



門 307 卷 6 止

傷寒論特解卷之七

大日本 尾張 淺野徽元甫 續註

弟子 富田肥大順 校正

少陽病篇

少者，靜衰之名也。故陽病之靜衰者，謂之少陽病也。夫大陽病者，陽病之隆赫者也。故其脈浮緊，其寒嗇嗇，其熱翕翕，以至下利嘔逆，煩躁發狂，皆隆赫者也。而大陽病不解，轉入少陽，則浮緊之脈，變為沈緊，嗇嗇惡寒，翕翕發熱，亦為往來寒熱，或默默不欲飲食，或脇下鞞滿，總為靜衰之證，故為少陽病也。

少陽之為病，口苦咽乾目眩也。

是少陽病之總目章也。凡稱少陽病

傷寒論特解 卷之七 少陽篇 一 出卷或

者表熱入于胸脇心下而攻其上者也故其病以胸脇心下小柴胡湯之地位為其根據而見其證於胸脇以上者也故以口苦咽乾目眩為其總目章以明少陽之地位也

少陽中風兩耳無所聞目赤胸中滿而煩者不

可吐下吐下則悸而驚之云少陽中風者非本編之例也其說見上且本

編凡云不可吐下者以有其疑證也此章所舉皆小柴胡湯之證則固無可吐下之疑證可見其出于後人也

傷寒脈弦細頭痛發熱者屬少陽少陽不可發

汗發汗則讖語此屬胃胃和則愈胃不和煩而

悸頭痛發熱者大陽病也以但脈弦細為屬少陽者即肝為木之義非本編之例也且以讖

語一證為屬胃者鹵莽甚矣

本大陽病不解轉入少陽者謂大陽之惡寒發熱

之表證皆罷也脇下鞞滿大陽病不解表熱入于裏必先

證也於大陽篇小柴胡湯章云胸脇苦滿或胸中煩者其邪猶在大陽之地位故主胸而稍及脇也

此則其邪入于少陽之地位故脇下鞞滿為本證也又於大陽篇云脇下痞鞞者置之于諸或變證

中不為本證以脇下非大陽之地位故也且云痞鞞而不云鞞滿者謂於大陽病假令見脇下之證

然其邪未深故為痞鞞而未為鞞滿也於少陽則其邪已深故為脇下鞞滿也是為少陽之本證故

首舉也乾嘔不能食是表熱入于脇下而上攻也劇

也往來寒熱於大陽篇小柴胡湯章以表熱為主故先舉往來寒熱次舉胸脇苦滿也

於此章以裏證為主故先舉脇下鞕滿次舉往來寒熱也尚未吐下若已經吐

變動者則非復少陽病之本證此章欲明少脈沈

陽病之本證故以尚未吐下者為的候也脈沈

緊者大陽之證皆罷故與小柴胡湯與者姑與此

證之辭也此章少陽病之本證而小柴胡湯者少

陽病之本藥也然則當云主之而云與者何也曰

少陽病之見證不止脇下鞕滿乾嘔不能食往來

寒熱而今但舉此三證不及餘證者凡大陽病不

解轉入少陽者大陽之證未罷者或六七或二三

而已轉入少陽者或二三或六七者多矣故少陽

病之治法已備于大陽篇也是以此篇欲明少陽

病之本證故但舉脇下鞕滿乾嘔不能食往來寒

熱三證與小柴胡湯一方以示治例之大準也言

少陽病之見證不止此而已若見衆證則當準于

大陽篇中波及少陽之治法而若已吐下發汗温

治之也故云與而不云主之也

鍼讖語柴胡證罷此為壞病若已經吐下發汗温

證罷是以吐下發汗温鍼搗壞其本證也知犯何逆以法治之知犯何

者隨陰陽之分寸合之於本編之規矩而處方劑

也此證吐下發汗温鍼而柴胡證罷但讖語者似

陽明病然其脈證陰陽未可先傳之故不設其法

方膠定學者之心且云以法治之

者是作者之所以有深意者也

三陽合病脈浮大上關上但欲眠目合則汗

以三部論脈非本編之例也且論證不具不足取

傷寒六七日無大熱其人躁煩者此為陽去入陰故也

傷寒三日、三陽為盡、三陰當受邪、其人反能食而不嘔、此為三陰不受邪也。

傷寒三日、少陽脈小者欲已也。右三章傳經之說已辨見上、

少陽病欲解時、從寅至辰上。說見上、

傷寒論特解卷之七

傷寒論特解卷之八

大日本 尾張 淺野徽元甫 續註

弟子 富田肥大順 校正

大陰病篇

大陰病者、胃中之陰病也、其為病之本、胃中有寒、而見諸證也、又大陽之表證、因誤下而入于裏、見腹滿時痛者、亦謂之大陰病、然而是非大陰病之正、以同其地位、屬之于大陰也、夫大陽陽明少陽、謂之三陽、皆陽實病、而主熱者也、大陰少陰厥陰、謂之三陰、皆虛證、而主寒者也、而陽明與大陰、其部位之所處、同一胃中也、而陽明者、為胃中之熱實、大陰者、為胃中之寒冷、故陽明大陰、俱是同一部、而寒熱相反、如冰炭也、故陽明病、毒熱在胃

中而表裏皆熱猶烈夏炎日大陰病寒冷在胃中而外表猶陽如晝月之麗于天中也又大者猶粗也陰者陰病也言其陰粗淺不周遍密緻也夫少陰病者為陰病之正其證惡寒厥逆下利嘔逆無內外皆不虛寒也大陰病者但胃中有寒而其外皆陽實比之少陰則其寒不周遍密緻也

大陰之為病腹滿而吐冷陰在胃中故腹氣混濁而滿且吐食也食不

下吐後寒氣益上自利益甚不但吐而食不下又逆故食不下也

時腹自痛又為冷陰在胃中故時時腹自痛也非是劇痛又非不斷而痛者也若下

之必胸下結鞭是大陰病之總目章也故為總括之辭也言大陰病以胃中有冷陰

為本故其證因腹滿則雖似當攻下者然與陽明之腹滿諸證殊不同矣須以溫劑治之也若誤認

為陽明之腹滿而下之必寒氣上衝結鞭胸下為逆大也以大陰陽明同處一部也凡病雖見證以陰陽異如水火者多矣須據此章取法慎莫誤也結鞭者結聚堅鞭而劇於痞鞭者也

大陰中風四支煩疼陽微陰澁而長者為欲愈

云大陰中風者非本編之例也

大陰病欲解時從亥至丑上說見上

大陰病脈浮者可發汗宜桂枝湯大陰病者胃中有冷陰而

見諸證則假令有表證法當救裏裏證既愈而表仍不和則當救表是一定不易之大法也若無裏證唯桂枝之證而脈浮者即大陽病而非大陰病也

自利不渴者屬大陰以其藏有寒故也當溫之

宜服四逆輩自利不渴者以胃中有寒故也今以藏論者非本編之例也且大陰

之本證而非屬病也

傷寒脈浮而緩手足自溫者繫在大陰大陰當

發身黃若小便自利者不能發黃至七八日雖

暴煩下利日十餘行必自止以脾家實腐穢當

去故也此章自始至七八日已見于陽明篇說具于彼也且不藥而脾家實腐穢自去者陽病而非大陰也

非大陰也

本大陽病

云大陽病者以明有表證也

醫反下之

是大陽病有表證者假令

有腹部之證法當先解外而後攻其裏也而醫不察誤下之故云反下之也

因爾腹滿

時痛者

云腹滿時痛者舉大陰之地位也本大陽病以誤下之故胃中虛微寒客在于胃中

以此為因而腹滿時痛者是

屬大陰也

大陽病誤下而其證

變動者多矣而腹滿時痛者則大陰之地位也然

是因誤下而來非大陰之正故云屬大陰也屬附

也桂枝加芍藥湯主之是本大陽熱證也然因誤

中而腹滿時痛則無疑為大陰病故云

大實痛者

桂枝加大黃湯主之

雖誤下之然幸不變陰證陽實熱證而大痛者加大黃再

下之亦不可疑也故又云主之也夫大陰者陰病也然時有陽證則治法亦隨而變矣猶少陰篇有大承氣

湯也

大陰為病脈弱其人續自便利設當行大黃芍

藥者宜減之以其人胃氣弱易動故也

前章之註文不

取定

傷寒論特解卷之八

傷寒論特解卷之九

大日本

尾張

淺野徽元甫

續註

弟子

富田肥大順

校正

少陰病篇

少陰之為病陰寒之深劇者也陰寒深劇而陽氣退消其證靜衰也故以少陰名之也夫大陰病雖陰證也而其寒在于胃中而外皆陽實者也少陰病內外皆寒者也寒也者今之所謂虛奪之類也其脈必沈或微或細其證或惡寒或腹痛而下利或小便白或大便不變色而不和或手足寒其病無急劇之狀唯難起坐欲寐也故其狀靜衰而其病甚重矣六部中自頭頂至足端內外皆屬于熱者為大陽病也又自足端至頭頂內外皆屬于

寒者為少陰病也故少陰病與大陽病相反者也故大陽病為陽病之大本少陰病為陰病之大本也少者靜衰之名陰者陰病也

少陰之為病脈微細或微或細也但欲寐也其氣滯著不揚也是

少陰病總目章故為總括之辭也言少陰之病內外皆寒者也故其證自惡寒手足寒身體痛至吐利煩躁咽痛胸滿厥逆脈無無不有者而不可一定也其所必有者其脈或微或細但欲寐也

少陰病欲吐不吐心煩但欲寐五六日自利而

渴者屬少陰也虛故引水自救若小便色白者

少陰病形悉具小便白者以下焦虛有寒不能

制水故令色白也自利而渴者厥陰而非少陰也且云虛故引水自救者即

腎屬水之義非本編之例也

病人脈陰陽俱緊反汗出者亡陽也此屬少陰

法當咽痛而復吐利脈陰陽浮緊者大陽傷寒之本脈而無汗者一定之

證也而汗出則脈證相反為亡陽亡陽即陰證故云屬少陰也然凡本編論變證者先舉本證次舉逆治又次舉變證而後舉治法具論者也今此章忽略不具非本編之例也且此證大陽病之變證例當論之於大陽篇也

少陰病咳而下利譫語者被火氣劫故也小便

必難以強責少陰汗也此章亦不舉本證徒論變證者也

少陰病脈沈細數病為在裏不可發汗脈浮大病在表

而可發汗者，大陽病也。少陰病固無此疑證矣。然少陰病脈沈，反發熱者，乃可發汗，可見偽章不足取。

少陰病脈微不可發汗，亡陽故也。陽已虛，尺脈

弱澹者，不復可下之。微者，少陰之本脈，不可發汗。一定之法，固不待言也。

且所謂亡陽者，有陽證陽脈而為汗下變來者，也。與少陰病不同。當舉本證具論者也。又脈分寸寸者，非本編之例也。

少陰病脈緊至七八日，自下利，脈暴微，手足反

溫，脈緊反去者，為欲解也。雖煩下利必自愈。

少陰病下利，若利自止，惡寒而踈臥，手足溫者，

可治。惡寒而踈臥，手足溫者，不命

少陰病惡寒而踈時自煩，欲去衣被者，可治。右

章以或手足溫，或緊脈去，或利止，或煩欲去衣被，為同陽之候，故為可治也。膚淺之論，不足取。且以緊脈為少陰之脈，非本編之例也。

少陰中風脈陽微陰浮者，為欲愈。云少陰中風，非本編之例也。

少陰病欲解時，從子至寅上。說見

少陰病吐利，手足不逆冷，反發熱者，不死，脈不

至者，灸少陰七壯。此章不舉方劑而用灸法，非本編之例也。

少陰病八九日，一身手足盡熱者，以熱在膀胱

必便血也。

本編桃核承氣湯證，以其人如狂，少腹急結，為熱在膀胱，作血證之徵也。

今此證，一身手足盡熱者，未足徵血證也。且此證，大陽病而非少陰也。

少陰病，但厥無汗而強發之，必動其血，未知從

何道出，或從口鼻，或從目出，是名下厥上竭，為

難治。

吐利厥逆而無汗者，少陰之定證，誰敢發汗者乎？假令此證而投麻黃大青龍輩，則變證百出，死在頃刻，何唯動其血，又以此證為厥陰之熱厥，則其證固多汗，誰復發之，要之，後人之偽章，不足論已。

少陰病，惡寒身踈而利，手足逆冷者，不治。

此章少陰

之定證，未必必為死候也。

少陰病，吐利躁煩四逆者，死。

少陰病，下利止而頭眩，時時自冒者，死。

少陰病，四逆惡寒而身踈脈不至，不煩而躁者，死。

少陰病六七日，息高者，死。

少陰病，脈微細沈，但欲臥，汗出不煩，自欲吐，至五六日，自利，復煩躁，不得臥寐者，死。

右六章，徒舉死證，而無治法，非本編之例也。

傷寒論集解 卷之九 少陰篇 四 出卷歲

少陰病始得之 其背惡寒 身體痛 手足寒 而必無

吐下厥逆等裏證者也 凡少陰病於法為虛寒而

通篇每章皆包有惡寒故通脈四逆湯章云其身

反不惡寒可見少陰 **反發熱** 少陰病於法惡寒而

病有惡寒為定證也 **脈沈者** 少陰病以微細為本脈然此證始

發熱故 **脈沈者** 得之無裏證故但沈而不微細也

言始得之其證惡寒體痛而發熱其脈反沈者此

為少陰病也若其證惡寒體痛而發熱脈浮者是

大陽病而非少陰也此文當云少陰病始得之脈

沈反發熱而今不然者欲以反字貫發熱脈沈二

者也言少陰病當不發熱而反發熱矣 **麻黃附子細辛**

湯主之 少陰病始得之惡寒體痛而不發熱則附

子湯之所主也又纔有裏證則四逆湯之

所主也然則此證始得之惡寒身體痛手足寒或

但欲寐而反發熱脈沈又無吐利厥逆等裏證者

故麻黃附子細辛湯微發汗無復所疑故云主之

也此證疑途有二焉傷寒總目章云大陽病或已

發熱或未發熱必惡寒體痛嘔逆脈陰陽俱緊者

本章惡寒而發熱又身體痛則其所異者嘔逆與

脈緊已又或不吐嘔逆則所異者脈狀已又大青

龍湯章曰傷寒脈浮緩身不疼但重乍有輕時而

抵者病

麻黃附子細辛湯方

麻黃 兩 二 細辛 兩 二 附子 枚 一

右三味以水一斗先煮麻黃減二升去上沫內諸

傷寒論卷之九 少陰篇 五 出卷表

藥煮取三升去滓温服一升日三服

少陰病得之二三日

是云得之二三日者承上章始得之也且不能舉其證者備

于上章也言少陰病始得之其證身體痛手足寒骨節痛而反發熱脈沈者則當發其汗然自始得之已至二三日則疑不復可發汗而其人無吐利厥逆之裏證則亦可發汗也又已至二三日而無他變候則其證亦緩故其方以甘草換細辛也曰何以知此章亦為反發熱證乎曰少陰病不發熱則附子湯之所主而無復發汗之法也且此章不舉脈證故知與上章互文也
麻黃附子
甘艸湯微發汗然此證反發熱則為變證故治法亦變為發汗也然其法不帝方劑異也發汗亦微微而與陽證之發汗不同故云微以示其法也又以此可徵桂枝麻黃葛根大青龍湯等方後服法後人之杜撰也
以二三日無裏

證故微發汗也

裏證謂吐利厥逆等也少陰病纔有裏證則當與四逆輩而不可發

汗一定之法也此文略于上章故備于此矣

麻黃附子甘艸湯方

麻黃

二兩

甘艸

二兩

附子

一枚

右三味以水七升先煮麻黃一兩沸去上沫內諸

藥煮取三升去滓温服一升日三服

少陰病

前章反發熱而脈沈者也

得之二三日以上

以上猶以往也是接

上二章而承之也始章始得之也次章得之也後二三日也此章自二三日至四五日也

心中

煩不得臥

是少陰病始得之後自二三日至四五日既服麻黃附子細辛湯或麻黃附子

甘草湯以發汗寒去而變熱其熱在於胸中而煩悶不得臥也此證雖少陰病本已發熱且無裏證故變熱亦易其熱直入於胸中與大陽之表熱入於心胸者同而與少陰之本證吐利厥逆客氣上衝心胸者殊不同也黃連阿膠湯主之者雖少陰病變證而非陰證故黃連阿膠湯主之也此證疑途有二焉少陰病欬而嘔渴心煩不得眠者雖乃不得眠然能臥者也此則但起坐不得臥則其煩甚於彼也又大陽病梔子豉諸湯之證虛煩不得眠劇者反覆顛倒心中懊懣或心煩腹滿臥起不安者皆發汗吐下之後虛氣上逆之所為而其所因來與本證異也然若其地位則同在心胸中也學者當審此三證而後通變處治也

黃連阿膠湯方

黃連 兩四

黃芩 兩二

芍藥 兩二

雞子黃 枚二

阿膠 兩三

右五味以水五升先煮三物取二升去滓內膠烱盡小冷內雞子黃攪令相得溫服七合日三服

少陰病

是少陰病之正表證脈沈而不發熱者也

得之一二日

前章既云一二日

謂無口舌乾燥渴飲等證而食味不變也陽證口中不和陰證口中和然有吐利厥逆之裏證則不和矣故云口中和者為無裏證之徵也又陽證舌胎黃黑而口中稍和間有能食者醫者坦然以為

可治而有忽焉告變者是其人必其背惡寒者當

灸之當灸之三字後人附子湯主之云口中和其

括少陰病表證之表裏而舉之也又以明少陰之

表證與大陽之表證之大別也言少陰病虛寒為

本故於表則其背唯是惡寒於裏則唯是口中和

則假令雖有傍證不足復顧慮當斷以為少陰之

表證而以附子湯主之也又有頭項強痛惡寒發

熱身疼腰痛嘔逆等證而纔有裏證則口中不和

者大陽之表證也故於表則無大陽之證於裏則

無口中不和之證而其脈沈者當斷以為少陰之

表證而以附子湯主之也

附子湯方

附子 二枚 茯苓 三兩 人參 二兩

白朮 四兩 芍藥 三兩

右五味以水八升煮取三升去滓溫服一升日三

服

少陰病少陰之正身體痛手足寒但手足不煖也

同也凡云厥冷厥逆者其人吐利或有劇證者骨

節痛此三句皆其寒在于表之證也前章云其背

舉大綱也此章云身體痛手足寒骨節自包其中是

子湯主之前章為經證此章為緯證俱為少陰之

舉之而前章不舉脈沈者俱為互文也

少陰病

少陰病表證正變之治法盡于上故此章舉寒在于下焦者也其脈微細或沈但欲

寐者

下利便膿血者

大陽病熱在下焦血下者其

膿血與大便下者

桃花湯主之

此章不舉日數及其人安靜者也

利便膿血者桃花湯主之者言少陰病下利便膿血者此寒在于下焦而其人安靜者也與大陽病

熱在下焦純血自下而其人如狂者陰陽相反者也

復疑也何則假令日有少證有疑途然其人下利便膿血則以便膿血為本證而便膿血目睹有

徵無所復疑惑故也

桃花湯方

赤石脂一斤 乾薑兩 粳米一升

赤石脂

一斤

乾薑

兩

粳米

一升

右三味以水七升煮米令熟去滓溫服七合內赤

石脂末方寸七日三服若一服愈餘勿服

若以下後人之

所加當刪去也

少陰病

脈微細或沈但欲寐者也上章云下利便

湯之證的然也此章二三日至四五日既腹痛小

便不利下利不止而便膿血則似小便不利下利

不止為主證而便膿血為傍證者故舉此以明治法也

二三日至四五日

三證自二三日有之而

至四五日仍未止也

真武湯之證有疑途也真武湯章云少陰病二三日

日不止至四五日腹痛小便不利此文與此章同

傷寒論卷之九 少陰篇 九

而其下文云四肢沉重疼痛自下利者此為有水氣此章則云下利不止便膿血者由此觀之真武湯之證以腹痛小便不利為本證而以四肢沉重疼痛自下利為傍證也桃花湯之證以腹痛為本證而以腹脹痛小便不利下利不止為傍證也故腹痛小便不利下利不止姑置不問以桃花湯直治便膿血則諸證皆愈此為治法矣

少陰病下利便膿血者可刺

此證之治法前二章已悉之何有所

不足用刺法之為出千後人者也

少陰病吐利

白通湯通脈四逆湯等少陰病極劇之證先舉下利而後及餘證者也此

章云吐利而不利云下利則知其本證在于吐而下利即傍證也手足厥冷煩躁欲死者寒在于中焦吳茱萸湯主之

而為劇也

吳茱萸湯主之

此證寒在于中焦而利且吐吐

殊甚裏氣上逆手足厥冷煩躁欲死者吳茱萸湯主之若吐且利利殊甚裏氣虛奪手足厥冷煩躁欲死者非復吳茱萸湯之所主四逆湯主之也

右五章初章舉少陰表證之大綱也二章舉少陰表證之細目也此二章少陰表證之正而與首節反發熱者不同也第三章第四章少陰病其寒在于下焦者也終章其寒在于中焦者也此

與下節虛寒多變證者迥乎不同也

少陰病

脈微細但欲寐者也

下利咽痛胸滿心煩者猪膚湯

主之

此證大陽病不解轉入少陰下利日久腹中稍為虛寒津液亦衰耗而餘熱上攻見咽痛

胸滿心煩者也上焦而靜衰者也而此證疑途有三焉其一則厥陰病消渴心中疼熱者腹中純陰上焦盛熱而上下寒熱相反者也其二則白通加猪

膽汁湯之證乾嘔煩者腹中純陰而見客熱于上者也其三則通脈四逆湯之證乾嘔咽痛者上下皆純陰者也與本章少同本異也學者須詳諦脈證也

猪膚湯方

猪膚一斤

右一味以水一斗煮取五升去滓加白蜜一升白

粉五合熬香和相得温分六服

少陰病二三日咽痛者可與甘艸湯不差者與桔

梗湯

前章咽痛深劇而此章淺易者也此云二三日咽痛而不舉下利及餘證又云與而不云主者言少陰病始二三日咽痛而無下利及餘證者可與甘草湯不差者與桔梗湯然是在于始二

三日而其證淺易者也若日多證劇則猪膚湯或通脈四逆湯之所主也又雖在于始二三日咽痛而不利或有餘證者當用其本證之主方四逆輩而併用甘草湯或桔梗湯學者須審詳其證而權其宜也故云與也與也者權宜之辭也

右甘草湯桔梗湯二方非少陰之本藥故於少陰病當與本證之主方併用也且雖在大陽陽明少陽而咽痛者可隨其證而用之其於大陰厥陰者亦然其於他篇不舉之而於此舉之者以類從也

甘艸湯方

甘艸兩

右一味以水三升煮取一升半去滓温服七合日

二服

桔梗湯方

桔梗 一兩

甘草 二兩

右二味以水三升煮取一升去滓分温再服

少陰病咽中傷生瘡不能語言聲不出者苦酒

湯主之

此章及下章以類證之方附錄者也不足取

苦酒湯方

半夏 十四枚

雞子 一枚去黃

右二味內半夏著苦酒中以雞子殼置刀環中安火上令三沸去滓少少含嚥之不差更作三

劑

少陰病咽中痛半夏散及湯主之

云半夏散及湯者苟且之

言已

半夏散及湯方

半夏

桂枝

甘草

以上各等分

已上三味各別擣篩已合治之白飲和服方寸

七日三服若不能散服者以水一升煎七沸內

散兩方寸七更煎三沸下火令小冷少少嚥之

少陰病

脈微但欲寐其背惡寒骨節痛者也

下利白通湯主之

是少陰病

脈微其背惡寒骨節痛而下利者少陰之正證而表裏寒凝者也故四逆湯減乾薑半兩以葱白代甘草而名曰白通湯者以此湯急通內外之陽故也曰此章不舉脈狀與餘證直云少陰病下利則何以知為少陰病之正證乎曰是傷寒論錯綜章節寓微意于其際者也夫猪膚湯之證者陽熱入裏而作下利者也故以咽痛胸滿心煩證之真武湯之證者有水氣而作下利者也故以小便利不利四肢沉重疼痛證之通脈四逆湯之證者以裏寒外熱而作下利者也故以清穀下利身反不惡寒其人面赤色證之此章以少陰病正證下利則別無他證之可舉是所以直云少陰病下利也何則脈微但欲寐總目章舉之其背惡寒骨節痛附子湯之證舉之故知此章備二章之證而下利也若於此章再舉之則正證之外又似生一歧是欲詳而反紊之也故直云少陰病下利者寓微意于章節之際而所以明少陰病正證而下利者也讀者察焉

白通湯方

葱白四莖 乾薑一兩 附子一枚

右三味以水三升煮取一升去滓分温再服

少陰病下利脈微者即上章之證也上章舉少陰之正證故不言脈狀此章舉

與白通湯利不止厥逆無脈上章變證故先說本證之脈狀也此章舉

乾嘔煩者乾嘔而心煩也此二證者寒變為熱而上逆者

白通加猪膽汁湯主之服湯脈暴出者死微續

者生服湯以下後人之所加當刪去也○是少陰病下利脈微者表裏寒凝之證當與白通湯

即與白通湯其證益劇下利不止而前脈微未厥逆者今厥逆無脈且乾嘔而心煩則是因下利不

正寒稍為熱而上逆也白通加猪膽汁湯主之也
問曰是陰寒純證也而今云寒稍為熱而上攻者
何也曰是與裏寒外熱之熱同而與陽證之熱大
不同也但彼則裏寒外熱是則下寒上熱也皆陽
氣散浮之所為也又猪膚湯之為熱證亦津液乾
涸之所為而與三陽之熱證不同也學者須意悟
也之

白通加猪膽汁湯方

蔥白

四莖

乾薑

一兩

附子

一枚

人尿

五合

猪膽汁

一合

已上三味以水三升煮取一升去滓內膽汁人尿
和令相得分溫再服若無膽亦可用

少陰病

脈微細或沈或惡寒者也

二三日不已至四五日腹痛

水寒在裏也

小便不利

水氣之證也

四肢沈重疼痛

云沈重疼痛者

以明水氣之證與大陽表證唯疼痛而不沈重者不同也

自下利者

無別為下利之因但

以本證而不利者故云自也

此為有水氣

法語也言少陰病脈微細或沈或惡寒而

二三日至四五日腹痛小便不利四肢沈重疼痛自下利者此雖云少陰病然其實少陰病而有水

氣者非復少陰病之正也學者當須審識其證而後處其方也凡法語者使學者審諦其因而為治

法之準

其人或欬

水氣上攻也

或小便利

水氣在上而下

或下利

云或下利則不下利者亦有之也

或嘔

亦水氣上攻也

真武湯主之
言上件諸證皆水氣之所為不可疑惑故云主之也凡少陰病於法為虛寒其有水氣之證非

少陰之本證故本章云此有水氣以明虛寒與水氣本是非一也故大陽篇小青龍湯章云心下有水氣又生薑瀉心湯章云脇下有水氣可見水氣別為一證而少陰大陽俱非其本證也故皆云有水氣以別其義故謂少陰證直為水氣者非也故水氣之為病不但少陰大陽已通六部者也

少陰病下利清穀

穀食不變色而與水俱下也

裏寒外熱

法語也言

下利清穀則裏寒外熱之所為為此證之本因也通脈四逆湯者為少陰病虛寒上逆極劇之劑故於少陰病初證無有即用之者唯此清穀下利於法為虛寒極劇是以雖在初證而即用之故章首舉清穀手足厥逆脈微欲絕身反不惡寒有惡寒下利也為定證而今外熱其人面赤色虛逆外熱也或腹痛裏寒之所為也或乾嘔或咽痛二證虛逆之所為也或利止脈不出者

此云利止者照上白通加豬膽汁湯利不止厥逆無脈者及真武湯下利者又旁廣明少陰下利之諸證既服餘湯之後遂作虛寒上逆脈不出者皆通脈四逆湯之所主也故此云利止者專謂利止者而在其中也通脈四逆湯主之是以裏寒為因者包在其中也

逆外熱者少陰病極劇陽氣將絕者而上諸證雖無一定然皆通脈四逆湯之所主也問曰或云清穀下利或下利穀不化其別如何曰夫清者物生而不和揉之名也如云自利清水色純青亦可見矣故清穀下利者穀皆生而不變色亦不和揉灑灑然而下也是以清穀下利於法為裏寒外熱言其內有寒而不能消化水穀其外有熱而不能引水穀之氣故物皆生而不和揉灑灑然而下也故清穀下利必以裏寒外熱言之欲明此義也若夫下利穀不化者異於此夫穀不化者是胃中不和也水穀皆變色其利黃色灑灑然而下也雖云胃中不和而其內溫熱猶足以和水穀

也故下利穀不和者不與表裏相干但胃中不和者耳夫其內溫熱足以消化水穀其外溫和足以引水穀之氣也今則反此內不能化水穀外不能引其氣故以裏寒外熱言之也非謂表有熱證也但謂其外溫熱不假水穀之氣而邪氣為之也此裏寒外熱之義也

問曰通脈四逆湯章云清穀下利而下文但以利止言之何也曰通脈四逆湯是少陰虛寒之本藥也故少陰證劇者無不通管也是以少陰下利及下利止後其證劇者皆管繫此湯也若唯以清穀止言之則似遺他諸證故不言清穀止而云利止者以明少陰病劇者不問其證新久與利不利皆管繫此湯之辭也曰其章首必云下利清穀者何也曰清穀下利此湯之本證也雖在三陽病及大陰厥陰苟有此證則無所不管繫者也本章欲明此義故其章首殊舉清穀下利也

右六章為一節第一章舉下利而上攻者以接上章吐而上攻者也第二章舉咽痛者為上攻之餘波而以弘其證治也而此二章舉陽病以為後節猪苓湯大承氣之地也第三章舉少陰病之本證下利以結上而起下也是表裏寒凝之證少陰之本面目也第四章舉前證進劇上攻者也第五章舉水氣證以弘少陰之證治猶咽痛之證也第六章舉少陰病極劇者以結上也以明少陰病諸證雖多至裏寒外熱而其劇亦極以通脈四逆湯通管之也

通脈四逆湯方

甘草 二兩

附子 一枚 大者

乾薑 三兩 強人可四兩

右三味以水三升煮取一升二合去滓分溫再服

其脈即出者愈 其脈以下及方後加減法皆後人之所加也

後加減法 面色赤者加蔥九莖腹中痛者去

蔥加芍藥二兩嘔者加生薑二兩咽痛者去芍藥加桔梗一兩利止脈不出者去桔梗加人參二兩

少陰病四逆其人或欬或悸或小便不利或腹中痛或泄利下重者四逆散主之

證云四逆方用芍藥柴胡輕重不對也且既云四逆又云泄利下重陰陽異證也又四逆者套語非本編之體也

四逆散方

甘艸

枳實

芍藥

柴胡

右四味各十分搗篩白飲和服方寸匕日三服

欬者加五味子乾薑各五分并主下利悸者加桂枝五分小便不利者加茯苓五分腹中痛者加附子一枚泄利下重者先以水五升煮薤白三升取三升去滓以散方寸匕內湯中煮取一升半分溫再服

少陰病下利

水氣之所為也

六七日

云六七日者接真武湯四五日而承之也

欬而嘔渴

欬而又嘔且渴也

心煩不得眠者猪苓湯主之

此數證皆水熱相搏而上攻者也言少陰病二三日至四五日腹痛小便不利四肢沉重疼痛自下利者為陰證水氣真武湯主之又少陰病六七日下利欬而嘔渴心煩不得眠者則是陽證水氣之

證而非復陰證之水氣是猪苓湯之所主也。是大陽病不解入于少陰者雖其地位即少陰而病則陽證如此故治法亦不得不隨之也。故云少陰病五六日接真武湯四五日而示學者以治法之變化也。不然。是陽證也。宜論之於大陽篇者也。而今冠少陰病者是作者之所以寓深意者也。凡三陰篇論陽證者皆此例也。又此章不云小便不利者效而嘔渴心煩不得眠者皆水氣上攻之證而又下利則其小便不利隨而可知也。又真武湯章云或下利則水氣之證不必拘拘小便利與不利亦可以見矣。

少陰病得之二三日口燥咽乾者急下之宜大

承氣湯。後章自利清水者以其地位為少陰之故其證亦與陽明胃實之證大異也。是

所以為少陰中大承氣湯之證也。此章所舉口燥咽乾而大陽陽明二證亦有口舌乾燥則不

可以此一證徵為少陰中大承氣湯之證也。

少陰病自利清水色純青

是燥屎在腸胃為火熱所煎熬堅韌如石藥水至此不與之和自傍側而利故其水如此也。

心中必痛。云必者十中期至中二三容有不痛者也。口乾燥者自利則似陰證故以口乾

燥徵非急下之宜大承氣湯。是燥屎在腸胃火熱陰證也。乾燥津液故從緩治

則將至不救故云急下之也。陽明胃實之證不大便為主者也。而此證自下利而其利又清水則似

少陰之下利然而其如清穀下利雖其水灑灑然下然其中有清穀雜下者也。其他少陰之下利雖

水瀉多亦皆糟粕雜下而其水混濁也。此則無糟粕又其水清淨其色純青者是不同也。又少陰

之下利者手足厥逆口舌滋潤脈微細或欲絕或乾嘔心煩或腹痛或小便不利而此證則心下必

痛口舌乾燥其脈或遲或沈或腹滿是亦不同也然其本證下利則與陽明胃實不大便者大異也是所以為少陰中

大承氣湯之證也問曰是少陰篇也少陰者陰證之尤盛者也而此

大承氣湯一章不出之於陽明篇而出於此者何

也且於陽明篇則有身重腹滿短氣讖語潮熱手足汗出等之證而後以大承氣湯下之其法嚴正

緻密者也而此章所舉不過下利清水色純青心

下痛口乾燥之證而云急以大承氣湯下之者無

乃失輕重乎曰大陽病不解入少陰之地則為陰

證此為少陰病也又大陽病不解入少陰之地不

為陰證而為陽證亦為少陰病也以其地位為少

陰故也而其為少陰者常也為陽證者變也知常

而不知變則窮矣故舉此一章以示應變之法也

不止少陰也大陰厥陰亦然夫大陽病不解其人

見身重腹滿短氣讖語潮熱手足汗出等之證則

為陽明病也大陽病不解其人見下利清水色

純青心下痛口乾燥之證則為少陰病也何則其

熱所入之地異則其見其證亦如此不同也是以

其見其證如此異故彼為陽明病此為少陰病也

雖則彼為陽明病此為少陰病然其毒熱則一也

皆所以一大承氣湯下之也若夫猪苓湯章亦明

少陰病水氣證不止真武湯已其變證有陽病也

又問曰此一章上云急下之急也者斷然行之不

顧慮之辭也下云宜大承氣湯宜也者審諦眾證

權其宜之義也何其言之上下相反也曰下利清

水色純青心下必痛口乾燥之證表熱入少陰煎

熬津液者須臾遲疑則恐將至大劇故云急下之

也然其證但下利清水色純青心下必痛口乾燥

已則與陽明病身重腹滿短氣讖語潮熱手足汗

出證確乎可徵胃實者迥乎不同也於是若誤下

之則取大蓄也故就眾證中審諦下利清水色純

青心下必痛口乾燥為本證當下之宜而後以大

承氣湯下之也故云宜大承氣湯也是作者之

所難其言故作上下相反之辭以示其義也

少陰病六七日腹脹不大便者急下之宜大承

氣湯腹脹不大便者陽明之常證與前一章津液煎熬者不同也且以腹脹不大便一證

云急下之者疎漏甚矣

少陰病脈沈者急溫之宜四逆湯

此章云少陰病脈沈而不舉證

候又云急溫之又受之於陽證之後又以總結少陰一篇者明少陰病虛寒為本四逆湯為少陰之本藥也言凡少陰病其初證不問寒與熱不問上與下又不問深與淺陽與陰苟服湯藥之後少陰證不解脈仍沈者其證為深也將至大劇也故見此脈者不必問諸證權時宜急作此湯與之不得從常例故云急溫之也急也者恐將至大劇之言也宜也者權時宜之辭也

右三章始一章舉少陰病陽證者以接黃連阿膠湯及猪膚湯也次一章舉陽證極劇者以總

結少陰之客病也終一章舉脈沈者以總結少陰之主病也又白虎湯結大陽篇四逆湯結少

陰篇者所以明陰陽二證之大本也

少陰病總稱之虛寒證也然細別之淺深不同也麻黃附子細辛湯麻黃附子甘草湯之證者其地位淺而在表者也附子湯之證者深一等者也而俱無裏證者也桃花湯證者裏而在下焦吳茱萸湯證者裏而在中上二焦而俱無表證者也白通湯證者表裏寒凝而少陰之正證也而未至虛奪者也白通加猪膽汁湯證者見虛奪者也通脈四逆湯證者少陰之劇證至此而極其陽將奪所謂虛寒證也真武湯證者陰寒而有水氣者也比前二證則淺二三等者也四逆湯證者總少陰一體而包括諸證者也故少陰之證雖千殊萬異然無出於四逆湯也故細別之則有表者有裏者有表裏併者有上下焉者有下焉者有寒疑有虛寒有水氣有膿血然

而總稱之則一歸虛寒矣是所以少陰病以虛寒為本也

少陰病飲食入口則吐心中溫溫欲吐復不能

吐始得之手足寒脈弦遲者此胸中實不可下

也當吐之若膈上有寒飲乾嘔者不可吐也當

溫之宜四逆湯

此章後證云寒飲乾嘔者不可吐者是也然則前證胸中實者

亦為寒飲審矣而吐之何為杜撰矣

少陰病下利脈微澀嘔而汗出必數更衣反少

者當溫其上灸之心

此章不舉方劑而用灸法非本編之例又云更衣非本編

之字例也

此篇正文凡十九章分為四節首節四章其始一章舉少陰病總目章以總管全篇諸章以明必有此證而後為少陰病也次二章舉少陰病初證最在表者以明其治法與大陽之表證大異也終一章舉前證寒變為熱入於心胸中者以結此一節併以為下文陽證之地也第二節五章始二章舉少陰表證之正與首節相照以明表證正變之治法也次二章舉寒毒在于下焦者終一章舉寒毒在于中焦者此一節於少陰篇為寒實證也不若下節之虛寒而多變證也第三節六章始一章舉大陽病不解熱毒攻上焦者次一章舉類證以明咽痛特證之治法於是少陰病三焦之治法全備以為一小結矣次一章至于此始舉少陰病下利純寒者次章舉前證進劇而稍變者此二章為少陰之本證也次章舉水氣證以明少陰病不唯一寒其證因又有如此者也終一章舉虛寒外熱上攻者

以明前是諸證至虛寒極劇則皆管繫于通脈四逆湯也於是為一大結矣第四節四章始一章舉水氣證以應真武湯章併遙接黃連阿膠湯及猪苓湯章以起少陰病陽證也次一章舉陽證極劇者此三證自大陽轉入者而少陰病一大變證也前既結少陰病本證此章結少陰病變證也於是備少陰病陰陽二證之治法猶大陽篇備陰陽之治法也以明傷寒論雖建六部分陰陽然至其病有變證則其治法變化無方也終一章舉脈沈者以明少陰病自始至此雖證治多也然以虛寒為本證以四逆湯為本藥以收結全篇也而此脈沈者呼應首節脈沈者是篇法緊密處也

傷寒論特解卷之九

傷寒論特解卷之十

大日本

尾張

淺野徽元甫

續註

弟子

富田肥大順

校正

厥陰病篇

厥之為言蹙也蹙然猶卒然也凡厥陰之為病陽熱之極劇卒然變為陰證虛寒者也雖則為虛寒而以本陽熱卒然成陰證之故其熱則攻胸中又以其病之延久故內既為虛寒之證客氣上逆而衝心與表熱攻心胸者相合遂致四肢厥冷者也凡成陰證者非一朝一夕之故唯於厥陰乎陽熱之極卒然成虛寒者也至其原因則亦所不論斥其見證姑名之曰厥陰此作者之本志也

厥陰之為病消渴表熱入於心胸中也氣上撞心內有虛寒之證而客

氣攻撞心也心中疼熱寒熱相搏也饑而不欲食饑也者腹中虛寒也

不欲食者寒熱二氣在二心胸中故也食則吐心中寒熱二氣相搏之

作吐蛇金匱要略無蛇字按此證與吐蛇證大異疑二本誤故今從金匱刪蛇字下之利

不止陰證虛寒故下之利不止也此厥陰之總目

學者由其病之地位以知其變之所來而臨機應變以施其治也若致厥寒未致厥寒其證苟由此

途而來皆為厥陰病也夫厥陰病陽熱之極劇而其熱攻二心胸者與內有陰證而虛寒之客氣撞二心

者相合也故厥陰之證不獨虛寒而已又有客熱也故厥陰之治法主和熱也主和心胸也主拯其

虛寒也此其大概也故厥陰之治法非下之者非吐之者非發其汗者於其病也亦非發熱者亦非

喜下利者見其厥者其證急劇也非厥而熱熱而復厥者之類如此者是緩病也與厥陰急劇之證也

厥陰中風脈微浮為欲愈不浮為未愈云厥陰中風非

本編之例也說見上

厥陰病欲解時從丑至卯上說見上

厥陰病渴欲飲水者少少與之愈厥陰病渴欲飲水者白虎

湯之證也豈冷水所能愈乎

諸四逆厥者不可下之虛家亦然諸者凡眾也云諸四逆厥

者總少陰厥陰而言之也厥陰除熱厥之外上熱下寒少陰之純寒皆虛奪之證其不可下不

待言也又豈有別所謂虛家乎

傷寒先厥後發熱而利者必自止見厥復利陰陽

消長之論膚淺不足取

傷寒始發熱六日厥反九日而利凡厥利者當不能食今反能食者恐為除中食以索餅不發熱者知胃氣尚在必愈恐暴熱來出而復去也後三日脈之其熱續在者期之且日夜半愈所以然者本發熱六日厥反九日復發熱三日并前六日亦為九日與厥相應故期之且日夜半

愈後三日脈之而脈數其熱不罷者此為熱氣有餘必發癰膿也

本編所謂厥陰病其證凡四焉其一則毒熱在於心胸虛寒在於腹中而上為消渴下為厥寒其證甚急劇也其二則熱結在裏表裏俱熱上為渴下為厥亦其證雖劇也以純熱故不如上證之上下異寒熱者也其三則內有久寒而卒然為厥陰者也其四則本寒下者因誤逆而為厥陰者也而今此章所論陰進則厥而為陰病陽進則熱而為陽病陰陽平均則其病即愈者也由此觀之其為病因在於身中之陰陽往復而不在於外來之寒熱其愈亦在於陰陽往復而不在於醫藥也其建論與本編之義大異也夫本編之所論皆本於風寒是以為陽證為陰證皆病為之也故證候可握方法可施而其治中肯綮則其病長愈非厥熱往復者況不

藥而愈者乎若夫內傷諸病寒熱往來者即素問所謂陽勝則熱陰勝則寒者而與此章之義同而不在于於外來之寒熱也然其病諸證衆多則未可以足厥一證為厥陰也

傷寒脈遲六七日而反與黃芩湯微其熱脈遲

為寒今與黃芩湯復除其熱腹中應冷當不能

食今反能食此名除中必死此章舉脈不舉證而徒論逆治者無

益於學者也且此證少陰而非厥陰也

傷寒先厥後發熱下利必自止而反汗出咽中

痛者其喉為痺發熱無汗而利必自止若不止

必便膿血便膿血其喉不痺云便膿血其喉不痺者陰陽上下往

復之說已

傷寒一二日至四五日厥者必發熱前熱者後

必厥厥深者熱亦深厥微者熱亦微厥應下之

而反發汗者必口傷爛赤此章熱結在裏之輕證而白虎湯之所主也而云厥應下之者不知本編之治例也且此證而汗之則促命期豈唯口傷爛赤乎又厥陰

之熱身熱而非發熱也

傷寒病厥五日熱亦五日設六日當復厥不厥

者自愈厥終不過五日以熱五日故知自愈說見

上

凡厥者陰陽氣不相順接便為厥厥者手足逆冷者是也是註釋之文不足取

傷寒脈微而厥至七八日膚冷其人躁無暫安時者此為藏厥非蚘厥也蚘厥者其人當吐蚘令病者靜而復時煩者此為藏寒蚘上入膈故煩須臾復止得食而嘔又煩者蚘聞食臭出其人當自吐蚘蚘厥者烏梅丸主之又主久利方

云此為藏厥者少陰病而非厥陰也且以藏論者非本編之例也又蚘厥之證腹中虛寒而心中煩則似厥陰然虛寒純證則亦少陰而非厥陰也

傷寒熱少厥微指頭寒默默不欲食煩躁數日

小便利色白者此熱除也欲得食其病為愈若

厥而嘔胸脇煩滿者其後必便血傷寒熱少厥微指頭寒默默

不欲食小便利色白者此熱除也欲得食其病為愈者是輕證也而中間云煩躁者從何所得來乎且若厥而嘔胸脇煩滿者何以徵其後必便血乎

病者手足厥冷言我不結胸小腹滿按之痛者

此冷結在膀胱關元也是少陰而非厥陰也

傷寒發熱四日厥反三日復熱四日厥少熱多者其病當愈四日至七日熱不除者必便膿血

傷寒厥四日、熱反三日、復厥五日、其病為進、寒多熱少、陽氣退、故為進也。右二章亦陰陽消長之說已。

傷寒六七日、脈微、手足厥冷、煩躁、灸厥陰、厥不

還者死。是少陰而非厥陰也、且不舉方劑、而用灸法、非本編之例也。

傷寒發熱下利、厥逆、躁不得臥者死。

傷寒發熱下利至甚、厥不止者死。

傷寒六七日、不利、便發熱、而利其人汗出不止

者、死有陰無陽故也。

傷寒五六日、不結胸、腹濡、脈虛、復厥者、不可不

此為亡血下之死

發熱而厥七日、下利者、為難治。

傷寒脈促、手足厥逆者、可灸之。右六章發熱亡血脈促可灸等

皆不知厥陰之證治也、且徒舉死證、不舉治法、不足取。

傷寒脈滑、而厥者、裏

有熱也。此法語也、言傷寒手足厥逆、則似是陰證、然今其脈滑、則非陰證也、是陽熱既極、而

在陰分之地、白虎湯主之。大陽病白虎湯、章云、表

深襲而至、其裏陰之地位也、此所以其寒熱極於

心中也、雖其寒熱極於心中、然其寒未勝熱、故未手足厥寒

見陰證、而見其熱乘寒之滑脈、故以白虎湯攻之也、是未見厥陰之正證也。

脈細欲絕者當歸四逆湯主之至于此陽熱之極遂蹙然為虛寒手足

足厥寒滑脈變細欲絕於是毒熱在胸中為消渴虛寒在腹中客氣上撞心與毒熱攻心中者相合為疼是為厥陰之本證也其治法不和其熱唯溫其虛寒和攻其心中者以當歸四逆湯主之也

若其人若也者更端之辭也以明非自白虎湯之證至厥陰而凡屬陰證者之至厥陰也

內有久寒者宜當歸四逆加吳茱萸生薑湯是本腹中

有久寒者蹙然為厥寒脈細欲絕客氣上撞心者亦為厥陰病也然此證與少陰病有疑途故云宜當歸四逆加吳茱萸生薑湯也宜也者權其宜姑與此湯觀其後證之辭也若與當歸四逆加吳茱萸生薑湯其證益劇厥逆無脈乾嘔煩者非復厥陰是少陰也白通加豬膽汁湯主之也○舊本手足上及若上發圈分章者非也以若字可徵焉故今合為一章也

當歸四逆湯方

當歸三兩 桂枝三兩 芍藥三兩 細辛三兩

甘艸二兩 通艸二兩 大棗二十枚

右七味以水八升煮取三升去滓溫服一升日

三服右當歸四逆湯後人之所杜撰也手足厥寒脈細欲絕者豈此方之所能對乎本編之方四逆湯加當歸者也

大汗出熱不去內拘急四支痛又下利厥逆而

惡寒者四逆湯主之

大汗若大下利而厥冷者四逆湯主之右二章少陰而

非厥陰也然方證相對有益於治法也

病人手足厥冷脈乍緊者邪結在胸中心下滿

而煩饑不能食者病在胸中當須吐之宜瓜蒂

散病人手足厥冷脈乍緊者是有本證本脈而後變來者故以乍字示之也心中滿而煩饑不能食者亦不可有初證如此者必汗下後之變證也此證本編以為梔子豉湯之證可以見矣而不舉胃首不說本證突然云云者不足據以為治法也且手足厥冷脈乍緊者恐少陰之變證而用吐方者危矣哉

傷寒厥而心下悸者宜先治水當服茯苓甘草湯

卻治其厥不爾水漬入胃必作利也是陰證而有水

氣者真武湯或茯苓四逆湯之證也而云宜先治水卻治其厥者不知本編治例之先後也何則人以陽氣為有生之本故陽虛則百證湧出不復可治也故凡百病苟有陰證則先治之而後治餘證是仲景氏之心訣也況厥而心下悸者然陰證水氣用附劑則一舉兩得者也而今用茯苓甘草湯而云先治水者吾未信之也

傷寒六七日大下後寸脈沈而遲手足厥逆下部脈不至咽喉不利唾膿血泄利不止者為難治麻黃升麻湯主之

云寸脈及下部脈者非本編之義也又云泄利者非本編之字例也

麻黃升麻湯方

麻黃 二兩 升麻 一分 當歸 一分 知母 十八

黃芩 十八 萎蕤 十八 芍藥 六 天門冬 六

桂枝 六 茯苓 六 甘艸 六 石膏 六

白朮 六 乾薑 六

右十四味以水一斗先煮麻黃一兩沸去上沫

內諸藥煮取三升去滓分温三服相去如炊三

斗米頃令盡汗出愈右麻黃升麻湯方出於後人者也且云汗出愈者妄甚

傷寒四五日腹中痛若轉氣下趣少腹者此欲

自利也是大陰病而非厥陰也且議論膚淺不足取

傷寒本自寒下其人腹中本有寒而利也醫復吐下之本有寒而

更逆吐下逆者迎也言其人本有寒而下利而醫復吐下是以腹中之寒與吐下之寒藥

相扞格不容上為吐下復下是寒格迎吐下也若食入口則吐以寒格而

黃連黃芩人參湯主之是因誤逆而上熱下寒遂為厥陰病然未見心中疼

熱消渴厥逆等之證其病緩也故乾薑黃連黃芩人參湯主之也

乾薑黃連黃芩人參湯方

傷寒論卷之十 厥陰篇 九

乾薑三兩 黃連三兩 黃芩三兩 人參三兩

右四味以水六升煮取二升去滓分温再服

下利有微熱而渴脈弱者令自愈

下利脈數有微熱汗出令自愈設復緊為未解

右二章大陽病而非厥陰也且膚淺不足取

下利手足厥冷無脈者灸之不温若脈不還反

微喘者死是少陰而非厥陰也又膚淺不足取

少陰負趺陽者為順也五行家之說已

下利寸脈反浮數尺中自濡者必清膿血大陽病而

非厥陰且脈分寸尺寸者非本義也

下利清穀不可攻表汗出必脹滿下利清穀而發汗則何但

脹滿乎且少陰而非厥陰也

下利脈沈弦者下重也脈大者為未止脈微弱

數者為欲自止雖發熱不死是大陽病也且以脈論證非本編之

義也

下利脈沈而遲其人面少赤身有微熱下利清

穀者必鬱冒汗出而解病人必微厥所以然者

其面戴陽下虛故也是少陰病下利清穀裏寒外熱通脈四逆湯之所主

而其證大劇生死分於反掌者也而今云汗出而解病人必微厥者非啻不知本編之治例一過且不以爲者齒莽杜撰不足論也

下利脈數而渴者令自愈設不差必清膿血以有熱故也是大陽病也且膚淺不足取

下利後脈絕手足厥冷晬時脈還手足溫者生

脈不還者死生死之斷其易如此五尺童子亦可爲也

傷寒下利日十餘行脈反實者死脈證不對所以爲死也且少陰而非厥陰也

下利清穀裏寒外熱汗出而厥者通脈四逆湯

主之此章之義本編已悉之也

熱利下重者白頭翁湯主之是大陽病而非厥陰也且云熱利下

重者非本編之字例也

白頭翁湯方

白頭翁二兩 黃連三兩 黃蘗三兩 秦皮三兩

右四味以水七升煮取二升去滓溫服一升不

愈更服一升

下利腹脹滿身體疼痛者先溫其裏乃攻其表

溫裏宜四逆湯攻表宜桂枝湯剽竊大陽篇下利清穀章者也

下利欲飲水者以有熱故也白頭翁湯主之是

陽病而非厥陰也

下利識語者有燥屎也宜小承氣湯陽明病而非厥陰也

下利後更煩按之心下濡者為虛煩也宜梔子

豉湯梔子豉湯證大陽篇已悉之也

嘔家有膿膿者不可治嘔膿盡自愈有嘔則不容食而待膿盡則恐墓草將生也是轍鮒之說已

膿盡則恐墓草將生也是轍鮒之說已

嘔而脈弱小便復利身有微熱見厥者難治四

逆湯主之不舉本證而論變證非本編之例也且少陰非厥陰也

乾嘔吐涎沫頭痛者吳茱萸湯主之此章不舉脈論則不可知陰陽也假令是陰證則少陰而非厥陰也

可知陰陽也假令是陰證則少陰而非厥陰也

嘔而發熱者小柴胡湯主之剽竊小柴胡湯章者也

傷寒大吐大下之極虛復極汗出者其人外氣

拂鬱復與之水以發其汗因得臑所以然者胃

中寒冷故也既極虛復極汗出者安有外氣拂鬱乎又既極汗出誰復與水發其

汗者乎妄言已

傷寒臑而腹滿視其前後知何部不利利之則

愈腹滿者陽明而非厥陰也若以為厥陰則又不可利之也是不知本編之例也

右正文三章為一篇始章舉厥陰病之總目也
 中章舉陽熱而厥者與陽熱極而為厥陰之本
 證者與自久寒而至厥陰者也終章舉自誤逆
 至厥陰者也雖重重三章於厥陰證治無所遺
 漏矣學者能由此道可得無窮之規則也雖然
 此篇正文纔三章而偽文之多至五十餘章乃
 何以證其皆為偽章也夫仲景氏設六部之例
 大陽篇少陰篇陰陽之大本而他四部傍支也
 而陽病變化多陰病變化少故大陽篇五十八
 章少陰篇十八章也陽明篇傍支中之特病而
 多變者故又十章也少陽病多關涉於大陽病
 大陰病厥陰病多管繫於少陰病故少陽大陰
 二篇各二章而厥陰篇三章也是於篇法為允
 當矣若厥陰篇特多則於篇法為不合也由此
 觀之其為偽章昭昭明矣况其與本篇抵牾者
 具論各章下學者察焉嗚乎去仲景氏千數百
 年靜齋先生出其道再明于世可謂天也是予
 之所以汲汲此舉也若一二同志擴而充之以

與天下後世共之豈唯予
 之幸抑生民之幸也矣

真武湯方

此二方脫于上
 故出于此

茯苓

三兩

芍藥

三兩

生薑

三兩

白朮

二兩

附子

右五味以水八升煮取三升去滓溫服七合日三服

加減法若欬者加五味子半升乾薑細辛各一

兩若小便利者去茯苓若下利者去芍藥加乾

薑二兩若嘔者去附子加乾薑足前成半斤

法出干後人
 者也說見前

烏梅丸方

烏梅三百枚 細辛六兩 乾薑十兩 黃連十六兩

當歸四兩 附子六兩 蜀椒四兩 桂枝六兩

人參六兩 黃蘗六兩

右十味異擣篩合治之。以苦酒漬烏梅一宿去核蒸之。五斗米下飯熟擣成泥和藥令相得。內臼中與蜜杵二千下。丸如梧桐子大。先食飲服。十九日三服。稍加至二十九。禁生冷滑物臭食等。

傷寒論特解卷之十 大尾

尾陽東壁堂製本畧目錄

和書之部	萬葉集畧解	伊勢物語	二
古事記傳	古今集遠鏡	玉勝間	十五
曆朝紹詞解	後撰集新抄	はらけ草	二
神代正語	同別記	ほまみの鏡	二
神壽後釋	新古今集抄	江戸職人哥合	二
直毘靈	美濃の家苞	御遷幸長哥	一
萬我の比禮	同折添	八日新日記	一
葛花	尾張の家花と	地名字音轉用例	一
三大考	源氏物語手枕	天祖都城辨々	一
冠位通考	三代調類題	花の志かすみ	一

經書之部

羣書治要 一七

四書集註道春点 十

同上紙 十

同片假名附 四

文選李善註 十

毛詩國字辨 十

孝經鄭註 一

同指解 一

服膺孝語 一

國語定本 六

莊子因 六

明季遺聞 四

牧民忠告解 一

女のきり先 一

傳子 一

常語藪 二

物數稱謂 一

律數揚權 二

介翁茶史 二

六諭衍義大意抄 一

詩集之部

三野風雅 五

誹書之部

枇杷園發句集 二

同後編 二

同類題發句集 二

同三日月集 一

同麻苜集 一

同雀芝集 五

同五七集 五

同鷺の眼 一

同歌日記 一

同菴の犬 一

同法々花經 一

劉向說苑 五

同考 一

同參註 六

同上紙 十

同列仙傳 一

韓文起 十

今世說 一

世說音釋 五

左傳蒙求 二

星渚堂對問 一

大學參解 一

論語參解 五

暢園詠物詩 一

日下新詠 一

晞髮偶詠 一

畸人詠 一

先友詩抄 一

寒林刪餘 一

金山稿 一

宋詩合璧 一

清百家絕句 三

蒙求標題詠 一

金城白湯集 一

日本詠物詩 三

同隨筆 一

同七部集小本 二

同二編 二

同三編 二

同四編 二

同五編 二

也有翁鷄衣合本 四

同前編 三

同後編 三

同續編 三

同拾遺 三

誹諧無名集 一

醫書之部	醫家千字文	冢田物
積聚編	痘疹妙藥集	冢註周易
備考方	妙藥手引草	同正文
提耳談	易書之部	同毛詩
溫疫論	增補卜筮盲筮	同正文
藥品考	同文政再板	同六記
古方通覽	同增續	同老子
方書摘要	同大全	左傳增註
經穴秘授	同極秘	孟子斷
醫事古言	同卦象解	昼錦行
吐方撮要	易道早合点	作詩質的
的治療方	人相早合点	江尾往還蹤

物品識名	佛書之部	論語群疑考
同拾遺	釈迦應化畧諺解	大峯文集
蘭藥鏡原	宗門畧列祖傳	滑川談
醫書生堂雜話	金斯幾	隨意錄
内外要方	閑居忘草	天文曆學之部
同二編	圓戒琢磨訣	天文星風雨考
同三編	圓光大師御傳略贊	天文候鑑
同四編	永平道元行狀圖	日用曆談
傷寒論持解	觀音施無畏圖	觀象圖說
宋板傷寒論	現生護念之圖	晴雨管規
同正文	菩薩戒童蒙談抄	晴雨考
本朝水種方	唐士談語	

手本物之部	獲山詩哥帖	正面摺之部
長雄書札集	同乞巧帖	王由敢寸珍孝經
長松貴札帖	同年中帖	漢魏隸書帖
空洞書翰	同尺一集	九疑山碑
大橋遺帖	同千字文	郭有道碑
同改年帖	同書通案文	義之周府君碑
同今川狀	同書札法帖	李邕沙羅樹碑
同池凍帖	同嵯峨名所	渤海藏真帖
同書用集	同四季の文	東坡自我帖
同當用集	同四季文集	同大江帖
同書札集	同江戸川用	同歸去來詩帖
同新消息	同筆用集	董其昌天馬賦

同初學手本	同私用集	同衆鳥帖
同かゝ手本	同清風帖	同秣陵帖
同庭訓往來	二節詩哥撒英	道風草書帖
同風月往來	定家朗詠	信海三六歌仙
同明衡往來	行成朗詠	陋室銘
同商賣往來	琴曲桃の宴	
同江戸往來	箏曲大意抄	草木性譜
同江戸名所	同二輪入	草木有毒圖說
御家書札文海		立花當用集
同當時用文章	煎茶早指南	諸禮大學
同永代用文章	永樂大雜書	同上紙
同早速千字文	神術極秘卷	十躰千字文

石刻法帖之部	夫子廟堂碑	一	北齋漫畫	一	金氏畫譜	一
	朱子風雪帖	一	北齋畫譜	三	浮世畫譜	一
	宋七君子法帖	一	同上紙	一	初學畫手本	一
	歐陽詢九成宮	一	一筆畫譜	一	福善齋畫譜	五
	子昂要宦帖	一	兩筆畫譜	一	武勇魁圖會	一
	同羊公帖	一	同上紙	一	同二編	一
	徂來大昏帖	一	英勇畫譜	一	算法之部	
	廣澤樂得帖	一	神事行燈	一	早引相場帳	一
	米元章天馬賦	一	同二編	一	開式新法	二
			同三編	一	玉積通考	三
			同四編	一	點竄指南錄	三

繪本之部	繪本新山科	二	同五編	一	同二編	三
	同庭訓往來	三	玳林漫畫	一	同三編	三
	同女今川	一	蕙齋鹿畫	一	同四編	三
	同彩色入	一	同二編	一	同五編	三
	同大江山	一	同三編	一	周髀算經圖解	五
	同彩色入	二	同四編	一	同國字解	二
	同曾我物語	一	同五編	一	算法工夫之錦	三
	同彩色入	二	北溪漫畫	一	同發隱錄	一
	同英分勇者	一	北雲漫畫	一	開運の巻	一
	同彩色入	二	同上紙	一	萬室大通考	一
			文鳳鹿畫	一	八木龍の巻	一
			同上紙	一		

字引節用之部	將碁之部	百人首之部
滿字節用錦字選	將碁道標	棲鳳百人
同中紙	同階梯	同上紙
同上紙	同金襖	蓬萊百人
早字節用集	同鷲爪	同上紙
同上紙	同定跡	吾妻百人
同大全	同連珠	同上紙
同上紙	同名家友	錦葉百人
同真字附	同古今集	同上紙
同上紙	同相掛集	麗玉百人
四聲節用集	同指南車	同上紙
同上紙	同百番笈	今樣百人

手紙早引集	同自在	同上紙
永樂古狀揃	渡世肝要記	女今川貞操鑑
同上紙	同二編	同上紙
同假名附	碁經之部	
同上紙	碁經奕範	東穗錄
初學古狀揃	同奕筌	同二編
同上紙	碁立手談	彼此合府
同假名附		延壽養生談
同上紙	大日本國郡全圖	養生要論

尾州名古屋本町通七丁目
江戸日本橋通本銀町二丁目
濃州大垣本町

永樂屋東四郎
同 出店
同 出店

