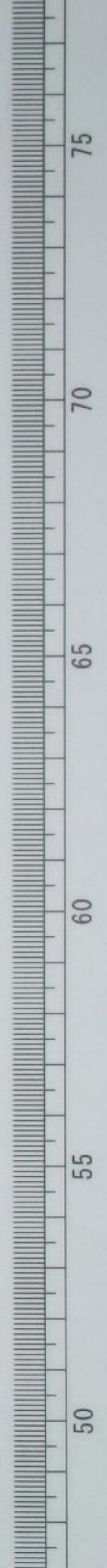


醫經解惑論

下後

十武
951
0止



門武
351
卷

駁滌泗集陰陽盛虛論

難經曰傷寒陽虛陰盛汗出而愈下之即死陽盛陰虛汗出而死下之而愈王履曰嗟呼其傷寒汗下之樞機乎夫邪之傷人也有淺深焉淺則居表深則入裏居表則閉腠理發拂熱見惡寒惡風頭痛等證於斯時也惟辛溫解散而可愈入裏則為燥屎作潮熱形狂言譫語大渴等證於此時也惟鹹寒攻下而可平夫寒邪外客非陰盛而陽虛乎熱邪內熾非陽盛而陰虛乎汗下一差生死反掌吁是言也謂之傷寒汗下樞機其不然歟惜乎釋者旁求其義滋隱外臺秘要曰此陰陽指身之表裏言病者為虛不病者為盛表病裏和是陽虛陰盛也表和裏病是陽盛陰虛也竊意陰陽之在人均則

周氏
杏林
圖書

周氏

寧偏則病。無過不及之謂均。過與不及之謂偏。盛則過矣。虛則不及矣。其可以盛為和乎。故內經曰：邪氣盛則實，精氣奪則虛。且謂陽虛當汗，陰虛當下。乃遺邪氣而反指正氣為言。得無晦乎。云云。予讀滌洄集，至於此，歎曰：微哉越人之言也。明哉王燾之釋也。不啻傷寒也。實可謂百病汗下樞機矣。不啻汗下也。擴而充之，實可為百病補瀉樞機矣。夫釋者旁求其義，滋隱。王履固惜之。吾友惜乎。王履求其義而不得，又從為膚陋之辭。土苴聖教，蠱惑後生。夫難經所謂傷寒者，總中風傷寒溼溫熱病溫病五者言。不獨指傷於寒邪一病也。其所謂汗下之法，通治夫五等傷寒之法，而不獨治傷於寒邪一病也。何以言之。五十八難初舉五傷寒之目，次之辨五者

之脈。又次之以汗下之法。明五病通治之法，而非傷寒一病之治法也。如王履之說，則難經前舉五病之脈，後唯舉一病之治法，而遺四者之治法者也。夫越人之聖，豈有為如是缺裂不全之言，而貽後人疑哉。此但示人以傷寒雖有五等，而其治法同機焉耳。而王履不察，以為傷寒一病之治法，豈不謬耶。夫寒邪外客之當汗，熱邪內熾之當下，俗人亦知之。若越人而言之，應直言寒邪熱邪，必不應作陰陽硬語。致後人之惑矣。且王履以盛為實，夫文字各有對，盛與衰對，實與虛對。如王履說，則越人應直言陽實陰實，然不曰寒熱而曰陰陽，不曰實而曰盛，豈無深意哉。內經曰：夫言人之陰陽，則外為陽，內為陰。外臺釋陰陽為表裡，以此也。盛者言正氣盛也。

夫正氣虛則不及而不盛。實則太過而反為邪。亦不盛。只不虛不實。而正氣乃盛也。外臺以不病者為盛是也。虛者言正氣虛而邪氣實也。內經曰。邪之所湊其氣必虛。又曰。邪氣盛則實。精氣奪則虛。外臺以病者為虛是也。且訓盛字為和者。可謂深知越人之意。而能顯越人之微者也。昔仲景得越人之旨。而擴充其法。著傷寒雜病論。以立萬病通治之樞機。乃述不可發汗諸證。以示邪氣外客。而其裏未和者。先調其內。不可妄發汗。又述不可下諸證。而示熱邪內熾。而其表未和者。先調其表。不可妄攻下。今王燾之釋與仲景吻合如此。而王履安以為晦吁。如王履安之言。則凡見寒邪外客之病。即不問其裏之和。不和。皆當直發其汗。熱邪內熾之病。即不問其

外之解不解。皆當直下之。夫如是也。枉殺生靈。誠不少矣。豈此汗下樞機云乎哉。蓋王履安文學之徒。其於素難仲景。徒讀其文。而所論醫理。皆得諸後人之涎唾。取合其胸臆者而已。此論主意。亦得諸王叔和成無已。趙嗣真等說。一部瀉洵集。穿鑿迂曲。無一合經旨者。以其人輕俊。逞自智。貪多務得。無精一力修之實故也。嗚呼。舉如斯之書。列諸東垣十書。永為醫學之楷式者。是誠何心哉。予嘗欲著瀉洵集附考一書。盡繩之。有志未果。

約與水法

水之用有三。一以潤燥而生津液。一以清熱而解邪氣。一以長陰而固陽神。故凡諸病渴欲飲冷水者。不拘虛實。宜與之。

但與之宜令不足勿極意也。仲景曰：渴欲飲水者，少少與之，則愈。王叔和曰：言能飲一斗，與五升是也。王叔和傷寒例件，但與水二條合經，件并錯不合經旨。若飲而腹滿，或嘔或噦，或喘或咳，或下利，或小便不利，或小便自利，及渴好熱湯，惡冷水者，皆不可與之。凡用水宜擇新汲清水，性潔味善者，勿用久宿瘀濁及性味不佳者。今之醫唯知芩連芩膏之清熱，天麥歸地之潤燥，而不知水之最善潤燥清熱，况知其善長陰固陽乎？一槩良水而禁與，或與之而用熱湯之冷者，可謂愚矣。

或曰：華元化治婦人。見後漢書徐嗣伯治房伯玉，見南史。張戴人治一婦。見儒門事親。俱用冷水灌之。華徐二公灌以冬月，張公不拘時。今仲景書無此法，反言灌水之害者何也？曰：此法已詳于

五常政大論。其略曰：其病治之奈何？岐伯曰：西北之氣散而寒之，故曰氣寒氣涼，治以寒涼，行水漬之。假者反之云云。氣寒氣涼，謂西北寒涼之地也。夫寒涼之地，其病多伏熱外寒，證故治之以寒涼，以折其伏熱，行水漬之，重其外寒，以發散其伏熱。經曰：重陰必陽，重陽必陰，是也。夫二子行諸冬月者，正道也。戴人不拘時者，權道也。吁！如三子可謂善得經旨者矣。註者以行水漬之，單解為用湯液浸漬以散其外寒也，誤矣。夫內經之言固著明，仲景豈復贅之乎？而其言水之害者，發明其餘意也。凡內經難經所說詳而無餘者，仲景皆略而不言，其不徒傳故紙率如此也。予以夫王函經間戴內經全文者，為非仲景之筆者，以此故也。窺仲景者不可不知也。

或曰。子言渴欲飲冷水者。不拘虛實宜與之。顧實熱而渴者。與之固當。若虛熱而渴者。與之恐不可。請再明之。曰。此非庸人之所知也。內經曰。諸治熱病。以飲之寒水。乃刺之。必寒衣之。居止寒處。身寒而止也。諸治熱病者。言治有熱之諸病。不獨實熱也。此法也。實熱者。固可以解其熱。虛熱者。亦可以長陰固陽以止其熱。夫實熱真火病。內服涼藥。而外用此法。則其熱得寒。乃解。虛熱元陽浮散病。內冷服溫補藥。而外用此法。則浮散元陽。收斂歸原。聖人之妙法如此。予每治元陽浮散表熱裏寒病。內服四逆真武等湯。而好溫熱者。溫服之。渴好冷水者。冷服之。且間與冷水。其身惡熱。不欲衣被者。必單衣而置於冷處。令身寒冷。其回陽之功甚速也。如鍼刺隨

證用舍。諸氏率以此經文。單解為治實熱之法者。未深考耳。今之庸醫。槩戒病家薄衣。雖夏月及不欲衣被者。強令厚衣。使病者苦拂熱。汗液多出。陽氣愈散越。其病輕轉重。重者致死。豈不哀歟。

約鍼法

夫鍼灸岐黃設之以輔藥治所不及者也。其腧穴之法。主治之證。刺灸之度數。宜禁。及九鍼之劑。九變十二節。三刺五刺。五節之法。補寫迎隨之用。載諸明堂內經。難經者。詳且盡。無可以復言矣。故仲景但述其法一二。不及詳說也。凡鍼雖有補寫之用。而要之則寫與順而已。其所謂補者。亦不過引其所有餘之氣。而充諸其不足處焉。非生本無之氣而益之也。

故內經曰。新內勿刺。大勞勿刺。已饑勿刺。已渴勿刺。又曰。五
虛勿逆。言勿逆也。又曰。月郭空勿治。治言刺也。又曰。形氣不足。病氣
不足。此陰陽氣俱不足也。不可刺之。刺之則重不足。又曰。諸
脈小者。勿取以鍼。而調以甘藥。又曰。身羸瘦。無用鑱石。是也。
仲景用鍼諸證。皆以瀉其經氣之實也。或曰。仲景用鍼灸諸
證。不用服藥也。耶。曰。否。皆用藥也。夫太陽與少陽併病。刺大
椎肺膈。肝膈者。用柴胡桂枝湯。小柴胡湯。柴胡去人參。加桂
枝湯。葦也。熱入血室。刺期門。諸證。皆用小柴胡湯也。少陰病
便膿血者。可刺。是用桃花湯也。少陰病。溫其上。上字恐當作中。灸之。
是用四逆白通吳茱萸真武等湯也。傷寒脈促。手足厥逆。可
灸之。亦用四逆吳茱萸當歸四逆等湯也。不獨仲景然。至內

經難經亦然。何以知之。湯液醪醴論曰。當今之世。必齊毒藥
攻其中。鑱石鍼艾治其外。此足以視其大旨也。其或謂病之
始起也。可刺而已者。在皮膚微疾也。或謂陷下則徒灸之者。
唯一經陷下。而其他無病者也。如是者。單用鍼灸。不兼服藥
耳。其餘皆服藥也。夫藥之用。內外上下。虛實寒熱。莫不主治
而其於經絡筋骨肌肉之病。則有不及。鍼灸之力。捷者。故刺
灸以治其所不及也。內經曰。形樂志苦。病生於脈。治之以灸。
刺。形樂志樂。病生於肉。治之以鍼。石。形苦志樂。病生於筋。治
之以熨引。形苦志苦。病生於咽嗑。咽嗑二字。包有藏府。治之以百藥。百
甘作形數驚恐。形數之下。脫文。經絡不通。病生於不仁。治之以按摩
醪藥。此示鍼灸藥餌熨引按摩主用之大槩也。凡病有內虛

外實者。治當先補其內。後乃寫其外。或藥以補其內。鍼灸以寫其外。有內實外虛者。治當先補其外。後乃寫其內。或藥以寫其內。鍼灸以補其外。此病當先鍼灸後藥有內外俱實者。治當內外雙寫。或藥以寫其內。鍼灸以寫其外。有內外俱虛者。治當內外雙補。如此單用藥。勿用鍼刺。有虛實相兼者。治當先補其虛。後乃治其實。若其不可先後者。補寫兼用。或藥以補之。鍼灸以寫之。或藥以寫之。鍼灸以補之。或藥以補寫之。兼鍼灸之補寫。或鍼以補之。灸以寫之。或鍼以寫之。灸以補之。聖人之奧旨。蓋如此。善治內經。仲景者。必自知之。然滑伯仁曰。上古治病。湯液醪醴為甚少。觀內經所載。服餌之法。纔一二為灸者。三四。其他則明鍼刺。無慮十八九。鍼之功。其大矣。厥後

方藥之說。肆行。鍼道寢不講。灸法亦僅而獲存云云。吁。滑氏之於內經。可謂徒見其文。而不知其意者也。亦以不究仲景之故。已。今世之業鍼灸者。至有使病家停服藥。亦由滑氏倡之耳。夫皮膚之微疾。經絡之小恙。但刺灸之。固不用藥。可矣。若大病。篤疾。藏府受傷者。則峻藥猶恐不及。豈刺灸所能治哉。如此輩。橫害人命。徃徃目擊。噫。其亦不仁甚矣。或問。當今鍼灸科。諸書孰最善。曰。率少得多。失無盡合經旨者。夫鍼灸之道。明堂內經。難經。三部。詳且盡矣。學者熟讀精識焉。何患其術之不妙也。又何求之近時駁雜之諸書哉。如明堂經。今已。而皇甫謐甲乙經。序曰。明堂孔穴。鍼灸治要。皆黃帝岐伯選事也。三部靈樞素問明堂也。宋板校正。序曰。晉皇甫謐取黃帝素問。鍼經。明堂三部。

之書撰為鍼灸甲乙經十二卷是也。同歸文多重複，錯互非一。乃撰集三部，使事類相從，刪其浮辭，除其重複，論其精要，至為十二卷。然則甲乙經中所載，非內經難經之言者，皆明堂之文也。但其所刪除浮辭重複而已。近時四明高武著鍼灸聚英曰：明堂鍼灸圖三卷，題曰黃帝論人身腧穴及灼灸禁忌。由明堂者謂雷公問道黃帝授之，亦後人所依託者。而今其書中所引明堂文，多不與甲乙經合。斯知明堂本經不獨本邦無之，中夏亦失其傳也。學者宜取甲乙經所載，潛心精治，則雖非復全書，而其大法盡在其中。余嘗欲摘出其文為之圖註，以成一帙，有志未創。

約灸法 并火劫燒鍼

內經曰：緊則先刺而灸之，陷下則灸之，陷下者脈血結於中，中有著血，血冷故可灸之。又曰：五藏背腧灸之，則可刺之，則不可氣盛則寫之，虛則補之，以火補者毋吹其火，須自滅也。以火寫者疾吹其火，傳其火，傳或作傳須其火滅也。又曰：鍼之不以火灸之所宜，陰陽皆虛，火自當之。又曰：絡滿經虛，灸陰刺陽，經滿絡虛，灸陽刺陰。此鍼為寫灸為補也夫艾灸之為治也，可以溫寒，可以散熱，可以解邪，可以導滯，可以寫實，可以補虛，其用不一，而一言以蔽之曰：陷下則灸之，陷下者氣陷下不發達也。夫血脈隨氣流行，今氣陷下不發達，則血脈留結而為著血，血已著則氣彌不行，其血乃寒，故灸以溫其血，以發達其氣，則脈血流利而病愈矣。仲景之用灸，率施諸三陰病邪氣滯

於經隧。陽氣陷下不發達者也。如三陽諸證禁之。所謂脈浮宜以汗解。用火灸之。邪無從出。及脈浮熱甚。反灸之。咽燥吐血。此外言火之害者。尚多宜考原文。若夫燒鍼。熨炳。火劫之類。仲景每言其害。未嘗用之。考之內經。亦但有病在骨。調之骨。燔鍼劫刺。其下。及與急者。在骨。焮鍼藥熨。及焮刺者。刺燔鍼。則取痺。及十二經筋痺病。治在燔鍼劫刺。以知為度。以痛為輸。等數語。燔即燒鍼。又曰火鍼。而無火劫說。夫燒鍼。但施諸筋骨攣急痺痛者而已。無有他用也。但用之刺癰腫疔瘡。便毒結瘤之類。則為便於潰散。其法載在千金及外科諸書。如火劫非內經法也。後世張子和輩用之。可謂行怪者也。夫病在表發汗者。湯藥及薰洗而足矣。奚用燒鍼火劫為。仲景之時。有醫不知其法。妄

用之者。故每言其害。且述救其誤之法。可謂仁矣。凡灸雖有補寫。而要之亦寫與順而已。其所謂補者。則不過引揚陷下之氣而充之。但其功勝於鍼之補耳。故曰鍼之不為灸之所宜。或曰陰陽皆虛。火自當之。此語非補益之謂歟。曰所謂陰陽皆虛者。謂外寒內熱之病。所謂陰虛則內熱。陽虛則外寒是也。非陰陽真元虛脫之謂也。夫外寒內熱之病。陰陽易位者也。故灸以引出其內熱。復諸陽位。則外寒去而陰自復其位。亦陷下則灸之之法耳。豈補虛脫之謂乎哉。故曰少氣者脈口人迎俱少而不稱尺寸也。如是者。陰陽俱不足。此陰陽也。補陽則陰竭。補陰則陽脫。如是者可將以甘藥。不可飲以至劑。如此者。弗灸不已者。因而寫之。則五藏氣壞矣。是也。今

之世有惡灸者。有偏好灸用者。然惡者之害少。而灸用者之害不可勝言。今言其尤者。夫大人小兒精神昏衰。墜死者。率元陽虛微。將散亡者也。當此際。補裏甘藥。猶恐不及。而反灸神闕氣海等穴。以促其散亡。此一害也。今之所謂勞證者。率陰血虧損。虛陽浮越。其脈多微數。是仲景之所禁灸也。而反灸患門四花等穴。令陽氣益浮越。陰血益虛竭。遂致不起。此二害也。今之卒倒昏冒者。多因七情氣厥者。與腎虛少陰受寒者也。治宜分開閉。若目閉口禁。手握筋骨有力者。為閉證。宜鍼灸及用氣藥。蕪合香丸之類通其關節。則愈。若口眼不噤。閉手足緩弱者。為開證。是元氣虛脫之所致。宜用大劑四逆。加入參湯參附湯輩。誤用鍼灸氣藥。則無復生矣。若開閉相雜者。

內服補湯。外用灸治。或補湯少。兼氣藥。今之醫率不分別閉。一槩用鍼灸氣藥。此三害也。凡小兒無疾。不可逆灸。是千金之所戒也。今小方脈。妄灸之。令兒生多疾。此四害也。夫無病而灸之。素難伸景所未嘗言也。今之人。率節次灸之。其無害者。勿論。其弱者。動因灸生病。此五害也。夫無病用治。何以異於慮後日之渴。預飲水哉。而醫者曰。聖人治未病。噫。謬哉。

將息禁忌論

夫將息者。不專在藥劑。凡飲食之寒溫。氣味居處之明暗。寒暖衣衾之厚薄。志意之嗜向。皆順其所欲。而不與其所惡。此常法也。故內經曰。夫治民與自治。治彼與治此。未有逆而能治之也。夫惟順而已矣。順者。非獨陰陽脈論氣之順逆也。百

姓人民皆欲順其志也。順之奈何。臨病人問所便。仲景曰：五藏病各有得者愈。五藏病各有所惡。各隨其所不喜者為病是也。又有逆其所欲者。內經師傅等篇論之詳矣。醫者宜得其旨。善順善逆是治病之專務也。昔人有善得其旨。或告雨或告夫歸。或急議婚姻。或以詐令怒。或盡言令悲。或設計令恐。或拔劍砍之。如此之類。不可勝言。今之醫率不知之。惟湯是倚。可謂愚矣。夫將息失法。不特藥無效。而反重其病。豈可忽哉。吾聞俚談曰：昔在信州。諏訪郡有隱醫德本者。馳名於遠通。嘗治一貴人患熱病。數工束手。乃越境召德本。德本至脈之。且問其好惡。曰：吾欲食瓜。欲飲水。惡衣衾之厚。與居處之深。且暗。德本因令近臣開戶牖而通風。明去重衣而散拂。

熱而求甜瓜。手切之與二三片。且間飲水。其人稱快。至明日病減大半。乃始與藥。不數日而瘳。又治一貴室女。年十五。六患痢。日夜無度。諸醫不能治。乃迎德本。脈之。非難治之候。因問其便時將息。傍人對曰：欲便時設便器於其床上。屏風以圍之。群婢醫士侍側。乃悟妙。年室女媿其便聲之高。不能快。便因致日夜無度。遂令其家急造廁於十步之外。及其登廁。令獨從侍婢一人。病日已矣。此雖未知其信否。而其言暗合內經仲景之旨。故書之。爾學者其致思諸。夫禁忌有形體之禁忌。有服藥鍼灸之禁忌。有飲食之禁忌。凡有病者。勿勞形體。勿勞心志。勿久視久言。勿過冷過熱。勿合陰陽。此則形體之禁忌也。實病勿補。虛病勿寫。寒病勿涼。

熱病勿溫。此則鍼灸服藥之禁忌也。勿過飽過饑。勿過偏味。勿食飲異物。此則飲食之禁忌也。如其五藏病穀肉果菜之宜禁。內經五味論。五味篇。藏氣法時論等篇。論之詳矣。仲景桂枝湯方後曰。禁生冷粘滑肉麪五辛酒酪臭惡等物。此則諸病用藥飲食禁忌之大法。不獨用桂枝湯者之可禁也。夫禁忌不如法。不徒治療不效。反益其病。豈可不詳且慎哉。然而亦非一切禁不與也。凡穀肉菓菜除其不宜病者。及與服藥相反者外。宜參酌與之。但不偏過為佳耳。內經曰。辛散酸收。苦堅甘緩。鹹與毒藥攻邪。五穀為養。五果為助。五畜為益。五菜為充。氣味合服之。以補精益氣是也。今之醫有以嚴禁忌為名者。令病人唯食白粥火鹽。其他一切禁之。夫白粥火

鹽饑口且不甘。况病人身體困苦。雖美膳不旨。豈偏食白粥火鹽而可哉。此蓋其術曖昧漫藥。僥倖但欲多其禁忌。令病家必不得。不陰犯其一。二。若其用藥有誤。為害則責訊病家。以犯其禁。以蔽己用藥之誤者。也可謂姦且巧矣。然而比夫不禁妄與。而諂病人。以願苟獲者。則為彼善於此耳。不可不知也。

約治虛法

虛者耗損也。不足也。寒也。內經曰。精氣奪則虛是也。夫人之。一身皆五藏六府之所主。而五藏六府全藉陰陽二氣而立。者也。陽為氣為衛。本於府。以主外。陰為血為營。本於藏。而主內。陽導陰以衛於外。陰抱陽以營於內。陰陽交和。一身安平。

也。故內經曰：陰在內，陽之守也；陽在外，陰之使也。非言陰在內，附陰而守也。陽在外，非獨陽陰從陽使也。守使二字，是活字。舊說曰：陰性靜，故為陽之守；陽性動，故為陰之使。此以守使二字為死，凡五藏六府分之十二，而約之則三部而已。故心肺包絡在上焦，主臆中，與表；脾胃肝膽在中焦，主腹，與肉；腎在下焦，主臍下，與裏。大小腸膀胱皆在中下焦。脾腎二藏之所治也。夫人汗常易出，易感外邪，短氣肥白者，此為肺虛，觸事易驚恐，謀慮不能久者，此為心虛，飲食進退二便不調，身體怠惰，食後飽悶者，此為脾胃虛，色青筋弱，不堪怒者，此為肝膽虛，精液易泄，小便頻數，腰脚無力者，此為腎虛。此則或由稟賦虛弱，或調養失宜而致者也。又雖壯實之人，而大勞失汗，脾肺虛，過欲失精，脾腎虛，饑飽傷中，脾胃虛，疾走多言傷氣，肺肝

虛。思慮悲恐傷神，心脾虛，經漏帶下，生產淋瘕，刀刺鍼灸吐衄，便血瘡膿潰墜，壓跌撲，血虧，脾欬嗽，肺脾虛，嘔吐泄瀉痢下，心液虛，胃腎凶年饑歲，貧窶雜食傷脾胃，是皆一時致虛者也。夫如此之人，一有受病，則不問何病，必先補其虛為當。凡虛有陰陽之別，而陽虛有三：一曰上焦，臆中之陽，為心肺營衛之主。此陽虛則有發熱惡風自汗惡寒心悸頭眩，又手冒心耳聾奔豚振搖恍惚心亂譫語等證。此為上虛，為表虛，補之以桂枝為主。二曰中焦，胃中之陽，為水穀化生之主。此陽虛則有腹滿心痞心腹疼痛嘔吐噎噫泄痢惡食等證。此為裏虛，為中虛，補之以生薑乾薑為主。三曰下焦，腎中之陽，為精元性命之主。此陽虛則有無熱惡寒燥渴煩躁筋惕肉瞤頭

眩心悸舌縮語澁嘔吐噦餉四肢厥冷二便不利遺尿遺屎
下利清穀振慄咬牙等證此為裏虛為下虛補之以生附子
熟附子為主陰虛亦有三一曰上焦心肺之陰為膻中陽之
配此陰虛則有脈結代心動悸上氣喘咳虛煩不眠口乾咽
燥煩渴熱躁驚惕譫妄狂恐恥羞等證補之以酒煮生地黃
為主二曰中焦肝脾之陰為膽胃之母此陰虛則有脈弦澹
腹中急痛心中悸煩衄血遺精四肢痠痛手足煩熱口乾咽
燥身體怠惰腹中急縮四肢筋攣等證補之以芍藥當歸為
主三曰下焦腎中之真陰為元陽之舍此陰虛則有消渴尿
多便精遺滑小腹拘急小便不利腰腿痠疼夜多小便陽物
萎弱腰脚軟弱等證補之以乾地黃為主補陰補陽但舉其

一以示例耳學者宜詳本草觸類長之又脫而不收者澁而補之亂而不定者
鎮而固之收肺氣用五味子烏梅之類收皮表用黃耆浮麥
麻黃根之類鎮神氣用龍骨牡蠣禹餘糧朱砂鉛丹之類收
腸滑用訶子肉豆蔻赤石脂罌粟殼亞芙蓉百藥煎之類凡
補虛之大法有八一曰表陽虛者補表藥中兼用補裏陰藥
桂枝諸湯之有芍藥是也此義已詳見前二曰表上陽虛急
者專補其陽不兼補陰桂枝甘草湯桂枝去芍藥湯及桂枝
加減諸湯不用芍藥者是也三曰表裏俱虛者先補其裏後
補其表如下利身疼先用四逆湯後用桂枝湯是也四曰表
裡俱虛急者表裏兼補如桂枝加芍藥湯桂枝人參湯桂枝
加附子湯桂枝去芍藥加附子湯桂枝附子湯甘草附子湯

桂枝新加湯諸證是也。已上皆表虛上虛之治法也。五曰裏陽虛者專補其陽不兼補陰。如四逆湯薑附湯白通湯甘草乾薑湯理中湯諸證是也。六曰陰虛者補陰藥中兼補陽。如炙甘草湯小建中湯之有桂枝生薑。八味丸之有桂枝附子是也。七曰陰陽俱虛者陰陽兼補。如附子湯真武湯芍藥甘草附子湯通脈四逆加芍藥湯是也。八曰陰虛陽暴虛者先補其陽後補其陰。如先用甘草乾薑湯次用芍藥甘草湯。二證是也。又有陽虛陰暴虛者亦當先峻補其陽後乃補其陰。已上皆裏虛之治法也。夫仲景重陽重裏之大法如此。即內經治病必求於本之旨也。千萬之補法不外於此。例學者當用心自得焉。

或問觀子之所述裏虛有陰陽之補法而表虛無補陰之法何也。曰表之陰即營血之隨衛陽自裏出表者也。故表陽虛不導陰者但補其陽則其陰自復。若由裏陰虛不足連表者但補其裏陰則能達其表。此所以無補表陰之法也。又問補陰必兼補陽補陽不必兼補陰何也。曰夫陽生氣也。有氣而無形陰死物也。有形而無氣人之於身精血津液肌肉筋骨皆陰也。本皆死物耳。然能使此為生物者陽氣之所致也。故陰為藏陽之器陽為使陰之氣。所謂陰氣精氣營氣血氣者皆指陽之舍於陰中者言也。陰虛也者精血津液之不足是也。精血津液不足則所舍之陽氣亦不足。若夫陽氣不足則陰血雖有餘而不能生其陽。故陽虛而陰不虛者有。

醫經解原
五十三
矣。未有陰虛而陽不虛者也。此補陰之所以必兼補陽而補陽之所以不必兼補陰也。東垣曰：陽生則陰長，又曰：陽旺則能生陰血。又曰：血脫益氣。古聖人之法也。此皆千古之至言。學者善識此意，則醫道不難矣。

仲景補虛樞要六方論

六方者：小建中湯、理中湯、炙甘草湯、桂枝湯、腎氣丸、四逆湯也。桂枝湯方論既詳前，今論五方云。
小建中湯論曰：建中者，建脾也。夫脾，陰土也，應中央，居四藏之中，主運化飲食，通行津液，生育營衛，以滋養一身焉。若夫饑飽失時，勞役不節，脾氣因衰，飲食之精氣不盛，則津液不四布，營衛不盛張，藏府百體皆失其職，內邪易傷，外邪易

侵，百病蜂起。故仲景制此湯以補之。膠飴甘溫為君，以生津液，建脾胃。芍藥酸寒為臣，以收津液，益陰氣。甘草大棗甘溫為佐，以養脾胃，緩裏急。桂枝生薑辛熱為使，以行芍藥，散甘酸之滯，且鼓舞心胃，發揚陽氣，以運津液，和營衛。用稼穡作甘之本味，急建其中氣，使飲食增而精液旺，以充血生脈，復其真陰之氣也。夫脾陰虛者，有脈弦瀋腹中急痛，心中悸煩，衄血遺精，四肢痠痛，手足煩熱，口乾咽燥，身體怠惰，腹中急縮，腹滿時痛，四肢筋急，小便自利等證。凡諸病見此候，一二者不問何病，先用之，莫不效矣。後人鹵莽多不識其旨，或一切以為傷寒腹中急痛之主方，或一切以為脾虛中寒營衛不和之套方，遂使後學非傷寒腹痛者不能用焉，哀哉。

理中湯一名人參湯

論曰。理中者。理胃也。夫胃。陽土也。與脾合。

為表裏。胃主納水穀而腐熟之。以生氣血津液。脾運行其精。微以分布於藏府百體。東垣曰。胃乃脾之剛。脾乃胃之柔。表裡之謂也。飲食不節。則胃先病。脾無所稟而後病。勞倦則脾先病。不能為胃行其津液。而後胃病。其所生之前後雖異。而所稟之邪則一也。夫飲食不節。勞倦失度。胃陽一衰。則不能受納腐熟。陰陽乖戾。胃中濁亂。藏府經絡皆失其養。內外之邪易於傷感。百病由此起。故仲景制此湯以理之。人參甘草甘溫以養脾胃。白朮苦溫以固胃土。燥水溼。乾薑辛熱以補胃陽。去濁陰。溼去濁除。胃固陽壯。而百邪可伏。夫胃陽虛者。有腹滿心痞。心腹疼痛。胸脇逆搶。嘔吐噦噫。腸鳴泄利。臍上

築動。心下悸煩。小便不利。渴好熱湯。不思飲食等證。凡諸病見此候。一二者。不問何病。先用之為當。此方與小建中湯並立。如車有兩輪。其用博多。其效如神。世之患病。由飲食勞倦起者。十常居八九。仲景設此二方。以建理之。所謂調理脾胃者。醫中之王道是也。夏設炙甘草湯。桂枝湯。以補上焦心肺之陰陽。腎氣丸。四逆湯。以補下焦腎中之陰陽。六方柱立而聖人務本仁民之意備矣。如其他溫涼寒熱汗吐下瀉諸方。皆裁成輔相之而已。惜乎王叔和妄作撰次。遺此方論。僅寄錄於霍亂篇。理中丸方後。使後諸賢或以桂枝麻黃青龍為方之大意。或以汗吐下三法為書中之眼。此余之所以不得已也。

炙甘草湯脈名復論曰內經曰脈者血之府也夫脈者飲食之精微也飲食入胃其精氣遊溢而走於心以為營入於肺以為衛營衛相合乃為脈流行於藏府百體以滋養一身焉仲景曰穀入於胃脈道乃行水入於經其血乃成經脈別論曰食氣入胃散精於肝淫氣於筋食氣入胃濁氣歸心淫精於脈脈氣流經經氣歸於肺肺朝百脈輸精於皮毛毛脈合精行氣於府府謂膻中府精神明留於四藏肝心脾腎氣歸於權衡權衡謂經脈權衡以平氣口成寸以決死生飲入於胃遊溢精氣上輸於脾脾氣散精上歸於肺通調水道下輸膀胱水精四布五經並行合四時五藏陰陽揆度以為常也故心肺一有虧則致脈結代心動悸等證仲景所以制此湯以補心

肺以復其脈也生地黃甘苦寒為君以養心血麥門冬麻子仁阿膠甘潤平為佐以助津液以潤肺燥炙甘草大棗人參甘溫為臣以補脾胃以建其本桂枝生薑辛熱為使以發揚陽氣使輸精氣於心肺煎以清酒者以能行藥氣升發灌溉也名以炙甘草者以脈之本在脾胃也此方也不獨治脈結代心動悸諸病凡心肺虛燥致上氣喘咳虛煩不眠肺痿涎多心中溫溫口乾咽燥煩渴熱躁心忪喜忘恍惚神亂譫妄驚惕狂恐恥羞短氣少力脈虛濇洪大無潤澤等證者皆用之神驗或曰補陰何為用薑桂清酒曰所謂陰虛不陰獨虛也王太僕曰無陽則陰無以生無陰則陽無以化仲景補陰兼補陽補陽兼補陰此所以為立方之聖也世人補陰陽欲

以偏寒偏熱不亦尤乎。

腎氣丸味一名八論曰腎屬水其藏有兩枚以象習坎藏中

之精名曰真陰陰中含真陽此坎中之一爻先天之元氣名

曰腎間動氣又名曰命門元陽主通行津液分別水穀經曰

腎者胃之關也是也人之性命全賴此陽而立所謂甲膽升

發之陽胃中腐熟水穀之陽膻中通行營衛之陽皆以此為

本故此陽盛則人盛此陽衰則病此陽絕則死蓋精盛則陽

盛精少則陽衰元陽一衰則諸陽皆不足若夫色欲不節勞

役大過失其精液則真陰虛真陰虛則元陽衰百病生自此

故仲景制此丸以補之乾地黃甘寒重潤為君以補真陰腎

衰則子母俱弱故山藥甘平以強其母山茱萸酸溫以益其

子為臣子母肺也腎虛則津液不順流為瘀濁故牡丹皮辛寒

逐瘀行滯茯苓澤瀉甘淡泄溼濁滲邪水為佐元陽衰則心

腎不交通故附子辛熱以補元陽桂枝辛熱通陽氣於心為

使丸以煉蜜者欲其甘醇厚脾胃氣令運藥力也名曰腎氣

丸者示腎氣虛者非此不能治也夫腎氣虛者有消渴小便

反多或腰痛小腹拘急小便不利或婦人轉胞不得小便倚

息或上實下虛頭眩短氣或下體酸疼疝氣陰疼或便精遺

滑夜多小便或臍腹陰冷二便不調或腰脚無力陽物痿弱

或脚氣上攻少腹不仁等證凡諸病見此候一二者不問何

病宜先用之仲景六經篇中無此方論者恐脫簡也今治中

風傷寒溫病中溼等病兼見腰痛少腹拘急小便不利及煩

渴引飲等證。不問新久用之神效。但此病與猪苓湯五苓散真武湯諸證相似。宜詳辨之。世人率以此方為諸虛緩治之藥。而不知卒病反有一二服其效如神者。夫卒病用之而愈者。妄用他藥。必不免於死。可不慎哉。惜乎王履安謂八味丸治陰火不足。六味丸治惟陰虛。薛已又宗其說。遂使張介賓以此方為利水設。別僭立左歸右歸四方。噫。寬哉。

四逆湯 論曰。此治胃腎陽虛之主方也。凡胃腎陽虛。則少陰經血少。陰寒自生。於內與外寒相搏。乃致無熱惡寒。燥渴煩躁。筋惕肉瞤。舌縮語澁。嘔吐噦餒。四肢逆冷。二便不調。遺尿遺屎。下利清穀。四肢拘急。大熱狂譫。戰慄咬牙等證。其脈多沈遲。或浮遲。或沈細而數。甚者浮大緊數無根。凡諸病見

此候一二者。不問何病。以此方為主。甘草甘平二兩為君。以補脾胃。乾薑辛熱一兩半。以補胃陽。附子辛熱一兩半。以補元陽。為臣。內經曰。寒淫於內。治以甘熱。又曰。寒淫所勝。平以辛熱。又曰。君一臣二。奇之制也。近者奇之。又曰。補下制下。制之以急急者。氣味厚。是湯氣味厚。甘辛大熱。復陽散寒之急劑也。方名四逆湯者。取四肢逆冷之義。此標胃腎虛寒也。或曰。此方多主治汗吐下火四者之逆。故名焉。亦通。○凡此方胃腎素弱。有假熱者可用。若脾胃素強。而陽暴虛。其人專見冷證。無假熱者。不可用。宜乾薑附子湯。白通湯。真武湯。附子湯之屬。若用之。動甘味泥膈。難成其功也。或不得已用之。宜增薑附。方後所云強人可用大附子一枚。乾薑三兩是也。此

即通脈四逆湯也。不止此。凡泥甘味惡心說悶者。皆胃中有
停滯。宿食氣滯濕痰之所致。宜隨證治之。不宜此方。○加茯苓
苓四兩。人參一兩。名茯苓四逆湯。主汗下後煩躁者。此外加
減法。宜從通脈四逆湯之例。詳見本經少陰篇。○加人參一兩。名四
逆加人參湯。陽虛極。亡血者。此方主之。凡亡血者。或惡寒脈
微而利。或利止。或惡寒發熱無休止。或大便不通而腹濡。脈
虛復厥。不止于此。凡諸病危急。無死者。皆用之神效。其證或
大汗出如煙。皮肉間動。或發熱煩躁。或喘促短氣。不得卧。或
嘔吐發渴不止。或下利清穀。或四肢逆冷。或大便不通。小便
不利。或二便遺失。或昏聩不知人。或大熱狂言。或口舌乾燥。
舌縮言澁。或四肢拘急不仁。或失血不止。或時噦。其脈洪

大動數鼓指。或瀉微濡弱。或虛數無倫次。或絕不至者。皆真
元虛亡之所致也。虛甚者。倍加人參。病人好冷者。十分冷服。
若好熱者。熱服。不問傷寒雜病。胎前產後。老人小兒。皆宜用
之。予嘗用之。起死救危者。不暇枚舉。世人遇危急證。率唯用
獨參湯。參附湯。屬而不知用此方。故得救者甚少矣。凡治危
急證。一日一夜服盡。此藥一劑。今十六錢重。極濃煎與之。大抵宜用
一升。煮取五合。本漳藥量少。及淡煎難及也。○或曰。此湯命
再煮。取一二合服之。名之義。似不四逆者。不可用。何如。曰。胃腎陽虛四逆者。證之
常也。其不四逆者。證之變也。若其病果由胃腎陽虛。雖不四
逆。而當用之。王海藏曰。烏附非身冷四肢厥冷者。不可用。非
也。仲景用四逆諸證。不拘四肢逆冷。與否者多。予亦治數人

不拘其逆不逆。間有四肢反發熱者。而皆用之得愈。但精研脈證所因用之為宜焉耳。

脾腎標本論

古人有云。補脾不如補腎。又云。補腎不如補脾。二說如相乖。而各有以也。夫腎為精神之舍。性命之根者。以其有元陽也。然元陽舍於真陰。真陰生於穀精。穀精生於脾胃。內經獨別立太陰陽明篇者。示脾胃之可最重也。故凡百病脾胃虛者。雖腎虛且置之。先調脾胃。其力足以運化飲食藥餌。而後當補其腎。若脾胃不調。雖強補腎。不能成其功焉。所謂補腎不如補脾是也。脾胃之能生穀精。本由元陽之盛。經云。腎者胃之關是也。故脾胃本無病。但因腎虛不為胃之關。致脾胃不

調者。當直補其腎。腎氣盛則脾胃自復。所謂補脾不如補腎是也。然而脾胃有停滯者。當先去其停滯。後乃補其腎。不獨腎也。他藏亦然。

補陰補陽諸方目

補上焦陽虛諸方

桂枝湯

桂枝甘草湯

桂枝芍藥湯

桂枝加桂湯

苓桂朮甘湯

苓桂甘棗湯

茯苓甘草湯

桂枝救逆湯

桂甘龍蠅湯

小青龍湯

桂枝加葛根湯

桂枝加龍骨牡蠣湯

柴胡桂枝湯

桂枝加黃耆湯

黃耆桂枝五物湯

補中焦陽虛諸方

醫經解義論 卷之六 六十一 崇古堂藏

理中湯 甘草乾薑湯 吳茱萸湯

桂枝人參湯 旋復代赭湯 大建中湯

甘薑苓朮湯 生薑甘草湯 乾薑人參半夏丸

後人

獨參湯 四君子湯 五味異功散

六君子湯 參苓白朮散 錢氏白朮散

益黃散 補中益氣湯

補下焦陽虛諸方

四逆湯 四逆加人參湯 扶苓四逆湯

通脈四逆湯 乾薑附子湯 白通湯

真武湯 附子湯 芍藥甘草附子湯

桂枝附子湯 桂枝加附子湯 白朮附子湯

甘草附子湯 桂枝去芍藥加附子湯

附子粳米湯 黃土湯 桃花湯

赤石脂禹餘糧湯

後人

濟生十補丸 耆附湯 參附湯

四柱散 赤水壯原湯 三建湯

補上焦陰虛諸方

炙甘草湯 麥門冬湯 酸棗湯

禹餘糧丸

後人

醫經解義論 卷之六 六十一 崇古堂藏

生脈散

天王補心丹

茯神湯

大阿膠丸

補中焦陰虛諸方

小建中湯

黃耆建中湯

當歸建中湯

桂枝加芍藥湯

芍藥甘草湯

桂枝新加湯

茯苓白朮湯

當歸生薑羊肉湯

芎歸膠艾湯

當歸芍藥散

當歸散

薯蕷丸

後人

芎歸湯

四物湯

八物湯

十全大補湯

人參養營湯

雙和湯

樂令建中湯

十四味建中湯

逍遙散

東垣黃耆湯

當歸補血湯

薛氏歸脾湯

補下焦陰虛諸方

八味丸

後人

錢氏六味丸

七味丸

加減八味丸

固本丸

還少丹

滋陰地黃丸

益陰腎氣丸

右歸丸

右歸飲

左歸丸

左歸飲

王氏瀉腎丸

以上但其大例也。學者當擴而充之。

約治實法

實者停滯也。有餘也。熱也。內經曰。邪氣盛則實是也。凡表實者。脈浮有力。發熱無汗。治宜寫其表。麻黃湯。各半湯。葛根湯之屬是也。裏實者。脈沈有力。心腹鞭舌黃焦。小便短赤。治宜寫其裏。三承氣湯之屬是也。半表裏實者。口苦咽乾目眩耳聾。往來寒熱胸脇苦滿。乾嘔心煩。舌上有胎。小便黃赤。治宜和解之。小柴胡湯之屬是也。上實者。心中溫溫欲吐不能吐。胸中痞鞭。氣上衝咽喉不得息。寸口脈微浮滑。或心中懊憹。結痛心煩。治宜吐之。瓜蒂散。梔子豉湯之屬是也。下實者。小腹痛急滿。小便黃赤不利。或煩渴貪水。治宜滲之。猪苓湯。五苓散之屬是也。熱有二。曰濕熱。曰燥熱。濕熱者其脈多弦。瀦有力。舌白黃赤黑而不渴。但好冷飲食。小便赤大便如常。或滑

或下利。治宜燥涼之。黃芩黃連黃蘗柴胡秦皮白頭翁桑白皮。梔子之類。如白頭翁湯。黃芩湯。乾薑黃芩黃連湯。葛根黃芩黃連湯之類是也。燥熱者其脈多洪大有力。口乾舌燥。煩渴好飲冷。小便赤。治宜潤涼之。石膏知母生地黃麥門冬玄參。消天花粉之類。如白虎湯。竹葉石膏湯之屬是也。水停痰滯者。脈多弦。或滑。心悸頭眩。欬嘔喘急。小便不利。心胸支滿。甚則胸引脇痛。乾嘔短氣。治宜去其痰水。在上者吐之。如瓜蒂散是也。在表者汗之。如小青龍湯。越婢湯之屬是也。在水道者滲之。茯苓澤瀉猪苓木通半夏南星防己通草滑石。燈心冬葵子榆白皮之類。如五苓散。茯苓甘草湯。苓桂甘枲湯。茯苓飲。真武湯。茯苓四逆湯。小半夏加茯苓湯。澤瀉湯。防

已湯。茯苓白朮湯之屬是也。粘著固結者。毒藥以攻之。大戟
 芫花甘遂海藻巴豆之類。如十棗湯。白散。大陷胸湯。丸。甘遂
 半夏湯之屬是也。宿食者。心腹痞滿。嘔逆惡心。惡食腹痛。吞
 酸噎腐。脈緊如轉索無常。或滑或澁。或緩有力。治宜去其食。
 在上腕吐之。如瓜蒂散之屬是也。結滯者。下之。如大小承氣
 湯之屬是也。宿滯者。疏化之。厚朴枳實生薑砂仁豆蔻益智
 蒼朮山查香附麥芽神麴紅麴之類。如後人香砂平胃散。消
 食散。枳朮丸之屬是也。更隨冷熱虛實加減。氣滯者。胸膈痞
 塞。心腹支滿。腹中絞痛。咽膈不利。或如有物。大便秘難。臍傍
 動氣。其脈多弦。瀟有力。治宜行其氣。如四逆散。半夏厚朴湯。
 厚朴生薑湯。柴胡飲子。桂枝加厚朴杏子湯。後人香蘊散。勻

氣散。參蘊飲。正氣散。分心氣飲。三和散。及導氣降氣諸方。是
 也。瘀血者。或少腹急滿。小便不利。其人如狂。或大便鞭黑。喜
 忘。或胸滿唇萎。但欲漱水不欲飲。或心腹疼痛。痛不移處。或
 卒時昏運。亂言。其脈或瀟或滑。或沈結。或平和。治宜去其血。
 滯者。行之。桃仁紅花蘊木韭汁鬱金蒲黃川芎白芷牡丹紫
 草之類。如紅藍花酒。後人黑神散。當歸鬚散。芎歸紅花湯之
 屬是也。固結者。破之。白礬乾漆五靈脂大黃蠱蟲水蛭蠱蟲
 三棱莪朮紫葳花之類。如桃核承氣湯。抵當湯丸。大黃蠱蟲
 丸。礬甲煎丸。大黃牡丹湯。下瘀血湯。消礬散。後人失笑散。導
 滯湯之屬是也。又積聚蟲證。疝瘕之類。皆屬實。宜隨證治之。

約虛實相兼治法

夫万病雖多。不過虛實。治法雖多。不過補寫。虛者補之。實者寫之。此則非難事。但虛實相兼者。補寫失當。則病難治。凡虛實相兼。其治法有五。一曰虛實相兼者。當先補其虛。後乃寫其實。所謂虛實相兼者。表虛兼裏實。裏虛兼表病。上虛兼下實。下虛兼上實。氣虛兼血實。血虛兼氣實。藏虛兼府實。府虛兼藏實。陰虛兼陽實。陽虛兼陰實。脾虛兼肝實。肝虛兼肺實。肺虛兼心實。心虛兼腎實。腎虛兼脾實。五藏虛實相兼者。不餘可以。或表虛兼表實。裏虛兼裏實。上虛兼上實。下虛兼下實。血虛兼血實。氣虛兼氣實。藏虛兼藏實。府虛兼府實。陰虛兼陰實。陽虛兼陽實。是也。其證雖多。端而先補後寫。則一也。仲景先用桂枝湯。後用承氣瀉心屬。表虛兼裏實。先用四逆湯。後

用桂枝湯。裏虛兼表病也。先用小建中湯。後用小柴胡湯。脾虛兼肝實也。先用甘草乾薑湯。芍藥甘草湯。後用調胃承氣湯。藏虛兼府實也。此示其例也。二曰虛實相兼。不可先後者。當補寫兼用。如茯苓甘草湯。苓桂朮甘湯。上實兼水停者。小柴胡湯。胃虛兼肝實也。桂枝加大黃湯。脾虛兼胃實者。附子瀉心湯。半夏瀉心湯。烏梅丸。黃連湯。陽虛兼實熱者。麻黃附子湯。小青龍湯。裏虛兼表實者。柴胡加龍骨牡蠣湯。心虛兼胃實者。九痛丸。陽虛兼實滯者。大黃蠱蟲丸。陰虛兼瘀血者。之屬是也。三曰虛實相兼。而實急者。當先寫其實。後補其虛。所謂實急者。凡諸病邪氣結實。閉塞要害處是也。要害處謂胃脘。肺脘。咽喉。口舌。大腸。膀胱也。胃脘。此水穀之道路。邪苟結於斯。不入其飲食。則藏府失養。陽氣乃竭。肺脘。此呼吸之道路。邪苟結於斯。不通其

呼吸則十二官絕其氣致機止神去。咽喉口舌此肺胃之前門。邪苟結於斯。則飲食不入。呼吸不通。大腸膀胱此肺胃之後門。邪苟結於斯。則糟粕宿水留滯於內。新穀不運。新氣不布。生命將竭。夫如此者。當急寫之。雖虛者不可緩也。古人所謂急則治其標是也。故咽喉口舌腫閉者。淺則鍼以出血。除謂急則治其標是也。故咽喉口舌腫閉者。淺則鍼以出血。除

舌下廉泉穴。深則吐以通之。瓜蒂藜蘆劫以開之。金鎖匙玉鎖匙。或痰涎壅盛。肺氣窒塞。呼吸不通者。吐以太之。藜蘆碧關散。眼眩劫以通之。稀涎散。三生飲。藜蘆合香。宿食留痰。火熱邪氣結於上脘者。吐以越之。瓜蒂湯。及諸類結於中脘者。下以奪之。三承氣湯。大陷胸湯。九大黃附子湯。白內經曰。中滿者。取其標是也。若結於水道者。滲以利之。五苓散。猪苓湯。之類。若二便

不通者。雙利之。八正散內經曰。小大不利者。取其標是也。若因大便不通。而小便不利者。但當利其大便。仲景曰。病人小便不利。大便下。易下難時。喘冒不得卧者。有燥屎也。可下之。宜大承氣湯是也。又有因小便不通。而大便不行者。但當利其小便。已上諸證。或飲食不入。或呼吸不通。或苦悶大甚。病勢危篤者。宜用此法。若飲食入。呼吸通。苦悶微。病勢緩者。慎不可用也。但宜先補而後瀉。古人所謂緩則治其本是也。四曰。因虛似實者。但當補其虛。則其實自平。此非邪氣之實。但因正氣有偏虛。而有偏勝者也。所謂假實是也。故下虛則上實。見咽喉窒塞。口舌腫痛。胸膈否塞。及諸上實證。上虛則下實。見二便不利。小腹急滿。及諸下實證。表虛則裏實。見腹中

文自經解義論

六十五 崇古堂

鞭滿。大便難。及諸陽明內實證。裏虛則表實。見惡寒發熱頭
 痛身疼等證。氣虛則血實。見諸血滯之證。血虛則氣實。見諸
 氣滯之證。陰虛則陽實。見諸火熱之證。陽虛則陰實。見諸寒
 冷之證。或藏虛似府實。府虛似藏實。肝虛似肺實。肺虛似心
 實。心虛似腎實。腎虛似脾實。脾虛似腎實。藏府虛而似實者
不止于此略舉一
例耳其餘甚者表虛似表實。裏虛似裏實。上虛似上實。下虛
 似下實。氣虛似氣實。血虛似血實。陽虛似陽實。陰虛似陰實。
 藏虛似藏實。府虛似府實。其證雖不一。而但補其虛。而其實
 自平則一也。若誤攻之。則正氣愈虛。而閉塞愈甚。或閉塞雖
 開。而正氣從竭。但取暫時之快。而促百年耳。可不慎乎。仲景
 立不可汗。不可吐。不可下諸條。及言用柴胡湯後必下重。言

不可與猪苓湯。皆示其例也。五曰因實似虛者。但當寫其實。
 則其虛自復。此因邪氣偏實。血氣偏并。不能周流。以作偏虛
 者也。所謂假虛是也。表實似裏虛者。如葛根湯證之下利。葛
 根加半夏湯證之嘔是也。裏實似表虛者。如陽明諸證之身
 熱汗自出是也。上實似下虛者。如瓜蒂散證之下利。日十餘
 行。及手足厥冷是也。下實似上虛者。如五苓散證之眩悸。是
 也。半表裏實似裏虛者。如小柴胡湯證之大便溏。及手足冷
 是也。又有表實似表虛者。如麻杏甘石湯證之汗出而喘。是
 也。裏實似裏虛者。如三承氣湯證之下利。及厥逆及小便利數
 是也。血實似氣虛者。抵當湯丸證之小便利。是也。又有氣
 實似血虛。陰實似陽虛。陽實似陰虛。藏實似府虛。府實似藏

虛肝實似脾虛脾實似腎虛腎實似心虛心實似肺虛肺實似肝虛藏府實而似虛者不止于此或上實似上虛下實似下虛氣實似氣虛血實似血虛陰實似陰虛陽實似陽虛藏實似藏虛府實似府虛者又有諸虛荏苒之疾服補藥無效者多因痰飲伏熱宿食蛟蝟氣滯瘀血沈積固結致然也皆但寫其實則其虛自復

或問假虛假實之真何以明知之曰假虛者其證雖虛其脈則實或其脈雖微弱細濡而按之有根有神其狀雖羸瘦疲弱而眼神有機言語厚重肢體有輕健之貌面色有潤澤之彩所謂大實有羸狀是也假實者其證雖實其脈則虛或其脈雖洪大實強而按之無根無神其狀雖肥壯強實而眼精

少神言語輕微肢體有不便之貌面色無彩七竅不鮮明所謂至虛有盛候是也此其大概也夏問病人好惡而得其情虛實之真可知矣內經曰治之極於一一者因得之閉戶塞牖繫之病者數問其情以從其意得神者昌失神者亡神字要緊又曰見其色知其病命曰明按其脈知其病命曰神問其病知其處命曰工故知一則為工知二則為神知三則神且明矣三知字要緊此則決虛實死生之極則也若夫世之徒診脈而不視色視證而不辨因不問其情者安能知其真也學者勉精究玉函夏於內經通評虛實論調經論刺志論等篇搜索其原虛實之要可運之掌矣

相飯堀阿純書



解感論後序

古者神農氏王天下也。嘗百草以救元氣之疾。繼之軒轅氏有內經之作。而醫道始立。金匱來數千載。良工不乏。雖然。扁鵲難經之外。史造稱其人。身至漢長沙之太守張仲景。採取素難而

設六經以綜羅萬病。究盡治法。然而其書言高旨遠。辭約義微。殆譬譬先秦後之方技家。徒窺其一斑耳。故人奮其私智。家尚其私學。者蜂起於百世。顧千載之邈。九洲之廣大。聖之意。涓涓湮沒。嗚呼何有。厄耶。今吾

東方昇平之化。有方技之盛。遂於前。甚。雖然。吾自稱古方家者。徒用仲景氏之方。不知其法。譬諸以干莫之利器。妄旋轉於稠人中。其不傷人者。幾希。今閱此書。則獨信陽內藤師道甫者。以天縱之才。溯洄千載。瞪目為百

氏不眩闡發其秘蘊撥乳反正
復仲景氏之意明如觀火可謂
仲景氏之業千載一時哉於戲
漢魏呂還范天下謂前無古
人亦可耳今茲上梨棗以垂天
壤夫炎黃二帝設法垂教所以
憫惻萬世之意依仲景氏以歎

彰乎行于斯世則實師道之功
而弘濟莫大焉嚮信陽太宰氏
者業已潤色至如真一二挂漏
可改竄者豈弄斧於般門哉僕
雖不敏在按訂之列因繫蕪辭
於卷末云
明和庚寅夏四月

遠江島海寬玄達謹識



[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

安永五年丙申五月原版
文化元年甲子九月再版

白王都書舖

出雲寺 文治郎
山 本長兵衛

須原屋平左衛門
須原屋茂兵衛
須原屋平助

東都書肆

新在字以



三十三

宋...
 山...
 文...
 安...
 五...
 申...
 五...
 日...
 息...
 願...

