

類經圖翼

卷三翼圖

經絡

十武
305
93



門中武
 第 305
 卷 99



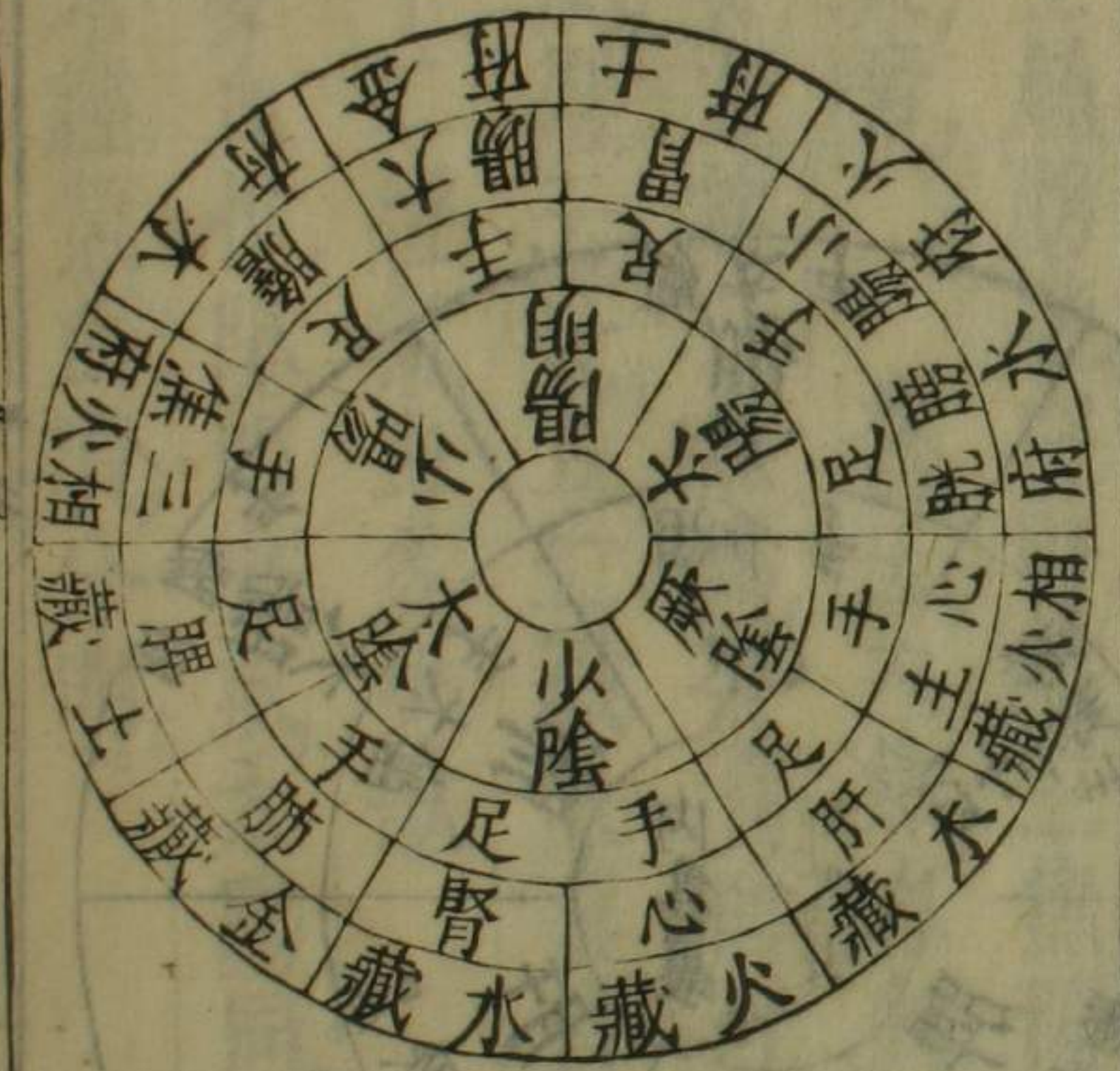
類經圖翼三卷

經絡

張介賓著

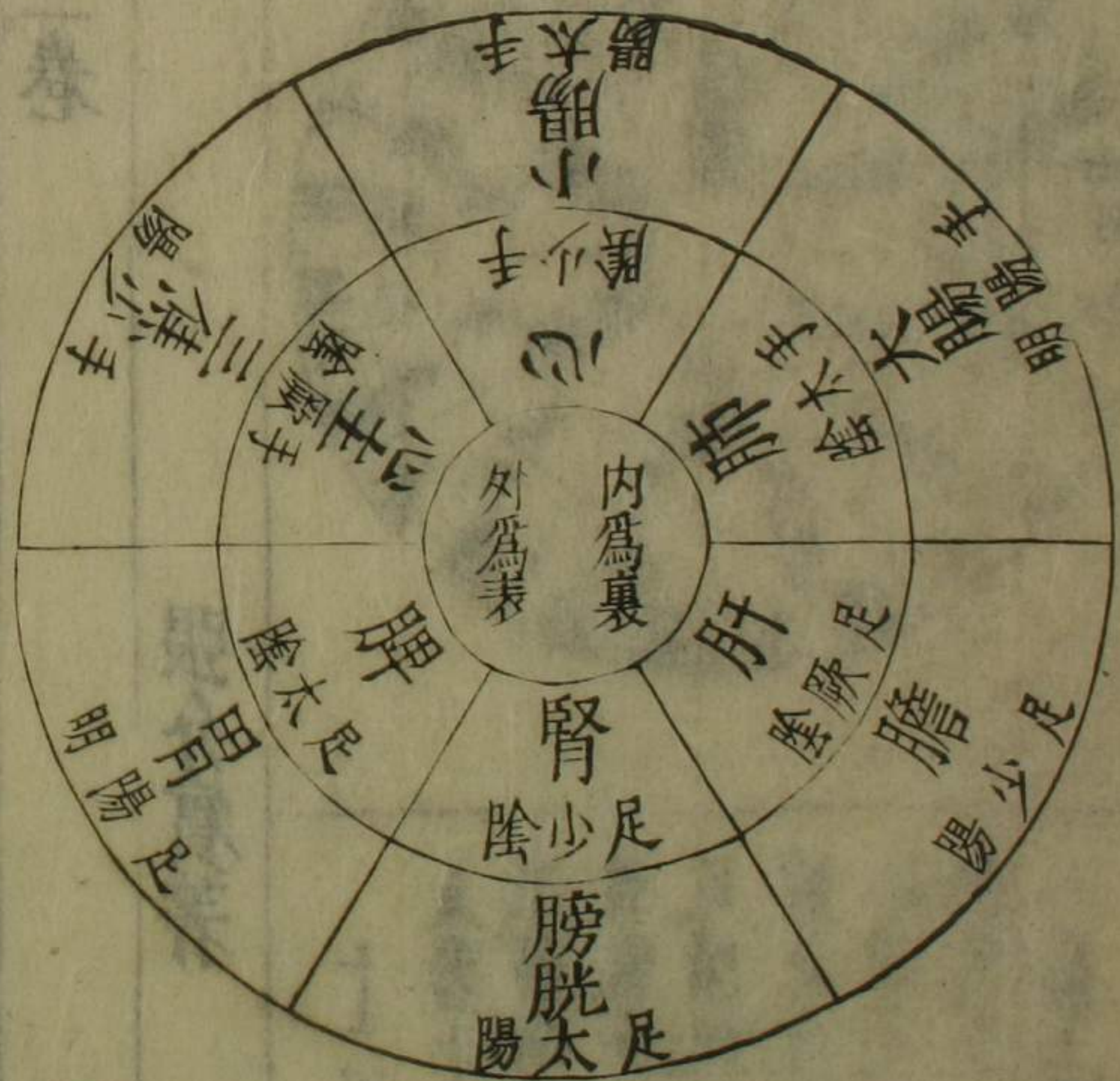
松井家藏

二十經藏府圖



十一經歌
 太陽小腸足，膀胱陽明大腸足。
 胃當少陽三焦足，膽配太陰手。
 肺足脾鄉少陰心，經足為腎厥。
 陰包絡足肝方。
此歌上者為手

圖裏表府藏經二十



十一經納甲歌

此歌諸府配陽諸藏配陰

甲膽乙肝丙小腸。丁心戊胃己脾鄉。庚屬大腸辛屬肺。壬屬膀胱癸腎藏。三焦陽府須歸丙。包絡從陰丁火旁。舊云三焦亦向壬中寄。包絡同歸入癸方。雖三焦為決瀆。猶可言壬而包絡附心主。安得云癸。且二藏表裏皆相火也。今改正之。

十一經氣血多少歌

多氣多血惟陽明。少氣太陽同厥陰。二少太陰常少血。六經氣血須分明。

周身骨部名目

巔 頂巔也。

腦 頭中髓也。

顛 音信。腦蓋骨也。嬰兒腦骨未合，軟而跳動之處，謂之顛門。

額 顛前為髮際，髮際前為額。際前為額際，髮際下極，即山根也。

頤 額上曰頤。說文曰：頤，眉目之間也。

顙 音過。鼻梁亦名顙。下極，即山根也。

頤 音拙。目下為頤。

顙 顙，柔涉切。顙音如耳前動處，蓋音坎。又海敢切。釋義曰：餓而面黃，與經義未合。詳見經絡。

頰 音求。頰，頰間骨。

頰 耳下曲處為頰。

頤 音移。頤，頤中為頤。

頤 何敢切。頤下也。虎頭燕頤，義即此。

頤 音移。頤，頤中為頤。

目系 目內深處，脈也。

目內眦 目內角也。

目銳眦 目外角也。

人中 脣之上，鼻之下也。

齒牙 前小者曰齒，後大者曰牙。

舌本 舌根也。

咽 所以通飲食，居喉之後。

喉 所以通呼吸，居咽之前。

隘 音益。喉也。

會厭 在喉間，為音聲啓閉之戶。

肺系 喉嚨也。

頰頰 頰音杭。又上去二聲。頰，思黨切。咽頰也。

頸項 頭莖之側曰頸，頭莖之後為項。又腦後曰項。

天柱骨 肩骨上際，頸骨之根也。

肩解 脊上兩角，為肩解。

肩胛 胛音甲。肩解下成胛，骨也。亦名肩膊。巨骨，膈上橫骨。

膺

音英。胸前為膺。一曰胸兩旁高處為膺。

胸中

兩乳之間也。

膈

膈膜也。義詳經絡三。膈上為宗氣之所聚。是為膈中。

腋

腋之

季脇

脇下

鳩尾

蔽心骨也。

眇中

眇音秒。季脇下兩旁空軟處也。

肱

肱音申。臂內曰肱。夾脊肉也。

髑骨

髑音魚。端也。肩端之骨。

腰髀

髀音苦。尾切。中原雅音作去聲。即腰髀骨。自十六椎而下。俠脊附着之處也。

腹

腹之上下皆曰腹。臍下為少腹。

胘

區去二音。腋之下。脇之上也。

髑髀

音結于。即鳩尾別名。

脊骨

脊音即。椎骨也。

脊

呂同。脊骨曰呂。象形也。又曰夾脊兩旁肉也。

腰骨

尻上橫骨也。

毛際

曲骨兩旁為毛際。其動脈即足陽明之氣衝也。

臯

音高。陰丸也。

下極

兩陰之間。屏翳處也。即會陰穴。

機

挾腰臄骨。兩旁為機。

尻

開高切。尾髀骨也。亦名窮骨。

臑

儒輒二音。又奴刀切。肩髀下內側對腋處。高起。栗白肉也。

肘

手臂中節也。一曰自曲池以上為肘。

腕

臂掌之交也。

寸口

關前後兩手動脈。皆曰寸口。

篡

初貫切。屏翳兩筋間為篡。篡內深處為下極。

臀

音屯。機後為臀。尻旁大肉也。

髑

音寬。尻臀也。一曰兩股間也。

肛

音工。又好綱切。俗作網。大腸門也。

臂

肘之上下皆名。為臂。一曰自曲池以下為臂。

兌骨

手外踝也。

關

手掌後動脈高骨處曰關。

魚際 在手腕之前其肥肉隆起處形如魚者

大指次指 謂大指之次指也食指也足亦同

小指次指 謂小指之次指也足同

髀 北婢二音股也一曰股骨

髀厭 捷骨之下為髀厭即髀樞中也

股 大腿也

臄 類牝二音膝蓋骨也

輔骨 膝下內外側大骨也

臑 音篆一名臑臑下腿肚也

伏兔 髀前膝上起肉處曰伏兔

髀關 伏兔上交紋處曰髀關

髀樞 捷骨之下髀之上曰髀樞當環跳穴

臑 音國膝後曲處曰臑

成骨 膝外廉之骨獨起者

腓腸 腓音肥足肚也

胫 形景形敬二切足莖骨也

胫 筋中脂王氏曰肘膝後肉如塊者

跗 附敷二音外踝俗名孤拐骨

足岐骨 大指本節後曰岐骨

躡 嚴亥陌切又胡骨亥不二切一作

臄 臄骨足大指本節後內側圓骨也

臄 臄骨足大指本節後內側圓骨也

臄 臄骨足大指本節後內側圓骨也

臄 臄骨足大指本節後內側圓骨也

臄 臄骨足大指本節後內側圓骨也

臄 臄骨足大指本節後內側圓骨也

臄 臄骨足大指本節後內側圓骨也

臄 臄骨足大指本節後內側圓骨也

臄 臄骨足大指本節後內側圓骨也

臄 臄骨足大指本節後內側圓骨也

臄 臄骨足大指本節後內側圓骨也

臄 臄骨足大指本節後內側圓骨也

臄 臄骨足大指本節後內側圓骨也

骨度

下文皆骨度篇古數。然骨之大者則太過。小者則不及。此亦言其則耳。

頭部

頭之大骨圍二尺六寸。

髮所覆者顛至項一尺二寸。

顛額顛覆者言前髮際至後項髮際也。

髮以下至頤長一尺。

頤中為頤。頤額也。

角以下至柱骨長一尺。

耳上側旁曰角。肩胛上際頸根曰柱骨。

兩顴相去七寸。

耳前當耳門者廣一尺三寸。

耳後當完骨者廣九寸。

完骨耳後髮際高骨也。

項髮以下至背骨長三寸半。

自後髮際以至大椎項骨三節處也。

頭部折法以前髮際至後髮際折為一尺二寸。

如髮際不明則取眉心直上後至大桴骨折作

一尺八寸。此為直寸。橫寸法以眼內角至外角

比為一寸。頭部橫直寸法並依此。○督脈神庭

至大陽曲差曲差至少陽本神本神至陽明頭

維各開一寸半。自神庭至頭維共開四寸半。

胃腹部

結喉以下至缺盆中長四寸。

此以巨骨上陷中而言。即天突穴處。

缺盆以下至髑髀之中長九寸。

髑髀中下至天樞長八寸。天樞足陽明穴名在臍旁此指平臍而言。

天樞以下至橫骨長六寸半。橫骨長六寸半。下骨曰橫骨。○按此古數以今用上寸穴。法參較多有未合宜從後曾腹折法為當。

下骨曰橫骨。○按此古數以今用上寸穴。法參較多有未合宜從後曾腹折法為當。

胃圍四尺五寸。

腰圍四尺二寸。

兩乳之間廣九寸半。當折八寸為當。

兩髀之間廣六寸半。此當兩股之中橫骨兩頭之處俗名髀縫。

曾腹折法直寸以中行為主自缺盆中天突穴

起至岐骨際上中庭穴止折作八寸四分。自髑髀上岐骨際下至臍心折作八寸。臍心下至毛際曲骨穴折作五寸。橫寸以兩乳相去折作八寸。曾腹橫直寸法並依此。

背部

脊骨以下至尾骶二十一節長三尺。脊骨脊骨也脊骨外小而內巨。人之所以能負任者以是骨之巨也。脊骨二十四節。今云二十一節者除項骨三節不在內。尾骶骨男子者尖。女人者平。

背部折法自大椎至尾骶通折三尺。上七節各

長一寸四分一厘共九寸八分七厘中七節各一寸六分一厘共一尺一寸二分七厘第十四節與臍平下七節各一寸二分六厘共八寸八分二厘總共二尺九寸九分六厘不足四厘者有零未盡也直寸依此橫寸用中指同身寸法○脊骨內濶一寸凡云第一行夾脊一寸半三行夾脊二寸者皆除脊一寸外淨以寸半三寸論故在第一行當為二寸在二行當為三寸半

側部

自柱骨下行腋中不見者長四寸

柱骨頸項根骨

腋以下至季脇長一尺二寸

季脇小肋也

季脇以下至髀樞長六寸

大腿曰股股上曰髀提骨之下大腿之上兩骨

合縫之所曰髀樞當足少陽環跳穴處也

○髀樞下至膝中長一尺

九寸

四支部

肩至肘長一尺七寸○肘至腕長一尺二寸半

臂之

中節曰肘○腕至中指本節長四寸

臂掌之交曰腕

○本節

至其末長四寸半

指之後節曰本節

橫骨上廉下至內輔之上廉長一尺八寸。骨際曰廉。膝旁

之骨突出者曰輔骨。內曰內輔。外曰外輔。○內輔之上廉以下至下

廉長三寸半。上廉下廉。可摸而得。○內輔下廉下至內踝

長一尺三寸。踝骨。足掌後兩旁高骨也。俗名孤拐骨。內曰內踝。外曰外踝。○

內踝以下至地長三寸。○膝以下至外踝長一

尺六寸。○外踝以下至京骨長三寸。○京骨以

下至地長一寸。○膝脰以下至跗屬長一尺二

寸。脰。腿灣也。跗。足面也。膝在前。脰在後。跗屬者。凡兩踝前後脛掌所交之處皆為跗之屬也。

○跗屬以下至地長三寸。○足長一尺二寸。廣

四寸半。

手足折量。並用後中指同身寸法。

同身寸說

同身寸者。謂同於人身之尺寸也。人之長短肥瘦。各自不同。而穴之橫直尺寸。亦不能一如。今以中指同身寸法。一槩混用。則人瘦而指長。人肥而指短。豈不謬誤。故必因其形而取之。方得其當。如標幽賦曰。取五穴用一穴。而必端取。三經用一經。而可正。蓋謂并隣經而正。一經。隣穴而正。一穴。譬

之切字之法。上用一音。下用二韻。而來其聲於中。則其經穴之情。自無所遁矣。故頭必因於頭。腹必因於腹。背必因於背。手足必因於手足。總其長短。大小而折中之。庶得謂之同身寸法。法附前各條之下。而後之所謂中指同身寸法者。雖不可混用。而亦有當用之處。并列於後。

中指同身寸法

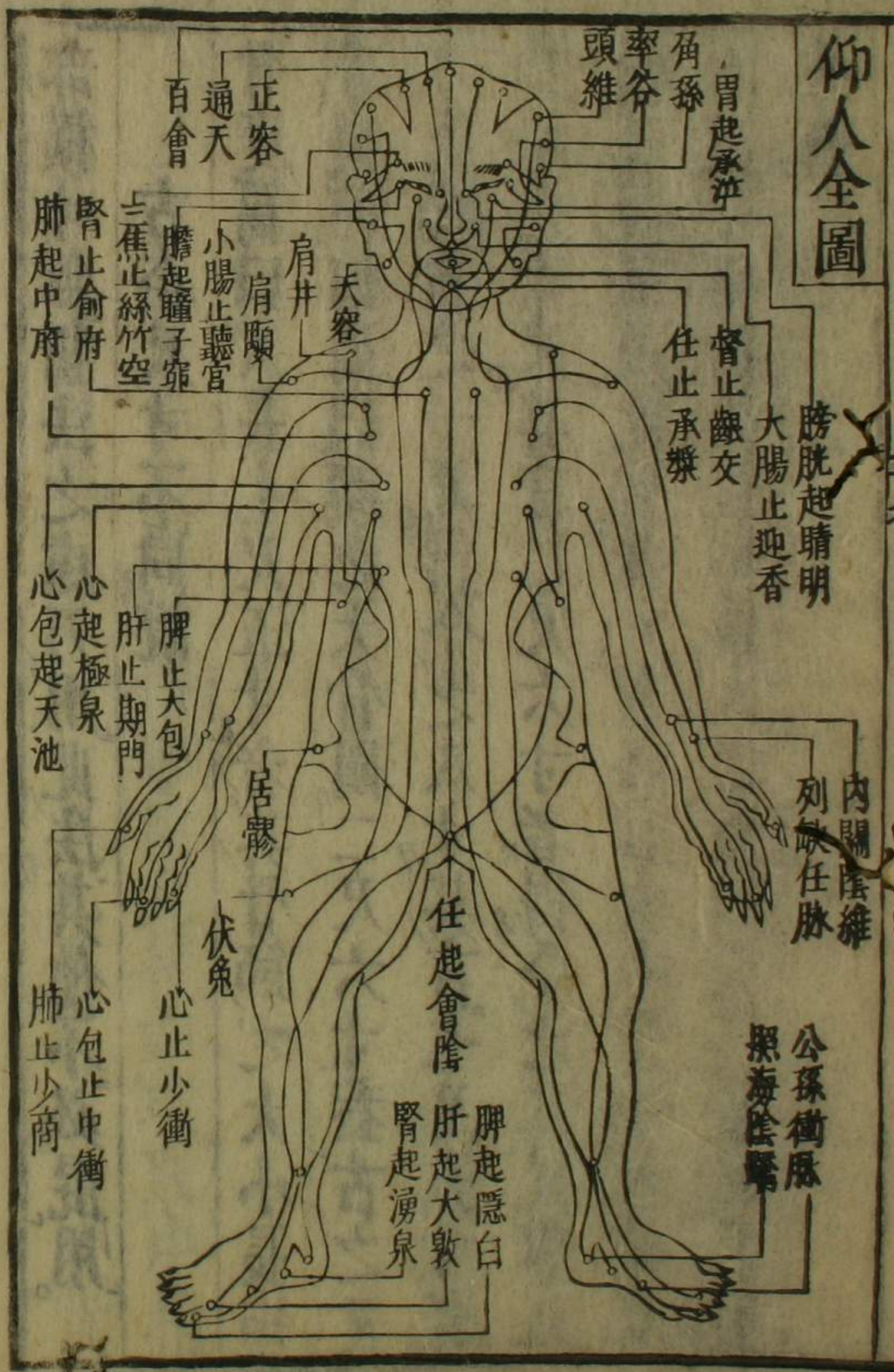
以男左女右手。大指中指圓曲交接如環。取中指中節橫紋兩頭盡處。比為一寸。凡手足尺寸及背

部橫寸。無折法之處。乃用此法。其他不必混用。

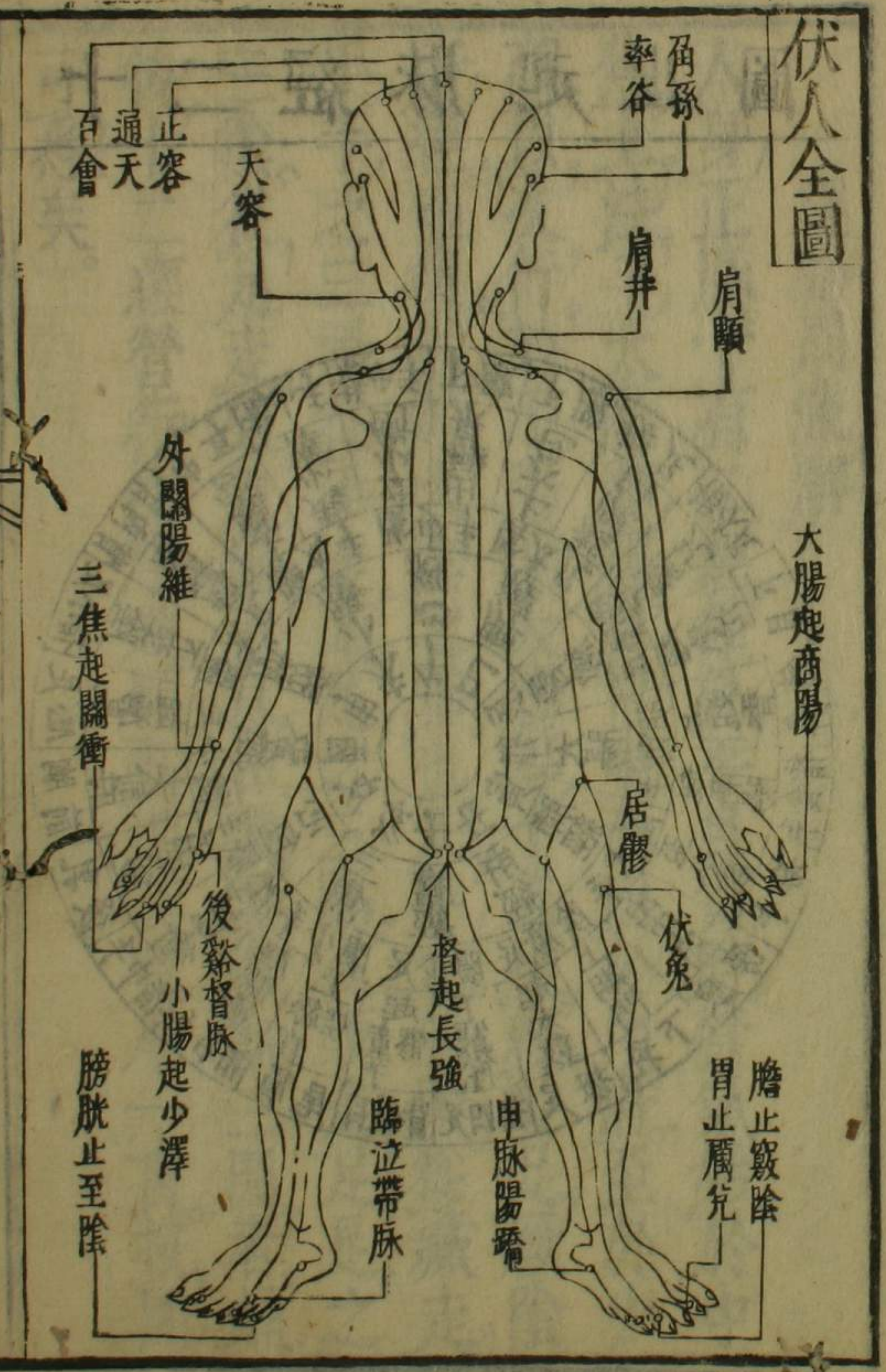
古今尺寸不同說

骨度篇曰。人長七尺五寸者。其骨節之大小長短。各幾何。伯高曰。頭之大骨圍二尺六寸。蓋古之尺小。大約古之一尺。得今之八寸。其言七尺五寸者。得今之六尺。其言二尺六寸者。得今之二尺零八分也。其餘放此。然骨大者。必有太過。骨小者。必有不及。凡用折法者。但隨人之大小。而為盈縮。庶盡其善。

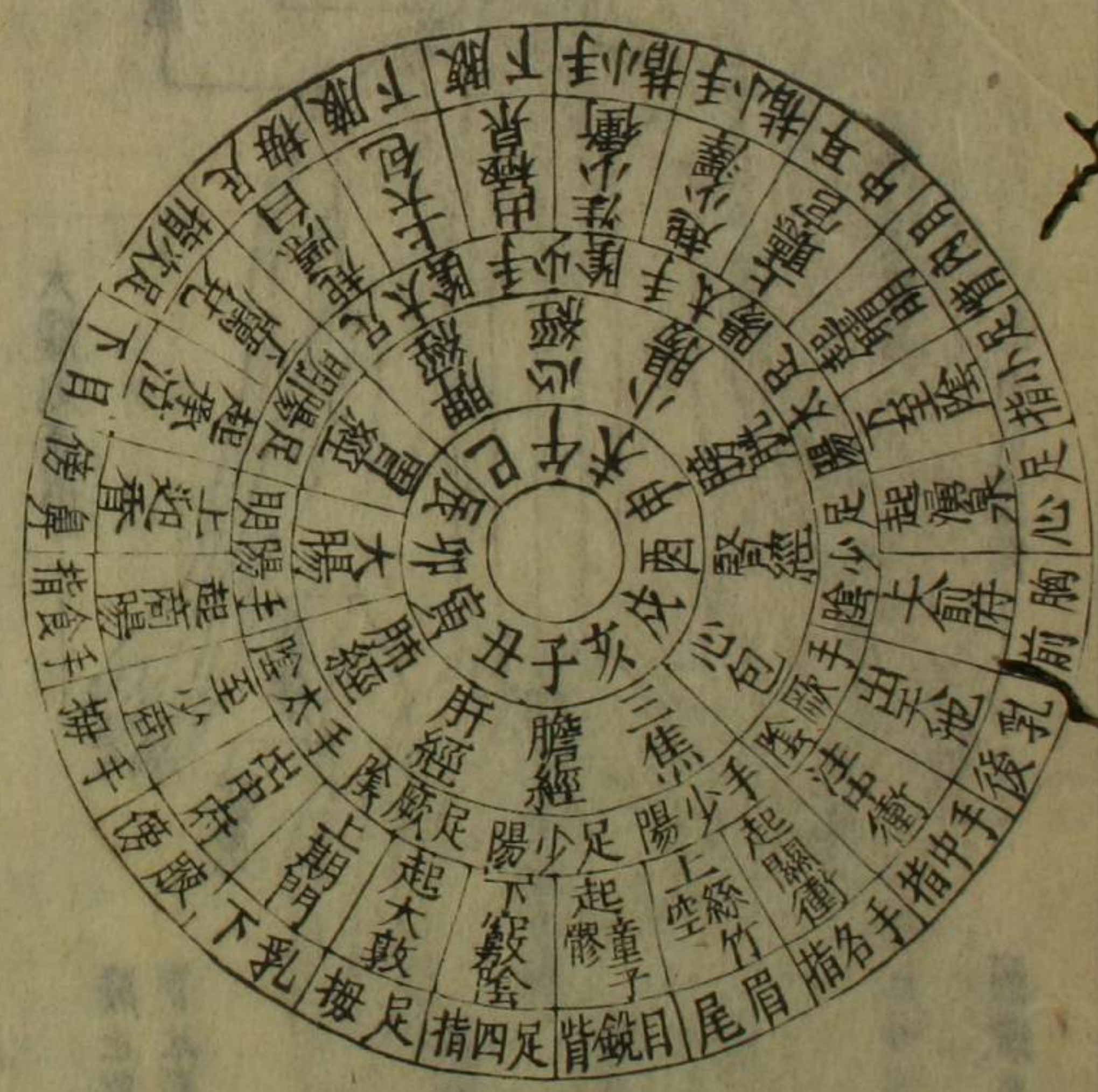
仰人全圖



伏人全圖



二十經脉起止圖



經絡周流解

人身正脉十有二經。每於平旦寅時。營氣始於中焦。上注手太陰肺經。自胃中而出於中府。至於少商。以次行於手陽明大腸等。十二經。終於足厥陰肝經。而復始於太陰之肺也。凡手之三陰。從藏走手。手之三陽。從手走頭。足之三陰。從頭走足。足之三陽。從足走腹。周流不息。如環無端。前三圖者。誦後十二經管行次序逆順歌。則其首尾一貫。按圖可悉矣。

十二經管符次序逆順歌

肺大胃脾心小腸。膀腎包焦膽肝續。手陰藏手陽。手頭足陰足腹陽頭足。此藏府相傳之序。及上下所行之次也。

經絡次序

出十四經發揮

十二經絡始於手太陰。其支者從腕後出。次指端而交於手陽明。手陽明之支者從缺盆上挾口鼻而交於足陽明。足陽明之支者從跗上出大指端而交於足太陰。足太陰之支者從胃別上膈注心中。而交於手少陰。手少陰無支者直自本經少衝

穴而交於手太陽。手太陽之支者別頰上至目內眥而交於足太陽。足太陽之支者從髀內左右別下合膈中。下至小指外側端而交於足少陰。足少陰之支者從肺出注胷中。而交於手厥陰。手厥陰之支者從掌中循小指次指出其端而交於手少陽。手少陽之支者從耳後出至目銳眥而交於足少陽。足少陽之支者從跗上入大指爪甲出三毛而交於足厥陰。足厥陰之支者從肝別貫膈上注肺入喉嚨之後上額循顛行督脈絡陰器過毛中。

行任脉入缺盆下注肺中而復交於手大陰也。

十二經脉起止歌

經始大陰而厥陰最後穴先中府而終則期門原
夫肺脉胃中始生出腋下而行於少商絡食指而
接乎陽明大腸起自商陽終迎香於鼻外胃歷承
泣而降尋厲兌於足經脾自足之隱白趨大包於
腋下心由極泉而出注小指之少衝小腸今起端
於少澤維肩後上絡乎聽官膀胱穴自睛明出至
陰於足外腎以湧泉發脉通俞府於前胃心包起

乳後之天池絡中衝於手中指二焦始名指之外
側從關衝而絲竹空膽從瞳子膠穴連竅陰於足
之四指肝因大敦而上至期門而復於太陰肺經

周身經絡部位歌

脉絡周身十四經六經表裏督和任陰陽手足經
皆六督總諸陽任總陰諸陽行外陰行裏四肢腹
背皆如此督由脊骨過斷交臍腹中行任脉是足
太陽經小指藏從跟入臑會尻旁上行夾脊行分
四前繫睛明脉最長少陽四指端前起外踝陽關

圖經三卷
經絡
十一
環跳裏從脇貫肩行曲髻耳前耳後連背尾大指
次指足陽明三里天樞貫乳行腹第三行通上齒
環唇俠鼻目顴迎足有三陰行內廉厥中少後太
交前腎出足心從內踝俠任胃腹上廉泉太厥兩
陰皆足拇內側外側非相聯太陰內側衝門去腹
四行兮挨次編厥陰毛際循陰器斜絡期門乳肋
間手外三陽誰在上陽明食指肩髃向頰中鑽入
下牙床相逢鼻外迎香傍三焦名指陽明後貼耳
周回眉竹湊太陽小指下行低肩後盤旋耳顴遶

還有三陰行臂內太陰大指肩前配厥從中指腋
連胃極泉小內心經位手足三陽俱上頭三陰穴
止乳胃遊唯有厥陰由顴後上巔會督下在流經
脉從來皆直行絡從本部絡他經經凡十四絡十
六請君切記須分明
十六絡者自十五絡之外復有胃之大絡名曰
虛里也

十一經流注時序歌

肺寅大卯胃辰宮脾巳心午未申中勝申腎酉心

包成亥三子膽丑肝通

此歌出子午流注等書。及張世賢等註釋。其以十二時分配十二經。似乎近理。然而經之長短。穴之多寡。大相懸絕。又安能按時分配。且失五十周於身之義。今亦錄之以俟辨正。

諸部經穴次序

頭部中行前後凡十穴。

- 神庭
- 上星
- 額會
- 前頂
- 百會
- 後頂
- 強間
- 腦戶

風府

瘖門

上俱督脈穴

頭部兩旁第一行左右凡十四穴。

- 曲差
- 五處
- 承光
- 通天
- 絡却
- 玉枕
- 天柱
- 俱足太陽穴

頭部第三行左右凡十二穴。

- 臨泣
- 目窗
- 正營
- 承靈
- 腦空
- 風池
- 俱足太陽穴

側頭部左右凡二十六穴。

- 額厭
- 懸顱
- 懸釐
- 曲鬢

率谷 天衝 浮白 竅陰

完骨 上俱足，少陽穴 魚孫 顛息

瘕脉 翳風 上俱手，少陽穴

正面部中行五穴。

素膠 水溝 兌端 斷交 俱督脉穴

承漿 任脉穴

面部第二行左右凡十穴。

攢竹 睛明 俱足，太陽穴 迎香

禾膠 俱手，陽明穴

巨膠 足，陽明穴

面部第三行左右凡十穴。

陽白 足，少陽穴 承泣 四白 地倉

大迎 俱足，陽明穴

面部第四行左右凡八穴。

本神 瞳子膠 俱足，少陽穴 絲竹空 手，少陽穴

顴膠 手，太陽穴

側面部左右凡十六穴。

頭維 足，陽明穴 客主人 聽會 俱足，少陽穴 和膠

耳門 俱手，少陽穴 聽官 手，太陽穴 下關 頰車 俱足，陽明穴

頸項部左右凡十八穴

中行任脈○二行足陽明○三行手陽明○四行手少陽○五行足少陽無穴○六行手少陽○七行足太陽在項無穴○八行督脈

廉泉

任脈

人迎

嬰筋之前

水突

嬰筋之後

氣舍

俱足陽明穴

扶突

嬰筋之後

天髀

俱手陽明

天窻

扶突之後

天容

俱手太陽

天牖

天容後手少陽穴

肩膊部左右凡二十八穴

缺盆

足陽明

巨骨

肩髃

俱手陽明

肩中俞

肩外俞

曲垣

秉風

天宗

臑會

肩貞

俱手太陽穴

肩井

足少陽穴

天膠

肩膠

臑會

俱手少陽穴

側腋左右凡八穴

淵腋

輒筋

俱足少陽

天池

手厥陰

大包

足太陽

側脇左右凡十二穴

章門

足厥陰

京門

帶脈

五樞

維道

居膠

俱足少陽

胛部中行凡七穴

天突

璇璣

華蓋

紫宮

玉堂

膺中

中庭

俱任脈

胃部兩旁第一行。左右凡十二穴。去中行任脈二寸

俞府 或中 神藏 靈墟

神封 步廊俱足少陰

胃部第三行。左右凡十二穴。自氣戶夾俞府旁二寸。去中行四寸。

氣戶 庫房 屋翳 膺窻

乳中 乳根俱足陽明

胃部第四行。左右凡十二穴。自雲門夾氣戶旁二寸。去中行六寸。

雲門 中府俱手太陽 周榮 胃鄉

天谿 食竇俱足太陰

腹部中行凡十五穴

鳩尾 巨關 上脘 中脘

建里 下脘 水分 神闕

陰交 氣海 石門 關元

中極 曲骨 會陰俱任脈

腹部兩旁第一行。左右凡十二穴。自幽門夾巨關兩旁各半寸。循衝脈下。行至橫骨。

幽門 通谷 陰都 石關

商曲 肓俞 中注 四滿

氣穴

犬赫

橫骨

俱足少陰

腹部第三行左右凡二十六穴

自不容夾幽門，兩旁各一寸五分。

甲行，二寸。

不容

承滿

梁門

關門

太乙

滑肉門

天樞

外陵

大巨

水道

歸來

氣衝

俱足陽明

急脉

足厥陰穴，夾氣衝旁各半寸，去中行二寸半。

腹部第四行左右凡十四穴

自期門上直兩乳，本不容旁各一寸五分。

去中行，三寸半。

期門

足厥陰

日月

足少陽

腹哀

大橫

腹結

府舍

衝門

俱足太陰

背部中行凡十三穴。

大椎

陶道

身柱

神道

靈臺

至陽

筋縮

脊中

懸樞

命門

陽關

腰俞

長強

俱督脉

背部兩旁第一行左右凡四十四穴。

大杼

風門

肺俞

厥陰俞

心俞

膈俞

肝俞

膽俞

脾俞

胃俞

三焦俞

腎俞

大腸俞

小腸俞

膀胱俞

中膂俞

白環俞

上俱夾脊去中行二寸

上膠

次膠

中膠

下膠

上俱夾脊骨兩旁十七十八十九二十椎空中

會陽

夾尻骨兩旁上俱足太陽穴

背部第三行左右凡二十八穴

去脊中行三寸五分

附分

鬼戶

膏肓俞

神堂

譙謔

膈關

臑門

陽綱

意舍

胃倉

盲門

志室

胞育

秩邊

俱足太陽

手太陰肺經行臂內左右凡十八穴

起手大指端行三陰之上

少商

魚際

太淵

經渠

列缺

孔最

尺澤

俠白

天府

手厥陰心包絡經行臂內左右凡十六穴

起手中指端行

三陰之中

中衝

勞宮

大陵

內關

間使

郄門

曲澤

天泉

手少陰心經行臂內左右凡十八穴起手小指內側端行

之下

少衝

少府

神門

陰郄

通里

靈道

少海

青靈

極泉

手陽明大腸經行臂外左右凡二十四穴起手食指端行

三陽之上

商陽

二間

三間

合谷

陽谿

偏歷

溫溜

下廉

上廉

三里

曲池

肘髎

五里

臂臑

手少陽三焦經行臂外左右凡二十四穴起手名指端行

三陽之中

關衝

液門

中渚

陽池

外關

支溝

會宗

三陽絡

四瀆

天井

清冷淵

消灤

手太陽小腸經行臂外左右凡十六穴起手小指外側端行

三陽之下

少澤

前谷

後谿

腕骨

陽谷

養老

支正

小海

足厥陰肝經行足股內左右凡二十穴起足大指端行

三陰之前

大敦

行間

太衝

中封

蠡溝

中都

膝關

曲泉

陰包

五里

陰廉

足太陰脾經行足股內左右凡二十一穴起足大指內側

端行三陰之中

隱白

大都

太白

公孫

商丘

三陰交

漏谷

地機

陰陵泉

血海

箕門

足少陰腎經行足股內左右凡二十七穴起足心後

湧泉

然谷

太谿

大鍾

照海

水泉

復溜

交信

築賓

陰谷

足陽明胃經行足股外左右凡三十六穴起足三指端行三陽

之前

厲兌

內庭

陷谷

衝陽

解谿

豐隆

下巨虛

條口

上巨虛

三里

犢鼻

梁丘

陰市

伏兔

髀關

足少陽膽經行足股外左右凡二十八穴起足四指端行

三陽之中

竅陰

俠谿

地五會

臨泣

丘墟

懸鍾

陽輔

光明

外丘

陽交

陽陵泉

陽關

中瀆

環跳

足大陽膀胱經行足股後左右凡三十六穴起足小指

外側端行三陽之後

至陰

通谷

束骨

京骨

金門

申脉

僕參

崑崙

附陽

飛陽

承山

承筋

合陽

委中

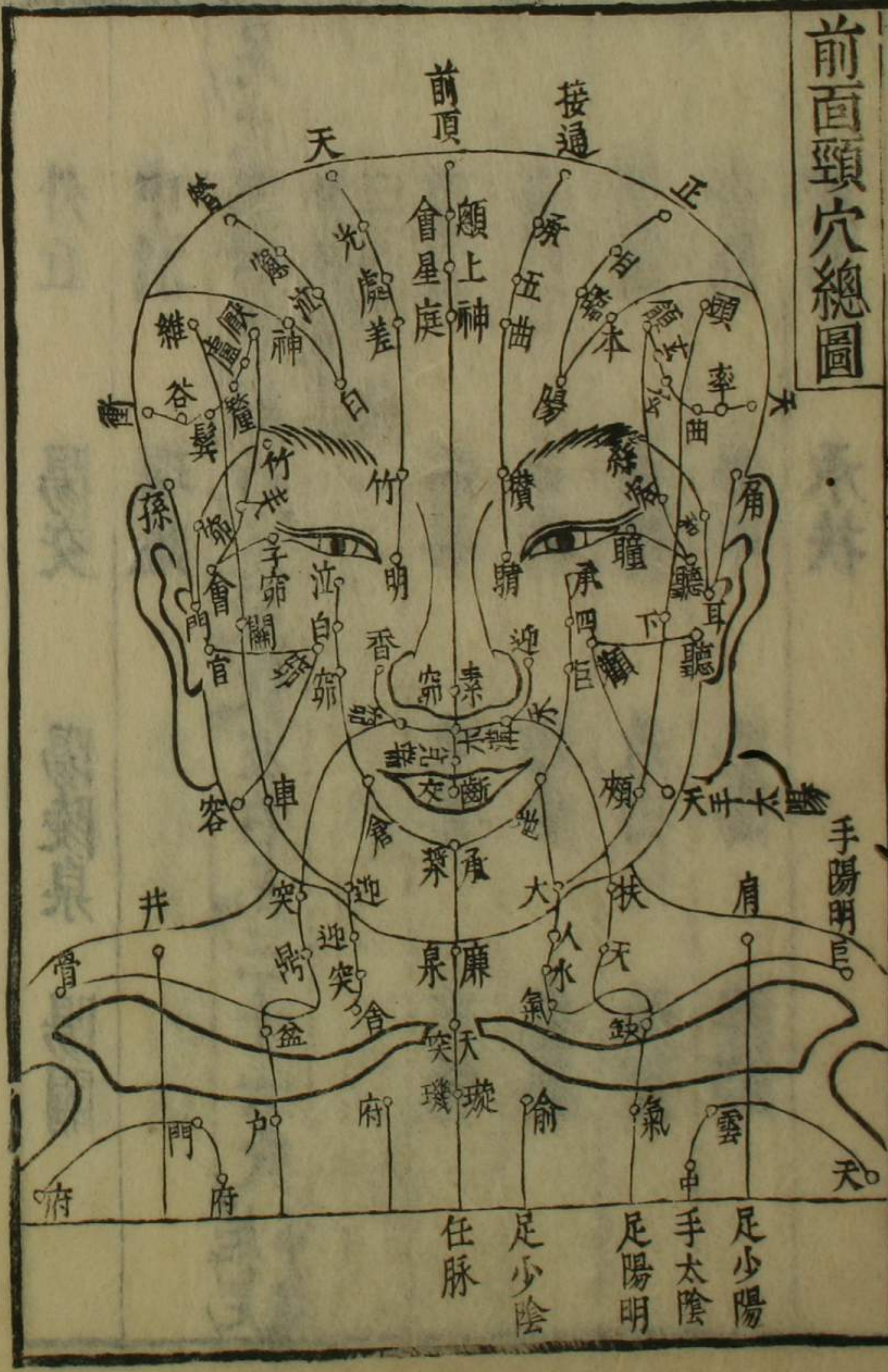
委陽

浮郄

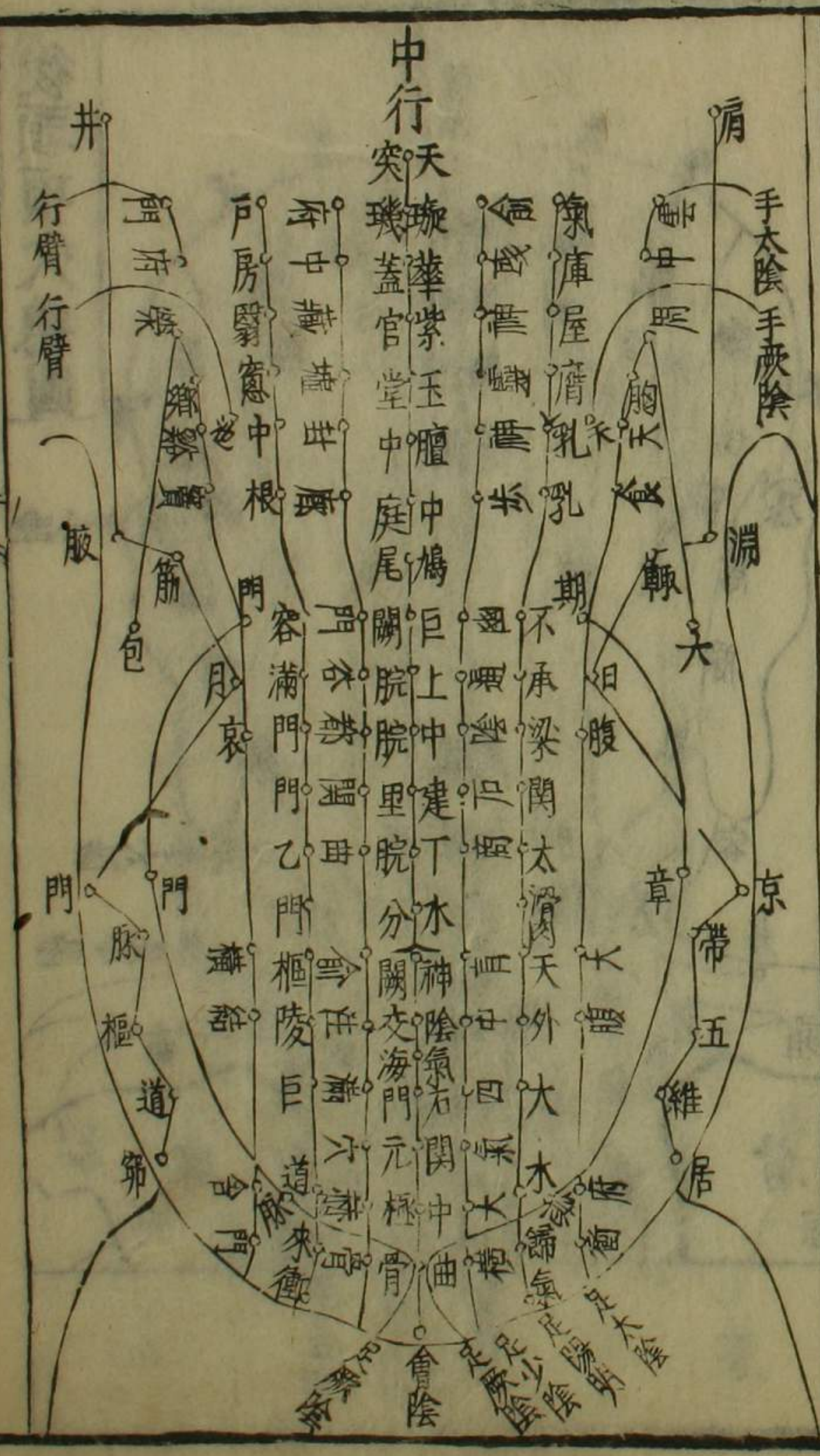
殷門

承扶

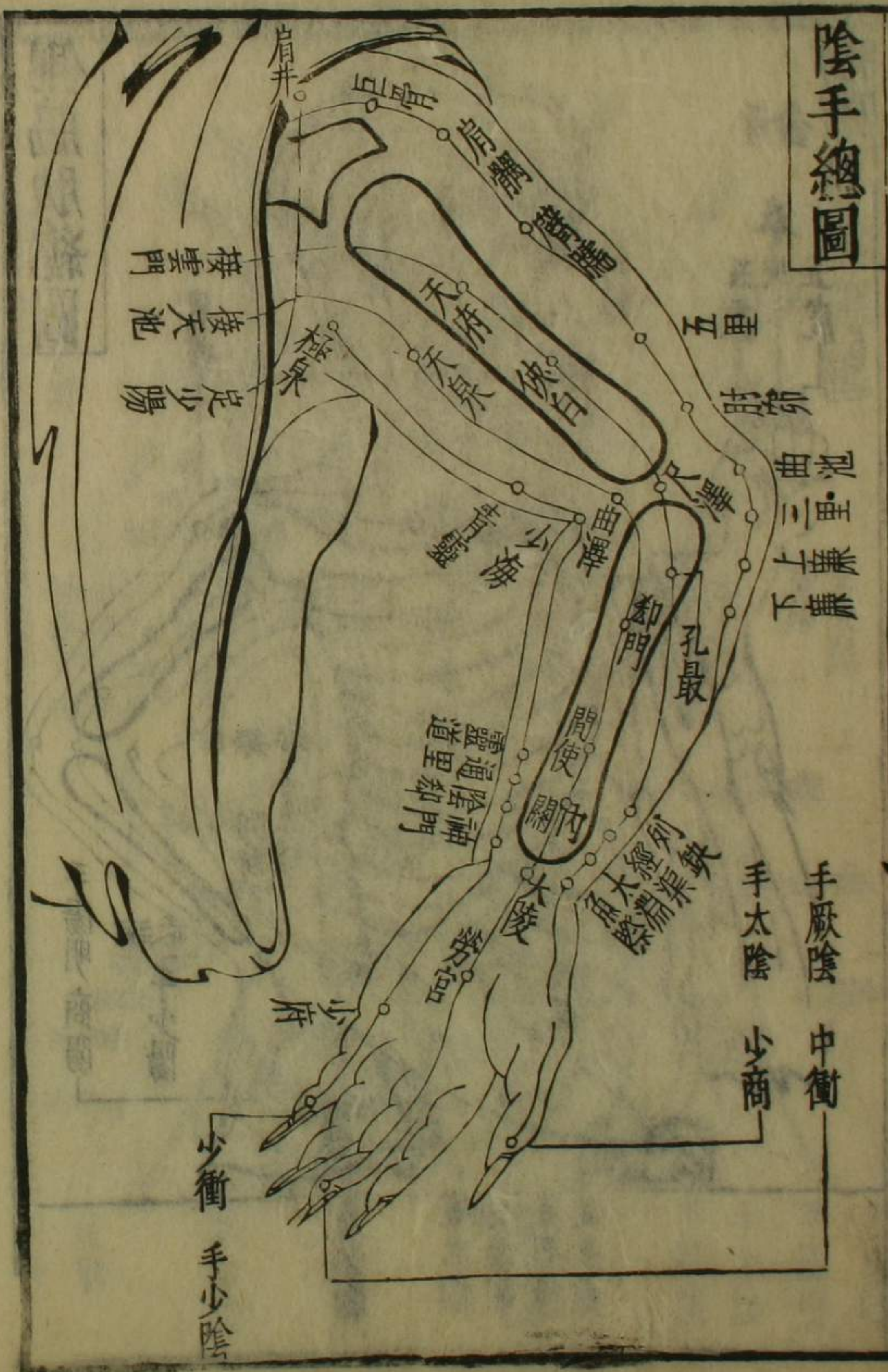
前面頸穴總圖



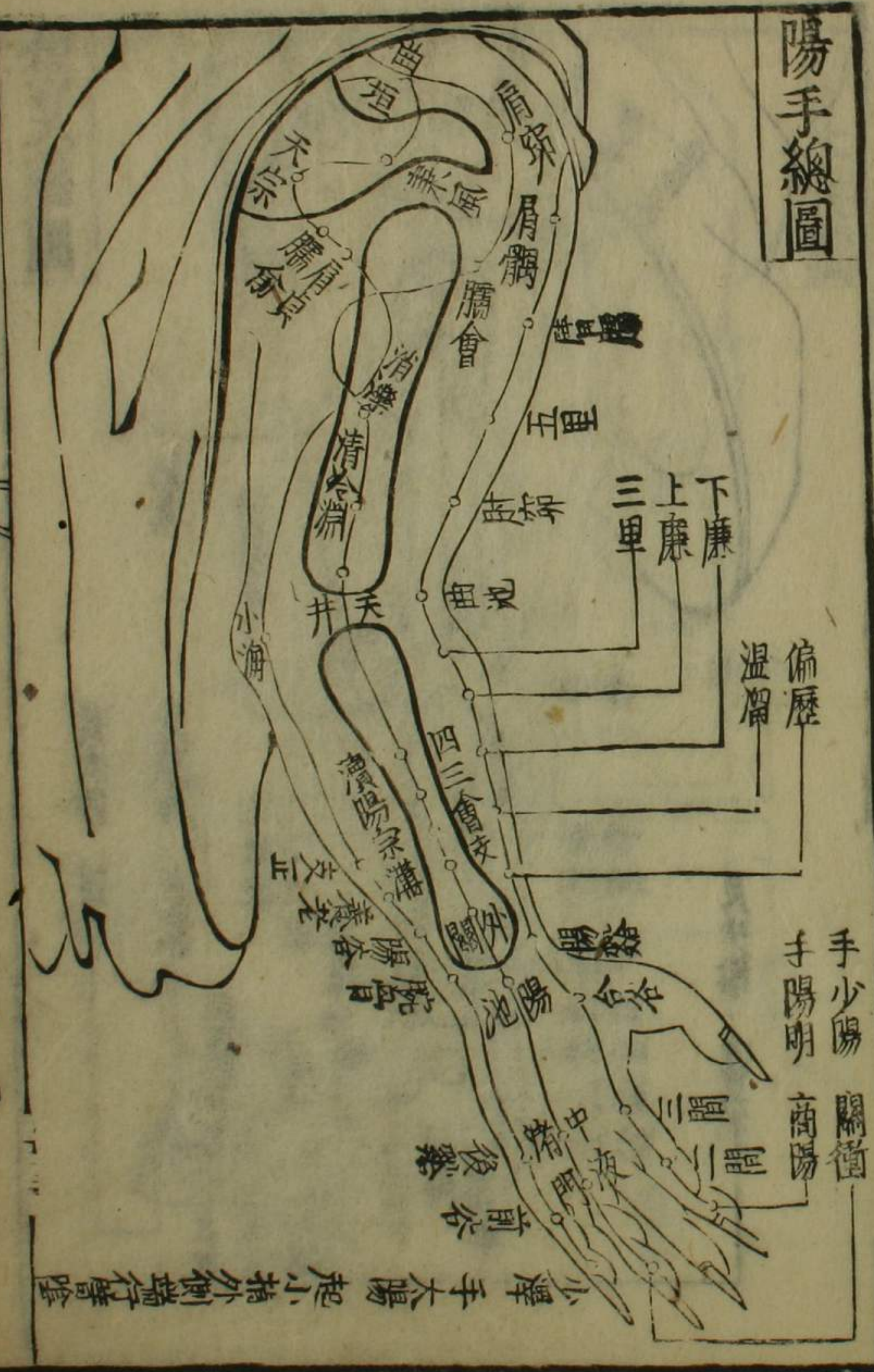
胸腹總圖



陰手總圖



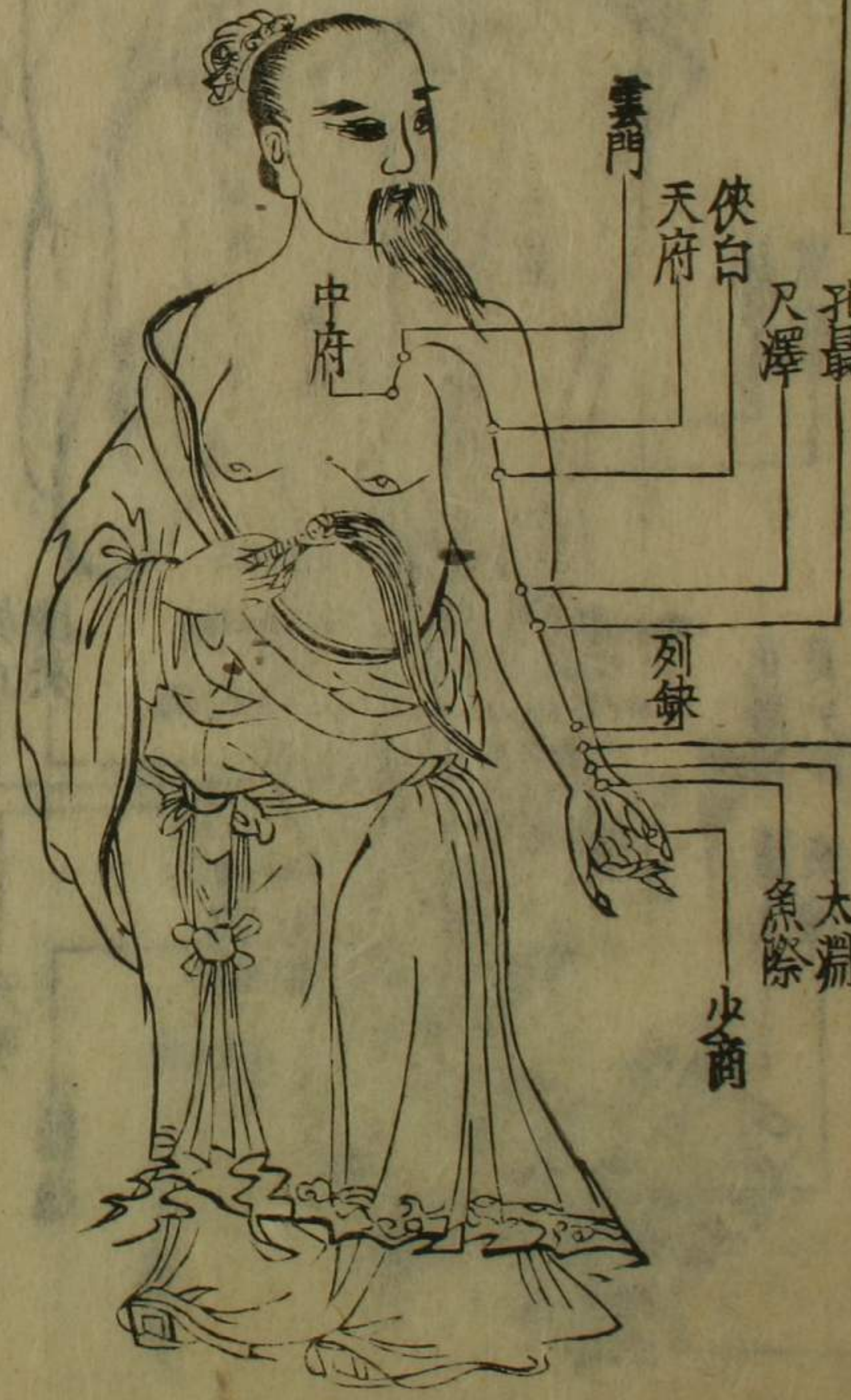
陽手總圖



少澤 手太陽 起小指外側端行臂陰

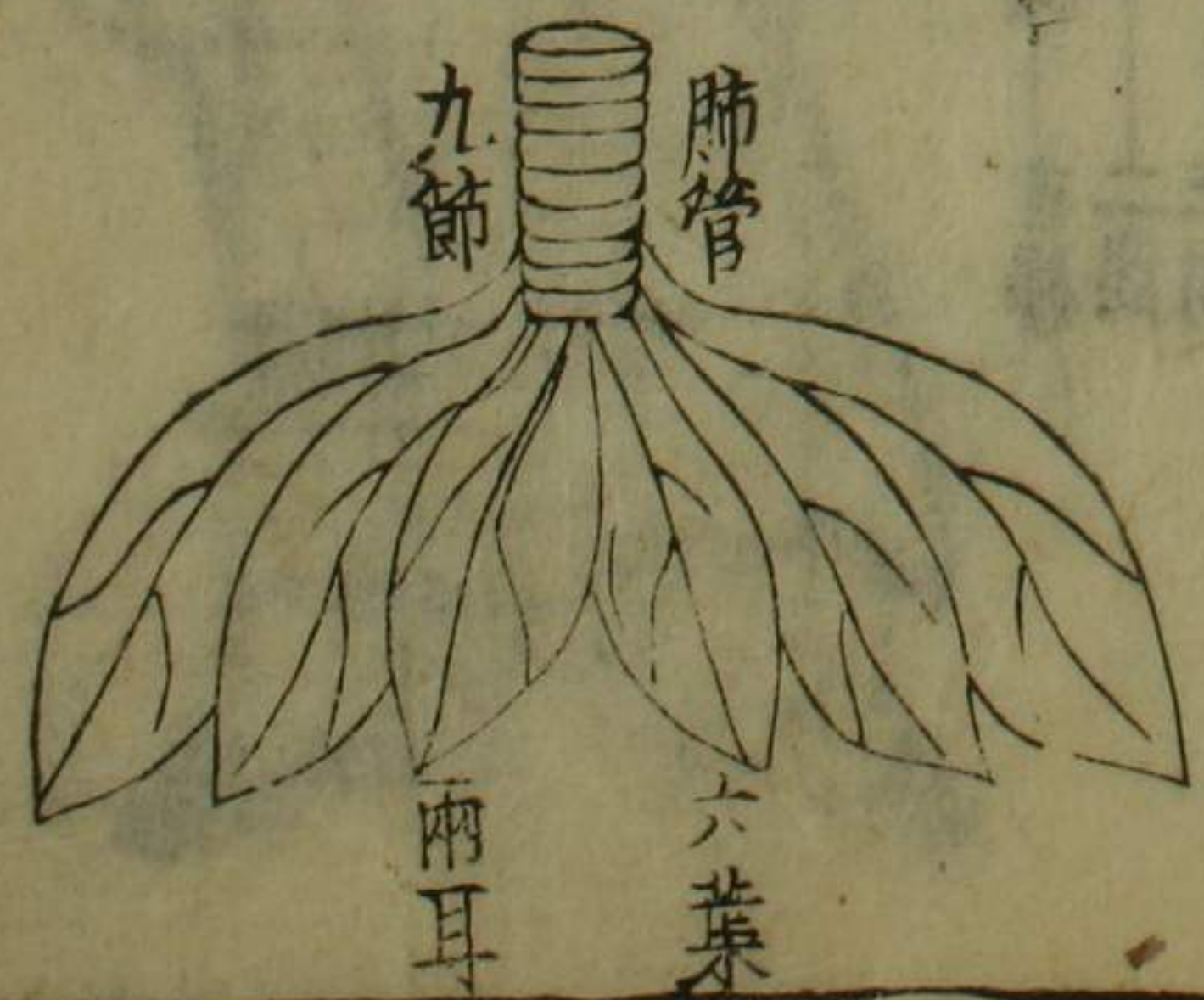
手太陰肺經

左右共二十二穴



以下十四經共六百六十六穴

肺者相傳之官治節出焉。其形四垂附着於脊之第三椎中。有二十四空。行列分布以行諸藏之氣。為藏之長。為心之蓋。○是經常多氣少血。其合皮也。其榮毛也。開竅於鼻。○難經曰。肺重三斤三兩。六葉兩耳。凡八葉。主藏魄。○華元化曰。肺者生氣之原。乃五藏之華蓋。○肺葉白瑩。謂為華蓋。以覆諸藏。虛如蜂窠。下無透竅。吸之則滿。呼之則虛。一呼一吸。消息自然。司清濁之運化。為人身之橐籥。



子陽明大腸經

左右共四十六



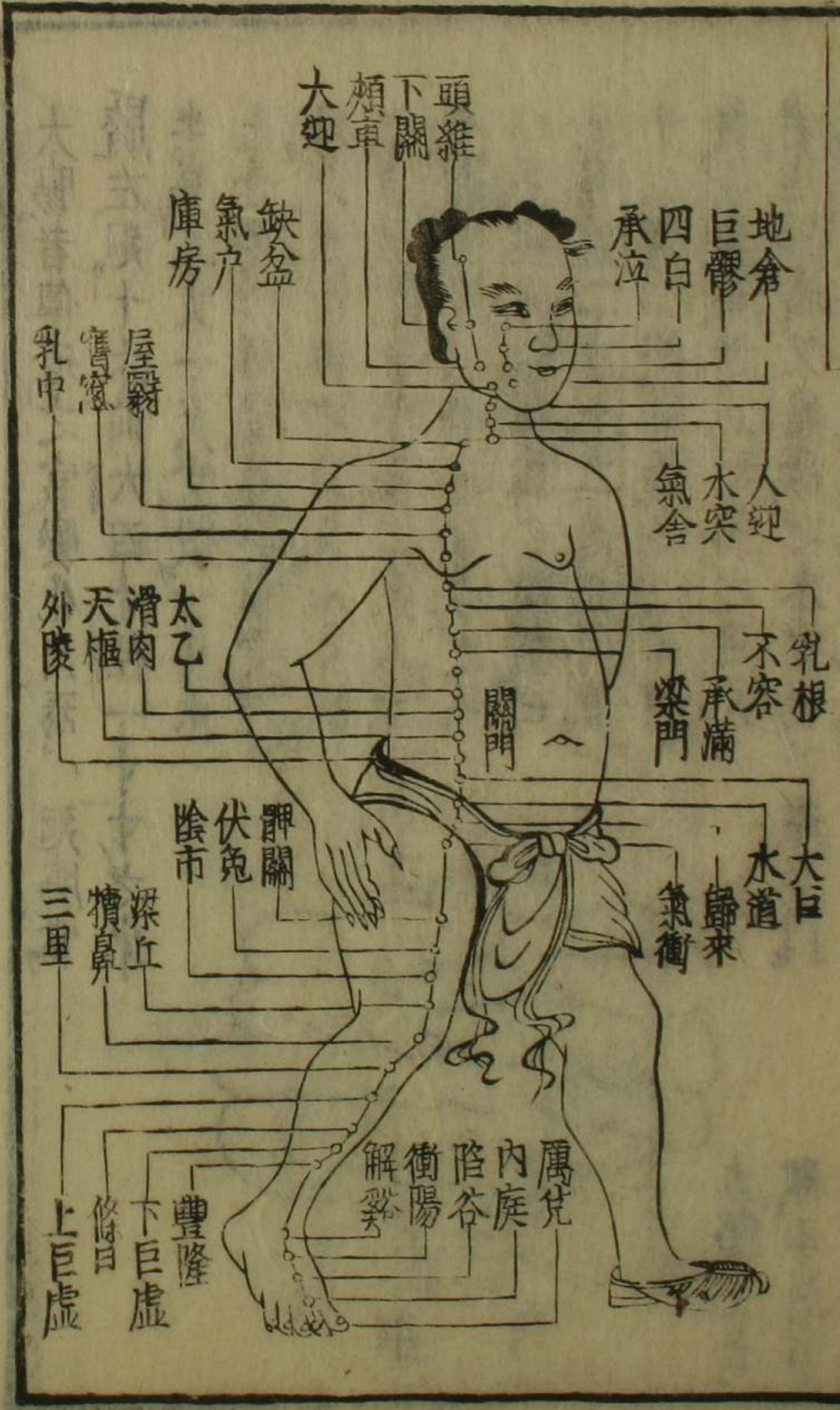
大腸者傳道之官。變化出焉。○廻腸當臑左廻十六曲。大四寸。徑一寸寸之少半。長二丈一尺。受穀一斗水七升半。○廣腸傳脊以受廻腸。乃出浮穢之路。大八寸。徑二寸寸之大半。長二尺八寸。受穀九升三合八分合之一。○是經多氣多血。○難經曰：大腸重二斤十二兩。肛門重十二兩。○按廻腸者以其廻疊也。廣腸者即廻腸之更次者。直腸者又廣腸之末節也。下連肛門。是為穀道後陰。一名魄門。總皆大腸也。



大腸上口
即小腸下口

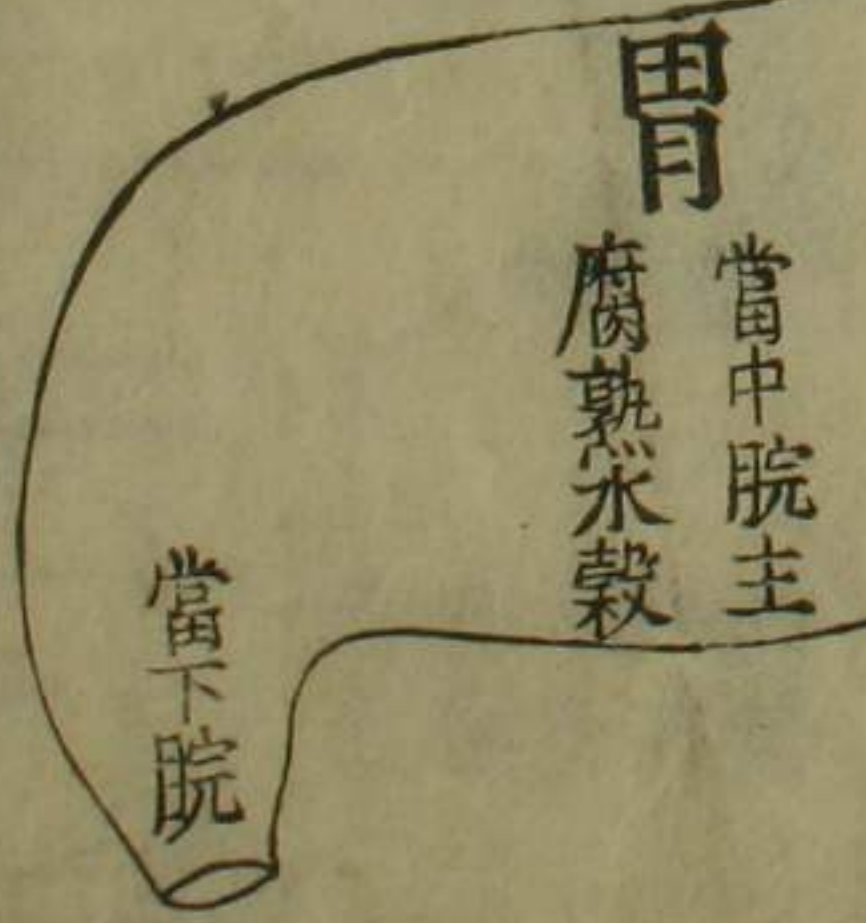
足陽明胃經

左右共九十六穴



胃之上口名曰賁門。飲食之精氣從此上輸於脾肺。宣播於諸脉。

當上腕 賁門

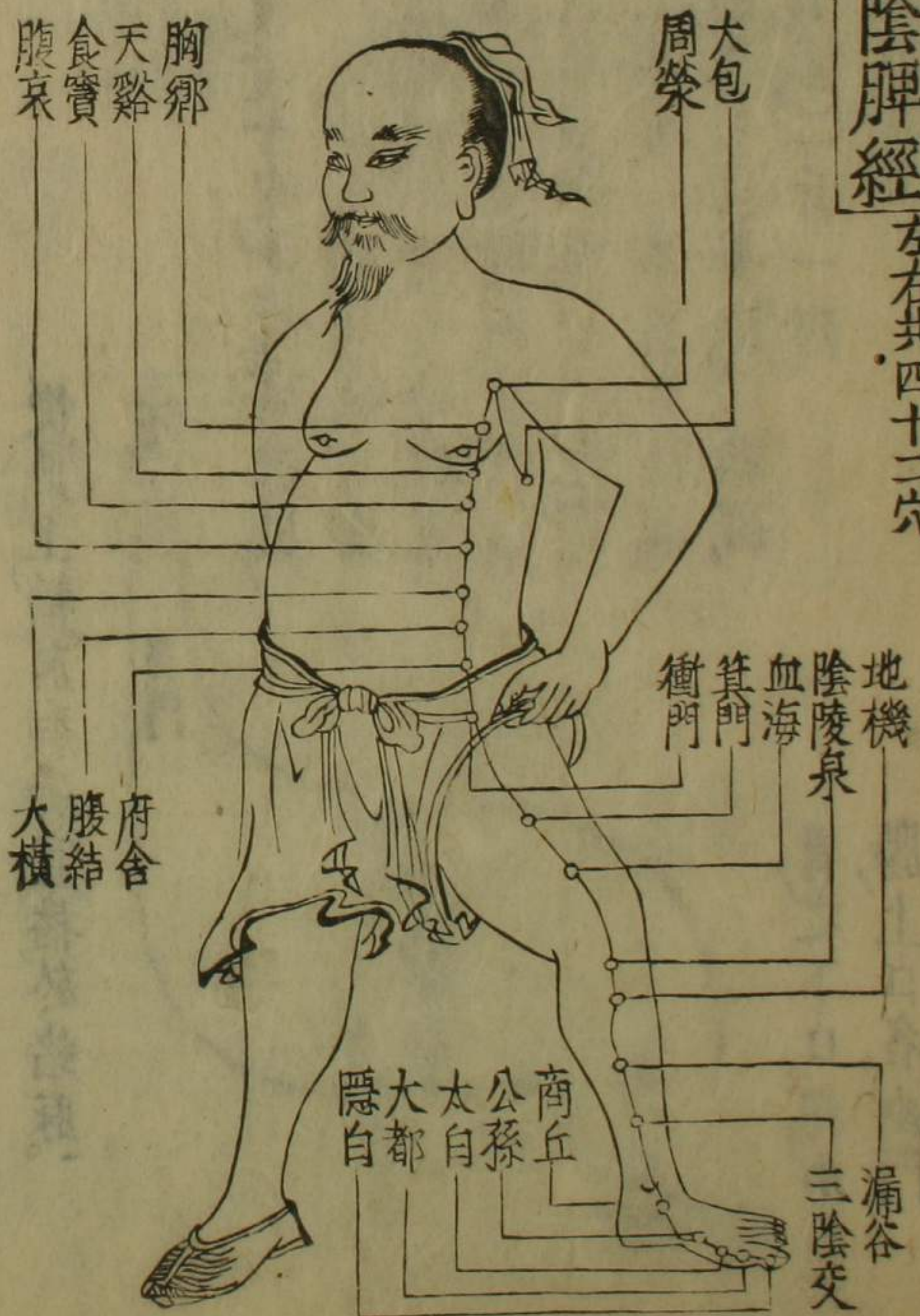


脾胃者。倉廩之官。五味出焉。○胃者。水穀氣血之海也。○胃大一尺五寸。徑五寸。長一尺六寸。橫屈受水穀。三斗五升。其中之穀常留。二斗。水一斗五升而滿。○是經多氣多血。○難經曰。胃重二斤一兩。

胃之下口。即小腸。上口名。幽門。

足太陰脾經

左右共四十二穴



脾者倉廩之官。五味出焉。○
形如刀鎌。與胃同膜。而附其上。之左。俞當十一椎下。聞聲則動。動則磨胃。而主運化。其合肉也。其榮唇也。開竅於口。是經常多氣少血。

○難經曰。脾重二斤三兩。廣扁三寸。長五寸。有散膏半斤。主裹血。溫五藏。主藏意與智。○滑氏曰。掩乎太倉。○華元化曰。脾主消磨五穀。養於四傍。



遺篇刺法論曰。脾為

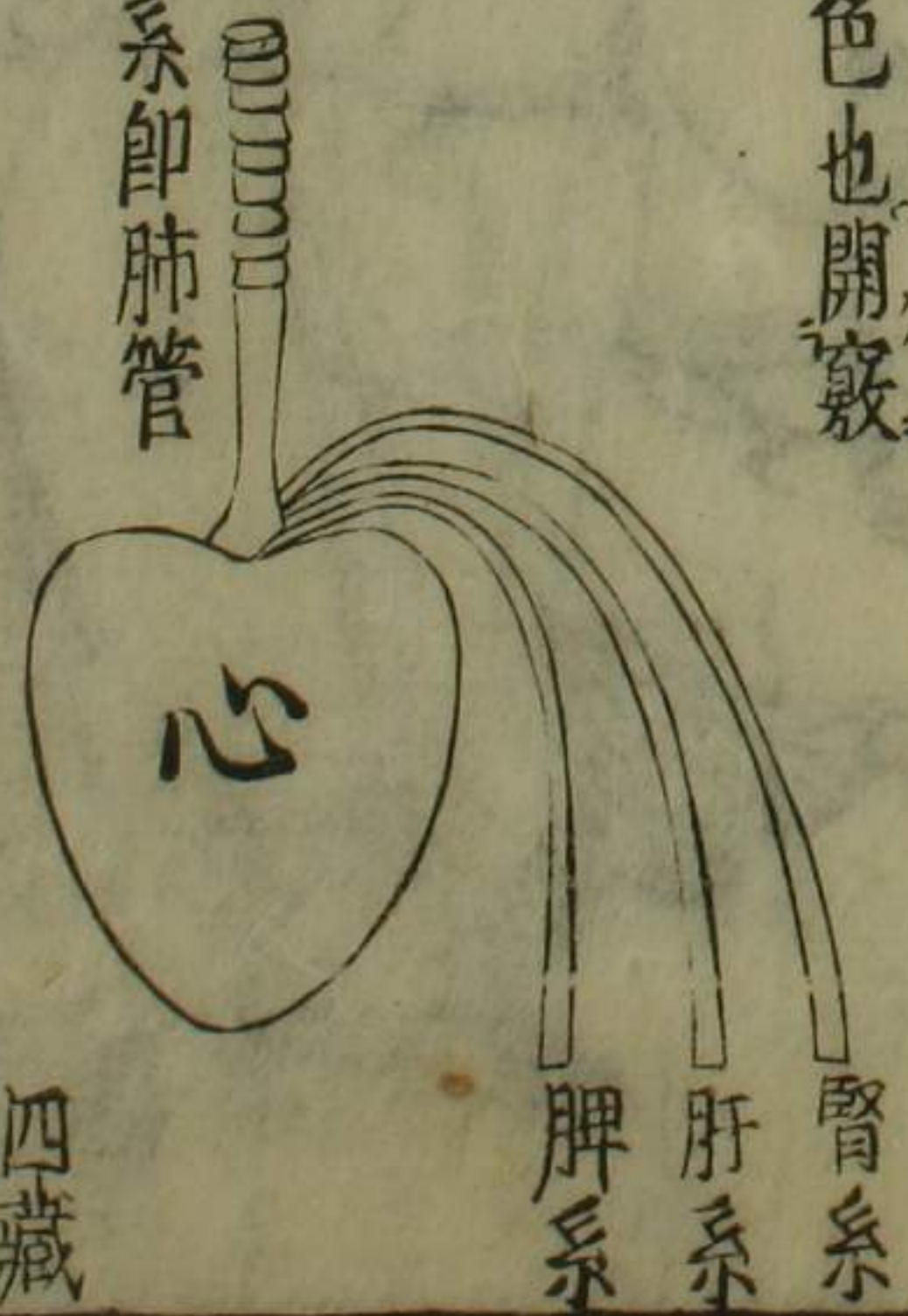
諫議之官。知周出焉。

手少陰心經

左右共十八穴



心者君主之官。神明出焉。○心居肺管之下。膈膜之上。附着脊之第五椎。是經常少血多氣。其合脉也。其榮色也。開竅於耳。又曰舌。○難經曰：心重十二兩。中有七孔。三毛。盛精汁。三合。主藏神。○心象尖圓。形如蓮。蓋其中有竅。多寡不同。以導引。天真之氣。下無透竅。上通乎舌。共有四系以通四藏。心外有赤黃。裏脂。是為心包絡。心下有膈膜。與脊脇周廻相着。遮蔽濁氣。使不得上薰心肺。所謂膈中也。



四藏皆系於心

手太陽小腸經

左右共三十八穴



小腸者受盛之官。化物出焉。
 ○小腸後附於脊前附於臍。
 上左廻疊積十六曲。大二寸半。徑八分。分之少半。長三丈二尺。受穀二斗四升。水六升三合。合之大半。○小腸上口在臍上二寸。近脊。水穀由此而入。復下一寸。外附於臍。為水分穴。當小腸下口。至是而泌別清濁。水液滲入膀胱。滓穢流入大腸。○是經多血少氣。○難經曰。小腸重二斤十四兩。

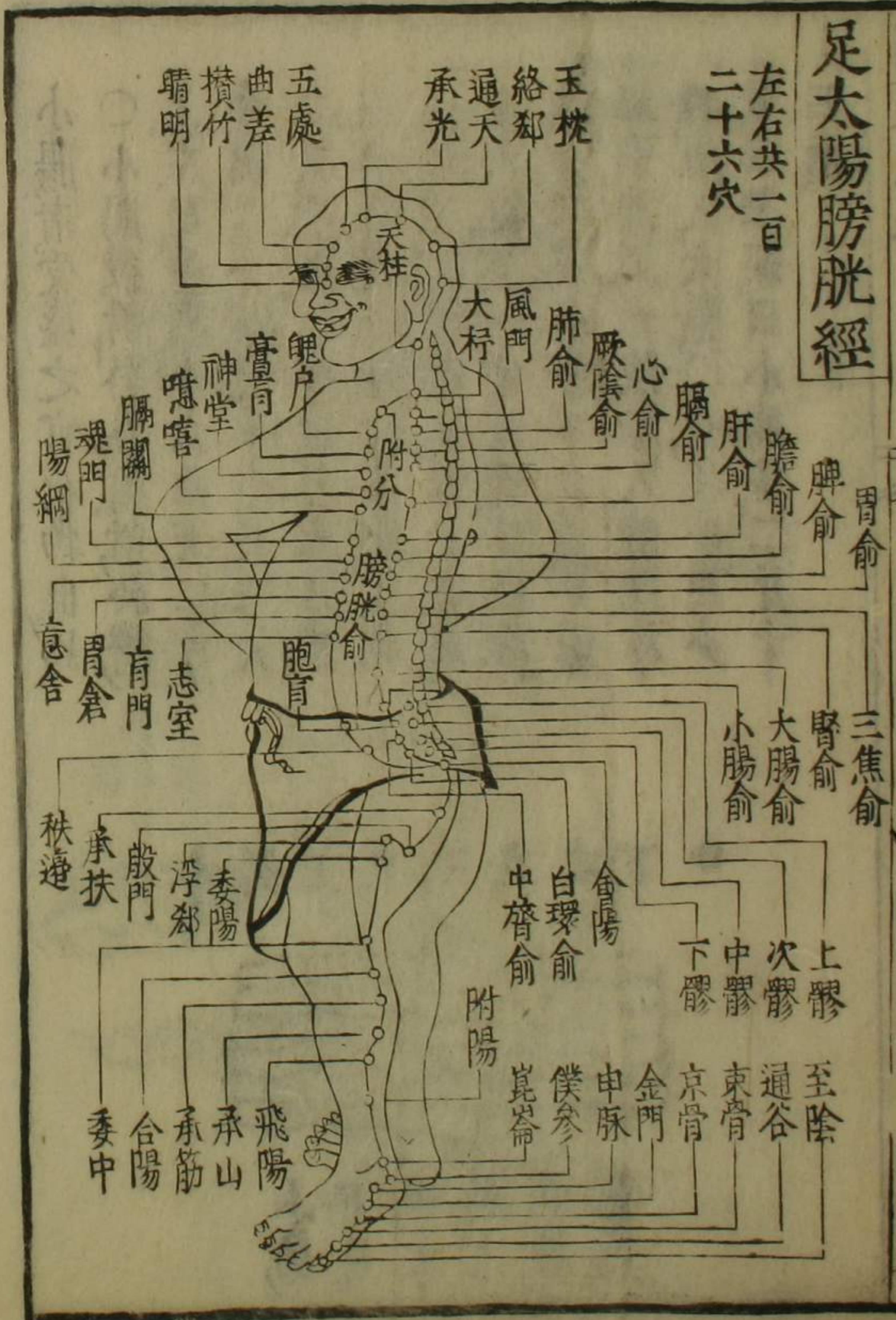
小腸上口即胃之下口



小腸下口即大腸上口名關門

足太陽膀胱經

左右共二百二十六穴



膀胱者州都之官。津液藏焉。氣化則能出矣。○膀胱當十九椎。居腎之下。大腸之前。有下口。無上口。當臍上下寸水分穴處。為小腸下口。乃膀胱上際。水液由此別迴腸。隨氣泌滲而入。其出其入。皆由氣化。入氣不化。則水歸大腸。而為泄瀉。出氣不化。則閉塞下竅。而為癰腫。後世諸書有言其有上口。無下口。有言上下俱有口者。皆非。○是經多血少氣。○難經曰。膀胱重九兩二銖。縱廣九寸。盛溺九升九合。口廣二寸半。



下聯前陰。溺之所出。

足少陰腎經

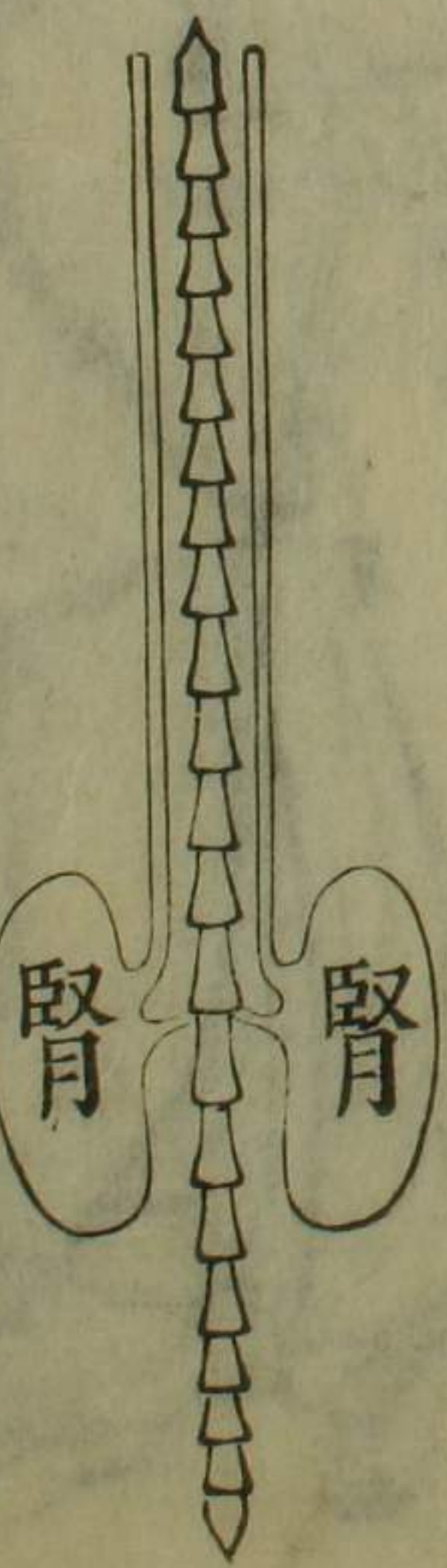
左右共五十四穴



腎者作強之官。伎巧出焉。○腎附於脊之十四椎下。是經常少血多氣。其合骨也。其榮髮也。開竅於二陰。○難經曰。腎有兩枚。重一斤二兩。主藏精與志。○華元化曰。腎者精神之舍。性命之根。○

腎有兩枚。形如豇豆。相並而曲附於脊。

之兩傍。相去各一寸五分。外有黃脂包裹。各有帶二條。上條繫於心。下條趨脊下。大骨在脊骨之端。如半手許。中有兩穴。是腎帶經過處。上行脊髓。至腦中。連於髓海。



手厥陰心包絡經

左右共一十八穴

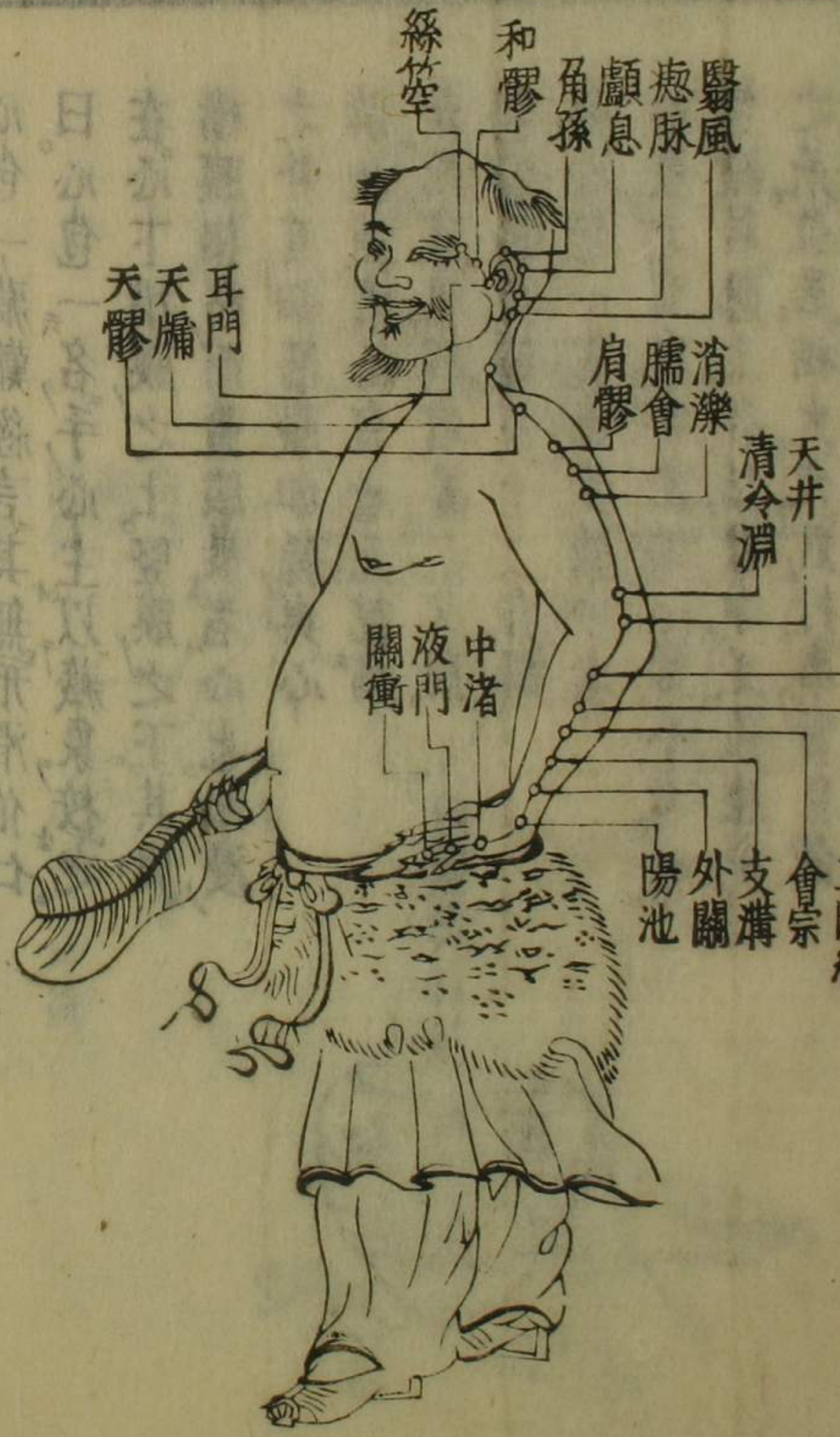


心包一藏難經言其無形滑伯仁曰心包一名手心主以藏象校之在心下橫膜之上豎膜之下其與橫膜相粘而黃脂裹者心也脂漫之外有細筋膜如絲與心肺相連者心包也此說為是凡言無形者非○又按靈蘭秘典論有十一官獨少心包一官而多膻中者臣使之官喜樂出焉一節今考心包藏居膈上經始胃中正值膻中之所位居相火代君行事實臣使也此一官者其即此經之謂歟



手少陽三焦經

左右共四十六穴



三焦者決瀆之官。水道出焉。○是經少血多氣。

後附翼中有三焦包絡命門辨互宜參考

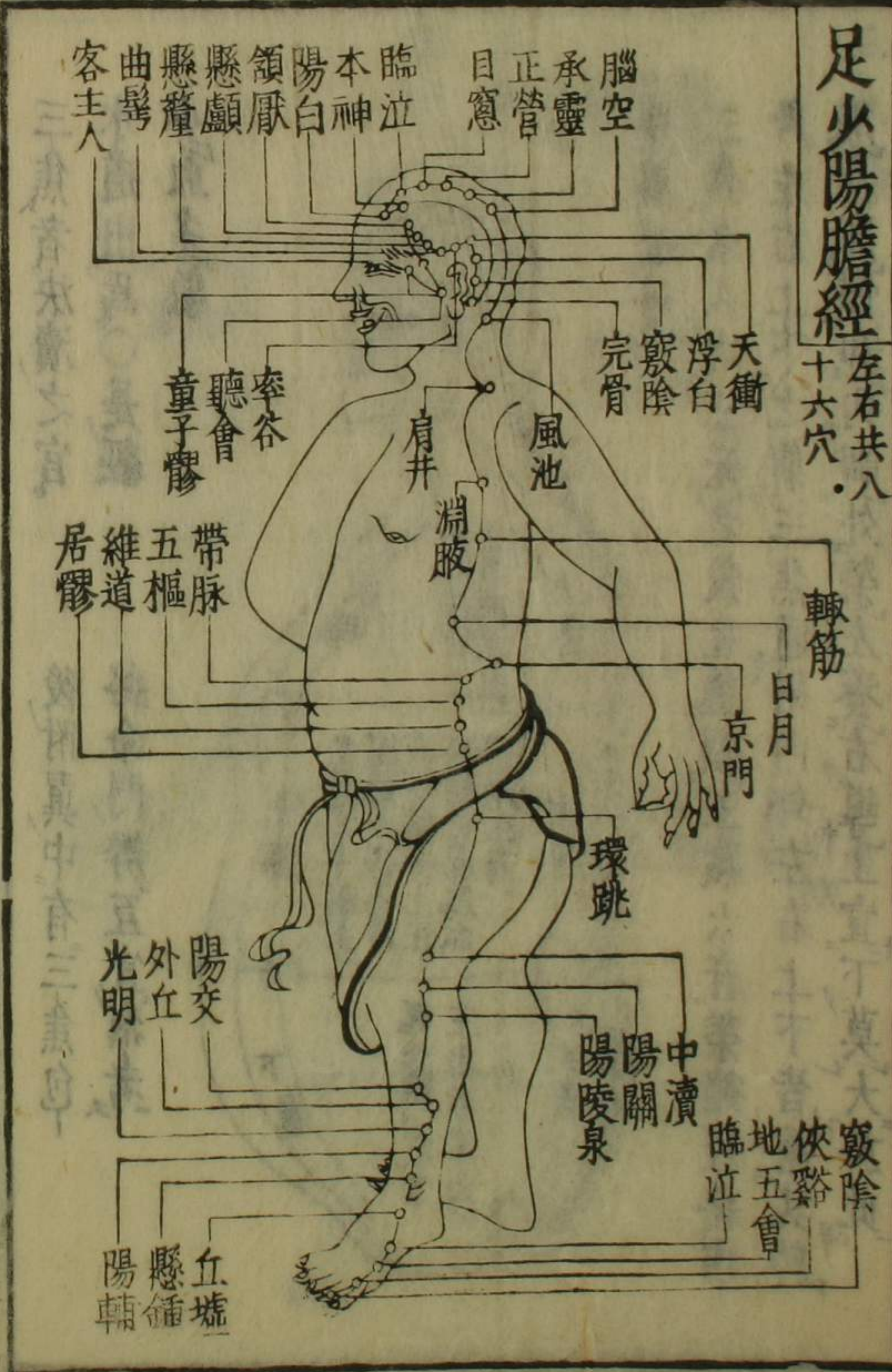
中藏經曰。

三焦者人之三元之氣也。總領五藏六府榮衛經絡。內外左右上下之氣。三焦通則內外左右上下皆通。其於周身灌體和內調外榮左養右導上宣下莫大於此。

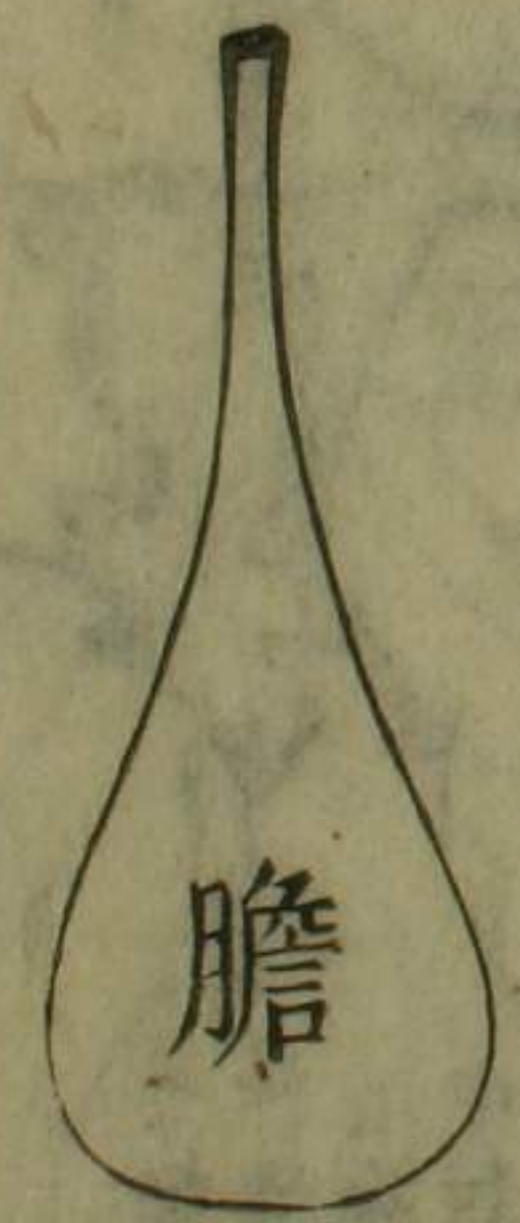


足少陽膽經

左右共八十六穴



膽者中正之官。決斷出焉。○難經曰：膽在肝之短葉間。重三兩三銖長三寸。盛精汁三合。○是經多血少氣。○華元化曰：膽者中清之府。號曰將軍。○主藏而不寫。

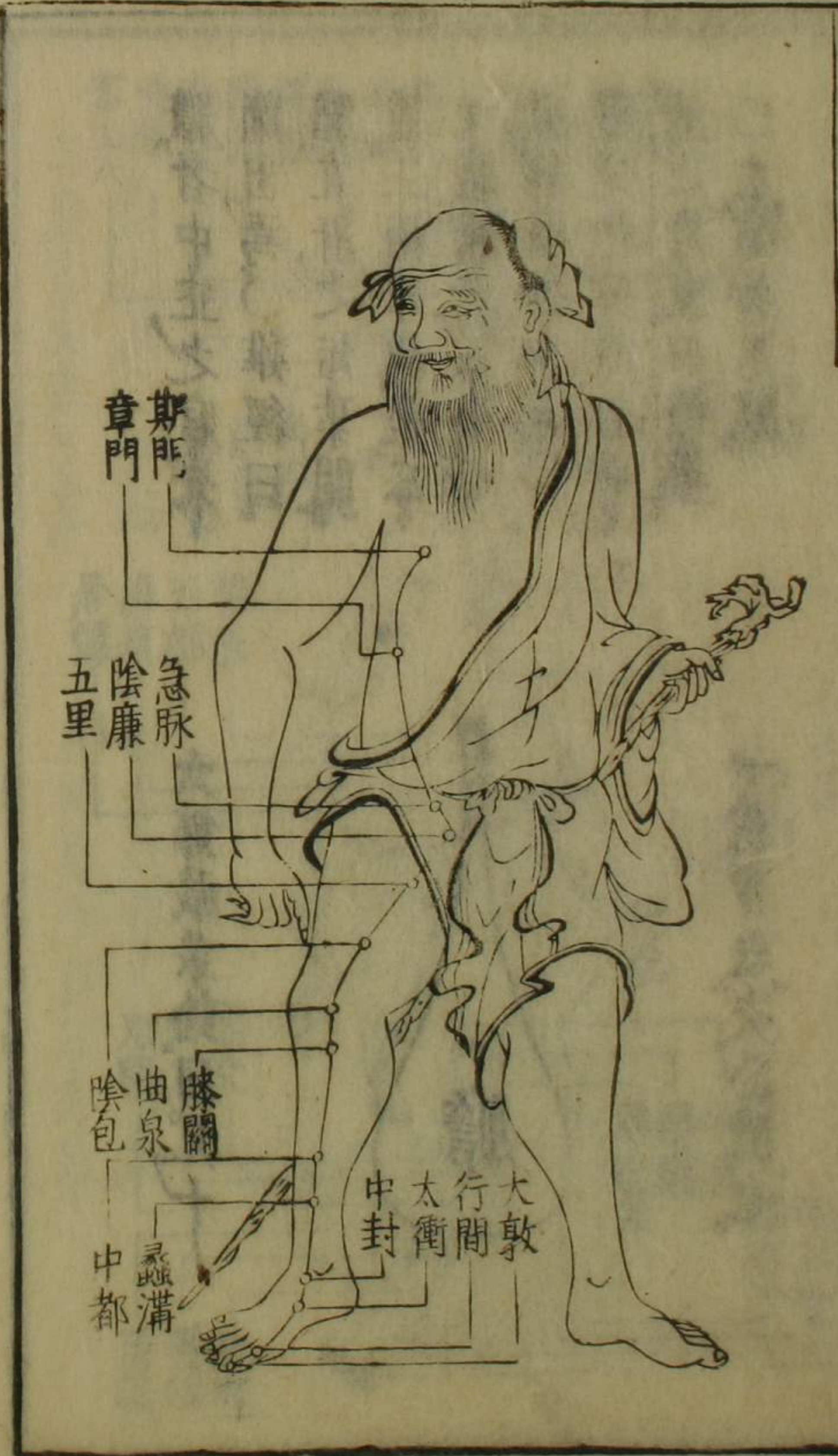


六節藏象論曰：凡十一

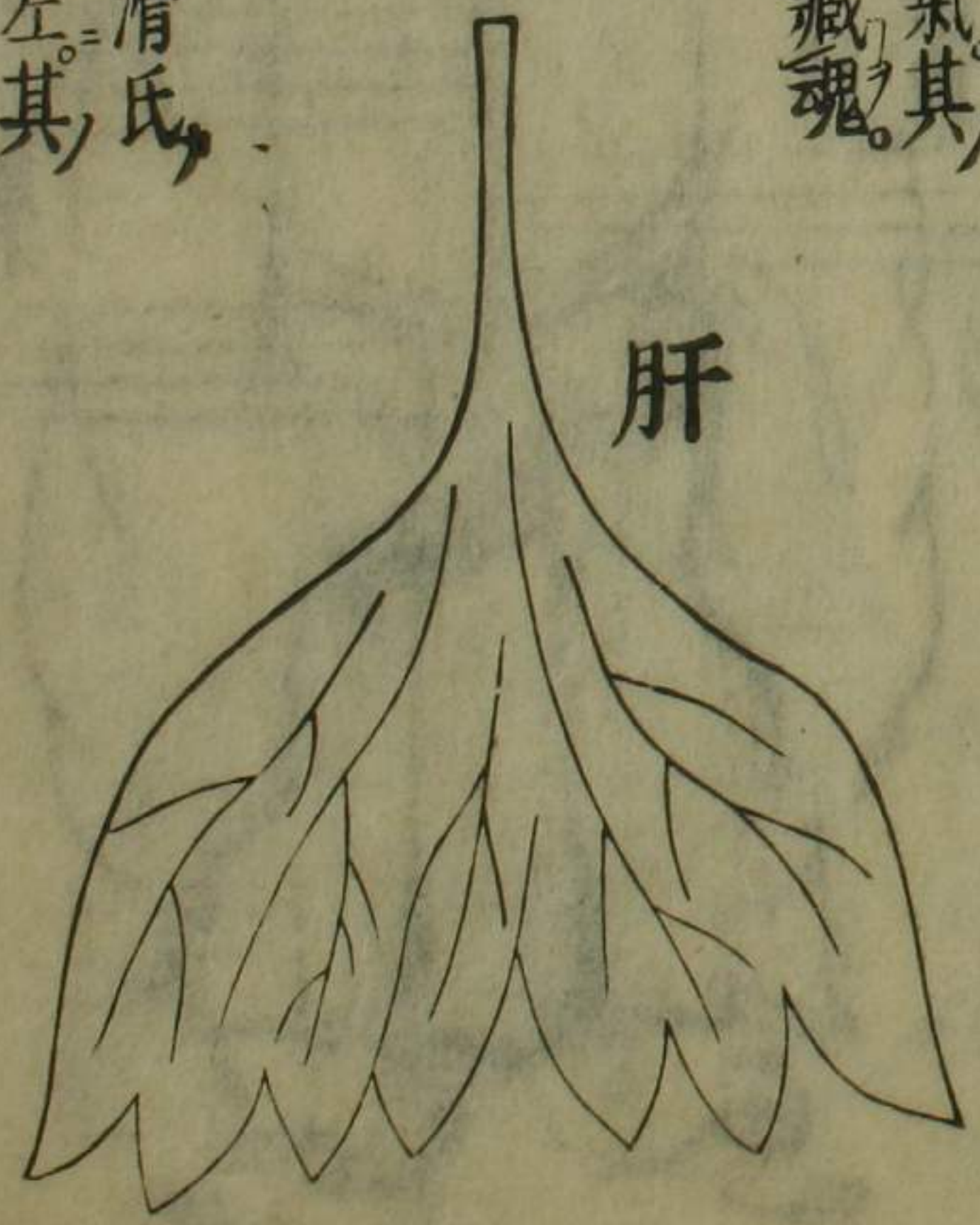
一藏皆取決於膽也。

足厥陰肝經

左右共二十八穴

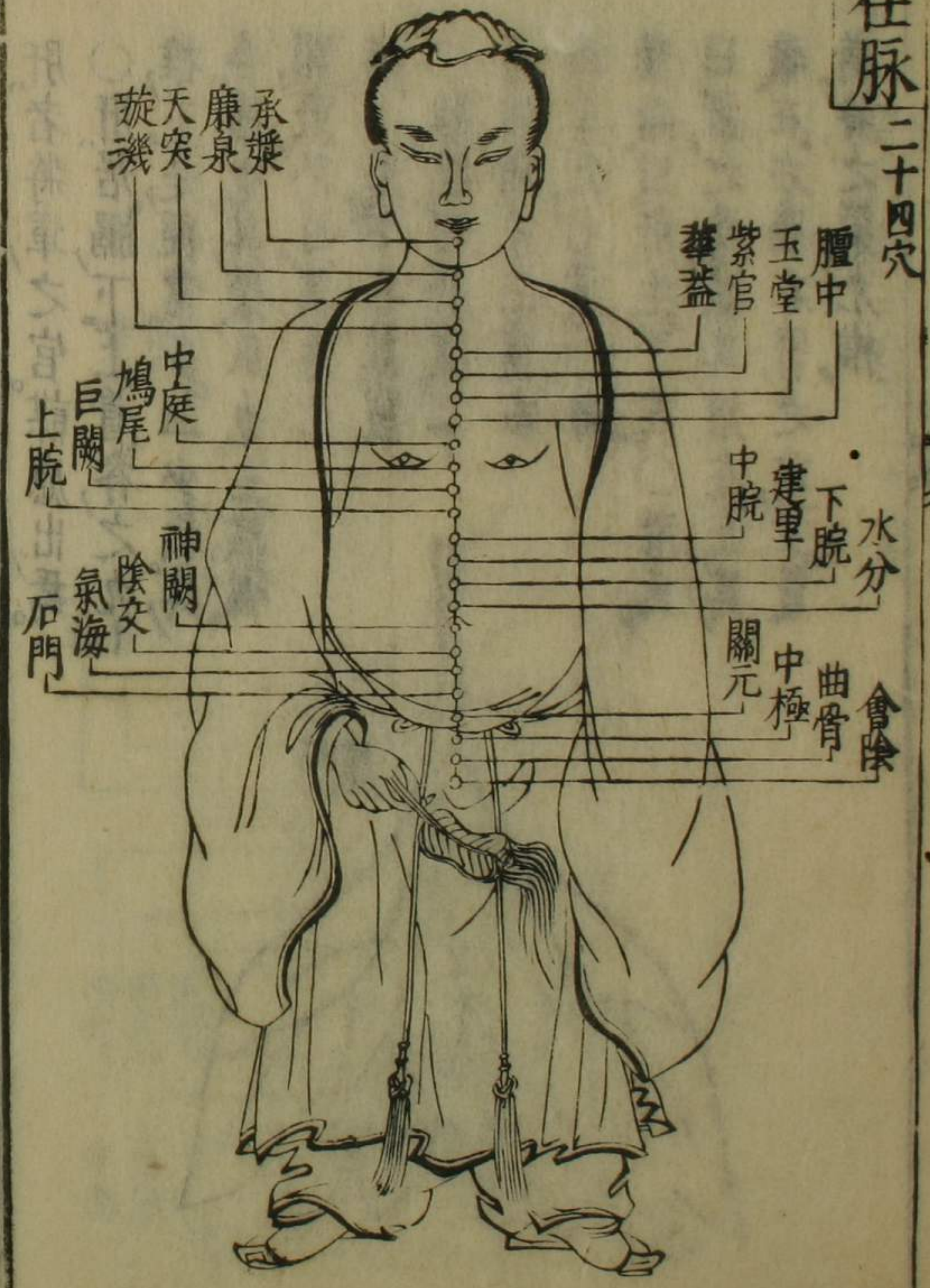


肝者將軍之官。謀慮出焉。
 ○肝居膈下。上着脊之九
 椎下。是經常多血少氣。其
 合筋也。其榮瓜也。主藏魂。
 開竅於目。其系上
 絡心肺。下亦無竅。
 ○難經曰。肝重二
 斤四兩。左三葉右
 四葉。凡七葉。○刺
 禁論曰。肝生子左。○滑氏
 曰。肝之為藏。其治在左。其
 藏在右。脇右腎之前。並胃
 着脊之第九椎。



任脉

二十四穴



督脉

二十八穴

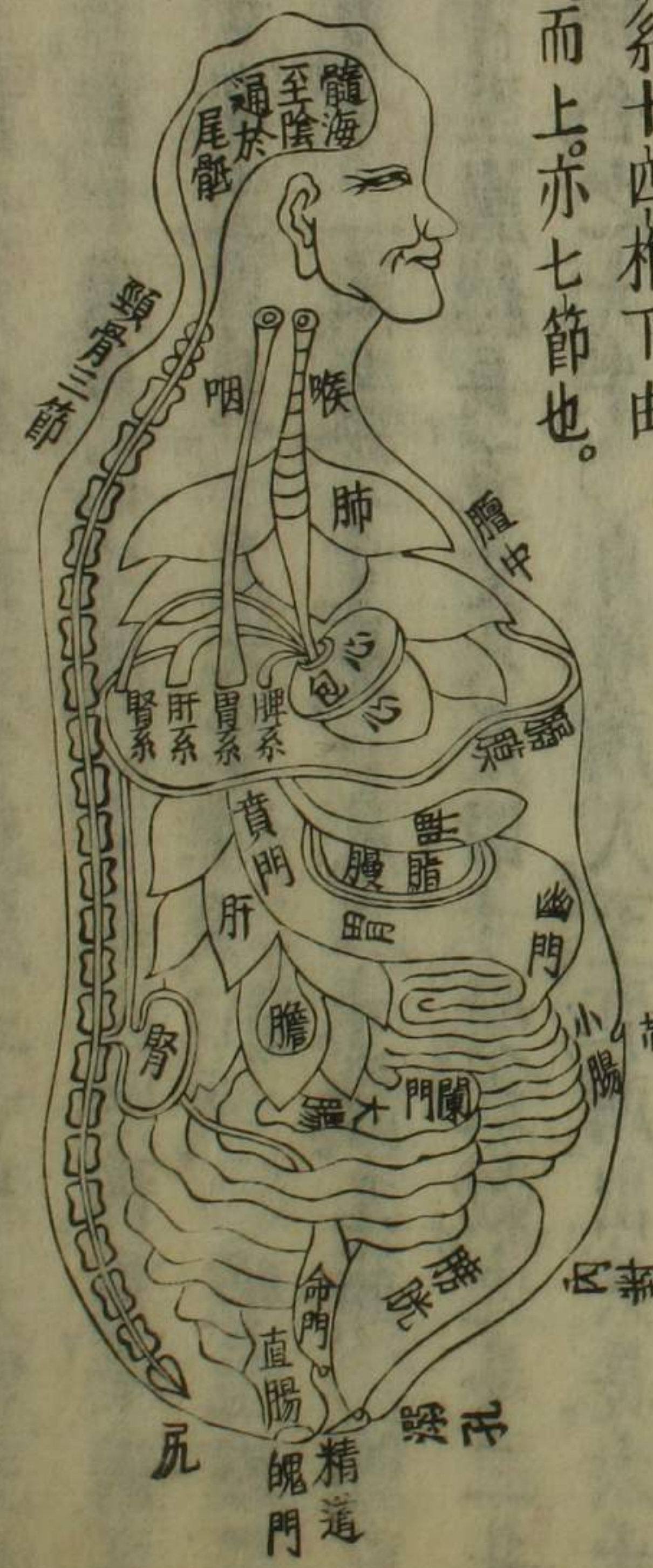


任督解

任督二脉為人身陰陽之綱領。任行於腹，總諸陰之會，故為陰脉之海。督行於背，統諸陽之綱，故為陽脉之海。二脉皆起於會陰，啓玄子曰：甲乙經圖經以任脉循背者，謂之督脉。自少腹上者，謂之任脉。亦謂之督脉。則是以背腹陰陽別為各自耳。然衝脉亦起於胞中，並足少陰而上行，是任脉督脉衝脉乃一源而三岐者。故人身之有腹背，猶天地之有子午。任督之有前後，猶二陸之分陰陽也。

內景圖

心系七節。七節之傍，中有小心。以腎系十四椎下，由下而上，亦七節也。



舊圖有精道循脊背過肛門者，甚屬非理。而且無子宮命門之象，皆大失也。今改正之。

唇口喉舌腸胃尺寸數

唇至齒長九分。○齒至會厭深三寸半。大容五合。

○舌重十兩。長七寸。廣二寸半。○咽門重十兩。廣

二寸半。至胃長一尺六寸。難經曰。重十一兩。○喉嚨。難經

曰。重十二兩。廣二寸。長一尺二寸。計九節。○腸胃

自胃至腸總長五丈八尺四寸。受水穀九斗二升

一合。合之大半。○自脣所入至肛所出共長六丈

四寸四分。小大迴腸共三十二曲。上義俱出腸胃。篇詳藏象類二

六十

○內景賦

嘗計夫人生根本兮。由乎元氣。表裏陰陽兮。升降
沉浮。出入運行兮。周而復始。神機氣立兮。生化無
休。經絡兮。行乎肌表。藏府兮。通於咽喉。喉在前。其
形堅健。咽在後。其質和柔。喉通呼吸之氣。氣行五
藏。咽為飲食之道。六府源頭。氣食兮。何能不亂。主
宰者。會厭分流。從此兮。下咽入膈。藏府兮。陰陽不
侔。五藏者。肺為華蓋。而上連喉管。肺之下。心包所
護。而君主可求。此即膻中。宗氣所從。膈膜周蔽。清

虛上宮脾居膈下中州胃同膜聯胃左運化乃功
 肝葉障於脾後膽府附於葉東兩腎又居脊下腰
 間有脉相通主閉蟄封藏之本為一陰天一之宗
 此屬喉之前竅精神瀆賴氣充又如六府陽明胃
 先熟腐水穀胃脘通咽上口稱為賁門穀氣從而
 散宣輸脾經而達肺誠藏府之太源歷幽門之下
 口聯小腸而盤旋再小腸之下際有闌門者在焉
 此泌別之關隘分清濁於後前大腸接其右導渣
 穢於大便膀胱無上竅由滲泄而通泉羨一陰之

和暢皆氣化之自然再詳夫藏府略備三焦未言
 號孤獨之府擅總司之權體三才而定位法六合
 而象天上焦如霧兮靄氤氳之天氣中焦如漚兮
 化營血之新鮮下焦如瀆兮主宣通乎壅滯此所
 以上焦主內而不出下焦主出而如川又總諸藏
 之所居隔高低之非類求脉氣之往來果何如而
 相濟以心主之為君朝諸經之維系是故怒動於
 心肝從而熾慾念方萌腎經精沸構難釋之苦思
 枯脾中之生意肺脉濇而氣沉為悲憂於心內惟

宗管衛三氣圖



宗管衛三氣解

宗氣積於胸中。出於喉嚨以貫心脉而行呼吸。決氣篇曰。上焦開發宣五穀味。熏膚充身澤毛。若霧露之溉者。是謂宗氣。宗之為言大也。

管氣者。陰氣也。水穀之精氣也。其精氣之行於經者。為管氣。管氣出於中焦。並胃中。出上焦之後。上注於肺。受氣取汁。化而為血。以奉生身。莫貴於此。其行始於太陰肺經。漸降而下。而終於厥陰肝經。隨宗氣而行於十二經隧之中。故曰清。

者為營管行脉中。

衛氣者陽氣也。水穀之悍氣也。其浮氣之慄疾滑利而不循於經者為衛氣。衛氣出於下焦。漸升而上。每日平旦陰盡陽氣出於目之睛明穴。上行於頭。晝自足太陽始行於六陽經。以下陰分夜自足少陰始行於六陰經。復注於腎。晝夜各二十五周。不隨宗氣而自行於各經皮膚分肉之間。故曰濁者為衛。衛行脉外。

類經圖翼三卷終

