

醫
子
統
旨
四

三
九
九
4

共
十



武中
393
4

岡氏
齋

轉
同

醫學統旨卷之四

太醫院院判石峰葉文齡編集

太醫院醫士門人朱亦軫叅校

麻木

麻木不仁之疾也。但麻為木之微，木為麻之甚耳。原病或曰麻者亦猶液也。由水液衰少而燥，液氣血壅滯而不得滑，以通行氣強攻衝而為麻也。浴方治麻病，多用烏附者，令氣行之暴甚，以致傳麻因之衝。開道路以得通利，則卒氣行通而麻愈也。然六氣不一，氣偶為病，氣有相並，若水液為燥，或麻與熱滯。

清川
同

即當此法或風熱勝濕為燥而病麻則宜以退風熱
活血養液潤燥通氣之涼藥調之則麻自愈矣

愚按烏附辛熱最能耗液者也夫既津液不足而
為麻俗方反用烏附而愈者得非生津養液之藥
為主而用此為佐以導其氣之滯歟若曰獨以烏
附治之決無可愈之理

丹溪云午麻是氣虛本是濕痰死血十指麻木胃中
有濕痰死血氣虛者以補中益氣湯或四君子加黃
芪天麻麥門冬川芎濕痰者二陳湯加蒼朮木少佐
附子行經死血者四物湯加桃仁紅花並汁

愚謂麻木者以不仁中分為二也有但麻而不
木者有但木而不麻者亦有虛而感濕麻木兼作
者又有因虛而風寒濕三氣乘之故周身掣痛兼
麻木係作者治各不同要當隨其所因耳東垣謂
久坐麻木喻如繩縛之人紮之覺麻木而不敢動
良久自已以此驗之非風邪乃氣不行也治當補
肺氣則已如經脈中陰火乘其陽分火動於中而
麻木當煎去陰火則愈

痿

內經曰肺熱葉焦五臟因而受之痿為痿躄心氣熱

生脉痿故脛縱不任地肝氣熱為筋痿故宗筋弛縱
脾氣熱生肉痿故痺而不仁腎氣熱生骨痿故足不
任身

陳年秋曰人身有皮毛血脉筋膜骨髓以成其形內
有肝心脾肺腎以主之若隨情妄用喜怒勞佚致內
脫精血虛耗使皮脈筋骨肉痿弱無力以運動故致
痿躄狀與柔風脚氣相類柔風脚氣皆從外因痿則
內勝不足之所致也

素問云諸痿皆起于肺熱又曰治痿獨取陽明丹溪
發明云肺全體燥居土而主氣畏火者也脾土性濕

居中而主四肢畏木者也火性炎上若嗜慾無節則
水失所養火寡于畏而侮所勝肺得火邪而熱矣木
性則急肺受熱邪則金失所養木寡于畏而侮所勝
脾得木邪而傷矣肺熱則不能管攝一身脾傷則四
肢不能為用而諸痿作矣高南方則肺金清而東方
不實何脾傷之有補北方則心火降而西方不虛何
肺熱之有故陽明實則宗筋潤張束骨而利搖開矣
治痿之法無出于此雖然天產作陽厚味發熱凡病
痿者若不淡薄食味必不能保其安全也
有濕熱有濕痰有血虛有氣弱有食積有死血妨礙

不降者。○濕熱東垣健步丸加黃柏蒼朮黃芩或清
燥湯。○濕痰二陳加蒼朮白朮黃柏黃芩之類入竹
瀝薑汁。○血虛四物加蒼朮黃柏下補陰丸。○氣虛
四君子加蒼朮芩柏。○食積木香檳榔丸。○死血桃
仁紅苓蓬朮歸稍赤芍之類。如草薢丸鹿潛丸補腎
丸皆治痿之聖藥也。

謹按丹溪發明治痿獨取陽明之說可謂深中肯
綮矣。考之內經又有皮肉筋骨髓五痿分屬五臟
如年擇所云者似又當分治之也。原丹溪以肺提
一身脾主四肢故以治陽明為要。然痿本脾肺二

經者以此施治可也。若夫肝之筋痿心之脈痿腎
之骨痿其受病必自不同豈可只取陽明而治之
乎。故治筋痿宜養其所脈痿宜益其心骨痿宜滋
其腎不可執一而論也。經曰各補其榮而通其俞
調其虛實和其逆順筋脈骨肉各以其時受月則
病已矣。可以見治法之不專于陽明也。

厥

內經厥論謂陽衰于下而為寒厥陰衰于下而為熱
厥寒厥則因多慾而奪其精故致陽衰陰盛熱厥則
因醉飽入房精虛則熱入故致陰虛陽盛或陰盛腹

脹陽盛氣亂而為卒厥及五臟六腑皆有厥狀病祛
或寒或熱其論甚詳學者究心焉

原病或謂厥有陰陽之辨陰厥者原病脈候皆為陰
澄身涼不渴脈遲細而微也陽厥者原病脈候皆為
陽澄煩渴譫妄身熱而脈數也若陽厥極深或失下
而至于身冷反見陰澄脈微欲絕而死者正為熱極
而然也王安道曰熱極而成厥逆者陽極似陰也寒
極而成厥逆者獨陰無陽也陽極似陰用寒藥獨陰
無陽用熱藥不可不辨也

愚按內怪所謂寒熱二厥者乃陰陽之氣逆而為

虛損之證也寒厥補陽熱厥補陰正怪謂壯水之
主以鎮陽光益火之原以消陰翳此補其真水火
之不足耳仲景河間宋通所論厥陰而為傷寒手
足之厥冷也冰炭殊塗治法亦異

丹溪云因血虛氣虛者多血虛脈大宜四物湯酒炒
黃柏知母氣虛脈細宜四君子湯加黃芪附子熱盛
脈數者承氣湯或白虎湯痰脈滑用導痰湯加苓梔
竹瀝薑汁外感脈浮實宜解散取汗

厥有涎潮如拽鋸聲在咽中為痰厥先用瓜蒂散或
人參蘆薈湯探吐隨用導痰湯加竹瀝薑汁暴怒氣

逆而昏運者為氣厥宜八味順氣散或調氣散手足
搖擗為風厥宜小續命湯因酒而得為酒厥宜二陳
加乾葛青皮又有脫氣相刑或與外邪相忤則氣過
不行閉于經絡諸脈伏匿昏不知人此為尸厥惟當
隨其臟氣而通之寒則熱之熱則寒之閉則通之昔
扁鵲治魏太子之尸厥正此謂也

愚謂痰厥氣厥風厥酒厥及卒厥皆是忽然昏運
不省人事則有六淫七情口氣痰涎鬼忤之異猶
宜察脈辨證不可妄投湯藥當于未辨之先且以
蘇合香丸薑湯化開灌下醒後却隨其所因施治

庶幾不差

症 附帶凡

症有剛有柔有發汗過多有風病下之有癩家汗之
有去血太過有怒氣傷肝有濕熱內盛有痰壅經絡
皆變為症症者症強也有虛實之不同要當究其所
由而分治焉

愚謂剛柔二症其形狀治法已於傷寒門備載然
當以虛實論之則昭然無疑也剛者屬外感通宜
解散柔者屬內傷又宜補虛千金方謂溫病熱入
腎中小兒痲病熱盛亦為症法當清邪退熱之劑

又有汗之過多及氣虛者黃芪湯血之去多及風病下之者當歸散傷于七情怒氣者理氣平肝飲痰壅過於任絡者清痰陽濕熱者去濕清熱散已上數方乃治雜證變成瘧者古今方書俱未著見予亦表出以備未用

原病式曰性云諸瘧項強皆屬于濕謂筋勁強直而不柔和也土主安靜故也陰瘧曰柔瘧陽瘧曰剛瘧亢則害承乃制故濕過極則反重凡化制之然重化者虛象而實非風也又曰性云諸暴強直皆屬于風謂筋強勁有力不柔和也然燥金生干收斂短縮勁

急風木為病反見燥金之化由亢則害承乃制也入况風能勝濕而為燥也

謹按河間謂濕之瘧強為土之正化風之強直為金之煎化可謂癸內經之秘矣蓋以土惟安靜而金性勁縮也但于濕土之二瘧又曰反兼風化制之則夫所謂風之強直者果正化矣抑煎化乎信以為煎化也則病濕而為瘧者不可以風木制土亢為言直須以為土性安靜可也

丹溪云大率与痲相似比痲為虛宜補有火有痰宜人参竹瀝之類不可輕用風藥

或問痲瘧之異曰痲病身軟時作時醒瘧病身強
直反張如弓不能時醒甚有昏眊而遂亡者
勞風卽瘧之屬故古人又名爲勞風也強上者似角
弓反張也冥視者目閉不見物也凡瘧病皆同不識
人或反視斜視也治法當與瘧同丹溪所謂瘧比痲
爲甚得其旨耳芎藭丸祛風清金散主之

痲

痲瘧千金方論有三風痲驚痲食痲也錢氏論有五
謂病歸于五臟有馬牛羊雞猪五痲皆專主小兒之
疾大人則間而有之矣

孫真人云病先身熱驚癡啼叫喚而後發痲脈浮
者爲陽痲病在六腑外在肌膚猶易治也病先身冷
不驚掣不啼叫而病發時脈沉者爲陰痲病在五臟
內在骨髓難治也

原病式云風痲之作者由熱甚而風燥爲其急化涎
溢胃膈燥燥而痰癡昏冒僵仆也

丹溪云痲瘧大率屬痰與驚不必分五等尋火尋痰
分多少而治每有不愈有熱者以涼藥宜清神湯有
痰必用吐法吐後用加味導痰湯安神丸及平肝之
藥青黛柴胡芎藭之類

戴氏云痾有五無非痰涎壅塞迷悶孔竅發則頭旋顛倒手足搐搦口眼相引胃背強直叫吼吐沫食頃乃蘇宜星香散加全蝎

或問痾有陰陽何也曰陽痾不因吐下由其有痰熱客于心胃之間因聞大驚而作若熱盛雖不聞驚亦自作也宜用清熱化痰之藥以攻治之陰痾亦本于痰熱所作醫以寒涼攻下大過損傷脾胃亦因而成陰宜用溫平補胃燥痰之藥治之痾病豈本自有陰寒者哉

顛振與瘈瘲相類但瘈瘲則手足牽引而或屈或伸

顛振則但戰動而不屈伸也有氣虛而振用參朮湯補之心虛而振用補心丸養之痰痰用導痰湯加竹瀝有痰熱積滯而振宜吐下之可也若老人戰動宜定振丸

癩狂 附心風

難經以重陽為狂重陰為癩而原病或按川經文保辨其重陰之非乃越人之忠臣也學者詳之
戴氏云癩狂由七情所鬱遂生痰涎迷塞心竅不省人事目瞪不瞬妄言叫罵甚則踰垣上屋裸體打擊當治痰寧心宜辰砂妙香散加金箔真珠○有病狂

人專服四七湯而愈蓋氣結為痰痰迷而狂也○癲

狂不定非輕劑所能愈者宜抱膽丸
丹溪云神不守舍狂言妄作經年不愈如心經蓄熱
當清心除熱如痰迷心竅當去痰寧心○狂病宜大
吐下則愈

愚謂狂為痰火實盛癲為心血不足多為求望高
遠不得志者有之癲病獨主平痰因火動而作治
法癲宜吐狂宜下癲宜安神養血兼降痰火若三
搶神脫而目眩如愚痴者雖聖醫不能治也
心風一搶精神恍惚喜怒不常無治時或錯亂為癲

之意不如癲之甚亦痰氣所為也星杏散加石菖蒲
人參○有心經蓄熱發作不常或時燥煩鼻眼各有
熱氣不能自由有類心風稍定復作清心湯加石菖
蒲

愚謂痰在膈間則眩微不仆痰溢干上則眩甚仆
倒于地而不知人名之曰癲癲徐嗣伯云大人曰
癲小人曰痾其實一疾也然與中氣中暑尸厥等
仆倒不同凡癲癲仆時口中作聲省時口吐涎沫
省後或又復發時作時止而不休息中風尸厥等
證則仆時無聲省時無涎沫省後不復再發間有

發者亦非如癩痢常發之狀也

內傷附傷食傷酒

東垣內外辨甚詳大畧人迎脈大於氣口為外傷氣口脈大於人迎為內傷外傷寒熱齊作而無間內傷寒熱間作而不齊外傷惡寒雖近烈火不除內傷惡寒得近溫煖即解外傷惡風乃不禁一切風寒內傷惡風惟惡夫些少賊風外傷渣頭在鼻故鼻氣不利而擁盛有力內傷渣頭在口故口不知味而腹中不和外傷邪氣有餘發言壯厲且先輕而後重內傷元氣不足出言懶怯且先重而後輕外傷手皆熱而手

心不熱內傷手心熱而手皆不熱東垣辨法大要如此

謹按內傷之證乃飲食勞倦傷動其脾當分有餘不足如勞倦太過及餓餓不飲不食胃氣空虛者此不足也若飲食自倍停滯痞悶不能運化者此有餘也不足者補中益氣湯為宜有餘者香砂寬中湯或加味枳朮丸可用亦有食雖停而氣不甚傷者直須攻其食在上吐之在下洩之又或先因勞役而後傷于飲食或先傷飲食而後犯于房勞此皆不足之中蓋乎有餘宜化食養脾胃

傷食胃隔痞塞吐逆噎酸噫敗卯臭畏食頭痛發熱
惡寒病似傷寒但身不痛氣口脈緊盛耳治中湯加
砂仁或十香丸

傷酒惡心嘔逆吐出宿酒昏冒眩暈頭痛如破豆二
陳湯加黃連乾葛或中和湯縮脾湯五苓散用乾葛
並湯調服久困于酒遂成酒積腹痛泄瀉或暴飲有
灰酒亦能致之並宜酒煮黃連丸

多飲结成酒癖腹中有塊隨氣上下中和湯加黃連
蓬朮酒停胃隔為疾飲者枳實半夏湯加麴蘖用吐
法尤妙

瘴

陳無擇曰古方教敘五瘴其實一病黃汗者胃屬陽明
陽明蓄熱喜自汗汗出因入水中中熱必鬱故汗黃也
其後身體腫發熱不渴狀如風水汗出果衣如柏汁
黃瘴者由暴熱用冷水洗浴熱留胃中所致其候身
面眼悉黃小便如柏汁穀瘴者肌黃發熱由大食傷
胃衝鬱所致其候食則腹滿眩暈穀食不消酒瘴者
由大醉當風入水所致夏塗最多熱毒流于清氣道
中則眼黃鼻癰交勞瘴者由大熱交接入水水濕入
脾因腎氣虛甚以所勝剋入致腎氣上行故有額黑

身黃之證其間兼渴與腹滿者俱難治

愚按無擇論瘴形證雖已詳明但云入水所致然今之病瘴者未必盡然皆由內之濕熱太甚鬱發于外而為黃耳故丹溪曰同是濕熱不必分五苓但要上下分消則病無不安者惟穀瘴女勞瘴為難治蓋穀瘴元氣胃氣殊傷女勞瘴陰陽之氣虛竭二者果能斷厚味絕房慾復得生者亦幾希矣戴氏曰登黃如蠶麴相似因食積者量虛實下之其餘但利小便為先小便清利則黃自退或曰黃瘴倦怠脾胃不和食少胃苓湯小便赤澁加滑石又曰黃

瘴用茵陳清濕湯穀瘴加三稜蓬木砂仁神麴陳皮女勞瘴加當歸白朮治之

諸瘴口淡怔忡耳鳴脚軟當作虛治宜養榮湯四君子湯切不可過用寒涼強通小便恐腎水枯竭而難治諸失血後多令面黃蓋血為榮面色紅潤者血榮之也今血去則面黃色亦宜養榮湯十全大補湯瘴後并諸病後面黃者俱宜健脾之劑如異功散加黃芪扁豆或參苓白朮散之類暑毒傷脾小便不利亦能成瘴並芎花湯調五苓散

愚謂瘴病必須分其新久而治新病初起即當消

導攻滲如茵陳湯茵陳五苓散茯苓滲濕湯之類
無不應手獲效久病又當變法也夫脾胃受傷曰
久則血氣虛弱必宜補益如參朮健脾胃湯當歸秦
芫散使正氣盛則邪氣退庶可收功又有元氣素
弱之人得此瘴者猶恐滲利以虛其元反投滋補
之劑殊不知邪未除而先補則濕愈盛熱愈增而
漸加眼目遍身俱黃雖欲退之必得歲月方愈其
不能善治者終不免于斃矣

瘴病寸口近掌無脈口鼻冷者不可治

出

虫蠱之生由飲食不節傷飢過飽喜啖腥膻多食生
冷酸嗜麪菓愛食肥甘臟腑虛弱濕熱內淫則生虫
積也

三虫者謂長虫赤虫蟻虫也乃有九種而蟻虫人多
病之寸白虫從食牛肉飲白酒而成相連一尺則殺
人服藥下之盡虫乃佳蟻虫多小兒患之大人亦有
令人口吐清汁心痛煩躁乍作乍止其餘各種々不
利于人胃中若有者宜化虫丸速除之
腸內熱腸胃虛虫行求食上唇有瘡曰惑虫食其臟
下唇有瘡曰狐虫食其肌得此疾者十無一生也

寸白虫上半月虫頭向上易治下半月向下難治先以肉汁或糖蜜引虫頭向上然後用藥

虛損

虛損者皆因不量才力勉強運為憂思過度嗜慾無節或病失調理積久而成其病頭旋眼昏身疲脚弱心怯氣短自汗盜汗或發寒熱或五心常熱或往來潮熱或骨蒸作熱夜多惡夢晝少精神耳內蟬鳴口苦無味飲食減少此皆虛損之證也治法不可峻烈之劑大熱者適足以發其虛陽太寒者亦足以傷其胃氣非徒無益而又害之十全大補人參養榮四君

四物六味地黃之類皆可選而用之若虛不受補者難治也

丹溪謂多屬陰虛特著陰不足陽有餘之論可謂發內經之秘學者宜究心焉

愚按人之所恃以生者精氣也衛氣也榮氣也精氣者從腎之所生衛氣者從肺之所生榮氣者從肝心之所生三者之氣雖各有所自出然合而一之則均以脾胃為本經曰脾胃者孤臟以灌四傍又曰五臟皆稟氣于胃是精與榮衛皆由胃之氣所化成者也故所謂虛損者不外乎三者而已精不

足者滋其腎氣不足者養其肺血不足者補其心
與肝此治損之大法也然不益其脾胃之氣而徒
彼之是補吾恐導其流而不濬其源欲其精生氣
長血充恐用力多而成功少也故古人有曰補腎
不如補脾舉腎而言則心肺雖不言而自喻矣

勞瘵

勞瘵之病非止一端其始也未有不申氣體虛弱勞
傷心腎又有外感風寒暑濕之氣先為瘧疾以致咳
嗽邪氣入裏失于調理又不能保養過于房勞傷于
飲食而成勞瘵之候其為瘵也令人肌肉羸瘦皮毛

乾枯寒熱盜汗遺洩白濁或腹中有塊或腦後兩邊
有小結核或聚或散或咳吐膿血其傳變不可勝言
也治宜保和湯保真湯秦艽扶羸湯黃芪鼈甲散清骨
散之類選用

節齋云男子三十歲前後色慾過度損傷精血必主
陰虛火動之病睡中盜汗午後發熱哈哈咳嗽倦怠
無力飲食少進甚則痰涎帶血咯唾出血或咳血吐
血衄血身熱脈沉數肌肉消瘦此名勞瘵最重難治
輕者用藥數十服重者期以歲月然必病人憂命堅
心定志絕房室息妄想戒惱怒節飲食以自培其根

否則雖服良藥無効也。此病治之，干旱則易，若到肌肉消燂，沉困着牀，尺脉沉軟細數，則難為矣。
丹溪云：此陰虛之極，痰與血病有虫者，其傳屍一證不可云無。

瘵病至干骨痛痿軟，身沉声啞，脉槁面蠹，或身汗而嗽，及脉虛數而小澁者，斷不可治。

傳屍一證，最為惡疾，世有闔門盡死者，古方雖有天聖蓋等散，專治此疾，其得生者，亦千百中之一二而已。

注夏

注夏病者，當春末夏初，頭疼脚軟，食少體熱，仲景謂春夏劇，秋冬瘥，而脉大者是也。屬陰虛，元氣不足，宜補中益氣，去升柴，加炒黃柏、白芍藥、枳殼，加半夏、橘紅之類，生脉散最可用也。

自汗盜汗

汗者，表虛而津液為之發洩也。夫人以衛氣固其表，衛氣一虛，則肌肉不溫，皮膚不充，腠理不密，而開闔失其司耳。或昏或醒，浸浸而出者，曰自汗。睡熟則出，醒而復收者，曰盜汗。若風暑濕邪，與衛相干，以致喜怒驚恐嗜慾勞傷，皆能致之。表虛者，與之黃芪芍藥。

官桂之劑邪氣相襲者與之微一解散之劑驚恐勞傷者養心補腎之劑獨不可調理之卒然而人之一身負陰抱陽卒則寧偏則病陰虛陽必湊故發熱汗出如水瀉而涌陽虛陰必乘故發厥汗出如水溢而流要之汗者血之異名陽主氣為衛陰主血為榮氣血二者俱不可一日餘也若汗出髮潤一不治也汗出如油二不治也汗凝如珠三不治也是故君子宜辨之汗早

丹溪曰自汗屬氣虛人參黃芪少佐以桂枝陽虛甚附子亦可盜汗屬血虛當歸六黃湯甚効火氣上蒸

胃中之濕亦能作汗涼膈散主之

戴氏云別處無汗獨心孔一片有汗思慮多則汗亦多病在心宜養心血用積楮心一箇破間帶血入人參當歸二兩裝在中心中煮熟去二味藥止喫楮心不滿三四日即愈○汗病若服止汗固表之藥無効者只可理心血蓋汗乃心之液心無所養不能攝血故溢而為汗宜大補黃芪湯加酸棗仁有微熱者更加石斛有痰證冷汗自出者理氣降痰湯痰去則汗自止

惡熱惡寒

丹溪云惡熱非熱明是虛證經曰陰虛則發熱陽在外為陰之守陰在內為陽之衛精神外馳淫慾無節陰氣耗散陽無所附遂至浮散于肌表之間而惡熱也當作陰虛治之

愚謂惡熱固為陰氣之虛而胃中有實火者亦有惡熱之證予每見夫多酒厚味之人飲食喜冷厚木則煩此由熱邪內積于胃之所致也

惡寒非寒明是熱證亦有久服熱藥而得者河間謂火極似水熱甚而反覺自冷實非寒也有用熱藥而少愈者幸能發散鬱遏暫開耳

愚按惡寒屬熱此理無庸惑也然熱證服熱藥而少愈者亦惟病之輕者耳若熱深者得熱則反增其病決無可愈之理且熱病輕而服熱藥雖曰少愈然不久必復作或者不察謂藥力之未到惡寒輒發熱藥輒投愈投而火愈熾病益深矣甚則陽元陰絕不可收救戒之戒之

斑疹

發斑者有色點而無頭粒是也屬氣熱挾痰而作自內而達之于外宜通聖散汗之或消斑飲有屬裏者因胃熱助手必陰火入于手太陰肺也故紅點如斑

生于皮毛间、白虎泻心、调胃承气、三方從長用之
内傷發斑、虛火^大遊行于外、宜補中益氣湯加葛根芍
藥、或調中湯補而降之

疹者有小頭粒、隨出即沒、沒而又出者是也、屬熱與
疾在肺、清肺火降痰、或解散出汗、亦有可下者

癰疹多屬脾、然在皮膚之間、故言癰疹也、發則多痺
或不仁者、是兼風兼濕之殊、色紅者是兼火化也、因

風濕者加味敗毒散、因火者犀角消毒飲
丹疹皆熱毒蘊蓄命門、遇相火合起則發也、如遇熱
時以通聖辛涼解之、寒時以葛根升麻辛溫解之、凡

丹後四肢入腹者死

結核

結核或在項或在臂或在身或在耳後或在項門、知
毒不紅不痛、不作膿者、多是痰注氣滯不散、二陳
加連翹貝母桔梗柴胡膽星羌活蒼朮、熱壅者加
黃芩大黃、氣盛者加枳殼、挾結耳下及缺盆之穴
痰曰氣曰熱三者併居、久而不已、則成癰癰宜早
之

胃風

胃風之證、飲食不下、形瘦腹大、頸多汗、膈塞不通、失

衣則腹脹食寒則洩脈右關弦緩而帶浮由飲食方
訖乘風所致宜胃風湯治之又當視所挾加減

癘風

癘風即風論所謂惡疾是也雖名曰風未必皆因干
風大率多嗜慾勞動血氣衰熱汗出不避風邪冷濕
使淫氣與衛氣相干致肌肉皮胃傷潰鼻梁塌壞所
全所謂自作不仁極畏之業雖有悔言而無悔心良
得其情亦有傳染者治之推其所因凡因風寒濕熱
魚勞役飲食與夫傳染穎然不同若例以瀉凡藥治
之則失矣必先殺虫除濕瀉火然後止血涼榮祛風

導滯降陽升陰皆為治之急務也

洞虛云大風有五種里色不治餘皆可治虫食肝眉
落食肺鼻崩食脾声啞食心足底穿膝虛腫食腎耳
鳴啾啾耳浴生瘡或痛如針刺食身則皮膚癢如虫行
自頭面來為順風自足起為逆風多因感寒熱與穢
濁雜氣而成治法先以雷公散下之以稀粥養半月
勿妄動作勞以醉仙散中間或吐或利不足怕怯但
腮喉頭面腫吞食不得入旋出惡水或齒縫出臭水
血絲或言不得或悶而死難以飲食只稀粥以管吹
入或一旬或半月一月面漸白而安重者又與換肌

散

丹溪云大風病是受天地間殺物之風古人謂之厲風者以其酷烈暴悍可畏也人得之分在上在下氣受之則在上血受之則在下氣血俱受則在上復在下然皆不外乎陽明一經陽明胃與大腸也無物不受治之者須知此意看其瘡瘡與瘡上體先見多者在上下體先見多者在下也在上者以醉仙散取涎血于齒縫中出在下者以再造散取惡物虫積于穀道中出後用通聖散更用三棱針委中出血夫上下同得者甚重自非醫者神乎病者鐵心罕能免此夫

從上或從下以漸而來者皆可治之瘡人見其病勢之後多忽之以法治之雖已全愈若不絕味新惡皆不免再發而終于不救也

劉宗厚曰癘風古方謂之大風惡疾以其瘡癩荼毒膿汁淋漓眉鬢墮落手足指脫頑痺痛癢鼻塌眼爛齒齦唇揭病勢之可畏耳若專以房勞嗜慾飲食積毒之所致何謂遠至於是故丹溪亦謂之殺毒之風也蓋其風毒之傷與夫內毒所致皆安然而知之及其病瘡頭露方始歸咎于此其於外受之風內積之毒豈可得而分治之也故內經刺肌肉刺骨髓以洩

榮衛之滂^佛熱靈樞以銳針刺腫上按出惡氣惡血^子
和用汗吐下出血之法^河南用踈風洩熱之劑俱不
分病之所因隨其病之所在以調之也至于丹溪之
論雖皆前人之法亦可謂深得病情而善用其法者
矣學者宜細觀之若夫用藥之外守禁忌謹調養清
心寡慾恬淡內觀又在乎人而不在乎醫也孫真人
之戒深矣其可忽乎

破傷風附破傷風

病機云破傷風者同傷寒證治分別陰陽有在表有
在裏有在半表半裏在裏宜下在表宜汗在表裏之

間宜和解不可過其治也故表脈浮而無力者太陽
也裏脈長而有力者陽明也脈浮而弦少者少陽也
若明此三法而施治不中病者鮮矣

原病式云破傷風者由瘡熱甚鬱結而榮衛不得宜
通佛熱因之遍身故多白痴是時瘡口閉塞氣難通
洩熱甚則生風也不已則表傳于裏亦猶傷寒佛熱
鬱甚不解則表傳于裏者也但有凡熱微甚量化故
殊異矣大抵破傷中風熱燥甚佛鬱在表而裏氣
尚平者善伸數欠筋脈拘急或時惡寒或筋傷而脈
浮數而弦也宜以治風之藥開冲結滯而愈猶傷寒

表熱拂鬱而用麻黃發散者也若表不已漸傷入裏裏未太甚而脈在肌肉者宜以退風熱開結滯之寒藥調之或微加治風辛熱亦得猶傷寒在半表半裏而以小柴胡知之也若裏熱已甚而舌強口噤背項反張驚搖陽^揚惕涎澀稠粘胃脘滿塞而便溺秘結或時汗出脈沉數而弦也然汗出者由風熱鬱甚于裏而表熱稍罷腠理疎洩而心火熱甚故汗出也治法宜除風散結寒藥下之後以退風熱開結滯之寒藥調之熱退結散則風自愈矣凡治此者亦宜按摩導引及以藥斡開牙關勿令口噤使粥藥得下也

愚按破傷風之候其因不同有因卒暴傷損風襲之間傳播經絡者有因諸瘡不瘥榮衛虛肌肉不生瘡眼不合風邪亦能外入者有因諸瘡不瘥著艾火毒攻於變症不可勝數者有因瘡結白痴瘡口閉塞氣難通泄陽熱鬱結甚則生風者凡此所因微則寒熱更作身痒不知甚則生風而搐或角弓反張口噤眼斜急以祛風退熱散結之劑庶獲可生若風邪入臟者雖聖醫不能治也

劉宗素曰破傷風症古方藥論甚少豈非以此疾與中風同論故不另立條目也惟河間論傷寒表裏中

三法同治用藥甚詳諸書言病因有因外傷於風有因矣及內熱所作者然與中風相似也但中風之人尚可淹延歲月而破傷風者犯之多致不救蓋中風有在經在腑在臟之異獨入臟者最難治破傷風或始自出血過多或瘡口早閉瘀血停滯俱是血受病血屬陰五臟之所主故此風所傷始雖在表隨即必傳入臟故多死也又此病或瘡口坦露不避風寒而無所傷或瘡口閉合密避風邪而反病此或病十分全安而忽有此大抵皆內氣虛而有鬱熱者得之若內氣壯實而無鬱熱者雖傷而無害也

破傷濕者有破傷處因溼浴濕氣從瘡口中入其人昏迷沉重口噤強直宜除濕湯白朮酒或用牡蠣為末敷瘡口仍以末二錢煎甘草湯調下亦可

眼

內經曰諸脈者皆屬於目目得血而能視針經曰五臟六腑精氣皆上注於目而為之精之精之精為黑眼血之精為絡其氣之精為白眼肌之精則為約束裏擷筋骨血氣之精而與脈并為絲上屬於腦後出於項中故邪中於項因達其身之虛其入深則隨眼絲入於腦則腦轉腦轉則目急目

絲急則目眩以轉矣。邪中其精，其精所中不相比也。則精散，精散則視歧，故見兩物。目者五臟六腑之精，榮衛氣魄之所常營也。神氣之所主也。故神勞則鬼魄散，志意亂，是故瞳子里眼昏於陰，白眼赤脈昏於陽。故陰陽合傳而為精明也。目者心之使也。心者神之舍也。故神精亂而不轉，卒然見非常之處，精神鬼魄散不相得，故曰惑也。東垣曰：夫十二經脈三百六十五絡，其血氣皆上走於面，而走空竅，其清陽之氣上散於目，而為精，其氣走於耳，而為聽。因心煩事冗，飲食失節，勞役過度，致脾胃虛弱，心火大盛，則百脈

沸騰，血脈逆行，邪害空竅。天明則日月不明矣。夫五臟六腑之精氣皆稟受於脾，上貫於目。脾者諸陰之首也。目者血脈之宗也。故脾虛則五臟之精氣皆失。所司不能歸明於目矣。心者君火也，主人之神宜靜而安，相火化行其令，相火者包絡也。主百脈皆榮於目。既勞役運動，勢乃妄行，又因邪氣所乘，而損血脈。故諸病生焉。九醫者不理脾胃及養血安神治標不治本，是不明正理也。

愚按東垣論目為腑臟血脈精氣之宗，主理解胃養血安神之治，可謂深得病情矣。蓋肝膽同為津

數字下字漫滅恐

液之府能通眼目而為專主之經若由飲食辛熱
七情所動六氣滯鬱而致暴發者又當隨其所因
而消解於所贖不可專理於脾胃也亦有痰熱濕
熱服金石燥熱之藥而致者有久病後榮衛虛肝
氣腎陰不足或元氣精氣虛衰及脫管而病者皆
有虛熱實熱之不同宜分治不可執一而槩論
也

每批云病者喜怒不節憂思並滋致臟氣不平鬱而
生涎隨氣上厥達腦之虛侵淫眼絲蔭注於目輕則
昏澁重則障翳眵淚努肉白膜滿睛皆內所因或數

冒風寒不避暑濕邪中於項乘虛循系以入於腦故
生外翳所謂青風綠風紫風赤風白風白翳黃翳等
隨八風所中處生諸証皆外所因或嗜慾不節飲食
無時生食五辛熱啖炙烤馳騁田獵冒沙烟塵勞動
外情喪明之本皆不內外因治之

愚按每批所言致疾之因可為詳悉但內障外障
未分太過不足太過則目壅而腫痛不足則目眵
而失明經曰血實者宜決之血虛者宜補之正此
意也且其治法未備學者自宜通變

機要曰在腑則為表當除風散熱在臟則為裏宜養

血安神暴發者為表而易治久病者在裏而難愈
劉河間曰如暴失明昏澁翳膜眵淚班入眼皆表也
風熱也宜散表以去之如昏弱不能視物內障見黑
花瞳散皆裏也血少神勞腎虛也宜養血補水安神
以調之

東垣云腫子散大者由食辛熱之物火盛故也所謂
辛主散熱則助火上乘於腦中其精故散則視物亦
散大也當除風清熱涼血益血以收耗散之氣則愈
矣

天眼生倒睫拳毛者兩目緊急皮縮之所致也蓋內

復熱致陰氣外行當去其內熱并火邪眼皮緩則眼
毛立出翳膜亦退用手法攀出內臉向外速以三稜
針出血以左手爪甲迎其針鋒立愈

目眦赤爛俗呼為赤睛是也當以三稜針刺目
眦外以瀉濕熱而愈

愚按外治以三稜針出血不過宣泄其痰熱也然
有血虛火動不可用針者又當滋養陰血兼退火
邪此內治以杜絕其源諺云揚湯止沸不若釜底
抽薪

丹溪云暴發赤腫以防風黃芩為君以瀉火黃連當

歸為佐以養血柴胡升麻白芷甘草为使白睛紅加
白芫薹少許○肥人風熱上壅目痛宜防風羌活荆
芥酒苓以散其濕熱瘦人眼痛乃是血少兼熱須用
四物湯加龍膽草玄參防風荆芥菊花○久病昏暗
以熟地黄當歸身為君羌活防風甘菊之類佐之○
氣眼着惱便發用明目流氣飲甚妙

戴氏曰赤眼有數種氣毒赤者熱壅赤者無非熱壅
肝經所主弦里神散消風散等分白湯臨睡調服或
洗肝散菊花散龍膽四物湯皆可
風眼內符頭忽成胞三五日間便至濃汁世呼為偷

針方初生時其背上有細紅點如瘡以馬尾穿破即
瘡實解太陽結熱也

能遠視不能近視陽氣不足陰氣有餘乃氣厚而血
盛也血盛者陰火有餘氣厚者氣弱也宜定志丸
能近視不能遠視陽氣有餘陰氣不足乃血虛氣盛
血虛氣盛者皆火有餘元氣不足火者真氣穀氣之
賊也宜地芝丸

齒

東垣曰齒者腎之標上斷斷乃足陽明胃之貫絡下斷斷
乃手陽明大腸之貫絡也熱甚則齒動斷斷漸相脫作

痛不已亦有惡寒作痛者有惡熱作痛者有惡寒熱
作痛者有惡寒又惡熱作痛者有惡寒飲少熱飲多
而作痛者有惡熱飲少寒飲多而作痛者有齒牙動
搖而作痛者有齒衄而作痛者有齒斷為瘕所蝕缺
少血出為痛者有齒斷腫起為痛者有脾胃中有風
邪但覺風而作痛者有牙上多為虫所蝕其齒缺少
而色變為虫牙痛者有胃中氣少不能禦寒袒露其
齒作痛者有齒牙疼痛而臭穢不可近者痛既不一
豈可一藥而盡之哉

愚按牙之為病手陽明足陽明足少陰腎三經之

所致搖動齒豁脫落者腎之虛也虫蛀出血浮腫
者陽胃濕熱之盛也臭穢腐爛者胃火之塵也虛
者當補之濕熱者當瀉之胃火塵者當清之外仍
以末藥擦之如風寒外束而作者亟須解散之可
也

劉宗厚曰頭面外^冒風寒或口吸寒冷致牙疼者皆
外因也實熱陰虛火動骨蒸所致氣鬱血熱虫瘕皆
內因也硬物所支打擊等致皆不內外因也

愚謂齒為閘門雖屬於腎為骨之餘然其上下牙
牀皆屬手足陽明二經人或飲酒厚味傷於腸胃

以致濕熱上攻為腫為痛或出血或生虫甚者動搖脫落鼻穢黑爛也今見世人不清瀉腸胃濕熱而反認作腎虛之治且腎氣虛衰精氣不固而齒無所養固有浮豁不堅隱隱而痛非若腸胃火熱而為腫爛出血生虫等証此當明辯治本治標之異

鼻

丹溪云鼻為肺之竅因心肺上病而不利也有寒有熱寒傷皮毛熱壅清道故氣不利而壅塞寒則表之熱則清之

面鼻紫黑面為陽中之陽鼻居面中一身之血運到鼻面皆為至清至精之血多酒之人酒氣薰蒸面鼻得酒血為極熱熱血得冷污濁凝結而不行故色紫黑治宜化滯血生新血四物湯加片苓紅茯苓陳皮甘草生薑並調五靈脂服氣弱者加黃芪載氏曰酒齶鼻屬肺風有不能飲而自生者非盡因飲酒之齶乃俗呼耳用硫黃入大菜頭內煨研塗之鼻淵証始流濁涕或流清汁此為外寒束內熱河間云肺熱則出涕是也

內經云膽移熱於腦則辛頰鼻淵鼻中濁涕如湧泉

下^不滲而下久而不已則為鼻蟻血塞肉鼻痔鼻癰
等証先以防風湯或通聖散加薄荷黃連菊花若腦
涼肺寒清涕流者宜芎烏附乾薑之類
艷鼻瘰肉乃肺氣盛用枯礬研為末脂綿裹塞鼻數
日自消
鼻尖亦可以察病也色黃青者淋也微^白者亡血也
赤者血熱也黃者小便難也

面

手足六陽之經皆上至於頭而惟陽明胃脈起鼻交
頰中入上齒中俠口環唇循頰車上耳前過客主人
故人之面部陽明之所屬也其或胃中有熱則面熱
升麻湯加黃連胃中有寒則面寒升麻湯加附子若
風熱內甚而上攻令人面目浮腫或面鼻紫色或風
刺癢疹隨其証而治之

口

河間曰肝熱則口酸心熱則口苦脾熱則口乾肺熱
則口辛腎熱則口鹹口淡者胃熱也或曰口臭者亦
胃熱為之

丹溪云口瘡服涼藥不愈乃中氣不足虛火泛上每
制用理中湯甚者加附子若實熱生瘡宜涼隔散

戴氏曰、口舌生瘡皆上焦熱、瘡所致、宜甘桔湯加芩
連、外以柳花散搽之。

內經云、膀胱移熱於小腸、隔腸不便、上為口糜、心胃
壅熱、水穀不轉、下傳小腸、以導赤散去小腸熱、五苓
散、泻膀胱熱、相合服之、外以胡黃連散。

愚按、口病不一、或為糜爛生瘡、或起黃泡、腫核、或
見酸苦甘辛鹹味、原其所因、未有不由七情煩擾、
五味過傷之所致也、且如肝熱、口酸者、用小柴胡
湯加黃連、吳茱萸、青皮、甚者、當歸龍薈丸、心熱、口
苦、或口舌生瘡者、黃連、泻心湯、涼膈散、脾熱、口乾、

者、三黃丸、平胃散、加芍藥、肺熱、口辛者、甘桔湯、泻
白散、加金沸草、前胡、山梔、腎熱、口鹹者、滋腎丸、大
補陰丸、滋陰降火湯、胃熱、口淡者、清胃散、加石膏、
有謀慮不決、肝移熱於膽、而口苦者、用益膽湯、加
柴胡、草龍膽、或龍膽泻肝湯、有脾胃氣弱、木乘土
位、而口酸者、用伐肝補脾湯、有膀胱移熱於小腸、
而口糜生瘡、潰爛者、用柴胡地骨皮散、實者、加大
黃、朴硝、以利之、或導赤五苓、黃連、又有傷寒、狐惑、
上唇生瘡、臣食其臍、下唇生瘡、臣食其肛者、皆當
以類而推、大抵口舌生瘡、初起、不可便用涼藥、恐

邪熱遇寒凝結不消久而難愈必須先用辛輕升散之劑而後用清涼苦洩之藥或視其所因而分治可也

唇

折衷方云脾藏志唇通口氣脾胃乃合足陽明胃之經其脈俠口環唇故脾胃受邪則唇為之病風則動寒則緊燥則乾熱則裂氣鬱則生瘡血少則濡而無血色治法內理其脾胃外敷以藥無不愈矣

舌

內經曰中央黃色入通於脾開竅於口藏精於脾故

病在舌又云心脈系舌本脾脈絡系舌旁肝脈絡系舌本或因風寒所中則卷縮而不言七情所鬱則舌腫滿而不消肝壅則血上湧心熱則舌裂成瘡脾熱則舌強滑胎因于風者散之寒者溫之熱者清之痰者潤之鬱者解之又舌無故常自痺者不可作風治由心血不足用理中湯合四物湯服之有痰氣所致者順氣豁痰湯有火者加芩連舌上瘡久蝕成穴累服涼藥不效後用黑錫丹遂得漸愈此亦下虛故上盛也

愚謂舌者心之苗又脾之絡繫舌下故舌有病皆

二經之所為也。舌根脹腫者為重舌，舌腫而不柔
和者為木舌。治法皆以瀉心脾二經之火為先。外
用針砭刺出其血，其舌上生胎，或白或黃或黑，或
如板強，不獨傷寒為然。雖雜病亦有之。由內熱深
淺而其色之不同耳。治者辯之。

喉

子和曰：喉痺病同，歸于火。後之醫者各詳狀，強立數
名：單乳蛾、雙乳蛾、單喉閉、雙喉閉、纏喉風、走馬喉閉。
熱氣上行，故傳於喉之兩傍。近外腫作，以其形似，是
為乳蛾。一為單，二為雙也。其比乳蛾差小者，名喉閉。

熱結于咽喉，腫遠于外，且麻且痺，腫而大者，名曰纏
喉風。喉閉暴發，暴死者，名曰走馬喉閉。此數種之名，
雖詳，若不歸之于火，則相去矣。其微者可以鹹軟之，
而勢甚者以辛散之。如薄荷、烏頭、僵蚕、白礬、朴硝、銅
綠之類是也。至於走馬喉閉，何待此乎？其生死反掌
之間耳。急用砭刺出血，血出則病已。易曰：血去惕出，
良以此夫。

丹溪曰：喉痺多屬痰，重者用吐法。○纏喉風屬痰熱，
亦宜探吐之。○喉咽乾痛，四物加桔梗、甘草、黃柏、知
母。○喉癢并痛，多屬虛火，遊行每制，用人參、黃柏、荆

水氣虛加黃芪竹瀝血虛加四物竹瀝

愚按喉疾有為痰飲所致者有為氣逆所致者有為風燥所因者原其情屬於痰熱者尤多雖有數種之名輕重之異亦乃火之微甚故也微而輕者可以緩治甚而急者須用針砭刺血或大厲其痰最為上策夫咽與喉會厭與舌同在一門而用各異喉以候氣故通于天咽以嚥食故通于地會厭管乎其上以司開闔掩其咽其食下不掩之其喉錯必舌抵上齶則會厭能閉其咽矣四者交相為用缺則飲食廢而死矣所謂咽喉為人身紫關之

橐籥門戶也用藥者必須斟酌先以利膈陽如聖湯半夏湯或玉鑰匙解毒雄黃丸涼膈散龍麝聚寶丹或敗毒散加荆防升麻玄參薄荷倍甘桔輕辛升散之藥頻頻服之切不可驟用芩連梔枳及大寒草藥非徒無益而且中寒即生毒氣乘之入腹漸至發喘而斃良可痛哉

耳

耳屬足少陰之經腎家之寄竅也腎通乎耳所主者精精氣調和腎氣充足則耳聞而聰若勞傷氣血風邪襲虛使精脫腎憊則耳轉而聾又有氣厥而聾者

有挾風而聾者、有勞損而聾者、蓋十二經脈上絡於耳、其陰陽諸經適有交并、則臟氣逆而為厥、搏入於耳、是謂厥聾、必有眩暈之証、耳者宗脈之所附、脈虛而風邪乘之、風入於耳之脈、使經氣痞而不宣、是謂風聾、必有頭痛之証、勞役傷於氣血、淫慾耗其精元、瘦悴力疲、昏、曠、是謂勞聾、必有虛損之証、有耳觸風邪、與氣相搏、其聲嚶、眼見黑花、為之虛聾、熱氣乘虛、隨脈入耳、聚熱不散、膿汁出焉、為之膿耳、或耳有津液、風熱搏之、結硬成核、塞耳、亦令暴聾、為之聾耳、有風熱上攻、耳痛生瘡者、已上數症、凡者散

之熱者涼之、虛者補而養之、痰火者清而降之、氣逆者順而通之、侯其邪氣屏退、然後以通耳調氣安腎之劑而痊。

戴氏云、耳病多屬於腎、腎虛故耳中或如潮聲、蟬聲、或暴聾、耳聞、當用益腎地黃丸。

丹溪曰、耳聾屬熱、少陽厥陰熱多、亦有氣閉者、風熱上壅、刺放散犀角散、氣閉不通、氣飲、大病後陰虛、火動而聾者、宜四物湯加知母黃柏。○耳鳴証、或如蟬噪之聲、或如鐘鼓之響、或是閉塞、此是痰火上升、鬱於耳中、而為鳴、鬱甚則壅閉矣、治宜清痰降火飲。

有因恚怒而得怒則氣上少陽之火客于耳也宜順
氣聰耳湯有因風入而得其鳴如輪車闐闐然或兼
掉眩宜祛風芎芷散熱則加酒苓連翹有腎虛而鳴
者其鳴不甚其人必多怒當見勞怯等症宜滋腎丸
虎潛丸大補陰丸八物湯加黃柏知母有嗜慾無節
勞役過度或中年之後大病之餘腎水枯涸陰火上
炎故耳鳴與腎虛者同治肝火動者當歸龍奮丸飲
酒人宜木香檳榔丸

損傷門

發明云夫從高墜下惡血留於內不分十二經絡內

經俱作風中肝經留於膈下以中風療之皆肝經之
所主蓋惡血必歸於肝留於膈下肝主血故也痛甚
則必自汗但人汗出皆為風症從高墜下逆其所行
之血氣宜以破血行經藥治之

劉宗厚曰打撲金刃損傷是不因氣動而病生於外
外受有形之物所傷乃血肉筋骨受病非如六淫七
情為病有在氣在血之分也所以損傷一症皆從血
論但須分其有瘀血停積而亡血過多之症蓋打撲
墜墮皮不破而內損者必有瘀血若金刃傷皮出血
或亡血過多二者不可同法而治有瘀血者宜攻利

之若亡血者並補而行之又察其所傷有上下輕重
淺深之異經絡血氣多少之殊惟宜先逐瘀血通經
絡和血止痛然後調氣養血補益胃氣無不效也
丹溪云損傷用蘇木以活血黃連以降火白朮以和
中薑便並尤妙在下者可下瘀血但須先補托在上
者宜飲韭汁或和粥喫切不可飲冷水血見寒者則
凝但一絲入心即死腹痛者有瘀血桃仁承氣湯加
蘇木紅花下之○治損傷妙在補血氣俗工不知惟
務速效多用自然銅以接骨此藥必煨方可服新出
火者其火毒與金毒相扇挾香熱藥毒雖有接骨之

功其燥散之禍甚於刀刃戒之

愚謂損傷之証有跌仆之損有打撲之損有金刃
之傷有水石之傷其為損傷一也但損有輕重之
異傷有淺深之分損則必有瘀血停滯即當攻下
傷即外見皮破血出隨用止養此一定之法今丹
溪先以補托之藥只恐血遇補而益盛反加喘急
雖欲下瘀不可得已惟當施之於元虛損輕者之
為宜也專科者當究心焉

凡湯火傷皮紅未破爛者不可用大寒涼藥反用燒
酒掃上以拔其熱毒出外則不爛矣

凡諸惡蟲風犬之傷俱用小便洗淨於傷處灼艾為佳或用紫金錠磨敷

瘡瘍

瘡分三因法

陳卓擇曰瘡皆癰疽者按三因而有之論曰癰疽瘰癧不向寒熱虛實皆因氣鬱而成經亦云氣宿于經絡與血俱澀而不行壅結為癰疽不言熱之所作而後成癰者此乃內因喜怒憂思所鬱而成也身有熱被風冷搏之血脉凝泣而不行熱氣壅結而成亦有陰虛陽氣湊襲寒化為熱一或則肉腐為膿者此亦

外因寒熱風濕所傷而成也又服丹石灸燻酒麪溫牀厚被所致又盡力房室精虛氣節所致者此乃不

因內外所傷而成也

瘡瘍三法
機要云瘡瘍者火之屬洵分內外以治其本若其脈沉實當先疎其內以絕其源也其脈浮大當先托裏恐邪氣入內也有內外之中者邪氣至盛過絕經絡故發癰腫此因失托裏及失疎通又失和榮衛也治瘡之大要洵明托裏疎通和榮衛之三法內之外者其脈沉實發熱煩燥外無焮赤痛深干內其邪氣深

矣故疎通臟腑以絕其源外之內者其脈浮數焮腫
在外形証外頭恐邪氣極而內行故先托裏也內外
之中者外無焮惡之氣內亦臟腑宣通知其在經當
和榮衛也用此三法之後雖未便差必無變症亦可
使邪氣峻減而易愈

愚謂瘡傷未出膿者固用此三法為要已出膿者
必宜補劑然補有平補峻補急補溫補之分如膿
熟不潰拜潰後發熱倦怠懶言食少不睡者宜平
補之膿清或瘡不斂及脈大無力或瀉微者宜峻
補之出血或膿多煩躁不眠者宜急補之寒氣襲

於瘡口不斂或陷下不斂者宜溫補之此補法多
端更宜分辯實培養氣血以為收拾瘡瘍之本也

癰疽疔法

精要云發熱干皮膚之間浮腫根小至大不過二三
寸者為疔六腑積熱騰出干肌肉之間其發暴或腫
皮光軟侵廣大為癰者淺而大也五臟風毒積熱
攻焮肉骨風毒猛暴或陷肌膚骨髓血氣涸竭其腫
色天堅如牛領之皮薄而沃為疽疽者深而惡也

愚按癰疽之生有內有外內生者腹臟腑之中外
生者肉筋骨之內皆因鬱滯始干喜怒憂思不時

飲食起居不節或金石草藥之發動寒暑燥熱之
不調使陰陽之不平蘊結而成榮衛凝滯熱氣乘
之而腐潰為膿輕者起于六腑浮達而為癰氣行
經絡而浮也重者發于五臟沉沒而為疽氣行經
絡而沉也明乎二者其腫毒丹疥可以類推矣

瘡腫淺深法

瘡疽癰疽有三腫高而軟者發于血脈腫下而堅者
發於筋骨肉皮色不相辨者發于骨髓又曰凡瘡瘡
疽以手按搖瘡腫根牢而大者深也根小而浮者淺
也又驗其人初生瘡之時便覺壯熱惡寒拘急頭痛

精神不寧煩躁飲冷者其患瘡疽必深也雖患瘡疽
起居平和飲食如故其瘡浮淺也深大者初生頭如
米粟微似痛癢速服疎暢托出之藥外用搥起敷散
浮淺者雖貼膏求瘡以此推之淺深之辨始終之次
者也

瘡瘍當分經絡

手足十二經絡有血氣多少之分如手少陽三焦少
陰腎太陰脾多氣少血手厥陰心包絡太陽小腸足
太陽膀胱多血少氣手陽明大腸足陽明胃多氣多
血也多氣少血多血少氣俱難愈多氣少血者則易

愈氣多之經可行其氣血多之經可出其血不可一
槩而論也

瘡瘍當分善惡

瘡候當分善惡動息自寧飲食知味一善也便利調
勻二善也膿清腫消不臭三善也神采精明語聲清
爽四善也體氣和平五善也煩躁時嗽腹痛渴甚或
泄利無度小便如淋一惡也膿血大泄腫焮尤甚膿
色敗臭痛不可近者二惡也喘粗短氣恍惚嗜臥三
惡也目視不正黑睛紫小白睛青赤瞳子上者者四
惡也肩背不便四肢沉重五惡也飲食不下服藥而

嘔食不知味六惡也聲嘶色敗鼻青赤面目四肢浮
腫七惡也五善見三則瘡七惡見四則危也

瘡疽虛實辨

夫瘡疽膿潰腫毒浸淫証候危惡者洎辯虛實况夫
虛者難補實者易泻補泻之法不可輕用若或少差
利害甚大然而虛實多端有瘡之虛實有臟腑虛實
有血氣虛實又有上實下虛真虛邪實者不可不辨
也○夫腫起堅硬膿稠者瘡疽之實也腫下軟慢膿
稀者瘡疽之虛也兩利腸鳴飲食不入嘔吐無時手
足並冷脈弱皮寒小便自利或小便時難大便滑利

聲音不出精神不爽者悉臟腑之虛也大便硬小便
淡飲食如故腸滿膨脹奇膈痞悶肢節疼痛口苦咽
乾煩躁多渴身熱脈大精神昏塞者悉臟腑之實也
如膿水清稀瘡口不合聚腫不赤肌寒肉冷自汗色
脫者氣血之虛也腫起色赤寒熱疼痛皮膚壯熱膿
水稠粘頭目昏重者氣血之實也頭疼鼻塞目赤心
驚咽喉不利口舌生瘡煩渴飲冷睡語咬牙者上實
也精滯不斂大便自利腰脚沉重睡臥而不寧者下
虛也肩項不便四肢沉重目視不正睛不了了食不
知味音嘶聲敗四肢浮腫者真氣之虛也腫焮尤甚

痛不可忍即曰不瀆寒熱往來大便秘澀小便如淋
心神煩悶恍惚不寧者邪氣之實也又曰真氣奪則
虛邪氣盛則實又曰諸痛為實瘡為虛也又曰診其
脈洪大而數者實也微細而爽者虛也虛則補之和
其氣托裏也實則瀉之疎利而自導其氣也內經謂
血實則決之氣虛則掣引之

內消法

癰疽之疔發無定處欲令內消於初起紅腫結聚之
際施行氣活血解毒消腫之藥是也當審淺深大小
經絡處所形脈虛實如發於腦背腰項腎膈者皆太

陽經也背連膈處為近少陽並宜敗毒散仙方活命散形實脈實者宜漏蘆湯內疎黃連湯追毒丸利之氣虛者芎歸為主佐以消毒之藥隨分野以引經藥行至病所凡瓜蒞射干穿山甲金銀花蟾酥連翹地丁赤粘子木鱉子之類為內消之藥內消丸柞木飲子返魂丹消毒飲為內消之方無皆知之殊不知補瀉虛實卒治寒濕使氣血各得其常則可內消也外用敷藥膏貼之者亦俾氣血和平而腫熱消退也

托裏法

癰疽已成血氣虛者邪氣深實者邪氣散漫者不能

突起亦難潰膿或破後膿少或膿清稀或堅硬不軟或雖得膿而根脚紅腫闊大或毒氣不出瘡口不合聚腫不赤結核無膿者皆氣血而虛邪氣盛也必須內托令其毒熱出於肌表則易愈也如或兼以六淫之邪變生滿溢量其加減凡托裏之藥以補藥為主活血祛邪之藥佐之或以芳香之藥行其鬱滯或加溫熱之藥禦其風寒大抵小托裏散十宣散為要但用隨時加減耳如冬月氣滯之人五香連翹湯虛弱人去大黃素不宜寒藥小五香湯形脈實膿色稠不可用補藥者忍冬丸之類大膿出敗肉去紅腫消當

用參芪歸朮補之令氣血滋茂新肉易長也

止痛法

夫瘡瘍之症候不同寒熱虛實皆能為痛止痛之法殊非一端世人皆謂乳沒珍貴之藥可以住疼痛殊不知臨病制宜自有方法蓋熱毒之痛者以寒涼之劑折其熱則痛自止也寒邪之痛者以溫熱之藥熨其寒則痛自除也因風而痛者除其風因濕而痛者除其濕燥而痛者潤之塞而痛者通之虛而痛者補之實而痛者瀉之因膿蓄而閉者開之惡肉浸潰者引之陰陽不和者調之經絡閉澀者利之又有膿出

反痛者亦宜補之穢臭所觸者宜和之臨機處方為上醫不可執方而無權也

辨膿法

瘡腫當辨膿生熟淺深不可妄用視其可否不至於危殆矣凡疽瘡腫大按之乃痛皮色不變不高阜者膿深也小按便痛薄皮剝起者膿淺也手按上熱者為有膿不熱者為無膿按之牢硬未有膿也按之半軟半鞅已有膿也大軟方是膿成也按之不甚痛者膿未成也按之與復者有膿也不復者無膿也腫處軟而不痛者血痛也發腫日漸增長而不大熱時時

帝痛者氣瘤也。夏腫而黃者水也。氣結微腫久而不消，後亦成膿。此是寒熱所為也。留積經久，積陰生陽，寒化為熱。以此漬必成痿，宜早服內寒藥以排之。諸癰瘤癰贅等，至年衰皆自內潰。理宜於年壯可無後憂也。至於瘰癧結核寒熱，吞渴經久不消，其人面色痿黃，被熱上蒸，已成膿也。臟腑腸胃內瘡，內疽其疾隱而不見，月既不見，年不能近，所為至難，可以論其脈而辯之，亦可知矣。有患胃脘癰者，當候胃脈，人迎者胃脈也。其脈沉細者，氣逆則甚，則熱聚胃口而不行，胃脘而為癰也。若其脈洪數者，膿已成也。設脈

遲急，雖膿未就，已有瘀血也。宜急治之，不尔則邪毒內攻，腐爛腸胃，不可救也。肺癰者，始萌則可救，膿成即死，不可不慎也。久久咳膿，如糯米粥者，不治，嘔膿而止者，自愈也。腸癰者，或遠臍生瘡，膿從瘡出者，有出臍中者，惟大便下膿血者，自愈也。

生肌法

夫肌肉者，脾之所生也。潰後收斂遲速者，乃血氣盛衰使然。世之治者，但知生肌用龍竭之屬，此為未當。蓋生肌之法，當先理脾胃，助氣血為主，則肌肉自生。豈假龍竭之屬哉？設使膿盡未盡，就用生肌，反增潰

爛壯者輕者不過復潰或遲斂而已怯者重者必致內攻或潰爛而不斂其害大矣

惡肉論

夫惡肉者腐肉也大凡癰疽瘡腫潰後腐肉凝滯必取之乃推陳致新之意若壯者筋骨強盛氣血充溢真能勝邪或自去或自斂不能為害若年高怯弱之人血液少肌肉淡必先迎而奪之順而取之是謂定禍亂以致太平或留而不去爛筋腐肉之患然去後又當補其氣血之虛也

終法

瘡瘍之症有諸中必形諸外在外者引而拔之在內者疎而下之灼艾之功甚大若毒氣鬱結瘀血凝滯輕者或可藥散重者藥無全功矣河間云痛者斂至不痛不痛者斂至痛毒氣自然隨火而散譬如盜入人家必開戶以逐之是故善治毒者必用隔蒜多矣舍是而用苦寒之劑其壯實內有火者或可彼怯弱氣寒者未有不敗者也又有毒氣沉伏或年高氣弱或服剋伐太過氣亦以虛膿因不潰必假火力以成功也

愚謂瘡瘍自外而入者不斂矣自內而出者斂矣

灸則暢達血氣，拔引毒出外，不致潰爛下陷，內傷筋骨也。所謂灸至不痛者，謂其皮肉未潰而痛；灸至着毒處則不痛也；灸至痛者，謂其毒氣深及潰而不痛，灸則火氣至好肉則痛也。大抵灸法始發及冷瘡者可行，反逆者恐轉生他病之患。

針法

魯觀古有砭石之制，內經有九針之別，制雖不同而去病之意一也。且瘡瘍一科，以針為貴，用之之際雖云量其潰之淺深，猶當隨其肉之厚薄。若皮薄針深則反傷良肉，益增其潰；肉厚針淺則膿毒不出，反益

其病。用針者可不慎哉！至於附骨疽、氣毒流注及有經久不消、內潰不痛，宜火烙閉之。若咽喉之患，當用喉針及三棱針刺少高，等穴出血，丹癰及癰毒四畔焮赤疼痛如灼，宜砭石砭之去血，以泄其毒。重者減輕者消矣。

愚謂瘡毒未成，烙之可散潰而不破，針之可消，但要用得宜耳。若當用針烙而不用，則毒無從而解，膿痂無從而泄。過時不烙，反攻於內，所以針烙在醫手眼之妙也。如針破出膿血，必瀉紙，紙上灰膏入瘡口內，使其不合，少頃取出，去膿勢大者

五七日去之、輕者一二日可也

敷貼法

外施敷貼亦發表之意、如瘡毒無頭起者、先用鉄箍鉄圍散、或以拔毒膏貼、輕可即令消退、潰膿者用太乙膏貼之、或追毒膏出膿、有頭出膿、四邊腫盛、必以鉄箍散圍之、若熱多、焮赤腫痛、可用清涼散圍解、大凡敷貼之藥、初起瘡毒、不宜寒涼、血气得熱則壅滯而行、得冷則血氣反凝、非徒無益、而變為不測、其害甚矣

淋洗法

淋洗之法、可施之於瘡潰之後、或血氣欠溫、而肌肉不長、敗肉不去、而難收口者、行之若輕、小癰疽初起、則宜拔邪氣、可使消退、已成洗之、則疎導腠理、調血脉、探引熱毒、從內達外、易深為淺、縮大為小、紅腫延蔓、洗之則收瘡色、紫黑洗之紅活、去惡氣、除風邪、逐舊生新、如雄黃解毒散、猪蹄湯之類是也

用藥法

夫人之病不同、藥之性亦異、有是病而後用是藥、不可以悞施也、且如瘡疽、動息自寧、飲食知味、脈証俱緩、則治本、故可王道平和之藥、徐而治之、亦無不

愈若脉沉焮腫寒熱煩燥此脉証俱實宜瀉之非硝
黃猛烈之劑不能除投以王道之劑則非也若瘡瘍
裏腫不潰而膿水清稀或瀉利腸鳴飲食不入嘔
吐無時或手足冰冷此脉証俱虛非大補之藥不
能平投以硝黃攻伐之劑亦非也當推內經本旨而虛
者補之實者瀉之熱者清之寒者溫之隨症用藥臨
機應變庶不差耳

疔瘡論

疔瘡者以其瘡形如下蓋之狀者是也古方論之凡
有十種華元化載之五色疔千金方之說疔瘡者有

十三種以至外臺秘要神巧萬全其論頗同然皆不
離於氣客于經絡五臟內蘊熱毒初生一頭四腫痛
青黃赤黑無復定色便令煩躁悶亂或增寒頭痛或
嘔吐心逆以針刺瘡不痛無血是其候也其候本因
甘肥過度不慎房酒以致邪毒蓄結遂成疔瘡內經
曰膏梁之憂足生大疔此之謂也其治之法急以艾
炷灸之若不覺痛者針丁四邊皆令血出以迴瘡錠
子從針孔維之上用膏藥貼之仍用瞻麻丹飛龍奪
命丹五香連翹湯漏蘆湯等疎下之為効若或針之
小痛無血者以猛火燒針通赤於瘡上烙之令如焦

炭取痛為效。亦維並錠子用膏藥貼之。經一二日膿潰根出。服托裏湯散。依常療之。以取平復。如針不痛。其人眼黑。或見火光者。不可治也。此邪毒之氣入于臟腑故也。養生方云。人之汗入肉食中。食之則生疔瘡。不可不慎也。

瘰癧

瘰癧必起于少陽一經。不守禁忌。延及陽明。太陽。漸隨經流注于腋。脇。手足皆有也。太抵食味之厚。鬱氣之積。曰毒。曰風。曰熱。此二端。柘川變換。洵分虛實。實者易治。虛者可慮。以為屬膽經。主決斷。有相火。且

氣多血少。婦人見此。若月經不作。寒熱便止。稍久。轉為潮熱。危矣。自非斷慾。食淡。神仙不治也。治法實者。內用疎利。外用艾灸。盛火針核中。納針頭。散于中外。用綠雲膏貼之。三日後。取出核中稠膿。盡取核。以絕其源。虛者必先補其血氣。而後治之可也。

乳疾

乳疾有三。曰癰。曰梗。曰岩。是也。蓋乳房屬陽明經。乳頭屬厥陰經。或因忿怒。所逆鬱悶。所遏。厚味所醲。以致二經之氣不行。故囊閉而乳汁不通。或乳子睡含口。氣燠熱所吹。先結核。紅腫。初便以鹿角刮末。執

酒調服外用忍痛揉軟吃令乳汁透可散否則結成
而為梗為癰矣急用真人活命散加青皮橘葉淺者
病此深者為岩岩者始有核隱結不痛不癢三五年
方成瘡初宜疎氣行血之藥更須情思如意則可如
成瘡之後則如岩穴之凹或如人口有唇流清汁赤
膿膏脇氣攻痛用土灰膏去其蠹肉令生新肉內服
參芪歸芍芍草之類漸漸收斂此疾多生於憂鬱積
忿中年婦人未破者尚可治成瘡者終不可治

痔瘻

痔瘻其名有五曰牝曰牡曰氣曰血曰酒又有腸風

痔脈痔雌雄痔皆五痔之別名也其狀初生悉在肛
邊或如鼠乳或結小核癢痛注悶甚者身熱惡寒諸
方論之皆由房勞飲酒過度久嗜甘肥不慎醉飽以
合陰陽勞擾血脈腸澀滲漏衝注下部肛邊生瘡變
為痔疾治法始覺痔發便服秦艽白朮丸槐角丸實
熱者秦艽蒼朮湯疎利臟腑及洗浴重熨以取內洩
切忌酒麪辛熱房室肥膩稍縱嗜慾腐潰膿血或逗
留淫汁歲月已深旁穿竅穴即變痔漏即須用寸金
錠子三五次多服補氣血之藥又能味無味之味事
無事之事其次靜養調前謹慎合宜未有不瘥者也

婦人

經脈不調

婦人每月经水應期而下，不使有餘，猶太陰之缺也。其有或先或後，或少或多，或欲來而先病，或遇來而斷續，皆謂之不調也。

丹溪曰：經水者陰血也，陰必從陽，血為氣配，經血成塊者，氣之凝也；將行而痛者，氣之滯也；來後作痛者，氣血俱虛也；色淡者亦虛也；而有水濕之也，錯怪妄行者，氣之亂也；紫者氣之熱也；黑者熱之甚也。今人但見紫黑成塊作痛者，率指為風冷，乘之而行溫熱。

之劑，禍不旋踵矣。良由病源論月水之病，皆本風冷乘之，宜其相習而成俗也。

謹按里者，北方寒水之色，血熱而里者，兼化血寒而里者，本化兼化者甚多，本化者殊少。**丹溪**之論善矣。雖然，病源以為風寒外乘者，減少也，而婦人或血氣兩虛，虛而生寒，而經血之凝，里者十中常見一二。此**丹溪**之所未及也。但曰寒曰熱，同一血聚而色黑，將何以辯其証之異乎？蓋寒主引澁，小腹內必時常冷痛，經行之際，或手足厥冷，唇面青白，尺脈或遲或微，或虛，或雖大而必無力。熱則

尺脈或洪或數或實或雖小而必有刃於此審之
可以得其情矣大率治法以四物湯為主如經水
過期或經行作痛者俱屬血虛佐以參朮陳皮甘
草經水不及期或凝聚紫黑者俱屬血熱加以芩
連荆芥經水將行而作痛者是為血實或瘀血鬱
滯加桃仁紅花玄胡索香附青皮之類然既云血
病皆由干氣欲調其血者不可不先調其氣調其
氣必以烏藥香附陳皮枳殼輩不得不入于血藥
中同用也

經閉

經脈閉者因婦人食少胃虛血無所榮或中消胃熱
津液內損或因墮胎及多產傷陽血或久患潮熱銷血
或久發盜汗耗血或因勞心致心火上炎而胞脈閉
或七情傷心心氣停結而血不行此數者皆令經脈
之不通大率以生血為主補胃除熱之劑隨症用之
其心火上炎者宜降火而安心心氣停結者宜通心
而解鬱亦兼以血藥補之則經脈自通矣
愚謂經閉者多因損傷脾胃以致血少不行只宜
補脾益榮湯使脾胃則能生血經自行矣有積滯
者加麩麩為妙果因血塊凝結方宜破血通經但

不可輕用，必須審辨。

崩中

血大至曰崩，或清或濁，或純下瘀血，成腐，勢不可遏。其原有二也。良方曰：婦人崩中，由臟腑傷損，衝任血氣俱虛故也。衝任為經脈之海，氣血之行，外循經絡，內榮臟腑。若無損傷，則陰陽和平，而血氣調適。若勞動過多，致臟腑俱傷，而衝任之氣虛，不祛約制，其經血忽然暴下，或因陰陽相搏，為熱所乘，攻傷衝任，血得熱則流散，甚者至於昏悶，其脈疾數，小為順，大甚者逆。

血崩其色瘀黑，或腹中疼痛，人多以為惡血未盡，不敢止截，殊不知血之為患，欲出未出之際，停在腹中，即成瘀色。其腹痛者，衝任之脈傷也。亦有衝任為風冷所乘，而成血崩者，必瘀黑腹痛，此則向而有之耳。謹按崩中屬熱屬氣虛者，是已。亦有因大怒而得者，予每見之。蓋怒者肝之氣也，而血乃肝所主也。經曰：怒傷肝，肝傷則血傷，血傷則從而下流矣。又有脾胃有虧，下陷於腎，與相火相合，濕熱下迫，經漏不止，或四肢困熱，心煩不得眠。治法：大怒者宜養血平肝散，脾胃傷者宜升陽益胃湯，熱者涼血。

地黃湯、虛者大補、著歸湯、皆兼用升提之藥

赤白帶下

機要云、赤者熱入小腸、白者熱入大腸、劉宗厚曰、陰虛陽竭、榮氣不升、經脈凝滯、衛氣下陷、精氣累滯于下焦之份、蘊積而成、或醉飽房勞、服食燥熱所致也、又曰、有濕痰流注于下焦、或腎肝陰濕之阻、或因驚恐而木乘土位、濁液下流、或因思慕而發、或筋痿及為白淫也、治法當分虛實、脈滑大有力者為實、微淡空虛者為虛、實者邪氣之實、濕與熱也、宜清之、燥之、虛者正氣之虛、榮與衛也、宜補之、升之、或虛中而

扶濕熱、或濕熱而挾虛、又當兼治之也

有帶疾愈後再發、先血而後帶來、不可過停蓄、未盡又復傾瀉、此名漏帶、最難治

丹溪云、肥人帶下是濕痰、瘦人帶下是熱、此為確論也

謹按帶下、古人以赤白並言、而今之病帶者、白多而赤少、其故何也、蓋此疾多因胃中濕痰滲入膀胱所致、故多色白也、却不可拘于傷血傷氣之論、燥之升之、最為良法

胎前產後

胎前惡阻見食嘔吐喜啖酸物多臥少起俗謂之病
兒蓋其人素有痰飲血壅過而不行故飲隨氣上停
滯所經所經之味酸則必喜啖酸物金冠水以辛散
之小半夏茯苓湯或二陳合四物加參朮香附紫蘇
墮胎因氣血虛不能榮養其胎宜八物湯少加砂
仁香附亦有勞恐傷情內火自動火能消物其胎亦
墮宜四物湯加條芩若氣血虛而又有熱則補其中
黃清熱之劑其有胎前下血者謂之漏胎宜止血固
胎飲或膠艾湯○胎動因火動胎逆上作喘急用條
芩香附之類血虛加歸芍○胎痛乃血少不能養其

胎也四物加香附紫蘇○胎腫乃有孕而手足頭面
或通體浮腫此屬濕多宜白朮散木通散鯉魚湯或
成胎之後自脚而漸腫并腿膝及喘悶飲食不美狀
如水氣或脚縫指間有黃水出者名曰子氣宜天仙
藤散○胎氣不和湊上心腹脹滿疼痛為子懸宜紫
蘇散○妊娠氣壅身體腹脇浮腫喘急小便閉澀謂
之子滿宜澤瀉散○妊娠苦煩悶不安又曰心煩熱
悶謂之子煩宜麥門冬散犀角散當歸飲○妊娠中
風頭項強直筋脈卒急言澀塞痰涎不利或時昏
搐不省人事名曰子痲宜羚羊散防已湯○妊娠小

便淡少遂成淋瀝宜安榮散地膚子湯○轉胞因胎
漸長逼近於胎胎為所逼而側令人數洩故名轉胞
胞即膀胱也然子淋與轉胞相類但小便數點滴而
痛者為子淋頻數出少而不痛者為轉胞向有微痛
終是與淋不同此症服藥多不效一法以藥搐鼻多
作噴嚏令病人渾身撥起則胎縮上而溺自出又法
將孕婦倒豎起胎自墜轉其溺濺出服參朮散隨以
指探喉中吐出藥候少頃氣定又與藥服次早亦然
甚好○妊娠外感風寒久嗽不已謂之子嗽宜天門
冬飲百合散其妊娠傷寒瘧痢諸症俱在本門求治

但忌傷胎之藥

愚謂墮胎乃血氣虛損不能榮養胎元而自墮耳
猶枝枯則果落幹萎則葉墜也又同勞怒傷情內
火一動亦能墮胎猶風撼其木人折其肢也火祛
銷物造化自然予見年產者多在三箇月及五月
七月而墮後必如期蓋先於此時受傷故後至期
必應乘其虛也候下次成胎必於二月前服養血
氣固胎元之藥十數貼常以安胎丸節飲食戒喜
怒保童至於九箇月再服達生散一二劑方保無
虞

難產多見于鬱悶安逸之人富貴奉養之家其貧賤
困苦者少有也鬱悶則氣滯安逸厚養則氣實故難
產也宜於將產之前先為之料理滯則悶之宜則損
之庶保易生之吉其有氣血虛而然者宜補中養血
少重行氣之藥

產後氣血兩虛以虛為主雖有他症以未治之口產
後去血過多因作昏悶甚者暈不知人氣息欲絕或
口眼喎斜等症若誤作風治必死此虛極而風生也
宜大補益氣若因血虛而痰火炎上作暈者二陳湯
加酒炒黃芩川芎下安神丸初產血暈者清菟散仍

用韭菜切切盛瓶中以滾醋灌之急封瓶口用時搗
鼻中即甦○產後發熱因血虛也宜參朮歸芎以補
之熱輕加茯苓熱重加炒乾薑若發熱而腹痛者當
去其瘀血四物湯加桃仁紅苓玄胡索土壘喘不發
熱而腹痛者里神散○產後腫脹由氣血虛而脾氣
亦運行也宜大補氣血少佐以蒼朮茯苓使水自降
○副白朮補脾如壅滿用半夏陳皮香附煎制有熱
當清肺金麥門冬黃芩之類○產後已經二三月而
惡露猶滴此非敗血之比緣胎前曾服固經之藥致
血滯而不化故也當用和血通氣之劑如有別症可

洋辯于各門治之

之嗣

婦人之嗣由於經血之不調也。經之不調有血之虛也。有氣之實也。有子宮之寒也。有子宮之熱也。有痰氣實而填塞血海也。此數者能令經水或前或後或多或少。或作疼或作塊。或色淡或色紫黑。皆謂之不調。則雖男女攝合而陰血之虧不能攝其陽精之施矣。欲其胎孕之有成。烏可得哉。曰。何以使之有子也。曰。虛者補之。實者損之。寒者溫之。熱者清之。疼實者消之。導之。治之得宜。經水自調。經水調而母子者鮮。

矣。雖然陰血不調。固不能成孕。陽精不足。亦豈能有子。人之之嗣。非盡婦人之過。而亦男子之罪。是故節慾養精。其責又有兩歸也。

小兒

養護法

小兒之生。稟氣有虛實之異。稟之虛者。夜疾易生。此非父母養育之罪。雖然養育有道。尚可回虛。而至于實也。若夫稟之實者。雖曰有無疾之基也。使為之父母者。失所以養之。則反百病蜂起。而夭殤立至矣。然則小兒之生死。固不可一委之於命。其責誠有所歸。

可不慎歟。愚故備述先賢養護之法于左，以勵世人云。

巢氏云：將養小兒，衣不可太暖，太暖則汗出而虛，風邪易入，乳不可太飽，太飽則胃弱易傷，積滯難化。千金論曰：夏不去熱，乳乳兒，令兒嘔吐，冬不去冷，乳乳兒，令兒軟痢。葛氏曰：乳者，妳也，哺者，食也。乳後不可與食，後不可與乳。緣小兒脾胃怯弱，乳食難化，初則成積，久則成癖，成癖，張煥曰：小兒週歲，膝骨成能行，此乃定法。今之富家，但令裸抱，不令見地氣，藏之，于幃帳，不令見風，目致令筋肉痿弱，倍歲不行，減作

愛護之道。楊氏曰：譬之草木，生於山林，容易合抱，至於園圃，異果奇花，常加培植，反秀而不實者多也。

看紋脈法

小兒三歲以下，看虎口三關紋色。三關者，男左女右手食指之三節也。第一為凡關，第二為氣關，第三為命關也。紫則傷熱，紅則傷寒，青則驚風，白則疳病，惟黃色或淡紅，隱隱則常候也。見黑色則危矣。紋在風關者，為輕氣，關漸重，命關尤重也。及三歲以上，以一指按其三部，常以五七至為率，添為熱，減為寒，浮數為乳痲風熱，或五臟內壅，虛濡為驚風，緊實為凡痲。

緊弦為腹痛、弦急為氣不和、牢實為便秘、沉細為冷、大小不勻、崇脈也、或大或緩、或沉或短、皆為宿食不消、此大法也。

謹按小兒三歲以前、非無脈也、但如雀鬪、無寸關尺之分、故以看虎口三關為準、然而紋色之隱約、甚難辨也、至于三歲以後、五六歲以前、雖曰以一指按其三部、而其脈形之疑似、亦不可以易識、是故診小兒之治、固以此二者為大要、又當詢其父母、察其声色、視其形氣、勇怯虛實、與夫時令之寒暑、奉養之厚薄、一一細詳之、則庶乎症治之不差矣。

急驚者陽症也、小兒痰熱、客于心胃之間、或大有所驚、驚則入通于肝、由是風邪內作、火得風而動也、故其身體為之搐搦、詢尔發過、則如故也、若熱之太甚者、是雖不待驚而亦自搐、蓋熱甚能生風也、其症必身熱面赤、引飲、口中熱氣、大小便赤黃、此無陰也、雖發之暴而治之則易、由受病之淺耳、慢驚者陰症也、小兒吐瀉病久、或因急驚而過用寒涼、伐胃之藥、以致脾胃虛損、胃虛則肝橫、故土為風木所乘、而慢驚成矣、名曰瘵癡、似搐而不甚搐也、其症必身涼口鼻

氣出亦冷、昏睡露睛、或腹痛而啼哭、此無陽也。雖發之後而治之則難、由受病之深耳。考之古方、急驚則用利驚丸、瀉青丸、金竭散之類治之。慢驚則用白朮散、天麻散、益黃散之類治之。夫白朮散、益黃散皆溫補之劑、脾胃之損、非此不可。虛之甚者、雖附子亦當用、胃而得補、則上實而風自退、病斯愈矣。設慢驚而乳食不納、湯藥不下、泄利不止、或啼如鴉聲、此為危證。雖良工亦無所施。若夫瀉青丸、乃伐肝之藥、利驚丸、乃導痰之藥、而瀉青則有大黃、梔子、之大寒、利驚則有巴豆、輕粉之峻利。急驚固為痰火之實、胃氣不

每強弱之殊、實者減可用、若稍虛者、恐不可輕試。如或失手、致生泄瀉、則急驚變而為慢驚、不可救矣。宜抱龍丸、金箔鎮心丸、保生錠、輩、則庶乎無他患也。

謹按急驚、身熱、慢驚、身冷。此錢氏之論也。竊謂急驚、減、每身冷、慢驚、則有身熱。何則、慢驚由胃土虛、而肝木盛、木能生火、而胃虛亦能生熱。况素有痰火之伏、于中者、卒是故身冷之論。醫者又當知通變也。但用藥則以虛為主、而宜溫補、不可以其熱而試寒涼也。

吐瀉

小兒吐瀉由脾胃之不和。有傷乳。有傷食。有熱。有寒。有風。有虛。吐乳瀉黃。傷熱乳也。吐乳瀉青。傷冷乳也。熱則身熱。煩躁。渴欲引飲。寒則身冷。不渴。唇口青白。風則身溫。乍寒乍熱。時當咳嗽。乳食不消。其虛羸者。脾胃氣~~之~~不能消化。乳食而內。投寒熱之分。身冷色慘者。寒也。身熱肌黃者。熱也。太抵治法。熱宜清之。寒宜溫之。乳食宜消之。風邪宜祛散之。虛宜補之。而少兼寒熱之藥。除虛補之外。餘亦宜兼扶其脾胃。蓋小兒脾胃尚弱。若一干攻邪。恐不能勝。其劑之重也。慎之慎之。

愚謂小兒吐瀉皆因乳食所傷而致者為甚。多其次有因風寒所作者。又有元虛胃弱。畧因乳食吐瀉而成。虛甚者。但當分其寒熱。虛實而治。馬傷熱宜四苓散。加炒黃連芍藥。傷冷宜異功散。加砂仁木杏。如有乳食停滯。加麴蘖。山查。傷風者宜大青膏。天府散。加防風。積滯者宜消積丸。三稜散。吐瀉後或久不愈者。皆從虛治。參苓白朮散。錢氏白朮散。陽氣下陷。又當加升舉之藥。必須活潑陰地。

疳

小兒疳病。局為而成。緣小兒臟腑柔脆。陽胃虛怯。若

乳哺失常肥甘無節則病成矣或嬰兒缺乳肉食太
早或二三歲乳食傷多過飽無度或恣食甘肥粘膩
生冷酸鹹停滯中脘或乳母寒濕失調飲食不節
勞喜怒即與兒乳此數者皆令脾胃之損於是津液
內竭而疳所由作也又有潮熱不止胃中焦燥而得
有吐瀉過多津液耗衰而得有積癖寒熱妄用峻取
累傷津液而得大要疳有五臟之分五疳之外又有
熱疳冷疳蛇疳脊疳腦疳乾疳無辜疳走馬疳數疳
之異皆當隨其症而藥之然疳病既因津液之虛則
峻利之藥不可輕用內雖有邪亦當以扶正為主也

愚謂疳之為病皆因過食飲食不化解聚一臟有積
不治傳之餘臟而成五疳疳入肝則膜遮睛疳入
心則面頰赤身體壯熱疳入脾則皮黃腹大好食
泥土疳入肺則氣喘口鼻生瘡疳入腎則骨瘦耳
鼻生瘡牙齒臭爛其餘諸疳見症各依本臟治之
若脾胃病去則餘臟皆安矣治疳者當以脾胃為
主

疳

楊氏曰小兒疳者由血脈不斂骨氣不聚為風邪所
傷為驚怪所觸為乳哺失常停滯經絡而得之又曰

痲公五臟治法惟以驚風食三痲為主又當別陰陽
二症此為要法大抵血滯心竅邪氣在心積驚成痲
宜通行心經調平心血順氣豁痰為良也

謹按小兒痲病古人有以癩名者考之內經云藥
石發癩又曰陽明之厥則癩疾走呼妄見妄言觀
乎此是癩疾即狂病也夫癩在之病躁亂在越與
痲病但手足抽掣身體反折目窳頭搖者大不同
也學者能考原病式之論則知癩痲之作一矣

丹

丹之為候內因熱毒與血相搏而風邪乘之外因乳

母食啖熱毒藥物及烘衣不候冷便與兒服而得之
其症或發于手足或生于頭面青脈令兒煩悶腹脹
其熱如火痛不可言赤腫遊走遍身也大抵諸瘡皆
屬于心心為血之主熱為火之媒昔人以丹名者謂
心應火而色赤也自皆腹流散四肢者易治自四肢
入腎入腹者則殺人既氏曰凡治丹毒必先內解熱
毒方可塗傳免毒氣不得泄而入裏害人也

痘疹

痘疹之為病由子在母腹中食母血穢蘊而成毒皆
太陰濕土壅滯君相二火之所作也因小兒真氣既

感正氣又旺邪無所容或因外感風寒內傷飲食或時氣傳染或驚恐跌撲痘疹由是而出焉大要虛者補之實者瀉之寒者溫之熱者清之秘者通之驚者平之泄者分之此權衡之法

痘疹始發熱與傷寒相似何以辨之
辨 載氏曰傷寒男體重面黃女面赤咳嗽喘急憎寒口中氣熱呵欠損心煩急也痘疹則腮赤躁多噴嚏悸動昏倦四肢冷也又法以耳冷腕冷耳後有紅脈赤綫驗其為痘疹也夫痘疹自內而達表也傷寒自外而入內也辨之不然其害匪輕甚哉不可不慎也

痘疹無蒸三日當見紅斑四日五日當成血疱六日七日當結膿窠八日九日當長足肥滿蠟色十日十一日以後痘瘡當歷欲結痂而愈此古人論痘瘡之成法

痘瘡發熱之始宜升麻葛根湯虛者參蘇飲若紅點一見便不可服○痘瘡一發齊出或密如蚕種此為極重急宜消毒飲加山查酒苓紫草冬月去苓○痘瘡出不快其源有三有因正氣虛宜參朮歸芍以補之有表氣實宜葛根升麻湯以疎之有因毒氣盛宜消毒飲以解之○初出之時或將成之際其色白者

此屬氣血兩虛，急宜大補。加味養歸湯。○爐灰色白，淨者是寒，宜木香散。○燥，勇色黑者，是血熱，宜犀角地黄湯。○里陷者，因氣虛而毒氣不能盡出，宜酒炒黃芪、紫草、人參、葷若，熟甚，兼清其熱。○癰塌者，有虛有實，虛宜實表，加涼血藥，實而大便不通，以少大黃下其結糞。

凡治痘瘡，頂分表裏虛實。紅活凸綻者為表實，能食不吐瀉者為裏實。二者正氣之實也。正氣實則痘疹易發而易愈，多保終吉。伏靨色白者為表虛，吐瀉不能食者為裏虛。虛者正氣之虛也。正氣虛則邪毒不

能外發，多不可救也。○痘疹吐瀉之作，已因脾胃之傷。若吐瀉而又不止，則正氣愈虛矣。是故輕則為色白，重則為倒靨，又重則為陷黑，歸腎蓋有不能免者。宜急以白朮散加訶子肉、荳蔻、陳皮，止其吐瀉。庶幾可救。若服藥而病不止，糞色青者，未有得生者也。○痘疹固性泄瀉，然二便過於閉塞，則腸胃鬱遏，血脈凝滯，毒氣無從發泄，眼閉声哑，肌肉蜃黑，不旋踵而告變，又宜微下之可也。

愚謂肺主氣，虛則致自汗，声不出，瘡頂陷塌，不綻，急宜十奇散。汗多者倍黃芪，声不出者倍桔梗。

心主血、血虛則致灰白色、根粟不紅、不先沃急宜
芳歸芍藥紫草紅花、其有表實而復固其表、則潰
爛而不結痂、裏實而反補其裏、則壅結而成癰毒
古人所以奉奉告人、明此表裏虛實之四字也、四
字不明、而有不致誤人者、吾未之信也

愚讀石壁胡氏書云、小兒難任非常之熱、亦不可
任非常之冷、如熱藥太過、輕則煩躁腹脹、重則陷
伏倒靨、寒藥太過、輕則吐瀉、重則歸腎、是宜溫涼
適中可也、任甫楊氏曰、諸熱不可驟去、宜輕解之、
蓋痘瘡每熱、引用不能起發、史氏曰、此之種莖、值天

時頭暄暄暖則易生、觀此二公之言、然則治痘之法、以
平為期、萬不失一、學者須當深究、俾及仲陽丹溪
之論

班疹水痘

陳氏曰、小兒班駁疹毒之病、世呼疹子、是肺胃有熱
也、肺有熱故作咳、胃有熱故作瀉、致與瀉疹子之恒
疾無容慮焉、其肺胃蘊積熱毒、有臟腑表裏之異、小
兒因時氣致嗽、聲重涕澀、稠粘、目眶焮赤、灼熱渴燥、
此則熱毒發而易出、過於肌肉之上、如痱瘡、疔子、見
而漸沒、病在于表、受病之淺、此名癩子、俗曰麻子、是

也或時行溫毒熱氣薰蒸病在干裏受毒之深發于
皮膚遍體狀如錦紋或如玫瑰類小豆大或赤或黑
是名班也又有水痘一症与正痘不同易出易靨不
宜燥濕苟或濕之亦不為害但不能結痂則爛而成
瘡瘡矣

此等病症皆由時氣傳染而起其初起之時必先發於面部及手足心等處其後則遍體皆發其色或赤或黑或如錦紋或如玫瑰其形如小豆大其痛如針刺其癢如蟲行其毒最烈者則結痂成瘡其毒最輕者則癢而愈其治法宜清熱解毒消腫止痛其方如神效驗方云云

