 大棗 十枚 生姜 五兩 枳實 五枚 桂枝 二兩

七味以水一斗煮取四升。溫服八合。日三服。嘔者加半

夏五合。下利去大黃。寒多加生姜至半斤。

腹中寒氣雷鳴切痛。胸脇逆滿。嘔吐。附子粳米湯主之。

此正裡虛。風冷內乘而為寒症也。陽氣閉塞。陰寒橫逆。

噴擾腸腑而為鳴痛。逆衝胸脇而為滿。為嘔吐。虛寒從

下而上。滿在胸脇。痛在腹中。正是邪高痛下之徵。爰用

附子溫通三焦。以散陰寒。半夏降逆以止嘔吐。粳米甘

粳以扶持胃氣。猶大建中之意也。然寒氣充塞。治貴溫

通。無取人參膠饈之守。且脾為稼穡之區。胃為倉廩之

府。腹痛嘔逆。脾胃傷極。用粳米所以承土德。培元氣也。

正義上卷

腹滿

三

附子種末湯方

附子一枚 半夏 半升 甘草 一兩 大棗 十枚 粳米 半升

五味以水八升煮米熟湯成去滓溫服一升日三服

痛而閉者厚朴三物湯主之

痛而至干閉三焦俱阻塞矣上下不通腸腑不司傳導

痛何由治因以三物開泄三焦俾邪從下奪開自開也

厚朴三物湯方

厚朴八兩 大黃 四兩 枳實 五枚

三味以水一斗二升先煮二味取五升因大黃煮取三

升溫服一升以利為度

之誤 幹葉紫紫

按之心下滿痛者此為實也當下之宜大紫胡湯

心下滿痛是邪結陽位也當屬結胸症例但按之則痛

則知不按則不痛雖係實邪終非陷胸可治惟用大紫

胡以升清而降濁則滿痛自解然此方為表裏兩解之

法要必兼扶半表裡之症象者

大紫胡湯方

紫胡 半斤 黃芩 三兩 芍藥 三兩 半夏 半升 枳實 四枚

大黃 二兩 大棗 十二枚 生姜 五兩

八味以水一斗二升煮取六升去滓再煎溫服一升日

三服

正義上卷

腹滿

腹滿不減：不足言。當頂下之宜大承氣湯。病方見。症減不足言。四字極見痞滿燥實。兼至之象。必見即用。小承氣減之。不足言減也。不得不用芒硝之鹹潤。助將軍以成功耳。

心胸中大寒痛。嘔不能飲食。腹中寒。上衝皮起。出見者。頭足上下痛。而不可觸近。大建中湯主之。

心膈居上。腹居下。上下寒痺。中陽困極矣。以致痛嘔不能飲食。胃家精氣俱耗。法當先扶植胃氣為主。佐以祛寒。此大建中之所由設也。人參乾姜甘溫補正。助飴糖以固守中氣。川椒辛熱直走三焦。破陰而回陽。令心膈腹

腹

內之寒邪。頃刻消散。共成建中之奇勳。按建中小大。二方。小建中主榮衛立法。如內壞外之續也。大建中以三焦立法。成天平地之功也。其所以不用附子粳米湯者。以前條腹鳴切痛。以致嘔逆。是寒邪本于臟陰。而犯及陽明。故取附子溫起元陽。而以粳米安和脾胃。若此條。自心膈至腸腹。自痛嘔。以至手不可近。明由中虛挾寒。波及上下。西焦苟冒陽來復。而上下之氣自通調也。

大建中湯方

蜀椒去汗 乾姜 四兩 人參 一兩

三味以水四升。煮取二升。去滓。內膠飴一升。微火煎取

正義上卷

腹滿

一升半分溫再服如一炊頃可飲粥二升後更服當一
日食糜粥溫覆之

腸下偏痛發熱其脈緊弦此寒也以溫藥下之宜大黃附
子湯

實

偏痛在腸下則邪有定所矣有定所者為實邪寒在于
中則格陽于外故外見發熱而脈自緊弦此由寒邪內
搏之徵也寒固宜溫而實又當下惟以溫藥下之則邪
服而病自除矣

大黃附子湯方

大黃 三兩 附子 九枚 細辛 二兩

三味以水五升煮取二升分溫三服、後如人行四五
里進一服

寒氣厥逆赤丸主之

此正陰寒從下而上故至厥逆也茯苓半夏從上以降
其逆烏頭散寒以治其厥細辛通足少陰之真陽引寒
邪外散硃砂護手足陰之榮氣鎮厥逆下趨為劑小而
服法謹嚴以辛熱之散之品下虛之人不可過佳也

赤丸方

茯苓 四兩 半夏 四兩 烏頭 二兩 細辛 一兩

四味末之內真朱為色煉蜜丸如麻子大先食酒下三
正義上卷 腹滿 六

九日再夜一服不知稍增之以知為度
腹滿脈弦而緊弦則衛氣不行即惡寒緊則不欲食邪正
相搏即為寒疝寒疝繞臍痛若發則白津出手足厥冷其
脈沉緊者大烏頭煎主之

此由腹滿失治而致成寒疝也蓋病氣深固如山之堅
牢不拔故名曰疝以裡虛故脈弦復因于寒故脈緊弦
而且緊方是寒疝的脈然脈之所以弦所以緊與弦緊
之所以主疝何也蓋衛氣出于下焦行于脈外寒邪困
之則脈外無氣以動而但顯中藏之弦是外惡寒而實
表裏皆寒也胃氣出乎中焦行氣于上下胃陽不振則

畫

不食是中氣虛寒而三焦亦無陽運也于是表裏上
下之陰邪久而不解與正氣搏結于太少二陰部久遠
臍作痛寒疝成矣發則白津出者所謂上焦有寒其口
多涎也手足厥冷者痛則氣結且無陽主四肢也按其
脈沉而緊邪已直入少陰有欲弦不能之象苟非極銳
利之品搗其巢穴則邪何由散此一味烏頭煎後人比
之于霹靂也

烏頭煎方

烏頭大者五枚 去皮不必切

以水三升煮取一升去滓內蜜二升煎令水氣盡取二
正義上卷 腹滿 七

五卷上卷
升強人服七合弱者五合不差明日更服不可一日再服

寒疝腹中痛及腸痛裏急者當歸生薑羊肉湯主之

腹痛本寒疝主症而至痛連及腸是寒邪并侵及肝絡矣裏急者木喜疎散而寒氣斂束必有拘急不舒之象也夫寒主溫之血之濡之用藥必須兼顧惟以當歸之溫潤直入厥陰者為君合生薑以辛散血分之寒合羊肉以溫起中陽之虛不用烏附者以肝為剛臟治貴柔起也

當歸生薑羊肉湯方

當歸 三兩 生薑 五兩 羊肉 一斤

三味以水八升煮取三升溫服七合日三服若寒多者加生薑一斤痛多而嘔者加橘皮二兩白朮一兩加生薑者亦加水五升煮取三升二合服之

寒疝腹中痛逆足身不仁若身疼痛灸刺諸藥不能治抵當烏頭桂枝湯主之

腹痛至千逆冷俱寒疝所有之證獨至千足不仁一身疼痛是不獨裏氣虛寒而寒邪兼挾厥和榮衛交痺初無一定病所故灸刺諸藥皆不能治也且證本寒疝由腹痛而魚見身痛是寒為本而風為標本多而標少則正義上卷 腹痛

五...
治法亦分輕重。惟用烏頭為主。以攻裏寒。桂枝湯為佐。以和榮衛。斯為中病也。

烏頭桂枝湯方

烏頭 一味 以水二升 煎減半 去滓 以桂枝五合 和更煎之 令得一升 後和服 二合 不知 即服 三合 又不知 加至五合 其知者 如醉狀 得吐者 為中病

桂枝湯方

桂枝 三兩 芍藥 三兩 甘草 二兩 生薑 三兩 大棗 十二枚

澤

五味 剉 以水七升 微火 煮取三升 去滓 其脈數而緊 乃弦狀 如弓弦 按之不移 脈數弦者 當下其

寒脈 緊大而遲者 必心下堅 脈大而遲者 陽中有陰 可下之

此歷敘寒症之脈之變。欲人扼其要而施治法也。蓋弦緊為寒症之本脈。然有臟邪陰寒而脈實也。兩相膠結。于是其脈有數而弦者。或大而緊者。俱屬陽中有陰。當在下例。但數脈為熱。數而弦。明是寒邪鬱變為熱。故當下其寒。以拔去病根。大脈屬虛。大而緊。當是陰盛于肉。格陽于外。故曰陽中有陰。可用溫法。以下其寒。若脈緊大而遲。是裏氣虛寒極矣。心下必堅。是陰邪上路也。如是將溫之不暇矣。又安可妄議下法耶。

正義上卷

腹滿

九

附方

外臺走馬湯 治中惡心痛腹脹大便不通

巴豆皮二枚 杏仁二枚

二味以綿纏搥令碎 煎湯二合 搗取白汁飲之 當下老
少量之通 治飛尸鬼擊痛

問曰病人有宿食何以別之 師曰寸口脈浮而大按之及
濡尺中亦微而濡故知有宿食大承氣湯主之
脈數而滑者實也此有宿食下之愈 宜大承氣湯
下利不欲食者此有宿食也當下之 宜大承氣湯
寸口主陽浮候亦陽寸口浮大陽邪盛于陽位也尺中

主陰沉候亦陰今微而濡明是中焦有物停滯正氣不
運下焦無所稟受故見此脈耳惟下之使有形之宿食
化而無形之氣機得運則陰陽和而脈自調矣
實脈滑而數則實壅異常故急下以去其壅 若下利
則腸胃虛空理宜得食今不欲食是未爛陳倉者正多
也故亦主下之然此為暴利脈見滑數者言若久利脈
見微遲又在急溫之例矣
宿食在上脘當吐之宜吐散
食已宿矣何以猶在上脘是必痰與氣搏載食不得下
耳唯用湧吐方法使痰與食出所謂高者因而越之也

正義上卷

腹滿

十

瓜蒂散方

瓜蒂散方 赤小豆一分 二味杵為散以香豉七合煮取汁和散一錢匕溫服之不吐者火加之以快吐為度

脈緊如轉索無常者宿食也其脈緊頭痛風寒腹中有宿食不化也

脈緊為寒但如轉索無常則緊而滑矣滑則為實非有宿食不化而何若頭痛風寒則表邪上盛脈必見浮今不浮而緊且亦必兼轉索無常之滑象是雖探殊感而亦必責之宿食也仲景並列於此概不云可下且逆不

出方按之着重在其脈緊三字上蓋緊屬裡寒一見緊脈雖有內傷實邪不可輕汗以傷表氣故一則曰脈緊再則外感是邪不可輕汗以傷表氣故一則曰脈緊再則曰其脈緊競之戒謹欲人深思而自得之也

肺中風者口燥而喘身運而重冒而腫脹肺中寒吐濁
 涕肺死臟按之壅按之聚而惡寒者死根者死
 此言肺中風寒之本象也肺為主氣之臟開竅于皮毛
 風寒客感每先犯之其中于風也風為陽邪其擾攘在
 肺象表分風邪上阻則肺氣不能下行而所合之大腸
 亦不能上奉津液上下失交呼吸不利故口燥而喘也
 身運而重者周身之氣化肺失所司也氣不下行則必
 上冒氣失宣通則必曠露冒而腫脹皆風壅氣分之所
 致也若肺中寒為陰邪其痼蔽在肺象裏分裏氣不

五臟風寒積聚病脈證治第十一

肺中風者口燥而喘身運而重冒而腫脹肺中寒吐濁
 涕肺死臟按之壅按之聚而惡寒者死根者死

此言肺中風寒之本象也肺為主氣之臟開竅于皮毛
 風寒客感每先犯之其中于風也風為陽邪其擾攘在
 肺象表分風邪上阻則肺氣不能下行而所合之大腸
 亦不能上奉津液上下失交呼吸不利故口燥而喘也
 身運而重者周身之氣化肺失所司也氣不下行則必
 上冒氣失宣通則必曠露冒而腫脹皆風壅氣分之所
 致也若肺中寒為陰邪其痼蔽在肺象裏分裏氣不

正義上卷

五臟

一

清則津液不主。四布變為濁痰。吐。鼻流涕者。以肺開
竅于鼻。氣壅則水逆行也。肺脈本毛。輕取即得。如浮之
而虛。氣不外連也。按之弱如菹葉。中無陽運也。重取之
而無根。元氣衰脫也。此但毛無胃之絕脈也。
肝中風者。頭目暈。兩脇痛。行常偃。令人嗜甘。肝中寒者。
兩臂不舉。古本燥。喜太息。胃中痛。不得轉側。食則吐。而肝
出也。肝死臟。浮之弱。按之如索不來。或曲如蛇行者。死
此言肝中風寒之本象也。肝之脈。挾胃貫鬲。布脇肋。循
喉之後。上入頰頰。連目系。上出于督脈。會于巔。風寒邪
客。俱與本經氣脈相感之處。着而為病。故頭目暈者。風

淫于上也。腸痛。行常偃者。氣為風搏。木受曲屈也。經曰
肝苦急。食甘以緩之。急則求緩。故嗜甘也。夫肝主筋。
寒邪傷筋。四肢屬陽。為寒折。故兩臂不舉也。腎之脈
連舌本。肝為腎之子。病則母衰。腎陰不能上交。故古
本燥也。喜太息者。胆主太息。為肝之腑。毒病則夫心爵
也。胸痛不得轉側。與腸痛行偃互詞。按是木為邪爵所
致。夫木性喜上揚。氣主疏泄。食則吐逆。而汗出者。以其
脈挾胃循喉故也。肝之脈。宜強如輕取之而弱。浮候不
強。按之如索不來。中候不強。如蛇行。沉候不強。
矣。經云。肝不強。是無胃氣。故為死臟脈也。

正義上卷

五臟

二

肝者其人常欲指其眇上先未若時但欲飲熱旋復花湯
主之
此不因風寒外邪而本氣自淹流作病也故曰着然于
肝腎則梅着于大陰脾則梅約可見足三陰經氣貴乎
流動鼓盪而粘着約滯俱屬臟氣自病仲景特另揭症
象以立治法如肝本臟血而血附氣以行氣滯則血滯
胸上為肝絡之所經常欲指者膠結之氣得指少舒也
先未若時欲熱飲者氣得熱則暫開血得熱則暫行也
旋復花湯溫通肝絡使痺着之氣自開故主之
心中風者翁翁發熱不能起心中飢食即嘔吐心中寒

益

者其人苦病心如噉蒜狀劇者心痛徹背背痛徹心譬如
虫注其脉浮者自吐乃愈心傷者其人勞倦即頭面赤
而下重心中痛而自煩發熱當臍跳其脉強此為心臟傷
所致也心死臟浮之實如麻豆按之並躁疾者死
心本五臟之主居于內營風寒客感不易犯之其所中
之邪要為諸臟移禍而犯及包絡者也如心為肝之子
肝主風動則火炎即心中干風馬翁發熱者風火
相搏也不能起者壯火食氣也風本消穀故心中常飢
然耶熱縱恣終不容穀故食即吐也心為腎之既心
陽一虛而暗家之陰邪必上凌之即心中干寒焉陽為

正義上卷

五藏

三

傷

陰竭其病苦難以名狀如噉蒜者心中熱辣不堪之象也甚則于心背引痛如虫行之綿綿不已心陽之蒙開何等按其脉當必沉伏若使脉浮則痺氣有欲開之機故可用吐以發越其寒邪也心傷一段与肝着昏着目例皆本氣自病不關風寒者也心何以傷由勞倦致傷也蓋勞必動火君火上炎則三焦之相火俱泛而附缺故頭面發赤而下體反無陽運故身帶重也心痛煩熱營虧氣結也當臍屈足少陰腎氣之所至心氣勞傷皆印竊欲上凌故躍：跳動也按其脉必強所謂強則為減正勞傷元氣之脉象也夫心之脉本如瑤珂若浮取

之而實如麻豆按之益躁疾則但有燎原之焦火全無和暢之生陽所謂心死臟脉也

卯哭使魂魄不安者血氣少也血氣少者属于心心氣虛者其人則畏合目欲眠藥遠行而精神離散魂魄妄行陰氣衰者為顛陽氣衰者為狂

肝藏魂肺藏魄魂魄本主肺肝而經然心陽一虛主宰失職則肺氣孤寒而魄不能守心宮有虧奪母之氣則肝陰志損而魂不相附是魂魄不安責之氣氣少卯乘虛入所致心統氣血主藏神志合目夢遠鬼鬼妄行精神欲離散矣心為君主統攝陰陽陰卯乘陰則顛陽卯

辨陽邪乘下則
字疑陽字誤

乘則則狂顛與狂雖分陰陽而其原不外乎心氣虛所致則安神補心不可不圖之于早矣邪哭哭字疑誤陽氣衰陰氣衰字當作病字解

脾中風翕々發熱形如醉人腹中煩重皮目瞤瞤而短氣

脾死臟浮之大堅按之如覆盆潔潔狀如搖者死臣億

五臟各有中風中寒今脾尺脈中風中風中寒俱不載古文簡說極多去古既遠無文可以神撥也

太陰履三陽之裏層々護衛寒邪不易中之故獨于脾

無中寒證其獨中于風者以脾主肌肉與陽明相表裏

飲食入胃勝理常疎風邪得以襲入遂為脾中風也風

為陽邪并從三陽道路而來搏結于太陰地分陰從陽

合故亦主翕々發熱也但肌肉熱蒸精氣不能上輸清

陽不運故頑然如醉也腹中為脾之所主風鬱則煩氣

滯則重也皮目瞤動短氣風性上壅而氣上鼓也脾之

脈宜遲緩今浮之大堅全失冲和之象矣按之如覆盂

裡氣索然矣至狀如搖堅急靡定土崩瓦解之勢已成

不死何俟乎

跌陽脈浮而濡浮則胃氣強濡則小便數浮濡相搏大便

則堅其脾為約麻仁丸主之

跌陽主脾胃脈貴遲緩今何以浮而濡浮為陽盛有餘

濡為陰耗不足然陽氣愈盛則陰氣益耗故小便數目

正義上卷

上感

五

胃氣強而未也大便堅因小便數而致也腸胃之津液
俱為燥火燔灼中土不頓成槁壤乎其脾胃為病以陽盛
逼迫而窮約也方用麻仁丸主之者少承氣專攻胃強
命是陽明之實邪從乎陽明而解麻仁杏仁能潤肺燥
濡乎太陰之水源以濟足太陰之涸然脾胃為胃強而約
而不相諧加芍藥以和調之也

麻仁丸方

麻仁二升 杏仁一升 枳實一升 厚朴一尺
為藥半斤 大味末之 煉蜜和丸 桐子大 飲服十丸 日三服 漸加以

知為度

腎着之病 其人身體重 腰中冷 如坐水中 形如水狀 反不
渴 小便自利 飲食如故 病屬下焦 身勞汗出 衣裏冷濕 久
久之 腰以下冷痛 腹重如帶五千錢 甘乾朮湯主之
腎本水臟 復感濕邪 水濕相得 浸淫不解 故病腎着 衛
氣出于下焦 濕邪痺之 衛陽不運 故身體重 腰為腎府
濕本水類 故腰冷如坐水中 形如水腫之狀也 口不渴
小便自利 是上焦之氣化無傷 并飲食如故 則中焦之
胃氣有權 則病獨在下焦 明知然病雖屬下 而揆其致
病之由 祇因身勞汗出 傷其中氣 衣裏冷濕 困其衛氣

因循蘊伏久，而着于腎以濕性死。下階位卑下而為
壅也。觀其脾胃已下冷痛，腹重如帶五千錢，其寒濕下墜
之情形若此，然政非下虛水泛之象也。後濕必先培土
祛寒，莫若過中甘薑苓朮以健運中陽，絕不干涉腎經。
所謂治病必求其本也。

甘草 乾薑 茯苓 白朮 湯方
甘草 二兩 白朮 二兩 乾薑 四兩 茯苓 四兩 苓朮 各半
四味以水五升煮取三升分溫三服，腰中即溫。

腎死臟浮之堅，按之如轉丸，益下入火者死。水不升下
腎脈本石重，按乃得，今浮取之而堅不沉而外鼓矣。按

之亂如轉丸是躁動無常，余與沈靜之體相反，至于益
下入尺臟氣全無根底而盡發露無餘，故主死也。

問曰：三焦竭，部上焦竭善噫，何謂也？師曰：上焦受中焦氣
未和不能消穀，故能噫耳。下焦竭即遺溺失便，其氣不和
不能自禁制，不須治久則愈。

此條乃百病之樞機，致治之權衡也。人身一小天地，上
部法天，心肺之位中部法人，脾胃之位下部法地。腎所
之位分主則歸五臟統列則屬三焦。經曰：上焦如霧，天
之象也；中焦如漚，人之象也；下焦如瀆，地之象也。然人
事之得失，天時地相，交相類應，故三焦必以中氣為主。

正義上卷

五臟

七

也。竭者所受之氣竭。有不能為力之意。如噫氣本發于中焦。何以列于上焦竭部。不知上焦受氣于中焦。脾胃不和。不能消穀散精。上輸之精氣已竭。惟有胃家之濁氣壅而為噫耳。此噫氣之所以入于上焦竭部也。下焦亦稟氣于中焦。中氣不知。不能自禁制。亦能使下焦氣竭。為遺溺失便。是便溺雖屬下焦。而實中焦氣奪所致也。故曰不便治久則愈。謂不便治下焦。但調理脾胃。久當自愈耳。明乎後人以神中之旨矣。

徐忠可云。中焦既能致病于上下焦矣。而上下焦之病不齊發。或為噫。或為遺溺失便。何也。豈非上焦果宗氣強。

則中焦不和之氣。即不能侵上而單及于下。焦實則中焦不和之氣。即不能侵下而單及于上。故曰上焦竭。上本先虛也。下焦竭。下本先虛也。但非上下焦本病。故以中氣不和而申明之。以別于上下焦之自為病者。愚謂不和二字甚活。脾不消穀。則胃氣壅滯。清氣何由上奉。此上焦之所以竭也。脾胃虛寒。則宗氣下陷。腎肝何所資生。此下焦之所以竭也。中焦實甚。不和虛甚。亦不和。其為病于上下。理自如此。

師曰。熱在上焦者。因欬為肺痿。熱在中焦者。則為堅。熱在下焦者。則尿血。亦令淋閉不通。大腸有寒者。多驚。瘧有熱。

者便腸垢。小腸有寒者，其人下重便血。有熱者必痔。
上條言中焦致病于上下而焦，則以脾胃為主。此條
言三焦各有主病也。蓋焦字從火，病熱居多。熱則燥陰，
故在上為肺痿，金被火燔也。在中為堅，脾胃熱結為消
渴，為便鞭也。下焦為氣血所注，熱迫胸臍，血分則尿血，
熱迫胸臍，氣分則淋閉也。至于大小二腸，雖屬下焦部
分，為大腸為肺之府，小腸為心之府。二腸之氣化，實稟
受上焦者也。蓋大腸主傳導，無論手足太陰之為寒為
熱，藉以輸送，即小腸之所受感者，其氣一病亦不能化
物而出，遂移禍于大腸。故寒則驚澀，無陽變化也。熱則

責

腸垢，挾糞便膿也。至于小腸為火府，火為寒鬱，不能上
承心營，而營氣偏墜于大腸，以致下重便血，是大腸之
熱利。責之小腸有寒也。痔本大腸之濕熱，然大腸濕熱
政由小腸為邪火所擾，氣化不清所致。故肛門之痔必
責之小腸有熱也。腸腑之為病，其氣之文感如此。治病
者可不求其本耶。

問曰：病有積，有聚，有榮氣，何謂也？師曰：積者，臟病也。終不
移聚者，府病也。發作有時，展轉痛移，為可治。榮氣者，腸下
痛，按之則愈，復發為榮氣。

上既分別五臟三焦所主諸病，而此篇就中焦脾胃之
正義上卷 五藏 九

指

病多抽出言之以見臟腑中脾胃為最重也。如積聚而成謂之積。暫聚之氣謂之聚。雖有臟腑陰陽之分。要皆可治之也。為可治三字。按積聚言。若榮氣非積。非聚。臟腑俱病。腸下痛者。敦阜之氣。阻遏肝家之清氣也。按之則愈者。中氣虛衰。虛則喜于按摩也。然愈即復發。其病氣深沉。不能透已也。此中虛多。露者。常有此症。不可治。而治法亦可想見矣。諸積大法。脈來細而附骨者。乃積也。寸口積在胸中。微出寸口。積在喉中。關中積在臍旁。上關上積在心下。微下關。積在少腹。尺中積在氣衝。脈出左積在左。脈出右積在右。

亦

脈而少積在中央。各以其部處之。凡陰寒凝結。由漸而成者。俱謂之積。故曰諸積非有一例之證象也。但有一定沉細之脈象。故知其為積也。病氣深沉。不可不分上中下三焦以處之。脈必從寸關尺三部以候之。如寸口主上焦。脈細而附骨。知其積在胃中。如胸痺之類是也。出寸口上竟上也。主積在喉中。如痰氣相搏。咽中如有炙轆等是也。關部主中焦。而關有三候。關中主積在臍旁。如逆臍腹痛之類是也。關上積在心下。如胃寒腕痛之類是也。下關積在少腹。如少腹寒痛之類是也。尺候下焦。尺脈細沉。積在氣衝。如

陰寒病症之類是也。但西暗分主西尺取之沉細見于左則積在左見于右則積在右西尺俱見定主真火衰微沉寒痼冷積于暗之中如老人陽虛濕腫之類是也。積之所在不同則處治當隨證消息矣。按仲景五臟分列而六府于三焦部內發明之。但三焦實統陰陽貫臟腑上下受氣于中焦見後天以脾胃為主也。然三焦各自有主病者不必俱因于脾胃者若以脾胃論之莫如積聚與瘰癧顯而可徵以見病屬陽者易治屬陰者難療故後條特出諸積大法也。

莫子

文政二乙卯二月廿二日
校正

