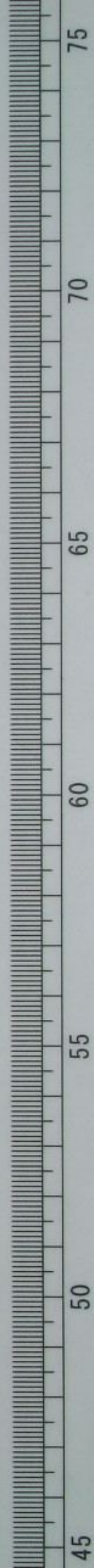


醫學統音一

十七

十武  
393  
1

共十





武日  
393  
卷

葉石峰先生編集

# 醫學統旨

玉夏齋藏板

允誥寫者抄原本以朱改之

醫氏  
杏庭

醫學統旨題辭

葉文齡曰醫仁術也愛之道也先王之教王於  
仁而其愛溥也是故察脉醫之本也視證醫之  
則也調藥醫之用也立方醫之信也立方何以  
為信曰方有徵則信信則斯傳傳則用斯行行  
則則斯章章則本斯立則愛人之心無窮庶幾  
成仁術矣系文齡二十年来盖嘗用力於此而  
求仁未能也嗟夫不精於藝而但有愛心者是  
謂徒善能用其術而不根於愛者是謂無本根

同書

同書

同書



於愛而無所傳者是猶無術徒善不能行無本不能立無傳不能廣予懼夫人之病夫仁也此醫學統旨之所以作也是書也爰輯舊聞參之新得俾異同歸一繁簡合中同志者肯究心焉則審脉察證處方辨藥或不無少助去齡不佞抑求正於仁人云爾

嘉靖甲午長至日武林石峰子識

刻醫學統旨叙

方藥之理深眇矣而世工易言之淺聞外習以人命嘗己之技是猶介冑之士夙昧兵謀而冥驚敵境未有不世者也嗟夫資醫以伐病而不善厥用至反刃戕人之生可畏哉彼將率之誕者每藉口霍冠軍碩方略何如之說韜鈴該法或不能舉其詞以是



債績然縶以月馬之律無所逃讎已  
而留工任妄斃人亦何可勝計碩為  
蹟不著世莫訟言其非吁乃當之矣  
胡不幸也茲不具聞法不稔習閱世  
恤民者能不慮慮及此邪余叨茲督  
撫矻矻以肄戎機練兵械為教督而  
緣類觸思圖所以痛迪憤憤免民于  
短折札瘥之患未有交也適朱生應

軫持其故師葉石峰氏所輯醫學統  
考一書呈幕府余公隙得覽觀之見  
其評析胗治擬合運象品劑藥物詳  
贍而有紀已見種出而悉不詭於經  
足以備醫氏韜鈴之用于活民之政  
有裨也爰謀之藩伯郭君謝君鉞梓  
傳焉夫循古多室憑臆易認乃其患  
則兵謀醫術同之是故良將之善師



上工之已疾善運乎法云爾而莫有  
越法以為奇者是書之法具矣余與  
兩君孳焉梓以為世工之鈎矩俾踴  
民于壽者恬愉之域亦循法胥茂之  
餘意哉允我有位於方技之利世用  
佐仁政者一切當采而不棄矧醫術  
尤民生所急需也葉氏故儒生已棄  
玄學軒岐家言用薦入

御藥坊事

敬皇帝再進祿秩當國工稱蓋非徒言之  
者茲未主治疾良驗殆服膺師說有

獲云

隆慶壬申季秋既望

賜進士出身通奉大夫奉

勅提督軍務巡撫浙江都察院右副都御  
史筠郡鄔璉撰



醫學統旨目錄

脈卷一

脈原	部候	定位
輕重	呼吸	平脈
時脈	診視	取脈
持脈	察脈	明脈
脈至	求神	脈躄
脈反	脈合	相類
診法	兼見	脈忌
驗死	恠脈	動止
婦女	小兒	
病卷二		
中風	中寒	中暑





病卷三

中濕	中氣	中食
中惡	傷寒	傷風
傷暑	傷濕	火熱
燥	鬱	氣
痞滿	積聚	蟲脹
水腫	附陰腫	
脚氣	疝	衄血
吐血	便血	腸風臟毒
脫肛	瘡	疼飲
霍亂	關格	痢
泄瀉	秘結	淋閉
小便不禁	便濁	遺精
	附白淫	

病卷四

咳嗽	喘	欬逆
嘔吐	吐酸	
膈噎	消渴	虛煩
饋雜	怔忡	驚悸
健忘	不寐	頭痛
雷頭風	眩暈	心痛
腹痛	脇痛	臂痛
肩背痛	腰痛	胯痛
痺		
麻木	痿	厥
瘧	癩	癲狂
內傷	疽	蟲
附勞風	附顛振	附心風
附傷食		



虛損

癆瘵

注夏

自汗盜汗

惡寒惡熱

斑疹

結核

胃風

癘風

破傷風附破傷

眼

齒

鼻

面

口

唇

舌

喉

耳附耳鳴

損傷

瘡瘍

婦人

小兒

方卷五

踈風湯

加減續命湯

三化湯

搜風丸

順氣導痰湯

烏茱順氣散

秦艽榮筋湯

防風通聖散

犀角防風湯

二丹丸

蘇合香丸

清陽湯

秦艽升麻湯

瓜蒂散

稀涎散

愈風湯

四白丹

天麻丸

牛黃清心丸

追風如聖散

浸酒茶方

附子理中湯

五積散

黃連香薷飲

除濕湯

調氣散

藿香正氣散

八味順氣散

平胃散

調氣平胃散

麻黃湯

芎蘇散

敗毒散

桂枝湯

李子湯

參蘇飲

大青龍湯

小青竜湯

小柴胡湯

小建中湯

大柴胡湯

小承氣湯

白虎湯

四逆湯

猪苓湯

大承氣湯

四逆散

麻黃細辛附

子湯

通脈四逆湯

當歸四逆湯



梔子枳實湯	芍藥甘草附子湯
真武湯	附子湯
葛根湯	調胃承氣湯
羌活神朮湯	九味羌活湯
朮附湯	附子散
麻黃杏仁甘草石膏湯	石膏湯
竹葉石膏湯	溫膽湯
梔子乾姜湯	黃芩湯
白頭翁湯	小半夏茯苓湯
半夏生姜湯	小橘皮湯
茵陳湯	桃仁承氣湯
人參三白湯	升麻葛根湯
犀角消毒飲	人參化班湯
	葱根葱白湯
	吳茱萸湯
	除毒甘草湯
	五苓散
	黃連解毒湯
	橘皮竹茹湯
	生姜瀉心湯
	橘皮乾姜湯
	旋復代赭湯
	抵當湯
	玄參升麻湯
	三黃石膏湯

加味羌活散	調中溫胃湯	大建中湯
陽毒升麻湯	犀角大青湯	霹靂散
通解散	雙解散	桂枝救逆湯
柴胡桂枝湯	白通湯	大陷胸湯
小陷胸湯	三物白散	枳實理中丸
茯苓半夏湯	大陷胸丸	犀角地黄湯
柴胡桂枝乾姜湯		桔梗枳殼湯
黃連瀉心湯	大黃黃連瀉心湯	
附子瀉心湯	半夏桔甘湯	消風百解散
黃連阿膠湯	酸棗湯	乾姜附子湯
梔子豉湯	萎蕤湯	犀角湯
桃仁湯	茅花湯	黃芩芍藥湯
生地黃散	麥門冬飲子	三黃補血湯



茵根散	五味子湯	加味温膽湯
附子防風散	大羗活湯	雄黃散
理中安蛔散	百合地黄湯	百合知母湯
燒視散	豕鼠屎湯	栝蒌竹皮湯
竹皮湯	當歸白朮散	知母麻黃湯
鼈甲散	人參羗活散	葛根解肌湯
清肺化痰湯	清肺湯	柴胡天水散
清暑益氣湯	大和湯	駝暑建中湯
涼膈散	縮脾湯	清熱滲濕湯
大金花丸	升陽散火湯	補陰降火湯
大補地黄丸	抑青丸	滋燥養榮湯
越鞠丸	清涼飲子	導滯通幽湯
	四七湯	蘇子降氣湯

木香流氣飲	木香栴榔丸	大消痞丸
木香順氣湯	肥氣丸	伏梁丸
痞氣丸	息賁丸	奔豚丸
琥珀膏	阿魏丸	保和丸
散聚湯	交加飲子	中滿分消丸
大橘皮湯	香砂調中湯	分心氣飲
紫蘇子湯	七氣消聚散	參朮健脾湯
當歸治血散	沉香交泰丸	潤燥丸
化滯調中湯	五皮湯	分氣香蘇飲
消導寬中湯	白朮北脾湯	當歸散
導水萬靈丹	勻氣散	黃栢散
滲濕消腫飲	消疝飲	消風解熱散
代肝分氣飲		



方卷六

驅風左經湯

逐寒起痛散

清暑木瓜散

除濕防已湯

導滯湯

檀蘇散

蒼朮丸

立効散

桃仁當歸湯

川練散

三菜內消丸

蟠葱散

葵子湯

海藻潰堅丸

止衄散

茯苓補心湯

消風散

安腎丸

四生丸

瓊玉膏

必勝散

金沸草散

補肺湯

寧嗽湯

滋陰保肺湯

連蒲散

槐角丸

大臍丸

栢葉散

平胃地榆湯

小薊根散

槐花湯

枳殼散

涼血清腸散

參朮實脾湯

養胃湯

柴平散

清脾飲

草菓飲

桂枝羌活湯

平胃散

柴胡姜桂湯

四獸飲

鼈甲飲

紅丸子

辟邪丹

勝金丸

硃魏丹

香砂白朮湯

二陳湯

導痰湯

青礞石丸

化痰丸

清膈豁痰丸

五飲湯

開結枳實丸

海石祛痰丸

神朮丸

控涎丹

止吐透格湯

通關導滯散

溫中湯

黃芩芍藥湯

木香導滯湯

當歸芍藥湯

異功散

倉廩湯

姜橘白朮湯

香連丸

神功參香散

胃苓湯

升陽除濕湯

小茴香丸

五味子丸

快脾丸



參苓白朮散	實脾固腸丸	脾約麻仁丸
半硫丸	潤腸丸	滋腸五仁丸
牛膝膏	滋陰降火湯	滋腎丸
八正散	清心蓮子飲	小蘗飲子
木香散	秘傳石葶散	海金沙散
參苓琥珀湯	清肺飲子	滋陰化氣湯
千金茯苓丸	鹿茸丸	小兒絲丸
分清散	內補鹿兔丸	珍珠粉丸
芡實丸	龍齒補心丸	玉華白丹
遠志丸	清心丸	金鎖固精丹
固本鎖精丸	茯神湯	九龍丹
寧嗽化痰湯	白朮湯	清金化痰湯
加味瀉白散	三拗湯	潤肺丸

清音丸	清咽寧肺湯	茯苓知母湯
紫苑散	補脾湯	降氣化痰湯
降火清金湯	補陰平肺湯	益氣養肺湯
九實湯	紫金丹	參朮行茹湯
香砂養胃湯	開鬱七氣湯	旋覆花湯
三已養氣湯	麥門冬湯	加味安胃湯
清胃湯	萊連丸	麩朮丸
開膈利痰湯	香砂寬中丸	滋血潤腸湯
補氣運脾湯	滋陰清膈飲	化滯和中湯
瓜蒌實丸	人參利膈丸	潤腸膏
大力奪命丸	雄黃二豆丸	生津甘露飲
天池膏	參苓飲子	原蠶繭湯
遠志湯	橘皮湯	三聖丸



軟石膏丸	安神丸	滋陰益火湯
十四友丸	茯苓飲子	琥珀養心丹
加味四七湯	真珠母丸	養心湯
辰砂妙香散	歸脾湯	小定志丸
加味茯苓湯	誦書丸	益榮湯
調中益氣湯	半夏白朮天麻湯	清室膏
茶調散	羌活附子湯	芎辛導痰湯
神聖餅子	祛風清上散	羌烏散
生熟地黃丸	小芎辛湯	清震湯
益氣補腎湯	補脾養榮湯	清眩化疼湯
祛氣定暈散	六合湯	香砂和中湯
星半安中湯	清中湯	加味和氣湯
艸豆蔻丸	勝金散	木香順氣散

四順清涼飲	當歸龜薈丸	枳芎散
推氣散	柴胡疎肝散	分氣紫蘇湯
芎葛湯	蠲痛湯	劫勞散
羌活散	舒筋湯	通氣防風湯
當飯拈痛湯	升麻紫胡飲	和氣飲
青蛾丸	立安丸	獨活寄生湯
腎著湯	除濕丹	清濕散
除濕蠲痛湯	二妙散	潛行散
秘方草薢丸	防風湯	茯苓川芎湯
升麻湯	吳茱萸散	腎瀝湯
當歸湯	蠲痺湯	茯苓湯
加味五痺湯	活絡丹	

方卷七



清涼潤燥湯	神效黃芪湯	補氣湯
止麻清痰飲	經驗三妙丸	東垣健步丸
清燥湯	藿香養胃湯	加味四介丸
大防風湯	秘方鹿角膠丸	參芪益氣飲
芎歸養榮湯	黃芪湯	當歸散
理氣平肝散	清痰湯	去濕清熱散
芎枳丸	祛風清金散	清神湯
加味導痰湯	竜腦安神丸	星香散
當歸龍膽丸	補氣燥痰湯	參朮湯
秘方補心丸	秘方定振丸	抱膽丸
補中益氣湯	香砂和中湯	加味枳朮丸
化氣養脾湯	思食調中丸	十香丸
酒煮黃連丸	葛苓解醒湯	脩急丸

茵陳清濕湯	茵陳湯	茯苓滲濕湯
參朮補脾湯	當歸秦芫湯	秘方根金丸
化虫丸	集效丸	秘方萬應丸
十全大補湯	人參養榮湯	四君子湯
四物湯	加味建中湯	腎氣丸
還少丹	加味虎潛丸	補陰丸
大補陰丸	固本丸	十味大補丸
再造丸	何首烏丸	壯陽丹
固精丸	班竜丸	真傳膈肭丸
天王補心丹	保和湯	保真湯
秦芫扶羸湯	黃芪鼈甲散	清骨散
經驗大阿膠丸	秘方鬼哭飲子	蜈蚣散
撲汗方	調中湯	加味敗毒散



犀角消毒飲	胃風湯	樺皮散
換肌散	除濕消毒飲	涼血當飯飲
秘傳大風丸	醉仙散	通天再造散
祛風養榮湯	補氣瀉榮湯	羗活防風湯
加味小柴胡湯		大芎黃湯
川烏散	白朮防風湯	白朮湯
養血當飯地黃湯		白朮酒
明目清肝飲	洗肝散	加味菊化散
明目流氣飲	竜膽四物湯	定志丸
地芝丸	固本還精丸	秘傳撥雲退匿
丸	重明丸	點眼元明丹
黃連膏	秦皮散	清胃散
定痛羗防散	經驗石膏湯	漱口玉池散
擦牙定痛散	麗澤通氣湯	辛夷散
辛夷膏	透天丸	升麻附子湯
升麻黃連湯	硫黃膏	玉容散
胡黃連散	三黃丸	益膽湯
竜膽瀉肝湯	伐肝補脾湯	柴胡地骨皮散
赴筵散	鵬砂散	柳花散
升麻散	瀉黃飲子	升麻飲
順氣豁痰湯	牛黃散	馬牙硝丸
上清丸	清咽利膈湯	加味如聖湯
通關飲	甘桔湯	射干丸
雄黃救急丹	碧玉散	絳雪散
益氣聰耳湯	清神散	通氣散
荊芥散	犀角散	茯神散



益腎地黄丸	清痰降火飲	順氣聰耳湯
祛風芫芷散	通耳丹	鳴聾散
桃花散	曾青散	當歸導滯散
復元活血湯	紫金丹	乳香散
當飯散	金傷散	沒藥散
神聖膏	四黃散	神仙紫金錠
人參敗毒散	仙方活命飲	內托復煎散
內疎黃連湯	托裏營衛湯	托裏消毒散
十宣散	大補湯	養榮湯
五香連翹湯	代針膏	洪寶丹
烏金膏	援生膏	豆豉餅
雄黃解毒散	集香散	猪肺湯
神仙太乙膏	萬應紫金膏	生肌肉紅散

生肌散	乳香定痛散	蠟礬丸
內托護心散	奪命丹	獨蟾丸
追疔奪命湯	千金漏蘆湯	射干連翹散
散腫潰堅湯	神效瓜萎散	遇仙無比丸
必効散	針頭散	益氣養榮湯
綠雲膏	秦艽蒼朮湯	秦艽白朮丸
連翹飲子	消毒飲	金寶散
寸金錠子	槐花丸	至聖散
逍遙散	溫經湯	通經丸
行經紅花湯	養血平肝散	升陽益胃湯
涼血地黄湯	大補養歸湯	滲濕消痰飲
艾附當歸丸	補中丸	經驗育胎丸
安胎飲	止血固胎散	安胎丸



白朮散	鯉魚湯	天仙藤散
紫蘇飲	沢瀉散	当歸飲
羚羊角散	防已湯	地膚子湯
參朮飲	天門冬散	百合散
達生散	養胎易產散	催生丹
清魂散	黑神散	女金丹
秘方利驚丸	瀉青丸	秘傳抱龍丸
天麻防風丸	金箔鎮心丸	寧心膏
天麻散	保生錠	益黃散
全蝎散	大青膏	消積丸
三稜散	快膈消食丸	秘方肥兒丸
蘆薈丸	秘傳保安丸	助胃膏
參杏膏	清金膏	羌活膏

藥卷八

五福化毒丹	犀角丸	惺々散
加味薯飯湯	木香散	紫艸湯
四聖散	透肌散	十奇散
秘方一粒金丹	<small>助藥丸 百祥丸</small>	<small>猪尾膏 當飯丸</small>
用茶法象	茶性旨要	用茶升降浮沉
補瀉法	藏氣法時補瀉法	
用茶氣味	用茶必本四時	
去藏府之火	各經引用	茶性生熟用法
藥用根稍法	茶味專精	七方大略
十劑大略	湯液煎造	服茶活法
草部		
防風	升麻	羌活



獨活	柴胡	葛根
細辛	白芷	川芎
藁本	麻黃	前胡
菊花	桔梗	半夏
南星	人參	沙參
天門冬	麥門冬	甘草
熟地黃	生地黃	白朮
蒼朮	黃耆	當歸
芍藥	菖蒲	遠志
五味子	知母	貝母
黃芩	黃連	胡黃連
大黃	連翹	草龍膽
天花粉	瓜蒌仁	苦參

香附子	確砂仁	玄胡索
秦艽	歲靈仙	木香
澤瀉	車前子	玄參
薏苡仁	牛膝	天麻
蒺藜子	防己	紫菀
百部	款冬花	馬兜苓
百合	茵陳蒿	槲寄生
姜黃	蓬萊茂	京三稜
白豆蔻	艸豆蔻	肉豆蔻
小茴香	旋覆花	兔絲子
瑣陽	山茱	破故紙
黃精	巴戟	石斛
何首烏	葶藶	肉蓯蓉



蒲黃	地榆	白前	茅根	烏頭	高良姜	瞿麥	常山	牽牛	芫花	蘭葉	木賊	紫草
續斷	大小薊	藍實	紅朮	天雄	草薺	牛旁子	青蒿	甘遂	山豆根	沢蘭	使君子	蘆根
艾葉	白薇	青黛	附子	白附子	木通	射干	蛇床子	大戟	仙茅	石葶	蘆薈	燈心草

海藻	白斂	水萍	木部	桂枝	茯苓	栝子仁	地骨皮	酸棗仁	竹葉	竹茹	牡丹皮	藿香
昆布	白芨			肉桂	琥珀	側栝葉	黃蘗	楮實	淡竹葉	槐角	五加皮	厚朴
藜蘆	蒼耳			茯苓	松脂	枸杞子	梔子	山茱萸	竹瀝	槐花	杜仲	枳殼



枳實	檀榔	大腹皮
丁香	沉香	檀香
蘇合香	乳香	沒藥
阿魏	烏朮	益智子
猪苓	竜腦香	巴豆
皂莢	阜角刺	桑白皮
桑椹	桑寄生	吳茱萸
川楝	椒目	胡楝
川練子	訶子	乾漆
蔓荊子	辛夷	茗苦茶
郁李仁	蘇木	紫葳
血竭	雷丸	五倍子
木鼈子	蜜蒙花	天竺黃

菜部

生姜	乾姜	紫蘇
荊芥	薄荷	蘿蔔子
白芥子	葱白	韭汁
瓜蒂	香薷	
菓部		
橘皮	青皮	山查子
蓮子	藕	芡實
覆盆子	大棗	桃仁
杏仁	木瓜	烏梅
梨	胡桃	沙糖
荔枝核		
穀部		



粳米	陳倉米	粟米
麥蘖	浮小麥	神麩
鴛粟殼	胡麻	麻子仁
豆豉	赤小豆	白扁豆
酒	醋	飴糖
石部		
丹砂	石膏	滑石
朴硝	芒硝	玄明粉
紫石英	赤石脂	雄黃
硫黃	礪砂	礪砂
水銀	輕粉	砒霜
白礬	黃丹	青鹽
漿水	臘雪	綠絲湯

潦水	耳爛水	冰水
獸部		
龍骨	竜齒	牛黃
阿膠	鹿茸	鹿角霜
鹿角膠	麝香	犀角
羚羊角	虎脛骨	膾肭臍
猪膚	猪膽汁	
蟲部		
石蜜	露蜂房	牡蛎
白僵蠶	原蠶蛾	全蝎
五靈脂	桑螵蛸	蟬蛻
班猫	蚕貴	水蛭
蜈蚣	蛤蚧	蝦蟆



蚯蚓

文蛤

鼈甲

敗龜板

蛇蛻

白花蛇

烏蛇

真珠

烏賊魚骨

人部

人乳汁

人溺

人中白

人中黃

浣禪汁

月經衣

婦人裙襠

醫學統旨卷之一

太醫院院判石峰葉文齡編集  
太醫院醫士門人朱應軫叅校

脉原

脉者血也息者氣也脉不自動氣實使之然則人之  
脉息其氣血之先乎故氣血旺則脉壯氣血少則脉  
虛氣血熱則脉數氣血寒則脉遲氣血弱則脉微氣  
血平則脉和又長人脈長短人脈短肥者脈沉瘦者  
脉浮老者脈衰少者脈盛性急人脈躁性緩人脈靜  
貴人脈清賤人脈濁壽者脈圓滑而長夭者脈蹇澁  
而滯左大順男右大順女男子尺脉常弱女子尺脉  
常盛此皆其常也反之者逆逆甚者幾何而不殆哉  
愚按脉經云性急人脈躁性緩人脈靜夫脈乃氣



血之運而行於呼吸者也。血稟偏勝必多緩陰之靜也。氣稟偏勝必多急陽之躁也。以此只可論人之氣血孰為不足，不可以性情而謂躁靜者也。

### 部候

部者分其寸關尺各主臟腑而總屬之。候者隨其浮中沉舉按而消息之。夫人左右手分寸關尺為六脈之要會，寸為陽為上部，主頭項以下至心胃之分也。關為陰陽之中，為中部，主臍腹胛脇之分也。尺為陰為下部，主腰足脛股之分也。凡此三部之中，每部各有浮沉中三候，三而三之，各為九候。假如初下指輕按而得者浮也，浮主皮膚。候表及臍，徐按至中而得者胃脈也，中主肌肉，以候胃氣。深下按將至骨，方可緩緩放起指頭而得者沉也，沉主筋骨。候裏及臟務。

要指下分明，庶無差忒。

### 定位

人之臟腑一陰一陽自有定位。左寸屬火，心與小腸脈所出。左關屬木，肝膽脈所出。左尺屬水，腎與膀胱所出。命門與腎脈通右寸屬金，肺與大腸脈所出。右關屬土，脾胃脈所出。右尺相火，手心主三焦脈所出。觀此則部位之職一定而不可易者也。

愚按諸家皆言命門為相火，為三焦相為表裏而難經止言手心主為三焦為表裏，無命門相配之說。又云命門其氣與腎通，則亦不離乎腎也。其習坎之謂命門，其氣與腎通，則亦不離乎腎也。其習坎命門不得為相火，三焦不為命門配明矣。然腎之有兩，雖有左右命門之分，其氣相通，寔皆腎而



已醫之診脈至右尺當推詳消息取三焦應脈浮為上焦、心、肺、脈合、中為中焦、脾、腎、脈合、沉為下焦、肝、腎、脈合、合則氣生、不合則氣亂、不真須再切焉、蓋此部相火繫於心包、而三焦之位、實在五臟部位之中、虛處一氣流行、綿綿不息、所謂呼吸之息、性命之蒂也、男子喜滿指沉實、似弱而無數、滑、女子喜滿指浮泛、似盛而不伏、澁、故曰女人反此、背看之、尺脈第三同斷病。

### 輕重

夫指下輕重、即浮中沉之意也、然肺居最上、主候皮毛、故其脈如三菽之重、心在肺下、主血脈、故其脈如六菽之重、脾在心下、主肌肉、故其脈如九菽之重、肝在脾下、主筋、故其脈如十二菽之重、腎在肝下、主骨

故其脈按之至骨、舉按來實、當如十五菽之重、菽者豆也、假令左手寸口如三菽之重、得之、乃知肺氣之至、如六菽之重、得之、知本經之至、如九菽之重、知脾氣之至、如十二菽之重、知肝氣之至、如十五菽之重、知腎氣之至、餘以此部求之、夫如是、則知五臟之氣、更相灌溉、六脈相因、亦有準繩、可以定吉凶、斷疾病矣、關尺亦然。

### 呼吸

呼者氣之出陽也、吸者氣之入陰也、然呼出、心肺吸入、腎肝各以部位之高下而應之也、一呼再動、心肺主之一吸再動、用腎主之、呼吸定息、脈五動、因以太息、脾之候也、蓋心肺俱浮、浮而大散者、心、浮而短澁者、肺、肝腎俱沉、沉而長者、肝、濡而來實者、腎、脾為中



州灌溉諸臟諸臟皆受氣於脾所以貴在中脈亦道以中庸為至之意也

愚謂脾主中宮謂呼吸之間脾受穀味其脈在中中者在陰陽呼吸之中自有和緩之象土之象也腎屬水為陰中之陰脈按之濡拳指來實外柔內剛水之象也

### 平脈

平者乃五臟均和之脈也浮大而散心之平心合血脈心脈循血脈而行按至血脈而得者為浮稍加力脈道粗者為大又稍加力脈道闊軟者為散浮澁而短肺之平肺合皮毛肺脈循皮毛而行按至皮毛而得者為浮稍加力脈道不利為澁又稍加力不及本位為短緩大脾之平脾合肌肉脾脈循肌肉而

行按至肌肉如微風輕馳柳梢之狀為緩次稍加力脈道敦實者為大弦長肝之平肝合筋肝脈循筋而行按至筋而脈道如筆弦相似為弦次稍加力脈道迢者為長沉而軟滑腎之平腎合骨腎脈循骨而行按至骨上而得者為沉次重而按之脈道無力為濡拳指來疾流利者為滑凡此五臟平脈要須察之久久精熟一遇病脈自然可曉經曰先識經脈而後識病脈此之謂也

### 時脈

春三月六部中俱帶弦夏三月俱帶洪秋三月俱帶浮冬三月俱帶沉長夏四季俱帶和緩凡人得應時之脈迺無病者也反此為病

### 診視



凡人平旦陰氣未動陽氣未散飲食未進血氣未亂於斯時也清明在躬志氣如神一診之餘洞見所蘊若五臟有餘不足六腑強弱形之盛衰以此叅伍決或生之分如有急病又不可拘於此時必須扶持端坐平心定氣勿動勿言俟其定而後應之也診脈之際先須調平自己氣息男左女右先以中指揣按掌後高骨定得關位却齊下前後二指初輕按以消息之次重按以消息之又次重按以消息之次上竟消息之次下竟消息之次推指外消息之次推指內消息之然後自寸關尺每部尋究一呼一吸之間要以脈行四至為率因以太息脈五至是平脈也其有太過不及則為之病脈看何部各以其部斷之愚謂藜藿之腹與膏粱之腹不同常布之軀與純

錦之軀亦異其於平時嗜好飲酒房勞與夫臨病之頃尤貴明辨病情審思脈理不可一槩診視而施劑也

初下指人臂長則疎下指臂短則密下指三部之內大小浮沉遲數同等尺寸陰陽高下相符男女左右強弱相應四時之脈不相戾命曰平人其或一部之內獨大獨小偏遲偏疾左右強弱之相反四時男女之相背皆病脈也凡病之見在上曰上病在下曰下病在左曰左病在右曰右病左脈不和為病在表為陽主四肢右脈不和為病在裏為陰主腹臟以次推之

愚按男先診乎左者為其左屬陽陽數順行自東而西所以先左而後右也女屬陰陰數逆行自西



而東故先右而後左也男女左右之先後蓋躰其陰陽逆順耳非男女左右而法反是也

### 取脉

取脉之道理各不同脉之形狀又各非一凡脉之來必不單至必曰浮而弦浮而數沉而緊沉而細之類將何以別之大抵提綱之要不越浮沉遲數滑澁之六脈也浮沉之脉輕手重手而取之也遲數之脉以已呼吸而取之也滑澁之脉則察夫往來之形也浮然陽輕手而得之也而亢洪散大長濡弦皆輕手而得之之類也沉為陰重手而得之也而伏石短細牢實皆重手而得之之類也遲者一息脉二至而緩結微弱皆遲之類數者一息脉六至而疾促皆數之類滑為血多氣少澁為血少氣多

愚按浮沉遲數滑澁六者為提綱以統夫表裏陰陽寒熱虛實及六淫七情臟腑血氣也浮為陽主表診為風為虛沉為陰主裏診為濕為實遲為在臟為寒為冷數為在腑為熱為燥滑為血有餘澁為氣之滯果能執此提綱則脉之七表八裏九道可以一貫而得之矣

### 持脉

持脉之要有三曰舉曰按曰尋輕手循之曰舉重手取之曰按不輕不重委曲求之曰尋初持脉輕手候之脉見皮膚之間者陽也腑也亦心肺之應也重手得之脉附於肉下者陰也臟也亦肝腎之應也不輕不重中而取之其脉應於血肉之間者陰陽相適沖和之應脾腎之候也若浮中沉之不見則委曲而求



之若隱若顯則陰陽伏逆之脉也三部皆然  
愚按內經云持脉有道虛靜為保正謂持脉之所  
由也夫醫指診之時必先虛其心而無一毫私欲  
之蔽靜其志而纖芥無外誘之萌保定盈虛持此  
六脉而不差失則人之有過無過之脉可以洞然  
於胃中也或以倉皇苟且而指下茫然非惟不知  
病情之來由抑且用茱鹵莽而反害人之生矣學  
者鑒諸

察脉

察脉須識上下來去至止六字不明何以辯別其陰  
陽虛實也上者為陽自尺部上於寸口陽生於陰也  
下者為陰自寸口以下於尺部陰生於陽也來者為  
陽自骨肉之分而出於皮膚之際氣之升也去者為  
陰自皮膚之際而還於骨肉之分氣之降也應曰至  
為陽息曰止為陰也

明脉

明脉須辨表裏虛實四者不明如夜行無路曷分其  
內外之病也表陽也腑也凡六淫之邪襲於經絡而  
未入于胃腑及臟皆屬於表也裡陰也臟也凡七情  
之氣鬱於心腹之內不能越散飲食五味之傷留於  
腑臟之間不能通泄皆屬於裏也虛者元氣之自虛  
精神耗散氣力衰竭也實者邪氣之實由正氣之本  
虛邪得乘之非元氣之自實也故虛者補其正氣實  
者瀉其邪氣經云邪氣盛則實精氣奪則虛此之謂  
也

脉至



凡脉之至、在筋肉之上、出於皮膚之間者、陽也、腑也、行於肌肉之下者、陰也、臟也、若短小而見於皮膚之間、陰乘陽也、洪大而見於肌肉之下、陽乘陰也、寸尺皆然。

求神

東垣云、不病之脉、不求其神、而神之無不在也、有病之脉、則當求其神、之有無、謂之六數七極、熱也、脉中此中有力、謂有神矣、為世其熱、三遲二敗、寒也、脉中有力、謂有神矣、為去其寒、若數極遲、敗中不復有力、為無神也、將何所恃耶、苟不知此、而遽泄之去之、神將何依、以為主耶、故經曰、脉者氣血之先、氣血者人之神也、善夫。

愚謂脉中有力、言有胃氣、即有神矣、雖病勢困篤。

無能為害、古人又言、男子久病、宜要氣口、盛於人迎、女子久病、宜要人迎、盛於氣口、是為有神、故知不死、二說相須、宜當留鑒焉。

脉體

**浮**不沉也、按之不足、輕舉有餘、滿指浮上、曰浮、為風虛動之候、為脹、為風、為痞、為滿、不食而表熱、為喘、浮大傷風、鼻塞、浮滑疾為宿食、浮滑為飲、左寸浮、主傷風、發熱、頭疼、目眩、及風痰、浮而虛遲、心氣不足、心神不安、浮散、心氣耗虛、煩、浮而洪數、心經熱、關、浮、腹脹、浮而數、風熱入肝、經、浮而促、怒氣傷肝、心胃逆、滿、浮大胃腸脹滿、尺浮、膀胱風熱、小便赤、洪、浮而芤、男子小便血、婦人崩帶、浮而遲、冷痙、臍下痛、右寸浮、肺感風寒、咳喘、清涕自汗、體倦、浮而洪、肺熱而咳、浮而蠶。

遲  
密當  
作遲



肺寒喘嗽作欠右關浮脾虛中滿不食浮大而澁為宿食浮而遲脾胃虛尺浮風邪客下焦大便秘浮而虛元氣不足浮而數下焦風熱大便秘

沉不浮也輕手不見重手乃得為陰逆陽鬱之候為實為寒為氣為水為停飲為癥瘕為腸脹為厥逆為洞泄沉細為少氣沉遲為痼冷沉滑為宿食沉伏為霍亂沉而數內熱沉而遲內寒沉而弦心腹冷痛左寸沉心內寒邪為痛曾中寒飲脇疼關沉伏寒在經兩脇刺痛沉弦痲痺內痛尺沉腎臟感寒腰背冷痛小便濁而頻男為精冷女為血結沉而細脛痠陰痒溺有餘瀝右寸沉肺冷寒疼停蓄虛喘少氣沉而緊滑咳嗽沉細而滑骨蒸寒熱皮毛焦乾關沉胃中寒積中滿吞酸沉緊懸飲尺沉病水腰脚疼沉細下痲

手

又為小便滑下冷痛

遲不及也以至數言之呼吸之間脈僅三至減於平脈一至也為陰盛陽虧之候為寒為不足浮而遲表有寒沉而遲裏有寒居寸為氣不足居尺為血不足氣寒則縮血寒則凝也左寸遲心上寒精神多慘關遲筋寒急平足冷脇下痛尺遲腎虛便溺女人不月右寸遲肺感寒冷疼氣短關遲中焦寒及脾胃傷冷物不食沉遲為積尺遲為臟寒泄瀉為少腹冷痛腰脚重

數天過也一息六至過平脈兩至也為煩滿上為頭疼上熱中為脾熱口臭胃煩嘔逆左為肝熱目赤腫右為小便黃赤大便秘澁浮數表有熱沉數裏有熱也



塞

虛不實也散大而軟舉按豁然不能自固氣血俱虛之診也為暑為虛煩多汗為恍惚多驚為小兒驚風實不虛也按舉不絕迢迢而長動而有力不疾不遲為三焦氣滿之候為嘔為痛為氣寒為氣聚為食積為痢為伏陽在內左寸實心中積熱口舌瘡咽痛實大頭面熱風煩燥身疼面赤關實腹脇痛滿實而浮大肝盛目暗赤痛尺實少腹痛小便澀實滑為淋瀝莖痛溺赤實大膀胱熱溺難實而緊腰痛右寸實胃中熱疼嗽煩滿實而浮肺熱咽燥痛喘嗽氣壅關實伏陽蒸內脾虛食少胃氣滯實而浮脾熱消中善饑口乾勞倦尺實臍中痛便難或時下痢

洪大而實也舉按有餘來至大而去且長騰上滿指為榮絡大熱血氣燔灼之候為表裏皆熱為煩為咽乾為大小便不通左寸洪心經積熱眼赤口瘡頭痛內煩關洪肝熱及身痛四肢浮熱尺洪膀胱熱小便赤洪右寸洪肺熱毛焦唾粘咽乾洪而緊喘急關洪胃熱反胃嘔吐口乾洪而緊為脹尺洪腹滿大便難或下血

微不顯也依稀輕細若有若無為氣血俱虛之候為虛弱為泄為虛汗為崩漏敗血不止為少氣浮而微者陽不足必身惡寒沉而微者陰不足主臟寒下利左寸微心虛憂惕榮血不足頭疼曾痞虛勞盜汗關微胃滿氣之脾虛泄瀉四枝惡寒拘急尺微敗血不止男為傷精尿血女為崩帶右寸微上焦寒痞冷痰不化中寒少氣關微胃寒氣脹食不化脾虛噫氣心腹冷痛尺微臟寒泄瀉臍下冷痛

憂



弦按之不移舉之應手端直如弓弦為血氣收斂為陽中伏陰或經絡間為寒所滯為痛為癢為拘急為寒熱為血虛盜汗為寒凝氣結為冷痺為痲為飲為勞倦弦數為勞瘵雙弦脇急痛弦長為積左寸弦頭疼心場勞傷盜汗乏力關弦脇肋痛弦痲弦緊為痲痲為瘀血弦小寒痺尺弦小腹痛弦滑腰脚痛右寸弦肺受寒咳嗽胃中有寒疾關弦脾胃傷冷宿食不化心腹冷痛又為飲尺弦臍下急痛不安下焦停水緩不緊也往來紆緩呼吸徐徐以氣血向衰故脉體為之徐緩爾為風為虛為痺為弱為疼在上為項強在下為脚弱浮緩為風沉緩血氣弱左寸緩心氣不足怔忡多忘亦主項背急痛關緩風虛眩暈腹脇氣結尺緩腎虛冷小便數女人月事多右寸緩肺氣浮

言語短氣關緩胃弱氣虛浮緩脾氣虛弱不沉不浮從容和緩乃脾家本脉也尺緩下寒脚弱風氣秘滯浮緩腸風泄瀉沉緩小腹感冷

滑不澁也往來流利如盤走珠不進不退為血實氣壅之候蓋血不勝於氣也為嘔吐為疼逆為宿食為經閉滑而不斷絕者經閉上為嘔逆下為氣結滑數為

結熱左寸滑心熱滑而實大心驚舌強關滑肝熱頭目為患尺滑小便淋瀝尿赤莖中痛右寸滑痰飲嘔逆滑而實肺熱毛髮焦膈壅咽乾疼嗽頭目昏涕唾粘關滑脾熱口臭及宿食不化吐逆滑實胃熱尺滑因相火炎而引飲多脘冷腹鳴或時下利婦人主血實氣壅月事不通若和滑為孕

濡不滑也虛細而遲往來極難三五不調如雨沾沙



如輕刀刮竹然為氣多血少之候為少血為無汗為血痺痛為傷精女人有孕為胎痛無孕為敗血病左寸瀉心神虛耗不安及冷氣心疼關瀉肝虛血散肋脹脇滿身痛尺瀉男子傷精及疝女人月事虛敗若有孕主胎漏不安右寸瀉榮衛不和上焦冷痞氣短臂痛關澁脾弱不食胃冷而嘔尺澁大便瀉津液不足小腹寒足脛逆冷

**長**不短也指下有餘而過於本位氣血皆有餘也為陽毒內蘊三焦煩鬱為壯熱

**短**不長也兩頭無中間有不及本位氣不足以前導其血也為陰中伏陽為三焦氣壅為宿食不消

**大**不小也浮取之若浮而洪沉取之大而無力為血虛氣不能相入也經曰大則病進

**小**不大也浮沉取之悉皆損小在陽為陽不足在陰為陰不足前大後小則頭疼目眩前小後大則胃滿短氣

**緊**有力而不緩也其來勁急按之長舉之若牽繩轉索之狀為邪風激搏伏於榮衛之間為痛為寒浮緊為傷寒身疼沉緊為腹中有寒為風痲左寸緊頭熱目痛項強緊而沉心中氣逆冷痛關緊心腹滿痛脇痛肋急緊而盛傷寒渾身痛緊而實痲痺尺緊腰脚胛下痛小便難右寸緊鼻塞膈壅沉而沉滑肺實咳嗽關緊脾腹痛吐逆緊盛腹脹傷食尺緊下焦築痛

**弱**不盛也極沉細而軟快不前按之欲絕未絕舉之即無由精氣不足故脉萎弱而不振也為元氣虧耗為萎弱不前為痲冷為關熱為泄精為虛汗老得

緊  
沉而之沉  
當作緊



之順壯得之逆左寸弱陽虛心悸自汗陰弱筋痿無力婦人主產後客風面腫尺弱小便數腎虛耳聾肉酸痛右寸弱身冷多寒胃中短氣陰弱脾胃虛食不化尺弱下焦冷痛大便滑

**動**其狀如大豆厥之搖動尋之有舉之無不往不來不離其處多於陰部見之動為痛為驚為虛勞躄痛為崩脫為泄痢傷寒論云陰陽相搏名曰動陽動則汗出陰動則發熱形冷惡寒數脈見於陰上上下下無頭尾如豆大厥之動搖者亦名曰動

**伏**不見也輕手取之絕不可見重取之附著于骨為陰陽潛伏陰隔閉塞之候為積聚為癥疝為食不消為霍亂為水氣為榮衛氣閉而厥逆陰前得之為陽伏陰後得之為陰伏左寸伏心氣不足神不守常沉

憂抑鬱陰伏血冷腰脚痛及脇下有寒氣尺伏腎寒精虛疝瘕寒痛右寸伏胃中氣滯寒痰冷積陰伏中腕積塊作痛及脾胃停滯尺伏臍下冷痛下焦虛寒腹中痼冷

**促**陽脈之極也脈來數時一止復來者曰促陽獨盛而陰不能相和也或怒逆上亦令脈促之為氣擁為狂剛為瘀血奔斑又為氣為血為飲為食為痰蓋先以氣熱脈數而五者或有一留滯於其間則因之而為促非惡脈也雖然加即死退則生亦可畏哉

**結**陰脈之極也脈來緩時一止復來者曰結陰獨盛而陽脈不能相入也為癥結為積聚為七情所鬱浮結為寒邪滯經沉結為積氣在內又為氣為血為飲為食為痰蓋先以氣寒脈緩而五者或有一有留滯於



其間則因而為結故張仲景謂結促皆病脉

○**孔**浮大而軟尋之中空傍實傍有中無診在浮舉重按之間為失血之候大抵氣有餘血不足血不能統氣故虛而大若孔之狀也左寸孔主心血妄行為吐

○暗尺孔小便要人月事為病右寸孔胃中積血為衄為嘔關孔腸癰瘕及嘔血不食尺孔大便血云前大後細脫血也非孔而何

○革沉伏實大如按鼓皮曰革氣血虛寒革易常度也婦人則半產漏下男子則亡血失

精又為中風感濕之診

○濡無力也虛軟無力應手散細如綿絮之浮水中輕手乍來重手卻去為血氣俱不足之候為

為少氣為無血為疲損為自汗為下冷為痺左寸濡心虛易驚盜汗短氣關滯榮衛不和精

神離散體虛少力尺濡男為傷精女為脫血小便數自汗多右寸濡關熱增寒氣乏體虛

關滯脾軟不化物胃虛不進飲食尺濡下元冷倦腸虛泄瀉

牢堅牢也沉而有功動而不移為裏實表虛胃中氣促為勞傷痿極大抵其脉近乎魚胃

氣者故諸家皆為危殆之脉云亦主骨間疼痛氣居於表

疾盛也快於數為疾呼吸之間脉七至熱極之脉也在陽猶可在陰為逆

○細微眇也指下尋之來往如線蓋血冷氣虛不足以充故也為元氣不足乏力無精內外

俱冷痿弱洞泄

去

三月餘胎也亦無慮焉

○**散**不聚也有陽無陰按之滿指散而不聚來去不明謾無根抵為氣血耗散臟腑氣絕在病脉主虛陽不斂又主心氣不足大抵非佳脉也

脉反

浮沉相反浮主表病屬陽遲數相反遲主寒并病及

虛實相反虛主血虛洪細相反洪主熱

滑澁相反滑主血實緩緊相反緩主寒

弦革與濡弱相反弦主氣實結促相反結主陰盛

脉合

洪弦相合洪主客也弦洪相合弦主令也

如洪弦相合見於春為子能令母實弦洪相合見

於夏為母能令子虛又如沉澁相合見於秋亦子



其間則因而為結故張仲景謂結促皆病脉  
 ①浮大而軟尋之中空傍實傍有中無診在浮舉重  
 按之間為失血之候大抵氣有餘血不足血不能統  
 氣故虛而大若芤之狀也左寸芤主心血妄行為吐  
 為衄或芤主脇間血氣痛或腹中瘀血亦為吐血目  
 為憂勞過度為傷濕為積為痛在內及在下  
 ②代更代也動而中止不能自還因而復動由是復止  
 尋之良久乃復強起為代主形容羸瘦口不能言若  
 不因病而人羸瘦其脉代止是一臟無氣他臟代之  
 真危亡之兆也若因病而氣血驟損以至元氣不統  
 或風家痛家脉見止代只為病脉故傷寒家亦有心  
 悸而脉代者腹心痛亦有結澁止代不勻者勿以為  
 凶蓋九痛之脉不可准也又妊娠或有脉代者此必

三月餘胎也亦無慮焉

③散不聚也有陽無陰按之滿指散而不聚來去不明  
 謾無根抵為氣血耗散臟腑氣絕在病脉主虛陽不  
 斂又主心氣不足大抵非佳脉也

脉反

浮沉相反浮主表病屬陽遲數相反遲主寒并病及  
 陰氣虛虛實相反虛主血虛洪細相反洪主數主熱  
 弦革與濡弱相反弦主氣實緩緊相反緩主細主血氣  
 結促相反結主陰盛

脉合

洪弦相合洪主客也弦洪相合弦主令也  
 如洪弦相合見於春為子能令母實弦洪相合見  
 於夏為母能令子虛又如沉澁相合見於秋亦子



能令母實洪沉相合見於冬亦母能令子虛也餘

臟放此

相類

浮与孔相若弦与緊畧同緩似乎遲滑似乎數至於  
牢之与革伏之与沉洪之与微虛之与弱大抵相類  
有如越人所謂一陰二陽滑而長一陽二陰長而沉  
濇一陰三陽浮滑而長時乎一沉一陽三陰沉濇而  
短時乎一浮是三部之脉鮮有单行学者又當於究  
心也

診法

浮沉以舉按極重言浮甚為散沉甚為伏遲數以息至多少言遲甚為實數甚為促  
虛實洪微盈以虧結甚以貫疾大微以統細濡  
弦緩滑洪性以結止為結滑以統動

長短以部位言大小以形

兼見

浮緩風痺浮大傷風浮緊傷寒浮數虛熱沉弦癖痛  
沉細泄瀉沉滑宿食沉緩中濕滑細嘔吐滑數結熱  
弦數癰弦緊脇痛緊濇寒痺洪滑多痰遲濇胃冷長  
滑胃熱洪大在尺三焦熱洪微血崩沉弦癖痛弦急  
癖氣疝痛緊細在關與痛寸口緊促喘逆緊滑吐逆  
小弱而濇反胃寸數吐關滑吐沉濡停飲弦實積短  
滑酒食病胃寒穀不消促結積聚肝脉弦緊筋挛浮  
泛中滿伏不往来卒中洪疾狂病浮數二便秘伏沉  
霍亂尺浮大或洪亦然尺數小便赤洪諸脉弦尺濇  
虛勞脉尺寸俱微男子五勞婦人絕產脉尺寸緊中  
毒脉緊盛傷寒虛滑傷暑弦細孔遲亦然脉洪病熱



洪緊癰疽洪實癰疾沉石水畜急弦支飲傷於陽則  
脈浮傷於陰則脈沉人迎緊盛傷於寒氣口緊盛傷  
於食脈前大後細脫血也喜則氣緩脈散怒則氣上  
脈激悲則氣消脈縮恐則氣下脈沉思則氣結脈短  
憂則氣沉脈瀦驚則氣亂脈動微小氣血虛大則氣  
血盛浮洪外病沉弦內病長則氣治短則氣病數則  
煩心大則病進上盛則氣高下盛則氣脹代則氣衰  
細則氣少脈實病在內脈虛病在外尺中沉細下寒  
小便數疔痛下迫痢沉遲腹脹臑寒微弱中少氣  
洪大緊急病在外若頭痛發癰疽細少而緊急病在  
中寒疝瘕聚痛諸浮諸緊諸弦諸沉諸遲諸瀦若在  
寸口膈以上病在關中胃以下病在尺內腎以下病  
凡尺脈上不至關為陰絕寸脈下不至關為陽絕陰

陽相絕人何以依以上諸脈各隨寸關尺及臟腑部  
以言病之所在也

脈忌

傷寒溫熱病宜洪大沉細而小主有變咳嗽宜浮濡  
忌浮沉堅大腹脹宜浮大忌虛小下痢宜微小忌浮  
洪身熱者忌數脈狂疾宜實大忌沉細消渴宜數大  
忌虛小水氣宜浮大忌沉細霍亂宜浮洪忌微遲鼻  
衄宜沉細忌浮大腹心痛宜沉細遲忌浮大堅疾弦  
長頭痛宜浮滑忌短瀦中風宜浮遲而虛忌急實大  
數喘急宜浮滑忌沉瀦吐血宜沉弱忌實大上氣浮  
腫宜浮滑忌微細中惡宜緊細忌浮大金瘡宜微細  
忌緊數中毒宜洪大忌細微積聚宜實強忌沉細虛  
勞宜緩弱忌虛數弦瀦腸癖下膿血宜沉小流連忌



數疾婦人帶下宜遲滑忌浮虛已產脈宜小重實忌  
浮虛及大泄瀉宜緩小忌浮數而大瘧疾宜弦微忌  
虛大代散氣疾宜沉伏忌瀼弱墜墮內傷宜緊弦忌  
小弱風痺痿癱宜脈虛濡忌緊急病熱脈靜泄而脈  
大脫血而脈實病在中脈虛病在外脈澁皆所忌也

驗死

瘟病穰大熱脈細小者死頭目痛卒視無所見者  
死瘟病汗不出出不至足死病瘧久腰脊強急瘕癥  
者不治熱病已得汗脈安靜者生脈躁者危及大熱  
不去者亦危嗽脫形發熱脈緊急者死皮肉著者死  
熱病七八日當汗反不得汗脈絕者死形瘦脈大胃  
中多氣者死真臟脈見者死黑色起於耳目鼻漸入  
口者死張口如魚出氣不反者死循衣摸床者死屍  
臭不可近者死面無光牙齒黑者死髮直如麻者死  
遺尿不知者死舌卷囊縮者死面腫色蒼黑者死五  
臟內絕神氣不守其聲嘶者死目直視者死汗出身  
軀不涼加喘瀉者死

恠脈

彈石脈在筋肉間拳按磅然腎絕也雀啄脈在筋  
肉間如雀之啄食連轉指忽然頓絕良久復來屋  
漏淋在筋肉間如殘溜之下良久一滴賤起無力雀  
啄屋漏皆脾胃衰絕之脈解索脈如解亂繩之狀指  
下散無復次第蝦遊脈在皮膚始則苒不動少  
焉瞥然而去久之倏爾復來魚翔脈在皮膚其本不  
動而未強搖如魚之在水中身首帖然而尾獨悠颺  
之狀腎絕也釜沸脈在皮肉有出無入涌如羹之



上肥皆死脉也

動止

凡人脉五十動不止者五臟皆有氣四十動一止者一臟無氣四歲死三十動一止者二臟無氣三歲死二十動一止者三臟無氣二歲死十動一止者四臟無氣歲中死兩動一止者三四日死三動一止者五六日死四動一止者七八日死病脉見之者不在此例平人見此脉當以此例推之

婦女

婦人女子尺脉常盛而右手脉大皆其常也若腎脉微澁或左手關後尺内脉浮或肝脉沉而急或尺脉滑而斷絕不勻皆經閉不調之候也婦人脉三部浮沉正等無他病而不月者姙也又尺數而旺者亦然

又左手尺脉洪大為男右手沉實為女又經云陰搏陽別謂之有子尺内陰脉搏手即其有陽女人天癸未行之時屬少陰既行屬厥陰已絕屬太陰胎產之病從厥陰凡婦人室女病傷寒及諸寒熱氣滯須問經事若何凡產後須問惡露有無多少

小兒

小兒三歲以下看虎口三關紋色紫熱紅傷寒青驚風白疳病惟黃色隱隱或淡紅隱隱為常候也至見黑色則危矣其他紋色在風關為輕氣關漸重命關尤重也及三歲以上乃以一指按其寸關尺常以六七至為率添則為熱減則為寒若脉浮數表熱為乳痈風熱或五臟壅虛濡為驚風緊實為風痙緊弦為腹痛弦急為氣不和牢實為便秘沉細為冷大小不



勻崇脉或小或緩或沉或短皆為宿食不消脉乱身  
热汗出不食食則吐為變蒸也浮為風伏結為物聚  
单細為疳勞小兒但見增寒壯热即須問曾發斑疹  
否此大法也

醫學統旨卷之一

癸未仲夏十九以原本一校了

愷記





