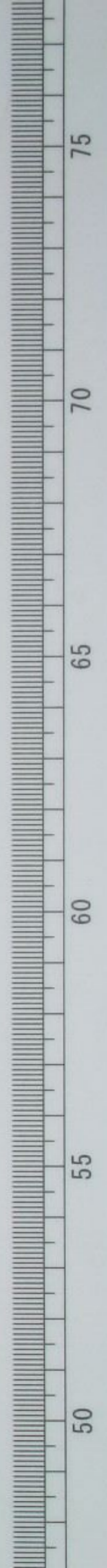


醫經解惑論

中後

武  
337  
4



門中武  
351  
4



增劇治者宜尚果毅務助其陽則死陰盡退生陽自歸原而其熱亦自去矣四逆湯四逆加人參湯通脈四逆湯當歸四逆湯當歸四逆加吳茱萸生薑湯理中湯丸通脈四逆加豬膽汁湯茯苓甘草湯吳茱萸湯及諸補陽之藥隨證擇用若用之後雖死陰盡退而其陽有餘或作表證或作裡實或作上實或作燥熱或作溼熱或作半表裡熱或作水停者乃當議清涼解散吐下桂枝湯表證小承氣湯裏實梔子豉湯瓜蒂散上實白虎湯燥熱白頭翁湯溼熱小柴胡湯半表五苓散水停及清涼解散吐下之方隨證擇用若用助陽之藥後陰陽否格冷熱不和者當調和其陰陽烏梅丸乾薑黃芩黃連人參湯麻黃升麻湯及諸調和陰陽之方隨證擇用陽勝陰負者因胃腎

素實。陽神壯盛之人。但一時有虛而受邪。其陽為邪所鬱。成火熱。伏于內。周身之陽。由是不發。越而致身冷。厥逆也。其證雖外冷。其內則熱。脈滑實洪數。或雖沈遲細微濡弱。而必有根。有力。口舌乾燥。黃赤焦黑。小便赤黃。飲食喜冷。惡熱。其腹中有力。或下利。或不下利。或嘔。或吐。利霍亂。其病或先厥後熱。或先熱後厥。或熱與厥相兼。或但厥無熱。其厥深者。熱亦深。厥微者。熱亦微。其證雖異。而其陽勝陰負則一也。治法。但當瀉其陽。陽平則陰自去。燥熱者。白虎湯。溼熱者。白頭翁湯。裏實者。小承氣湯。上實者。梔子豉湯。半表裏熱者。小柴胡湯。水道熱者。五苓散。及諸清涼吐下之方。隨證擇用。若用之後。陰陽更否格者。亦宜用烏梅丸。乾薑黃芩黃連人參湯。

麻黃升麻湯。陰陽否格者。因其人素有蛇蟲。或素有上實。痰飲宿食氣滯。痰血等停滯。而受邪者也。亦作厥熱之證。治法。蛇厥者。烏梅丸。上實者。瓜蒂散。如其他痰飲宿食氣滯。痰血諸證。亦當詳脈證。用其主藥。但去其停滯。則陰陽自和也。痰飲宿食氣滯。辨見于太陽篇大意。厥利嘔噦霍亂。脈證主藥。仲景本文明白。故不贅。

壞病篇大意

壞病者。謂凡諸病不可汗而反發汗。不可吐而反吐之。不可下滲而反下滲之。不可水火而友水火之。正氣由是壞亂。邪氣由是變現者也。仲景一一辨其脈證。示其病原治法。諄諄瞭瞭。無復餘蘊。惜乎王叔和妄作編次。前後錯亂。彼此雜揉。

遂至使後之昧者不復知仲景所謂壞病者乃別制知母麻黃湯參胡芍藥湯等方。變作種種陋說焉。今再採摭新立此篇以明仲景之聖法云。

凡發汗若吐若下若瀲若水若火後尚見六經證者當就六經篇中求治法。此篇所載諸證亦雖不外夫六經而以其脈證不端的故別立篇耳。又有不經汗吐下瀲水火而自作此篇所述諸證者此其人藏氣素有虧而然也亦宜就此篇求治法。又有發汗後成吐下後壞病吐下後成發汗後壞病者如此者不拘其前治但隨其脈證治之此為善用法者也。

發汗後病脈證治法

此篇不獨用麻黃桂枝後之壞病凡諸用發散解肌藥後病

仍不解者皆當就此篇求治也。不止用藥發汗後之病凡自汗出多之後亦當用此篇治法也。

凡發汗後有表邪未盡者有陽虛者有陰虛者有內熱者有痰飲者有停酒者有宿食者有氣滯者有瘀血者有上實者有裏實者各詳而治之表邪未盡者其因有四一曰裏和表病其邪甚初服之藥力未足去盡其邪當再發其表先刺風池風府通其氣反與桂枝湯或桂枝二麻黃一湯各半湯麻黃湯隨證擇用二曰裏和表病發汗汗出多表氣由是虛當用桂枝湯補其表三曰發汗後表虛再感邪者桂枝湯桂枝二麻黃一湯隨證擇用四曰邪在表者誤攻其內邪氣乘虛內入又誤發汗虛其表者當先與桂枝湯補其表表和乃可

攻其裏實。內經曰。病發不足。標而本之。先治其標。後治其本。是也。若不補其表。反先攻其裏。則表裡俱虛。致不救也。陽虛者。其因有二。一曰。裡和表病發汗過多。已其陽者。多上焦腫。中陽虛也。二曰。裡虛表病誤發汗者。皆中下焦陽虛也。凡以陽者。必謔語脈短者死。脈自和者不死。和者非平和之謂也。但謂不短耳。治法上焦陽虛者。桂枝湯。柴胡桂枝湯。桂枝甘草湯。茯苓桂枝甘草大棗湯。桂枝加桂湯。茯苓桂枝白朮甘草湯。禹餘糧丸。桂枝新加湯。隨證擇用。又有桂枝去芍藥湯。龍蠟湯。桂枝救逆湯。見火後部。又有桂枝湯。旋復代赭湯。理中湯。吳茱萸湯。黃連湯。隨證擇用。後人六君子湯。益黃散。七味白朮散。溫中湯。下焦陽虛者。四逆湯。四逆加入人參湯。茯苓四

逆湯。真武湯。乾薑附子湯。桂枝加附子湯。芍藥甘草附子湯。通脈四逆湯。附子湯。白通湯。隨證擇用。陰虛者。其因有二。一曰。平素陰不足。誤發汗。其陰愈虛。二曰。平素陽有餘。發汗其陰偏虛。陰者謂精血津液。抱陽氣滋營周身者也。汗後陰虛者。仲景不詳述其證治。但有假令汗出已。腹中痛者。與芍藥三兩之一例。及芍藥甘草湯之一方。今推其旨。述其大槩。凡上焦陰虛者。炙甘草湯。麥門冬湯。酸棗湯。後人生脈散。隨證擇用。中焦陰虛者。芍藥三兩。芍藥甘草湯。小建中湯。後人雙和散。四物湯。八物湯。太補湯。養榮湯。逍遙散。當歸補血湯。隨證擇用。下焦陰虛者。八味丸。後人六味丸。固本丸之類。隨證擇用。內熱者。其因有三。一曰。表證夾內熱者。單解表邪而遺

內熱。二曰。內熱似表證者。誤發汗而內熱不解。三曰。裡和表病。妄用熱藥。食熱物。而生內熱是也。太抵有內熱。表邪亦未解者。麻黃杏仁甘草石膏湯。桂枝二越婢一湯。越婢湯。隨證擇用。若表已解。但有內熱者。白虎加人參湯。竹葉石膏湯。隨證擇用。已上諸方。皆燥熱之治也。若濕熱者。宜用黃芩黃連柴胡山梔子黃蘗秦皮桑皮之類。痰飲者。其因有四。一曰。陽氣素弱。不能運水者。誤發汗。其陽愈虛。二曰。發汗多。胃中乾。因飲水多。致停滯。三曰。太陽病。發汗不解。邪熱半入膀胱。而滯於水道。四曰。素有痰飲。而感邪者。單發汗。而痰飲猶有是也。大抵陽虛水停者。茯苓甘草湯。小青龍湯。麻黃湯。苓桂朮甘湯。苓桂甘棗湯。隨證擇用。若陽虛甚者。真武湯。茯苓四逆

湯。若胃中乾者。茯苓白朮湯。若邪熱半入膀胱者。五苓散。若邪熱結於膀胱者。猪苓湯。若素有痰飲者。十棗湯。小青龍湯。麻黃湯。茯苓飲。後人二陳湯。六君子湯。導痰湯。隨證擇用。停酒者。大抵同太陽篇所載治法。宿食者。其因有四。一曰。表邪宿食相兼者。單發汗。而其病不解。二曰。宿食似表證者。誤發汗。三曰。胃氣素弱者。發汗。而胃氣愈弱。不能消食。以致停滯。四曰。發汗後。不慎服食。以致停滯是也。太抵表邪宿食相兼者。後人藿香正氣散。人參養胃湯。八解散。若胃弱不能消食者。但補其胃。陽則食自消化。理中湯。吳茱萸湯。後人六君子湯。若胃冷膈熱。不能消食者。但調其冷熱。則食自消。生薑瀉心湯。烏梅丸。乾薑黃芩黃連人參湯。若胃氣弱。且有留滯者。

補消兼用。厚朴生薑半夏甘草人參湯。後人香砂六君子湯。八解散。若胃氣不甚虛。但因不慎食。而致停滯者。直消導之。後人香砂平胃散。消食散。香砂二陳湯。若胃氣素盛。作內實者。當下之。大承氣湯。小承氣湯。若宿食在上脘者。當吐之。宜瓜蒂散。或烏翎指探。隨證擇用。氣滯者。其因有三。一曰。素有氣滯之人。經發汗吐下。其邪雖去。而其氣滯尚未解。二曰。病者或憤。傍人之不便。或憂已之病。由是致氣滯。當其病盛時。則無有之。但至病勢少退時。乃有此證也。三曰。發汗吐下後。妄用補澁雜藥。人參黃耆當歸芍藥大棗赤石脂以致氣滯是也。大抵氣滯于上焦。則有咽中有物。胸膈痞悶。心中急痛。怔忡目眩頭痛。鬱冒上氣。喘欬。面目浮腫等證。桂枝加厚朴

杏子湯。後人參蘓飲。茯苓補心湯。木香勻氣散之類。隨證擇用。氣滯于中焦。則有心下痞悶。心腹疼痛。嘔逆惡心。飲食不進。吞酸噎腐。或氣逆不下。上喘短氣。欬嗽不止。嘔吐噦逆。腹鳴下利。臍上築動。咽中有物。虛煩不眠。夜夢紛紜。自汗盜汗。身面浮腫等證。厚朴生薑湯。半夏厚朴湯。後人藿香正氣散。香砂六君子湯。調中益氣湯。六鬱湯。香蘓散。木香調氣散。沈香降氣湯。蘓子降氣湯。溫膽湯之類。隨證擇用。氣滯于下焦。則有臍腹急痛。腰腿攣疼。大便秘澁。二便不調。陰丸急痛。下體浮腫等證。後人三和散。五積散。枳蘓散之類。隨證擇用。氣滯于腸。則有往來寒熱。胸脇苦滿。或痛。或腹脇塊動。目眩暈。耳聾鳴等證。柴胡桂枝湯。四逆散。後人柴蘓散。節小柴胡湯合香蘓散者

正氣天香湯。抑肝散之類。隨證揮用。又有餘邪留滯於經絡。致發熱煩。夜熱潮熱。骨蒸勞熱等證者。四時加減柴胡飲子。後人升陽散火湯。火鬱湯。葶朮鼈甲散之類。隨證揮用。此證久不愈。成勞者多。○凡諸病一經汗下攻伐之後。皆多屬虛。雖有一二氣滯之證。而先補其虛為宜。蓋正氣一虛。則不能健運。而為滯。正氣一盛。則其滯自行。內經曰。勇者氣行則愈。怯者著而為病是也。丹溪所謂苟氣怯不用補法。氣何由行。得之。若補而不行。乃可用順氣之藥焉。畜血者。詳于太陽篇。上實者。成氏曰。吐證亦不同。如不經汗吐下。邪氣蘊結于膈。則謂之實也。應以瓜蒂散吐之。若發汗吐下後。邪氣乘虛留于胸中。則謂之虛也。應以梔子豉湯吐之。此吐胸中虛煩。

也。大抵發汗吐下後。虛煩不得眠。心中懊憹。或結痛。或窒塞。而舌上有胎。小便黃赤者。為上實虛煩。梔子豉湯。梔子甘草豉湯。梔子生薑豉湯。及梔子厚朴湯。梔子乾薑湯。隨證揮用。若病人素微溏者。不可用之。當先補其中下。內實者。詳于陽明篇。發黃者。詳于太陰篇。

### 吐後病脈證治法

此篇不獨用瓜蒂散。梔子湯後之病也。凡諸服吐藥行吐法之後。皆當就此篇求治法。不止服吐藥行吐法之後也。自吐之後。亦當求此篇。凡吐後諸證治法。亦不異于汗後下後。但有少異者。仲景舉而示之。不煩述也。故宜參考汗後下後而治之。表邪未盡者。邪在表者。雖誤吐而其人藏氣素盛。而不



受傷不變證者也。大抵須參考汗後下後治之。陽虛者仲景但述脈證七條。及苓桂朮甘湯。旋復代赭湯。薑苓連參湯三方。古云。誤吐則損上焦元氣。言其亡膈中之陽也。凡膈中之陽素弱者。誤吐則亡膈中之陽也。若胃氣弱者。誤吐則不止。虛膈中而併亡胃中之陽也。若胃腎弱者。併亡腎元陽也。以三焦雖別而實一氣之所串故也。隨證治之。或問。表病與陽虛之不可吐。則凡為醫者知之。何故誤吐以致壞也。曰。夫胸中與表相應。故表受病則其氣觸胸中。多致胸滿心煩嘔逆欬喘等證。上焦陽虛則下焦之氣升衝。中焦陽虛則土弱水無畏凌上。下焦陽虛則上焦似有餘。凡此數者。或心中痞鞅。氣上衝咽喉不得息。或胸中疼不能食。或心中溫溫欲吐而

不能吐。依稀似夫上實之證。唯良醫善診其脈。詳其兼證。明其所因而表邪解之。內虛補之。不惑於其假證矣。粗工庸輩不詳其脈證所因。惟執病在上當吐之一法。故誤吐致壞耳。陰虛者。內熱者。仲景有白虎加人參湯一條。水停者。傷酒者。宿食者。氣滯者。畜血者。已上諸證。宜參考汗後下後治之上實者。誤吐虛膈中之陽邪氣。乘虛客胸中者也。仲景有梔子豉湯。梔子甘草豉湯。梔子生薑豉湯一條。內實者。仲景有調胃承氣湯二條。小承氣湯一條。大承氣湯一條。此皆但示其例耳。

下後病脈證治法

此篇不止用下藥後之病也。自利之後亦當就此篇求治法。

不止用下藥及自利之後也。凡諸用寒涼攻伐消導破耗之藥致壞者亦當就此篇求治。蓋其藥雖不同而誤服損正氣以津液則一也。此仲景言外之意。而用藥之活法也。表邪未盡者邪在表。裡氣由是不順而似裡實者。誤下而表邪尚不變也。若藏氣素旺。雖誤下而其內不虛者。當直解其表。若其內虛者。當先補其內。後乃解其表。此二者俱解其表。宜用桂枝湯。雖表實證不可用麻黃。此義詳見類編陽虛者下後以陽也。人皆言汗多也。陽下多也。陰不知下多亦以陽。以其以陰中之陽。故曰以陰耳。夫表證未罷而誤下。裡證未具而妄下。此為誅伐無辜。未有不傷中下焦之陽者。然其素稟壯實。不為下藥所伏者。暫時陽自復。不使邪陷入。仍前為表證。桂枝湯

之諸證是也。或其邪雖陷入。而不過為陽明內實之證。其稍虛而邪陷入者。為結胸。為心痞。為內熱。為虛煩。心中懊憹。其餘則皆陽虛而陰勝。遂有下利。腹滿。心痞。腸鳴。汗出惡寒。四肢厥冷。煩躁嘔吐。噦噫。虵厥。失血等證。故一下之後。病仍不解。不問何證。先補其中下之陽為宜。陽復後尚有餘邪。則隨證治之。猶如拾芥耳。若不先補其虛。但欲攻其邪。必流散難理。此救誤下之大法也。仲景於下後。補上焦之陽。有桂枝去芍藥湯。苓桂朮甘湯。桂枝龍蠟湯。補中焦之陽。有理中湯。凡桂枝人參湯。施覆代赭湯。薑苓連參湯。麻黃升麻湯。半夏瀉心湯。甘草瀉心湯。補下焦之陽。有桂枝去芍藥加附子湯。四逆湯。四逆加人參湯。茯苓四逆湯。赤石脂禹餘糧湯。附子瀉

心湯。此但示其大槩耳。當參考汗後陽虛諸方。博應諸變。陰虛者。仲景舉桂枝加芍藥湯一方。以示其例。宜準汗後治之內熱者。若下後表未解。且內有燥熱者。麻杏甘石湯。若表未解。且內有溼熱者。葛根芩連湯。若表已無邪。但燥熱者。白虎加人參湯。竹葉石膏湯。若濕熱者。芩連柴翹芩藜之類。隨證擇用。痰飲者。仲景舉五苓散。猪苓湯。桂枝去桂加茯苓白朮湯。三條。以示其例。宜參考汗後治之。傷酒者。詳于太陽篇。宿食者。氣滯者。俱宜準汗後治之。畜血者。仲景舉抵當湯一證。以示其例。其詳見于太陽篇。上實者。梔子豉湯。梔子生薑豉湯。梔子甘草豉湯。梔子厚朴湯。梔子乾薑湯。隨證擇用。若病人素微澹者。不可用此方。宜先補其中下。內實者。此壯實之

人。邪在表。裡氣由是不和。似內實者。誤下之。邪氣乘虛入胃也。詳見于陽明篇。

附用下藥不得利治法

或問。仲景所述下後諸證。皆下之得利後之證治也。有人于此。脈證俱得內實之候。而下之不得利。反益逼迫。或腹大滿不通。或鞭痛愈甚。手不可近。或短氣不得息。或嘔或噦。或二便俱不通。或小便黃赤而數。或小便清而遺失。或煩躁悶亂。或惡寒戰慄。或汗出不止者。當用何法治之。曰。是則其人正氣虛衰。不能健運。因見內實脈證。必兼見裡虛脈證。一二醫不詳其兼脈兼證。妄下之。亡其元陽者。也。為難治。不得已。當用大劑四逆。加人參湯。濃煎。頻冷服。若

熱服則恐拒格不受也。然而病人若好溫惡冷，宜熱服用之。陽復正氣盛則愈。若用之雖陽復而其熱尚不解，乃可與烏梅丸必效。此法十可救二三。若虛甚者不能救也。又有諸病大便不通，攻下潤腸通氣諸藥無效，其脈證仍前不變，精神未甚衰，但苦大便不通者，此胃氣困而下陷也。如此但用錢氏白朮散加升麻，或加黃芩當歸以升提其氣，則一二貼必通。予用之取效者不少矣。○抑論古人有云：便閉屢下不通者，須吐以提之。吁！是誠貽殺人之禍於後世者也。始作斯言者，其無後乎？何者？仲景諸方皆神明之制作，對證用之，則一二服必得效矣。如之何有屢下不通乎哉？其屢下不通者，斯不當下而下故也。夫不當下而下之，則

中下焦之陽，未有不傷者。然得大便通者，陽氣尚在而送其藥故也。其屢下不通者，此陽既絕於裏，不能送其藥故也。至於此際也，四逆人參峻補之藥，且不能成功者多，而况行吐法乎？世人妄稱醫意也。又理也不深究黃岐仲景之奧理，專以木偶人之理度生靈之府藏者，徃徃皆然，誠可深悼矣。

滲後病脈證治法

仲景不述滲後之證治。但陽明篇有云：少陽陽明發汗利小便，已胃中燥，煩實大便鞭是也。又曰：太陽病若發汗若利小便，此已津液胃中乾燥，因轉屬陽明，不更衣內實大便難者，此名陽明也。有此二條而已。然而熟讀諸篇得其旨，則雖不

詳言猶言也。太抵利小便之法。爲胸膈心肺間有停水。及濕邪客太陽而侵水道。及邪熱轉入水道者。設已若不當利而利之。則上虛心肺之氣。中竭胃中之液。下亡腎中之陽。其證或頻渴貪水。或短氣喘促。或頭眩心悸。或大便不通。或小便不行。或遺尿失禁。甚者至尿血。間有血氣素盛。邪熱乘虛內入。爲畜血。爲內實。爲畜熱者。當隨證治之。太抵陽虛者。四逆湯。真武湯。陰虛者。八味丸。小建中湯。炙甘草湯。內實者。於陽明篇求方。畜血者。桃核承氣湯。抵當湯丸。畜熱者。東垣滋腎丸。此外益氣湯。大補湯。六味丸。隨證加減用之。

水後病脈證治法

水之爲病有四。一曰渴飲水多。水停于內。二曰表熱甚。以水

灌其身。其水氣或壅於表。或入於內。三曰凡陽弱之人。雖非渴飲。而其所飲之湯水停滯爲病。四曰鄙人患病。則或爲祈神。或爲劫病。而浴灌於冷水。或屢飲符水。此皆欲治病。反招病者也。大抵陽虛而水停者。必見心下悸。或暴喘滿。或短氣。或小便自利。或小便不利。或腸鳴。或下利。或欬。或嘔。或噦。或飢等證。茯苓甘草湯。苓桂甘棗湯。苓桂朮甘湯。小青龍湯。茯苓白朮湯。茯苓飲。小半夏湯。小半夏加茯苓湯。生薑瀉心湯。真武湯。吳茱萸湯。四逆湯。茯苓四逆湯。理中加茯苓湯。隨證擇用。若水氣與邪熱相搏。致停滯者。必見小便不利。微熱消渴。或煩熱肉上粟起。意欲得水。反不渴等證。文蛤散。五苓散。隨證擇用。若水結胸者。大小陷胸湯。白散。隨證擇用。若水

氣壅於表。身熱皮粟不解。當汗不汗。而煩者。桂枝麻黃各半湯。葦以發其汗。則水氣從汗而去。若汗出已。腹中痛者。與芍藥三兩。

火後病脈證治法

火之為壞。雖有艾灸燒鍼火劫之異。而其為火則一也。凡不可火而誤火。則必凶。陽致驚狂煩躁。或下血。或吐血。或衄血。或腰以下重痺。或發黃等證。並以桂枝救逆湯主之。詳見于類編若火逆下之。因燒鍼煩躁者。桂甘龍蠲湯。若發奔豚者。桂枝加桂湯。若重發汗復加燒鍼。厥逆咽燥。煩躁吐逆者。四逆湯。仲景治火後壞病。不外此四方。又有表未解者。有為內熱內實水停宿食氣滯瘀血上實等病者。此素病非火之所致也。

雖火後得之。亦當準汗後下後治之。○今見鹵莽之人。患病惡寒。則自向火爆身。因致火逆者多矣。又諸病妄灸致火邪者亦不少矣。病家多不告諸醫。醫者亦不推問。或有推問而知其火逆。而不知仲景之神方。浪投雜藥殺人者不少矣。遂以謂灸熱火邪甚難治。病家亦慣聞以為常。莫知醫之誤殺矣。誠可哀哉。予多見此證。或衄或吐血。或二便見血。或煩躁昏悶。皆用仲景之方。或一貼即效。或二三貼而效。無一人不效者。學者其致思焉。

附錄

或問。仲景列汗吐下滲水火之壞病備矣。不列其餘者何也。曰。凡治法雖多端。而約之不過汗吐下滲水火寒熱潤

燥補消。其誤用致壞亦不外于此。陽也。陰生。熱生。寒生。燥生。濕為宿食。為痰飲。為氣滯。畜血上實。裏實耳。故知者若讀發汗後一篇。則思過半矣。大抵誤用寒涼。及行消導者。可準下後治之。如其他誤潤者。以燥治之。誤溫者。以涼治之。誤收補者。以疏散治之。則雖俗人知之。仲景豈為此。呶呶哉。蓋仲景欲傳與賢人。不欲傳庸人也。今為初學附錄。誤用燥潤溫補致壞者之治法。以備搜覽。蓋贅之又贅耳。

**潤藥致壞治法** 潤藥者當歸芍藥地黃玄參貝母瓜蒌天門麥門飴糖大棗茯苓瑣陽知母天麻烏梅五味子杏仁桃仁石斛萎蕤竹瀝阿膠沙糖蜂蜜之類是也。○凡用潤劑後。或泄利。或小便不利。或心下滿。不思食。或嘔逆惡

心。或吞酸噯腐。或心腹痛。或口淡喜燥物。疏食。或頭面四肢浮腫。或潮熱盜汗。或上氣喘欬。皆胃中生濕濁也。治宜健胃去濕濁。平胃散。六鬱湯。不換金正氣散。藿香正氣散。香砂養胃湯。六君子湯。八解散。三和散。順氣和中湯。半夏厚朴湯。正氣天香湯。木香調氣散。五膈寬中散。七味清脾湯。胃苓湯。半夏瀉心湯。分心氣飲。厚朴生薑湯。葷。隨證擇用。

**燥藥致壞治法**

燥藥者蒼朮厚朴神麩麥芽山查枳實

砂仁白豆蔻草豆蔻紅豆蔻青皮益智南星半夏良薑紫蘇胡椒草撥大腹楨柳川芎白芷香附烏藥羌活防風荊芥薄荷藿香木香檀香丁香沉香桑皮三稜莪朮細辛木

通蒙本蔓荆之類是也。○凡用燥藥後或口乾舌燥或煩渴好湯水或舌粗不進食或消穀易飢或胸腹痞脹或心腹痛甚或大便燥澀或小便難水道澀痛或身體筋急皆脾胃亡津液血枯耗而然治宜補脾胃滋血液小建中湯雙和散芍歸湯四物湯八物湯大補湯養榮湯益氣湯當歸補血湯炙甘草湯烏梅丸錢氏白朮散參苓白朮散歸脾湯逍遙散四君子湯六君子湯茯苓白朮湯芍藥甘草湯生脈散胃風湯八味丸六味丸還少丹輩隨證擇用。

熱藥致壞治法

熱藥者肉桂乾薑吳茱萸丁子良薑草

撥胡椒蜀椒細辛硫黃陽起石附子烏頭天雄之類是也

○凡用熱藥後其病生熱熱證辨見于太陽篇大意或其病益寒者此

假寒得熱益甚也。治宜涼其熱小柴胡湯白虎湯黃芩湯麻杏甘石湯竹葉石膏湯葛根芩連湯黃連湯烏梅丸生薑瀉心湯麻黃升麻湯薑芩連參湯調胃承氣湯黃連解毒湯防風通聖散輩隨證擇用。○凡方中有附子者病人一二服後周身如痺精神昏冒如絕甚則煩悶躁擾亂言昏暈者往往有之。必勿驚此附子入腹中與病邪相爭故也。連服而藥氣勝則其證止矣。凡欲用附子者宜先預告病家用烏頭天雄亦然不可不知也。○凡腎中虛寒者元陽浮散于外必見大熱證此為假熱如此者宜用大劑四逆加入參湯用之而大熱罷身冷四肢厥逆甚者二便遺失此腎溫元陽歸內死陰浮于外也最為佳兆但宜務服



四逆以助其陽。陽盛則死。陰盡退身乃溫暖。若陰陽否格。綿延不愈。宜間服烏梅丸必愈。此與前所謂假寒得熱益甚者相似。而其本大異。誤用寒藥則死。慎之。

收補致壞治法

收藥者赤石脂禹餘糧龍骨牡蠣訶子肉豆蔻烏梅五味子罌粟殼亞芙蓉五倍子百藥煎酸榴皮沒石子銅青米醋之類是也。○補藥者人參黃耆白朮甘草大棗龍眼肉蓮肉山藥麥門萎蕤當歸芍藥地黃巴戟阿膠角膠鹿茸菴蓉飴糖蜂蜜肉桂附子之類是也。凡行收補後。或胸滿喘促。或發熱無汗。或大汗出不止。或胸腹痞滿。惡飲食。或嘔逆惡心。或吞酸噯腐。或身痛頭痛。或大便澀滯。或腸鳴下利。或腹心疼痛。或小便不利。或

四肢頭面浮腫。皆收補塞氣滯血之所致也。治宜行氣破滯。參蘓飲。敗毒散。香葛散。十神湯。蘇子降氣湯。木香勻氣散。分心氣飲。大七氣湯。三和散。順氣和中湯。寬中散。平胃散。不換金正氣散。藿香正氣散。厚朴生薑湯。八解散。半夏厚朴湯。香砂養胃湯。香砂六君子湯。人參養胃湯。錢氏白朮散。六鬱湯。木香流氣飲。烏梅丸。七味清脾湯。生薑瀉心湯。黃連湯。柴胡飲子。木香導滯丸。小承氣湯。葷隨證擇用。

結胸藏結脈證治法

結胸者邪熱結於胸下。而聚痰涎也。多因裡證未具。表證未罷。下之太早得之。或有不因下而自成者。其證心下至少腹。鞭滿痛。按之如石。手不可近。其脈沈實有力。或寸脈浮關者。

為熱實結胸。大陷胸湯丸。隨證擇用。若但在心下小鞭。按之則痛。其脈浮滑者。為小結胸。小陷胸湯主之。又有水結胸。此水氣與邪熱相搏。結于胸下也。無熱證者。為寒實結胸。三物白散。若有熱證者。大小陷胸湯丸。隨證擇用。大陷胸湯丸攻下邪熱與痰涎。白散專攻下痰涎。皆峻劑也。小陷胸湯結胸證。脈浮大者不涼。邪熱除痰水。此輕劑也。審證用之。可下。此非真結胸。因裡虛或表邪。而經氣凝滯。假見結胸證者也。裡虛者可補之。理中四逆之類。表邪者可解之。各半湯桂枝湯。若下之則死。結胸證悉具。煩躁者亦死。此當下而不下。故也。○藏結者。胃腎虛冷。而邪氣結於胸下也。其證如結胸狀。時時下利。寸脈浮。關脈小。細沈緊。無也。要之藏結。即結胸證之夾藏虛者耳。凡結胸者。實熱不兼虛。故不能食。熱結塞胃腕故。舌上黃赤。

焦燥。渴好冷水。大便難。不利。小便必赤。且有潮熱等證。其人靜。故直用寒劑。以攻其熱。則愈。凡藏結者。藏虛冷而結。故飲食如故。胃中空虛。故。舌上白胎。滑不渴。或渴而好溫。惡冷。或嘔噦。下利。時時下利。小便或赤或白。且無陽證。不往來寒熱。其人反靜。仲景舉飲食如故。時時下利。寸脈浮。關脈小。細沈緊。藏結。裡虛。無時。時下利。寸脈浮。關脈小。細沈緊。以藏結者。雖無時。時下利。寸脈浮。關脈小。細沈緊。等證。亦當為藏結處。治。故以為難治。以為不可攻也。但宜以理中湯丸。四逆湯。真武湯。半夏瀉心湯。烏梅丸。後人枳實理中丸。輩。隨證擇用。以溫補中下。又病者。素有痞。連在臍傍。痛引小腹。入陰筋者。死。○凡太陽少陽併病。及熱入血室。及少陽陽明合病。大柴胡湯。調胃承氣湯。及少陰病。大承氣湯。及痰隔。十棗湯。及下

後梔子豉湯。苓桂朮甘湯。茯苓白朮湯。及胸上諸實。瓜蒂散。諸證皆與結胸藏結相類。又有宿食氣滯積聚蟲證等。似結胸藏結者。各詳而勿誤。

### 心痞脈證治法

痞者心下痞滿。其狀似結胸。而按之不痛也。多因病發於陰者。妄下得之。又有不因下而成者。凡痞有熱痞。有冷熱痞。有陽虛痞。熱痞者邪熱滯於心下。而無虛者也。其證心下痞。按之濡。關上脈浮。按之有力。大便不利。小便赤。舌上黃赤焦黑。飲食好冷惡熱。而無嘔吐噦噫腹鳴。及諸裏虛證者也。大黃黃連瀉心湯主之。冷熱痞有二。其一熱痞而兼元陽虛寒者。也。其證與熱痞同。而兼惡寒汗出。附子瀉心湯主之。其一邪

熱在膈上。胃中虛冷。陰陽不升降。而致痞者也。其證必兼嘔。或下利。或腹中雷鳴。或乾噦食臭。而有小便赤。飲食好冷。或好溫。舌上黃赤焦黑等證。治宜溫補胃陽。清除膈熱。生薑瀉心湯。半夏瀉心湯。甘草瀉心湯。理中人參黃芩湯。烏梅丸。隨證擇用。虛痞者因陽虛氣不運。致痞者也。上焦陽虛者。苓桂朮甘湯。桂枝去芍藥湯。中焦陽虛者。理中湯。丸。桂枝人參湯。旋覆代赭湯。下焦陽虛者。赤石脂禹餘糧湯。或四逆湯。真武湯。隨證擇用。又有上實痞者。瓜蒂散。梔子豉湯。內實痞者。大柴胡湯。小承氣湯。少陽證痞者。小柴胡湯。柴胡桂枝湯。柴胡桂薑湯。已上諸證。仲景各有明文。隨證擇用。又有脾陰虛而痞者。小建中湯。葷。腎陰虛而痞者。八味丸。葷。痰飲而痞者。小青龍湯。

五苓散後人二陳湯導痰湯輩。病食氣滯而痞者。厚朴生薑湯。半夏厚朴湯。柴胡飲子。四逆散。後人消痞丸。枳實消痞丸。黃連消痞丸。枳朮丸。加味諸方。木香化滯湯。木香化滯散。木香化滯丸。調中益氣湯。補中益氣湯。加減諸方。升陽順氣湯。香砂六君子湯。香砂平胃散。香砂養胃湯。藿香正氣散。解鬱和中湯。輩。隨證擇用。

百合病脈證治法

百合病者。微邪之氣。瀰漫於諸經。百脈也。其病或自始而得之。或諸病經四五日。二十日。一月。而後得之。或諸病經發汗吐下。而後得之。脈證治法。仲景本文明白。故不述。百合知母湯。滑石代赭湯。百合雞子湯。百合地黃湯。百合洗方。括樓牡

蠣散。百合滑石散。百合散。此一方原本闕之。余得小隨證擇用。方於本草綱目以補之。

狐惑病脈證治法

狐惑病者。溼熱生蟲。蝕喉與二陰。而生瘡也。蝕喉為惑。蝕二陰為狐。其病或當初得之。或經汗吐下。而後得之。病證。仲景本文明白。故不贅。治法。以甘草瀉心湯主之。若小便利。作渴者。猪苓散。蝕喉而聲啞者。但用甘草瀉心湯。不用薰洗。前陰生瘡而咽乾者。苦參湯洗之。沉氏編註謂苦參湯外洗。裡服者誤也。肛門生瘡者。雄黃薰之。已上二證亦內服。又有赤小豆當歸散一證。本文明白。故不述。○諸書多言蟲食下部。下部有瘡。食上部。上唇有瘡。此與仲景所說大異。未知是否。

陰毒陽毒病脈證治法

陽毒者邪氣凝澁於陽明經。令陽氣怫鬱於表分。不行於裏也。故其證見熱狀。面赤斑斑如錦文。咽喉痛。啞膿血。升麻鼈甲湯。以溫裡分通陽氣解邪毒。○陰毒者邪氣凝澁於少陰經。令陽氣怫鬱於裏分。不達於表也。故其證見寒狀。面目青身痛如被杖。咽喉痛。升麻鼈甲去雄黃蜀椒湯。以通陽氣達於表。令邪毒解。去雄黃蜀椒者。以陽氣怫鬱在裏。不須溫裏故也。此二證多因外感諸病。妄用雜藥。邪氣不解而得之。或有不因雜治而自成者。皆以經氣有偏虛故也。凡受病五日之間得之者。六經之氣尚未盡傷。故可治。若過七日則六經之氣皆受傷。故不可治也。○諸家多以陽毒為熱病。陰毒為

寒病。舍仲景諸方。而別立治法者。昧哉。

陰陽易病脈證治法

陰陽易者。男子病新瘥。婦人與之交而得病。名曰陽易。婦人病新瘥。男子與之交而得病。名曰陰易。又有不易自得病而成。此證者。其證仲景本文明白。故不述。燒禪散主之。男病用女禪。女病用男禪。予向見二人。一人男病傷寒。易於女。即陽易也。一人女病麻疹。後交合自復。皆用燒禪散得奇效。

差後勞復病脈證治法

病新差後血氣未平。早作勞病者。名曰勞復。妄食病者。名曰食復。亦不外於在表裏上下。而作寒熱虛實。凡上實者當吐之。枳實梔子湯。若裡實有宿食者。加大黃。若更發熱者在半

表裡和解之。小柴胡湯在表汗之。桂枝湯在裏下之。柴胡湯調胃。承氣湯若有水氣者滲之。牡蠣澤瀉散若胃中虛寒者溫補之。理中湯丸若有內熱者清之。竹葉石膏湯若脾胃弱不能消食者減其食養其胃。已上九法六方。示認證處治之例耳。學者當擴此例博應諸變。不可拘泥病後勞復宜養氣血之言也。程氏曰。凡屬瘥後之證。不過推此例以為裁酌。非必以數證為印定之證。數方為印定之方也。

斤兩升合辨

凡欲用仲景之方者。不可不明詳其劑量。而用之如法也。如今之用藥。一貼僅一錢重。而一日與二三貼。比諸仲景之法。則藥不及五分之一。而其水則倍之。其體強而有微虛者。與

其體弱而有微滯者。如此猶可。若夫大病危篤者。如今之法。則雖用仲景之方。而不能奏效。遂以為仲景之方不神。非方不神。而用之不如法也。予用仲景之方。皆如其法。故眾醫束手以為必死者。得活亦多矣。方之神於是乎見。今據物先生度量衡考。手自秤量諸藥錄之於左。

凡度一丈即十尺也。一尺即十寸也。一寸即十分也。一分即十釐也。一釐即十毫也。一毫即十絲也。一絲即十忽也。度量衡考漢度。晉前尺為周漢古尺。一尺當今七寸一

分九釐六毫三絲。凡量一斛即十斗也。一斗即十升也。一升即十合也。一合即十勺也。一勺即十撮也。李時珍曰五斗曰斛二斛曰石云云。度量衡考曰按唐六典明言十斗為

一斛世謂唐以來以五斗為斛者誤矣斛即石也石或作碩

度量衡考漢量

一斛今九升三合一勺二撮九四。一斗

今九合三勺一撮二九。一升今九勺三撮一二。一合今

九撮三一

凡衡一斤即十六兩也。一兩即十錢也。四分也二一分即二

錢半也。十字也一錢即十分也。一銖即四分一釐六毫不盡也。

一字即二分半也。一分即十釐也。仲景方云分者皆四分為

分也一釐即十毫也。一毫即十絲也。一絲即十忽也。

度量衡考漢衡

古秤古周秤也。秦漢魏晉梁陳隋大業共

依古秤。四兩半當玉秤四兩。二十七兩當唐八兩。一兩今

二錢九分六釐二毫九絲六忽不盡。一斤今四十七錢四

分零七毫四絲零七三六不盡

右約法仲景之書作於漢季故其所載諸方之斤兩尺升皆

當用漢之度量衡今以度量衡準之則有毫釐撮圭之尾數

不復於用故今約其法如左

凡仲景方所謂一尺宜用七寸二分弱一寸宜用七分強

所謂一斗宜用今九合三勺一升宜用今九勺三撮一合宜

用今九撮強若水一斗用今一升一升用今一合一合用今

一勺亦可。所謂一斤宜用今四十八錢一兩宜用今三錢

一分宜用今七分半一銖宜用今一分二釐半。仲景諸方皆

而無錢分之稱今金匱要略方中有一二以錢稱

者後人妄改書者也辨見類編防已黃耆湯下諸藥一升重此予自製古一升之器以量之。即納今九勺

此予自製古一升之器以量之

即納今九勺

以今秤秤之者也。蜀椒一升重九錢陶弘景曰蜀椒一升重九錢。吳茱萸一升重十四錢九分陶弘景曰吳茱萸一升重二十七錢。升重二十七錢陶弘景曰半夏一升者洗畢秤五兩。與半夏同。五味子一升重二十錢五分。麻仁與五味子同。芫消一升重二十八錢。杏仁一升去皮尖重二十七錢。桃仁一升去皮尖重二十六錢。百合一升重二十四錢。赤小豆一升重三十六錢。粳米一升重三十五錢五分已上諸藥皆梓白皮切一升生者重二十四錢乾者重十二錢。葶藶子一升重二十三錢五分。膠飴即飴糖凝如膠者一升重五十一錢。蜜一升重五十錢。香豉一升重二十二錢。

諸藥箇數重 此予取諸藥大小之中者以今秤秤之也。

石膏如雞子大者重二十四錢即古。薨花如雞子大重二錢。亂髮如雞子大重六分。葶藶子如彈丸大重四錢半。戎鹽如彈子大重二十一錢。杏仁七十箇重六錢。五十箇重四錢三分。十箇重八分半。桃仁五十箇重三錢七分。十箇重七分半。強烏梅一箇去核重五分。大棗一枚重三分。公核者重二分。陶弘景曰棗大小三枚準一兩愚按中原棗雖甚大而不一宜如此差也三枚當十枚之誤或曰兩字當分字之誤。山梔子一箇重六分。百合一枚重二錢一分。檳榔一枚重二錢半。枳實一枚即今呼唐去穰重三錢。陶弘景曰枳實若干枚以此枳實比今來者為甚小意當。附子一枚中者去皮重四錢半。一作以兩準一枚蓋傳寫誤也。附子一枚者皆宜用四錢錢半。四逆湯真武湯之屬九但云附子一枚者皆宜用四錢。當兩半之意兩。大者去皮重九錢子通脈四逆湯之屬九云附子一枚者宜用九錢。烏

文自... 卷之... 六十一



頭天雄亦當同此

諸藥尺束把重

陶弘景曰凡方云用桂一尺者削去皮重

半兩為正。甘草一尺者二兩為正。愚按厚朴一尺亦宜用二兩

云某草一

束者三兩為正。云一把者二兩為正。此一兩蓋當今三錢

分強抄散不

方寸七

陶弘景曰方寸七者作七。正方一寸

今七

落為度云云。今按散藥有輕重。抄之亦有多少。不如秤之之

均等矣。大抵所謂一方寸七。宜服今一錢重。幼少量年減之。

所謂一錢七者。以錢一文抄之不落也。陶氏曰五七者即今五銖錢邊五字者抄

之不落為度愚按五七當作一錢七宜服今六分許。

咬咀

細切也。東垣曰古無鐵刃。以口咬細。今如麻豆煎之。

今人以刀剉細。爾九咬咀藥宜

丸藥大

陶弘景曰凡丸藥云如細麻者即胡麻也。不必扁

扁略相稱爾。黍粟亦然。云如大麻子者準三細麻也。如胡豆

者即青斑豆也。以二大麻準之。如小豆者今赤小豆也。以三

大麻準之。如大豆者以二小豆準之。如梧子者以二大豆準

之。梧桐子本草云大如胡椒今所見果然陶氏以二如彈丸

及雞子黃者以四十梧子準之。

考異

陶弘景曰十合為一升。升方作上徑一寸。下徑六分。

深八分。內散藥云云。按陶氏所說升法。本出漢志。見字彙而

曰古升則不知其何代之升也。按諸周漢之量俱不相合矣。

陶氏以此為藥升。未詳何據。不獨此也。陶氏合藥分劑法則

諸說文字錯誤多不相合。如前諸所載也。予嘗欲取陶氏諸

說悉考訂。有志未果。○蕪恭曰。古秤皆複。今南秤是也。後漢以來分一介為二斤。一兩為二兩。古方惟張仲景而已。涉今秤若用古秤則水為殊少矣。按蕪氏本草。唐高宗所命群臣詳定者。則此說亦必有所據也。然恐謬說不足信也。何以言之。儻如其說。則仲景諸方斤兩用其半。而升合全用也。如小柴胡湯。以柴胡為君。餘藥為臣。使柴胡半斤。即八兩。用其半為四兩。約之當今十二錢弱。半夏半升。全用為四兩。半約之當今十三錢五分。則臣使藥反多於君藥。於理不通。故知蕪氏之說不足信也。○東垣曰。古云三兩。即今之一兩。云二兩。即今之六錢半也。按此說一出。後諸家皆以為法。不知此誤以玉秤為古秤也。玉秤。宇文周秤。而非漢古秤也。詳見度量

衡考。○李時珍曰。古之一兩。今用一錢可也。今按歷代之秤無如此者。恐無稽之言也。

修治辨

凡欲用仲景之方者。不可不詳其修治之法也。夫仲景之用藥也。桂枝去皮。去粗皮也。諸方皆用桂枝。不用厚桂者。以厚桂雖去粗皮。而其氣味醇烈也。蓋桂枝去粗皮。其內皆辛甘比諸桂。雖同其銖兩。而其氣味者。厚其有味者。只皮一層耳。矣。後人謂桂枝。發散桂心。達裡肉。桂溫下者。皆強好理。解極穿鑿者也。噫。自宋以來。醫家之馳於淺理。昧於實事。類此者甚多。學者熟讀古經。勿流其習焉。麻黃去節。先者去沫。甘草炙。用者生薑切。大棗。山梔。子俱擘。杏仁。桃仁。俱湯浸。去皮尖。及雙仁者。或有宜熬黑。研者。並半夏洗。與皮也。大黃去皮。酒浸。浸字多作厚朴。去粗皮。炙。枳實。水浸。去穰。炙。令黃。吳茱萸。湯洗七遍。去苦

牡丹皮麥門冬天門冬俱去心。猪苓去黑皮。蜀椒去子炒出。  
汗。本草曰吳茱萸蜀椒。附子去皮破八片。但今附子皆鹽藏。宜水浸三四日。每日換水出鹽味。用之炮者用濕紙包之。投灰火中炮熟。通身水黑色。用之烏頭。天雄亦同。今藥店無烏頭。而其所謂川烏頭者。即華蔞草烏頭。非真川烏頭也。慎勿用之。川烏頭即附子。母其氣味功用不甚相遠。故若川烏不能得則以附子代。香豉石膏滑石代赭石。俱碎綿裹。未詳用。不可不得已故也。

商陸白者可用。赤者有毒。芫花。蜚蠊。鼠婦。俱熬。巴豆去皮心。熬黑研如脂。黃連去鬚。黃蘗去粗皮。蜀漆。暖水洗去腥。海藻。水洗去鹹。黃耆。太蘆。百合。劈。雄黃。研。鼈甲炙。石葦去毛。蜂巢炙。烏羽本一作烏。燒。乾。漆炒出煙。雲母。礬石。俱燒。亂髮燒。或有生皂莢刮去皮。弦。或塗酥炙。或炒。狼牙炙香。訶黎勒。煨。仲景之法。

如斯而已。若夫有毛者。有苗者。有蘆者。有浮皮者。有土砂者。有腐枯者。有他物相雜者。皆盡擇之。刮之。洗之。去之。令其潔淨。則固不待言矣。又宜辨真偽。分好劣。必取新鮮。氣烈味醇者焉。予常從此法。不如宋元以來諸法。以治病得效甚速。今之醫。率拘夫六陳八新之說。或泥於頭尾支幹嫩老生熟。隨製各殊。用之淺理。妄用炒炮。煮蒸。妄用酒酥。酥蜜。鹽薑。薑重。便及諸藥汁。浸塗。隨其所好。修製。令藥損減。其氣味性功。可謂為巧。反行拙也。噫。非深知者。難與語斯旨矣。

醫經解惑論卷之中終

