

NODAK Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2000

LICENSED PRODUCT

KODAK

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color

Black

A

1

2

3

4

5

6

M

8

9

10

11

12

13

14

15

B

17

18

19

訂字標註傷寒論

武

372

0

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

1

2

3

4

5

6

7

8

9

2

Teama

JAPAN

嘉承 申再 識

時 藝 章 義 律 燕 效

信 字 縣 誌 考 卷 之 一

前 趙 山 景 決 渠 治 記

武中門
第 372
卷

嘉永戊申再鐫

蘭峽小原先生訂正

訂字標註傷寒論 貞附

紀藩 羣芳軒藏板



訂字標註傷寒論小引

嚮者有一生徒來、譚及小刻傷寒論、余乃謂之曰、此刻也、香川氏既據成本、復對宋板、正則正矣、雖然文字仍多異同、讀者惑焉、譬之猶夜行、蹉于片石者、必照燈而免也、今夷考各篇各條、奚止一片石、此為可憾爾、生徒乃前膝曰、詩不云乎、他人有心、



予忖度之子之及是言也請幸加改訂以
公于世便是轉暗爲明之術可與燭火同
日而論哉余辭曰直不敏何以膺之且夫
先賢若山氏圖南紀氏櫟蔭各有所著已
經是正集成輯義是也生盍就而自究之
生徒憮然荅曰奈二書卷頁頗多不便繙
閱請子勉容吾言余知其乞之之非自私

也不獲固辭焉迺公私之暇專本二書旁
及諸家註本凡其所得者隨註之於各條
之上名曰訂字標註因以示嚮者生徒生
徒一見喜且歎曰白日已中天千尺之
外塵沙可辨於片石乎何有泉壤而有知
耶是舉爲噴氣者匪香川氏而其誰歟余
曰否吾唯塞生之責而已溢美之言請舍

旃是為題言云

天保十一年歲次庚子秋八月小原良直識
曩者訂字標註傷寒論刻既成藏諸家久
矣而歲月之久磨礱之多斷章缺字有不
可讀者今茲嘉永紀元冬十月應書肆之
需謀再鐫俾人易誦讀云

方目次

桂枝湯類
十九方

桂枝湯九十九

桂枝加附子湯百七

桂枝加桂湯五十

桂枝去芍藥湯百七

桂枝去芍藥加附子湯百七

桂枝加厚朴杏子湯同 小建中湯同

桂枝加芍藥生薑人參新加湯同

桂枝甘艸湯四十

茯苓桂枝甘艸大棗湯同

桂枝麻黃各半湯百七

桂枝二麻黃一湯同

麻黃湯類
六方

桂枝二越婢一湯 九二

桂枝去桂加茯苓白朮湯 百八

救逆湯 五

桂枝甘草龍骨牡蠣湯 五

桂枝加葛根湯 九七

桂枝加芍藥湯 百九

桂枝加大黃湯 同

麻黃湯 九五

麻黃杏仁甘草石膏湯 九

大青龍湯 九六

小青龍湯 九六

麻黃附子細辛湯 九

麻黃附子甘草湯 九

葛根湯類
三方

葛根湯 九四

葛根加半夏湯 九四

葛根黃芩黃連湯 九五

柴胡湯類
六方

小柴胡湯 九四

大柴胡湯 九四

柴胡桂枝湯 九八

柴胡加龍骨牡蠣湯 九四

柴胡桂枝乾薑湯 九五

柴胡加芒消湯 百八

梔子湯類
七方

梔子豉湯 四

梔子甘草豉湯 百八

梔子生薑豉湯 同

梔子乾薑湯 四

梔子厚朴湯 四

梔子藥皮湯 七

承氣湯類
十二方

枳實梔子湯九升

大承氣湯八升

調胃承氣湯三升

抵當湯五升

十棗湯五升

大陷胸丸五升

白散五升

生薑瀉心湯百合

小承氣湯九升

桃核承氣湯八升

抵當丸三升

大陷胸湯五升

小陷胸湯五升

麻仁丸五升

甘肅瀉心湯百九

瀉心湯類
十一方

半夏瀉心湯五升

附子瀉心湯八升

黃芩湯六升

乾薑黃連黃芩人參湯五升

厚朴生薑甘草半夏人參湯四升

白虎湯六升

竹葉石膏湯九升

五苓散四升

大黃黃連瀉心湯六升

黃連湯六升

黃芩加半夏生薑湯六升

旋覆花代赭石湯六升

白虎加人參湯百八

猪苓湯七升

白虎湯類
三方

五苓湯類
四方

傷寒論
方目次

四通湯類
十一方

文蛤散 六十一

四通湯 九十三

通脉四通湯 八十一

乾薑附子湯 九十九

白通湯 八十一

四通散 八十五

四通加吳茱萸生薑湯 百九

理中湯類
九方

理中丸 附理中湯
九十四

真武湯 八十一

茯苓甘艸湯 四十二

四通加人參湯 百九

四通加猪膽汁湯 百九

茯苓四通湯 四十一

白通加猪膽汁湯 八十一

當歸四通湯 九十一

附子湯 八十一

甘艸附子湯 四十一

桂枝附子湯 六十一

桂枝人參湯 六十一

茯苓桂枝白朮甘艸湯 四十一

桂枝附子去桂枝加白朮湯 百九

赤石脂禹餘糧湯 六十一

炙甘艸湯 四十一

甘草乾薑湯 九十三

芍藥甘艸湯 九十三

茵陳蒿湯 七十一

麻黃連軀赤小豆湯 七十一

瓜蒂散 六十一

麻黃升麻湯 九十一

雜法方類
二十二方

黃連附膠湯_{二八}

吳茱萸湯_{四七}

半夏散及湯_{三八}

桃花湯_{二九}

猪膚湯_{三八}

甘肅湯_{三八}

桔梗湯_{三八}

苦酒湯_{三八}

烏梅丸_{八八}

白頭翁湯_{二九}

牡蠣澤瀉散_{六九}

燒裨散_{五九}

猪膽汁方_{三七}

蜜煎導方_{三七}

方目次終

訂字標註引徵書目

金匱 金匱要略方論

玉函 金匱玉函經

脉經 脉經 晋王叔和撰

肘後 肘後備急方 晋葛洪撰 梁陶弘景補

病源 諸病源候論 隋巢元方等奉勅撰

千金 千金要方 唐孫真人撰

子翼 千金翼方 同上

外臺

外臺秘要唐王燾撰

聖惠

聖惠方宋太平興國中王懷隱等奉敕撰

宋板

宋板傷寒論宋治平中高保衡等校定

總病

傷寒總病論宋龐安時撰

神功

神巧萬全方宋劉元賓撰

聖濟

聖濟總錄宋政和中奉敕撰

活人

傷寒活人書宋朱肱著

本事

普濟本事方宋許叔微撰

百證

傷寒百證歌發微論同上

成本

注解傷寒論金成無已注解○欽定四庫全書總目提要云成無

已聊撰人生於宋嘉祐治平間後聊撰地入於金遂為金人至海陵王正隆丙子年九十餘尚存見開禧元年歷陽張孝忠跋中明吳勉學刻此書題曰宋人誤也

明理

傷寒明理論前人撰

醫綱

醫學綱目明樓全善撰

傷寒六書明陶節庵撰

條辨

傷寒論條辨明方有執撰

全書

仲景全書所收成本 明趙開美校句

正脉

醫經正脉所收成本 明吳勉學重校

準繩

傷寒證治準繩 明王肯堂撰

傷寒綱目益壽全書 明王執中著

傷寒尚論篇 清喻嘉言著

續論

傷寒續論 清張璐著

仲景原方發明 清徐忠可著

金匱論註

金匱要略論註 前人註

後條辨

傷寒論後條辨 清程郊借著

溯源

傷寒溯源集 清錢潢著

論註

傷寒論註 清柯琴著

集註

傷寒論集註 清張志聰撰

傷寒宗印 同上

直解

傷寒直解 清張錫駒著

傷寒貫珠集 清尤在徑著

三註

傷寒論三註 清周禹載輯

傷寒論本義

清魏念庭著

辨註 傷寒辨註 清汪琬著

傷寒闡要編 清閔芝慶著

金鑑 醫宗金鑑 乾隆帝御纂

分經 傷寒分經 清吳遵程撰

類方 傷寒論類方 清徐靈哈編釋

舒本 再重訂傷寒集註 清舒馳遠著

總計四十四部 內空圍者八部 第備校正耳

傷寒雜病論集

論曰余每覽越人入號之診望齊侯之色未

嘗不慨然歎其才秀也怪當今居世之士曾

不雷神醫藥精究方術上以療君親之疾下

以救貧賤之厄中以保身長全以養其生但

競逐榮勢企踵權豪孜孜汲汲惟名利是務

崇飾其末忽棄其本華其外而悴其內皮之

宋板雜作

訛○後條辨

集一字作自

序二字

後條辨直解

論註並刪論

曰二字○後

條辨診作論

千金自序列

此文生下有

而字

又未下有而

字○華上有

欲字○外作

表

傷寒論

原序

詳考所載

左傳附作傳
千金同○千
金無然字○
遭作遇○邪
風作風邪○
後條弁禍作
禍○千金方
作後○賈當
作賈千金作
齊即與賈同
○千金凡醫
作庸醫

千金不惜其
命四字作自
盲二字○輕
生彼三字作
夫一字

千金知人作
知物○論注
厄作死
千金蠢作蠢
論注作蠢

不存毛將安附焉卒然遭邪風之氣嬰非常
之疾患及禍至而方震慄降志屈節欽望巫
祝告窮歸天束手受敗賫百年之壽命持至
貴之重器委付凡醫恣其所措咄嗟嗚呼厥
身已斃神明消滅變為異物幽潛重泉徒為
啼泣痛夫舉世昏迷莫能覺悟不惜其命若
是輕生彼何榮勢之云哉而進不能愛人知

人退不能愛身知己遇災值禍身居厄地蒙
蒙昧昧蠢若遊龜哀乎趨世之士馳競浮華
不固根本忘軀狗物危若冰谷至於是也余
宗族素多向餘二百建安紀年以來猶未十
稔其死以者三分有二傷寒十居其七感往
昔之淪喪傷橫天之莫救乃勤求古訓博采
衆方撰用素問九卷八十一難陰陽大論胎

千金百病
千金百病
千金百病

易經論
東晉書

一本無若下能字

千金運作植

千金有作為

臚藥錄并平脉證辨為傷寒雜病論合十六卷雖未能盡愈諸病庶可以見病知源若能尋余所集思過半矣夫天布五行以運萬類人稟五常以有五藏經絡府俞陰陽會通玄冥幽微變化難極自非才高識妙豈能探其理致哉上古有神農黃帝岐伯伯高雷公少俞少師仲文中世有長桑扁鵲漢有公乘陽慶及倉公下此以往未之間也觀今之醫不

千金順作循

千金實為作固亦

念思求經旨以演其所知各承家技終始順舊省疾問病務在口給相對斯須便處湯藥按寸不及尺握手不及足人迎跌陽三部不參動數發息不滿五十短期未知決診九候曾無髣髴明堂闕庭盡不見察所謂窺管而已夫欲視死別生實為難矣孔子云生而知

傷寒論
之者上學則亞之多聞博識知之次也余宿
尚方術請事斯語漢長沙守南陽張機著

傷寒論

漢張仲景著

晉王叔和撰次

辨脉法第一

問曰脉有陰陽者何謂也答曰凡脉大浮數動
滑此名陽也脉沈瀋弱弦微此名陰也凡陰病
見陽脉者生陽病見陰脉者死○問曰脉有陽
結陰結者何以別之答曰其脉浮而數能食不
大便者此爲實名曰陽結也期十七日當劇其

一本宋板浮作微

脉沈而遲不能食身體重太復反鞭名曰陰結也期十四日當劇○問曰病有灑淅惡寒而復發熱者何答曰陰脉不足陽往從之陽脉不足陰往乘之曰何謂陽不足答曰假令寸口脉微名曰陽不足陰氣上入陽中則灑淅惡寒也曰何謂陰不足答曰假令尺脉弱名曰陰不足陽氣下陷入陰中則發熱也○陽脉浮陰脉弱者則血虛血虛則筋急也○其脉沈者營氣微也

宋板流作留

其脉浮而汗出如流珠者衛氣衰也營氣微者加燒鍼則血流不行更發熱而躁煩也○脉藹藹如車蓋者名曰陽結也○脉壘壘如循長竿者名曰陰結也○脉瞢瞢如羹上肥者陽氣微也○脉縈縈如蜘蛛絲者陽氣衰也○脉綿綿如瀉漆之絕者亡其血也○脉來緩時一止復來者名曰結脉來數時一止復來者名曰促脉陽盛則促陰盛則結此皆病脉○陰陽相搏名

一本宋板促作縱

陰陽相搏名

日動陽動則汗出陰動則發熱形冷惡寒者此
三焦傷也○若數脈見于關上上下下無頭尾如
豆大厥厥動搖者名曰動也○陽脈浮大而濡
陰脈浮大而濡陰脈與陽脈同等者名曰緩也
○脈浮而緊者名曰弦也弦者狀如弓弦按之
不移也脈緊者如轉索無常也○脈弦而大弦
則為減大則為芤減則為寒芤則為虛寒虛相
搏此名為革婦人則半產漏下男子則亡血失

精○問曰病有戰而汗出因得解者何也答曰
脈浮而緊按之反芤此為本虛故當戰而汗出
也其人本虛是以發戰以脈浮故當汗出而解
也若脈浮而數按之不芤此人本不虛若欲自
解但汗出耳不發戰也○問曰病有不戰而汗
出解者何也答曰脈大而浮數故知不戰汗出
而解也○問曰病有不戰不汗出而解者何也
答曰其脈自微此以曾經發汗若吐若下若亡

宋板脉病上
有問曰二字

宋板立夏上
有師曰二字
洪一作淨

宋板得洪大
脉作脉洪六

血以內無津液此陰陽自和必自愈故不戰不汗出而解也○問曰傷寒三日脉浮數而微病人身涼和者何也答曰此為欲解也解以夜半脉浮而解者濺然汗出也脉數而解者必能食也脉微而解者必大汗出也○脉病欲知愈未愈者何以別之答曰寸口關上尺中三處大小浮沈遲數同等雖有寒熱不解者此脉陰陽為和平雖劇當愈○立夏得洪大脉是其本位其

人病身體苦疼重者須發其汗若明日身不疼不重者不須發汗若汗濺濺自出者明日便解矣何以言之立夏得洪大脉是其時脉故使然也四時倣此○問曰凡病欲知何時得何時愈答曰假令夜半得病明日日中愈日中得病夜半愈何以言之日中得病夜半愈者以陽得陰則解也夜半得病明日日中愈者以陰得陽則解也○寸口脉浮為在表沈為在裏數為在府

在府

在表

在裏

數為在府

宋板也作者

一本宋板作沉

平函膿作弱

遲為在藏假令脉遲此為在藏也○跌陽脉浮而濇少陰脉如經也其病在脾法當下利何以知之若脉浮大者氣實血虛也今跌陽脉浮而濇故知脾氣不足胃氣虛也以少陰脉弦而浮總見此為調脉故稱如經也若反滑而數者故知當屎膿也○寸口脉浮而緊浮則為風緊則為寒風則傷衛寒則傷營營衛俱病骨節煩疼當發其汗也○跌陽脉遲而緩胃氣如經也跌

陽脉浮而數浮則傷胃數則動脾此非本病醫特下之所為也營衛內陷其數先微脉反但浮其人必大便秘氣噫而除何以言之本以數脉動脾其數先微故知脾氣不治大便秘氣噫而除今脉反浮其數改微邪氣獨留心中則饑邪熱不殺穀潮熱發渴數脉當遲緩脉因前後度數如法病者則饑數脉不時則生惡瘡也○師曰病人脉微而濇者此為醫所病也大發其汗

金鑑而作弱

勝經法作前

脉經後乃二字作而一字
○欲作與下皆同○身作體下同○此醫二字作故一字

又數大下之其人亡血病常惡寒後乃發熱無
休止時夏月盛熱欲著複衣冬月盛寒欲裸其
身所以然者陽微則惡寒陰弱則發熱此醫發
其汗令陽氣微又大下之令陰氣弱五月之時
陽氣在表胃中虛冷以陽氣內微不能勝冷故
欲著複衣十一月之時陽氣在裏胃中煩熱以
陰氣內弱不能勝熱故欲裸其身又陰脉遲澀
故知血亡也○脉浮而大心下反鞭有熱屬藏

宋板體形作形體

全書無者字
○宋板此心間有為字

者攻之不令發汗屬府者不令溲數溲數則太
便鞭汗多則熱愈汗少則便難脉遲尚未可攻
○脉浮而洪身汗如油喘而不休水漿不下體
形不仁乍靜乍亂此為命絕也○又未知何藏
先受其災若汗出髮潤喘不休者此為肺先絕
也○陽反獨留形體如燼熏直視搖頭者此心
絕也○脣吻反青四肢繫習者此為肝絕也○
環口穉黑柔汗發黃者此為脾絕也○溲便遺

失狂言目反直視者此爲腎絕也○又未知何
藏陰陽前絕若陽氣前絕陰氣後竭者其人死
身色必青陰氣前絕陽氣後竭者其人死身色
必赤腋下溫心下熱也○寸口脉浮大而醫反
下之此爲大逆浮則無血大則爲寒寒氣相搏
則爲腸鳴醫乃不知而反飲冷水令汗大出水
得寒氣冷必相搏其人卽餒○跌陽脉浮浮則
爲虛浮虛相搏故令氣餒言胃氣虛竭也脉滑
則爲噦此爲醫者責虛取實守空迫血脉浮鼻
中燥者必血也○諸脉浮數當發熱而灑淅惡
寒若有痛處飲食如常者畜積有膿也○脉浮
而遲面熱赤而戰惕者六七日當汗出而解反
發熱者差遲遲爲無陽不能作汗其身必痒也
○寸口脉陰陽俱緊者法當清邪中於上焦濁
邪中於下焦清邪中上名曰潔也濁邪中下名
曰渾也陰中於邪必內慄也表氣微虛裏氣不

全書所為作
所謂

守故使邪中於陰也陽中於邪必發熱頭痛項
強頸攣腰痛脛酸所為陽中霧露之氣故曰清
邪中上濁邪中下陰氣為慄足膝冷便溺妄
出表氣微虛裏氣微急三焦相溷內外不通上
焦怫鬱藏氣相熏口爛食斷也中焦不治胃氣
上衝脾氣不轉胃中為濁管衛不通血凝不流
若衛氣前通者小便赤黃與熱相搏因熱作使
遊於經絡出入藏府熱氣所過則為難膿若陰

宋板逐作追

宋板闔作盡
一作闔
全書氣出作
出氣

氣前通者陽氣厥微陰無所使各氣內入噦而
出之聲嗝咽寒寒厥相逐為熱所擁血凝自下
狀如豚肝陰陽俱厥脾氣孤弱五液注下下焦
不闔清便下重令便數難臍築湫痛命將難全
○脉陰陽俱緊者口中氣出唇口乾燥踈臥足
冷鼻中涕出舌上胎滑勿妄治也到七日已來
其人微發熱手足溫者此為欲解或到八日已
上反大發熱者此為難治設使惡寒者必欲嘔

羊方寸散

宋叔人作入

也腹內痛者必欲利也○脉陰陽俱緊至於吐利其脉獨不解緊去人安此為欲解若脉遲至六七日不欲食此為晚發水停故也為未解食自可者為欲解○病六七日手足三部脉皆至大煩而口噤不能言其人躁擾者必欲解也○若脉和其人煩目重臉內際黃者此為欲解也○脉浮而數浮為風數為虛風為熱虛為寒風虛相搏則灑淅惡寒也○脉浮而滑浮為陽滑為實陽實相搏其脉數疾衛氣失度浮滑之脉數疾發熱汗出者此為不治○傷寒欲逆上氣其脉散者死謂其形損故也

平脉法第二

平翼在作任

問曰脉有三部陰陽相乘營衛血氣在人體躬呼吸出入上下於中因息遊布津液流通隨時動作效象形容春弦秋浮冬沈夏洪察色觀脉大小不同一時之間變無經常尺寸參差或短

或長上下乖錯或存或亡病輒改易進退低昂
心迷意惑動失紀綱願為具陳令得分明師曰
子之所問道之根源脉有三部尺寸及關營衛
流行不失衡銓腎沈心洪肺浮肝弦此自經常
不失銖分出入升降漏刻周旋水下二刻一周
循環當復寸口虛實見焉變化相乘陰陽相干
風則浮虛寒則牢堅沈潛水畜支飲急弦動則
為痛數則熱煩設有不應知變所緣三部不同
病各異端太過可怪不及亦然邪不空見中必
有奸審察表裏三焦別焉知其所舍消息診看
料度府藏獨見若神為子條記傳與賢人○師
曰呼吸者脉之頭也○初持脉來疾去遲此出
疾入遲名曰內虛外實也初持脉來遲去疾此
出遲入疾名曰內實外虛也○問曰上工望而
知之中工問而知之下工脉而知之願聞其說
師曰病家人請云病人若發熱身體疼病人自

宋板二作百

宋板畜其治

千翼變作有

千翼宋板並
申作終○奸
作奸

千翼府藏作
藏腑○宋本
無與字

宋板若作苦

易集論 五卷 詳於可占

采板表字上
有若字

臥師到診其脉沈而遲者知其差也何以知之
表有病者脉當浮大今脉反沈遲故知愈也○
假令病人云腹內卒痛病人自坐師到脉之浮
而大者知其差也何以知之若裏有病者脉當
沈而細今脉浮大故知愈也○師曰病家人來
請云病人發熱煩極明日師到病人向壁臥此
熱已去也設令脉不和處言已愈○設令向壁
臥聞師到不驚起而盼視若云言三正脉之嚙

全書若作蓋
全書此病作
沙病

唾者此詐病也設令脉自和處言此病大重當
須服吐下藥鍼灸數十百處乃愈○師持脉病
人欠者無病也脉之呻者病也言遲者風也搖
頭言者裏痛也行遲者表強也坐而伏者短氣
也坐而下脚者腰痛也裏實護腹如懷卵物
者心痛也○師曰伏氣之病以意候之今月之
內欲有伏氣假令舊有伏氣當須脉之若脉微
弱者當喉中痛似傷非喉痺也病人云實咽中

傷寒論

卷之六

十一

辨若牙痛

宋板無病字

痛雖爾今復欲下利。○問曰人病恐怖者其脉何狀師曰脉形如循絲纍纍然其面白脫色也

全書曰脉間有其字

○問曰人不飲其脉何類師曰脉自潛唇口乾燥也。○問曰人愧者其脉何類師曰脉浮而面色乍白乍赤。○問曰經說脉有三菽六菽重者何謂也師曰脉者人以指按之如三菽之重者

宋板無脉者之者字

肺氣也如六菽之重者心氣也如九菽之重者脾氣也如十二菽之重者肝氣也按之至骨者腎氣也。○假令下利寸口關上尺中悉不見脉然尺中時一小見脉再舉頭者腎氣也若見損脉來至為難治。○問曰脉有相乘有縱有橫有逆有順何也師曰水行乘火金行乘木名曰縱火行乘水木行乘金名曰橫水行乘火火行乘木名曰逆金行乘水木行乘火名曰順也問曰脉有殘賊何謂也師曰脉有弦緊浮滑沈瀦此六者名曰殘賊能為諸脉作病也。○問曰脉有

宋板何字下有謂字

傷寒論 卷之六 辨脈篇第一 君幸車 十一

金鑑是字上
有此字

宋板無者字

災怪何謂也師曰假令人病脉得太陽與形證相應因為作湯比還送湯如食頃病人乃大吐若下利腹中痛師曰我前來不見此證今乃變異是名災怪又問曰何緣作此吐利答曰或有舊時服藥今乃發作故名災怪耳○問曰東方肝脉其形何似師曰肝者木也名厥陰其脉微弦濡弱而長是肝脉也肝病自得濡弱者愈也假令得純弦脉者死何以知之以其脉如弦直是肝藏傷故知死也○南方心脉其形何似師曰心者火也名少陰其脉洪大而長是心脉也心病自得洪大者愈也假令脉來微去大故名反病在裏也脉來頭小本大者故名覆病在表也上微頭小者則汗出下微本大者則為關格不通不得尿頭無汗者可治有汗者死○西方肺脉其形何似師曰肺者金也名太陰其脉毛浮也肺病自得此脉若得緩遲者皆愈若得數

易經

五水

一三

詳方寸上說

全書處作虛非也

宋板脉字在應字上

宋板浮字下有脉字

全書識作省

宋板也字下有師曰二字

者則劇何以知之數者南方火火尅西方金法當癰腫為難治也○問曰二月得毛浮脉何以處言至秋當死師曰二月之時脉當濡弱反得毛浮者故知至秋死二月肝用事肝脉屬木應濡弱反得毛浮者是肺脉也肺屬金金來尅木故知至秋死他皆倣此○師曰脉肥人責浮瘦人責沈肥人當沈今反浮瘦人當浮今反沈故責之○師曰寸脉下不至關為陽絕尺脉上不至關為陰絕此皆不治決死也若計其餘命外生之期期以月節尅之也○師曰脉病人不病名曰行尸以無王氣卒眩仆不識人者短命則死人病脉不病名曰內虛以無穀神雖困無苦○問曰翕奄沈名曰滑何謂也沈為純陰翕為正陽陰陽和合故令脉滑關尺自平陽明脉微沈食飲自可少陰脉微滑滑者緊之浮名也此為陰實其人必股內汗出陰下溼也○問曰曾

傷寒論

卷之六

十四 辨若野上威

宋板無中字

宋板遲緩作緩遲

金匱膠作瘰
瘰不守也

爲人所難察脈從何而來師曰假令汗若吐
 以肺裏寒故令脈緊也假令欬者坐飲冷水故
 令脈緊也假令下利以胃中虛冷故令脈緊也
 ○寸口衛氣盛名曰高營氣盛名曰章高章相
 搏名曰綱衛氣弱名曰慄營氣弱名曰卑慄卑
 相搏名曰損衛氣和名曰緩營氣和名曰遲遲
 緩相搏名曰沈○寸口脈緩而遲緩則陽氣長
 其色鮮其顏光其聲商毛髮長遲則陰氣盛骨
 髓生血滿肌肉緊薄鮮靱陰陽相抱營衛俱行
 剛柔相搏名曰強也○跌陽脈滑而緊滑者胃
 氣實緊者脾氣強持實擊強痛還自傷以手把
 刃坐作瘡也○寸口脈浮而大浮爲虛大爲實
 在尺爲關在寸爲格關則不得小便格則吐逆
 ○跌陽脈伏而濇伏則吐逆木穀不化濇則食
 不得入名曰關格○脈浮而大浮爲風虛大爲
 氣強風氣相搏必成癰瘰身體爲痒痒者名泄

千翼者作節
下皆同

千翼弱字下
緩字下者字
並作即字
千翼注云膈
上一作膈下

千翼者作節
下同○宋校
不足作不遠
○千翼則煩
疼三字作即
疼而煩滿五
字○宋校虛
字下有者字

千翼者作節
下同

風久久為痲癩○寸口脉弱而遲弱者衛氣微
遲者管中寒管為血血寒則發熱衛為氣氣微
者心內饑饑而虛滿不能食也○跌陽脉大而
緊者當即下利為難治○寸口脉弱而緩弱者
陽氣不足緩者胃氣有餘噫而吞酸食卒不下
氣填於膈上也○跌陽脉緊而浮浮為氣緊為
寒浮為腹滿緊為絞痛浮緊相搏腸鳴而轉轉
即氣動膈氣乃下少陰脉不出其陰腫大而虛

也○寸口脉微而濇微者衛氣不行濇者營氣
不足營衛不能相將三焦無所仰身體痺不仁
營氣不足則煩疼口難言衛氣虛則惡寒數欠
三焦不歸其部上焦不歸者噫而酢吞中焦不
歸者不能消穀引食下焦不歸者則遺洩○跌
陽脉沈而數沈為實數消穀緊者病難治○寸
口脉微而濇微者衛氣衰濇者營氣不足衛氣
衰面色黃營氣不足而色青營為根衛為葉營

東板衰作虛

千翼者作卽
下同○實且實
作足

千翼尺脉作
尺中
千翼區陽作
為無陽○三
註濡作瀦○
千翼區血作
為區血○弱
字下有為字

衛俱微則根葉枯槁而寒慄欬逆唾腥吐涎沫也○跌陽脉浮而芤浮者衛氣衰芤者營氣傷其身體瘦肌肉甲錯浮芤相搏宗氣衰微四屬斷絕○寸口脉微而緩微者衛氣疎疎則其膚空緩者胃氣實實則穀消而水化也穀入於胃脉道乃行水入於經其血乃成營盛則其膚必疎三焦絕經名曰血崩○跌陽脉微而緊緊則為寒微則為虛微緊相搏則為短氣○少陰脉弱而瀦弱者微煩瀦者厥逆○跌陽脉不出脾不上下身冷膚輓○少陰脉不至腎氣微少精血奔氣促迫上入胸膈宗氣反聚血結心下陽氣退下熱歸陰股與陰相動令身不仁此為尸厥當刺期門巨闕○寸口脉微尺脉緊其人虛損多汗知陰常在絕不見陽也○寸口諸微亡陽諸瀦亡血諸弱發熱諸緊為寒諸乘寒者則為厥鬱胃不仁以胃無穀氣脾瀦不通口急不

血氣論

卷之九

十七

詳方野賦

○諸乘寒者
以下二十九
字作微濡爲
血不足六字

能言戰而慄也。○問曰：濡弱何以反適十一頭？
師曰：五臟六腑相乘，故令十一。○問曰：何以知
乘腑？何以知乘臟？師曰：諸陽浮數爲乘腑，諸陰
遲澁爲乘臟也。

傷寒例第三

冷冽宋板作
冰冽病源作
承寒千金外

陰陽大論云：春氣溫和，夏氣暑熱，秋氣清冷，冬
氣冷冽。此則四時正氣之序也。冬時嚴寒，萬類
深藏，君子固密，則不傷於寒。觸冒之者，乃名傷

外臺膚字下
有中字

宋板熱病下
有者字。外
臺觸寒二字
作觸冒寒冷
之五字。宋
板應大熱作
應熱。外臺
大涼作大冷

寒耳。其傷於四時之氣，皆能爲病。以傷寒爲毒
者，以其最成殺厲之氣也。中而卽病者，名曰傷
寒。不卽病者，寒毒藏於肌膚，至春變爲溫病，至
夏變爲暑病。暑病者，熱極重於溫也。是以辛苦
之人，春夏多溫熱病，皆由冬時觸寒所致。非時
行之氣也。凡時行者，春時應暖而復大寒，夏時
應大熱而反大涼，秋時應涼而反大熱，冬時應
寒而反大溫。此非其時而有其氣，是以一歲之

病源及千金
長幼之病作
病無少長

九月至病也
是本文誤屬
註字今復正
書

宋板曰作為

中長幼之病多相似者此則時行之氣也○夫
欲候知四時正氣為病及時行疫氣之法皆當
按斗曆占之九月霜降節後宜漸寒向冬大寒
至正月雨水節後宜解也所以謂之雨水者以
冰雪解而為雨水故也至驚蟄二月節後氣漸
和暖向夏大熱至秋便涼從霜降以後至春分
以前凡有觸冒霜露體中寒即病者謂之傷寒
也九月十月寒氣尚微為病則輕十一月十二月
月寒冽已嚴為病則重正月二月寒漸將解為
病亦輕此以冬時不調適有傷寒之人即為病
也其冬有非節之暖者名曰冬溫冬溫之毒與
傷寒大異冬溫復有先後更相重沓亦有輕重
為治不同證如後章○從立春節後其中無暴
大寒又不冰雪而有人壯熱為病者此屬春時
陽氣發於冬時伏寒變為溫病從春分以後至
秋分節前天有暴寒者皆為時行寒疫也三月

傷寒論

傷寒論

十九 傷寒論

宋板無也字

或有至而不

去者七字舊

本原脫今從

金匱要略及

四月或有暴寒其時陽氣尚弱為寒所折病熱猶輕五月六月陽氣已盛為寒所折病熱則重七月八月陽氣已衰為寒所折病熱亦微其病與溫及暑病相似但治有殊耳○十五日得一氣於四時之中一時有六氣四六名為二十四氣也然氣候亦有應至而不至或有未應至而至者或有至而不去者或有至而大過者皆成病氣也但天地動靜陰陽鼓擊者各正一氣耳是以彼春之暖為夏之暑彼秋之忿為冬之怒是故冬至之後一陽爻升一陰爻降也夏至之後一陽氣下一陰氣上也斯則冬夏一至陰陽合也春秋二分陰陽離也陰陽交易人變病焉此君子春夏養陽秋冬養陰順天地之剛柔也小人觸冒必嬰暴疹須知毒烈之氣留在何經而發何病詳而取之是以春傷於風夏必殭泄夏傷於暑秋必病瘧秋傷於溼冬必咳嗽冬傷

傷寒論 卷之六 辨傷寒病後陰陽證 二十一 詳辨軒藏

外臺依作知

外臺溫涼高
下作高下寒
溫。宋板是

於寒春必病溫此必然之道可不審明之○傷
寒之病逐日淺深以施方治今世人傷寒或始
不早治或治不對病或日數久淹困乃告醫醫
人又不依次第而治之則不中病皆宜臨時消
息制方無不効也今搜採仲景舊論錄其證候
診脉聲色對病真方有神驗者擬防世急也又
土地溫涼高下不同物性剛柔食居亦異是黃
帝興四方之間岐伯舉四治之能以訓後賢開

東板俠作夾

其未悟者臨病之工宜須兩審也○凡傷於寒
則為病熱熱雖甚不灸若兩感於寒而病者必
死尺寸俱浮者太陽受病也當一二日發以其
脉上連風府故頭項痛腰脊強尺寸俱長者陽
明受病也當二三日發以其脉俠鼻絡於目故
身熱目疼鼻乾不得臥尺寸俱弦者少陽受病
也當三四日發以其脉循脇絡於耳故胸脇痛
而耳聾此三經皆受病未入於府者可汗而已

尺寸俱沈細者太陰受病也當四五日發以其
脉布胃中絡於噎故腹滿而噎乾尺寸俱沈者
少陰受病也當五六日發以其脉貫腎絡於肺
繫舌本故口燥舌乾而渴尺寸俱微緩者厥陰
受病也當六七日發以其脉循陰器絡於肝故
煩滿而囊縮此三經皆受病已入於府可下而
已若兩感於寒者一日太陽受之即與少陰俱
病則頭痛口乾煩滿而渴二日陽明受之即與

太陰俱病則腹滿身熱不欲食譫語二日少陽
受之即與厥陰俱病則耳聾囊縮而厥水漿不
入不知人者六日死若三陰三陽五臟六腑皆
受病則營衛不行腑臟不通則死矣其不兩感
於寒更不傳經不加異氣者至七日太陽病衰
頭痛少愈也八日陽明病衰身熱少歇也九日
少陽病衰耳聾微聞也十日太陰病衰腹減如
故則思飲食十一日少陰病衰渴止舌乾已而

宋板尺寸作寸尺○舊壞證病作後壞病證

宋板為溫瘧作成溫瘧宋板者字下有更字

一本宋板溫瘧作溫瘧

本書即治作即病

外臺夜字下有時日吉凶四字宋板若作如

嚏也十一日厥陰病衰囊縱少腹微下大氣皆去病人精神爽慧也若過十三日以上不聞尺寸陷者大危若更感異氣變為他病者當依舊壞證病而治之○若脉陰陽俱盛重感於寒者變為溫瘧陽脉浮滑陰脉濡弱者更遇於風變為風溫陽脉洪數陰脉實大者遇溫熱變為溫毒溫毒為病最重也陽脉濡弱陰脉弦緊者更遇溫氣變為溫疫以此冬傷於寒發為溫病脉之變症方治如說○凡人有疾不時即治隱忍冀差以成痼疾小兒女子益以滋甚時氣不和便當早言尋其邪由及在腠理以時治之罕有不愈者患人忍之數日乃說邪氣入臟則難可制此為家有患備慮之要○凡作湯藥不可避晨夜覺病須更即宜便治不等蚤起則易愈矣若或差遲病即傳變雖欲除治必難為力服藥不如方法縱意違師不須治之○凡傷寒之病

傷寒論

卷之

七

傷寒論

全書猶作尤
下同

全書躁作燥

外臺陽盛陰
虛作表和裏
病

盛作裏和表

外臺虛盛作
表裏○全書
需作响○外
臺陽盛作表
和○宋板則
作即○外臺
陰盛作裏平
○陰陽作表
裏

宋板誤作誤
○破作波○
今作今

多從風寒得之始表中風寒入裏則不消矣未
有溫覆而猶不消散者不在證治擬欲攻之猶
當先解表乃可下之若表已解而內不消非大
滿猶生寒熱則病不除若表已解而內不消大
滿大實堅有燥屎自可除下之雖四五日不能
為禍也若不宣下而復攻之內虛熱入協熱遂
利煩躁諸變不可勝數輕者困篤重者必死矣
○夫陽盛陰虛汗之則死下之則愈陽虛陰盛
汗之則愈下之則死夫如是則神丹安可以誤

發甘遂何可以安攻虛盛之治相背千里吉凶
之機應若影響豈容易哉况桂枝下咽陽盛則
斃承氣入胃陰盛以亡外生之要在乎須更視
身之盡不暇計日此陰陽虛實之交錯其候至
微發汗吐下之相反其禍至速而醫術淺狹情
然不知病源為治乃悞使病者殞歿自謂其分
至令寬寬塞於冥路外屍盈於曠野仁者鑒此

百病... 醫者... 仁者鑒此

外臺表作外
裏作內
其理作於理

豈不痛歟○凡兩感病俱作治有先後發表攻
裏本自不同而執迷妄意者乃云神丹甘遂合
而飲之且解其表又除其裏言巧似是其理實
違夫智者之舉錯也常審以慎愚者之動作也
必果而速安危之變豈可詭哉世上之士但務
彼翕習之榮而莫見此傾危之敗惟明者居然
能護其本近取諸身夫何遠之有焉○凡發汗
溫服湯藥其方雖言日二服若病劇不解當促

宋板重病作
病重
全書猶作尤
下同

外臺何一字
作所以爾三
字○宋板無
人字
宋板證字下
有而字

其間可半日中盡三服若與病相阻即復有所
覺重病者一日一夜當晬時觀之如服一劑病
證猶在故當復作本湯服之至有不汗汗出服
三劑乃解若汗不出者死病也○凡得時氣病
至五六日而渴欲飲水飲不能多不當與也何
者以腹中熱尚少不能消之便更與人作病也
至七八日大渴欲飲水者猶當依證與之與之
常令不足勿極意也言能飲一斗與五升若飲

外臺不刊作
涇○宋板之
字下有也字
○外臺忽字
上有飲而二
字
全書乃作亦
○宋板復數
下有也字

宋板三十九
穴作三十六

而腹滿小便不利若喘若噦不可與之忽然大汗出是為自愈也○凡得病反能飲水此為欲愈之病其不曉病者但聞病飲水自愈小渴者乃強與飲之因成其禍不可復數○凡得病脈脈動數服湯藥更遲脈浮大減小初躁後靜此皆愈證也○凡治溫病可刺五十九穴又身之穴三百六十有五其二十九穴灸之有害七十九穴刺之為災并中髓也○凡脈四損三百死平

東板作疎乍
數作乍數乍
疎○無轉索
者之者字

人四息病人脈一至名曰四損脈五損一日死平人五息病人脈一至名曰五損脈六損一時死平人六息病人脈一至名曰六損○脈盛身寒得之傷寒脈虛身熱得之傷暑○脈陰陽俱盛大汗出不解者死○脈陰陽俱虛熱不止者死○脈至乍疎乍數者死○脈至如轉索者其日死○譏言妄語身微熱脈浮大手足溫者生逆冷脈沈細者不過一日死矣○此以前是傷

宜勿疑命 詳若可奇

宋板云痙音
痙又作痙呂
郭切下同按

說文有痙無
痙宋板太

陽下有痙字
賜字下有此
字

宋板出字下
有而字無

不惡寒者之
者字

寒熱病證候也

辨痙溼暍脉證第四

傷寒所致太陽痙溼暍三種宜應別論以為與
傷寒相似故此見之○太陽病發熱無汗反惡
寒者名曰剛痙○太陽病發熱汗出不惡寒者
名曰柔痙○太陽病發熱脉沈而細者名曰痙
○太陽病發汗太多因致痙○病身熱足寒頸
項強急惡寒時頭熱面赤目脉赤獨頭面搖卒

一本宋板細
作緩○濕痺
作中濕○全
書無下濕痺
二字

宋板無則字

一本宋板利
者作不利者

口噤背反張者痙病也○太陽病關節疼痛而
煩脉沈而細者此名溼痺溼痺之候其人小便
不利大便反快但當利其小便○溼家之為病
一身盡疼發熱身色如似熏黃○溼家其人但
頭汗出背強欲得被覆向火若下之早則噦胸
滿小便不利舌上如胎者以丹田有熱胸中有
寒渴欲得水而不能飲則口燥煩也○溼家下
之額上汗出微喘小便利者或若下利不止者

傷寒論

辨痙溼暍脉證第四

十一

詳上方寸

宋校無病字

宋校無但字

一本宋校汗
出作出汗

亦死○問曰風溼相搏一身盡疼痛法當汗出而解值天陰雨不止醫云此可發汗汗之病不愈者何也答曰發其汗汗大出者但風氣去溼氣在是故不愈也若治風溼者發其汗但微微似欲汗出者風溼俱去也○溼家病身上疼痛發熱面黃而喘頭痛鼻塞而煩其脉大自能飲食腹中和無病病在頭中寒溼故鼻塞內藥鼻中則愈○病者一身盡疼發熱日晡所劇者此

宋校亦字下
有以字

名風溼此病傷於汗出當風或久傷取冷所致也○太陽中熱者暍是也其人汗出惡寒身熱而渴也○太陽中暍者身熱疼重而脉微弱此亦夏月傷冷水水行皮中所致也○太陽中暍者發熱惡寒身重而疼痛其脉弦細扎遲小便已灑灑然毛聳手足逆冷小有勞身即熱口開前版齒燥若發汗則惡寒甚加溫鍼則發熱甚數下之則淋甚

玉函脈緩者
作其脈緩

玉函宋板並
燥作躁。玉
函為傳也作
乃為傳

辨太陽病脈證并治法上第五

太陽之為病脈浮頭項強痛而惡寒。○太陽病發熱汗出惡風脈緩者名為中風。○太陽病或已發熱或未發熱必惡寒體痛嘔逆脈陰陽俱緊者名曰傷寒。○傷寒一日太陽受之脈若靜者為不傳。願欲吐若燥煩脈數急者為傳也。○傷寒二三日陽明少陽證不見者為不傳也。○太陽病發熱而渴不惡寒者為溫病若發汗已

玉函無自字

全書無鼻字

玉函痲癩作
掣縱下有發
作二字

玉函自愈者
作有當愈者

身灼熱者名曰風溫風溫為病脈陰陽俱浮自汗出身重多眠睡鼻息必齟語言難出若被下者小便不利直視失溲若被火者微發黃色劇則如驚癇時瘰癧若火熏之一逆尚引且再逆促命期。○病有發熱惡寒者發於陽也無熱惡寒者發於陰也發於陽者七日愈發於陰者六日愈以陽數七陰數六故也。○太陽病頭痛至七日已上自愈者以行其經盡故也若欲作再

直易寒論

辨太陽病脈證并治法上第五

辨太陽病脈證并治法上第五

玉函無上字

宋板得述衣作得衣

千金晉々作瀟々。翕々作塗々

宋板咬咀下有二字
○玉函無適寒二字

全書適作通

宋板滴作離

准繩云小促宋板作小促容按今本考見有如此者

玉函周作碎

經者鍼足陽明使經不傳則愈○太陽病欲解時從巳至未上○風家表解而不了了者十二日愈○病人身大熱反欲得近衣者熱在皮膚寒在骨髓也身大寒反不欲近衣者寒在皮膚熱在骨髓也○太陽中風陽浮而陰弱陽浮者翕發熱鼻鳴乾嘔者桂枝湯主之桂枝湯方桂枝三兩芍藥三兩甘草二兩生薑三兩大棗十

二枚右伍味咬咀以水柒升微火煮取三升去滓適寒溫服一升服已須臾飲熱稀粥一升餘以助藥力溫覆令一時許遍身絪絪微似有汗者益佳不可令如水淋漓病必不除若一服汗出病差停後服不必盡劑若不汗更服依前法又不汗後服小促役其間半日許令三服盡若病重者一日一夜服周時觀之服一劑盡病證猶在者更作服若汗不出者乃服至二三劑禁

玉函無禁以下十五字

千金惡風作

惡風寒脉經

此下有若惡

寒三字

凡音殊與凡

業之凡別矣

後條辨作凡

非也

玉函本字上

玉函子作仁
○辨注云佳
坊本作仁

宋板注云促
一作縱
宋板去芍藥
方中作桂枝
去芍藥

生冷粘滑肉麪五辛酒酪臭惡等物○太陽病
頭痛發熱汗出惡風者桂枝湯主之○太陽病
項背強几几反汗出惡風者桂枝加葛根湯主
之○太陽病下之後其氣上衝者可與桂枝湯
方用前法若不衝者不可與之○太陽病三
日已發汗若吐若下若溫鍼仍不解者此為壞
病桂枝不中與也觀其脉證知犯何逆隨證治
之○桂枝本為解肌若其人脉浮緊發熱汗不

出者不可與也常須識此勿令誤也○若酒客
病不可與桂枝湯得湯則嘔以酒客不喜甘故
也○喘家作桂枝湯加厚朴杏子佳○凡服桂
枝湯吐者其後必吐膿血也○太陽病發汗遂
漏不止其人惡風小使難四支微急難以屈伸
者桂枝加附子湯主之○太陽病下之後脉促
胸滿者桂枝去芍藥湯主之若微惡寒者去芍
藥方中加附子湯主之○太陽病得之八九日

直方集卷八

辨太陽病發汗之法

桂枝湯方

脉經欲自可
作續自可

脉經再下有
三字

脉經無加人
參三字

平函三錢作
三銖千翼宋
板並作二銖

平函碑作脾
同

如瘧狀發熱惡寒熱多寒少其人嘔清便欲
自可一日二度發脉微緩者為欲愈也脉微
而惡寒者此陰陽俱虛不可更發汗更下更吐
也面色反有熱色者未欲解也以其不能得小
汗出身必痒宜桂枝麻黃各半湯○太陽病初
服桂枝湯反煩不解者先刺風池風府卻與桂
枝湯則愈○服桂枝湯大汗出脉洪大者與桂
枝湯如前法若形如瘧日再發者汗出必解宜

桂枝二麻黃一湯○服桂枝湯大汗出後大煩
渴不解脉洪大者白虎加人參湯主之○太陽
病發熱惡寒熱多寒少脉微弱者此無陽也不
可發汗宜桂枝二越婢一湯方桂枝二越婢一
湯方桂枝芍藥甘草各十八銖生薑一兩三錢
大棗四枚麻黃十八銖石膏二十四銖右柒味
㕮咀以五升水煮麻黃一二沸去上沫內諸藥
煮取一升去滓溫服一升本方當裁為越婢湯

直切

平大易

平大易

王函心煩二字作煩一字云論曰心煩又脈經心煩作煩復注云仲景作心煩○脈經末板並煩燥作煩燥

脈經無調田二字

玉函右下有干味二字

宋板半作五合

外臺二兩作二兩○干薑半節作半兩

桂枝湯合飲一升今合為一方桂枝二越婢一○服桂枝湯或下之仍頭項強痛翕翕發熱無汗心下滿微痛小便不利者桂枝去桂加茯苓白朮湯主之○傷寒脈浮自汗出小便數心煩微惡寒脚攣急反與桂枝湯欲攻其表此誤也得之便厥咽中乾煩燥吐逆者作甘艸乾薑湯與之以復其陽若厥愈足溫者更作芍藥甘艸湯與之其脚即伸若胃氣不和讞語者少與調

胃承氣湯若重發汗復加燒鍼者四逆湯主之甘艸乾薑湯方甘艸四兩乾薑二兩右咬咀以水三升煮取一升五分去滓分溫再服芍藥甘草湯方白芍藥四兩甘艸四兩右一味咬咀以水三升煮取一升半去滓分溫再服之調胃承氣湯方大黃四兩甘艸二兩芒消半斤右三味咬咀以水三升煮取一升去滓內芒消更上火微煮令沸少少溫服四逆湯方甘艸二兩乾薑

直易

卷之八

辨易

玉函參作於

一兩半附子一枚右三味咬咀以水三升煮取
一升二合去滓分溫再服強人可大附子一枚
乾薑三兩○問曰證象陽且按法治之而增劇
厥逆咽中乾兩脛拘急而讞語師曰言夜半手
足當溫兩脚當伸後如師言何以知此答曰寸
口脉浮而大浮則為風大則為虛風則生微熱
虛則兩脛攣病證象桂枝因加附子參其間增
桂令汗出附子溫經亡陽故也厥逆咽中乾煩

玉函燥作躁

燥陽明內結讞語煩亂更飲甘州乾薑湯夜半
陽氣還兩足當熱脛尚微拘急重與芍藥甘州
湯爾乃脛伸以承氣湯微溏則止其讞語故知
病可愈

辨太陽病脉證并治中第六

太陽病項背強几几無汗惡風葛根湯主之葛

根湯方葛根四兩麻黃三兩桂二兩芍藥二兩

甘州二兩生薑三兩大棗十二枚右七味咬咀

外臺無汗作
反汗不出○
三兩作四兩
○宋板桂下
有枝字

宜勿誤命
辨太陽病脉證并治中第六
三百一
辨太陽病脉證并治中第六

玉函去沫作
去白沫外臺
作去上沫

脉經者必自
下利作而自
利不嘔者

以水一斗先煮麻黃葛根減二升去沫內諸藥
煮取三升去滓溫服一升覆取微似汗不須啜
粥餘如桂枝法將息及禁忌○太陽與陽明合
病者必自下利葛根湯主之○太陽與陽明合
病不下利但嘔者葛根加半夏湯主之葛根加
半夏湯方葛根四兩麻黃三兩生薑三兩甘州
二兩芍藥二兩桂枝二兩大棗十二枚半夏半
斤右八味以水一斗先煮葛根麻黃減二升去

宋叔注云促
一作縱
千金外臺作
葛根黃連湯
○半斤作八
兩○又作黃
芩三兩○玉
函味下有咳
喘二字
千金惡風作
惡寒

白沫內諸藥煮取三升去滓溫服一升覆取微
似汗○太陽病桂枝證醫反下之利遂不止脉
促者表未解也喘而汗出者葛根黃連黃芩湯
主之葛根黃芩黃連湯方葛根半斤甘州二兩
黃芩二兩黃連三兩右四味以水八升先煮葛
根減二升內諸藥煮取一升去滓分溫再服○
太陽病頭痛發熱身疼腰痛骨節疼痛惡風無
汗而喘者麻黃湯主之麻黃湯方麻黃二兩桂

正脉本及集
注三注作桂
枝三兩非
玉函味下有
咬咀字

千翼宋板並
無主之二字
玉函以去作
已去

千金太陽中
風作中風傷
寒○脉經躁
下有頭痛字

厥本逆也下
有大青龍湯
主之六字又
集註有以真
武湯救之六
字並非○宋
板作天冬十
枚○大方同
有碎字○千
翼味下有咬
咀二字○玉
函粉之作撲
之明理論作
止之○千翼
遂虛作通虛

枝二兩 甘艸一兩 杏仁七十個 右四味以水九升先煮麻黃減一升去上沫內諸藥煮取二升半去滓溫服八合覆取微似汗不須啜粥餘如桂枝法將息○太陽與陽明合病喘而胸滿者不可下宜麻黃湯王之○太陽病十日以去脉浮細而嗜臥者外已解也設胸滿脇痛者與小柴胡湯脉但浮者與麻黃湯○太陽中風脉浮緊發熱惡寒身疼痛不汗出而煩躁者大青龍湯主之若脉微弱汗出惡風者不可服服之則厥逆筋惕肉瞤此為逆也大青龍湯方麻黃六兩 桂枝二兩 甘艸二兩 杏仁四十個 生薑三兩 大棗十二枚 石膏如雞子大 右七味以水九升先煮麻黃減一升去上沫內諸藥煮取三升去滓溫服一升取微似汗汗出多者溫粉粉之汗服汗者停後服汗多亡陽遂虛惡風煩躁不得眠也○傷寒脉浮緩身不疼但重乍有輕時無

傷寒論 卷之六 辨太陽病證治中 三十一 詳考訂

後條辨大青
作小青

千金不解作
未解。玉函
乾嘔發熱而
咳作欬而發
熱。少作小
古相通

千翼味下有
咬咀二字

千金薏花作
芫花

少陰證者大青龍湯發之。○傷寒表不解心下

有水氣乾嘔發熱而咳或渴或利或噎或小使

不利少腹滿或喘者小青龍湯主之。小青龍湯

方麻黃三兩芍藥三兩五味子半升乾薑三兩

甘艸三兩桂枝三兩半夏半升細辛二兩右八

味以水一斗先煮麻黃減二升去上沫內諸藥

煮取三升去滓溫服一升加減法若微利者去

麻黃加薏花如雞子若渴者去半夏加栝蔞根

三兩若噎者去麻黃加附子一枚若小便不利

少腹滿去麻黃加茯苓四兩若喘者去麻黃加

杏仁半升。○傷寒心下有水氣欬而微喘發熱

不渴服湯已渴者此寒去欲解也。小青龍湯主

之。○太陽病外證未解脈浮弱者當以汗解宜

桂枝湯。○太陽病下之微喘者表未解故也。桂

枝加厚朴杏仁湯主之。○太陽病外證未解者

不可下也。下之為逆欲解外者宜桂枝湯主之。

千金少作小

玉函此下有
為字

千翼挂枝加
以下十字作
宜桂枝湯四
字注云麻
黃湯。宋板
杏仁作杏子

論註刪而反
以下十五字
○玉函無主
之二字

脈經表證仍
在作表候續
注

玉函在表作
不得越。無
若發汗以下
十五字。脈
經發汗下不
微間有大字

玉函脈經並
潘作證

○太陽病先發汗不解而復下之脈浮者不愈
浮為在外而反下之故令不愈今脈浮故知在
外當須解外則愈宜桂枝湯主之○太陽病脈
浮緊無汗發熱身疼痛八九日不解表證仍在
此當發其汗服藥已微除其人發煩目暝劇者
必衄衄乃解所以然者陽氣重故也麻黃湯主
之○太陽病脈浮緊發熱身無汗自衄者愈○
二陽併病太陽初得病時發其汗汗先出不微

因轉屬陽明續自微汗出不惡寒若太陽病證
不罷者不可下下之為逆如此可小發汗設面
色緣緣正赤者陽氣怫鬱在表當解之熏之若
發汗不微不足言陽氣怫鬱不得越當汗不汗
其人躁煩不知痛處乍在腹中乍在四肢按之
不可得其人短氣但坐以汗出不微故也更發
汗則愈何以知汗出不微以脈濇故知也○脈
浮數者法當汗出而愈若下之身重心悸者不

王函便作即

王函疼痛間有頭字

手函上麻黃

湯下有一云

桂枝湯五字

脈經作桂枝

湯

病常以下一

條較王函十

金文字異同

不少可致

王函無主之二字

可發汗當自汗出乃解所以然者人中脉微此

裏虛須表裏實津液自和便自汗出愈○脉浮

緊者法當身疼痛宜以汗解之假令尺中遲者

不可發汗何以知之然以榮氣不足血少故也

○脉浮者病在表可發汗宜麻黃湯○脉浮而

數者可發汗宜麻黃湯○病常自汗出者此為

榮氣和榮氣和者外不諧以衛氣不其榮氣和

諧故爾以榮行脉中衛行脉外復發其汗榮衛

和則愈宜桂枝湯○病人藏無他病時發熱自

汗出而不愈者此衛氣不和也先其時發汗則

愈宜桂枝湯主之○傷寒脉浮緊不發汗因致

衄者麻黃湯主之○傷寒不大便六七日頭痛

有熱者與承氣湯其小便清者知不在裏仍在

表也當須發汗若頭痛者必衄宜桂枝湯○傷

寒發汗解半日許復煩脉浮數者可更發汗宜

桂枝湯主之○凡病若發汗若吐若下若亡津

宜勿誤論

并大湯病本經并治

卷九

辨若于法

手函若亡津液作若亡血無津液而七字

手函脈經並桂枝以下十

七字作桂枝加芍藥生姜人參湯十字

玉函杏仁作杏子。無主之二字。作甘州一兩。原本一升下有本云黃耳杯五字。辨註云黃耳杯想係置水器也

重濟作甘州參兩

液陰陽自和者必自愈。○大下之後復發汗。小便不利者亡津液故也。勿治之。得小便利必自愈。○下之後復發汗。必振寒。脈微細。所以然者。以內外俱虛故也。○下之後復發汗。晝日煩躁。不得眠。夜而安靜。不嘔不渴。無表證。脈沈微。身無大熱者。乾薑附子湯主之。乾薑附子湯方。乾薑一兩。附子一枚。右二味以水三升。煮取一升。去滓頓服。○發汗後身疼。痛脈沈遲者。桂枝加

芍藥。生薑各一兩。人參二兩。新加湯主之。○發汗後不可更行桂枝湯。汗出而喘。無大熱者。可與麻黃杏仁甘州石膏湯主之。麻黃杏仁甘州石膏湯方。麻黃四兩。杏仁五十個。甘州二兩。石膏半斤。右四味以水七升。先煮麻黃減二升。去上沫。內諸藥。煮取一升。去滓。溫服一升。○發汗過多。其人叉手自冒心。心下悸。欲得按者。桂枝甘州湯主之。桂枝甘州湯方。桂枝四兩。甘州二

甘州湯主之。桂枝甘州湯方。桂枝四兩。甘州二

玉函奔作貴
共相通

宋板作甘州
二兩

玉函爛作瀾

玉函腹上有

兩右一味以水三升煮取一升去滓頓服○發

汗後其人臍下悸者欲作奔豚茯苓桂枝甘州

大棗湯主之茯苓桂枝甘州大棗湯方茯苓半

斤甘州三兩大棗十五枚桂枝四兩右四味以

甘爛水一斗先煮茯苓減一升內諸藥煮取三

升去滓溫服一升日三服作甘爛水法取水二

斗置大盆內以杓揚之水上有珠子五六千顆

相逐取用之○發汗後腹脹滿者厚朴生薑甘

宋板作半夏

半外聖濟作

半夏貳兩半

甘州壹兩○

玉函味下有

咬鳴二字

千翼若吐若

下作吐下發

汗玉函若下

下有若發汗

三字○千翼

衛作撞

金匱作白朮

三兩

艸半夏人參湯主之厚朴生薑甘州半夏人參

湯方厚朴半斤生薑半斤半夏半斤人參一兩

甘州二兩右五味以水一斗煮取三升去滓溫

服一升日三服○傷寒若吐若下後心下逆滿

氣上衝胸起則頭眩脈沈緊發汗則動經身為

振振搖者茯苓桂枝白朮甘州湯主之茯苓桂

枝白朮甘州湯方茯苓四兩桂枝三兩白朮二

兩甘州二兩右四味以水六升煮取三升去滓

金匱參服下
有小便則利
四字

玉函作芍藥

甘艸各一兩

千翼作各伍

兩。玉函味

下有吹咀二

字。五升作

三升。五合

作三合。宋

板温下有

字。玉函無

疑以下五字

玉函作茯苓

四兩。味下

千翼故也。下有芍藥

甘艸附子湯主之。九

字。但熱間有惡字

與調胃作宜小

脈經乾煩燥作燥煩

宋板燥作躁。脈經

少々與作當稍。宋

板五苓上與

字無。作澤

瀉一兩六銖

。桂下有枝

字。為未作

持為散。愈

下有如法將

息四字

脈經數下有

復字

傷寒論

發汗病不解反惡寒者虛故也芍

分溫參服

分溫參服。發汗病不解反惡寒者虛故也芍

藥甘艸附子湯主之。芍藥甘艸附子湯方芍藥

三兩甘艸三兩附子一枚已上三味以水五升煮

取一升五合去滓分溫服疑非仲景意。發汗

若下之病仍不解煩躁者茯苓四逆湯主之。茯

苓四逆湯方茯苓六兩人參一兩甘艸二兩乾

薑一兩半附子一枚右五味以水五升煮取三

升去滓溫服七合日三服。發汗後惡寒者虛

故也不惡寒但熱者實也當和胃氣與調胃承

氣湯。太陽病發汗後大汗出胃中乾煩燥不

得眠欲得飲水者少少與飲之令胃氣和則愈

若脈浮小便不利微熱消渴者與五苓散主之

五苓散方猪苓十八銖澤瀉一兩六銖半茯苓

十八銖桂半兩白朮十八銖右五味為末以白

飲和服方寸七日三服多飲煖水汗出愈。發

汗已脈浮數煩渴者五苓散主之。傷寒汗出

汗已脈浮數煩渴者五苓散主之。傷寒汗出

汗已脈浮數煩渴者五苓散主之。傷寒汗出

汗已脈浮數煩渴者五苓散主之。傷寒汗出

汗已脈浮數煩渴者五苓散主之。傷寒汗出

玉函作茯苓
三兩

舒本主之下
有多服煖水
汗出愈七字
玉函手又作
义手。不效
間有即字

玉函無若更
以下九字

脉經千翼並
作抱子湯下
同

宋板枚作箇

外臺二升半
下有去滓二
字。玉函得
吐。同有快字

千金室下有
氣逆搶心四
字

而渴者五苓散主之。不渴者茯苓甘艸湯主之。

茯苓甘艸湯方。茯苓二兩。桂枝二兩。生薑二兩。

甘艸一兩。右四味以水四升。煮取二升。去滓分

溫三服。○中風發熱六七日不解而煩。有表裏

證。渴欲飲水。水入則吐者。名曰水逆。五苓散主

之。○未持脉時。病人手又自冒心。師因教試令

欬而不欬者。此必兩耳聾。無聞也。所以然者。以

重發汗。虛故如此。○發汗後。飲水多。必喘。以水

灌之。亦喘。○發汗後。水藥不得入口。為逆。若更

發汗。必吐下不止。○發汗吐下後。虛煩不得眠。

若劇者。必反覆顛倒。心中懊懣。梔子豉湯主之。

梔子豉湯方。梔子十四枚。香豉四合。右二味以

水四升。先煮梔子得一升半。內豉。煮取一升半。

去滓。分為二服。溫進。一服得吐者。止。後服。○若

少氣者。梔子甘艸豉湯主之。若嘔者。梔子生薑

豉湯主之。○發汗若下之。而煩熱胸中窒者。梔

子生薑豉湯方。梔子十四枚。生薑半斤。甘艸二兩。豉一升。右四味以水七升。煮取三升。分三服。下之。若下後。胸中窒。大逆。不可治。

至函心煩作煩而

宋板救作箇

○已上作右一字。至函三升半作三

外。千翼得吐間有快字

至函九作圓

宋板作生美

千翼三升半作三升。得吐間有快字

至函無舊字

宋板注云擗一作僻又醫網作躡。千翼真作玄

至函作不可

致其表汗出則痊。衄家條發汗二字作攻其表三字。宋板注

傷寒論 卷之六 傷寒五六日大下之後身熱不

子豉湯主之。○傷寒五六日大下之後身熱不去心中結痛者未欲解也。梔子豉湯主之。○傷寒下後心煩腹滿臥起不安者。梔子厚朴湯主之。梔子厚朴湯方。梔子十四枚厚朴四兩枳實四枚已上三味以水三升半煮取一升半去滓分三服溫進。一服得吐者止後服。○傷寒醫以丸藥大下之身熱不去微煩者。梔子乾薑湯主之。梔子乾薑湯方。梔子十四枚乾薑一兩右二

味以水三升半煮取一升半去滓分一服溫進。一服得吐者止後服。○凡用梔子湯病人舊微瀉者不可與服之。○太陽病發汗汗出不解其人仍發熱心下悸頭眩身瞶動振振欲躡地者。真武湯主之。○咽喉乾燥者不可發汗。○淋家不可發汗發汗必便血。○瘡家雖身疼痛不可發汗發汗則痊。○衄家不可發汗汗出必額上陷脉急緊直視不能駒不得眠。○亡血家不可

傷寒論 卷之六 傷寒五六日大下之後身熱不

云胸一作胸
即胸俗字

玉函亡血條
不可以下七
字作不可攻
其表汗出則
八字

宋板注云此
一作逆

傷寒論
發汗發汗則寒慄而振○汗家重發汗必恍惚
心亂小便已陰疼與禹餘糧丸關○病人有寒
復發汗胃中冷必吐蛇○本發汗而復下之此
為逆也若先發汗治不為逆本先下之而反汗
之為逆若先下之治不為逆○傷寒醫下之續
得下利清穀不止身疼痛者急當救裏後身疼
痛清便自調者急當救表救裏宜四逆湯救表
宜桂枝湯○病發熱頭痛脈反沈若不差身體

金鑑癆瘵下
補下利清穀
四字救改作
溫後條辨駁
之
玉函家下有
當字○得裏
和宋板作裏
未和脈經作
表和
宋板注云停
一作微○陰
脈微一作尺
脈實○玉函
若欲以下十
二字作汗之
宜桂枝湯下

夜痛當救其裏宜四逆湯○太陽病先下之而
不愈因復發汗以此表裏俱虛其人因致冒冒
家汗出自愈所以然者汗出表和故也得裏和
然後復下之○太陽病未解陰陽脈俱停必先
振慄汗出而解但陽脈微者先汗出而解但陰
脈微者下之而解若欲下之宜調胃承氣湯主
之○太陽病發熱汗出者此為榮弱衛強故使
汗出欲救邪風者宜桂枝湯○傷寒五六日中

之宜承氣湯

王函作解

王函作中風

五六日傷寒

往來寒熱

默々作嘿々

痞鞭作痞

堅○心下作

心中○身作

外○無與字

○十翼作柴

胡捌兩大束

拾參枚○王

画七味下有

吹咀二字

傷寒論

辨太陽病證并治

第

群芳軒

風往來寒熱胸脇苦滿默默不欲飲食心煩喜嘔或胸中煩而不嘔或渴或腹中痛或脇下痞鞭或心下悸小便不利或不渴身有微熱或欬者與小柴胡湯主之小柴胡湯方柴胡半斤黃芩三兩人參三兩甘草三兩半夏半斤生薑三兩大棗十二枚右七味以水一斗二升煮取六升去滓再煎取三升溫服一升日三服後加減法若胸中煩而不嘔去半夏人參加枳實一

十翼合前作合煎○無杜葶根四兩五

又作牡蠣六兩

宋板桂下有枝字

王函默作嘿

枚若渴者去半夏加人參合煎成四兩半括蘘根四兩若腹中痛者去黃芩加芍藥二兩若脇下痞鞭去大棗加牡蠣四兩若心下悸小便不利者去黃芩加茯苓四兩若不渴外有微熱者去人參加桂三兩溫覆取微汗愈若欬者去人參大棗生薑加五味子半升乾薑二兩○血弱氣盡腠理開邪氣因入與正氣相搏結於脇下正邪分爭往來寒熱休作有時默默不欲飲食

直切美論

守善齋

第

群芳軒

宋板注云一作藏府相連其病必下脇膈中痛小柴胡湯主之

宋板無也字

宋板難作黃○玉函渴下而字在水字下○不中問有複字

千翼身熱間有體字

宋板痛下者字無○十翼無主之二字○宋板作甘艸二兩

外臺七升下有先字○煮下有五味二字○玉函千翼並無建中湯三字○玉函有柴間有小字○千翼無病字○宋板卻下有復字

傷寒論卷之六 辨陽明病脈證并治法第十四

藏府相連其痛必下邪高痛下故使嘔也小柴胡湯主之○服柴胡湯已渴者屬陽明也以法治之○得病六七日脈遲浮弱惡風寒手足溫醫二三下之不能食而脇下滿痛面目及身黃頸項強小使難者與柴胡湯後必下重本渴而飲水嘔者柴胡湯不中與也食穀者噦○傷寒四五日身熱惡風頸項強脇下滿手足溫而渴者小柴胡湯主之○傷寒陽脈濇陰脈弦法當

腹中急痛者先與小建中湯不差者與小柴胡湯主之小建中湯方桂枝三兩甘草三兩大棗十二枚芍藥六兩生薑三兩膠飴一升右六味以水七升煮取三升去滓內膠飴更上微火消解溫服一升日三服嘔家不可用建中湯以甜故也○傷寒中風有柴胡證但見一證便是不必悉具○凡柴胡湯病證而下之若柴胡證不罷者復與柴胡湯必蒸蒸而振卻發熱汗出而

傷寒論卷之六 辨陽明病脈證并治法第十四

外臺二三作

一二

玉函反作及

續○宋板注

云嘔不止心

下急一作嘔

止小安○十

翼胡下間有

湯字○作柴

胡捌兩○聖

濟作半夏貳

兩半○肘後

作半夏五兩

枚○玉函再煎

取三升三字○

本方有大黃二

味作八味云一

也

柴胡湯也又本

大黃注云伊尹

論大柴胡同姜

八味今監本無

外臺已一字

作熱畢二字

○玉函丸藥

作圓藥○先

互二字作先

再服三字

宋板無不解

二字○十翼

以有熱作內

有熱

論註刪版字

解○傷寒一二日心中悸而煩者小建中湯主

之○太陽病過經十餘日反二三下之後四五

日柴胡證仍在者先與小柴胡湯嘔不止心下

急鬱鬱微煩者為未解也與大柴胡下之則愈

大柴胡湯方柴胡半斤黃芩三兩芍藥三兩半

夏半升生薑五兩枳實四枚大棗十二枚右七

味以水一斗二升煮取六升去滓再煎溫服一

升日三服一方用大黃二兩若不加大黃恐不

為大柴胡湯也○傷寒十二日不解胸脇滿而

嘔日晡所發潮熱已而微利此本柴胡證下之

而不得利今反利者知醫以丸藥下之非其治

也潮熱者實也先宜小柴胡湯以解外後以柴

胡加芒消湯主之○傷寒十二日不解過經譫

語者以有熱也當以湯下之若小便利者大便

當鞭而反下利脉調和者知醫以丸藥下之非

其治也若自下利者脉當微厥今反和者此為

詳考野處

千翼無調胃
二字注云一
作調胃承氣
湯脈經血字
下有必字○
玉函少作小
○類方外外
間有互桂枝
湯四字注云
按從金匱增
入○玉函枝
作仁○宋板
無上方字○
玉函煮上有
先字煮下有
四味二字

脈經無盡重
二字

玉函作二合
半千翼作壹
合半

玉函鈔丹作
黃丹

玉函宋板並
本方有黃芩
一兩半十一
味作十二味
玉函腹滿下
有而字○緊
下有者字○
刺上有當字
千翼當作互

傷寒論 辨太陽病發汗後

內實也調胃承氣湯主之○大陽病不解熱結
膀胱其人如狂血自下下者愈其外不解者尚
未可攻當先解外外解已但少腹急結者乃可
攻之宜桃核承氣湯方桃核承氣湯方桃仁伍
個桂枝二兩大黃四兩芒硝二兩甘草二兩右
五味以水七升煮取二升半去滓內芒硝更上
火微沸下火先食溫服五合日二服當微利○
傷寒八九日下之胸滿煩驚小便不利譫語一

身盡重不可轉側者柴胡加龍骨牡蠣湯主之

柴胡加龍骨牡蠣湯方半夏二合大棗六枚柴

胡四兩生薑一兩半人參一兩半龍骨一兩半

鉛丹一兩半桂枝一兩半茯苓一兩半大黃二

兩牡蠣一兩半右十一味以水八升煮取四升

內大黃切如碁子更煮一二沸去滓溫服一升

○傷寒腹滿譫語寸口脈浮而緊此肝乘脾也

名曰縱刺期門○傷寒發熱啞啞惡寒大渴欲

傷寒論 辨太陽病發汗後

王函水一字
作酢醬者三
字○滿下有
而字○刺上
有當字千翼
當作互

宋板反厥作
九厥○王函
大熱作火熱
脉經作火氣
○王函自下
利作反汗出
○無故字

脉經成本並
無不多二字
王函無病字
○發汗間有

脉經溢作決

脉經齊作齊
又後條辨作
躋非

王函捻作尋
脉經作循

脉經浮下有
而字○無必
字○起卧作
卧起

宋板作牡蛎
龍骨

傷寒論

辨太陽病證治

卷之九

飲水其腹必滿自汗出小便利其病欲解此肝
乘肺也名曰橫刺期門○太陽病二日反躁反
熨其背而大汗出太熱入胃胃中水竭躁煩必
發譫語十餘日振慄自下利別本利成氏者此為
欲解也故其汗從腰已下不得汗欲小便不得
反嘔欲失溲足下惡風大便鞭小便當數而反
不數及不多大便已頭卓然而痛其人足心必
熱數氣下流故也○太陽病中風以火劫發汗

邪風被火熱血氣流溢失其常度兩陽相熏灼
其身發黃陽盛則欲衄陰虛則小便難陰陽俱
虛竭身體則枯燥但頭汗出劑頸而還腹滿微
喘口乾咽爛或不大便久則譫語甚者至噦手
足躁擾捻衣摸牀小便利者其人可治○傷寒
脉浮醫以火迫劫之亡陽必驚狂起臥不安者
桂枝去芍藥加蜀漆牡蠣龍骨救逆湯主之桂
枝去芍藥加蜀漆龍骨牡蠣救逆湯方桂枝三

傷寒論

辨太陽病證治

卷之九

玉函右以下
九字作右七
味吐咀以水
八升九字

玉函無形作
二字○而下
無一弱字

玉函汗下有
者字○論註
到作過○成
本及條辨無
經字今補之
玉函甚作盛
○無必字○

脉經宜作當
○用火作而
反○出作去
○必下有當
字○名一字
作此為二字
玉函有汗下
有隨汗二字
○解也作而
脉經奔作貴
○衝心二字
作撞一字○
無更以下五
字

兩甘州二兩生薑三兩牡蠣五兩龍骨四兩大

棗十二枚蜀漆三兩右為末以水一斗二升先

煮蜀漆減二升內諸藥煮取三升去滓溫服一

升○形作傷寒其脉不弦緊而弱弱者必渴被

火者必譫語弱者發熱脉浮解之當汗出愈○

太陽病以火熏之不得汗其人必躁到經不解

必清血名為火邪○脉浮熱甚反灸之此為實

實以虛治因火而動必咽燥唾血○微數之脉

慎不可灸因火為邪則為煩逆逆虛逐實血散

脉中火氣雖微內攻有力焦骨傷筋血難復也

○脉浮宜以汗解用火灸之邪無從出因火而

盛病從腰以下必重而痺名火逆也○欲自解

者必當先煩乃有汗而解何以知之脉浮故知

汗出解也○燒鍼令其汗鍼處被寒核起而赤

者必發奔豚氣從少腹上衝心者灸其核上各

一壯與桂枝加桂湯更加桂二兩○火逆下之

傷寒論 辨太陽病發汗後 五十一 汗止身熱

至函作甘草
牡蠣龍骨各
三兩○宋板
為未作四味
○至函二升
半作二升
脈經太陽傷
寒者五字作
傷寒二字
至函二惡寒
下並有而字
○出下有反
字○數者作
而數○過作
故○脈經一
二日上有若
得病三字

脈經吐之下
有者字
千翼此以發
汗作以醫發
其汗○無今
字○脈乃數
也○作脈則為
數○辨注冊
冷字非
至函溫○作
嗝○而○下
有又字○腹
上有其字○
千翼無調氣
二字○無若
以下九字
○至函但作
反○柴胡二

因燒鍼煩躁者桂枝甘州龍骨牡蠣湯主之桂
枝甘州龍骨牡蠣湯方桂枝一兩甘州二兩牡
蠣二兩龍骨二兩右為末以水五升煮取二升
半去滓溫服八合日三服○太陽傷寒者加溫
鍼必驚也○太陽病當惡寒發熱今自汗出不
惡寒發熱關上脈細數者以醫吐之過也一二
日吐之者腹中饑口不能食三四日吐之者不
喜糜粥欲食冷食朝食暮吐以醫吐之所致也

此為小逆○太陽病吐之但太陽病當惡寒今
反不惡寒不欲近衣此為吐之內煩也○病人
脈數數為熱當消穀引食而反吐者此以發汗
令陽氣微膈氣虛脈乃數也數為客熱不能消
穀以胃中虛冷故吐也○太陽病過經十餘日
心下溫溫欲吐而胸中痛大便反溇腹微滿鬱
鬱微煩先此時自極吐下者與調胃承氣湯若
不爾者不可與但欲嘔胸中痛微溇者此非柴

方
卷之
第
九
第
九
第
九

字作湯一字
○宋板胡下
有湯字
王函六七作
七八○脈上
有其字○無
而字○狂下
者字作此字
○鞭滿作堅
而滿

千金作桃仁
二十三枚○
千翼作大黃
二兩○宋板
無為末二字
外薑為末作
切一字

王函熱下有
而字○丸作
圓下皆同○
千金宋板並
作蠱蟲二十
個○千金作
桃仁二十二
枚宋板作二
十五個○千
金杵一字作
為末蜜和合
五字

傷寒論 辨太陽病證并治下第七

胡證以嘔故知極吐下也○太陽病六七日表
證仍在脈微而沈反不結胸其人發狂者以熱
在下焦少腹當鞭滿小便自利者下血乃愈所
以然者以太陽隨經瘀熱在裏故也抵當湯主
之抵當湯方水蛭三十個蠱蟲三十個桃仁二
十個大黃三兩右四味為末以水五升煮取三
升去滓溫服一升不下再服○太陽病身黃脈
沈結少腹鞭小便不利者為無血也小便自利

其人如狂者血證諦也抵當湯主之○傷寒有
熱少腹滿應小便不利今反利者為有血也當
下之不可餘藥宜抵當丸抵當丸方水蛭二十
個蠱蟲二十五個桃仁二十個大黃三兩右四
味杵分為四丸以水一升煮一丸取七合服之
晡時當下血若不下者更服○太陽病小便利
者以飲水多必心下悸小便少者必苦裏急也
辨太陽病證并治下第七

傷寒論 辨太陽病證并治下第七

至函寸脉以下
十一字作其脉
寸口浮關上自
沈為結曾問曰
十四字○時
下利以下十七
字作時小便不
利陽脉浮關上
細沈而緊為藏
結十七字○直
解胎作若下同
脉經不往來寒
熱作寒而不熱
○病源胎滑作
不胎
王函病上有夫
字○千翼反下
之作反汗之注
云一作下○宋
版下作也字

千翼半斤作
捌兩

千金二合作
一兩

玉函煩作而
金鑑云數則
為虛句衍文
也當刪之

問曰病有結胸有藏結其狀何如答曰按之痛
寸脉浮關脉沈名曰結胸也何謂藏結答曰如
結胸狀飲食如故時時下利寸脉浮關脉小細
沈緊名曰藏結舌上白胎滑者難治○藏結無
陽證不往來寒熱其人反靜舌上胎滑者不可
攻也○病發於陽而反下之熱入因作結胸病
發於陰而反下之因作痞所以成結胸者以下
之太早故也○結胸者項亦強如柔痙狀下之

則和宜大陷胸丸大陷胸丸方大黃半斤葶藶
半升芫硝半升杏仁半升右四味搗篩一味內
杏仁芫硝合研如脂和散取如彈丸一枚別搗
甘遂末一錢匕白蜜一合水二升煮取一升溫
頓服之一宿乃下如不下更服取下為效禁如
藥法○結胸證其脉浮大者不可下下之則死
○結胸證悉具煩躁者亦死○太陽病脉浮而
動數浮則為風數則為熱動則為痛數則為虛

直刃... 卷之八... 經方... 卷之八... 經方...

王函膈內拒
痛作頭痛即
眩○外臺客
氣作客熱○
後條辨心下
作心中秘非

脈經餘處作
其餘全書脫
處字○脈經
劑作齊○宋
板無也字

王函脈沈而
緊作其脈浮
驟○石鞞者
作如石堅

王函無者字
下皆同○與
上有當字○
無也但二字

千金日哺以
下七字作日
哺有小潮熱
心胃大煩十
字宋板注云
一云日哺所
發心胃大煩
王函病作者
○滑下無者
字

頭痛發熱微盜汗出而反惡寒者表未解也醫
及下之動數變遲膈內拒痛胃中空虛客氣動
膈短氣躁煩心中懊憹陽氣內陷心下因鞞則
為結胸大陷胸湯主之若不結胸但頭汗出餘
處無汗劑頸而還小便不利身必發黃也大陷
胸湯方大黃六兩芒硝一升甘遂一錢右三味
以水六升先煮大黃取二升去滓內芒硝煮一
兩沸內甘遂末溫服一升得快利止後服○傷

寒六七日結胸熱實脈沈而緊心下痛按之石
鞞者大陷胸湯主之○傷寒十餘日熱結在裏
復往來寒熱者與大柴胡湯但結胸無大熱者
此為水結在胸脇也但頭微汗出者大陷胸湯
主之○太陽病重發汗而復下之不大便五六
日舌上燥而渴日哺所小有潮熱從心下至少
腹鞞滿而痛不可近者大陷胸湯主之○小結
胸病正在心下按之則痛脈浮滑者小陷胸湯

傷寒論卷之九
辨太陽病下利
傷寒論卷之九
辨太陽病下利

至函作黃連二
兩○聖濟作半
復貳兩半○宋
板個作枚○活
人三服下有微
利黃涎便安六
字
脈經不上有終
字○至函起下
有者字○作此
本寒也外臺寒
分作久寒神功
分作故○至函
反上有而字○
四下有五字○
復下有重字○
協作按○金鑑
云復下之字
當利字

脈經脈上並有
其字○協作挾
至函解之作解
而○無冷字○
脈經撰作嘆○
被劫二字作却
一字○無彌更
二字○肉作皮
○三註與五苓
散下有文蛤散
方○至函無陷
胸湯及亦可服
六字○和下有
服字○宋板錢
作方寸○至函
無服以下五字
○三分作十八
銖下同○一分

主之小陷胸湯方黃連一兩半夏半升括蕒實
大者一個右三味以水六升先煮括蕒取三升
去滓內諸藥煮取二升去滓分溫三服○太陽
病二三日不能臥但欲起心下必結脈微弱者
此本有寒分也反下之若利止必作結胸未止
者四日復下之此作協熱利也○太陽病下之
其脈促不結胸者此為欲解也脈浮者必結胸
也脈緊者必咽痛脈弦者必兩脇拘急脈細數
者頭痛未止脈沈緊者必欲嘔脈沈滑者協熱
利脈浮滑者必下血○病在陽應以汗解之反
以冷水澆之若灌之其熱被劫不得去彌更益
煩肉上粟起意欲飲水反不渴者服文蛤散若
不差者與五苓散寒實結胸無熱證者與三物
小陷胸湯白散亦可服文蛤散方文蛤五兩右
一味為散以沸湯和一錢七服湯用五合白散
方桔梗三分芑豆一分貝母三分右件三味為

方桔梗三分芑豆一分貝母三分右件三味為

作六銖○朱板
未作散○錢下
有七字○集註
無病在膈上以
下七十六字○
冷粥十翼注一
云冷水○玉函
外臺湖源論註
直解五書並無
皮栗以下四十
九字

宋板無六字

至函脉經並
其實間有虛
字○瀉作取

脉經明了作
了々

傷寒論 卷之九 辨陽明病
未內芭豆更於白中梓之以自飲和服強人半
錢羸者減之病在膈上必吐在膈下必利不利
進熱粥一杯利過不止進冷粥一盃身熱皮粟
不解欲引衣自覆者若以水澀之洗之益令熱
劫不得出當汗而不汗則煩假令汗出已腹中
痛加芍藥二兩如上法○太陽與少陽併病頭
項強痛或眩冒時如結胸心下痞鞭者當刺太
椎第一間肺俞肝俞慎不可發汗發汗則譫語

脉按五六日譫語不止當刺期門○婦人中風發
熱惡寒經水適來得之七八日熱除而脉遲身
凉胸脇下滿如結胸狀譫語者此為熱入血室
也當刺期門隨其實而瀉之○婦人中風七八
日續得寒熱發作有時經水適斷者此為熱入
血室其血必結故使如瘧狀發作有時小柴胡
湯主之○婦人傷寒發熱經水適來晝日明了
暮則譫語如見鬼狀者此為熱入血室無犯胃

易寒論

辨易寒論

一詳方野成

脉經注云二字疑○王函必上有當字

王函支作肢

王函宋板無加字

宋板乾姜杜蠟並作二兩

氣及上一焦必自愈○傷寒六七日發熱微惡寒支節煩疼微嘔心下支結外證未去者柴胡加桂枝湯主之○傷寒五六日已發汗而復下之胸脇滿微結小便不利渴而不嘔但頭汗出往來寒熱心煩者此為未解也柴胡桂枝乾薑湯主之柴胡桂枝乾薑湯方柴胡半斤桂枝三兩乾薑三兩栝蔞根四兩黃芩三兩牡蠣三兩甘州二兩右七味以水一斗二升煮取六升去滓再煎取三升溫服一升日三服初服微煩復服汗出便愈○傷寒五六日頭汗出微惡寒手足冷心下滿口不欲食大便鞭脉細者此為陽微結必有表復有裏也脉沈亦在裏也汗出為陽微假令純陰結不得復有外證悉入在裏此為半在裏半在外也脉雖沈緊不得為少陰病所以然者陰不得有汗今頭汗出故知非少陰也可與小柴胡湯設不了了者得屎而解○傷

王函脉細者作其脉細○在裏也三字作為病在裏四字

傷寒論 辨傷寒發汗後 再一詳上方野哉

至函無者字

至函已作以

至函但字上有若字○不中與之作不復中與也

外臺注云半夏一方五兩

至函作大棗十六枚

宋板再煮作

至函下利作利復○不下間有肯字○其人下有必字

至函復下之作反下之

至函乾嘔作嘔即○無汗出不惡寒者六字○此表間有為字○宋板無大棗十枚四字及上一字

寒五六日嘔而發熱者柴胡湯證具而以他藥下之柴胡證仍在者復與柴胡湯此雖已下之不為逆必蒸蒸而振卻發熱汗出而解若心下滿而鞕痛者此為結胸也太陽胸湯主之但滿而不痛者此為痞柴胡不中與之宜半夏瀉心湯半夏瀉心湯方半夏半升黃芩乾薑人參已上各三兩黃連二兩大棗十二枚甘草三兩右七味以水一斗煮取六升去滓再煮取三升溫

服一升日三服○太陽少陽併病而反下之成結胸心下鞕下利不止水漿不下其人心煩○脈浮而緊而復下之緊反入裏則作痞按之自濡但氣痞耳○太陽中風下利嘔逆表解者乃可攻之其人鞕熱汗出發作有時頭痛心下痞鞕滿引脇下痛乾嘔短氣汗出不惡寒者此表解裏未和也十棗湯主之十棗湯方芫花甘遂大戟大棗十枚右上三味等分各別搗為散以

玉函心上有
則字○脈經
燒作火○潤
下二書並有
如此二字

千翼濡上有
自字○玉函

千翼再服下
有此方必有
黃芩註
玉函心上有
若字

脈經無煩字
○宋板主之
下有一方云
忍之一日而
乃愈九字

玉函下利作
而利
外臺穀上有
水字

傷寒論

辨太陽陽證并治

君芳車

水一升半先煮大棗肥者十枚取八合去滓內
藥未強人服一錢七羸人服半錢溫服之平日
服若下少病不除者明日更服加半錢得快下
利後糜粥自養○太陽病醫發汗遂發熱惡寒
因復下之心下痞表裏俱虛陰陽氣並竭無陽
則陰獨復加燒鐵因胸煩面色青黃膚潤者難
治今色微黃手足溫者易愈○心下痞按之濡
其脈關上浮者大黃黃連瀉心湯主之大黃黃

連瀉心湯方大黃二兩黃連一兩右二味以麻
沸湯二升漬之須臾絞去滓分溫再服○心下
痞而復惡寒汗出者附子瀉心湯主之○本以
下之故心下痞與瀉心湯痞不解其人渴而口
燥煩小便不利者五苓散主之○傷寒汗出解
之後胃中不和心下痞鞅乾噎食臭脇下有水
氣腹中雷鳴下利者生薑瀉心湯主之○傷寒
中風醫反下之其人下利日數十行穀不化腹

傷寒論

辨太陽陽證并治

君芳車

至函心煩作
而煩○外臺
不得間有能
字○脉經謂
作爲○復下
有重字○使
鞭作使之堅

脉經藥下有
而字
千金已作竟

至函復利不
止作若不止
宋板作復不
止○宋板方
中禹餘糧作
太一禹餘糧
○已上作右

宋板澤下有
分温二字

脉經無後字

至函發汗作
汗出

至函復作覆
下同○宋板
無石字下同

宋板無件字

中雷鳴心下痞鞭而滿乾嘔心煩不得安醫見
心下痞謂病不盡復下之其痞益甚此非結熱
但以胃中虛客氣上逆故使鞭也甘州瀉心湯
主之○傷寒服湯藥下利不止心下痞鞭服瀉
心湯已復以他藥下之利不止醫以理中與之
利益甚理中者理中焦此利在下焦赤石脂禹
餘糧湯主之復利不止者當利其小使赤石脂
禹餘糧湯方赤石脂一斤禹餘糧一斤已上二

味以水六升煮取一升去滓三服○傷寒吐下
後發汗虛煩脉甚微八九日心下痞鞭脇下痛
氣上衝咽喉眩冒經脉動惕者久而成痿○傷
寒發汗若吐若下解後心下痞鞭噫氣不除者
旋復代赭石湯主之旋復代赭石湯方旋復花
三兩人參二兩生薑五兩半夏半升代赭石二
兩大棗十二枚甘州三兩右件七味以水一斗
煮取六升去滓再煎取三升溫服一升日三服

傷寒論 辨傷寒下利 卷之二十一 辨傷寒下利 傷寒論

王函下後二字作大下以
後四字○杏
子作杏仁

協宋板作協
王函作挾

條辨園白木
之白分經刪

王函五升下
三升下並有
去滓二字

脈經發字下
有其字

宋板心下作
心中
千翼頭以下
六字作頭項
不強痛五字
○宋板咽喉
作喉咽○千
金此為胸有
寒五字作此
以內有久痰
六字○王函
一分作各六
錢○千翼一
錢七作半錢
七

傷寒論卷之六 辨陽明病脈證并治法第二十一 君火車痛

○下後不可更行桂枝湯若汗出而喘無大熱者
可與麻黃杏子甘州石膏湯○太陽病外證未除而數下之遂協熱而利利下不止心下痞
鞞表裏不解者桂枝人參湯主之桂枝人參湯方桂枝四兩甘州四兩白朮三兩人參三兩乾薑三兩右五味以水九升先煮四味取五升內桂更煮取三升溫服一升日再夜一服○傷寒大下後復發汗心下痞惡寒者表未解也不可

攻痞當先解表表解乃可攻痞解表宜桂枝湯攻痞宜大黃黃連瀉心湯○傷寒發熱汗出不解心下痞鞞嘔吐而下利者大柴胡湯主之○病如桂枝證頭不痛項不強寸脈微浮胸中痞鞞氣上衝咽喉不得息者此為胸有寒也當吐之宜瓜蒂散瓜蒂散方瓜蒂一分赤小豆一分右二味各別擣篩為散已合治之取一錢匕以香豉一合用熱湯七合煮作稀糜去滓取汁和

傷寒論卷之六 辨陽明病脈證并治法第二十一 君火車痛

千翼少ニ加
作稍加之

玉函病下有
者若二字○
入下有陰俠
二字

宋板無病字

脉經千金並
無加入參三
字
玉函心作而
○千金外臺
並無加入參
三字下同

玉函太陽下
有與字○鞭
作痞堅○頸
作頭○大椎
下有第一間
三字○宋板
肺俞下有肝
俞二字

玉函作黃芩
二兩

宋板無若嘔
者以下十二
字

散溫頓服之不吐者少少加得快吐乃止諸

血虛家不可與瓜蒂散○病脇下素有痞連在

臍傍痛引少腹入陰筋者此名藏結死○傷寒

病若吐若下後七八日不解熱結在裏表裏俱

熱時時惡風大渴舌上乾燥而煩欲飲水數升

者白虎加入參湯主之○傷寒無大熱口燥渴

心煩背微惡寒者白虎加入參湯主之○傷寒

脉浮發熱無汗其表不解者不可與白虎湯渴

欲飲水無表證者白虎加入參湯主之○太陽

少陽併病心下鞭頸項強而眩者當刺大椎肺

俞慎勿下之○太陽與少陽合病自下利者與

黃芩湯若嘔者黃芩加半夏生薑湯主之黃芩

湯方黃芩三兩 甘草二兩 芍藥二兩 大棗十二

枚 右四味以水一斗煮取三升去滓溫服一升

日再夜一服若嘔者加半夏半升生薑三兩○

傷寒胸中有熱胃中有邪氣腹中痛欲嘔吐者

玉函作黃連

二兩甘草乾

姜各一兩桂

枝二兩半夏

五合○宋板

一升以下八

字作晝三夜

二疑非仲景

方九字

舒本疼煩作

煩疼脈經作

疼○不渴

下千翼有下

已二字外臺

有下之二字

○去桂以下

七字玉函脈

經千翼聖濟

並作水附子

宋板煩疼作疼
煩非

外臺作甘州三
兩○聖濟作白

亦參兩○宋板

三升作二升○

汗出作汗止○

者服間有將字

○妙宋板作始

千翼作愈金匱

論注作佳

宋板此字上有以字
○此表有熱以下十
二字玉函作而表熱

黃連湯主之黃連湯方黃連甘州乾薑桂枝各

三兩人參二兩半夏半升大棗十二枚右七味

以水一斗煮取六升去滓溫服一升日三服夜

二服○傷寒八九日風溼相搏身體疼煩不能

自轉側不嘔不渴脈浮虛而澹者桂枝附子湯

主之若其人大便鞭小便自利者去桂枝加白

朮湯主之桂枝附子湯方桂枝四兩附子三枚

生薑三兩甘州二兩大棗十二枚右五味以水

六升煮取三升去滓分溫三服○風溼相搏骨

節煩疼掣痛不得屈伸近之則痛劇汗出短氣

小便不利惡風不欲去衣或身微腫者甘州附

子湯主之甘州附子湯方甘州二兩附子二枚

白朮二兩桂枝四兩右四味以水六升煮取三

升去滓溫服一升日三服初服得微汗則解能

食汗出復煩者服五合恐一升多者宜服六七

合為妙○傷寒脈浮滑此表有熱裏有寒白虎

傷寒論

辨太陽病證并治

卷一

君突車論

裏寒者白通湯主之
舊云白通湯一云白
帟者恐非二十三字
注云舊云以下出叔
和按千翼亦作白虎
湯恐玉函誤矣○表
有熱裏有寒續論作
表有寒裏有熱是原
于宋板注林億說也
論註作表有熱裏有
邪是原于成無已說
也

王函心動悸
作心中驚悸
宋板麻子仁
作麻仁○作
大棗三十枚

宋板動下無
而字

宋板復動下
有者字

玉函少陽作
微陽下同○
脾約下有下
作脾結四字
○發汗間有
其字○利小
便作若利其
小便

傷寒論卷之九
辨傷寒發汗後
傷寒論卷之九
辨傷寒發汗後
傷寒論卷之九
辨傷寒發汗後

湯主之白虎湯方知母六兩石膏一斤甘州二
兩粳米六合右四味以水一斗煮米熟湯成去

滓溫服一升日三服○傷寒脉結代心動悸炙

甘州湯主之炙甘州湯方甘州細兩生薑三兩

桂枝三兩人參二兩生地黃一斤阿膠二兩麥

門冬半升麻子仁半升大棗十三枚右九味以

清酒七升水八升先煮八味取三升去滓內膠

滓消盡溫服一升日三服一名復脉湯○脉按

之來緩而時一止復來者名曰結又脉來動而

中止更來小數中有還者反動名曰結陰也脉

來動而中止不能自還因而復動名曰代陰也

得此脉者必難治

辨陽明脉證并治第八

問曰病有太陽陽明有正陽陽明有少陽陽明

何謂也答曰太陽陽明者脾約是也正陽陽明

者胃家實是也少陽陽明者發汗利小便已胃

陽明者發汗利小便已胃

王函無煩實
二字千翼煩
實作煩熱
王函陽明之
為病一條冠
本篇之首○
實下有是字
醫細小便下
有者字○千
翼衣下有而
字○王函明
也間有病字
王函反上有
但字
王函發熱作
惡熱

宋板土上有
主字

王函傷寒二
字作病一字

醫細二太陰
作太陽

千翼轉作傳
○王函灑然
作灑二然○

傷寒論 辨陽明證法 卷一 君英車

中燥煩實大便難是也○陽明之為病胃家實也○問曰何緣得陽明病答曰太陽病發汗若下若利小便此亡津液胃中乾燥因轉屬陽明不更衣內實大便難者此名陽明也○問曰陽明病外證云何答曰身熱汗自出不惡寒反惡熱也○問曰病有得之一日不發熱而惡寒者何也答曰雖得之一日惡寒將自罷即自汗出而惡熱也○問曰惡寒何故自罷答曰陽明居

中土也萬物所歸無所復傳始雖惡寒二日自止此為陽明病也○本太陽初得病時發其汗汗先出不徹因轉屬陽明也○傷寒發熱無汗嘔不能食而反汗出濺濺然者是轉屬陽明也○傷寒三日陽明脉大○傷寒脉浮而緩手足自溫者是為繫在太陰太陰者身當發黃若小便自利者不能發黃至七八日大便鞭者為陽明病也○傷寒轉繫陽明者其人濺然微汗出

傷寒論 辨陽明證法 卷一 君英車

後條辨此條
接上為一

玉函二名字
作為

千翼無若字
○宋板中寒

下有者字○
千翼食下有

而字○固痲
作堅痲也

千翼病下有
初字○不利

作不數○解
下者字無○

此水間有為
醫細上作止

論註脈遲下
補腹滿二字

金匱遲下有
者字○玉函

微作發○金
匱必小便難

作小便必難
○宋板疽作

瘡
玉函法多汗

三字作久二
而堅者陽明

當多汗而十
一字

玉函陽明病

也○陽明中風口苦咽乾腹滿微喘發熱惡寒

脈浮而緊若下之則腹滿小便難也○陽明病

若能食名中風不能食名中寒○陽明病若中

寒不能食小便不利手足濇然汗出此欲作固

痲必大便初鞭後溏所以然者以胃中冷水穀

不別故也○陽明病欲食小便反不利大便自

調其人骨節疼翁翁如有熱狀奄然發狂濇然

汗出而解者此水不勝穀氣與汗其併脈緊則

愈○陽明病欲解時從申至戌上○陽明病不

能食攻其熱必噦所以然者胃中虛冷故也以

其人本虛故攻其熱必噦○陽明病脈遲食難

用飽飽則微煩頭眩必小便難此欲作穀疽雖

下之腹滿如故所以然者脈遲故也○陽明病

法多汗反無汗其身如蟲行皮中狀者此以久

虛故也○陽明病反無汗而小便利二三日嘔

而欬手足厥者必苦頭痛若不欬不嘔手足不

傷寒論 卷之六 辨陽明病 六

作各陽明病
宋板注一云
冬陽明

又陽明病作
各陽明病宋
板注一云冬
陽明

宋板汗出下
有而字

王函者必潮
熱作其熱必
潮

千翼嘔作咽
○無此字

王函差作瘥
○尚作其人
○宋板大便
必鞭作必大
便

王函利遂作
遂利
宋板赤色作
色赤○王函
攻之下又有
攻之二字○
宋板黃下有
者字非
王函不吐不
下心五字作

厥者頭不痛○陽明病但頭眩不惡寒故能食
而欬其人必咽痛若不欬者咽不痛○陽明病
無汗小便不利心中懊懣者身必發黃○陽明
病被火額上微汗出小便不利者必發黃○陽
明病脉浮而緊者必潮熱發作有時但浮者必
盜汗出○陽明病口燥但欲漱水不欲嚥者此
必衄○陽明病本自汗出醫復重發汗病已差
尚微煩不了了者此大便必鞭故也以人津液

胃中乾燥故令大便鞭當問其小便日幾行若
本小便日三四行今日再行故知大便不久出
今為小便數少以津液當還入胃中故知不久
必大便也○傷寒嘔多雖有陽明證不可攻之
○陽明病心下鞅滿者不可攻之攻之利遂不
止者欬利止者愈○陽明病面合赤色不可攻
之必發熱色黃小便不利也○陽明病不吐不
下心煩者可與調胃承氣湯○陽明病脉遲雖

傷寒論
卷之六
辨陽明病證治法
辨陽明病證治法
辨陽明病證治法

不吐下而四
字○脈經無
調胃二字

王○攻裏間有
其字○宋板無
而字○王○汗
多間有出字○
外臺解也下有
桂枝湯主之五
字○脈經不通
作○大便○聖
濟勿令下有至
字外臺至作致
○王○無泄字

宋板黃煮間
有便字

宋板火微作
微火是

宋板已上作
右○十翼初
服以下作初
服謔謔即止
服湯當更衣
不爾盡服之
外臺作若一
服得利謔謔
止勿服之也
宋板不與間
有可字王函
不作勿並是
○宋板燥屎
下有也字○
王函三注湖
源並失作矢
千金無失字

汗出不惡寒者其身必重短氣腹滿而喘有潮
熱者此外欲解可攻裏也手足戢然而汗出者
此大便已鞭也大承氣湯主之若汗多微發熱
惡寒者外未解也其熱不潮未可與承氣湯若
腹大滿不通者可與小承氣湯微和胃氣勿令
大泄下大承氣湯方大黃四兩厚朴半斤枳實
五枚芒硝三合右四味以水一斗先煮二物取
五升去滓內大黃煮取二升去滓內芒硝更上

火微一兩沸分溫再服得下餘勿服小承氣湯

方大黃四兩厚朴二兩枳實三枚已上三味以
水四升煮取一升二合去滓分溫二服初服湯
當更衣不爾者盡飲之若更衣者勿服之○陽
明病潮熱大便微鞭者可與大承氣湯不鞭者
不與之若不爾六七日恐有燥屎欲知之法
少與小承氣湯湯入腹中轉失氣者此有燥屎
乃可攻之若不轉失氣者此但初頭鞭後必溏

傷寒論 卷之九 辨太陽病篇 九

下同

王函發熱間有朝字

外臺鄭聲重語也五字為細注王函語也間有是字

外臺下利上有卷字

王函發汗以下八字作發汗多重發其汗若已下復發其汗十四字

王函無二卷字

宋板原注循衣以下八字一作順衣妄操怵惕不安○王函模怵作撮空脉經作妄撮○脉經譌語下有者字

千翼無小字

宋板止下有者字

千翼諸發間有妄言二字○無小字○轉失氣王函作轉矢氣宋板作轉氣並下同○宋板氣勿間有者字○日下有又字

不可攻之攻之必脹滿不能食也欲飲水者與水則噦其後發熱者必大便秘而少也以小承氣湯和之不轉失氣者慎不可攻也○夫實則譏語虛則鄭聲鄭聲重語也○直視譏語喘滿者死下利者亦死○發汗多若重發汗者亡其陽譏語脉短者死脉自和者不死○傷寒若吐若下後不解不大便五六日上至十餘日日晡所發潮熱不惡寒獨語如見鬼狀若劇者發

則不識人循衣摸怵惕而不安微喘直視脉弦者生瀉者死微者但發熱譏語者大承氣湯主之若一服利止後服○陽明病其人多汗以津液外出胃中燥大便必鞕鞕則譏語小承氣湯主之若一服譏語止更莫復服○陽明病譏語發潮熱脉滑而疾者小承氣湯主之因與承氣湯一升腹中轉失氣者更服一升若不轉失氣勿更與之明日不大便脉反微澀者裏虛也為

傷寒論

卷之九

辨

辨

王函反上有而字○宋板函無宜字○論註宜以下七字移在若能食者上金匱刺上有當字○宋板瀉作寫○千翼出則間有者字宋板須下之作須下者○無則字○大兼氣三字宋板注一作大柴明

脈經曰下有中字○宋板無而字○同注垢一作枯千翼面垢作言語向經○王函語下有甚字○逆冷作厥冷

難治不可更與承氣湯也○陽明病讞語有潮熱反不能食者胃中必有燥屎五六枚也若能食者但鞞爾宜大承氣湯主之○陽明病下血讞語者此為熱入血室但頭汗出者刺期門隨其實而瀉之澱然汗出則愈○汗出讞語者以有燥屎在胃中此為風也須下之過經乃可下之下之若早語言必亂以表虛裏實故也下之則愈宜大承氣湯○傷寒四五日脈沈而喘滿沈為在裏而反發其汗津液越出大便為難表虛裏實久則讞語○三陽合病腹滿身重難以轉側口不仁而面垢讞語遺尿發汗則讞語下之則額上生汗手足逆冷若自汗出者白虎湯主之○二陽併病太陽證罷但發潮熱手足絳絳汗出大便難而讞語者下之則愈宜大承氣湯○陽明病脈浮而緊咽燥口苦腹滿而喘發熱汗出不惡寒反惡熱身重若發汗則燥心憤

傷寒論 辨陽明病發汗法 三十一 詳方野成

宋板燒作温

總病論舌上胎作苦生舌

王函無加人參三字

全書阿作日非

宋板無下字○王函炷消作消盡

脈經者上有陽明病三字○王函無若字○王函冷下有其人二字

十翼鼻作舌

十翼饑上有若字

王函胸上有而字○宋板小上有與字○無主之二字醫細不大便

憤反讞語若加燒鍼必怵惕煩躁不得眠若下之則胃中空虛客氣動膈心中懊懣舌上胎者梔子豉湯主之○若渴欲飲水口乾舌燥者白虎加人參湯主之○若脈浮發熱渴欲飲水小便不利者猪苓湯主之猪苓湯方猪苓茯苓阿膠滑石澤瀉各一兩右五味以水四升先煮四味取二升去滓內下阿膠烱消溫服七合日三服○陽明病汗出多而渴者不可與猪苓湯以

汗多胃中燥猪苓湯復利其小便故也○脈浮而遲表熱裏寒下利清穀者四逆湯主之○若胃中虛冷不能食者飲水則噦○脈浮發熱口乾鼻燥能食者則衄○陽明病下之其外有熱手足溫不結胸心中懊懣饑不能食但頭汗出者梔子豉湯主之○陽明病發潮熱大便溏小便自可胸脇滿不去者小柴胡湯主之○陽明病脇下鞅滿不大便而嘔舌上白胎者可與小

傷寒論 辨陽明病發熱 卷之二十一 辨陽明病發熱

作大便不利

宋板無也字

宋板又作久

○脉經注氣

不通作不痛

王函發汗間有其字

字宋板無與一字
○宋板作蜜煎方
無導字○蜜七合
作食蜜七合○一
味上有右字○內
銅器中作於銅器
內○之稍作當須
似作如○擾作攪
王函欲可九作侯
可九○準繩併手
作以手○挺下有
子字○當熟時作
象熟○抱一字作
捺住○宋板和醋
少許作和少許法
醋○穀道中作穀
道內○大便出下
有宿食惡物甚効
六字
至函脉上有其字○多

柴胡湯上焦得通津液得下胃氣因和身濺然
而汗出解也○陽明中風脉弦浮大而短氣腹
都滿脇下及心痛又按之氣不通鼻乾不得汗
嗜臥一身及面目悉黃小便難有潮熱時時噦
耳前後腫刺之小差外不解病過十日脉續浮
者與小柴胡湯脉但浮無餘證者與麻黃湯若
不尿腹滿加噦者不治○陽明病自汗出若發
汗小便自利者此為津液內竭雖硬不可攻之

當須自欲大便宜蜜煎導而通之若土瓜根及
與大猪膽汁皆可為導蜜煎導方蜜七合一味
內銅器中微火煎之稍凝似飴狀擾之多令焦
著欲可丸併手捻作挺令頭銳大如指長二寸
許當熟時急作冷則硬以內穀道中以手急抱
欲大便時乃去之猪膽汁方大猪膽一枚瀉汁
和醋少許以灌穀道中如一食頃當大便出○
陽明病脉遲汗出多微惡寒者表未解也可發

直切果論

每言有承字合

卷三

洋方野上啟

下有而字

王函而一字
作其人必三
字○無者字

王函發熱下有而
字○出此間有者
字○外臺身無汗
之汗作有○王函
劑作齊後條辨作
躋○條辨引作飲

宋板蕪湯間有蒿
字○千金作梔子
四十枚○宋板一
斗下有二升字○
肘後六升下有去
滓二字○宋板無
分字○千金汁作
沫○一宿作當○
全書誤作復千翼

外臺喜作善

宋板黑下有
者字○王函
無宜字○下
作主

王函腹上有
其人二字○
初頭鞭後必
澹作頭堅後
澹者

王函又作復

王函宜作當

汗宜桂枝湯○陽明病脉浮無汗而喘者發汗
則愈宜麻黃湯○陽明病發熱汗出此為熱越
不能發黃也但頭汗出身無汗劑頸而還小便
不利渴引水漿者此為蒸熱在裏身必發黃茵
陳湯主之茵陳蒿湯方茵陳蒿六兩梔子十四
枚大黃二兩右三味以水一斗先煮茵陳減六
升內一味煮取三升去滓分溫三服小便當利
尿如皂角汁狀色正赤一宿腹減黃從小便去

也○陽明證其人喜忘者必有畜血所以然者
本有久瘀血故令喜忘尿雖鞭大便反易其色
必黑宜抵當湯下之○陽明病下之心中懊憹
而煩胃中有燥屎者可攻腹微滿初頭鞭後必
澹不可攻之若有燥屎者宜大承氣湯○病人
不大便五六日繞臍痛煩躁發作有時者此有
燥屎故使不大便也○病人煩熱汗出則解又
如瘧狀日晡所發熱者屬陽明也脉實者宜下

傷寒論

卷之六

五

辨陽明病

王函宜發汗
作當發汗
與作宜

宋板注云目
一作息

宋板無者字

肘後一升作
半斤○三兩
作一兩○七
升肘後作六

升金匱作五
升○全書二
升作三升

王函關下有
少字

王函如其以
下七字作若
不下其人復
六字

宋板注云自
和一作自如

宋板過為間
有者字

之脉浮虛者宜發汗下之與大承氣湯發汗宜
桂枝湯○大下後六七日不大便煩不解腹滿
痛者此有燥屎也所以然者本有宿食故也宜
大承氣湯○病人小便利大便乍難乍易時
有微熱喘冒不能臥者有燥屎也宜大承氣湯
○食穀欲嘔者屬陽明也吳茱萸湯主之得湯
反劇者屬上焦也吳茱萸湯方吳茱萸一升人
參三兩生薑六兩大棗十二枚右四味以水七

升煮取二升去滓溫服七合日三服○太陽病
寸緩關浮尺弱其人發熱汗出復惡寒不嘔但
心下痞者此以醫下之也如其不下者病人不
惡寒而渴者此轉屬陽明也小便利者大便必
鞭不更衣十日無所苦也渴欲飲水少少與之
但以法救之渴者宜五苓散○脉陽微而汗出
少者為自和也汗出多者為太過○陽脉實因
發其汗出多者亦為太過太過為陽絕於裏

王函二為字
上有則字

宋板二麻仁並作麻
子仁○千翼作芍藥
枳實各八兩○王函
一尺及一升並作一
舛○宋板無為末煉
三字○為九作和九
○桐上有梧字○大
飲服十九作以漿水
飲下十九

外臺發汗作發其汗
病四字○王函蒸々
下有然字○脉經無
謂胃二字○全書生

宋板發汗下
有後字

宋板燥作躁

宋板能作受
○千翼不能
食作不大便

千翼無大字

津液大便因鞭也○脉浮而芤浮為陽芤為陰
浮芤相搏胃氣生熱其陽則絕○跌陽脉浮而
濇浮則胃氣強濇則小使數浮濇相搏大便則
難其脾為約麻仁丸主之麻仁丸方麻子仁二
升芍藥半斤大黃一斤厚朴一尺枳實半斤杏
仁一升右六味為末煉蜜為丸桐子大飲服十
丸日三服漸加以和為度○太陽病三日發汗
不解蒸蒸發熱者屬胃也調胃承氣湯主之○

傷寒吐後腹脹滿者與調胃承氣湯○太陽病
若吐若下若發汗微煩小使數大便因鞭者與
小承氣湯和之愈○得病二三日脉弱無太陽
柴胡證煩燥心下鞭至四五日雖能食以小承
氣湯少少與微和之令小安至六日與承氣湯
一升若不大便六七日小使少者雖不能食但
初頭鞭後必溏未定成鞭攻之必溏須小便利
屎定鞭乃可攻之宜大承氣湯○傷寒六七日

傷寒論

傷寒論卷之六

三

一詳考野核

宋板陽明下有病字

續論汗多間補出字○宋板注云承氣一作柴胡

王函明少間有與字○順也作為順○失也作為失為○負也之也作若

王函雖脈作脈離

王函千翼若脈云云條接正為一○王函協作挾

王函發汗間有其字○溼在間有相搏二字宋板注云溼一作温○王函以為下有非疾熱而四字○下也之也作當千金七八日下有內實痰熱結五字○王函腹上有少字○千金微滿間有脹字宋板方中梔子作肥梔子○王函五個作

日中不了了、睛不和、無表裏證、大便秘、身微熱者、此為實也、急下之、宜大承氣湯。○陽明發熱、汗多者、急下之、宜大承氣湯。○發汗不解、腹滿痛者、急下之、宜大承氣湯。○腹滿不減、減不足言、當下之、宜大承氣湯。○陽明少陽合病、必下利、其脈不負者、順也、負者、失也、互相尅賊、名為負也、脈滑而數者、有宿食也、當下之、宜大承氣湯。○病人無表裏證、發熱七八日、雖脈浮數者、

可下之、假令已下、脈數不解、合熱則消穀善饑、至六七日、不大便者、有瘀血、宜抵當湯。○若脈數不解而下不止、必協熱而便膿血也。○傷寒發汗已、身目為黃、所以然者、以寒溼在裏不解故也、以為不可下也、於寒溼中求之。○傷寒七八日、身黃如橘子色、小便不利、腹微滿者、茵陳蒿湯主之。○傷寒身黃發熱者、梔子蘘皮湯主之、梔子蘘皮湯方、梔子一十五個、甘州一兩黃

四枚○千翼一升半
作二升

宋板脫發字
○千翼輕作

千翼輕作翹
無連翹根也
注○宋板作
甘草二兩○
已上作右○
千金療作勞
非○玉函再
沸作一二沸
○宋板三非
下有去滓二
字

宋板病字上
有為字

宋板則煩作
煩而○同注
悸一作躁
玉函無本字
○食字下有
飲字
若已以下玉
函接上為一
條
病源無譏語
二字

藥二兩右三味以水四升煮取一升半去滓分
溫再服○傷寒、痰熱在裏身必發黃、麻黃連軀
赤小豆湯主之、麻黃連軀赤小豆湯方、麻黃二
兩赤小豆一升連軀二兩連根杏仁四十個大棗
十二枚生梓白皮一升生薑二兩甘州一兩已
上八味以潦水一斗先煮麻黃再沸去上沫內
諸藥煮取三升分溫三服半日服盡

辨少陽病脈證并治第九

少陽之病、口苦咽乾、目眩也○少陽中風、兩耳
無所聞、目赤胸中滿而煩者、不可吐下、吐下則
悸而驚○傷寒、脈弦細、頭痛發熱者、屬少陽、少
陽不可發汗、發汗則譫語、此屬胃、胃和則愈、胃
不和則煩悸○本太陽病不解、轉入少陽者、脇
下鞞滿、乾嘔、不能食、往來寒熱、尚未吐下、脈沈
緊者、與小柴胡湯○若已吐下、發汗、溫鍼、譫語、
柴胡湯證罷、此為壞病、知犯何逆、以法治之○

傷寒論 辨少陽病脈證并治第九

王函眠睡作寐

王函無故字

王函無傷寒三日少陽云々條

陰下脫病字

脈經不下下有下之二字○無自利二字

脈經無若下之三字○王函結鞭作痞堅

王函無服字○脈經輩作湯

十翼溫下無者字有是為二字○無身字○暴煩下利作煩暴利○以一字作所以自止者五字王函作所以然者四

三陽合病脈浮大上關上但欲眠睡目合則汗
○傷寒六七日無大熱其人躁煩者此為陽去
入陰故也○傷寒三日三陽為盡三陰當受邪
其人反能食而不嘔此為三陰不受邪也○傷
寒三日少陽脈小者欲已也○少陽病欲解時
從寅至辰上

辨太陰脈證并治第十

太陰之為病腹滿而吐食不下自利益甚時腹
自痛若下之必胸下結○太陰中風四肢煩
疼陽微陰澀而長者為欲愈○太陰病欲解時
從亥至丑上○太陰病脈浮者可發汗宜桂枝
湯○自利不渴者屬太陰以其藏有寒故也當
溫之宜服四逆輩○傷寒脈浮而緩手足自溫
者繫在太陰太陰當發身黃若小便自利者不
能發黃至七八日雖暴煩下利日十餘行必自
止以脾家實腐穢當去故也○本太陽病醫反

玉函無本字
○全書爾作
而○千翼無
爾字○宋板
大實痛以下
接上為一條
千翼太陰為
病作本無陽
證

玉函若字下
有其人二字
○少字上有
玉函

玉函小便白
作所以然○
水作溲○無
令色二字
脉經此作無

玉函以作為

脉經此作無

脉經尺脉作
尺中

下之因爾腹滿時痛者屬太陰也桂枝加芍藥
湯主之○大實痛者桂枝加大黃湯主之○太
陰為病脉弱其人續自便利設當行大黃芍藥
者宜減之以其人胃氣弱易動故也

辨少陰病脉證并治第十一

少陰之為病脉微細但欲寐也○少陰病欲吐
不吐心煩但欲寐五六日自利而渴者屬少陰
也虛故引水自救若小便色白者少陰病形悉

具小便白者以下焦虛有寒不能制水故命色
白也○病人脉陰陽俱緊反汗出者亡陽也此
屬少陰法當咽痛而復吐利○少陰病欬而下
利譏語者被火氣劫故也小便必難以強責少
陰汗也○少陰病脉細沈數病為在裏不可發
汗○少陰病脉微不可發汗亡陽故也陽已虛
尺脉弱澀者復不可下之○少陰病脉緊至七
八日自下利脉暴微手足反溫脉緊反去者為

傷寒論 辨少陰病脉證并治第十一 羊芳野

論註病下刪
下利二字○
條辨踈作倦

脈經時一字
作時々二字

王函至作盡
○無上字
千翼吐字上
有其人二字
○宋板注云
至一作足

宋板目出下
有者字

宋板注云不
煩以下一作
吐利而躁逆
者死

千翼脈沈間
有反字○宋
板作麻黃細

欲解也雖煩下利必自愈○少陰病下利若利
自止惡寒而踈臥手足溫者可治○少陰病惡
寒而踈時自煩欲去衣被者可治○少陰中風
脈陽微陰浮者為欲愈○少陰病欲解時從子
至寅上○少陰病吐利手足不逆冷反發熱者
不久脈不至者灸少陰七壯○少陰病八九日
身手足盡熱者以熱在膈臍必便血也○少陰
病但厥無汗而強發之必動其血未知從何道

出或從口鼻或從目出是名下脈上竭為難治
○少陰病惡寒身踈而利手足逆冷者不治○
少陰病吐利躁煩四逆者死○少陰病下利止
而頭眩時時自冒者死○少陰病四逆惡寒而
身踈脈不至不煩而躁者死○少陰病六七日
息高者死○少陰病脈微細沈但欲臥汗出不
煩自欲吐至五六日自利復煩躁不得臥寐者
死○少陰病始得之反發熱脈沈者麻黃附子

易名論
卷之六
少陰病

辛附子湯

千翼一斗作
二斗〇二升
作一升〇內
藥間有諸字

宋板脫裏字

千翼三升作
二升半〇一
升作八合

千翼卧下有
者字

宋板作黃芩
二兩雞子黃
三枚〇肘後
作阿膠小三
換〇千翼五
外作六升

脉經無附子
湯主之五字

聖濟作人參
壹兩

細辛湯主之麻黃附子細辛湯方麻黃二兩細

辛二兩附子一枚右三味以水一斗先煮麻黃

減二升去上沫內藥煮取三升去滓溫服一升

日三服〇少陰病得之二三日麻黃附子甘州

湯微發汗以二三日無裏證故微發汗也麻黃

附子甘州湯方麻黃二兩甘州二兩附子一枚

右三味以水七升先煮麻黃一兩沸去上沫內

諸藥煮取三升去滓溫服一升日三服〇少陰

病得之二三日以上心中煩不得臥黃連阿膠

湯主之黃連阿膠湯方黃連四兩黃芩一兩芍

藥二兩雞子黃二枚阿膠三兩右五味以水五

升先煮三物取一升去滓內膠烊盡小冷內雞

子黃攪令相得溫服七合日三服〇少陰病得

之二三日口中和其背惡寒者當灸之附子湯

主之附子湯方附子二枚茯苓三兩人參二兩

白朮四兩芍藥三兩右五味以水八升煮取三

升

王函注云沈一作微

千翼熟下有湯成二字○温下服字作取字

全書痛作滿○王函此下有而字

王函吐利下有而字○宋板厥作逆

宋板無者字

宋板和下有令字

外臺二服作三服
外臺作甘艸三兩

傷寒論

辨少陰病證治

全

君文車痛

升去滓溫服一升日三服○少陰病身體痛手足寒骨節痛脉沈者附子湯主之○少陰病下利便膿血者桃花湯主之桃花湯方赤石脂一斤乾薑一兩粳米一升右三味以水七升煮米令熟去滓溫服七合內赤石脂末方寸匕日三服若一服愈餘勿服○少陰病二三日至四五日腹痛小便不利下利不止便膿血者桃花湯主之○少陰病下利便膿血者可刺○少陰病

吐利手足厥冷煩躁欲死者吳茱萸湯主之○少陰病下利咽痛胸滿心煩者猪膚湯主之猪膚湯方猪膚一斤右一味以水一斗煮取五升去滓加白蜜一升白粉五合熬香和相得溫分六服○少陰病二三日咽痛者可與甘艸湯不差者與桔梗湯甘艸湯方甘艸二兩右一味以水三升煮取一升半去滓溫服七合日二服桔梗湯方桔梗一兩甘艸二兩右二味以水三升

宜易集論

辨少陰病證治

世

一詳考軒藏

宋板分温作温分

玉函無著字
○刀鑲宋板
作刀環聖濟
作剪刀環○
聖濟三沸作
二沸○玉函
少々作細一
字○無三劑
二字○劑下
千翼有愈字
全書有服之
二字
外臺咽中作
咽喉○宋板
已上作右一
字

兩字玉函作
一、二、二字全
書作一兩二
字○宋板更
煎作更者○
燕之下有半
夏有毒不當
散服八字

宋板已上三
味作右五味

煮取一升去滓分温再服○少陰病咽中傷生
瘡不能語言聲不出者苦酒湯主之苦酒湯方
半夏十四枚雞子一枚右二味內半夏著苦酒
中以雞子殼置刀鑲中安火上令三沸去滓少
少含嚥之不差夏作三劑○少陰病咽中痛半
夏散及湯主之半夏散及湯方半夏桂枝甘州
以上各等分已上三味各別搗篩已合治之白
飲和服方寸匕日三服若不能散服者以水一

升煎七沸內散兩方寸匕夏煎三沸下火令小
冷少少嚥之○少陰病下利白通湯主之白通
湯方蔥白四莖乾薑一兩附子一枚右三味以
水三升煮取一升去滓分温再服○少陰病下
利脉微者與白通湯利不止厥逆無脉乾嘔煩
者白通加猪膽汁湯主之服湯脉暴出者死
微續者生白通加猪膽汁方蔥白四莖乾薑一
兩附子一枚人尿五合猪膽汁一合已上三味

宜勿誤論
卷之三
合
一
洋
方
軒
載

王函自下利者四字作而利二字○小便下有自字○或下間恐脫不字○千翼真武作玄武○外臺作白朮三兩○五味下有細切○辛下有一兩○二字無各字

聖濟厥逆作厥冷

宋板赤色作色赤○王函止下有而字

全書作甘艸三兩

千翼葱下有白字

以水三升、煮取一升、去滓、內膽汁、人尿、和令相得、分溫再服、若無膽、亦可用。○少陰病二三日、不已、至四五日、腹痛、小便利、四肢沉重疼痛、自下利者、此為有水氣、其人或欬、或小便利、或下利、或嘔者、真武湯主之。真武湯方：茯苓三兩、芍藥三兩、生薑三兩、白朮二兩、附子一枚。右五味、以水八升、煮取三升、去滓、溫服七合、日三服、後加減法、若欬者、加五味半斤、細辛、乾薑各一

兩。若小便利者、去茯苓。若下利者、去芍藥、加乾薑二兩。若嘔者、去附子、加生薑。足前成半斤。○少陰病、下利清穀、裏寒外熱、手足厥逆、脈微欲絕、身反不惡寒、其人面赤色、或腹痛、或乾嘔、或咽痛、或利止、脈不出者、通脈四逆湯主之。通脈四逆湯方：甘草二兩、附子一枚、乾薑三兩、右三味、以水三升、煮取一升、二合、去滓、分溫再服、其脈即出者、愈。後加減法、面色赤者、加蔥九莖、腹

通脈四逆湯方
甘草二兩 附子一枚 乾薑三兩 右三味 以水三升 煮取一升 二合 去滓 分溫再服 其脈即出者 愈 後加減法 面色赤者 加蔥九莖 腹

玉函無去葱
去芍藥去桔
梗等八字○
○全書作人
參一兩○宋
板二兩下有
病皆與方相
應者乃服之
十字

中痛者去葱加芍藥二兩嘔者加生薑二兩咽
痛者去芍藥加桔梗一兩利止脉不出者去桔
梗加人參二兩○少陰病四逆其人或欬或悸
或小便不利或腹中痛或泄利下重者四逆散
主之四逆散方甘州枳實柴胡芍藥右四味各
十分擣篩白飲和服方寸匕日三服後加減法
欬者加五味子乾薑各五分并主下利悸者加
桂枝五分小便不利者加茯苓五分腹中痛者

玉函自利作
下利○脉經
純青作音者
○宋板急作
可○脉經宜
大承氣湯五
字作屬大柴
胡湯承氣湯
證九字

加附子一枚泄利下重者先以水五升煮薤白
三升煮取三升去滓以散三方寸匕內湯中煮
取一升半分溫再服○少陰病下利六七日欬
而嘔渴心煩不得眠者猪苓湯主之○少陰病
得之二三日口燥咽乾者急下之宜大承氣湯
○少陰病自利清水色純青心下必痛口乾燥
者急下之宜大承氣湯○少陰病六七日腹脹
不大便者急下之宜大承氣湯○少陰病脉沈

傷寒論

卷之六

六

辨病脈

王函腹脹作腹滿

王函心中温々作心下温々千金温々作温々

宋板急作當

宋板注引脉經云灸厥陰可五十壯

王函無而字

者急温之宜四逆湯○少陰病飲食入口則吐

心中温温欲吐復不能吐始得之手足寒脉弦

遲者此胸中實不可下也當吐之若膈上有寒

飲乾嘔者不可吐也急温之宜四逆湯○少陰

病下利脉微澀嘔而汗出必數更衣反少者當

温其上灸之

辨厥陰病脉證并治第十二

厥陰之為病消渴氣上撞心中夜熱饑而不

王函食食間有甚者二字

○脉經無食則之食字○王函利不止

作不肯止王函至卯上

作盡卯後條辨無渴

字○王函愈上有即字

宋板注云除中一作消中

○千金翼以索餅作之黍餅

○宋板後三日作後日

欲食食則吐或下之利不止○厥陰中風脉微

浮為欲愈不浮為未愈○厥陰病欲解時從丑

至卯上○厥陰病渴欲飲水者少少與之愈○

諸四逆厥者不可下之虛家亦然○傷寒先厥

後發熱而利者必自止見厥復利○傷寒始發

熱六日厥反九日而利凡厥利者當不能食今

反能食者恐為除中食以索餅不發熱者知胃

氣尚在必愈恐暴熱來出而復去也後三日脉

易展論 在後三日作後日

王函無所以然者以下三十八字

沛源云微讀為撤

王函今與作而與

王函此名作此為

傷寒論卷之九 辨傷寒發熱之脈 傷寒發熱六日脈反九日復發熱三日并前六日亦為九日與脈相應故期之且日夜半愈後三日脈之而脈數其熱不罷者此為熱氣有餘必發癰膿也○傷寒脈遲六七日而反與黃芩湯徹其熱脈遲為寒今與黃芩湯復除其熱腹中應令當不能食今反能食此名除中必死○傷寒先厥後發熱下利必自止而反汗出咽中痛者

宋板無而字

宋板冷下有者字

其喉為痺發熱無汗而利必自止若不止必便膿血便膿血者其喉不痺○傷寒一二日至四五日而脈者必發熱前熱者後必厥厥淡者熱亦淡厥微者熱亦微厥應下之而反發汗者必口傷爛赤○傷寒病厥五日熱亦五日設六日當復厥不厥者自愈厥終不過五日以熱五日故知自愈○凡厥者陰陽氣不相順接便為厥厥者手足逆冷是也○傷寒脈微而厥至七八

傷寒論

辨傷寒發熱之脈

九

辨傷寒發熱之脈

非為蛇厥也
五字于翼作
死一字宋板
無非為之為
字○王函令
作今○宋板
時煩下有者
字○入臍間
有其字

王函無又主
久利方五字
○宋板利下
無方字○個
作枚○一餉
作十六兩十
金作十兩○
三註作附子
六枚○直解
漬作浸

宋板五升作
五斗○王函
熟下有取字
○宋板泥作
泥○千金和
藥作盤中攪
○宋板圓作
丸下同○至
函臭食作食
臭
宋板厥微作
微厥○于翼
指頭作稍頭

日膚冷其人躁無暫安時者此為藏厥非為蛇
厥也蛇厥者其人當吐蛇令病者靜而復時煩
此為藏寒蛇上入臍故煩須臾復止得食而嘔
又煩者蛇聞食臭出其人當自此蛇蛇厥者烏
梅圓主之又主久利方烏梅圓方烏梅三百個
細辛六兩乾薑十兩黃連一餉當歸四兩附子
六兩蜀椒四兩桂枝六兩人參六兩黃蘗六兩
右十味異擣篩合治之以苦酒漬烏梅一宿去

核蒸之五升米下飯熟擣成泥和藥令相得內
白中與蜜杵二千下圓如梧桐子大先食飲服
十圓日三服稍加至二十圓禁生冷滑物臭食
等○傷寒熱少厥微指頭寒默默不欲食煩躁
數日小便利色白者此熱除也欲得食其病為
愈若厥而嘔胸脇煩滿者其後必復血○病者
手足厥冷言我不結胸小腹滿按之痛者此冷
結在臍臍關元也○傷寒發熱四日厥反三日

傷寒論
卷之六
辨厥陰病脈證治法
三十一
厥陰病

宋板熱多下
有者字

玉函無者其
後三字○便
作清○後條
辨傷寒厥四
日條接上為
一條

千其脈微作
其脈數
玉函無傷寒
發熱下利至
甚以下十三
字
玉函不利便
作不便利忽

後條辨濡作
滿○宋板無
為字○千翼
下此間有之
字

玉函發熱上
有傷寒二字
宋板注云促
一作縱
玉函細欲絕
者作為之細
絕

宋板作細辛
三兩玉函作
一兩○宋板
個作故

復熱四日厥少熱多其病當愈四日至七日熱
不除者其後必便膿血○傷寒厥四日熱反三
日復厥五日其病為進寒多熱少陽氣退故為
進也○傷寒六七日脈微手足厥冷煩躁灸厥
陰厥不還者死○傷寒發熱下利厥逆躁不得
臥者死○傷寒發熱下利至甚厥不止者死○
傷寒六七日不利便發熱而利其人汗出不止
者死有陰無陽故也○傷寒五六日不結胸腹

濡脈虛復厥者不可下此為亡血下之死○發
熱而厥七日下利者為難治○傷寒脈促手足
厥逆者可灸之○傷寒脈滑而厥者裏有熱也
白虎湯主之○手足厥寒脈細欲絕者當歸四
逆湯主之當歸四逆湯方當歸三兩桂枝三兩
芍藥三兩細辛二兩大棗二十五個甘草二兩
通州二兩右七味以水八升煮取三升去滓溫
服一升日三服○若其人內有久寒者宜當歸

傷寒論
卷之六
辨陽明病
九十一
詳考軒藏

千翼無內字
○又作若脉
經無又字

王函大汗下
有出字

弁可吐篇作
緊作乍結○
宋板心中作
心下

王函無考字
○當服作當
與

至函無而字

宋板咽喉作
喉咽

千翼一分作
六銖下同

千翼天門冬
作麥門冬注
云一作天門
冬

正脉本趣作
趨○王函此
作為

四逆加吳茱萸生薑湯主之○大汗出熱不去

內拘急四肢疼又下利厥逆而惡寒者四逆湯

主之○大汗若大下利而厥冷者四逆湯主之

○病人手足厥冷脉乍緊者邪結在胸中心中

滿而煩饑不能食者病在胸中當須吐之宜瓜

蒂散○傷寒厥而心下悸者宜先治水當服枳

芩甘州湯卻治其厥不爾水漬入胃必作利也

○傷寒六七日大下後寸脉沈而遲手足厥逆

下部脉不至咽喉不利唾膿血泄利不止者為

難治麻黃升麻湯主之麻黃升麻湯方麻黃二

兩半升麻一兩一分當歸一兩一分知母黃芩

萎蕤各十八銖石膏白朮乾薑芍藥天門冬桂

枝茯苓甘州各六銖右十四味以水一斗先煮

麻黃一兩沸去上沫內諸藥煮取三升去滓分

溫三服相去如炊三斗米頃令盡汗出愈○傷

寒四五日腹中痛若轉氣下趣少腹者此欲自

傷寒論卷之六

王函之上無
下字○十翼
寒格上有而
字○王函無
若字○即吐
作即出者

令正脉作今王函無
十翼有作若令正脉
作今十翼作者○宋
板注云設復以下一
作設脉浮復緊
王函若作而

王函攻表間
有其字

王函熱也守
○十翼也脉
間有其字

王函脉數作
脉反數○宋
板令作今
王函後脉間
有其字○無

傷寒論

辨陰陽證

卷

辨陰陽證

利也○傷寒本自寒下醫復吐下之寒格更逆
吐下若食入口即吐乾薑黃連黃芩人參湯主
之乾薑黃連黃芩人參湯方乾薑三兩黃連三
兩黃芩三兩人參三兩右四味以水六升煮取
二升去滓分溫再服○下利有微熱而渴脉弱
者令自愈○下利脉數有微熱汗出令自愈設
復緊為未解○下利手足厥冷無脉者灸之不
溫若脉不還反微喘者灸○少陰負跌陽者為

順也○下利寸脉反浮數尺中自澀者必清膿
血○下利清穀不可攻表汗出必脹滿○下利
脉沈弦者下重也脉大者為未止脉微弱數者
為欲自止雖發熱不灸○下利脉沈而遲其人
面少赤身有微熱下利清穀者必鬱冒汗出而
解病人必微厥所以然者其面戴陽下虛故也
○下利脉數而渴者令自愈設不差必清膿血
以有熱故也○下利後脉絕手足厥冷晷時脉

傷寒論

辨陰陽證

卷

辨陰陽證

冷字○脉不還者作不還不温者

千翼行下有其人二字

王函全書並二函作三函

宋板四字上桂字上並有宜字
王函以作為無故字

千翼下利下有而字○者作為○無也宜二字○湯下有主之二字

王函沫下有而復二字○條辨脫頭痛二字

宋板無出字又無以字

還手足温者生脉不還者死○傷寒下利日十餘行脉反實者死○下利清穀裏寒外熱汗出而厥者通脉四逆湯主之○熱利下重者白頭翁湯主之白頭翁湯方白頭翁二兩黃連三兩黃藥三兩秦皮三兩右四味以水七升煮取二升去滓温服一升不愈更服一升○下利腹脹滿身體疼痛者先温其裏乃攻其表温裏四逆湯攻表桂枝湯○下利欲飲水者以有熱故也

白頭翁湯主之○下利譫語者有燥屎也宜小承氣湯○下利後更煩按之心下濡者為虛煩也宜梔子豉湯○嘔家有癰膿者不可治嘔膿盡自愈○嘔而脉弱小便復利身有微熱見脈者難治四逆湯主之○乾嘔吐涎沫頭痛者吳茱萸湯主之○嘔而發熱者小柴胡湯主之○傷寒大吐大下之極虛復極汗出者以其人外氣怫鬱復與之水以發其汗因得噦所以然者

王函視作問

宋板則作即

胃中寒冷故也○傷寒嘔而腹滿視其前後知何部不利利之則愈

辨霍亂病脉證并治第十三

問曰病有霍亂者何答曰嘔吐而利名曰霍亂
問曰病發熱頭痛身疼惡寒吐利者此屬何
病答曰此名霍亂自吐下又利止復更發熱也
○傷寒其脉微澀者本是霍亂今是傷寒卻四
五日至陰經上轉入陰必利本嘔下利者不可

千翼何下有也字○
宋板名曰作此名千
翼作此為

千翼病發間有者等
○身疼作身體疼痛
○惡寒下有而復二
字王函而復作不復
○此屬作當屬○此
名作當為○霍亂下
復有霍亂二字○無
有字又字

王函必作當
○本字下有
素字

王函欲似作
似欲○而作

祖○宋板屬
上有此字

宋板下利後
以下條接上
為一

千翼注云脉
微一作脉緩

條辨用一字
作欲飲二字
○九正脉作
圓王函作湯

治也欲似大便而反失氣仍不利者屬陽明也
便必鞭十三日愈所以然者經盡故也○下利
後當復鞭鞭則能食者愈今反不能食到後經
中頗能食復過一經能食過之一日當愈不愈
者不屬陽明也○惡寒脉微而復利利止人血
也四逆加人參湯主之○霍亂頭痛發熱身疼
痛熱多欲飲水者五苓散主之寒多不用水者
理中丸主之理中丸方人參甘州白朮乾薑已

詳方野叟

宋板無為末
二字○雞下
有子字○黃
下有許字○
日三服作日
三四

宋板無加減
法三字

上各三兩 右四味搗篩為末蜜和丸如雞黃大
以沸湯數合和一丸研碎溫服之日三服夜二
服腹中未熱益至三四丸然不及湯湯法以四
物依兩數切用水八升煮取三升去滓溫服一
升日三服加減法若臍上築者腎氣動也去水
加桂四兩吐多者去水加生薑三兩下多者還
用水悸者加茯苓二兩渴欲得水者加水足前
成四兩半腹中痛者加人參足前成四兩半寒

玉函內寒作
裏寒
千金吐已下
斷作吐下已
斷

者加乾薑足前成四兩半腹滿者去水加附子
一枚服湯後如食頃飲熱粥一升許微自溫勿
發揭衣被○吐利止而身痛不休者當消息和
解其外宜桂枝湯小和之○吐利汗出發熱惡
寒四肢拘急手足厥冷者四逆湯主之○既吐
且利小便復利而大汗出下利清穀內寒外熱
脈微欲絕者四逆湯主之○吐已下斷汗出而
厥四肢拘急不解脈微欲絕者通脈四逆加猪

傷寒論
辨霍亂後復發法
卷之六
辨霍亂後復發法
詳考野叢

宋板無汗字
發汗吐下後
篇發汗下有
後字

宋板注云生花一作
生膠○病源花作味
○膝脛作四支○至
函花下有眼胞赤三
字千翼作痴胞赤花
王肯堂校本千翼作
花卵胞赤○宋板剪
作取○燒下有作字
○灰下有右一味三
字○無以字和字○
則愈二字作此為愈

疾四字○當燒灰作
燒服

宋板加作內
○子下無大
字○外至五
六枚作一枚
○宋板故下
有服之愈三
字○作枳實
梔子湯○千
金清漿水作
酢漿○王函
煮取四作煎
減三
宋板注云實
一作緊

膽汁湯主之○吐利發汗脉平小煩者以新虛
不勝穀氣故也

辨陰陽易差後勞復病證并治第十四

傷寒陰陽易之為病其人身體重少氣少腹裏
急或引陰中拘攣熱上衝胸頭重不欲舉眼中
生花膝脛拘急者燒視散主之燒視散方右取
婦人中視近隱處剪燒灰以水和服方寸匕日
三服小便即利陰頭微腫則愈婦人病取男子

視當燒灰○大病差後勞復者枳實梔子湯主
之若有宿食者加大黃如博碁子大五六枚枳
實梔子豉湯方枳實三枚梔子十四枚豉一升
右三味以清漿水七升空煮取四升內枳實梔
子煮取二升下豉更煮五六沸去滓溫分再服
覆令微似汗○傷寒差已後更發熱者小柴胡
湯主之脉浮者以汗解之脉沈實者以下解之
○大病差後從腰已下有水氣者牡蠣澤瀉散

傷寒論

辨陰陽易差後勞復病證并治第十四

詳方所載

湖源蒿上有苦字○宋板蕨下有子字

宋板入作於

玉函差後下有其人二字○宋板胃上作胸上○玉函無以丸藥三字

宋板無者字

主之、牡蠣澤瀉散方、牡蠣澤瀉、栝樓根、蜀漆、葶藶、商陸、根、海藻、已上各等分、右七味、異擣、下篩、為散、更入白中、治之、白飲和服、方寸匕、小便利、止、後服、日三服、○大病差後、喜唾、久不了了者、胃上有寒、當以丸藥溫之、宜理中丸、○傷寒解後、虛羸、少氣、逆欲吐者、竹葉石膏湯、主之、竹葉石膏湯方、竹葉二把、石膏一觔、半夏半升、人參三兩、甘州二兩、粳米半升、麥門冬一升、右七

玉函病人作傷寒

味以水一斗、煮取六升、去滓、內粳米、煮米熟、湯成、去米、溫服一升、日三服、○病人脉已解、而日暮微煩、以病新差、人強與穀、脾胃氣尚弱、不能消穀、故令微煩、損穀則愈

傷寒論 卷之六 辨傷寒後復發病脈證治法 第廿三 辨傷寒後復發病脈證治法

左函卒作碎

正函卒作碎
俱通○後條
辨尋下有求
字○不可下
有與字下同

辨不可發汗病脉證并治第十五

夫以為疾病至急倉卒尋按要者難得故重集
諸可與不可方治比之三陰三陽篇中此易見
也又時有不止是三陰三陽出在諸可與不可
中也

脉濡而弱弱反在關濡反在巔微反在上濇反
在下微則陽氣不足濇則無血陽氣反微中風
汗出而反躁煩濇則無血厥而且寒陽微發汗

辨不可發汗論

辨不可發汗病脉證并治

辨不可發汗論

王函無正在
端三字

未板太作大○
全書運作暈○
脉經注云得前
一作消化○醫
細得前作能進
準繩欲絕作微絕
○王函厥作逆○
後條轉自温作自
選王函無得字

脉經注云大
便一作小使
腹中作胞中
○全書相象
作相像
全書三註並
脉濡作脉微

續論教者以
下接上為一
條

脉經注云滿
一作心痛
脉經萎下聲
字作穀字○
王函前作出

躁不得眠○動氣在右不可發汗發汗則血而
渴心苦煩飲即吐水○動氣在左不可發汗發
汗則頭眩汗不止筋惕肉瞤○動氣在上不可
發汗發汗則氣上衝正在心端○動氣在下不
可發汗發汗則無汗心中太煩骨節苦疼目運
惡寒食則反吐穀不得前○咽中閉塞不可發
汗發汗則吐血氣欲絕手足厥冷欲得蹠臥不
能自温○諸脉得數動微弱者不可發汗發汗

則大便難腹中乾胃燥而煩其形相象根本異
源○脉濡而弱弱反在關濡反在巔弦反在上
微反在下弦為陽運微為陰寒上實下虛意欲
得温微弦為虛不可發汗發汗則寒慄不能自
還○欬者則劇數吐涎沫咽中必乾小使不利
心中饑煩晡時而發其形似瘧有寒無熱虛而
寒慄欬而發汗蹠而苦滿腹中復堅○厥脉緊
不可發汗發汗則聲亂咽嘶舌萎聲不得前○

玉函無病字○宋板注云劇者以下八字一作讖言目眩時亂者死○玉函全作治玉函不可發汗作不可攻其表○無四肢二字○金鑑厥逆冷作厥而逆
 全書翁々作翁一室○後條辨象作像○玉函自字上有又字○全書嘔下又有嘔字○宋板灸作灸○後條辨效唾作效吐

玉函無時出以三字脈經此三字作至一

字○宋板以作似○脈經無然字○宋板亦佳作益佳○金鑑流作淋○宋板瀉作瀉○金鑑汗多下有者字

有藥字
 玉函丸作圓
 ○無用字○
 千翼湯隨問
 有藥字
 準繩言但作
 但言○玉函
 為大間有虛
 字
 玉函身下有
 體字○無發
 汗二字

諸逆發汗病微者難差劇者言亂目眩者死命將難全○效而小便利若失小便者不可發汗汗出則四肢厥逆冷○傷寒頭痛翁翁發熱形象中風常微汗出自嘔者下之益煩心中懊憹如饑發汗則致瘥身強難以屈伸熏之則發黃不得小便灸則發效唾

辨可發汗證并治第十六

大法春夏宜發汗○凡發汗欲令手足俱周時

出以藜藜然一時間許亦佳不可令如水流瀉若病不解當重發汗汗多必亾陽陽虛不得重發汗也○凡服湯發汗中病便止不必盡劑○凡云可發汗無湯者丸散亦可用要以汗出為解然不如湯隨證良驗○夫病脉浮大問病者言但便鞭爾設利者為大逆鞭為實汗出而解何以故脉浮當以汗解○下利後身疼痛清便自調者急當救表宜桂枝湯發汗

傷寒論辨發汗證并治第十六

王函識作狂
榮作營

王函用吐湯
作服湯吐
宋板即作便

辨發汗後病脉證并治第十七

發汗多、亡陽、譫語者不可下、與柴胡桂枝湯、和其榮衛、以通津液、後自愈。○此一卷第十七篇、凡三十一證、前有詳說。

辨不可吐第十八

合四證已具太陽篇中

辨可吐第十九

大法、春宜吐。○凡用吐湯、中病即止、不必盡劑。

宋板注實一
作寒

脉經涎作濁
○王函涎下
有沫字○金
鑑微滑作惟

宋板腕作管

王函病人作

病者○宋板

無人字○王

函厥冷作逆

冷○結以客

氣作緊邪結

○全書心下

作心中○王

函飲食作飢

宋板澀作瘳

下皆同

也。○病胸上諸實、胸中鬱鬱而痛、不能食、欲使

入按之、而反有涎唾、下利日十餘行、其脉反遲

寸口脉微滑、此可吐之、吐之利則止。○宿食在

上脘者、當吐之。○病人手足厥冷、脉乍結、以客

氣在胸中、心下滿而煩、欲食不能食者、病在胸

中、當吐之。

辨不可下病脉證并治第二十

脉濡而弱、弱反在關、濡反在巔、微反在上、澀反

宋板微下有則字

百證腹內拘

急作腹滿氣

急○王函內

作裏○更作

反○身字在

雖字上○則

作反

脈經無身下

上字○王函

無得字○宋

板灌作治

王函無脈字

脈經瘧下有

堅字無也字

王函身下有

體字○痛下

有復字

全書微熱下

有若字○王

函厥者作則

厥○宋板臍

作齊

王函無大字

○求作引子

翼作飲○全

書易作欲

王函宋板並

微則為效一

條按上為一

○涎下有沫

傷寒論

卷之六

一百一十一

在下微則陽氣不足，澀則無血，陽氣反微，中風汗出而反躁煩澀，則無血脈，而且寒，陽微不可下，下之則心下痞鞅。○動氣在右不可下，下之則津液內竭，咽燥鼻乾，頭眩心悸也。○動氣在左不可下，下之則腹內拘急，食不下，動氣更劇，雖有身熱臥則欲踰。○動氣在上不可下，下之則掌握熱煩，身上浮冷，熱汗自泄，欲得水自灌。○動氣在下不可下，下之則腹脹滿，卒起頭眩。

食則下清穀，心下痞也。○咽中閉塞不可下，下之則上輕下重，水漿不下，臥則欲踰，身急痛下利，日數十行。○諸外實者不可下，下之則發微熱，心脈厥者當臍握熱。○諸虛者不可下，下之則大渴求水者易愈，惡水者劇。○脉濡而弱，弱反在關，濡反在巔，弦反在上，微反在下，弦為陽，運微為陰，寒上實下虛，意欲得溫，微弦為虛，虛者不可下也。○微則為效，效則吐涎，下之則效。

傷寒論

卷之六

一百一十一

一百一十一

玉函無因字
及利不休則
四字

玉函身作軀

宋板注云除
中亦云消中

續論無血作
衄血○宋板
為熱作生熱
○寒而作而
寒○胸下作
心下○續論
振寒作代寒

玉函脈數間
有急字○宋
板瀝作瀉○
玉函無則尿
二字
衛氣玉函作
陽氣全書作
胃氣○玉函
榮作營下皆
同○全書胃
氣冷作衛氣
冷○宋板為
有作謂有五
函作以為

金鑑應作因

止而利因不休利不休則胸中如蟲齧溺入則
出小便不利兩脇拘急喘息為難頸背相引臂
則不仁極寒反汗出身冷若冰眼睛不慧語言
不休而穀氣多入此為除中口雖欲言舌不得
前○脈濡而弱弱反在關濡反在巔浮反在上
數反在下浮為陽虛數為無血浮為虛數為熱
浮為虛自汗出而惡寒數為痛振寒而慄微弱
在關胸下為急喘汗而不得呼吸呼吸之中痛

在於脇振寒相搏形如瘧狀醫反下之故令脈
數發熱狂走見鬼心下為痞小便淋瀝小腹甚
硬小便則尿血也○脈濡而緊濡則衛氣微緊
則榮中寒陽微衛中風發熱而惡寒榮緊胃氣
冷微嘔心內煩醫為有大熱解肌而發汗上陽
虛煩躁心下苦痞堅表裏俱虛竭卒起而頭眩
客熱在皮膚悵快不得眠不知胃氣冷緊寒在
關元技巧無所施汲水灌其身客熱應時罷慄

王西變作吐

至函無者字
○無當赤而
三字及當虛
之當字○榮
作營○脉經
乾煩而不得
眠作千煩不
眠○宋板注
暴一作黑

慄而振寒重被而覆之汗出而冒巔體惕而又
振小便為微難寒氣因水發清穀不容間嘔變
反腸出顛倒不得安手足為微逆身冷而內煩
遲欲從後救安可復追還○脉浮而大浮為氣
實大為血虛血虛為無陰孤陽獨下陰部者小
便當赤而難胞中當虛今反小便利而大汗出
法應衛家當微今反夏實津液四射榮竭血盡
乾煩而不得眠血薄肉消而成暴液醫復以毒

宋板差作泥

王函上正氣
作血氣

王函應作宜

宋板無嘔多
以下十一字
金鑑病外間
有有字
脉經者熱作
有熱
至函大便二
字作而一字

藥攻其胃此為重虛客陽去有期必下如汚泥
而矣○脉數者久數不止止則邪結正氣不能
復正氣卻結於藏故邪氣浮之與皮毛相得脉
數者不可下下之則必煩利不止○脉浮大應
發汗醫反下之此為大逆○病欲吐者不可下
嘔多雖有陽明證不可攻之○太陽病外證未
解不可下下之為逆○夫病陽多者熱下之則
輒○無陽陰強大便輒者下之則必清穀腹滿

玉函熱下有
但字○發汗
間有其字○
短氣下有而
腹脹三字○
血上有必字

宋板漸漸大
作漸大○玉
函無如此者
三字

準繩痛下有
若字○玉函
無脈多二字

準繩之下有
若字

宋板無兩字

宋板脈上有
若丁之其四
字

玉函白胎作
胎滑

○傷寒發熱頭痛微汗出發汗則不識人熏之
則喘不得小便心腹滿下之則短氣小便難頭
痛背強加溫鍼則血○傷寒脈陰陽俱緊惡寒
發熱則脈欲厥厥者脈初來大漸漸小更來漸
漸大是其候也如此者惡寒甚者翁翁汗出喉
中痛熱多者目赤脈多睛不慧醫復發之咽中
則傷若復下之則兩目閉寒多者便清穀熱多
者便膿血若熏之則身發黃若熨之則咽燥若

小便利者可救之小便難者為危殆○傷寒發
熱日中勃勃氣出頭痛目黃血不可制食水者
必嘔惡水者厥若下之咽中生瘡假令手足溫
者必下重便膿血頭痛目黃者若下之則兩目
閉貪水者脈必厥其聲嚶咽喉塞若發汗則戰
慄陰陽俱虛惡水者若下之則裏冷不嗜食大
便完穀出若發汗則口中傷舌上白胎煩燥脈
數實不大便六七日後必便血若發汗則小便

王函脉大者
虛也作其脉
浮大此為虛
七字○宋板
無主之二字

宋板脈下藥
作可下者○
丸下有散字
○王函丸作

王函注云平
一作停○王
函急作可○
無大字下五
大字亦無

後條辨食下
有者字

澀宋板作滯
子翼作急

宋板無後字
○日下有時
字

子翼注為實之實一
作寒○王函大承氣
作大柴胡宋板大承
氣下有柴胡三字
王函作脉沈實沈實
者下之解○脉經沈
者作沈為

王函緊作堅

自利也○下利脉大者虛也以其強下之故也
設脉浮革因爾腸鳴者屬當歸四逆湯主之

辨可下病脉證并治第二十一

大法秋宜下○凡服下藥用湯勝丸中病即止
不必盡劑也○下利三部脉皆平按之心下鞣
者急下之宜大承氣湯○下利脉遲而滑者內
實也利未欲止當下之宜大承氣湯○問曰人
病有宿食何以別之師曰寸口脉浮而大按之

反澀尺中亦微而澀故知有宿食當下之宜大
承氣湯○下利不欲食者以有宿食故也當下
之與大承氣湯○下利差後至其年月日復發
者以病不盡故也當下之宜大承氣湯○下利
脉反滑當有所去下之乃愈宜大承氣湯○病
腹中滿痛者此為實也當下之宜大承氣湯○
傷寒後脉沈沈者內實也下解之宜大柴胡湯
○脉雙弦而遲者必心下鞣脉大而緊者陽中

傷寒論 辨可下病脉證并治 第二十一 詳若野藏

宋板無以字
○王函無大
字

有陰也。以下之宜大承氣湯。
辨發汗吐下後脈證并治第二十二
此篇十卷第二十二篇凡四十八證前三陰三
陽篇中悉具載之。

傷寒論終

此方宋板有
麻黃三兩為
七味辨見集
成○可發汗
篇○芍藥三
兩○王函作
桂枝三兩○
宋板桂枝法
下有將息及
禁忌五字

條辨作附子
三枚云三枚
蓋出於增補
非經之本文

此已下諸方於隨卷本證下雖已有緣止以加減言之未甚明白似於覽者檢閱未便今復校勘備列于後○桂枝加葛根湯方葛根肆兩芍藥貳兩甘州貳兩生薑參兩大棗拾貳枚桂枝貳兩右陸味以水壹斗先煮葛根減貳升去上沫內諸藥煮取參升去滓溫服壹升覆取微似汗不須啜粥餘如桂枝法○桂枝加厚朴杏子湯方於桂枝湯方內加厚朴貳兩杏仁伍拾箇餘依前法○桂枝加附子湯方於桂枝湯方內加附子壹枚餘依前法○桂枝去芍藥湯方於

詳方野成

聖濟十六銖
三字作半一
字

王函七味下
有以咀二字

續論十七銖
作十六銖

桂枝湯方去芍藥餘依前法○桂枝去芍藥加附子湯方於桂枝湯方內去芍藥加附子壹枚餘依前法○桂枝麻黃各半湯方桂枝壹兩拾陸銖芍藥生薑甘州麻黃各壹兩大棗肆枚杏仁貳拾肆箇右柒味以水伍升先煮麻黃壹貳沸去上沫內諸藥煮取壹升捌合去滓溫服陸合○桂枝二麻黃一湯方桂枝壹兩拾柒銖芍藥壹兩陸銖麻黃拾陸銖生薑壹兩陸銖杏仁拾陸箇甘州壹兩貳銖大棗伍枚右柒味以水伍升先煮麻黃壹貳沸去上沫內諸藥煮取

貳升去滓溫服壹升日再○白虎加入參湯方於白虎湯方內加入參參兩餘依白虎湯法○桂枝去桂加茯苓白朮湯方於桂枝湯方內去桂枝加茯苓白朮各參兩餘依前法煎服小便利則愈○葛根加半夏湯方於葛根湯方內加入半夏半升餘依葛根湯法○梔子甘州豉湯方梔子豉湯方內加入甘州貳兩餘依前法得吐止後服○梔子生薑豉湯方梔子豉湯方內加生薑伍兩餘依前法得吐止後服○柴胡加芒消湯方小柴胡湯內加芒消陸兩餘依前法

陸兩末板作
二兩外莖作
二合

玉函溫服下
有一升二字
宋板一枚作
二枚○玉函
切一字作以
咀二字

服不解者○柴胡桂枝湯方桂枝黃芩人參各壹
兩半甘州壹兩半夏貳合半芍藥壹兩半大棗陸枚
生薑壹兩半柴胡肆兩右玖味以水柒升煮取參升
去滓溫服○附子瀉心湯方大黃貳兩黃連黃芩各
壹兩附子壹枚右肆味切參味以麻沸湯貳升漬之
須臾絞去滓內附子汁分溫再服○生薑瀉心湯方
生薑肆兩甘州參兩人參參兩乾薑壹兩黃芩參兩
半夏半升黃連壹兩大棗拾貳枚右捌味以水壹斗
煮取陸升去滓再煎取參升溫服壹升日參服○甘

外臺作乾姜
二兩

外臺云一方
有入參三兩

成本曾脫此
方故今增入
且詳即本論
所削亦附湯

一兩宋板作
二兩玉函作
三兩

宋板作芍藥
六兩

艸瀉心湯方甘州肆兩黃芩參兩乾薑參兩半夏半
升大棗拾貳枚黃連壹兩右陸味以水壹斗煮取陸
升去滓再煎取參升溫服壹升日參服○桂枝附子去
桂枝加白朮湯方於桂枝附子湯方內去桂枝加白朮肆
兩餘依桂枝附子湯法○桂枝加大黃湯方桂枝參兩
大黃壹兩芍藥陸兩生薑參兩甘州貳兩大棗拾貳
枚右陸味以水柒升煮取參升去滓溫服壹升日參
服○桂枝加芍藥湯方於第二卷桂枝湯方內更加
芍藥二兩前共陸兩餘依桂枝湯法服○四逆加

宋板作芍藥
二兩〇玉函
作通州三兩
〇半斤十翼
作八兩條辨
作三兩〇二
升聖濟作二
兩瀝源作半
斤
四逆加入參
湯千金外臺
並各四順湯
作入參三兩
方後引范陽
東方云利甚
者加龍骨二
兩妙

吳興生老湯方當歸參兩芍藥參兩甘州貳兩通
州桂枝參兩細辛參兩生薑半斤吳茱萸貳升
大棗貳拾伍枚右玖味以水陸升清酒陸升和煮取
伍升去滓溫分伍服各肆升水酒〇四逆加入參湯方
於四逆湯方內加入參壹兩餘依四逆湯法服〇四
逆加猪膽汁湯方於四逆湯方內加入猪膽汁半合
餘依前法服如無猪膽以羊膽代之

嘉永紀元戊申年十月

發行

若山 阪本屋喜市郎

大阪 秋田屋 太右衛門

河內屋 茂兵衛

伊丹屋 善兵衛

須原屋 茂兵衛

須原屋 伊兵衛

山城屋 佐兵衛

岡田屋 嘉七

三田屋 喜八

書林

江戸



