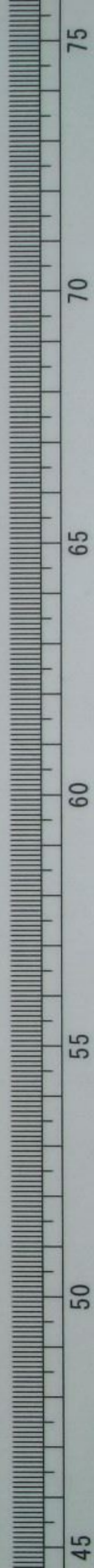


醫學統旨二

武  
399  
2

共十



門 武 9  
號 393  
卷 2

問 氏  
杏 庭

問 氏  
杏 庭

醫學統旨卷之二

太醫院院判石峰葉文齡編集  
太醫院醫士門人朱應軫參校

中風

邪風所至、疾如暴雨、故中風者、卒然仆倒、或口眼喎  
斜、手足不遂、語言蹇澁、甚則昏不識人、舌廢不用、唇  
吻不收、皆因體虛、腠理疏漏、風邪得以乘之、中而淺  
者、半身偏痛、言不變、智不亂、邪在分腠之間、其治易  
中而深者、身無痛、四肢不收、言瘖而智亂、邪入于五  
臟之內、其治難、及觀仲景無擇思邈方論中、又謂風  
懿者、以邪中心、肺涎潮逼塞、閉不能言也、風痲者、以  
風散涎注於關節、氣不能行使、四肢不遂也、舌強者、  
以風入心、脾經、心之別絡、係舌本、脾之廉俠、咽連舌

清 川 氏

問 氏  
杏 庭

本散舌下、風涎入其經絡、故舌不轉而不能言也。四肢拘攣者、以中風冷邪氣入於肝臟、使諸經攣急、屈不可伸也。風柔者、以風熱入於肝經、使諸經弛張、緩而不收也。故經云：寒則攣急、熱則弛張。風顛者、以風入於肝臟、經絡上氣不守正位、故使頭招搖而手足顛掉也。風瘖者、以風冷之氣客於中、滯而不能發、故使口噤不能言也。猥退風者、半身不遂、失音不語、臨事不前、亦偏中於心肺經所致也。以上皆言風從外感。愚謂風之中人、雖曰五臟六腑俱受、然惟肺肝二經居多。蓋風邪之入、由于皮毛之虛、皮毛者肺之合也。皮毛受邪、則內容于肺。肝主筋、屬東方、風木氣之相感、以類而從、故風邪乘虛、肝臟先受、則筋緩不榮、所以有喎斜癱瘓之狀也。

怒

河間云：風病多因熱甚良。由將息失宜、心火暴甚、腎水虛衰、不能制之、則陰虛陽盛、熱氣拂鬱、心神昏冒、筋骨不用、卒倒不知。或因五志過極而卒中者、皆為熱甚故也。東垣云：中風者、非外來風邪、乃本氣病也。凡人年逾四旬、氣衰之際、或因憂喜忿怒、傷其氣者、多有此疾。壯歲之時、無有也。若肥盛者、間有之、亦是形盛氣衰如此。丹溪云：大率主血虛有痰、或挾火與濕、濕生痰、痰生熱、熱生風也。以上皆言風因內傷。愚按此症、外感內傷相兼而成者也。至於仲景無擇思邈、則專主外感。河間東垣丹溪、則專主內傷。內傷者、未必不由外邪侵侮、而作外感者、未必不本體虛、榮衛失調所致。今詳邪淺者、宜先瀉外感為主、補內傷佐之。邪深者、宜補內傷為主、瀉外感

佐之或先散外邪而後調補或先補內傷而後宣  
解全在治法量標本輕重施治也繼而王安道論  
中風分真中類中恐人一以風為外邪故將三子  
所因而分真類之且固可使入易知殊不知類之  
一字原有本病之名而其外形相似他病故可言  
類如中寒中暑是也若以昔人論風為真中風三  
字因火因氣因濕為類中風恐為不然昔人論中  
風者言其証也三子論中風者言其因也知乎此  
則中風之候詳且明矣愚因曰外感內傷相兼而  
成或相因而為病豈可以中風一証而岐為二哉

風病辨治

中倒後善行數變而形狀不一中腑者多着四肢惡  
風惡寒拘急不仁或半身難以轉側或手足不能運

動語言蹇澁口目為僻脉浮者此皆表中風邪先以  
疎風湯加減續命湯發散其邪中臟者多滯九竅唇  
緩失音鼻塞耳聾眼瞤便秘或聲如拽鋸手撒遺尿  
脉沉者此皆裏中風邪先以三化湯搜風丸疏導其  
滯若中腑兼中臟一二証必先解表而後攻裏中臟  
兼中腑一二証又先攻裏而後解表但要識其緩急  
其或外無腑証內無臟証惟言出不真肢難運舉此  
邪入經絡留滯不行或血弱不能榮筋留滯者通利  
關節為先血弱者養血榮筋為要又有無故而口目  
喎邪手足不遂或古強肢體麻痺口角流涎者宜先  
以順氣導痰湯次以秦艽榮筋湯氣虛者加參芪有  
因熱極而暴然倒地心神昏亂者用防風通聖散或  
犀角防風湯續後以二丹丸半身不遂大率多痰在

左挾死血與無血在右挾氣虛皆宜兼治氣虛卒倒  
四君補之血虛卒倒四物補之有痰入二陳加竹瀝  
能食者荆瀝肥人多濕加附子以行經四肢不舉有  
虛有實實者脾土太過瀉令氣衰土平而愈虛者脾  
土不足可補十全散加減去邪留正口噤者以蘇合  
香丸擦牙即開口目喎斜主胃而有筋脈之分也經  
云足之陽明手之太陽筋急則口目為僻皆急不能  
卒視此胃土之筋為喎斜也又云胃足陽明之脈挾  
口環舌所生病者口喎唇吻此胃土之脈為喎斜也  
口日常動故風生焉耳鼻常靜故風息焉右宜清陽  
湯秦艽升麻湯外以酒煮桂取汁以故布左喎塌右  
右喎塌左或鱧魚血塗亦可筋急喎斜藥之可愈脈  
急喎斜非灸弗愈目斜灸承泣口喎灸地倉如未效

必 指  
亦以人迎頰車灸之立愈此皆足陽明胃脈之所發  
也聲如鼙鼓并遺尿者皆屬氣虛濃煎參芪湯加竹  
瀝姜汁石妙小便利弗用淡參之藥俟其熱退而  
行痰涎壅盛不能言者皆用吐法輕用瓜蒂散稀涎  
散或蝦汁重用藜蘆末入麝香少許吹入鼻內亦有  
不可吐者以其虛甚故也大抵風邪既盛氣心上逆  
痰隨氣上停留壅塞治之法調氣為先蓋以氣理  
風氣順則痰消徐理其風痰可收効矣凡人初覺大  
指次指麻木不仁或心中憤亂神思不怡三年內恐  
有中風之疾也宜速灸之或服愈風湯天麻丸此治  
未病之先也中風病多食者乃風木盛也盛則克脾  
土脾受敵則求助於食當瀉肝木治風安脾脾安則  
食少也中風人初起不宜服腦麝恐引風氣入骨髓

如油入麵不能得出，如痰涎潮盛，不省人事，煩熱者，宜少用之，下痰神效。

按風病因積習之久，體虛而成，非一日所能攻，必須大劑多服，取效。羅謙甫所謂服藥只可扶持，若要收全功，火艾為良。蓋人中風邪，皆因脈道不利，血氣閉塞，灸則喚醒脈道，而血氣得以宣通，故能收全效。今人服藥三五盞，便欲責效，噫，何速哉！孟子曰：七年之病，求三年之艾，知此可與言病矣。愚謂治痰先治氣，氣順則痰利，治風先治血，血行風自滅。人知痰之盛，而不知氣之逆，人知風之作，而不知血之滯，順氣和血，斯得病情矣。且夫中風始作也，若不順氣，遽用烏附，久不養血，徒用防麻，吾見未有能愈者也。

中寒

中寒之証，身體強直，口噤不語，或四肢戰掉，或洒洒惡寒，或翁翁發熱，卒然昏暈，或腸中疝痛，此為寒毒所中也。丹溪云：中寒為倉卒感受，其病即發而暴，因其腠理疎豁，一身俱病，難分經絡，無熱可發，溫補自解。此胃氣大虛也，不急治則死矣。先以酒調蘇合香丸，或生姜自然汁灌之，隨用附子理中湯，或五積散，甚者灸丹田穴，以多為妙。

中暑

中暑之証，面垢悶倒，昏不知人，冷汗自出，手足微冷，或吐或瀉，或喘或滿，其脈浮虛者，名曰暑風，慎不可用冷水及純寒之劑，亦以蘇合香圓姜湯調灌，或研蒜水灌之，醒後用清暑之藥調理。又有因暑氣入于

心包絡而鼓激痰塞心竅卒倒不語者急宜吐出痰涎隨用導痰湯合黃連香薷飲加竹瀝姜汁

中濕

風寒暑濕皆能中人惟濕氣積久留滯關節久而能中非如風寒暑之暴也中濕之症關節痛重浮腫喘滿腹脹煩悶昏不知人其脈必沉而緩或沉而微細宜除濕湯

中氣

中氣因七情所傷氣逆為病痰潮昏塞牙關緊急七情皆能為中因怒而中者尤多大畧與中風相似所以別者風中身溫脈浮而多痰涎氣中身冷脈沉而無痰涎以氣藥治風則可以風藥治氣則不可急以蘇合香丸灌之候醒繼以順氣導痰湯或調氣散若

有所挾又當視其証而兼治也

中食

中食忽然厥逆昏迷口不能言肢不能舉狀似中風皆因飲食過傷醉飽之後或感風寒或着氣惱以致填塞胃中胃氣有所不行陰陽痞隔升降不通此內傷至重者人多不識若誤作中風中氣而以祛風行氣之藥胃氣重傷其死可立而待不若先煎姜鹽湯探吐其食仍視其風寒尚在者以藿香正氣散解之氣滯不行者以八味順氣散調之吐後別無他症只用平胃散加白木茯苓半夏麩蘖之類調理如遇此急暴之病必須審問明白或方食醉飽或飲食過傷但覺胃膈痞悶痰涎壅塞氣口脈緊盛者且作食滯治之

旋

中惡

中惡之証因犯不正之氣忽然手足逆冷肌膚粟起頭面青黑精神不守或錯言妄語牙緊口噤或頭旋暈倒昏悶不省乃卒厥客忤飛尸鬼擊而死問喪入廟登塚多有此病其脉乍大乍小乍踈乍數者中惡也此病死者十居八九急以蘇合香丸灌之若得少甦庶可救治宜調氣平胃散  
凡諸中初倒之時急捻人中可醒若見髮直吐沫瑤頭上竄直視口開手撒眼合遺尿不知人或面赤如粧或頭面青黑汗綴如珠聲如鼙鞀皆不可治

傷寒

治傷寒提綱之要無越於表裏虛實陰陽冷熱八者而已若能明究此八者則仲景三百九十七法一百

一十三方可得一定於胃中也然傷寒有六經先犯太陽以次而傳此特言其槩耳其中傳變不一有發於陽即少陰受之者有夾食傷寒食動脾太陰之經一得病即腹滿痛者亦有不循經而入如初得病徑犯陽明不皆始於太陽也亦有首尾止在一經不傳他經亦有只傳一二經而止者不必盡傳諸經也亦有直中陰經而成真寒証者有太陽病脉似少陰者有少陰病証似太陽者有脉變者有証變者有取証不取脉者有取脉不取証者至於病之踰越不可泥於次序當隨証施治所以傷寒得外病為多仲景云日數雖多有表証者猶宜汗日數雖少有裏証者即宜下汗下乃傷寒最緊要處在分表裏的確而治之也有病人自汗自利者有醫用藥汗之下之者中間



節目頗多宜當詳辨古人立法甚嚴曰可溫曰可汗  
曰可與曰急下與夫先解其表乃攻其裏先溫其裏  
乃攻其表務須審脈驗証辨明定經一一親切方可  
用藥又有陰中有陽陽中有陰陰陽潛伏未即發見  
者倘用藥一偏此衰彼盛但遇可疑之病能反復體  
認無致舉一廢一斯盡善矣

六經

傷寒初得病時發熱惡寒頭疼體痛屬太陽經宜麻  
黃湯或芍藥散熱服取汗汗後外熱未止者敗毒散  
熱而有汗者敗毒散加桂枝以許其人本虛不可汗  
者桂枝湯加黃耆或補中益氣湯加川芎羌活果的  
是傷寒惡寒無汗暫用五積散乘熱覆汗喘嗽者杏  
子湯加麻黃欲汗而不得汗者再服已汗而身熱不

風

退者參蘇飲若風寒俱傷或惡寒而無汗或惡寒而  
無汗疑似之間只宜五積散加羌活喘嗽者小青龍  
湯服解表藥不惡寒諸表証已罷於裏又未躁渴小  
便亦未赤大便如常獨身熱未除者宜小柴胡湯表  
症罷又無裏証其人體痛不減者恐是發汗多榮衛  
不和所致宜小建中湯傳經後身熱煩渴小便赤大  
便秘言語亂睡不寧鼻乾頭目疼日晡增劇不惡寒  
反惡熱舌上白胎中有斷紋或黑胎方為熱極甚則  
昏不知人此屬陽明經宜大柴胡小承氣湯下之諸  
証已具而大便自調者白虎湯或小柴胡湯胃脘俱  
痛頭疼耳聾口苦或渴或嘔大小便或利或不利往  
來寒熱如瘧此屬少陽經宜小柴胡湯渴甚加天花  
粉自汗尚惡風者加芍藥桂枝嗽加北五味胃膈不

快手足自溫或不利而渴或腹滿時痛此屬太陰經  
自利不渴理中湯重則四逆湯此陰中之陰也腹滿  
而痛大便秘者當用桂枝湯加大黃三錢臨熟入或  
大柴胡湯下之此陰中之陽也凡厥吐心煩喜寐  
或自利口中和而背惡寒此屬少陰經但少陰用藥  
有陰陽之分自利而渴者猪苓湯以利腎中之熱不  
愈急以大承氣湯下之為陰中涵陽者也泄利下重  
四肢逆冷四逆散加五味乾姜悸加桂枝小便不  
利加茯苓腹痛加熟附子二三片如果下利清穀手  
足四逆其人面戴赤或腹痛或乾嘔或咽痛四逆湯  
面赤加蔥一根腹痛加炒芍藥嘔加生姜咽痛加桔  
梗口中和背惡寒亦以四逆湯如初病便見少陰症  
發熱惡寒身痛頭不疼宜麻黃細辛附子湯微汗之

煩悶厥逆或舌捲囊縮或下利清穀裏寒外熱此屬  
厥陰經下利清穀者陰中之陰宜進通脈四逆湯或  
當歸四逆湯加生姜吳茱萸舌捲囊縮不持陰中之  
陰有之陽明之熱陷入厥陰亦有之蓋陽明主宗筋  
宗筋為熱毒風所致故弗榮而急引舌與卵風以舌  
捲囊縮當瀉陽以救陰宜承氣湯下之  
愚謂三陽經太陽有陰陽榮衛之分陽明有在經  
在腑之異少陽半表半裏從乎中治又有三陽正  
病合病之不同在太陽未解轉入陽明少陽二經  
則純乎陽不如太陽易為治若陽氣未能罷以次  
轉入陰經則為陰中之陽雖有自利厥冷囊縮等  
証切不可妄以熱藥宜瀉其陽之在陰經也所以  
三陰經有屬熱屬寒之殊焉熱者乃傳經之陽邪

寒者乃直中之陰邪初病便見惡寒逆冷乃是直入直陰症為陰中之陰陰自得傳非由諸陽經傳來耶如陽病下之太過或誤用寒冷陽氣已脫遂變為陰所謂害熱未已寒病復起但宜辛溫之藥以回其陽大抵陽入陰者變陽以救陰陰入陽者用陽以救陽陰陽潛伏妙在指下明辯發熱有翁翁之表熱有蒸蒸之裏熱又有少陰寒在表則有發熱之反表者汗之裏者下之半表裏者和之少陰反發熱者辛溫微汗之病瘥後多食發熱名食復小柴胡湯加大黃作勞發熱名勞復梔子枳實湯或小柴胡湯復者愈而復作之義朝熱胃實也屬陽明當下乃獨熱往來日晡所發亦有每至晡時發熱五更復退大便自利用姜附辛熱之劑而愈豈可

按此條似有脫文

丹溪云至下至秋成  
第三卷十三葉錯入  
于中

以日晡潮熱遂謂之陽遂謂之實須要以他証參之寒熱乃先寒後熱或先熱後寒多在半表半裏少陽症也宜小柴胡湯寒多加桂枝芍藥熱多倍柴芩婦人病經水適來或經水失斷此為熱入血室其血必結故使寒熱往來如瘡晝則明了夜則譫語宜小柴胡湯加生地黃。第三卷十三葉惡寒之當至此下丹溪云屬血氣虛與熱氣虛參芪升麻川芎血虛口燥熱加黃柏外以五倍子為末或鼈頭燒灰存性香油敷托而上之至四五次必收愚謂脫肛因熱甚及久泄痢突出者為甚多然亦有臟寒而致者蓋肺與大腸為表裏故肺臟蘊熱則肛門閉結肺臟虛寒則肛門脫出此由臟腑氣虛生寒不能禁故也必須溫肺臟補腸胃久則必

能收矣治者雖各有方法不可熱一見也

瘧

瘧証不一其名亦殊皆因外感四氣內動七情飲食  
饑飽房室勞逸所致初發之際病勢正熾一二發間  
未宜遽截不問寒熱多少且以養胃湯柴平散清脾  
飲草果飲選用待四五發後便應截住否則發得氣  
虛病邪愈深而難愈即於清脾飲加常山世有砒丹  
等截藥大毒不可輕用若氣虛者雖截不效愈截愈  
虛遂成重疾戒之必先與參朮一二貼托住其氣不  
使下陷後用他藥大抵無汗要有汗散邪為主小柴  
胡加葛根紫蘇有汗要無汗扶正為主小柴胡加白  
朮桂枝

或問瘧証之論內經詳矣其曰夏傷於暑至秋成

△小建中湯其人已虛虛能生熱者加參耆歸朮或  
十全大補湯調其榮衛又不可以發熱而為實也  
三陽有頭痛而太陽為通主也三陰為頭痛惟厥陰  
亦有者但要識在何經為患耳太陽頭痛發熱惡寒  
無汗者麻黃湯有汗者桂枝湯或已發汗或未發汗  
頭痛如破者葛根湯葱白湯陽明頭痛身熱目疼鼻乾  
無汗者葛根湯加葱白白芷曾經發汗而頭疼不解  
者葛根葱白湯不惡風反惡熱自汗煩渴脈洪數者  
白虎湯加白芷內實而有燥屎蒸蒸發熱頭疼者調  
胃承氣湯少陽頭痛或連頭角耳中痛脈弦數口苦  
發熱或寒熱往來並用小柴胡湯加川芎厥陰頭痛  
乾嘔吐涎沫者吳茱萸湯脈沉微厥冷必加附子細  
辛為妙若頭痛極甚內連于腦手足寒而為真頭痛

者不治

身體痛、陽証病在太陽、陰証病在少陰、厥陰、太陽脉浮緊、身痛、惡寒、無汗者、麻黃湯、輕以羌活神木湯、自汗者、九味羌活湯、和之、自利、身體痛、手足寒、無熱証、脉沉者、為陰病也、急當救裏、宜四逆湯、附子湯、若發汗後、身大痛不止、宜小建中湯、和以棗衛、加以筋惕、肉瞤者、真武湯、外有陰毒、身痛如被杖、用陰毒甘草湯、或附子散、加羌活、風濕相搏、一身盡疼、法當汗解、不可大發汗、風去而濕不去、但微汗、而風濕但去也、中濕濕溫、亦身重而疼、小便不利、但宜除濕利水、木附五苓之劑、

自汗、因衛氣不與榮氣和諧、腠理疎而汗自出也、有表裏虛實之分、表實者、雖自汗尚惡風、及微惡寒、必待解散而愈、表虛汗多、遂漏不止、惡風、及發汗後、惡寒者、必待溫經而自愈、裏實者、汗多而渴、發熱、譫語、大便硬、調胃承氣湯下之、裏虛者、自汗如雨、或下利、清穀、煩躁、引飲、名黑、或鼻烟煤、欲去衣被、不可誤以、為陽、附子理中湯、四逆湯、冷服、若汗出而喘、無大熱者、麻黃杏仁甘草石膏湯、服桂枝湯、大汗出、煩渴不解、脉洪大者、白虎加人參湯、小便難者、五苓散、愚謂少陰症、不得有汗、而或反自汗、以陽氣衰、少無以固陰液、故汗不當出、而出、宜真武湯、陽明病、法多汗、而或反無汗、如蟲行皮中、狀者、以病人久虛、津液竭、不能為汗、黃耆建中湯、得津液、既和、而陽明症仍在、徐用小柴胡湯、為愈、此二經病形、相及、用意審察、

凡渴當分六經而治亦要問其所飲欲冷欲熱欲多欲少若飲多而欲冷者陽渴也飲少而喜熱者陰渴也更須審有何証在經太陽証小便不利而渴者五苓散陽明証大便不利而渴者小承氣湯已利而渴者白虎湯少陽症寒熱往來而渴者小柴胡去半夏加天花粉太陰自利而渴理中湯少陰自利而渴猪苓湯厥陰煩滿囊縮便秘而渴大承氣湯但陰有渴古人多用涼劑以其皆挾陽氣耳經雖陰而病則在陽也然亦有下利清穀不傷熱利純陰而反見渴者此是陰在下腸陽於上兼因洩瀉津液既去枯躁而渴宜四逆湯或理中湯

証反渴者乃陰極發躁而似火也陽明主津以其邪熱在經胃存津液故不甚渴太陰自利津液已去而無潤養故反大渴治渴者有堅腎水而渴止有利小便而渴愈堅腎水則用知母天花粉之屬腎水既堅自還滲入大腸大便微通熱退而渴解利小便則用猪澤之類熱蓄膀胱滲泄之則邪熱由此而去渴亦止也所以太陰以利小便為先陽明以利小便為戒

煩躁陰陽經皆有之太陽經不得汗而煩躁者大青龍湯已得汗而煩者五苓散陽明經胃有燥屎故煩大承氣湯大熱錯語呻吟或乾嘔不得眠者黃連解毒湯渴甚白虎湯竹葉石膏湯少陽經亦或有煩宜小柴胡湯三陰煩少陰為多三陰躁厥陰為甚若由

陽氣傳入陰經，陰得陽而煩，自利而渴，不眠者，五苓散加辰砂末調服，非由陽氣傳陰，乃陰氣犯陰經，吐利手足厥冷而煩，經云：陽虛陰乘之，故煩。又曰：陰盛發躁，欲坐井中，吳茱萸湯甚者，四逆湯加蔥白二根。外有虛煩，乃是病後陰陽未復時發煩，熱竹葉石膏湯，痰多睡不寧者，溫膽湯。嘔者，橘皮竹茹湯。潮熱誤下而身熱不去，微煩者，梔子乾姜湯。

不因攻下而利者，曰自利，當別其陰陽而治焉。陽利身熱作渴，糞色焦黃臭，出作聲，臍下必熱，黃芩湯。陰利身不熱，洞下清穀，糞色或白或淡黃，臍下多寒，理中湯。三陽合病必自下利，陽明葛根湯，少陽小柴胡湯，外有太陽証，醫反下之，遂下利，清穀，身體疼痛，急用四逆湯救其裏，後得大便已，調身疼，却用桂枝湯。

救其表，外熱內煩，下利上渴，或痞或痛，或嘔，吞生薑瀉心湯。渴盛大熱，譫語，或自利清水，其色青，心下必痛，口乾燥，俱以大承氣湯。又有利腸一証，內不大滿，猶生寒熱，未可下而便下之，內虛熱入大便赤黃，及下腸間津汁垢膩，宜白頭翁湯、黃芩湯。

愚謂陽經下利，必發熱煩渴，以其陽之所入者深，故利也。陰經下利，有反發熱，初時無熱，於後却熱，或始病身熱，繼而自利，此非陽傳陰，乃陰經之利也。陰陽二利，指陰陽二氣而言，緣陰中亦有陽利，不可因利而便為陰也。

嘔吐有寒有熱，聲物旋出為嘔，有物頓出為吐，有聲無物為乾嘔也。太陽與陽明合病而嘔者，葛根湯加半夏。太陽與少陽合病而嘔者，黃芩湯加半夏、生姜。

下

若少陽病俱不係合病嘔而熱者宜小柴胡湯陽明  
症具雖顯然有可下者兼之嘔多猶屬上焦未可遽  
下且以小柴胡湯太陽症獨見嘔吐甚者恐病人素  
有痰飲停滯膈間先以二陳湯候嘔吐定然後用解  
太陽藥先嘔却渴者猪苓湯先渴却嘔者恐膈間有  
水氣小半夏茯苓湯渴欲飲水水入即吐吐已而渴  
名曰水逆由心經受熱而小腸不利也五苓散少陰  
不渴而吐或乾嘔者理中湯多加生姜嘔而吐涎沫  
者吳茱萸湯太陰厥陰間有嘔吐太陰理中湯厥陰  
四逆湯並加生姜又有陽症新瘥後見嘔別無所因  
此餘熱在胃脘也宜竹葉石膏湯或橘皮竹茹湯初  
得病便嘔吐多是停食着寒未曾發熱者藿香正氣  
散或人參養胃湯時行之氣并感冒寒邪而嘔吐者

並宜藿香正氣散

愚謂嘔吐得之於太陽者必是合病嘔乃病漸入  
內非正太陽也太陽見嘔非合陽明則合少陰其  
嘔為熱若三陰嘔吐乃陰中之陰宜用熱藥三陽  
嘔吐乃陽中之陽當用冷劑如陽明症具果有燥  
屎在胃不得疎通熱氣逆上而嘔不可論嘔屬上  
焦急以大承氣湯下之  
逆氣為欬逆逆食為嘔逆聲空濁惡而長為噦逆氣由  
胃中起於胃益之間而遂止者為吃忒胃中氣不交  
通或厥逆從下上復為噫氣凡此五者雖為一類其  
實不同要在辨其陰陽之異焉陰症乃胃寒所生亦  
有初本是熱因大發汗後復吐下之攻熱太過以致  
胃寒應寒而逆宜橘皮乾姜湯或半夏生姜湯甚者



附子湯陽症乃胃家有熱宜小柴胡湯加姜汁炒黃連竹茹橘皮兼腹痛者問其前後何如小便不通猪苓湯大便不通調胃承氣湯噦而手足冷者小橘皮湯噦而煩者橘皮竹茹湯痰熱壅盛者加黃連葛根去人參噦甚脉遲厥冷者理中湯加丁香附子脉不遲只宜六君子湯加丁香乾姜吃忒亦有胃熱夫下而作有胃中痰飲而作有用寒涼太過胃虛冷而作便秘熱甚者大承氣湯便軟瀉心湯胃虛有熱橘皮竹茹湯痰飲半夏生姜湯胃冷理中湯加橘干丁香柿蒂汗下後不解心下痞悶噫氣不除者旋覆代赭湯凡此數症服藥必須少佐生姜自然汁徐徐服下更嚼生姜尤妙大抵病後或久病胃虛厥冷脉微遲而見嘔噦咳逆吃忒者多難治也

發黃如膏麴相似濕熱痰熱者為多陰黃蓄血者間有之濕熱者一身盡疼發熱身如薰黃而暗口渴小便不利茵陳五苓散痰熱者熱蓄脾胃熱與宿穀相搏蒸鬱如橘黃而明頭汗出劑頸而還身無汗熱無外越渴欲水漿小便不利茵陳湯陰黃乃太陽中濕體痛發熱身如薰黃小便自利木附散不利五苓散如其人兩手脉沉細手足逆冷肉上粟起或氣促嘔悶舌上白胎遍身發黃或時躁渴面赤欲投泥水中亦陰黃也附子理中湯四逆湯加茵陳主之外以熟湯溫之或以布蘸熱湯搭其上而愈蓄血發黃脉沉結少腹滿鞭小便自利大便黑其人如狂此為蓄血在下焦也急用桃仁承氣湯甚者抵當湯諸黃可用茵陳一把同生姜一大塊搗爛擦胃及四肢或油粉

或菜豆湯青布蘸湯搭心頭乾則易之皆可

愚謂傷寒至於發黃其病勢可謂重矣必須審別陰陽求其所因有因結胃痞氣蓄血而發黃者但要治其結痞去蓄血下而黃自退不必治其黃也發斑當汗不汗當下不下或汗下不解熱毒蘊于胃中外症必身熱胃煩燥亂起臥不寧或嘔逆或喘嗽此皆斑候也先用紙撚燈照看病人胃背四肢有鮮紅起發者吉雖大不妨稠密成片紫赤者凶雜黑尤難治也斑勢來急者發熱一二日便出緩者三四日或五六月而出初出時切不可便投寒涼之藥併冷水瓜果以攻其熱亦要避忌諸香穢氣又不可發汗攻下虛其表裏必察人之元氣虛實脈之有力無力而治之此為善治斑也脈弱元虛者先以人參三白

湯欲出未透者升麻葛根湯胃弱人虛合四君子湯斑不透加紫草茸稠密喉疼玄參升麻湯次以犀角消毒飲若脈洪數熱盛煩渴人參化斑湯心煩不眠錯語呻吟黃連解毒湯或三黃石膏湯斑勢漸退大便秘謔語有潮熱者大柴胡加芒硝或調胃承氣湯未可下且與小柴胡去半夏加黃連梔枳大青天花粉以解熱毒如初見斑有表証增寒壯熱拘急胃中煩悶者先用加味羌活散嘔吐用橘半生姜外証去而後治斑也斑出稀少淡紅色此人元氣素虛先因慾事內損胃氣或誤服寒藥太過遂成陰症伏寒于下逼其無根失守之火聚於胃中上獨薰肺傳于皮膚而發斑點但如蚊蚋蚤咬痕然非大紅點也與調中溫胃湯寒甚脈微者大建中湯或四逆湯務使

真陽自回、陰火自降而愈。

發狂乃熱毒在胃、併入于心、使心神昏亂、言動急速、而發狂也。甚則踰垣上屋、登高而歌、皆非素所能為。乃病之使然。陽盛熱極、脈實大、大便秘、臍腹鞭急、以大承氣湯下之。蓄血發狂、大便必黑、小腹按之急痛、小便自利者、桃仁承氣湯。陽毒發狂、煩躁狂走、妄言、叫罵、如見鬼狀、面赤咽痛、鼻如烟煤、或身斑如錦、如下利、赤黃宜陽毒升麻湯。犀角大青湯。三黃石膏湯。選用病發於少陰、不當發汗、醫見其惡寒、遂強發之、因漏不止、其人亡陽、故狂。黃芪建中湯加熟附子一錢、陰極煩燥、如發狂狀、非狂也。但手足厥冷、脈沉微、細遲、雖煩渴不能飲水者、霹靂散附子湯。溫熱病不得汗出、而發狂者、急宜通解散、雙解散汗之。又有傷

寒脈浮、醫以火逼劫之、必驚狂起、臥不安、宜桂枝救逆湯主之。

謔語顛倒錯亂、言出無倫、常對空獨語、如見鬼狀、蓋因邪熱入深、蘊于胃中、熱甚于內、則昏其神氣、乃不知所以然、遂語言不次、而胡說也。若邪輕者、睡中謔語、醒時無矣。邪重者、不睡、常謔語也。熱極者、罵詈不避親疎、不識人。此神明之亂也。然有潮熱內實、腹滿煩躁、自汗出、下利、胃中有燥屎、二陽併病、皆有謔語。俱用大承氣湯下之。三陽合病、腹滿身重、難以轉側、口中不仁、面垢謔語、遺尿自汗者、白虎湯。表虛裏實、大便難者、調胃承氣湯。若未可下、人參白虎湯。小便如常、大便洞下、或發燥、或反發熱而妄言者、乃陰隔陽之謔語也。宜四逆湯發汗多亡陽、謔妄者、此是汗

出後津液不和慎不可下乃非陽非陰者宜柴胡桂枝湯和榮衛通津液而愈其或錯語狂語亂語其人自知覺熱尚輕者黃連解毒湯或白虎湯狂亂不知或循衣摸床直視叫罵脉沉滑實大者急以大承氣湯脉沉弱無力四肢厥逆人參三白湯加附子乾姜以直視喘急者難治傷寒身大熱發汗後大汗出脉反躁急身熱愈甚不食亂言此為陰陽文不治蓋文者陰陽二氣以脫交錯而為亂也

鄭聲鄭重頻繁語雖謬而諄諄重復不已傷寒鄭聲如鄭衛之音不正也蓋因汗後或病人本音失而正氣虛則鄭重語散不知高下乃精氣奪之候其脉微細大小便利手足冷者宜白通湯附子湯多加人參

### 以助真氣

愚謂譫語屬陽鄭聲屬陰經曰實則譫語虛則鄭聲此譫語鄭聲虛實之不同也子每見虛人感冒發熱一二日便見譫語此乃虛不禁熱不可以實而遂用涼藥經雖謂邪氣盛則實而亦有實中之虛者要在辯之而已

結胃有大小寒熱水血支微八者之分不按自痛者大結胸也大陷胃湯主之按之胸膈石硬而痛小結胃也小陷胃湯主之寒實結胃雖痛而無煩躁等症此因下後虛逆寒氣獨結宜理中湯加枳實茯苓或三物白散枳實理中圓熟實結胃懊懣煩渴心下痛少與大陷胃湯水結胃無大熱証但頭微汗出心下滿揉之有聲汨者以茯苓半夏湯加枳實小便不利

五苓散若水結不行大便實者大陷胃丸利之血結  
胃手不可近其人漱水不欲飲或喜忘如狂或大便  
黑色小便自利用犀角地黃湯加大黃桃仁甚者抵  
當湯支結胃中妨悶發熱微惡寒支節煩疼微嘔柴  
胡桂枝湯加枳實黃連微結胃膈滿小便不利心煩  
口渴頭汗出往來寒熱柴胡桂枝乾姜湯加枳實凡  
結胃有兼發黃發斑發狂或吃逆者最重但脈微細  
手足冷煩躁者皆難治也

痞者心下滿而不痛也有寒熱之不同寒痞內虛寒  
不能運化或氣滯停食而痞滿者理中湯加枳實茯苓  
或枳實理中圓熟痞時有煩渴身熱者先以桔梗  
枳殼湯次用黃連瀉心湯雖有熱而復惡寒汗出者  
附子瀉心湯表解而胃中不和心下痞硬乾噫食臭

腹中雷鳴下利者生姜瀉心湯或甘草瀉心湯痞而  
有陰陽相雜半夏瀉心湯痞而渴飲水即吐者五苓  
散痞而大便秘者大黃黃連瀉心湯不因誤下而自  
痞者或痰或食或氣為之結也審在何經驗症而治  
痞甚則攻其痞

愚按結胃與痞皆誤下所致經云病發於陽而反  
下之熱入因作結胃病發於陰而反下之因作痞  
滿二症之中各分陰陽大結胃為陽而亦有陰結  
用理中熱劑而愈痞則為陰而亦有陽痞用三黃  
涼藥而痊隨陰陽變通不可執一也陰陽二字指  
榮衛陰陽而言非陰陽二症而言何也風為陽寒  
為陰衛為陽榮為陰邪之所傷各從其類也  
腹滿痛有陰陽之別腹痛屬裏在太陽少陽則無腹

痛、惟陽明腹滿急而痛、此為裏實、宜大柴胡、小承氣、湯、三陽下利、清穀而腹痛者、裏寒故也、四逆湯、附子、理中湯、陽氣傳太陰、經腹滿痛、其症有虛有實、腸鳴、泄利而痛者、虛痛也、小建中湯、或小柴胡、去黃芩、加、炒芍藥、腹滿大便秘、按之痛者、實痛也、桂枝湯、加大、黃枳實、若陽氣傳少陰、六七日、腹脹滿、大便不通、大、承氣湯、下之、

或問腹滿痛、虛實之辨、曰、腹滿不減者為實、時滿、時減者為虛、腹痛可按可揉者為虛、不可按不可、揉者為實、此虛實滿痛、乃是陽邪漸消、為虛、陽氣、正大為實耳、

咽痛有陰陽之症、面赤身發、斑如錦、唾膿血而咽喉、痛者、此陽毒症、宜陽毒升麻湯、手足厥冷、或吐利而

咽喉痛者、此少陰症、宜通脈四逆湯、加桔梗、又有非、時暴寒中人、伏氣於少陰經、旬月方發、先咽痛而次、下利、謂之腎傷寒、宜半夏甘桔湯、亦有初得病發熱、無陽毒少陰症、而咽喉自痛者、此因感冒後、頓厚衣、被、或用辛熱即卧、遂成上壅、或先有壅熱、而欲取涼、為外邪所襲者、俱以參蘇飲、去半夏、木香、倍加甘桔、或消風百解散、敗毒散、

陰陽之病、皆能發厥、故有陽厥、有陰厥、皆病之源也、二厥、惟陽厥易誤、當問其初得病如何、若初得病頭、不痛、四肢逆冷、足多攣、卧而惡寒、或汗出引衣、或不、渴、或利、清穀、或小便自調、人多惺惺而靜、此陰厥也、是為陰中之陰、宜四逆湯、附子、理中湯、若初得病、頭、痛、身熱、至五六日、方發厥、其人雖厥、或畏熱、飲水、或

揚手擲足煩躁不得眠大便秘小便赤多昏憤者此陽厥也。是為陰中之陽宜白虎湯大承氣湯。

愚謂厥者冷也甚於四逆也。熱厥雖手足冷而指

甲却煖不若寒厥併指甲俱冷。此辨陰陽要法也。

又有陽病自腰以上極熱兩脚常冷蓋三陰脉上

不至頭故頭不疼三陽脉下不至足故足冷也。

不得眠陰陽皆有之。正病不得眠者陽明也。若少陰

當病於欲寐今乃不得眠緣陽氣入少陰經非少陰

正病也。仲景云二三日身熱目疼鼻乾不得卧者陽

明也。葛根湯口渴甚者白虎湯大便秘者大承氣湯。

少陰下利而渴不得眠宜猪苓湯。若少陰病得之二

二日以上心頭煩不得眠黃連阿膠湯。太陽發汗多

或大汗出胃汁乾煩燥不得眠欲飲水者少少與之。

其人發渴小便不利者五苓散吐下後心煩氣乏晝

夜不得眠宜酸棗湯。若下復汗晝夜煩渴不得眠夜

則安靜不嘔不渴身無大熱是汗出太過陽氣衰遂

成陰症乾姜附子湯傷寒已解或因飲食傷劇煩悶

乾嘔口躁呻吟錯言不得眠宜黃連解毒湯吐汗下

後心中懊憹虛煩顛倒不得眠梔子豉湯新瘧後自

不得眠宜溫膽湯或眠而精魄散亂異夢驚悸者溫

膽湯加酸棗仁尤宜。

多眠有四証太陽少陰風溫狐惑也。太陽症脉浮細

而嗜卧者外以解也。少陰脉微細但欲寐或踈卧惡

寒或喜向壁卧或身體靜重逆冷皆屬陰症也。宜附

子湯溫之。風溫脉陰陽俱浮汗出身重多眠睡鼻息

必齟語言難出者萎蕤湯。狐惑忽忽喜眠宜犀角湯。

挑仁湯

鼻中出血為衄口中出血為吐二者皆因邪熱佛鬱於表當汗不汗熱邪無由而解壅遏於經迫血上行或為衄為吐也邪輕者得衄而解邪重者雖衄亦不解吐衄脈浮緊身體痛發熱無汗者當用麻黃湯若無表証脈不浮緊者不可發汗太陽病其人發煩目瞑極者必衄而解不解而脈浮緊者再汗之吐血同法陽明病口乾鼻燥者必衄衄已而熱不退者升麻葛根湯敗毒散衄而煩渴飲則吐水先服五苓散次以竹葉石膏湯大衄不止茅花湯或黃芩芍藥湯加茅花少陰病厥逆誤發其汗致迫血動經妄行或從口鼻或從耳目名曰下厥上竭為難治當歸四逆湯吐血脈微者黃芩芍藥湯脈滑數者犀角地黄湯熱

盛血不止者生地黃散人虛者麥門冬飲子三黃補血湯若不止茜根散茅花湯以上皆治吐血良方但在出入通變也大抵吐血脈滑小生脈實大死熱盛而脈數急者難治凡血得熱則行得冷則凝見黑則止所以犀角地黄湯中加好京墨一二匙攪藥令黑與之最効也

喘嗽有陰陽太陽經喘嗽參蘇飲杏子湯小青龍湯選用汗之少陽有嗽無喘有喘非少陽也小柴胡加五味乾姜少許陽明有喘無嗽有嗽非正陽明也其陽明正嗽有潮熱者大承氣湯陰症喘惟少陰有之若四肢沉重疼痛小便如常大便自利而嗽者真武湯去芍藥加北五味乾姜細辛此陰中之陰若手足厥逆腹痛泄利下重而咳四逆湯加北五味喘甚加



杏仁、下利嘔渴、身煩不得眠而咳嗽者、猪苓湯、此陰中之陽、大便秘、腹滿發潮熱而喘者、大柴故加厚朴杏仁、或小承氣下之、虛人脈浮、手足厥冷而喘者、五味子湯。

愚按傷寒喘嗽、非比雜症同治、仲景治例、有嗽者不分陰陽、皆用五味、乾姜、薑、蓋五味收肺氣、保金止咳、嗽、乾姜、辛、溫、肺經、散逆氣、而先入肺矣、喘當分表裏、在表者心腹軟而不堅、無汗、法當汗之、在裏者心腹脹而為滿、有汗、法當下之、又有水氣喘嗽、亦分表裏、小青龍湯治表寒停水之藥、真武湯治裏寒停水之藥、二者要在辯而用之。

邪氣聚于下焦、津液結而不散、此小便所以不通、其証有三、一中濕發黃、二水飲停留、三下焦畜熱、若此者皆以溼泄為先、有因汗多津液乾而不利者、又以溼泄為戒、或陰虛而陽必轉之、小腸伏熱、而其色赤黃、乍溼乍旋、數且難矣、經曰、陰虛則小便難、然陰血虛不足以勝陽氣、則陽盛而便難、五苓散加滑石末、太陽病發汗、遂漏不止、其人惡風、四肢微急、難以屈伸、而小便難者、是陽氣虛不足以固陰液、則液乾而便難、桂枝湯加熟附子、茯苓、又有陽明短氣、腹滿脇下及心痛、鼻乾不得汗、身黃、小便難、潮熱而噦者、小柴胡加茯苓。

愚謂治傷寒、多問其小便利不利、赤不赤、以別其陰陽、如小便自利、遍數多、所出自少、色不甚清、不可因其利而遽謂之陰、必是小便常清不赤、又無諸陽証、方信裏之有寒、若太陽身體熱、太陽屬膀

二十九  
既未有小便不赤者不可因其赤遽謂之實熱必  
是小便如灰汁如陳酒如血色無諸表証方見熱  
已入裏

戰主外身為之搖慄主內心為之戰振則森然若寒  
聳然振動者也戰者陰陽相爭正氣勝得汗而解若  
正氣不能勝邪雖戰無汗為之難治又有至半日許  
有汗者為愈也不發戰而心慄鼓領此陰中為邪正  
氣怯而內必慄也須用大建中湯主之振由發汗過  
多亡陽經虛不能主持須大補氣血溫經之劑或人  
參養榮湯

痺者筋脉急而縮痲者筋脉緩而伸一伸一縮手足  
相引搖擗不已皆由熱主風風主動也傷寒至於痺  
痲可謂危矣不因汗下所生能以祛風蕩熱之藥折

其大勢間有可生若經汗下多日變此証者此虛極  
生風小續命湯或大建中湯甚為難治

惕者筋脉動跳矐者肌肉蠕動皆因汗吐下後表裏  
俱虛變生此証真武湯或人參養榮湯不因汗下而  
惕者此熱邪搏於血脉之中熱去而惕止潮熱來甚  
其肉不潤惟筋脉動惕大便秘小便赤手按臍傍鞭  
痛此有燥屎也大柴胡湯下之汗後虛煩不得眠筋  
惕肉矐者加味溫膽湯治之

予曾見傷寒數日熱邪不解或卧手眼并口唇頷  
顫動者或筋惕搖甚者不卧亦動有虛有實此  
熱在手足陽明二經實者大便秘用大承氣湯下  
之煩躁渴甚者白虎湯虛者以人參三白湯加麥  
門冬五味子先生脉次以竹葉石膏湯此症服藥

不解漸覺昏沉逆冷者多不救也

瘧有剛有柔剛瘧曰陽易治柔瘧曰陰難治以其發熱惡寒無汗為剛蓋先傷風而後傷寒也有汗惡寒為柔蓋先傷風而後傷濕也外症身熱足寒頭項強急腰身反張或痠痲口噤狀如發癩剛瘧葛根湯加麻黃芎藭滿口噤咬齒脚攣卧不着席大承氣湯加葛根重者附子防風散

兩感傷寒一日傳二經表裏俱病古人以為必死不治何也蓋由正氣太虛邪氣甚急發表攻裏兩有所妨故不可治也嗣是仲景又以先後緩急之法表症急者先以葛根升麻湯汗之裏証急者先以調胃承氣湯下之設或下利清穀陰寒之甚者又以四逆湯溫之王海藏又謂虛而感邪深者必死實而感邪淺

者庶或可治故立大羌活湯以救之間有可生者也愚謂兩感之疾仲景為不治者而復有先後發表攻裏之說蓋不忍人之死而欲急救之也朱奉議不違其旨而曰先救裏以四逆湯後救表以桂枝湯其意為陰寒之極而用辛熱之劑溫之及與病情相背何可施於煩滿囊縮之實熱乎必至殺人也今治此症要知先後攻發之法及助正除邪虛實實虛補不足損有餘之理則用藥之妙不越是矣

合病二陽經或三陽經同受病病之不傳也併病一經先病又過一經病之傳者也且知太陽陽明併病一証若併而未盡是傳未過尚有表証仲景所謂太陽証不罷面色赤陽氣怫鬱在表不得越煩躁短氣

是也猶當汗之、以各半湯、若併之已盡、是謂傳過仲  
景所謂太陽証罷、潮熱手足汗出、大便硬而謔語者  
是也、法當下之、以承氣湯、是知傳則入腑、不傳則不  
入腑也、又三陽經互相合病、皆曰下利、仲景於太陽  
陽明合病、主以葛根湯、若下利而嘔者、加半夏、若喘  
而胃滿者、麻黃湯、若惡寒者、葛根升麻湯、不惡寒反  
惡熱、大便不秘、少與白虎湯加之、秘結謔語、調胃承  
氣湯、太陽少陽合病、主以黃芩湯、吐者加半夏、生姜  
若頭項強急、脇下硬滿、目眩往來寒熱、並宜小柴胡  
湯、陽明少陽合病、脈弦長下利者、小柴胡湯、若弦多  
者、木尅土也、脈滑數者、宿食、大承氣湯、或發汗後利  
小便、以致胃中燥、大便難、調胃承氣湯、正陽陽明合  
病、經病多者、承氣湯、三陽合病、謔語自汗出者、白虎

湯、至於太陽少陽併、脈弦、口苦、脇滿、壯熱者、小柴胡  
加葛根、弦大熱盛、口燥渴、飲水者、小柴胡合白虎湯、  
太陽少陽併病、頭項強痛、眩暈、如結胃、心下痞、鞭、當  
判大推肺俞、肝俞、不可汗下、

愚謂合病不傳、傳者非合病也、併病相傳、不傳者  
非併病也、朱奉議謂自合病而併歸一經者、為併  
病、後人從而扣之、大失仲景之旨、仲景曰二陽併  
病、太陽初得病時、發其汗、汗先出不徹、因轉屬陽  
明、續自微汗出、不惡寒、若太陽症不罷、不可下、下  
之為逆、如此、可以發汗、夫既曰因轉屬陽明、而又  
曰太陽症不罷、然所謂併病者、果併歸於一經者  
耶、原奉議之意、不詳經旨、不明宋義之故也、夫併  
者、催併督併之義、非吞併併就之理、即始皇初併

字

天下之謂也。乃前病未解，後病又至，有逼迫相併之意。所謂三陽有合病併病，三陰經無合併之病也。

狐惑，如狐之聽水，進退猶豫之不定也。傷寒失於汗下，不解多日，傳變腸胃空虛，三蟲求食，其候四肢沉重，並惡飲食，默默欲眠，目不能閉，舌白齒晦，面色乍白乍赤，乍黑。若蟲食其喉，則聲啞，乃上唇有瘡也。蟲食其臟，則咽乾，乃下唇有瘡也。通宜犀角湯、挑仁湯，或以黃連瀉心湯治食上，雄黃散治食下，納于肛門內也。

虺

凡厥屬厥陰，因胃感寒邪，或妄發其汗，以致胃中虛冷。虺，上入膈，故食即吐，蟲也。輕者吐小蟲，重者吐長蟲。又有胃氣困乏，饑不能食，此食到口，虺聞食氣而

上逆者，其作靜乍煩，或上而或止也。仲景云：病消渴，氣上沖，胃饑不欲食，食即吐，虺。因其熱在上焦，而中下二焦虛寒，故有消渴而吐，虺也。宜理中安虺散，大便秘者，加大黃、蜂蜜利之可也。

愚謂吐虺，人皆知胃中虛冷而作，亦有胃熱而虺。上者，蓋胃中空虛，無穀氣以養，故虺上求食，至咽而吐，不可專謂胃冷。曾治一人，陽症發黃，又大發斑，口瘡咽痛，吐虺，乃陽毒証也。用黃連解毒湯，次以三黃石膏湯而愈。觀此，則陰陽之別，當詳察焉。百合一宗，悉致其病，無復經絡也。欲臥不臥，欲行不行，有寒復無寒，有熱復無熱，口苦小便赤，凡藥入口即吐，狀若鬼神，為祟也。皆因汗下失宜，或大病後調理不節，元氣虛弱，多變此証。治法當以百合等藥以

和解百脉

男子新瘧與婦人交為病者名陽易婦人新瘧與男  
交為病者名陰易因其邪毒之氣交相易換也其不  
易而自病者為女勞復男子則陰腫小腹絞痛婦人  
則裏急腰膝內痛頭重不舉目中生花有時陰火上  
攻頭面烘熱耳中蟬鳴胃中煩悶甚者手足攣拳百  
節解散在男卯縮入腹在女痛引陰中皆難治又有  
吐數寸而死俱宜燒視散獬鼠屎湯及括萋竹茹  
湯竹皮湯當歸白朮散之類治者諒病選用  
傷寒緣已發汗吐下仍不解為壞病或病中又感寒  
熱異氣或病已過經熱留臟腑又小柴胡症罷多變  
皆能成壞症重症於寒則先熱後寒而為溫瘧重症  
於風則四肢不收頭疼身熱當自汗出而為風溫重

感溫熱則身發斑為病最重而為溫毒致此則經候  
傳變無復紀綱大率宜視其所犯何逆以法治之如  
表症多有知母麻黃湯若諸藥不瘥鼈甲散可也春  
病曰溫夏病曰熱乃因時而異其名耳溫病發熱口  
渴而不惡寒尺寸脉浮數者發於太陽宜人參羌活  
散加葛根葱白紫蘇生姜以汗之或有自汗身疼者  
九味羌活湯尺寸脉俱長發於陽明宜葛根解肌湯  
或十味芍蘇散尺寸脉俱弦者發於少陽宜十味芍  
蘇散小柴胡湯加減用之若相兼各經病者加以引  
各經藥熱病壯熱口渴而不惡寒九脉浮洪者發太  
陽洪長發陽明弦數發少陽俱宜六神通解散或十  
味芍蘇散汗之如嘔吐停食者藿香正氣散表之不  
解亦看何經用藥大抵溫熱之病發表不與傷寒同

其傳變各條皆與傷寒同發於三陽者多發於三陰者少在三陽可治在三陰難治發於陰必有所因也或飲寒物內傷太陰或因慾事先傷腎經而得之若人虛脈弱者且以人參湯扶其元氣不可攻其熱也愚謂治溫病之法與正傷寒不同傷寒病邪自外而至於內溫熱沸鬱由內而達于外故其脈多在於肌肉之分而不甚浮且右手反盛于左手也用藥當以兼治內外者為妙

陽極發厥陰極發躁物極則反自然之理也其症四肢冷小便赤大便秘或糞色黑眼開言動脈沉滑謂之陽症似陰白虎湯甚者大承氣湯面赤煩躁身微熱眼閉便清脈沉微謂之陰症似陽四逆湯或理中湯加葱白又有陰盛格陽煩躁嗜卧於泥水中欲飲

水而不欲入脈細沉疾大宜附子理中湯霹靂散得卧汗出可復生矣已上三症務要辨脈察証慎而審之則陰陽自別矣

表証見者汗之可也裏証見者下之可也若無表裏之証非汗下之所宜凡有此証惟小柴胡一湯最宜用也

傷寒十三日不解謂之過經脈尺寸陷者必危若已經二三下之後其柴胡症不罷先與小柴胡湯嘔不止心下微煩者大柴胡湯人虛脈弱不可下以參胡三白湯若虛煩少氣以人參竹葉湯虛煩不得眠者參胡溫膽湯主之

汗吐下後不解乃因三法失宜加以邪氣乘虛而未散或壅塞而未盡則當量其虛實而治先賢謂邪氣

之虛實發汗吐下之不差溫補針灸之適當則十全之功可得而望矣

傷風

陳無擇曰春傷於風乃四時之序也或表中風邪循經流注以日傳變與傷寒無異但寒澁血故無汗惡寒風散氣故有汗惡風為不同耳仲景太陽經分傷風傷寒為二途而後人纂集者不分門類茲特別立傷風一門且依先哲以太陽為始分註六經學者當自知之

愚按無擇分傷風六經用藥可謂發前人之未備然傷風傷寒之辨惟在太陽經為然其傳至陽明少陽及三陰之經則風與寒皆變而為熱無復二者之分矣今無擇例以桂枝湯治太陽傷風之劑

統治諸經但加各經之藥是徒知傷風傳變與傷寒同而不知用藥與傷寒傳經者亦不異此則失仲景之意也

傷風多屬於肺肺主皮毛故也咳嗽聲重噴嚏鼻塞此感冒之輕者當微解之其稍重亦頭疼發熱惡風憎寒即宜發散先傷飲食而後傷風者當以白朮枳實青皮陳皮麴蘖消導其裏兼用川芎羌活防風乾葛紫蘇以解其表起居不時房勞之後而致傷風者先以參蘇芎歸以補其虛佐入防風羌活乾葛微解其表已上二証乃必挾食挾虛而受風者亦宜內外交治不可專於解表也鼻塞不聞香臭者有新舊寒熱之異新病者乃偶感風寒所致或聲啞重或流清涕宜以神木散參蘇飲加麻黃發散其邪舊病者原



因肺經素蘊火邪火鬱之甚而畏見風寒但遇寒月  
便塞略感即發當以清肺化痰湯少加降火通氣之  
劑切不可以為肺寒而用解表辛溫之藥非徒無益  
而反有所助耶

傷暑

賈元良曰暑者相火行令也人感之自口齒而入傷  
心包絡之經傷火相火也類其脈虛則傷氣以虛  
弱聽伏皆外証頭痛口乾面垢自汗倦怠少氣昏  
胃不省或為霍亂吐利痰滯嘔逆腹痛瀉痢下血發  
黃生斑皆傷暑之証也  
戴云暑有胃有傷有中或腹痛水瀉者胃與大腸受  
之惡心者胃口有痰此二者冒暑也可用黃連香茹  
飲或身熱頭疼躁亂不寧或身如針刺者此為熱傷

肉分也當解表白虎加柴胡氣虛加人參或咳嗽發  
寒熱盜汗不止脈數者熱在肺經火乘金也此謂中  
暑宜清肺湯柴胡天水散之類治之暑此中暑與前中  
氣傷甚者清暑益氣湯○瀉而發渴四苓加黃連乾  
葛○瀉而發熱四苓加香茹柴胡○暑氣內攻熱不  
解心煩口乾或身煩熱而腫者俱辰砂五苓散或香  
茹飲加黃連○暑氣入腸胃小便不通五苓加香茹  
黃連木通滑石或因暑渴飲啖冷物致傷生冷外  
傷暑氣或挾食頭疼背寒自汗發熱畏食惡心噫酸  
臭氣胃膈痞滿俱用六和湯倍砂仁○有傷於暑因  
而露臥又為冷氣所乘自汗怯風寒身疼頭痛去衣  
則凜着衣則煩或已發熱或未發熱並宜六和湯加  
紫蘇藿香○有因傷暑飲水太多致暑毒留結心胃

精神昏憤、語言不出、香茹湯化蘇合香丸服之、後再  
調理。○有因傷暑、用水沃面、或入水深浴、暑濕相搏、  
自汗發熱、身重、小便不利、五苓散。○傷暑、汗大出不  
止、甚則真元耗散、急宜收其汗、宜驅暑建中湯。○傷  
暑、心下痞悶、暑動其痰也、不可謂暑毒攻心、宜清暑  
化痰湯。○傷暑而鼻流清涕、或鼻孔熱氣時出、六和  
湯加川芎羌活。○伏暑煩渴而多熱痰者、宜黃連消  
暑丸、或二陳湯加黃連。若外作熱煩燥大渴、自汗  
者、宜白虎湯。○暑毒入深、熱結在裏、謔妄煩渴、不欲  
近衣、大便秘結、急當以調胃承氣湯、或三黃石膏湯  
選用。

愚謂暑之與熱同一氣也、昔人有以動靜分為陰  
陽二症者、王安道已辨其非矣、然暑氣所感、有輕  
重互變之殊、重則即發、如上所言等証是也、雖曰  
所感之重、然邪氣卒入、正氣猶強、祛邪則病易愈、  
故曰重變為輕也、輕則過時而發、至秋而成癘痢、  
是也、雖曰所感之輕、然邪氣潛藏、正氣侵蝕、病發  
纏綿難治、故曰輕變為重也、此二者不惟暑病為  
然、四時之証皆如此、醫者當知。

### 傷濕

陳無擇曰、脾虛多濕、使人膜脹、四肢關節疼痛、而  
煩、久則虛腫喘滿、昏不知人、挾風則眩暈嘔噦、兼寒  
則牽掣掣痛、治濕之法、不可猛發汗、及灼艾攻泄、惟  
利小便為佳也。

戴云、傷濕為病、發熱惡寒、身重自汗、骨節疼、小便秘  
澁、大便多泄、腰脚痺冷、皆因坐卧濕地、或冒雨濕、或

着濕衣所致並宜除濕湯五苓散○傷濕而兼風者既見濕症而又惡風不欲去衣額上微汗或身體微腫宜除濕湯加桂枝芍藥○傷濕而兼寒者既見濕症而又無汗慘慘煩疼宜除濕湯加麻黃羌活謹按濕病有挾風挾寒之異已上所論詳矣然濕熱相兼而病者尤為此盛于彼蓋濕積之久鬱而為熱而熱又能以生濕故丹溪曰濕熱為病十居八九治宜清暑滲濕湯當別上下部而增益之丹溪云濕在上宜微汗而解經曰濕上盛而熱治以苦溫佐以甘辛以汗為效而止也不欲汗多故不用麻黃乾葛等劑濕在中下宜利小便此淡滲治濕也愚謂濕氣有自外而入者如上戴氏之所云也有自內而生者良由多因酒麵乳酪停滯脾胃不能

運化而濕自內盛也當以蒼白二陳湯加消導之藥燥之可也

火熱

或問火熱之名有辨否曰內經先哲論火者專指五臟所出而言其曰君火相火之類是也論熱者兼臟之所出及外感而言其曰諸熱瘡癩及熱病論之類是也較二字立名之義則火似甚於熱據昔人立言之義則熱反兼乎火要知熱即火也火即熱也其事一而已矣故今合火熱為一門焉丹溪曰人具五行各一其性惟火也心為君火而又五者之性感物而動經所謂五火也相火易起五火相扇則妄動矣火起於妄變化莫測無時不有煎熬

真陰、陰虛則病、陰絕則死

熱從臍下起者、陰火也、熱從左邊起者、肝火也、熱從脚下起、入腹者、虛之極也、虛火可補、四君四物之類、實火可下、涼膈承氣之類、鬱火可發、升陽散火湯、陰虛火動、四物湯加黃柏、知母、生地黃

愚謂發熱不可混治、要分外感內傷、陰陽二氣之証、外感者因風寒之邪自表而入、其症頭疼身痛、發熱、惡寒、人迎脈緊盛者、即宜解散、內傷者因飲食停滯、由內而傷、其証胃滿嘔吐、惡寒、發熱、氣口脈緊盛者、先宜消導、陰虛者勞心好色、大損真陰、陰血既傷、則陽氣偏勝、而變為火矣、是為陰虛火旺之証、宜滋陰降火湯、陽虛者勞倦傷脾、致元氣虧弱、真陽下陷、則內虛而生熱矣、是為陽虛自汗

之証、宜補中益氣湯、已上數証、外形相似、而實有不同、治法多端、而不可或謬、必審其果為外感、則用仲景法、果為內傷、陽虛、則用東垣法、果為陰虛、則用丹溪法、如此庶不誤人命矣、謹按、陰虛火動之說、自丹溪而始、發之厥功大矣、夫陰虛者、腎水之虛也、火動者、相火因水衰而上炎也、水衰火旺、榮血日損、故用四物湯加黃柏、知母、補其陰、以降其火、此治法之善者也、但黃柏、知母、苦寒之藥、脾胃虛者、非苦寒所宜、予每見夫得此病、服此藥者、反致下泄、飲食不進、正謂胃虛不能勝苦寒、而為所傷也、五臟以胃氣為本、胃既受傷、而求其腎陰之長、必不可得矣、是故欲試黃柏、知母者、又當視脾胃虛實、而加損焉

燥

燥之為病、有風燥、有熱燥、緣風能勝濕、熱能耗液也、又有陰血虛、津不足而為燥、其証或為消渴、或為便秘、或為筋脉攣急、或為肌膚乾澁、大法辛以潤之、養血滋陰降火、則燥病自除矣。

愚謂燥是陽明之化、雖因於風熱所成、然究其原、多本於血虛、津液不足所致者何也、蓋陰血虛則不能榮潤百體、津液衰則無以滋養三焦、由是熱邪拂鬱、而燥變多端、故燥於外、皮膚皴揭、燥於內、精血枯涸、燥于上、咽鼻焦乾、燥于下、便溺秘結、治之者、外以滋益之、內以培養之、在上清解之、在下通潤之、務使水液自生、而燥不容於不退矣。

鬱

五臟皆有鬱、經曰木鬱達之、謂吐之、令調達也、火鬱發之、謂汗之、令疎散也、土鬱奪之、謂下之、令無壅滯也、金鬱泄之、謂滲泄利小便也、水鬱折之、謂抑之、制其衝逆也、此治鬱之大法、然惟諸火所屬不同、又當看何經而發之、○氣鬱、胃膈痛而脉沉澀、○濕鬱、週身走痛、或關節痛、遇陰寒則發、其脉沉細、○血鬱、四肢無力、能食便紅、其脉沉、○熱鬱、目眇小便赤、其脉沉數、○痰鬱、動則喘、寸口脉沉滑、○食鬱、噎酸、腹滿不能食、右寸緊盛、諸鬱皆以川芎、蒼朮、香附為主、濕則加白朮、茯苓、熱則加山梔、青黛、痰則加南星、海石、瓜蒌、氣則加木香、青皮、血則加桃仁、紅花、食則加山查、神麴、針砂、此大法也。

愚謂鬱者滯而不通也、凡病或因所乘而為鬱、或

不因所乘而本氣自為鬱或病久而生鬱或鬱久而生病斯鬱也豈非五運之鬱而盡聚者哉亦有氣血濕熱痰食六鬱為病治者不可太拘必以擴克應變之用也且如木鬱達之達者通暢之謂或升發或輕散或宣越皆達之之法不可以吐為達也火鬱發之發者升散之謂或汗解或升舉或從治皆發之之法不可以汗為發也土鬱奪之奪者攘取之謂或攻下或劫而衰之皆奪之之法不可以下為奪也金鬱泄之泄者漏去之謂或滲泄利小便或疎通其氣皆泄之之法不可以利為泄也水鬱折之折者曲激之謂或制禦或伐挫或漸殺其勢皆折之之法不可以抑為折也然須審其人之虛實病之久近淺深切弗混雜而妄施治法若邪氣既去之後正氣必虛又當調平其氣而復其常也如此以盡治鬱之妙

氣

載云七氣為病隨証而變三因方最詳喜怒哀思悲恐驚謂之七氣有痰在咽喉間如綿絮相似咯不出嚥不下並宜四七湯審知思慮過度四七去茯苓加半夏人參菖蒲審知盛怒成疾面色青黃或兩脇滿宜調氣散或四七湯加枳殼木香青皮香附審知驚恐成疾心下怔忡宜溫膽湯加香附茯神愚謂氣一也因所觸而為九怒喜悲恐寒暑驚思勞也其言曰怒則氣逆甚則嘔血及殮泄故氣逆矣喜則氣和志達策衛通利故氣緩矣悲則心系急肺布葉舉而上焦不通策衛不散熱氣在中故

氣消矣、恐則精却、却則上焦閉、閉則氣還、還則下焦脹、故氣不行矣、寒則腠理閉、氣不行、故氣收矣、暑則腠理開、榮衛通、汗大出、故氣泄矣、驚則心無所倚、神無所歸、慮無所定、故氣亂矣、勞則喘息汗出、外內皆越、故氣耗矣、思則心有所存、神有所歸、正氣留而不行、故氣結矣、此九氣其變甚詳、其理甚明、但不分夾、熱兼痰、虛實之例、又於寒熱二氣備載、其中兼用氣藥、其謬甚矣、殊不知七情之傷、自內而得者也、寒熱之傷、自外而入者也、傷於內者、始則實而可行、久則虛而當補、傷於外者、則專以祛邪為主、又有五行相勝、音樂抵戲、詭詐譎恠、諸法為治、應變、豈可不分內外之傷、而混治哉、丹溪云、氣無補法、世俗之言也、以其痞悶壅塞似難

於補、不思正氣虛者不能運行、所以為病、壯者氣行則已、怯者則着而成病、苟或氣怯不用補法、氣何由行、劉宗厚曰、氣者、腑臟天真之元也、虛由七情及勞傷等因所致、則正氣原氣不足也、故宜補之、則氣實、氣化、病邪漸除、經曰、虛者補之、蓋補者、補其不足也、非謂腑臟精氣已憊、天真元氣已絕、而施補、此則不可補矣、大抵世俗止謂治病攻邪、不審補虛養正之理、實實虛虛、悞人性命、不思之甚矣、氣有餘、便是火、冷生氣者、高陽生之謬也、病人自覺冷氣自下而上者、非真冷也、蓋上升之氣、自汗而出、中挾相火、自下而上、甚熱為其火極似水也、痞滿、痞與否同、不通泰也、謂精神榮衛血氣津液出入流

行之紋理閉密而為痞也東垣云傷寒雜証下之太過則為痞滿皆血症也蓋下多則亡陰亡陰者即脾胃之陰亡也故胃中之氣因陰血虛而下陷于心之分致心下痞宜理脾胃兼血藥治之若全用氣藥則痞益甚此發前人之所未發也

愚謂痞有虛實之殊而有濕有鬱有熱有痰有風寒不消有脾胃虛弱有飲食過傷者當求所因而分治之如實痞大便秘以黃連枳實厚朴以泄之虛痞大便秘以芍藥陳皮酸以收之濕者則四肢困重小便短少宜蒼朮茯苓半夏滑石澤瀉以滲之鬱者則流滯不通食難消化宜撫芎香附蒼朮枳實以開之熱則煩渴溺赤用黃連黃芩葛根升麻以發之便結者即而利之痰則胃中窒塞

用半夏瓜蒌枳實黃連以豁之欲吐者因而越之飲食後因冒風寒不消而痞宜吳茱萸砂仁草豆蔻藿香溫以化之脾胃弱而轉運不調為痞宜人參甘草白朮茯苓甘以補之飲食過傷則腹飽噯氣而致痞塞者又當以青皮枳實厚朴山楂麩蘖以消導之至於痰挾血成窠囊而痞者用桃仁紅花香附大黃之類若脈右關多弦弦而遲者必心下堅此肝木尅脾土鬱結涎閉於臟腑氣不舒則痞木香順氣湯如下多則亡陰而痞者四物湯加參朮白朮升麻柴胡少佐以陳皮枳殼監制或大病後元氣未復而痞補中益氣湯加參朮夏此痞滿不可執一全在活法詳脈証虛實而治之也

劉宗厚曰痞之為病由陰伏陽蓄氣血不運而成處



心下位中央、腹滿痞塞、皆土之病也、與脹滿有輕重之分、痞則內覺痞悶、而外無脹急之形、脹滿則外有形也、前人所論皆指誤下而致之、亦有不因誤下而然者、如中氣虛弱、不能運化精微、則為痞、飲食痰積不能施化、則為痞、濕熱太盛、土乘心下、則為痞、既痞與濕同治、惟上下分消、其氣如果有外竇之証、庶可略與疎導、世人痞塞、喜行利藥、以求速效、暫時通快、痞若再作、益以滋甚、是不察夫下多亡陰之意也、愚謂痞之與脹、誠有輕重之分、然世之病痞者、自謂小疾、不以為重、而喜行疎泄峻利之藥、往往馴至於脹滿而不救也、昔人以商鞅治秦為喻、旨哉斯言、可以為世戒也、

**戴**云、諸痞及噎膈、乃是痰為氣所激而上、氣又為痰

所隔而滯、痰與氣搏、不能流通、並宜二陳湯加順氣之劑、○邪氣作痞、宜用疎劑、若氣不順而作、此為虛痞、宜於收補之中、微有疎通之意、○因七氣所傷、結滯成疾、痞塞滿悶、宜四七湯加木香、香附、枳殼、

**積聚**

五臟之積曰五積、六腑之積曰六聚、積有定形、聚無定處、且積聚之成也、或因暴喜怒悲思恐之氣、或傷五味之食、或停溫涼寒熱之飲、或受六氣之邪、其初甚微、即可消散、但因不守禁戒、縱口嗜慾、或遇庸醫強補留而不去、遂成積聚、始須消導、削堅之藥、使其融化、塊去而後調補、久則又於養正之中、少佐消堅之劑、可也、  
肝之積曰肥氣、左脇下如覆杯、有頭足、久不愈、令人

發咳逆痰癯連歲不已宜肥氣丸○心之積曰伏梁起臍上大如臂上至心下久不愈令人煩心宜伏梁丸○脾之積曰痞氣在胃脘覆大如盤久不愈令人四肢不收發瘧飲食不為肌膚宜痞氣丸○肺之積曰息賁在右脇下覆大如杯久不已令人洒淅寒熱喘咳發肺癰宜息賁丸○腎之積曰奔豚發於小腹上至心下若豚狀或上或下久不已令人喘逆骨疼少氣宜奔豚丸

訐學士云治積之法或以所惡者攻之或以所喜者誘之則易愈如硃砂水銀治肉積神麩麥蘗治酒積水蛭蠶蟲治血積木香檳榔治氣積牽牛甘遂治水積雄黃膩粉治痰積礞食巴豆治食積各從其類也若用羣隊之藥分其藥勢則難取效惟要認得分明

是何積聚兼見何証然後增減斟量不爾反有所損要在臨時通變也

質鑑曰潔古為養正積自除辟如滿座皆君子縱有一小人自無容地而出令其真氣實胃氣強積自消矣潔古之言豈欺我哉內經云大積大聚衰其大半而止滿實中有積氣大毒之劑尚不可過况虛中有積者乎此乃治積之一端也邪正虛實宜詳審焉愚按潔古養正積自除之語乃為世之治積者好行攻伐之劑故發此以救時之弊也然人之積氣有微甚不同積之微者但養其正正盛則積自消譬之鼠竊狗偷之盜朝政清明彼將自散矣苟或積氣之甚難養其正吾恐日積月累之邪根深基固欲其潛消默散不可得也必攻補兼施然後可

譬之恃險負固之盜、非王化所能服、其心必張、我六師以伐之、如高宗之於鬼方、攻之而克也、故治積之法、不養其正、而徒為攻擊、則正氣愈虛、邪氣猶在、固不可也、若養其正、而於邪之甚者、遽謂其能自除、不復攻之、亦不可也、變而通之、存乎其人、丹溪云、塊是有形之物、氣不能成塊、乃痰與食積、死血也、在中為痰、飲在右為食積、在左為血積、大法、鹹以軟之、堅以削之、行氣開痰為主、婦人有塊、多是死血、凡痞塊在皮裏膜外、須用補氣藥及香附開之、兼二陳湯、先須斷厚味、

愚按氣無形、故不成塊、然痰與食積、死血、多因氣聚而成、是氣雖不為塊、而所以為塊者、實由於氣、故治積之法、以行氣為先、

戴云、飲癖成塊、在腹脇之間、病類積聚、用破塊藥、多不効、宜行其飲、導痰湯、何以知其有飲、其人先病口吐涎沫、清水、或素多痰者是也、○腹中自若、癖痕隨氣上下、未有定處、宜聚散湯、○有正當積聚處、內熱如火、漸及四肢、一日數發、二三日又愈、此不當攻其熱、○有元得熱病、熱結不散、遂成癥癖、此當兼用去熱之劑、

蠱脹

蠱與鼓同、以其中空無物、急實如鼓、脹則排臟腑、廓胃腸、形皮膚也、夫風寒之邪、自外入裏、寒變為熱、胃實腹脹、謔語大渴、引飲承氣湯下之、傷暑潛伏、至秋痰瘧、病作、脹滿、交加、飲子、有內傷、飲食停滯、噯飽而脹者、木香檳榔丸、或加味枳朮湯、若傷酒食、麪及厚

味之物膏粱之人或食已便卧使濕熱之氣不化致令腹脹胃令湯或中滿分消丸濕多小水不利加木通滑石或大橘皮湯熱多者加黃連山梔因於勞倦傷損脾胃不能運化而脹補中益氣湯加砂仁神麴或飲食所傷脾胃虛弱以致水穀聚而不化此寒濕鬱遏而脹用香砂調中湯大怒而脹者分心氣欬憂思過度者紫蘇子湯有因積聚相攻或疼或脹者初作七氣消聚散日久元氣虛脾胃弱而脹者參朮健脾胃湯少佐消導藥痰蓄死血而脹腹皮上見青紫筋小水反利脉芤者婦人多有此疾先以桃仁承氣湯勢重者抵當湯如虛人不可下者且以當歸活血散調治濁氣在上干擾清陽之氣苑而不伸則生腹脹木香順氣湯或沉香文泰丸幽門不通潤燥丸大病

後飲食失調脾胃受傷運化且難而生脹者先以化滯調中湯次以參苓白朮散瀉痢後并過服通利藥以致脾胃太弱而脹專以補脾為主若瀉痢未止或胃風湯兼用

丹溪云心肺陽也居上腎肝陰也居下脾居中亦陰也屬土經云飲食入胃遊溢精氣上輸于脾脾氣散精上歸于肺通調水道下輸膀胱水精四布五經並行是脾具坤靜之德而有乾健之運故能使心肺之陽降腎肝之陰升而成天地交之泰今也七情內傷六淫外侵飲食不節房勞致虛脾胃之陰受傷轉運之官失職胃雖納穀不能運化故陽升陰降而成天地不交之否清濁相混隊道壅塞鬱而為熱熱留為濕濕熱相生遂成脹滿理宜補脾行濕又須養肺金

以制肝木、使脾無賊邪之患、滋腎水以制心火、俾肺得清化之令、却厚味、斷妄想、遠音樂、無有不安者。愚謂脹滿多因以漸而成、非一朝一夕之故、必須分其有餘不足、新久淺深、寒熱之異、然後或分消或消導、或升降、或散堅、或健脾胃、或扶正氣、寒者熱之、熱者寒之、皆宜隨証加減、切不可妄下、大抵寒脹多、熱脹少、脈浮實者易治、脈沉虛者難治、然因脾胃虛而致者為甚多、屬濕熱少、至積成者亦甚有之、如初起大實大滿、氣滯內傷、脈洪實者、非下不可、又不必拘泥、且先以疎利、利後便宜調養。若補之太早、邪氣愈盛、則脹滿漸加、雖欲攻利、邪不能伏、而反有所助也。治之者當識先後虛實、斟酌用藥、量其脈証為的確也。

水腫 附陰腫

原病式曰、經云、諸濕腫滿皆屬脾土、又云、諸腹脹大皆屬於熱、故諸水腫者皆濕熱之相兼也。謂脾虛不能制腎水、水氣妄行而腫者非也。故古人制以辛苦寒藥治之、蓋以辛散結、以苦燥濕、以寒治熱、各隨其利、使濕去結散、熱退則氣和而病自已矣。丹溪云、水腫為病、滲透經絡、流注谿谷、濁腐之氣、窒礙津液、久久灌入、隧道血亦化水、治法宜清心經之火、補養脾土、以全運化之職、使肺金下降、滲道開通、敗濁之氣、其稍清者復回、而為氣為血、其敗濁之甚者、在上為汗、在下為溺、以漸而消矣。愚謂河間論水氣主於脾土濕盛、蓋言有餘証也。丹溪謂脾虛受濕、或濕熱自甚不足所致者為甚。

多二者俱不可偏廢但要識其脈証而為虛實焉  
腫病不一或偏身腫或四肢腫面腫脚腫皆謂之水  
氣然有陽水陰水之殊濕氣浮腫之異如偏身腫有  
濕甚困重者宜分利小便氣攻皮膚者當行氣散鬱  
四肢腫謂之肢腫五皮湯面獨腫蘇子降氣湯如氣  
急者尤所宜也面與脚獨浮腫早則面甚晚則脚甚  
經云面腫為氣脚腫為水乃風濕所致五苓加木瓜  
大腹皮白芷陽水者煩渴小便赤澀大便秘脈必沉  
數陰水者不煩渴大便溏小便少而不赤澀脈必沉  
小者並不治

或問氣濕水三腫之辨曰以手按之頃時而起者  
氣也隨手而起者水也成凹不即起者濕也濕與  
水有微甚之意况有風熱腫與諸水形証不同要

在臨証詳審也

愚謂腫喘相因為病有先腫而後喘者是腎水上  
溢侵肺以致氣壅窒礙不得降下而生喘治當伐  
腎邪利水道次以清肺中壅滯務使濁氣降而金  
自清喘斯定矣先喘而後腫者是肺金受邪氣不  
能輸化以致小便澀少水溢皮膚而生腫治當清  
肺金降逆氣次以行腎中蓄積之水務俾清化行  
而水自下腫斯消矣又有因脹而發腫腫後而發  
喘者其所因不同亦由於脾胃受傷不能運化水  
穀則水濕之氣妄行而又客於肺治之當以養脾  
滲濕兼清金之劑觀此三証雖分脾肺腎先後而  
治其實主於脾土一而已矣

夫陰腫者皆由膀胱蘊熱相乘或濕熱水腫流注或

疝氣攻作或暴風客熱或發腎癰及小兒啼叫怒氣  
結聚或蟲蟻吹毒所致蘊熱者黃栢散流注者滲濕  
消腫飲疝氣者消疝飲風熱者消風解熱散腎癰未  
潰敗毒加消腫藥已潰托裏散小兒氣結腫者伐肝  
分氣飲蟲蟻吹腫用蚯蚓糞入防風通聖散為末用  
米醋調敷為妙

醫學統旨卷之二終

