



金匱要略正義

元

全四冊

武
404
/





全真山...
 眼...
 猪...
 症...
 枯...
 葛...
 大...
 麻...
 麻...
 沙...



武門
404
卷



金匱正義目錄上卷

臟腑經絡先後第一

猪苓湯 見消渴門

瘧濕喝病第二

桔萎桂枝湯

葛根湯

大承氣湯

麻黃加木湯

麻黃杏仁薏苡甘草湯

防己黃芪湯

正義目錄



桂枝附子湯
 白朮附子湯
 甘草附子湯
 人參附子湯
 一物瓜蒂湯
 百合狐惑陰陽毒病第三
 百合知母湯
 滑石代赭湯
 百合雞子湯
 百合地黃湯



百合洗方
 桔萎牡蠣散
 百合滑石散
 甘草瀉心湯
 苦參湯
 雄黃熏方
 赤小豆當歸散
 升麻鱉甲湯
 瘡病第四
 驚甲煎丸
 苦參湯 本方缺見 鹿安時傷寒 抵論 苦參半斤 根白皮 狼牙根各四兩
 雄黃熏方
 赤小豆當歸散
 升麻鱉甲湯
 瘡病第四
 驚甲煎丸

正義目錄

白虎加桂枝湯

蜀漆散

附牡蠣湯

附柴胡去半夏加栝蒌湯

附柴胡桂薑湯

中風歷節病第五

侯氏黑散

風引湯

防己地黄湯

桂枝芍藥知母湯

頭風摩散

烏頭湯

礬石湯

附古今錄驗續命湯

附近效木附湯

附千金越婢加朮湯

血痺虛勞病第六

黃芪桂枝五物湯

桂枝加龍骨牡蠣湯

天雄散

小建中湯

黃芪建中湯

八味腎氣丸 方見婦人雜病中

薯蕷丸

酸棗湯

大黃廔虫丸

附子金翼灸甘草湯

肺痿肺癰欬嗽上氣病第七

甘草乾薑湯

射干麻黃湯

厚朴麻黃湯

澤漆湯

皂莢丸

原本于作子
皆于誤

麥門冬湯

葶藶大棗瀉肺湯

越婢加半夏湯

小青龍加石膏湯

附子金桂枝去芍藥加皂莢湯

附外壘桔梗白散

奔豚氣病第八

奔豚湯

桂枝加桂湯

茯苓桂枝甘草大棗湯

桔梗湯

附子金生薑甘草湯

附子金葶藶湯

正義目錄

胸痺心痛短氣病第九

桔萎薤白白酒湯

桔萎薤白半夏湯

枳實薤白桂枝湯

人參湯

茯苓杏仁甘草湯

橘枳生薑湯

薏苡附子散

桂枝生薑枳實湯

赤石脂丸

九痛丸

腹滿寒疝宿食病第十

厚朴七物湯

附子粳米湯

厚朴三物湯

大柴胡湯

大承氣湯 方見瘧病中

大建中湯

赤丸

大烏頭煎

當歸生薑羊肉湯

正義目錄

烏頭桂枝湯

附外臺走馬湯

瓜蒂散

五臟風寒積聚病第十一

旋復花湯 方見喘人雜病中

麻子仁丸

甘姜苓朮湯

鄭論以... 會... 第十

金匱正義目錄下卷

痰飲欬嗽病第十二 卷十三

苓桂朮甘湯 薑半半夏水黃芩

腎氣丸 方見婦人雜病中

甘遂半夏湯 薑半半夏

十棗湯 甘遂芫花

小青龍湯 芍藥

木防己加茯苓芒硝湯

澤瀉湯 小半夏加茯苓

厚朴大黃湯

正義目錄

己淋歷黃丸

小半夏湯

小半夏加茯苓湯

五苓散

附外臺茯苓飲

桂苓五味甘草湯

桂苓五味甘草去桂加薑辛湯

苓甘五味加薑辛半夏湯

苓甘五味加薑辛半夏杏仁湯

苓甘五味加薑辛半夏大黃湯

消渴小便不利淋病第十三

腎氣丸 方見婦人雜病中

五苓散 方見痰飲中

文蛤散

桔萸瞿麥丸

蒲灰散

茯苓戎鹽湯

滑石白魚散

水氣病第十四

防己黃芪湯

越婢湯

越婢加朮湯 見中風門

防己茯苓湯

甘草麻黃湯

麻黃附子湯

杏子湯 方未見

正義目錄

七

蒲灰散 見消渴中

桂枝加黃芪湯

枳木湯

黃疸病第十五

茵陳蒿湯

消石礬石散

梔子大黃湯

猪膏髮煎

茵陳五苓散

大黃消石湯

芪芍桂酒湯

桂枝去芍加麻辛附子湯

桂枝加黃芪湯 見水氣中

小半夏湯 見痰飲中

小柴胡湯 見嘔吐中

附瓜蒂湯 見暈病中

驚悸吐衄下血胸滿瘀血病第十六

桂枝去芍藥加蜀漆龍骨牡蠣救逆湯

半夏麻黃丸

柏葉湯

黃土湯

瀉心湯

嘔吐噦下利病第十七

吳茱萸湯

小建中湯 見血痺中

附子金麻黃醇酒湯

赤豆當歸散 見狐惑中

半夏瀉心湯

黃芩加半夏生薑湯

小半夏湯 見痰飲中

猪苓散

四逆湯

小柴胡湯

大半夏湯

大黃甘州湯

茯苓澤瀉湯

文蛤湯

半夏乾姜散

生薑半夏湯

橘皮湯

橘皮竹茹湯

桂枝湯

大承氣湯 見瘕病中

小承氣湯

桃花湯

白頭翁湯

梔子豉湯

通脈四逆湯

紫參湯

訶梨勒散

瘡癰腸癰浸淫病第十八

薏苡附子敗醬散

湯原本作湯必散誤

大黃牡丹湯

王不留行散

排膿湯

排膿湯
黃連粉

跌厥手指臂腫轉筋陰狐疝蛇虫病第十九

藜蘆甘草湯 方未見

雞屎白散

蜘蛛散

甘草粉蜜湯

烏梅丸

婦人吐衄病第二十

桂枝湯 方見下利中

尿原本作尿必承誤

桂枝茯苓丸

附子湯 方未見

芎歸膠艾湯

當歸芍藥湯

乾姜人參半夏丸

當歸貝母苦參丸

葵子茯苓湯

當歸散

白朮散

婦人產後病第二十一

小柴胡湯 見嘔吐中

正義目錄

大承氣湯 見瘧病中

當歸生姜羊肉湯 見寒疝中

枳實芍藥散

下瘀血湯

陽旦湯

竹葉湯

竹皮大丸

白頭翁加甘草阿膠湯

附千金三物黃芩湯

附千金內補當歸建中湯

婦人雜病第二十二

小柴胡湯 見嘔吐中

半夏厚朴湯

甘麥大棗湯

小青龍湯 見肺癰中 瀉心湯 見驚悸中

溫經湯

土瓜根散

膠薑湯 方失載

旅復花湯

大黃甘遂湯

抵當湯

正義目錄

十一

礬石湯

紅藍花酒

當歸芍藥散

見妊娠中

小建中湯

見虛勞中

腎氣丸

蛇床子散

狼牙湯

膏髮煎

見黃疸中

金匱要畧正義上卷

張長沙仲景氏著

後學朱光被峻明氏註

臟腑經絡先後病脈證第一

問曰上工治未病何也師曰夫治未病者見肝之病知肝
 傳脾當先實脾四季脾王不受邪即勿補之中工不曉相
 傳見肝之病不解實脾惟治肝也夫肝之病補用酸助用
 焦苦益用甘味之藥調之酸入肝焦苦入心甘入脾脾能
 傷腎腎氣微弱則水不行水不行則心火氣盛則傷肺肺
 被傷則金氣不行金氣不行則肝氣盛則肝自愈此治肝
 補脾之要妙也肝虛則用此法實則不在用之經曰虛虛
 正義上卷

臟腑

實實補不足損有餘是其義也餘臟准此

此章示人知病邪有傳變補瀉有定法為治百病之權
衡也蓋五行之氣子母相生而亦乘勝相加故經言七
傳者死間藏者生七傳者難經所云傳其所勝也則肝
病實脾之旨實開千古治病之法門但一臟有一臟之
體用相乘有相乘之虛實故即肝臟以例其餘如肝病
而虛者其病氣復欲傳脾則本氣愈虛而脾臟復傷當
此之時何以調治故仲景於病氣未傳之先而立委曲
綢繆之法酸為肝之體酸入肝補其正以瀉邪也苦為
木之用苦入心養其子以助正也甘味入脾魚能緩肝

五當作土

和調兩臟令弗相戕也且王為水之防隄防堅固則水
不化澱而君火有權肝益有氣金為木之仇肺金有制
則肅殺不行而材木暢遂損有餘神不足之義如此然
為為肝家氣分虛者而設若肝氣實當直用疎泄本氣
方法矣反是實虛禍可勝言哉仲景舉一以例其
餘極為剴切詳明

夫人秉五常因風氣而生長風氣雖能生萬物亦能害萬
物如水能浮舟亦能覆舟若五臟元真通暢人即安和容
氣和風多人多死千般疾難不越三條一者經絡受邪入
臟腑為內所因也二者四肢九竅血脈相傳壅塞不通為
正義上卷
臟腑
二

外皮層所中也。三者房室金及土。獸所傷。以此詳之。病由
都盡。若人能慎養。不令邪風干忤。經絡適中。經絡未流。傳
臟腑。即醫治之。四肢纔覺。鄭重即導引吐納。鍼灸膏摩。勿
令九竅閉塞。更能無犯王法。禽獸灾傷。房室勿令竭。乏眼
食節。具冷熱。苦辛酸。甘不遺。形體有衰。病則無由入。其腠
理。腠者是三焦通會元真之處。為血氣所注。理者是皮膚
臟腑之文理也。

風為百病之長。故以容氣邪風。摠揭致病之源。以經絡
臟腑。皮毛血脉。總揭營衛表裏之辨。內因外因。即邪之
在內在外。為言非內傷外感也。例內雖若為中風家立

論。然邪之中人。先皮毛後經絡入臟腑。由淺而深。百病
皆然。故曰十般疾難不越三條。欲人于三條中悟致治
之大法也。

問曰。病人有氣色見於面部。願聞其說。師曰。鼻頭色青。腹
中痛苦。冷者死。鼻頭色微黑者。有水氣。色黃者。胸上有寒。
色白者。亡血也。設微赤。非時者死。其目正圓者。瘥不治。又
色青為痛。色黑為勞。色赤為風。色黃者便難。色鮮明者有
留飲。

此望而知之法也。夫人先天之本在腎。後天之本在
脾。屬土。病發見于鼻。腎屬水。病發見于目。故即

目與鼻以該先後天之為病焉。青為寒主痛然青又為
 肝色是木乘土之象。腹痛苦冷則陽和盡失而陰寒獨
 熾。必主卒厥而死也。黑為水色。土病失其堤防。昏沉
 濫。故主有水氣也。黃本土色。土鬱則色蒸于外。以寒飲
 在胸上。滯其清氣。故土色亦上阻也。經言血脫者色白。
 故白責之。凶血若赤為火色。鼻準雖屬土而亦肺竅所
 開。非時微赤則火炎土燥。金氣燠絕。故主死也。此五色
 之徵于鼻者也。至於目為五藏精氣之所注。正而圓則
 精氣已絕。不能開闢流動。必主發瘕不治也。色青教向
 即微之。目上四眶當與內經五色篇參看。然在內經合

明堂上下而概言之。此似當言目耳。五色屬五臟。千金
 候目法最明晰。

師曰。語聲寂寂然喜驚呼者。骨節間病。語聲喑然不徹
 者。心隔間病。語聲啾啾然細而長者。頭中病。

此聞而知之之法也。寂然喜驚呼以陰主寂靜。厥陰
 又在志為驚。在聲為呼。今聲寂而但驚呼則知病屬
 下焦骨節間也。聲振響於肺。氣外壅滯。音必不宣。今喑
 喑然不徹。知病在中焦胸膈間也。聲高則氣揚。必上達
 于頭。今語聲啾啾然細而長。則中下兩焦無恙。特恐音

氣上攻作痛耳。知病在上焦頭中也。

正義上卷

臟腑

四

冠聲誤

師曰息搖肩者心中堅息引胸中上氣者效息張口短氣者肺痿唾沫

此下西章就病人之呼吸定息以辨其為實為虛此望聞之最細者凡呼出心與肺吸入腎與肝一呼一吸之中脾胃主之呼與吸中少停之際謂之息曰先就呼出之息以辨其病之所在如息而至于搖肩是心中和實氣不得下行而但上竄也如息引胸中上氣是肺全失降令上逆而欬也息而至于張口短氣是出氣之多幾不能定息清肅不行而為肺痿唾沫也三者俱於出氣中證之故息就呼邊說

師曰吸而微數其病在中焦實也當下之則愈虛者不治在上焦者其吸促在下焦者其吸遠此皆難治呼吸動搖振振者不治

此從吸入之息以徵其病之所在也吸主腎肝其位遠今吸而微數是氣不能下達中途即返明屬中焦邪實所致宜用下法以通壅塞此邪實而吸數也若不因邪實而吸自微數者為虛法在不治何也虛在上焦則清陽不能下際吸因近而迫促故令數虛在下焦則真氣不能上交吸因遠而難到亦令數此二句即虛者不治之註脚要之非真不治特難治也可見一呼一吸臟氣

攸關。若至於動搖振。則臟氣不歸。出入往還之機將息。又何以治之耶。合呼吸言之。以總結上兩節。師曰。寸口脈動者。因其王時而動。假令肝王。色青。四時各隨其色。肝色青。而反色白。非其時。色脈皆當病。上言察色望聞。以知疾苦。此更參之。脈以決病機也。蓋人臟真之氣。徵於外者。為色。流行於營衛者。為脈。合色與脈。復準諸天時。而後可以診治諸病。法當於寸口診之。寸口為脈之大會。寸口脈動。鼓而有力。亦必與時相應。與色相合。方許無病。故即寸口以該諸脈。即春令以律四時。即肝臟以例五臟焉。

問曰。有未至而至。有至而不至。有至而太過。何謂也。師曰。冬至之後。甲子夜半。少陽起。少陽之時。陽始生。天得溫和。以未得甲子。天因溫和。此為未至而至也。以得甲子。而天未溫和。為至而不至也。以得甲子。而天大寒。不鮮。此為至而不去也。以得甲子。而天溫如盛夏。五六月時。此為至而太過也。

人身一小天地。凡歲氣之有過不及。人身應之。即為病氣。故以至字立之。準先至未至。不去太過。是四序有常。而盈虛無定。如冬至甲子起。少陽謂冬至後六十日內。得甲子為少陽起。是謂一陽初生。天得溫和。道其常也。

正義上卷

臟腑

六

其間或寒或熱。或先或後。人在氣交之中。不能與時消
息。往。因之而病。故仲景特揭曆元以繩六氣焉。○按
冬至後甲子起少陽。雨水以後起太陽。穀雨以後起陽
明。夏至以後起少陰。處暑以後起太陰。霜降以後起厥
陰。六氣各旺六十日。將來者進。成功者退。皆以甲子算
起。乃合四時之序。

師曰。病人脈浮者。其病在表。甚痛者。其病在裏。腰痛
背強不能行。必短氣而極也。

問曰。經云。厥陽獨行。何謂也。師曰。此為有陽無陰。故稱厥
陽。即病在裏。然病雖在裏。而非三陰之裏。腰痛背強。甚

至短氣。究屬陽邪壅阻所致。故皆從浮脈上斷之。
問曰。經云。厥陽獨行。何謂也。師曰。此為有陽無陰。故稱厥
陽。

無陰則陽無附。故孤陽厥逆於上。乃稱厥陽。如夫無婦
而失所歸也。

問曰。寸脈沉大而滑。沉則為實。滑則為氣。實氣相搏。血氣
入臟即死。入腑即愈。此為卒厥。何謂也。師曰。唇口青。身冷
為入臟即死。如身和。汗自出。為入腑即愈。

而寸分主氣。血位上焦。脈宜浮。今沉大而滑。是氣血與
邪相搏。沉為血實。滑為氣實也。上焦實。壅發為卒厥。無

疑但入臟入腑卒難分曉不知左右為陰陽之道路氣血兩病如從血分內陷則入臟者深藏難出必致唇青身冷而死氣分外傳則入腑者流行不守必汗出身和而愈也

問曰：脈脫入臟即死，入腑即愈，何謂也？師曰：非為一病百病皆然，譬如浸淫瘡，從口起，流向四肢者可治，從四肢流來入口者不可治，在外者可治，入裏者即死。

臟為陰，腑為陽，陰主裏，陽主外，凡病以出陽為淺，入陰為深，故即死即愈之機所由別也。浸淫瘡頭而易見，可知非獨卒中為然，內外百病皆作如是論。治耳脈脫入

三字連讀如脫卸之脫，非衰脫之謂也。

問曰：陽病十八，何謂也？師曰：頭痛、項、腰、脊、臂、脚、掣、痛、陰、病、十八，何謂也？師曰：欬、上、氣、喘、噦、咽、腸、瀉、脹、滿、心、痛、拘、急、五

臟各各有合，合者，其病又各有微微，有牛病病合為一百八病，五勞七傷六極，婦人三十六病不在其中，清

邪居上濁邪居下，大邪中表小邪中裏，暴飢之邪從口入者，宿食也。五邪中人各有法度，風中於前，寒中於暮，濕傷

於下，霧傷于上，風令脈浮，寒令脈急，霧傷皮膚，膝濕流關節，食傷脾胃，極寒傷經，極熱傷絡。

人身陽脈屬身之後，故頭、項、腰、脊、手、脚、六者俱統于督

正義上卷

臟腑

八

脉而為表分所主。故曰陽病。陽有三陽。三六合得十八。病陰脉。屬身之前。故欬而上氣也。喘噦與咽痛也。腸鳴脹滿也。心痛拘急也。六者俱統於三焦。而為裡氣所至。故曰陰病。陰亦有三陰。三六合十八病。此皆陰陽經絡之為病。而非臟腑之主病也。夫五臟藏五志。每臟各十八病。合得九十病。其外復有六淫之微邪。六微亦分屬三焦。三六合十八病。合九十共一百八病。至於五勞七傷。六極及婦人三十六病。俱非五邪六氣傷感。故皆不在其中。蓋天有六氣。在人得之為五邪。有清濁大小之不同。傷亦有上下表裏之各異。風與霧為清邪。犯

上焦以陽從陽也。寒與濕為濁邪。犯下焦以陰從陰也。衝突烈風為大邪。僅傷表分。以其氣散而不拘也。隙漏賊風為小邪。直傷裏分。以其氣專而銳利也。至於穀食所傷。邪在脾胃。不及經絡。睽理也。合而言之。則為五邪。外而列之。則有外感內傷。本乎天者。邪有早暮之殊。本乎地者。邪有淺深之別。本乎人者。邪有榮飢之異。寒傷經。冬月陽氣收引。無以衛外。故寒邪襲入。而傷經。熱傷絡。暑月陽氣沸騰。無以營守。故熱邪相薄。而傷絡也。榮飢榮字。典所無。愚意乃古文穀字之訛耳。榮即穀。食飢即麩食也。

傷寒論云救
裡四逆湯救
表桂枝湯

問曰病有急當救裏救表者何謂也。師曰病醫下之續得
下利清穀不止身體疼痛者急當救裏後身疼痛清便
自調者救當救表也。

此言治病當知急者為先務也。凡先表後裏一定常法
而救誤如救災正當隨機以應變。如身痛原屬太陽表
邪因醫誤下以致陽邪入裏瀆擾臟陰而為下利清穀
若弗早圖必致臟氣盡燼邪終不解所當救救裡也如
救裏之後裏氣已和而久經未解之表邪仍然不去即
當急救表也。先後之間不容毫髮所謂急也。
夫病痼疾加以卒病當先治其卒病後乃治其痼疾也。

此言治病當知先標後本之法也。

師曰五臟病各有所得者愈五藏病各有所惡各隨其所
不喜者為病病者素不應食而反暴思之必發也。

此即病人之性情以知病之所在也。五味應五臟氣
安和則好惡適其常病氣偏勝則好惡戾其正也。然即
此可悟治法矣。

夫諸病在臟欲攻之當隨其所得而攻之如渴者與猪苓
湯餘皆倣此。

此言臟病不同腑邪臟以陰液為主一有邪客動致陰
傷故以攻邪為第一義然欲攻臟邪須顧陰液必先驗

正義上卷

十

其得不得為第一義。蓋得為陰傷不可漫用攻法也。故特表太陽轉入少陰治法。而用猪苓湯一方。以見初從陽經而來。仍從陽經而出。然已轉入陰經。宜護惜陰氣。方是隨其所得而攻之旨也。仲景引伸以待學者。因端竟委。則一百八病可以類推矣。

猪苓湯方

猪苓 澤瀉 茯苓 阿膠 滑石

右五味以水四升先煮四味取二升去滓內膠烱消盡溫服七合日三服

瘧濕暈病脈證第二

太陽病發熱無汗及惡寒者名曰剛瘧。太陽病發熱汗出而不惡寒者名曰柔瘧。

此揭瘧病有剛柔之別。以有汗無汗為傷營傷衛之大關鍵。寒性勁急故曰剛。風性溫和故曰柔。

太陽病發熱脈沉而細者名曰瘧。為難治。

瘧脈本緊今流而細則陽虛而寒濕用事。有膠柱不閉之象。設以發熱而行解表之法則元虛而不勝其任。設以脈沉細而行溫經方法則熱已熸。陰恐致重。亡津液故曰難治。

正義上卷

瘧濕

一

三條大理解相
貫祇作一條
讀

太陽病發汗太多。因致瘧。夫風病下之則瘧。復發汗必
拘急。瘧家雖身疼痛不可發汗。汗出則瘧。此明致瘧之由也。瘧屬筋病。筋賴榮血以養。誤汗則血
奪。誤下則陰亡。筋失所養而瘧。故歷叙病目以見殊途
而同歸也。病者身熱足寒。頭項強急惡寒。時頭熱面赤。目赤獨頭動
搖。卒口噤。背反張者。瘧病也。若發其汗者。寒濕相得。其表
益虛。即惡寒甚。發其汗已。其脈如蛇。暴腹脹大者。為欲
解。其脈如故。反伏弦者。瘧。夫瘧脈皆之緊。如弦直上下
行。

靈樞虛誤

此詳言瘧病之證象。與脈象也。夫瘧病之邪。每多夾雜。
如發熱惡寒。項強邪本太陽來也。而病不止于太陽。一
經且不止于風寒。二邪頭熱面赤而動搖。風淫于上也。
口噤背反張。寒淫于經也。而足厥。濕淫于下也。三氣
交迫。瘧病成矣。乃醫者不知邪之錯雜。而漫用汗法。徒
使衛陽驟虛。而寒濕陰邪益相搏。不解。陽虛則惡寒。滋
甚。陰盛則絡脈拘急。吾見汗出已後。其脈象之弦直細
促。宛若蛇行之象。其邪之彌漫。經絡營衛如此。何從出
路。若腹驟然腫大。邪將從二便而出。是為欲解之徵。若
使其脈仍然不解。反伏而弦。伏為濕。弦為寒。寒濕相得。
正義上卷 瘧濕 二

痲何能已也。痲家之脈按之緊如弦直上下行。正是也。蚊行之註脚。

痲病有灸瘡難治。

痲本經病。灸則傷及絡矣。榮衛交和。故曰難治。

太陽病其證備。身體強。凡凡然。脈反沉遲。此為痲。枯薑桂枝湯主之。

此由太陽風傷衛之致變也。其證備則發熱。項強。頭痛。汗出。無論矣。獨至。身體強。凡凡然。是太陽一經之風熱未解。復挾濕邪。三氣交蒸。劫液耗氣。故主桂枝解肌。而率以枯薑根。滌熱傷陰。使周身之筋血得潤。而三氣自

解矣。脈沉遲。痲病之脈象也。凡凡。如雞鳥求食。翕。動。翕之狀。此痲病筋絡拘攣之症象也。

桂枝湯方

桂枝 三兩 芍藥 三兩 甘草 二兩 大棗 十二枚

右以水七升。微火煮取三升。去滓。適寒溫。服一升。

太陽病無汗而小便反少。氣上衝胸。口噤不得語。欲作剛痲。葛根湯主之。

此太陽寒傷營證之致變也。寒邪固。汗解。今既無汗。則小便必利。乃反少者。是必寒邪挾濕。蒙開於上。侵犯

正義上卷

痲濕

三

中下三焦不通表裡不達故濁氣上衝而為胸滿口噤
是太陽一經前後在右俱為邪痺其欲作剛症無疑曰
欲作者以未全倫強急惡寒獨頭動搖諸證也則欲開
太陽必合麻甘姜桂以宣發之欲降溫濁必先升舉陽
明之清氣以運行之此葛根之所由倍加使之領載陽
明之濁邪一併從表而散有汗便調別症不作矣豈不
快乎

葛根湯方

葛根四兩 麻黃三兩 桂枝二兩 甘草二兩 芍藥二兩
生姜切三兩 大棗十二枚

右七味以水一斗先煮麻黃葛根減二升去上沫內諸
藥煮取三升去滓溫服一升覆臥微似汗
瘧為病胸滿口噤卧不着席脚攣急必介蓋可與大承氣
湯

此太陽症病久而不解而入陽明腑症也前條葛根湯
正恐邪戀陽明之經今邪氣纏綿已傳陽明之腑而為
胃實口噤攣急介蓋以足陽明之脉起於脚絡于蓋挾
口環唇故也獨至卧不着席其為實壅異常蓋陽明虛
振欲擗地而履實則至於席不能着對待而觀寒熱
虛實判然惟急與大承氣以下其熱實則枳朴硝黃未

正義上卷

瘧濕

四

始非滌熱生津舒筋除眩之神品也。

大承氣湯方

大黃四兩 厚朴半斤 枳實五枚 芒硝三合

右四味以水一斗先煮枳朴取五升去滓內大黃煮取二升去滓內芒硝更上微火一二沸分溫再服得下餘勿服

太陽病。關節疼痛而煩。脈沉而細者。此名中濕。亦曰濕痺。

其候小便不利。大便反快。但當利其小便。

此。總揭濕病之脈證。與治法也。病屬太陽。則必兼見發熱。項強等候。但關節疼痛。胸膈脈沉細。中風初無此證。此

在表者。宜施
子柏皮湯在
裡者。茵陳蒿
湯。寒濕在裏
水。附湯。濕熱
在表。麻黃加
水湯可也。

脈也。故曰。此名中濕。以濕性沉着。痺其清陽。氣不宣化。使然。清肅不行。故小便不利。濕走濁道。故大便反快。惟一利其小便。使膀胱之氣化行。濕自祛。而諸證自已矣。利小便。即是開太陽法。此太陽中濕之正治。

濕家之為病。一身盡疼。發熱。身色如熏黃也。

前條關節疼痛。而煩尚兼表邪。故開太陽可解。若濕邪

浸淫不解。鬱蒸為熱。中州坐困。勢必濕遍周身。不止僅

流關節矣。濕甚則熱深。身色如熏黃矣。濕家之為病。若

此。不可不細分表裏寒熱而施治也。

濕家其人。但頭汗出。背強。欲得覆被。臥火。若下之。早則噦。

正義上卷

症濕

五

或胸滿小便不利。古上如胎者，以丹田有熱，胸上有寒，渴欲得飲而不能飲，則口燥煩也。

濕為濁陰，阻格上焦，清陽不能四布，故其人但頭汗出，背強惡寒者，以背脊陽經所主，為濕所痺故也。斯時舍溫通上焦，方治更有何治？乃醫者誤以為熱，而用寒藥下之，攻其熱必噦矣。寒濕相搏，必胸滿矣。清氣失運而小便不利矣。所以古上如胎非胎，以本非冒實，祇是濕邪搏結，津液不生。古上粘膩之象也。蓋陰凝于上，則陽必結于下。故丹田有熱而胸上則有寒，觀其口燥煩渴而不能飲，其清濁混淆，陰陽倒置之病情若此，孰謂

濕家可有下法乎。

濕家下之，額上汗出，微喘，小便利者死。若下利不止者亦死。

濕家本頭汗胸滿，則額汗微喘，尚非死候。惟當視其下焦之根底，以定安危。蓋腎開竅于二陰，臟真秘固，雖曰誤下而本根未拔，猶可施治。惟下之而小便自利，或下之而自利不止，則開鍵隄防，盡行決撤。三焦元氣俱從下奔亡，下脫上越，不死何俟耶。

風濕相搏，一身盡疼痛，法當汗出而解。值天陰雨不止，醫云此可發汗。汗之病不愈者，何也？蓋發其汗，汗大出者，但正義上卷 痊濕 六

風氣去濕氣在是故不愈也若治風濕者發其汗但微微似欲汗出者風濕俱去也

濕家非特不可妄下即汗之亦有法蓋風性迅速濕性

濡滯而初結合更值時令助濕自非驟汗可解法當通

陽以散邪令有形之濕暗從無形之風而解即是微微

汗出風濕俱去之道也以見此症宜桂枝加木湯而非

麻黃湯之任值天陰雨旬更示人因時變通意

濕家病身疼發熱面黃而喘頭痛鼻塞而煩其脈大自能飲食腹中和無病病在頭中寒濕故鼻塞納藥其中則愈

此上受霧露之濕故病在頭中瓜蒂散之所以神也

濕家身煩疼可與麻黃加木湯發其汗為宜慎不可以火攻之

攻之

風勝則煩濕勝則疼風濕兩勝自宜兩解麻黃湯以驅

風加白朮以勝濕治極明當但身痛每用火劫發汗而

不知濕既校風為陽邪而陽薰灼與濕相搏邪何由

解乎故仲景又諄：戒之

麻黃加木湯方

麻黃三兩桂枝二兩甘草炙一兩杏仁七枚白朮四兩

右五味以水九升先煮麻黃減二升去上沫內諸藥煮

取二升半去滓溫服八合覆取微汗

正義上卷

症濕

七

病者一身盡疼發熱日晡所劇者此名風濕其病傷于汗
出當風或久傷取冷所致也可與麻黃杏仁薏苡甘草湯
夏月暑濕用事肺金最易受傷形寒飲冷肺氣壅遏故
一身盡疼也發熱甚于日晡者以甲酉為金之氣主事
也故以麻杏利肺氣薏苡利濕甘草清熱足矣

麻黃杏仁薏苡甘草湯方

麻黃 五錢 杏仁 十箇 薏苡 五錢 甘草 一兩

右挫每服四錢匕水盞半煎八分去滓溫服有微汗避

風濕脈浮身重汗出惡風者防己黃芪湯主之
脈浮汗出惡風盛於表也身重濕盛于裏也風行於

皮毛尚易表散而濕滯于肌肉繫戀風邪相得不解汗之
從傷其正耳是必先散衛氣以助乾健之勢而沉着之
濕邪從裡托出此防己黃芪湯之所為設也苳甘補氣
以連表白朮培土以勝濕而以風濕並主之防己統領
苳木分陝以成保釐之功風濕去而氣隨復矣曰服後
當如虫行皮膚中蓋正氣鼓動邪從裡出其氣機有如
此也

防己黃芪湯方

防己 一兩 黃芪 一兩 甘草 五錢 白朮 七錢

右挫每抄五錢匕生姜四片大棗一枚水盞半煎八分

正義上卷

瘧瘧

八

溫服 喘者加麻黃五錢 胃中不和者加芍藥三分
氣上衝者加桂枝三分 下有陳寒者加細辛三分
服後當如虫行皮膚中從腰下如冰後些被上又以一
被繞腰以下溫今有微汗差

傷寒八九日風濕相搏身體疼痛不能自轉側不嘔不渴
脈浮虛而濡者桂枝附子湯主之如大便堅小便自利者
去桂加白朮湯主之

傷寒八九日邪當解矣而不解者以表陽自虛而為風
濕相持故也身體疼痛不能轉側正是風為濕搏之微
但濕邪犯胃必嘔濕阻大腸必渴今不嘔不渴則邪不

在腸胃而在肌肉腠理之間故脈浮虛而濡浮為風虛
濡為濕滯是惟辛溫連表之品以行陽散邪而後痺者
得解故用桂枝附子溫行表裏之風濕佐以生薑甘棗
以助和中連外之勢通體之風濕俱解矣若大便堅小
便自利而見身重煩疼之證是病又不係風邪而祇是
皮中之水寒濕氣為痺故即去桂加白朮需溫通三焦
令水濕即在皮中而散如冒狀者正氣鼓動水氣亦隨
而動正邪相搏未得透脈之象所謂與木附並走也

桂枝附子湯方

桂枝 四兩 附子 三枚 甘草 二兩 生薑 三兩 大棗 十二枚
正義上卷 瘧濕 九

右五味以水六升煮取二升去滓分溫三服
白朮附子湯方

白朮一兩 附子一枚 甘草二兩 生薑一兩 大棗六枚

右五味以水三升煮取一升去滓分溫三服一服覺身
痺半日許再服三服都盡其人如冒狀勿怪即是不附
並走皮中水氣未得除故耳

風濕相搏骨節疼痛不得屈伸近之則痛劇汗出短
氣小便不利惡風不欲去衣或身微腫者甘子附子湯主
之

猶是陽虛也此條較前條為更劇前條表陽虛故加生

疑子草誤

姜以行在表之痺着此條裡氣更虛故去姜棗加白朮
以行在裏之痺着蓋汗出為表虛短氣為裏虛惡風為
表虛不欲去衣為裏虛而且濕阻太陽小便不利風濕
皮毛身體微腫故以白朮附子大健中陽以去濕為主而
以桂枝和鮮在表之風痺使中外和鮮而真氣輯寧矣

甘草附子湯方

甘草二兩 附子一枚 白朮二兩 桂枝四兩

右四味以水六升煮取三升去滓溫服一升日三初服
得微汗則解能食汗止復煩者服五合恐一升多者服

六七合為佳

正義上卷

症濕

十

太陽中暍發熱惡寒身重而疼痛其脈弦細乳遲小便已
洒洒然毛聳手足逆冷小有勞身即熱口開前板齒燥若
發其汗則惡寒甚加溫針則發熱甚數下之則淋甚
此內傷中暑而為陰症也元氣素虛之人暑氣內侵表
裡俱病三焦皆傷發熱惡寒暑邪侵表也身重疼痛暑
挾濕邪而侵裏也小便已滲洒然毛聳太陽衛氣不振
也午是逆冷陽氣失運四肢也過勞則熱暑邪內蘊勞
則氣浮而發動也口開前板齒燥腎與膀胱為表裏太
陽困憊少陰亦致虧損也其脈弦細乳遲純是裏氣虛
寒之象也總之暑傷元氣病屬無形仲景恐人泥于有形

治之或以發熱惡寒也而用表法或以其手足逆冷
而用灸法或以其小便毛聳也而用利小便法故出汗
下溫針三禁而不言治法治法從可推矣甘溫以救元
氣庶得其旨乎

太陽中熱者暍是也汗出惡寒身熱而渴白虎加人參湯
主之

此外感暑熱而為陽證也熱淫之氣從口鼻入臭氣通
于肺口氣通於胃肺受暑邪不勝燔灼則氣分大虛故
惡寒汗出胃受暑邪而陽合熾則胃汁將涸故身熱而
渴發熱惡寒原屬太陽本證以肺主衛氣故耳但太陽

正義上卷 瘧濕 十一

中熱而非中風治法。當以清熱為主。而不可復用表藥。故藉西方白席之神。清肺。救胃。滌熱。生津。為治中暍之主方。

白虎加人參湯方

知母 六兩 石膏 半斤 甘草 二兩 粳米 三合 人參 三兩

右五味以水一斗煮米熟湯成去滓溫服一升日三服。太陽中暍身熱疼重而脈微弱。此以夏日傷冷水。水行皮中所致也。一物瓜蒂湯主之。

此由中暍而致水為暑濕相兼也。但驟致之水利于速去肺主皮毛位上焦肺氣壅滯故身熱疼重惟用瓜

蒂湯以上越之是暍既得水而解水即由吐而出功成。反掌不必復為暑濕糾纏矣。

一物瓜蒂湯方

瓜蒂 二十枚

右挫以水一升煮取五合去滓頓服

百合狐惑陰陽毒病脉證并治第三
論曰。百合病者。百脉一宗。悉致其病也。意欲食。復不能食。嘗默然。欲卧不能卧。欲行不能行。飲食或有美時。或有不欲聞食臭時。如寒無寒。如熱無熱。口苦。小便赤。諸藥不能治。得藥則劇。吐利。如有神靈者。身形如和。其脉微數。每溺時頭痛者。六十日乃愈。若溺時頭不痛。淅淅然者。四十日愈。若溺時快然。但頭眩者。二十日愈。其證或未病而預見。或病四五日而出。或病二十日。或一月後見者。各隨證治之。

按此證乃心營肺衛交邪。心主百脉。肺主周身之氣化。
正義上卷 百合 一

心為君主。元首蒙塵。百職為之叢。性故百脉一宗。悉致其病。而飲食起居俱失其常也。肺為心華。華立而為外藩。以禦百邪。肺病則如寒無寒。如熱無熱。而吐利息。臻也。口苦便赤者。心陽竭結。則胆亦迫熱。而流液。且心与小腸為表裏。小腸受肺氣。水源被傷。故也。故但于其溺時。微之以驗其邪之淺深。病之輕重。溺之源發于上。焦心與肺位最高。主頭和重。則痛。輕則眩也。其愈期定于六十四二十日者。二臟屬陰。病發于陰。二之數。偶也。治法取乎百合者。蓋欲使明君復辟。必先廓清其建都之地。百合氣最清。入肺味微苦。入心最能肅清上

焦。用以為君。且以泉水之至清而澄靜者為下行之嚮。尊用以為使也。病亦以百合名者。所謂義起也。然此證多由誤治所致。故下文各隨其所犯何逆。以定治法。

百合病發汗後者。百合知母湯主之。

百合病下之後者。滑石代赭湯主之。

百合病吐之後者。百合雞子湯主之。

可見此病多由誤治所致也。誤汗則傷上焦。誤下則傷下焦。誤吐則傷中焦。汗乃心液。汗出營虛。君火必致燔灼。則肺焦液枯。不可不慮。故以知母之苦寒清降者。以輯心寧肺。燥痰自熄也。下後臟陰虧損。下焦厥氣必致。

正義上卷

百合

二

上逆肺胃之氣益傷故以代赭鎮逆氣滑石宣清竅佐
百合以廓清餘邪也吐傷中焦之積氣胃汗耗則臟陰
俱燥故用雞子黃和潤中州以除燥氣而後百合得展
其清養之功也俱用泉水煎者法取澄清流而弗滯之
義

百合知母湯方

百合七枚 知母三兩

石先以水洗百合漬一宿當白沫出去其水更以泉水
二升煎取一升去滓別以泉水二升煎知母取一升後
合煎取一升五合分溫再服

百合代赭湯方

百合七枚 滑石三兩 代赭石如彈子大

右如前方法煎取百合與藥成久溫服

百合雞子湯方

百合七枚 雞子黃一枚

右如前方法煎取百合湯成去滓內雞子黃攪勻煎五

分溫服

百合病不經吐下發汗病形如初者百合地黃湯主之
既未經誤治何以病成百合是必在經之邪久而未解
延蔓傷絡陽邪燔陰而憊甚也故以生地黃入營分以

正義上卷

百合

三

除絡熱而以百合泉水清在經之餘和也病形如初者
即論中百脈悉病之象也

百合地黄湯方

百合七枚 生地黄汁一升

右如前法煎取百合湯成去滓內地黃汁煎取一升五
合久溫再服中病勿更服大便當如漆

百合病一月不解變成渴者百合洗方主之

前條病形如初尚未增變而此則纏綿一月變成消渴
是經和雖未傳絡而久留陽位劫液燔陰可知方用百
合洗者以肺主皮毛二脈合精行氣于胸之理也

百合洗方

以百合一升以水一斗煮之一宿以洗身洗後食煮餅
勿以鹽豉也

百合病渴不差者枯姜牡蠣散主之

用百合洗法而渴不差是非獨肺家燥熱而且下焦之
陰火上炎故取用苦鹹法以直清陰分花柳滯上焦之
熱牡蠣陰火之逆其不用百合者謂已用過洗法也

枯姜牡蠣散方

枯姜根 牡蠣等分

右為細末飲服方寸匕日三服

百合病發熱者百合滑石散主之

上一條變成渴陽邪內擾而劫陰此則變發熱是邪已
向外止鬱蒸于皮膚腠理故以滑石助百合清泄上焦
之表熱俾邪即從清竅而出故曰微利止服也其不
用泉水者以熱已向外不必更清裡也

百合滑石散方

百合 失一兩 滑石 二兩

右為散飲服方寸匕日三服當微利者止服熱則除
百合病見於陰者以陽法救之見于陽者以陰法救之見
陽攻陰復發其汗此為逆見陰攻陽乃復下之此亦為逆

此仲景契緊為人慎重汗下之處按百合一證榮衛交
病則陰陽必致兩傷是陰陽二字當參法解非病發於
陰發於陽之謂也但由誤汗誤吐誤下以及因循致變
其病機發見之端必有偏見之處陽法救陰陰法救陽
即內經用陽知陰用陰知陽之謂不越篇中治法若知
母滑石及百合法俱清上焦表熱即所謂陽法也若生
地牡蠣雞子黃俱治中下裏久即所謂陰法也可見百
合病救之不暇尚可誤攻耶一逆尚引日再逆促命期
狐惑之為病狀如傷寒然欲眠目不得開卧起不安蝕
干喉為惑飲干陰為狐不欲飲食惡聞食臭其面目乍赤

正義上卷

百合

五

赤在黑白飲于上部則聲嘎甘草瀉心湯主之蝕于下
下部則咽乾苦參湯洗之蝕于肛者雄黃熏之
按上章百合乃太陽之致變此章狐惑乃陽明之致變
也蓋陽明居中無所復傳濕熱蘊釀不解必致變而生
虫故欲眠目不得開卧起不安不欲飲食惡聞食臭俱
是陽明之見症然而心非陽明傷寒也以其熱淫于土
侵蝕于喉為惑濕淫于下侵蝕於陰為狐上下為虫所
苦陽明受侮特甚于是胃不安穀飲食俱廢且虫之往
來無定即面目之生色不一以其蝕于上也氣分傷而
散嘎蝕于下也血分傷而咽乾方用甘草瀉心苦辛開

泄足以殺虫而瀉上焦之熱苦參雄黃亦一苦一辛功
專燥濕殺虫而用熏洗者以虫在肛門即就近制之也

甘草瀉心湯方

甘草^{四兩} 黃芩^{三兩} 乾薑^{三兩} 半夏^{半升} 黃連^{一兩}
大棗^{十二枚} 人參^{三兩}
右七味以水一斗煮取六升去滓再煎取三升溫服一
升日三服

苦參湯方

苦參一升以水一斗煎取七升去滓燻洗日三服雄黃
一味為末筒瓦二枚合之燒白肛燻之

正義上卷

百合

六

病者脉数。無熱微煩。然然但欲卧。汗出。初得之三四日。目赤如鳩眼。七八日。目四眇黑。若能食者。膿已成也。赤豆當歸散主之。

濕熱不解。非止生虫。必致壅而成癰。如病者脉數。陽邪灼陰。可見陰熱內熾。故外無熱而微煩。且欲卧。汗出。有類少陰。以濕亦陰邪故也。毒氣壅甚。不能久待。初見此脉證。三四日。而火毒攻冲厥陰。即目赤如鳩眼。至七八日。挾濕毒熏蒸。陽明。遂目四眇黑。當此之時。肝胃之受傷。若是尚能安穀乎。而竟能食者。知其毒已從膿化。不復蘊結也。故但用赤豆清濕解毒。當歸以排膿和血足矣。

按此證若未成膿。必不能食。亦必另用清熱托毒方。法。凡治瘡瘍之理。皆然。無熱無字疑誤。當是發熱也。

赤豆當歸散方

赤小豆 三升浸令 當歸 十兩

右二味杵為散漿水服方寸七日三服

陽毒之為毒。面赤斑斑如綿紋。咽喉痛吐膿血。五日可治。七日不可治。升麻。鱉甲。湯主之。

陰毒之為病。面目青。身痛如被杖。咽喉痛。五日可治。七日不可治。升麻。鱉甲。湯。去蜀椒。雄黃主之。

二條亦屬傷寒之變。陽毒陰毒。非辨陰陽二邪也。以陽

邪盛於陽經則謂之陽毒陽邪下乘陰經則謂之陰毒也。一則面赤發斑一則面青身痛同是熱淫之氣搏結陽明并於上焦心火則為發斑吐膿并於下焦厥陰則為身痛如被杖其皆咽痛者以毒從陽久而未咽居陽位毒火焚之必痛也故皆以升麻甘草以升散陽邪為主蜀椒雄黃攻毒為臣然辛溫恐傷陰氣故用當歸鱉甲入肝以和陰為佐其陽毒用川椒雄黃者以陽從陽同氣相求也陰毒去之者陰燥已甚不堪再犯也。日曰七日者以邪發於陽之數奇也。

升麻鱉甲湯方

升麻 二兩 蜀椒 一兩 炒
 雄黃 研 錢 甘草 二兩 當歸 一兩
 鱉甲 一片 炙
 右六味以水四升煮取一升頓服之老少再服取汗。陰毒去蜀椒雄黃

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

疑文誤

瘧病脈證并治第四

師曰瘧脈自弦弦數者多熱弦遲者多寒弦小緊者下之
差弦遲者可溫之弦緊者可發汗鍼灸也浮大者可吐之
弦數者風發也以飲食消息止之

此也揭瘧病之脈證并治法也弦為肝脈瘧邪結于少
陽少陽脾胆寄附于肝故脈亦主弦也但在傷寒火陽
居表裏之間無出入路治法只宜和解故有汗吐下三
禁今於瘧獨出汗吐下溫鍼五法則何也蓋在傷寒為
傳經之邪入少陽地分已有仰關而攻之勢不得不
尋盟於好瘧容以却之此小柴胡之和解故恐邪之入

正義上卷

瘧病

一

裏也。若瘧乃難合。交感之邪。不必傳經。而經自合。或併太陽。或併陽明。且或併厥陰。俾然而集。俟焉而散。正如流冠。梗化。騷擾中外。苟非加之。以戒繩之。以法安能。服此五法之所由設。初不同。十治少陽之常例也。但少陽處陰陽界分出。乎陽則近表。入乎陰則近裡。故瘧脈雖有一定之弦。而兼數。兼遲。兼浮。兼沉。兼大。兼小。其病氣有淺深。元氣有強弱。脈象有陰陽。如此要之。從乎陽者宜汗。宜吐。從乎陰者宜濕。宜下。但瘧病之汗吐下。與傷寒之立法自不同。早如脈之浮大為熱。數亦為熱。但數有虛實之分。實熱宜清。虛熱宜調。宜神飲食消息。即

所以和養之也。遲脈為寒。緊脈亦為寒。但遲為本臟之虛寒。故宜溫。緊為外襲之陰寒。故宜發汗針灸。且緊而見小象。是陰寒內入。全然不在陽位。若結為癥瘕者。然故宜下。即蠶甲煎丸之下法是也。摠之表盛者行汗吐。方法裏盛者行溫下。方法表裏俱有者行和解方法。治瘧之道。於斯盡矣。

病瘧以月一日發。當以十五日愈。設不差。當月盡。解如其不瘧。當云何。師曰。此結為癥瘕。名曰瘧母。急治之。宜蠶甲煎丸。

瘧本戾氣時邪。氣有陰陽消長。邪之盛衰。因之。天氣以正義上卷。瘧病。二。

十五日一更。此進則彼退。人因氣交所感。亦此利則彼復。故當以十五日愈。否則再更一氣。邪無不解矣。乃若正氣已虛。邪氣深沉。附氣依血而結。為癥瘕。則根牢蒂固。漫無愈期。名曰瘕母。自無形而有形者也。方用鱉甲煎丸者。瘕母假血成象。棲附于肝。故即用鱉之朽甲入肝。同類以相制為君。藉犀藥為臣。為佐為使。共成匡正。鋤邪之法也。按方制鱉甲合煨炆。灰所浸酒。當入肝以去癥。然恐其不足。故合四虫之銳。以助之。柴胡桂枝承氣。當散三陽之結。邪然恐其太峻。故藉參朮之養正。以監之。血凝則氣必滯。烏扇葶藶。以利肺氣也。血凝則

熱必散。石葦丹皮。紫成瞿麥。當清血中之結熱也。病本血分。血主濡之。祛癥則血自耗。阿膠棗仁。所以濡之而養之也。

鱉甲煎丸方

鱉甲十二分 烏扇三分 煨三分 黃芩三分 柴胡六分 鼠婦三分 乾姜三分 大黃三分 芍藥五分 桂枝三分 葶藶一分 石葦三分 厚朴三分 丹皮五分 瞿麥二分 紫威三分 半夏一分 人參一分 廩虫三分 阿膠三分 蜂窠四分 赤硝十二分 煨螂六分 桃仁二分 右二十三味為末。取鍛竈下灰一斗。清酒一斛。五斗。浸

正義上卷

瘕病

三

灰候酒盡一半着甲于中煮令泛爛如膠漆絞取汁內諸華煎為丸如梧桐子大空心服七九日三服
師曰陰氣孤絕陽氣獨發則熱而少氣煩冤手足焚而欲嘔名曰痺瘥若但熱不寒者邪氣內藏于心外舍於肉之間令人消燂脫肉

此即靈樞所云但熱不寒之痺瘥也狂陽獨熾故使于少陰之陰氣孤絕所謂邪氣內藏于心也心為君火無陰則陽氣獨發金畏火逼故熱而少氣煩冤也陽主四肢故手足熱發于心而舍于胃火上逆故欲嘔也陽明主肌肉故消燂脫肉也然則痺瘥者發於心舍于

陽明子母交病者也

溫瘧者其脈如平身無寒但熱骨節疼煩時嘔白虎加桂枝湯主之

陽氣為寒所痛遏抑日久感春溫之氣而發所謂冬傷於寒春必病溫是也無寒但熱與痺瘥相同但多骨節疼則先為寒氣侵傷可知寒邪束縛五內之陽氣無從宣發藉春令感觸與爵邪相逆上焦為燔灼之地諸陽主上焦故但熱無寒也身但熱則宜白虎湯以清之骨節疼兼見太陽表證故加桂枝以解之也

白虎加桂枝湯方

瘧病

四

知母六兩 石膏一斤 甘草二兩 粳米二合 桂枝三兩
石五味以水一斗煮米熟湯成去滓溫服一升日三服
瘡多寒者名曰牡瘡蜀漆散主之

此瘡邪壅阻上焦陽氣不得宣通故寒多而熱火非單
寒之謂也以邪閉心氣心為牡藏故名牡瘡蜀漆功高
開豁上焦之痰邪雲母通達心脾而除餘邪龍骨鎮攝
心氣以禦外邪合三物之長以建奇功立法微妙不可
思議

蜀漆散方
蜀漆 煨去雲母 煨二龍骨 等分

右三味杵為散末發前以漿水服半錢匕。溫瘡加蜀
漆半分臨發時服一錢匕

附外臺秘要三方

辨牡瘡之虛字
當瘡字

牡蠣湯治牡瘡
牡蠣 四兩 麻黃 四兩 甘草 二兩 蜀漆 三兩

右四味以水八升先煮蜀漆麻黃去上沫得六升內諸
藥煮取二升溫服一升若吐則勿更服

陰陽邪交則瘡作牡蠣降陰麻黃升陽蜀漆祛邪甘草
養血亦截瘡之神方

紫胡去半夏加枯葶根湯 治發渴者亦治勞瘡
正義上卷 瘡病 五

正誤

柴胡 八兩 人參 黃芩 甘草 三兩 桔萎根 四兩

生薑 二兩 大棗 十二枚

石七味以水一斗二升煮取六升去滓再煎取三升過

服一升日三服

此治火陽證之成法也。故邪養正。故勞瘵亦主。

柴胡桂姜湯 治瘧寒多熱少或但寒不熱一劑如神。

柴胡 半斤 桂枝 三兩 去皮 乾薑 二兩 枳萎根 四兩 黃芩 三兩

甘草 二兩 牡蠣 二兩 熬

柴芩清表裡之熱。薑桂散表裏之寒。枳萎牡蠣苦酸泄

降俾上下清寧。故一劑如神也。

徐忠可曰瘧之發也。邪氣與衛氣相并。相并則病作。相

離則病已。并於陰則寒。并於陽則熱。故王宇泰謂寒多

者宜升其陽。不并於陰則寒自己。熱多者宜降其陰。使不

并於陽則熱自己。寒熱交作者。一升一降。而以濟利之

藥。從中分。之。便不交并則愈。因製一主方。升柴羌防乾

葛各五分。使升陽氣不交于陰。石膏三錢。知母一錢。黃

芩五分。引陰氣下降。不交于陽。猪苓一錢五分。分利陰

陽。便不交并。穿山甲一錢。穿走經絡。引諸藥入陰。出陽

厚朴一錢。以利氣。三和麴一錢五分。以行痰。主此加減

所投輒效。又有病瘧二年。予知謂陰陽之相移。必四未

正義上卷

瘧病

六

始于是。堅束其處。決去其血。使和散而不得交。立愈。
見小兒胎瘡不能藥。因思內經有塞其空竅之法。空竅
謂胸中也。乃今候未末之前。用水糖一兩。傾服。貯中。諸
截相并之路。無不立效。此何也。陰陽交并而瘡發。因為
治瘡玄機。而不知相并之地。起于四末。會于中。腕此玄
中之玄也。附誌以詳病機。

此言胎瘡之病機。起于四末。會于中。腕此玄中之玄也。附誌以詳病機。

