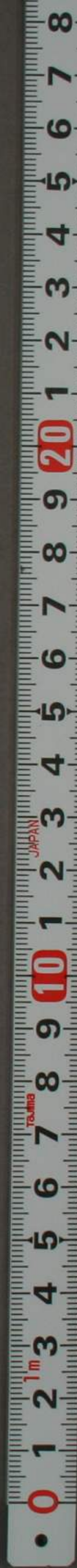


類經圖翼

圖翼一卷

序
目錄
運氣上

+ 武
305
31



門 七 武 9
第 370 卷
第 91 頁



類經圖翼序

夫生者天地之大德也。醫者贊天地之
 生者也。人多而中惟生而已。生而不有
 他何計焉。故聖人體天地好生之心。闡
 明斯道。誠仁壽之大端。養生之自務。
 向達人之必不可廢者。惟其理趣幽深。

松井家藏



難於窮究。欲徹其蘊。須采天人。蓋人
 之有生。惟天是命。天之所毓。惟人最
 靈。故造化者。天地之道。而斡旋者。聖人
 之能。消長者。陰陽之幾。而燮理者。明
 哲之事。欲補天功。醫其為最。惟是
 死生及掌。千里直聲。攸係匪輕。譚

非容易。故不有精敏之思。不足以察
 隱。不有果敢之勇。不足以回天。不有
 圓融之智。不足以通變。不有堅持之
 守。不足以萬全。凡此四者。缺一不可。必
 欲備之。則惟有窮理盡性。格物致知。以
 求聖人之心。斯可也。然心法之傳。止賴

內經一書為欲金是而言醫。不過壹
方書。求糟魄以圖僥倖。皆為且之流
耳。醫向為且。害可勝言哉。故扁鵲採
靈素之精要。設為八十一難。以開來
學。而邵菴虞先生曰。來必經之。當難
者。止此八十一條。蓋亦有感而云然。余因

醉心有年。遂通為類註并圖翼附
翼等義。雖辭多煩贅。俚鄙不文。蓋
亦慮初學之難明。而求悉於理耳。昔
人云。醫者意也。意思精詳則得之。余
曰。醫者理也。理透心明斯至矣。夫扁
鵲之目洞垣者。亦窺於理耳。故欲

又布_フ扁鵲之神_カ。必須_ス明_ク理_ヲ。欲_ハ明_ク於_ニ理_ヲ。必_ス
 須_ク求_ル經_ヲ。又_ニ理_ス明_ク。而_{シテ}後_ニ博_ク採_リ名_ヲ家_ヲ。廣_ク資_ハ
 意_ヲ見_ル。其_レ有_ル不_レ通_シ神_ニ。入_ラ聖_ニ者_ハ。來_ニ之_ヲ。有_ル也_。
 高_ノ明_ノ者_ハ。以_テ謂_フ然_{リト}否_ヤ。通_シ一_ノ子_ノ又_ニ序_ス。



類經圖翼序終

類經圖翼目錄

一卷

運氣_上

太虛圖

太極圖論

陰陽圖

陰陽體象

五行圖

五行生成數圖

千支所屬五行圖

六十花甲納音圖

五行生成數解

五行統論

二十四向八刻二十分圖

每日氣數百刻六千分圖

每日氣數百刻六千分解

二十四氣晝夜長短百刻之圖

四季日纏宿度晝夜長短刻數

二十四氣斗綱圖

十二次會中星圖

二十八宿過宮分野圖

二十四氣七十二候

斗綱解

十二辰次六合解

二十八宿過宮歌

二十八宿說

中星歲差考

奎壁角軫天地之門戶說

氣數統論

附元會運世總數

十干起子建寅圖

二十八宿五行所屬圖

九宮分野圖

禹貢九州分野

二卷

運氣

下

五運圖

五天五運圖

五天五運圖解

又五運圖解

五運三氣之紀圖

附三氣歌

五音建運太少相生圖

五音建運圖解

五音五運太少相生解

五運主運圖

五運主運圖說

各年五運交司時日

五運客運圖

五運客運圖說

五運太少齊兼化圖

六十年氣運相臨逆順圖

五運太少齊兼化逆順圖解

天地六氣之圖

天地六氣圖解

六氣正化對化圖

正化對化圖說

交六氣節令圖

附歌

交六氣節令圖解

逐年主氣圖

逐年客氣圖

主氣圖解

客氣圖解

司天在泉左右間氣圖

附司天歌

司天在泉圖解

司天在泉指掌圖

附肢掌解

地理之應六節圖

天符之圖

歲會之圖

同天符同歲會圖

天符歲會圖說

天符歲會總歌

甲子歲六氣終始日刻圖

乙丑歲六氣終始日刻圖

丙寅歲六氣終始日刻圖

丁卯歲六氣終始日刻圖

六十年歲氣三合會同圖

水下一刻三合會同解

南北政圖

南政年脉不應圖

北政年脉不應圖

南北政說

附陰陽交
尺寸反

南北政歌

南北政指掌圖

推原南北政說

九宮八風圖

九宮星野圖

九宮星野說

唐會要九宮九星

天地陰陽升降圖

天地五星圖
五星窒抑不升不降圖
五星升降不前解

三卷

經絡

十二經藏府圖

附十二
經歌

十二經藏府表裏圖

十二經納甲歌

十二經氣血多少歌

仰人骨度部位圖

伏人骨度部位圖

周身骨部名目

骨度

頭部

胃腹部

背部

側部

四肢部

附折量法

同身寸說

中指同身寸法

古今尺寸不同說

脣口喉舌腸胃尺寸數

內景賦

十六絡穴圖

宗管衛三氣圖

宗管衛三氣解

四卷

經絡二

藏府井原不同圖

十二經井榮腧原經合總圖

太陽少陽井合圖

陽明太陰井合圖

少陰厥陰井合圖

井榮腧經合解

井榮陰陽配合五行剛柔

十二原解

上中下本標中氣圖

藏府應天本標中氣圖

本標中氣從化解

陰足總圖

陽足總圖

手太陰肺經圖註

手陽明大腸經圖註

足陽明胃經圖註

足太陰脾經圖註

手少陰心經圖註

手太陽小腸經圖註

足太陽膀胱經圖註

足少陰腎經圖註

手厥陰心包絡圖註

手少陽三焦經圖註

足少陽膽經圖註

足厥陰肝經圖註

任脉圖

督脉圖

任督解

內景圖

仰人全圖

伏人全圖

十二經脉起止圖

經絡周流解

十二經營行次序逆順歌

經絡次序

十二經脉起止歌

周身經絡部位歌

十二經流注時序歌

諸部經穴次序

前面頸穴總圖

胷腹總圖

後頭項穴總圖

背部總圖

側頭肩項總圖

側脇肋總圖

陰手總圖

陽手總圖

正氣面部圖

藏府色見面部圖

肢節色見面部圖

手十指應十日圖

手足陰陽應十二月圖

十二經脈合十二經水圖

身形應九野太乙所在天忌圖

太一人神避忌歌

逐日人神所在歌

血忌歌

十干人神所在

十二支人神所在

十二時人神所在

禁鍼穴歌

禁灸穴歌

鍼灸諸則

九鍼圖

五卷

經絡 三

人考諸部經絡發明

六卷

經絡 四

手太陰肺經穴 以下總歌
治法全附

手陽明大腸經穴

足陽明胃經穴

足太陰脾經穴

手少陰心經穴

手太陽小腸經穴

七卷

經絡 五

足太陽膀胱經穴

足少陰腎經穴

手厥陰心包絡經穴

六卷 手少陽三焦經穴

八卷

經絡 六

足少陽膽經穴

足厥陰肝經穴

十卷 任脉穴

督脉穴

九卷

經絡 七

奇經八脉

奇經總論 任脉

衝脉

帶脉

督脉

陽蹻脉

陰蹻脉 陽維脉 陰維脉

奇經八脉歌

藏府募俞穴

八會穴

九門

同名穴

十卷

經絡

奇俞類集

頭面部 胛背腹脇部

陰部 四肢部

鬼穴部 崔氏四花六穴

騎竹馬灸法

十一卷

鍼灸要覽

十四經鍼灸要穴歌

諸證灸法要穴

類經圖翼十一
目錄終

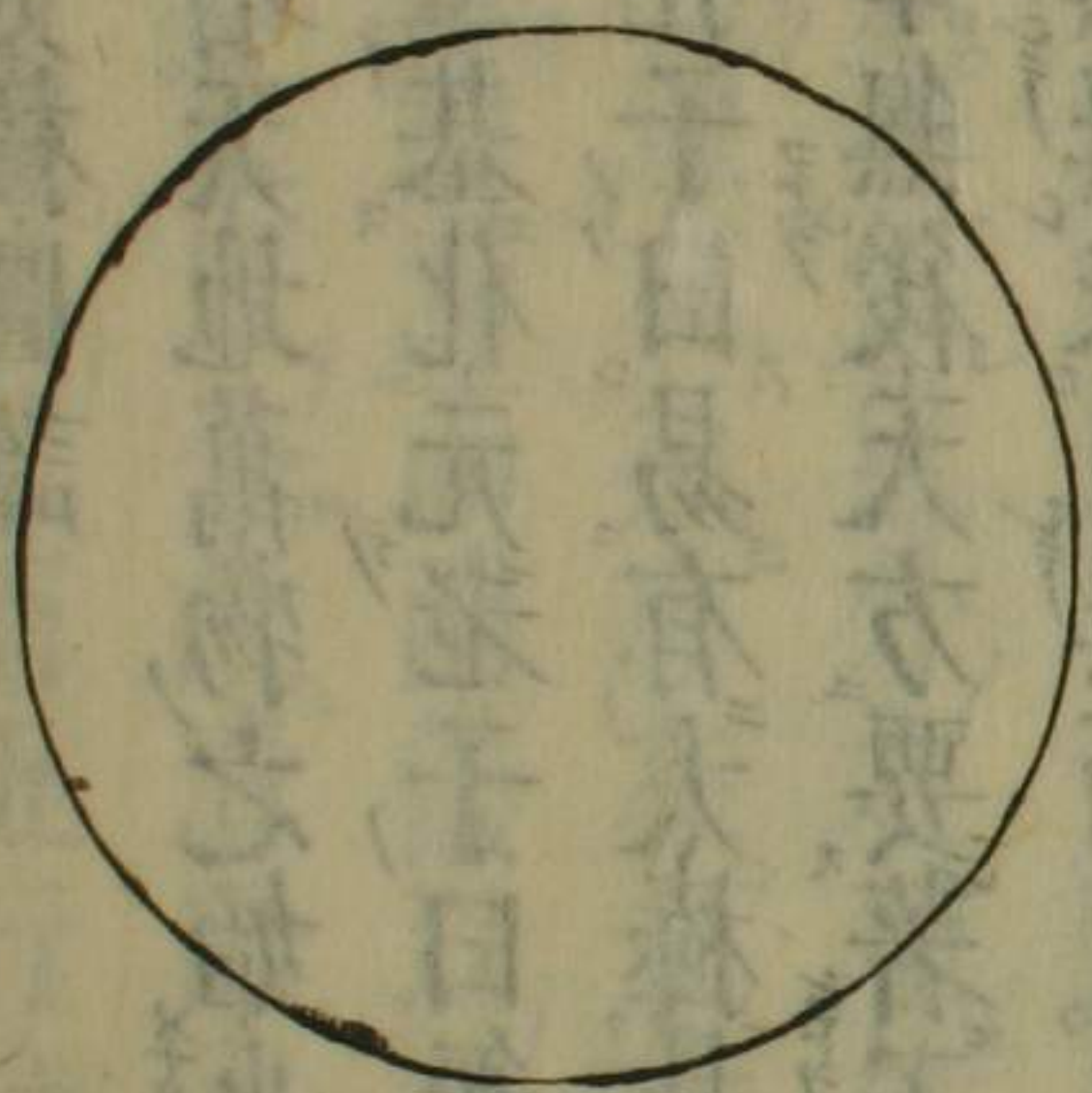
類經圖翼十一卷目錄終

類經圖翼一卷

古會稽通一子景岳張介賓著

運氣上

太虛圖



太虛者太極也。太極本無極故曰太。虛天元紀大論曰。太虛廖廓肇基化元。此之謂也。

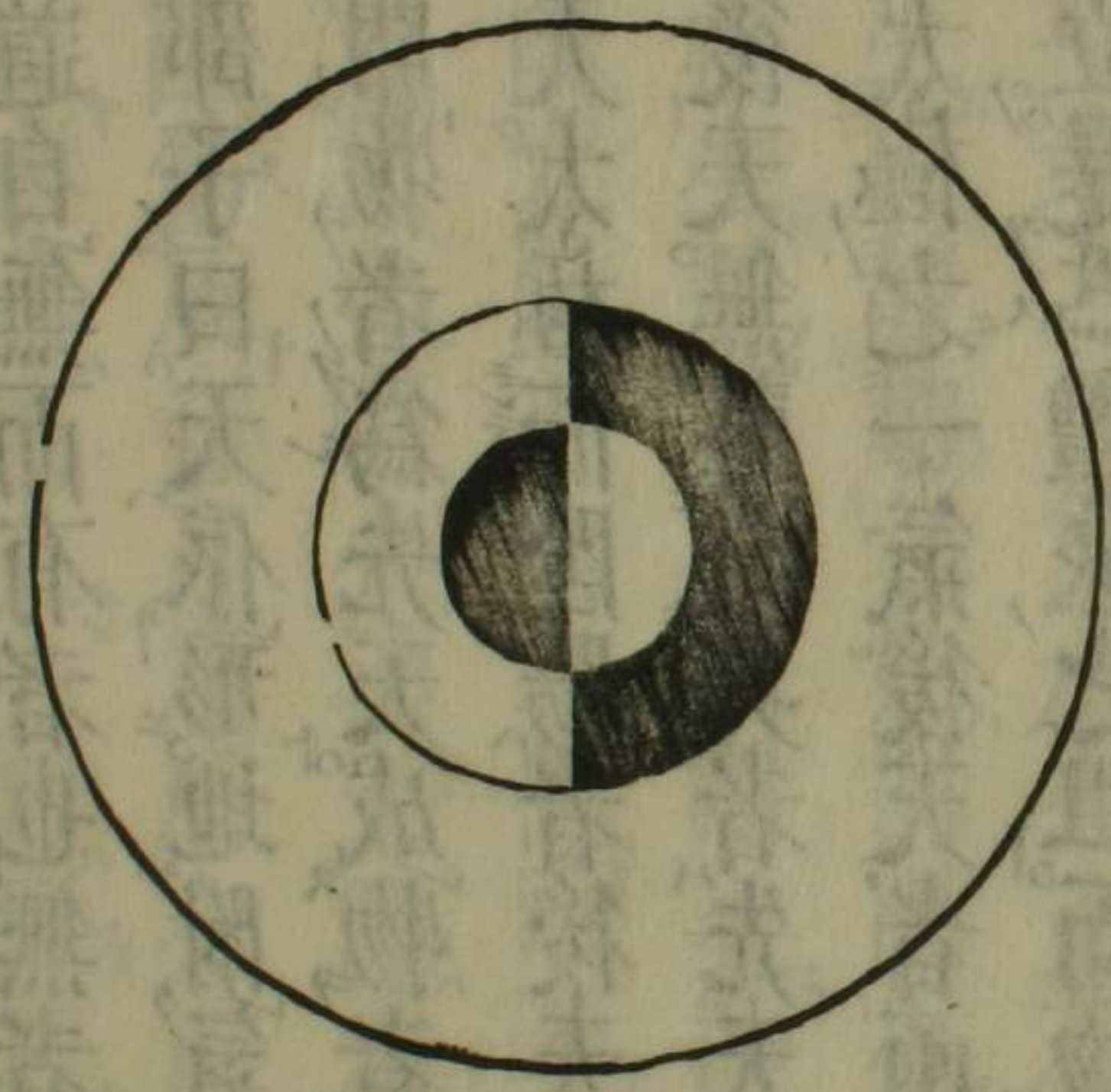
太極圖論

太極者。天地萬物之始也。太始天元冊文曰。太虛
 廖廓。肇基化元老。子曰。無名天地之始。有名天地
 之母。孔子曰。易有太極。是生兩儀。邵子曰。若論先
 天一事無後。天方要著工夫。由是觀之。則太虛之
 初。廓然無象。自無而有。生化肇焉。化生於一。是名
 太極。太極動靜而陰陽分。故天地只此動靜。動靜
 便是陰陽。陰陽便是太極。此外更無餘事。朱子曰。
 太極分開。只是兩個。陰陽。陰氣流行則為陽。陽氣

凝聚則為陰。消長進退。千變萬化。做出天地間無
 限事來。以故無往而非陰。陽亦無往而非太極。夫
 太極者。理而已矣。朱子曰。象數未形。理已具。又曰。
 未有天地之先。畢竟先有此理。先儒曰。天下無理
 外之氣。亦無氣外之理。故理不可以離氣。氣不可
 以外理。理在氣亦在。氣行理亦行。夫既有此氣。則
 不能無清濁。而兩儀以判。既有清濁。則不能無老
 少。而四象以分。故清陽為天。濁陰為地。動靜有機。
 陰陽有變。由此而五行分焉。氣候行焉。神鬼靈焉。

方隅位焉。河洛布生成之定數。卦氣存奇偶之化。幾有死有生。造化之流行不息。有升有降。氣運之消長無端。體象有常者可知。變化無窮者莫測。因而大以成天。小以成地。小之而悉秋毫。渾然大極之理。無乎不在。所以萬物之氣皆天地合之而為一。天地之氣即萬物散之而為萬。天地故不知一。不足以知萬。萬不足以言醫理。氣陰陽之學。實醫道開卷第一。義學者首當究心焉。

陰 陽 圖



陰陽應象大論曰。陰陽者。天地之道也。萬物之紀綱。變化之父母。生殺之本始。神明之府也。

陰陽體象

體象之道自無而有者也。無者先天之氣，有者後天之形。邵子曰：天依形，地附氣，氣以造形，形以寓氣。是以開物者為先天，成物者為後天。無極而太極者，先夫太極而陰陽者，後天數之生者。先天數之成者，後天無聲無臭者，先天有體有象者，後天先天者。太極之一氣，後天者兩儀之陰陽。陰陽分而天地立，是為體象之祖。而物之最大者，也由兩儀而四象，由四象而五行。程子曰：四象者，陰陽剛

柔也。陰陽生天，剛柔生地。朱子曰：天之四象，日月星辰是也。地之四象，水火土石是也。邵子曰：天生於動，地生於靜。動之始則陽生，動之極則陰生。靜之始則柔生，靜之極則剛生。陰陽之中，又有陰陽。故有太陰太陽，少陰少陽。剛柔之中，又有剛柔。故有太剛太柔，少剛少柔。太陽為日，太陰為月，少陽為星，少陰為辰。日月星辰交而天體盡，太柔為水，太剛為火，少柔為土，少剛為石。水火土石交而地體盡。又曰：物之大者莫若天地，天之太陰陽盡之

地之大剛柔盡之陰陽盡而四時成剛柔盡而四
維成四象既分五行以出而為水火木金土五行
之中復有五行陰根於陽陽根於陰陰陽相合萬
象乃生本乎陽者親上本乎陰者親下在天為風
雲雷雨在地為河海山川在方隅為東南西北在
氣候為春夏秋冬東有應木之蒼龍西有屬金之
白虎南方赤鳥得火氣而飛升北陸玄龜得水性
而潛地人稟三才之中氣為萬物之最靈目能收
萬物之色耳能收萬物之聲鼻能收萬物之氣口

能收萬物之味故二五之氣無乎不具萬有之技
無乎不能天之四象人有耳目口鼻以應之地之
四象人有氣血骨肉以應之三百六十骨節以應
周天之度數一萬三千五百息以通晝夜之潮汐
故邵子曰頭圓象天足方履地面南背北左東右
西直立兩間之中正居子午之位又曰天有四時
地有四方人有四股指節可以觀天掌文可以察
地得氣之清而正者為聖為賢得氣之偏而濁者
為愚為不肖近東南者多柔而仁近西北者多剛

而義夷狄亦人而暴悍無禮以地有偏正氣有純
駁稟賦所使不期而然故左氏以民之善惡本乎
六氣謂陽稟多者剛而烈陰稟多者懦而柔躁戾
者陽中之惡狡險者陰中之乖是以水性主動而
偏則流火性主急而偏則烈木性多和而偏則柔
金性多剛而偏則狠土性多靜而偏則愚至若禽
獸草木動植飛潛無情有性莫不皆然禽獸橫生
草木倒生橫生者首東尾西倒生者枝天根地亦
皆有五氣之殊四方之異以動者而言得木氣則

角而仁柔得金氣則齒而剛利火性者飛而親上
水性者潛而就下土性者靜而喜藏西北之蟲鱗
甲而多鬣東南之蟲羽毛而常騰以植者而言得
東氣者多長而秀得南氣者多茂而鬱斯二者春
夏榮而秋冬落得西氣者多強而勁得北氣者多
堅而曲斯二者春夏落而秋冬榮凡萬物化生總
由二氣得乾道者於人爲男於物爲牡得坤道者
於人爲女於物爲牝乾類屬陽者多動坤類屬陰
者多靜方隅歲月氣有不同萬物適值其氣隨所

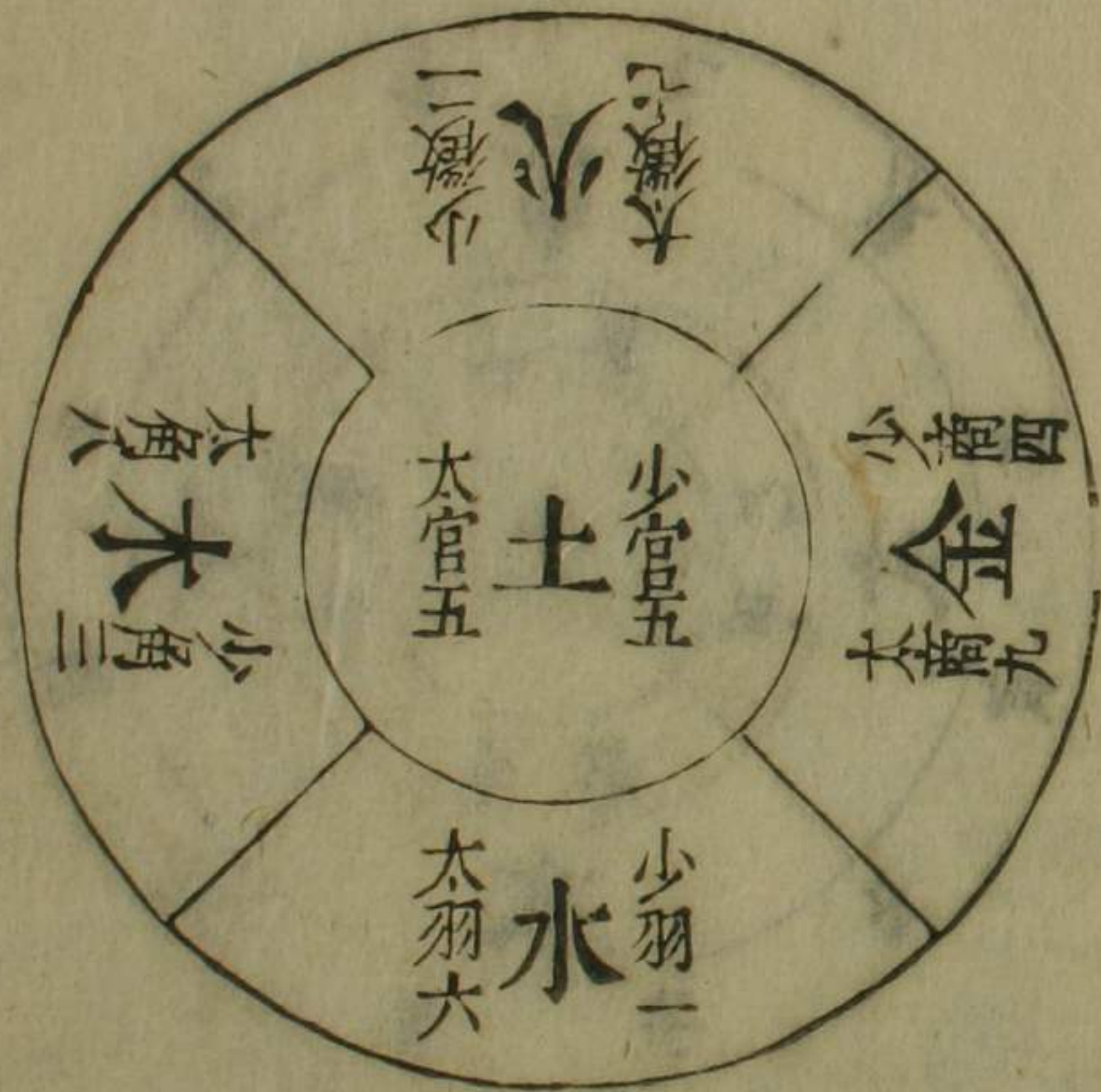
受而成其性。氣得中和，則天爲至粹，地爲至精。人爲至靈，飛爲鸞鳳，走爲麒麟，介爲龜龍，草爲芝蘭。木爲松柏，石爲金玉，氣得偏駁，則天有至昏，地有至幽。人有至戾，飛有鴟梟，走有狼虎，介有虺蜴，草有毒吻。木有飛棘，石有礪礫，孰匪陰陽之體象。再自其形迹之有無而言，則晝夜旦暮，朔晦望弦，陰晴寒熱，大小方圓，高下升降，左右後先，夫婦男女，言動語默，呼吸表裏，浮沉出入，俯仰向背，血氣藏府，輕重麤細，前後頭尾，皆體象之有形者也。又如

動靜幽顯，盈虛消息，聲音律呂，志意善惡，曰鬼曰神。曰魂曰魄，曰變曰化，曰微曰極，皆體象之無形者也。然有此必有彼，有對必有待，物各有父母，分牝牡於蜉蝣，物各一大極，包兩儀於子粒，如蚊喙至微，能通血氣，蟲睛最眇，亦辨西東，用是而推，則至廣至極，至微至精，隨氣而聚，觸幾而生，大不可量，小不可測，何莫非陰陽之至德。化工之精妙，亦豈可以造作而形容者歟。至若奇偶相銜，互藏其宅，一一同根，神化莫測，天爲陽矣，而半體居於地

下地為陰矣。而五岳插於天中。高者為陽。而至高之地。冬氣常在下者為陰。而汚下之地。春氣常存。水本陰也。而溫谷之泉能熱火。本陽也。而蕭丘之焰則寒。陰者宜暗。水則外暗而內明。陽體宜明火。則外明而內暗。聲於東而應於西。形乎此而影乎彼。浴天光於水府。涵地影於月宮。陽居盛暑。而五月靡草死。陰極嚴寒。而仲冬薺麥生。此其變化之道。寧有紀極哉。第陰無陽不生。陽無陰不成。而陰陽之氣本同一體。易曰大哉乾元。萬物資始。至哉

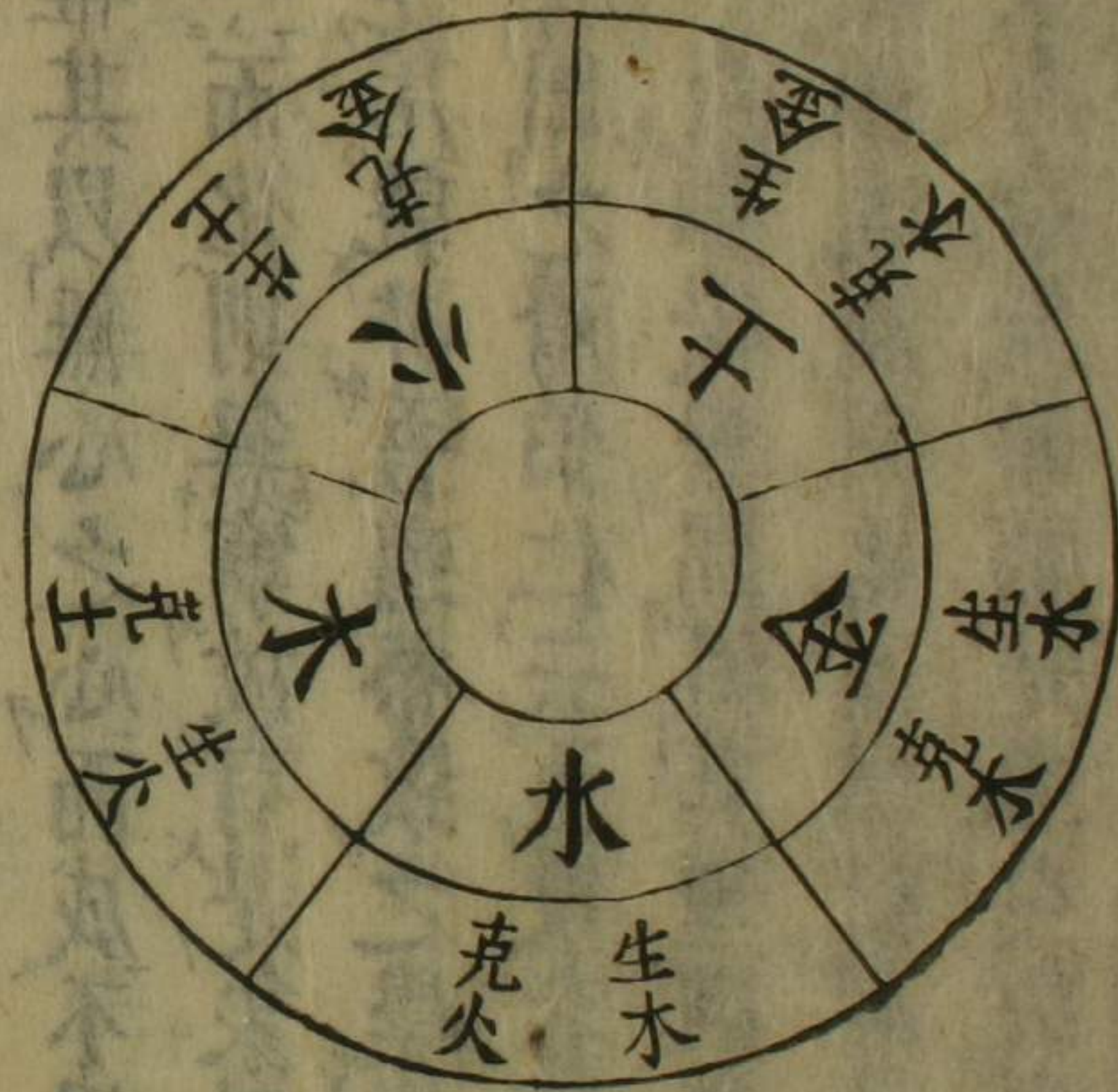
坤元。萬物資生。夫始者天地之立心。生者天地之作用。惟其以無心之心而成。不用之用。此所以根出於一。而化則無窮。故有是象則有是理。有是理則有是用。孰非吾道格致之學。所當默識心通者哉。余嘗聞之滑伯仁云。至微者理也。至著者象也。體用一原。顯微無間。得其理則象可得。而推矣。使能啓原而達流。因此而識彼。則萬化之幾。既在吾心。而左右逢原。頭頭是道矣。孰謂陰陽體象之理。為迂遠而可置之無論哉。

五行生成數圖



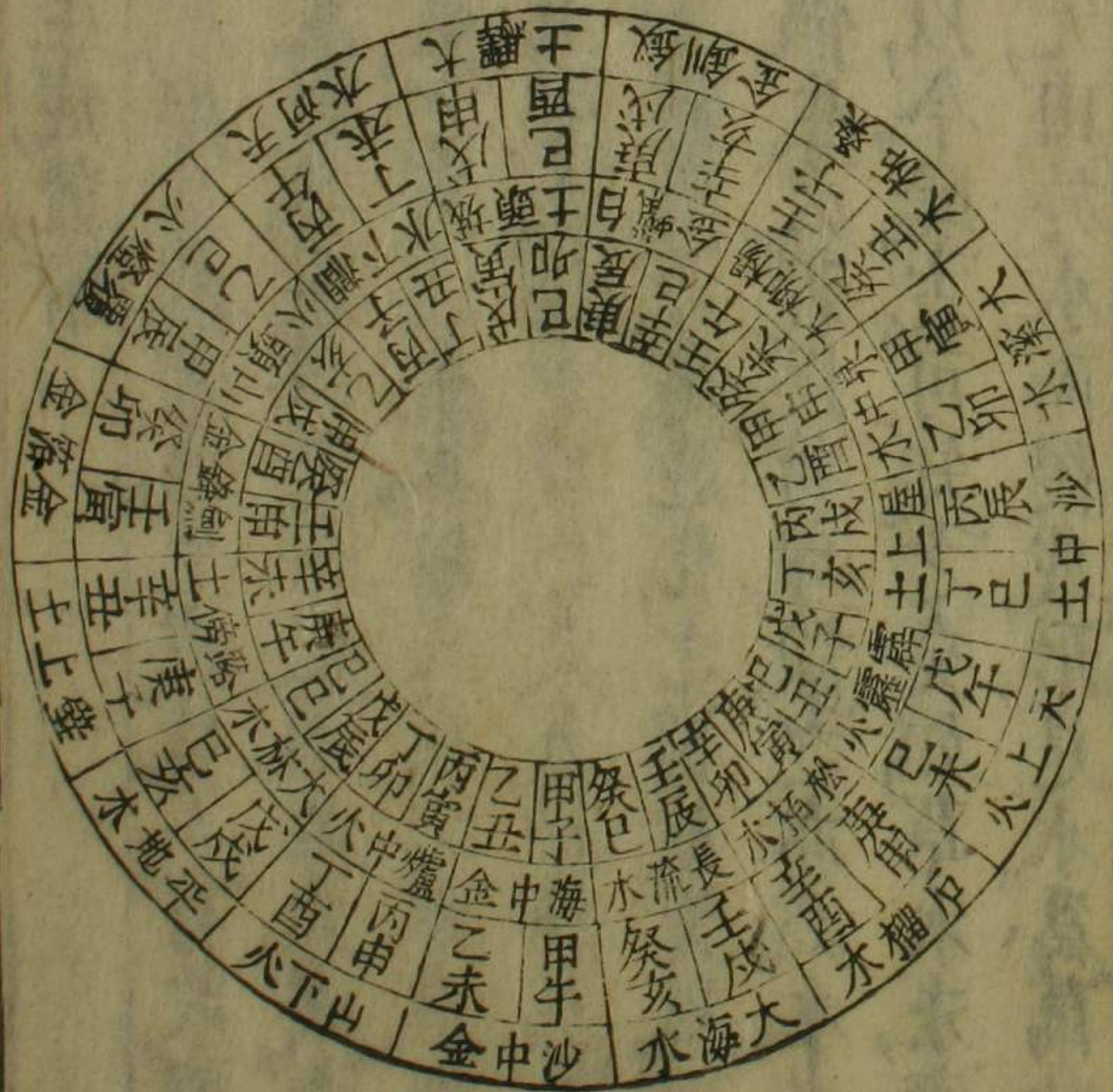
此即河圖數也。五少者其數生。五太者其數成。土常以生。故不言十有解。

五行圖

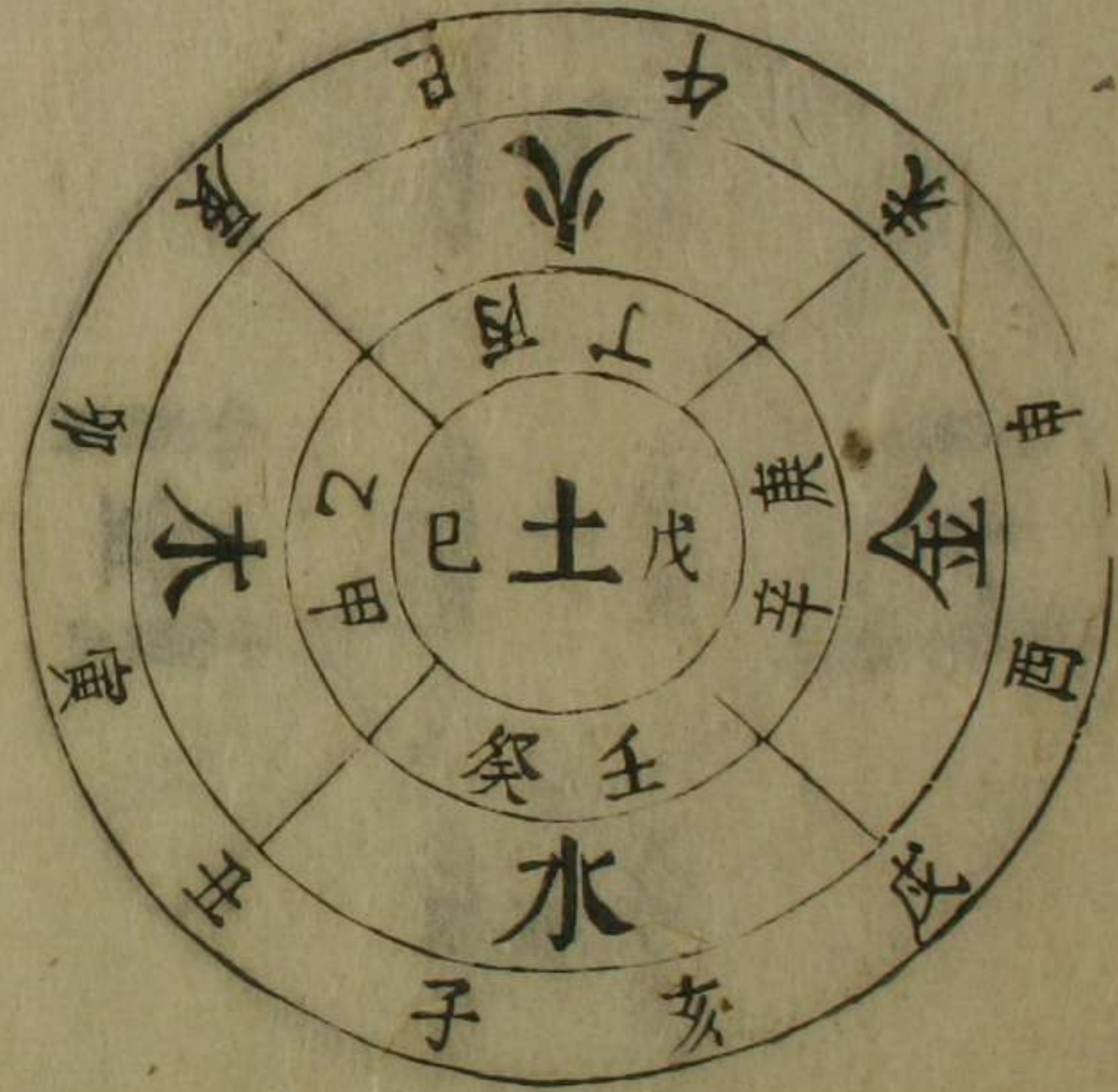


木火土金水相生謂之順。木土水火金相克謂之逆。

圖音納甲花十六



圖行五屬所支干



東方甲乙寅
卯木南方丙
丁巳午火酉
方庚辛申酉
金北方壬癸
亥子水辰戌
丑未壬四季
戊巳中央皆
屬土。

五行生成數解

五行之理原出自然。天地生成莫不有數。聖人察河圖而推定之。其序曰：天一生水，地六成之；地二生火，天七成之；天三生木，地八成之；地四生金，天九成之；天五生土，地十成之。夫五行各具形質，而惟水火最為輕清，乃為造化之初。故天以一奇生水，地以二偶生火。若以物理論之，亦必水火為先，以小驗大，以今驗古，可知之矣。如草木未實，胎卵未生，莫不先由於水，而後成形。是水為萬物之先。

故水數一，化生巳兆，必分陰陽。既有天一之陽水，必有地二之陰火。故火次之，其數則二。陰陽既合，必有發生。水氣生木，故木次之，其數則三。既有發生，必有收殺。燥氣生金，故金次之，其數則四。至若天五生土，地十成之，似乎土生最後，而戴廷槐曰：有地即有土矣。若土生在後，則天二之木，地四之金，將何所附？且水火木金無不賴土。土豈後生者哉？然土之所以言五與十者，蓋以五為全數之中，十為成數之極。中者言土之不偏而總統乎四方。

極者言物之歸宿而包藏乎萬有皆非所以言後也。再以方位陰陽之理合之亦然。如水王於子。子者陽生之初。一者陽起之數。故水曰一。火王於午。午者陰生之初。二者陰起之數。故火曰二。木王於東方。東者陽也。三者奇數亦陽也。故木曰三。金王於西方。西者陰也。四者偶數亦陰也。故金曰四。土王於中央。而統乎四維。五為數中。故土曰五。此五行生數之祖。先有生數而後有成數。乃成一陰一陽生成之道。此天地自然之理也。雖河圖列五行之次序。

而實以分五行之陰陽。陰陽既有次序。氣數必有盛衰。如六元正紀大論云。寒化一。寒化六。災一。官。災二。官之類。皆由此數而定。岐伯曰。太過者其數成不及者其數生。土常以生也。謂如甲丙戊庚壬。五太之年為太過。其數應於成。乙丁巳辛癸。五少之年為不及。其數應於生。惟土之常以生數者。蓋五為數之中。土居位之中。而兼乎四方之氣。故土數常應於中也。雖易繫有五十成之之謂。而三部九候論曰。天地之數始於一。終於九焉。此所以土

不待十而後成也。先聖察生成之數以求運氣者，蓋欲因數以占夫氣化之盛衰而示人以法。陰陽和術數先歲氣合天和也。其所以關於生道者，非淺觀者其母勿忽之。

五行統論

五行者，水火木金土也。五行即陰陽之質。陰陽即五行之氣。氣非質不立，質非氣不行。行也者，所以行陰陽之氣也。朱子曰：五行質具於地而氣行於天。其實元初只一大極，一分爲二，二分爲四，天得

一箇四地得一箇四，又各有一箇大極行乎其中，便是兩其五行而已。故河洛圖書具陰陽之象，分左右中前後以列五行生成之數焉。先儒曰：天地者，陰陽對待之定體。一、二、三、四、五、六、七、八、九、十者，陰陽流行之次序。對待非流行不能變化，流行非對待不能自行。此五行所以流行於天地中而爲用也。故大撓察天地之陰陽，立十干十一支以著日月之象，十干以應日天之五行也。甲陽乙陰爲木，丙陽丁陰爲火，戊陽己陰爲土，庚陽辛陰爲金。

壬陽癸陰爲水。十二支以應月地之五行也。子陽
亥陰曰水。午陽巳陰曰火。寅陽卯陰曰木。申陽酉
陰曰金。辰戌陽丑未陰曰土。干支出入而六甲成運
氣分而時序定。所謂天地相臨陰陽相合而生成
之道存乎其中。故五行之化無乎不在。精浮於天
則爲五星。水曰辰星。火曰熒惑。木曰歲星。金曰太
白。土曰鎮星。形成于地則爲五方。水位於北。火位
於南。木位於東。金位於西。土位於中。其爲四時則
木王於春。火王於夏。金王於秋。水王於冬。土王於

四季。其爲六氣則木之化風。火之化暑。與熱。土之
化濕。金之化燥。水之化寒。其爲名曰則水曰潤。下
火曰炎。上木曰曲直。金曰從革。土爰稼穡。其爲功
用則水主潤。火主燠。木主敷。金主斂。土主溥。其爲
形體則水質平。火質銳。木質長。金質方。土質圓。其
爲賦性則水性寒。火性熱。木性溫。金性清。土性蒸。
其爲五帝則木曰太皞。火曰炎帝。土曰黃帝。金曰
少皞。水曰顓頊。其爲五神則木曰勾芒。火曰祝融。
土曰后土。金曰蓐收。水曰玄冥。其爲五則則火以

應衡水以應權木以應規金以應矩土以應繩至
若五穀五果五畜五音五色五臭五味五藏之類
無非屬於五行也。又如五行氣數之異陰陽之辨
亦有所不同者。若以氣言時之序則曰木火土金
水如木當春令為陽穉火當夏令為陽盛金當秋
令為陰穉水當冬令為陰盛是木火為陽金水為
陰也。若以數言生之序則曰水火木金土如天一
生水為陽穉天三生木為陽盛地二生火為陰穉
地四生金為陰盛是水木為陽而火金為陰也。此

外如洛書樂律劉向班固等義序各不同無非變
化之道而運用之機亦無過生克之理耳。故自其
相生者言則水以生木木以生火火以生土土以
生金金以生水自其相克者言則水能克火火能
克金金能克木木能克土土能克水自其勝復者
言則凡有所勝必有所敗有所敗必有所復母之
敗也子必救之如水之太過火受傷矣火之子土
出而制焉火之太過金受傷矣金之子水出而制
焉金之太過木受傷矣木之子火出而制焉木之

太過。土受傷矣。土之子金出而制焉。土之太過水受傷矣。水之子木出而制焉。蓋造化之幾不可無生。亦不可無制。無生則發育無由。無制則亢而為害。生克循環運行不息。而天地之道斯無窮已。第人知夫生之為生。而不知生中有克。知克之為克。而不知克中有用。知五之為五。而不知五者之中。五五二十五。而復有互藏之妙焉。所謂生中有克者。如木以生火。火勝則木乃灰燼。火以生土。土勝則火為撲滅。土以生金。金勝則土無發生。金以生

水。水勝則金為沉溺。水以生木。木勝則水為壅滯。此其所以相生者。實亦有所相殘也。所謂克中之用者。如火之炎熾。得水克而成既濟之功。金之頑鈍。得火克而成煅煉之器。木之曲直。得金克而成芟削之材。土之曠墁。得木克而見發生之化。水之泛濫。得土克而成堤障之用。此其所以相克者。實又所以相成也。而五常之德亦然。如木德為仁。金德為義。火德為禮。水德為智。土德為信。仁或失於柔。故以義斷之。義或失於剛。故以禮節之。禮或失

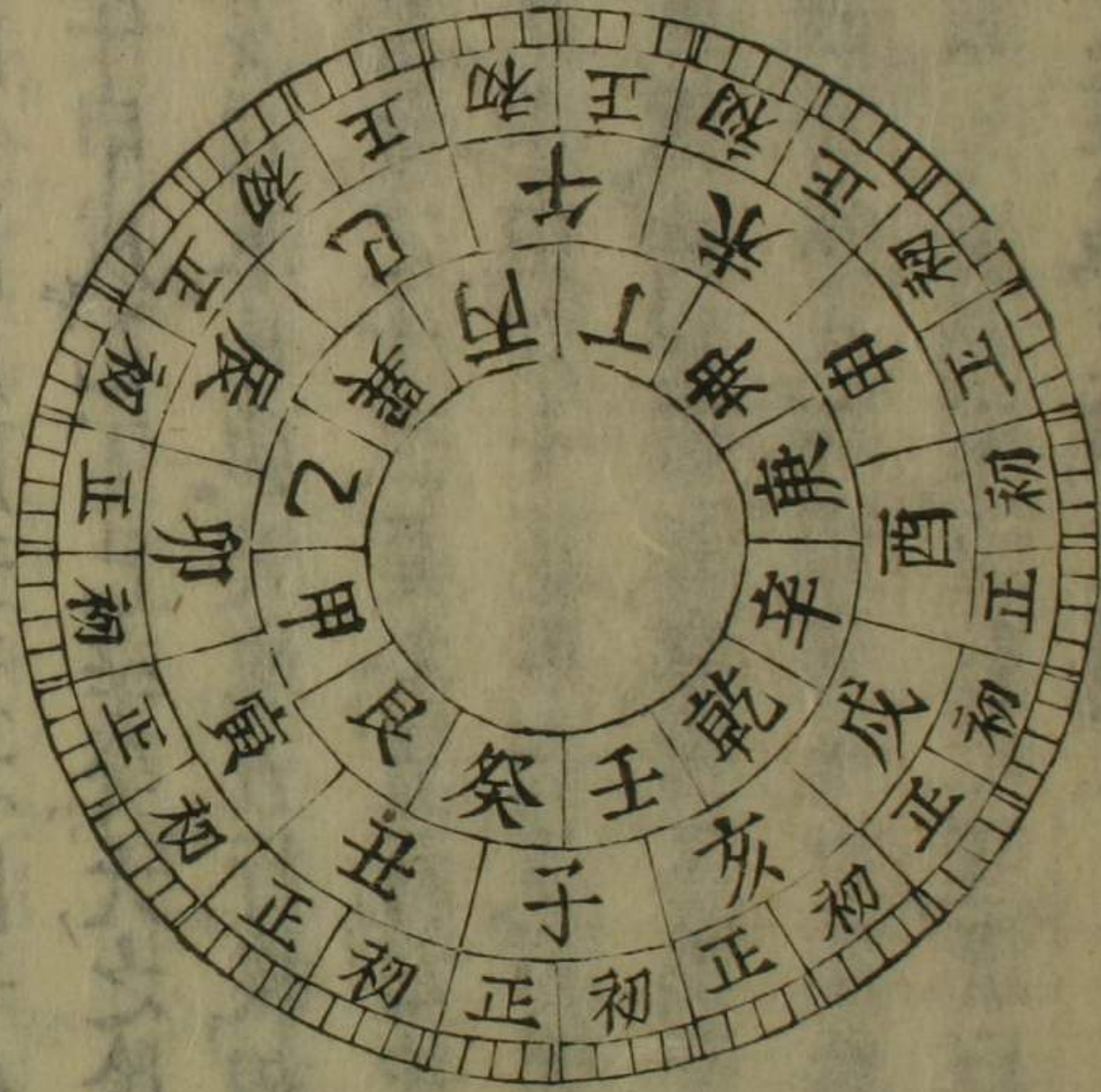
於拘故以智通之。智或失於詐故以信正之。是皆
 生克反用之道也。所謂五者之中有互藏者。如木
 之有津。木中水也。土之有泉。土中水也。金之有液。
 金中水也。火之鎔物。火中水也。夫水為造化之原。
 萬物之生。其初皆水。而五行之中。一無水之不可
 也。火之互藏。木鑽之而見。金擊之而見。石鑿之而
 見。惟是水中之火。人多不知。而油能生火。酒能生
 火。雨大生雷。濕多成熱。皆是也。且火為陽生之本。
 雖若無形。而實無往不在。凡屬氣化之物。非火不

足以生。故五行之中。一無火之不可也。土之互藏。
 木非土不長。火非土不榮。金非土不生。水非土不
 畜。萬物生成無不賴土。而五行之中。一無土之不
 可也。木之互藏。生於水。植於土。榮於火。成於金。凡
 發生之氣。其化在木。即以人生而言。所衣所食皆
 木也。得木則生。失木則死。故曰人生於寅。寅者陽
 木之位也。由人而推。則凡動植之類。何非陽氣而
 又何非木化。此五行萬物之中。一無木之不可也。
 金之互藏。產於山石。生諸土也。淘於河沙。隱諸水

也。草有汞。木有臘。藏於木也。散可結。柔可剛。化於火也。然金之爲用。堅而不毀。故易曰。乾爲金。夫乾象正圓形。如瓜卵。柔居於中。剛包乎外。是以天愈高而愈剛。地愈下而愈剛。故始皇起墳。驪山深入黃泉。二百丈。鑿之不入。燒之不毀。使非至剛之氣。真金之體。乃能若是其健。而運行不息乎。故凡氣化之物。不得金氣。無以堅強。所以皮殼在外。而爲捍衛者。皆得乾金之氣。以固其形。此五行萬物之中。一無金之不可也。由此而觀。則五行之理。交互

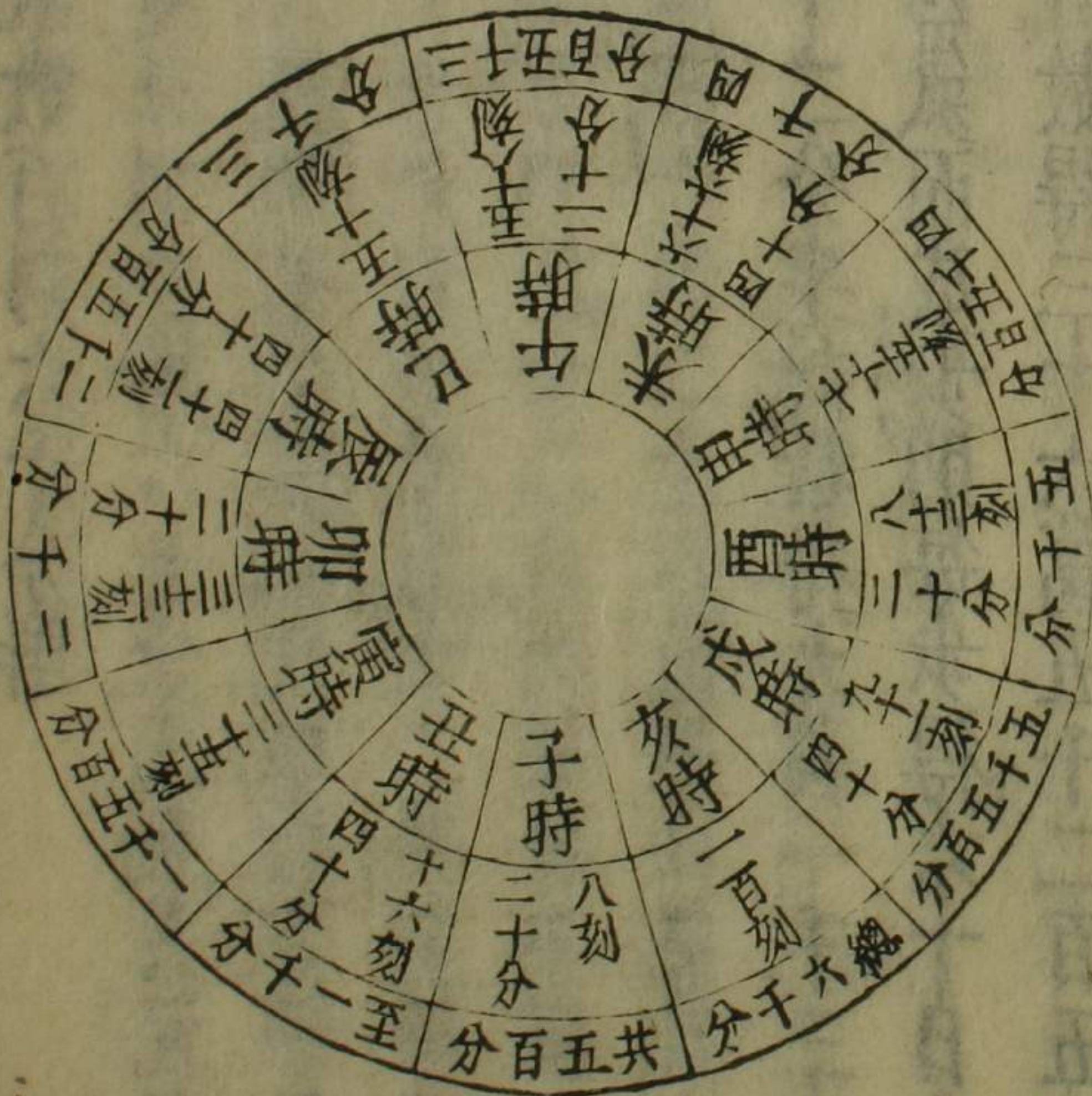
無窮。故甲丙戊庚壬。天之陽干也。而交於地之子寅辰午申戌乙丁巳辛癸。天之陰干也。而交於地之丑亥酉未巳卯。天地五行。挨相交配。以天之十而交於地之十二。是於五行之中。各具五行。乃成六十花甲。由六十花甲。而推於天地萬物。其變可勝言哉。然而變雖無窮。總不出乎陰陽陰陽之用。總不離乎水火。所以天地之間。無往而非水火之用。欲以一言而蔽五行之理者。曰乾坤付正性於坎離。坎離爲乾坤之用耳。

圖分十二刻八向四十二



每日十二時每時
 得八刻二十分每
 刻分為六十分分
 八刻為前後則前
 四刻為初四刻後
 四刻為正四刻分
 二十分為前後則
 前十分為初初刻
 後十分為正初刻
 二十分者即每刻
 六十分之二十也

圖分千六刻百數氣日每



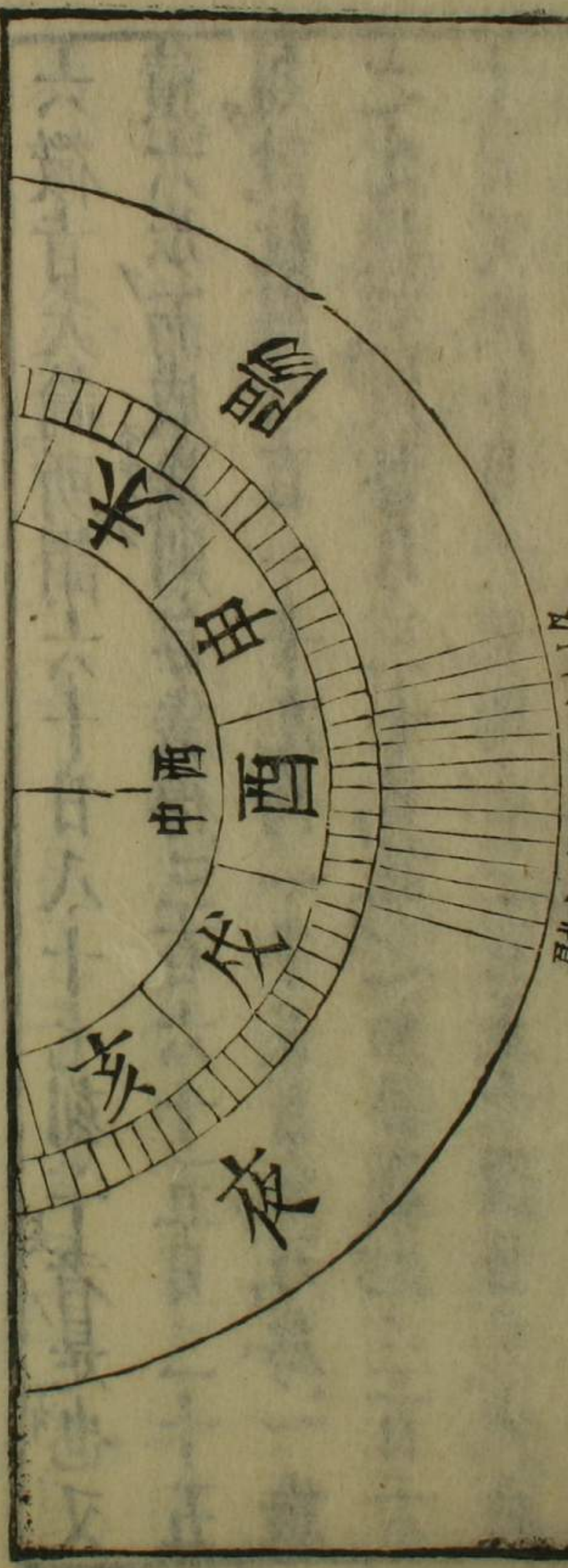
通氣上
 十一

每日氣數百刻六十分解

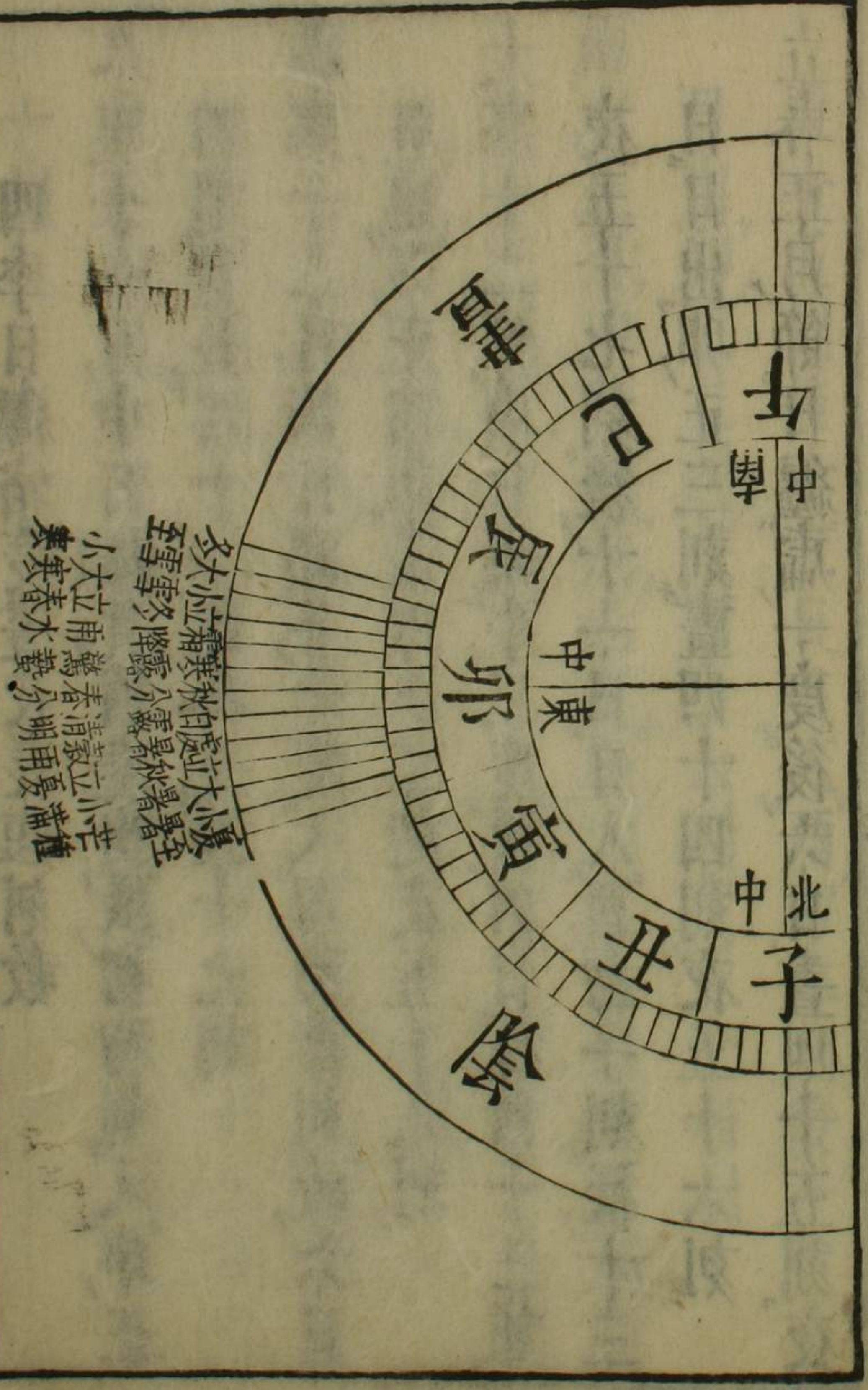
按周禮總義每刻分爲六十分正合天元紀大論所謂天以六爲節也今遵此數推衍之則每日百刻總計六千分分六十分爲十二時則每時各得五百分又分百刻於十二時則每時各得八刻二十分總計歲有六步二十四氣則每氣得十五日二時五刻十二分半計數得九萬一千三百一十二分半積四氣而成步則每步得六日十時四刻一十分計數得三十六萬五千二百五十分即

六微旨大論所謂六十日八十七刻半者是也又積六步而成歲則每歲得三百六十五日二十五刻計數得二百一十九萬一千五百分乃爲一歲之定數然以每月三十日計之則每歲止三百六十日又除小月六日則止三百五十四日共少於前數者十一日乃積餘日大約六十五氣有零當得一閏統十九年以成七閏而歲氣成矣故六節藏象論曰大小月三百六十五日而成歲積氣餘而盈閏矣六節藏象論義詳通氣類第一章

二十四氣晝夜長短百刻之圖



夏至
 小暑
 大暑
 立秋
 白露
 秋分
 寒露
 霜降
 小雪
 大雪
 冬至
 小寒
 大寒
 立春
 雨水
 春分
 清明
 穀雨
 立夏
 小滿
 芒種



芒種
 小滿
 立夏
 穀雨
 清明
 春分
 雨水
 立春
 大寒
 小寒
 冬至
 大雪
 小雪
 霜降
 寒露
 秋分
 白露
 秋分
 白露
 寒露
 霜降
 大雪
 冬至

四季日纏宿度晝夜長短刻數

冬至十一月中日纏箕四度出辰初初刻入申正四刻晝長四十一刻夜長五十九刻

小寒十二月初日纏斗十度入酉初初刻後六日日出卯正四刻晝四十二刻夜五十八刻

大寒十二月中日纏牛三度後四日晝四十三刻夜五十七刻後十一日日入酉初一刻後十三日日出卯正三刻晝四十四刻夜五十六刻

立春正月節日纏虛一度後六日晝四十五刻夜五十五刻後十一日日入酉初二刻後十三日日出卯正二刻晝四十六刻夜五十四刻

雨水正月中日纏危六度後六日晝四十七刻夜五十三刻後十一日日入酉初三刻十三日日

驚蟄二月節日纏室六度後六日晝四十九刻夜五十一刻後十一日日入酉初四刻十三日出卯正一刻晝四十八刻夜五十二刻

春分三月初日纏心六度後六日晝五十一刻夜五十一刻後十一日日入酉初五刻十三日出卯正刻晝四十七刻夜五十二刻

清明三月中日纏尾九度後六日晝五十二刻夜五十一刻後十一日日入酉初六刻十三日出卯正初刻晝四十六刻夜五十二刻

穀雨三月底日纏室六度後六日晝五十四刻夜五十刻後十一日日入酉初七刻十三日出卯正初刻晝四十五刻夜五十一刻

春分二月中。日纏壁三度。出卯初四刻。後七日。晝五十一刻。夜四十九刻。後十五日。日入酉正一刻。晝五十二刻。夜四十八刻。

清明三月中。日纏奎九度。出卯初三刻。後七日。晝五十三刻。夜四十七刻。後十五日。日入酉正二刻。晝五十四刻。夜四十六刻。

穀雨三月中。日纏婁六度。出卯初二刻。後七日。晝五十五刻。夜四十五刻。

立夏四月中。日纏胃九度。入酉正三刻。晝五十六

刻。夜四十四刻。後三日。日出卯初一刻。後十一日。晝五十七刻。夜四十三刻。

小滿四月中。日纏昴八度。後十日。日入酉正四刻。晝五十八刻。夜四十二刻。

芒種五月中。日纏畢十一度。出卯初初刻。

夏至五月中。日纏參九度。出寅正四刻。入戌初初刻。晝五十九刻。夜四十一刻。

小暑六月中。日纏井十二度。出卯初初刻。後七日。日入酉正四刻。晝五十八刻。夜四十二刻。

大暑六月中。日纏井二十八度後。六日晝五十七刻。夜四十三刻。後十三日日出卯初一刻。

立秋七月節。日纏柳十度。入酉正三刻。晝五十六刻。夜四十四刻。後十日晝五十五刻。夜四十五刻。

處暑七月中。日纏張五度。出卯初二刻。後二日入酉正二刻。晝五十四刻。夜四十六刻。十一日晝五十三刻。夜四十七刻。十五日日出卯初三刻。白露八月節。日纏翼二度。後二日入酉正二刻。

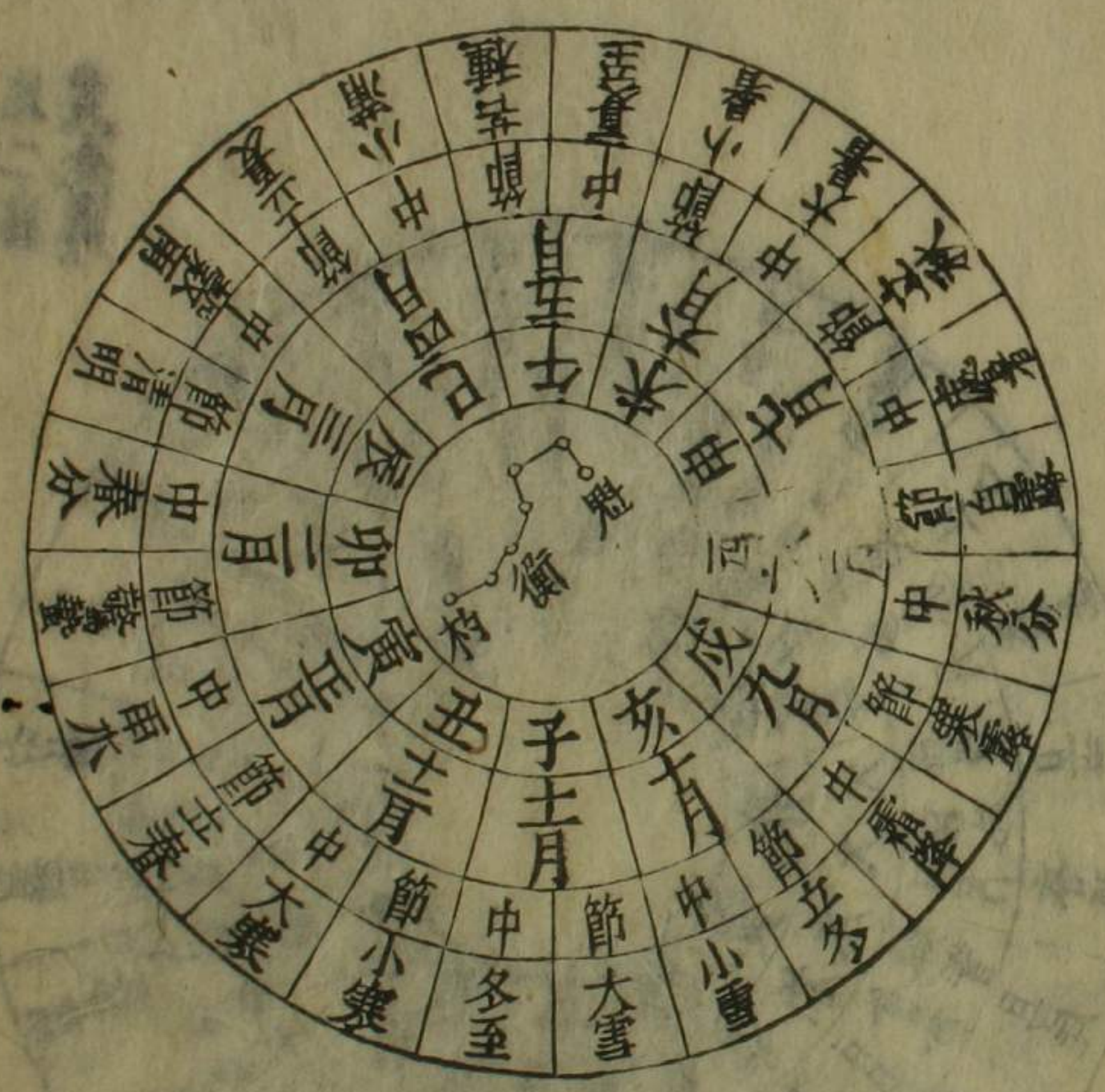
大晝五十二刻。夜四十八刻。後十日晝五十一刻。夜四十九刻。

秋分八月中。日纏翼十七度。出卯初四刻。後二日入酉正初刻。三日日出卯正初刻。晝五十刻。夜五十刻。後五日入酉初四刻。後十日晝四十九刻。夜五十一刻。

寒露九月節。日纏軫十三度。後三日日出卯正一刻。晝四十八刻。夜五十二刻。後五日入酉初三刻。後十日晝四十七刻。夜五十三刻。

霜降九月中。日纏角九度後。三日日出卯正二刻。
 晝四十六刻。夜五十四刻。後五日日入酉初二刻。
 刻後。十一日晝四十五刻。夜五十五刻。
 立冬十月節。日纏氏二度後。五日日出卯正三刻。
 晝四十四刻。夜五十六刻。六日日入酉初一刻。
 十二日晝四十三刻。夜五十七刻。
 小雪十月中。日纏房一度後。十一日日出卯正四刻。
 晝四十二刻。夜五十八刻。
 大雪十一月節。日纏尾六度。入酉初初刻。

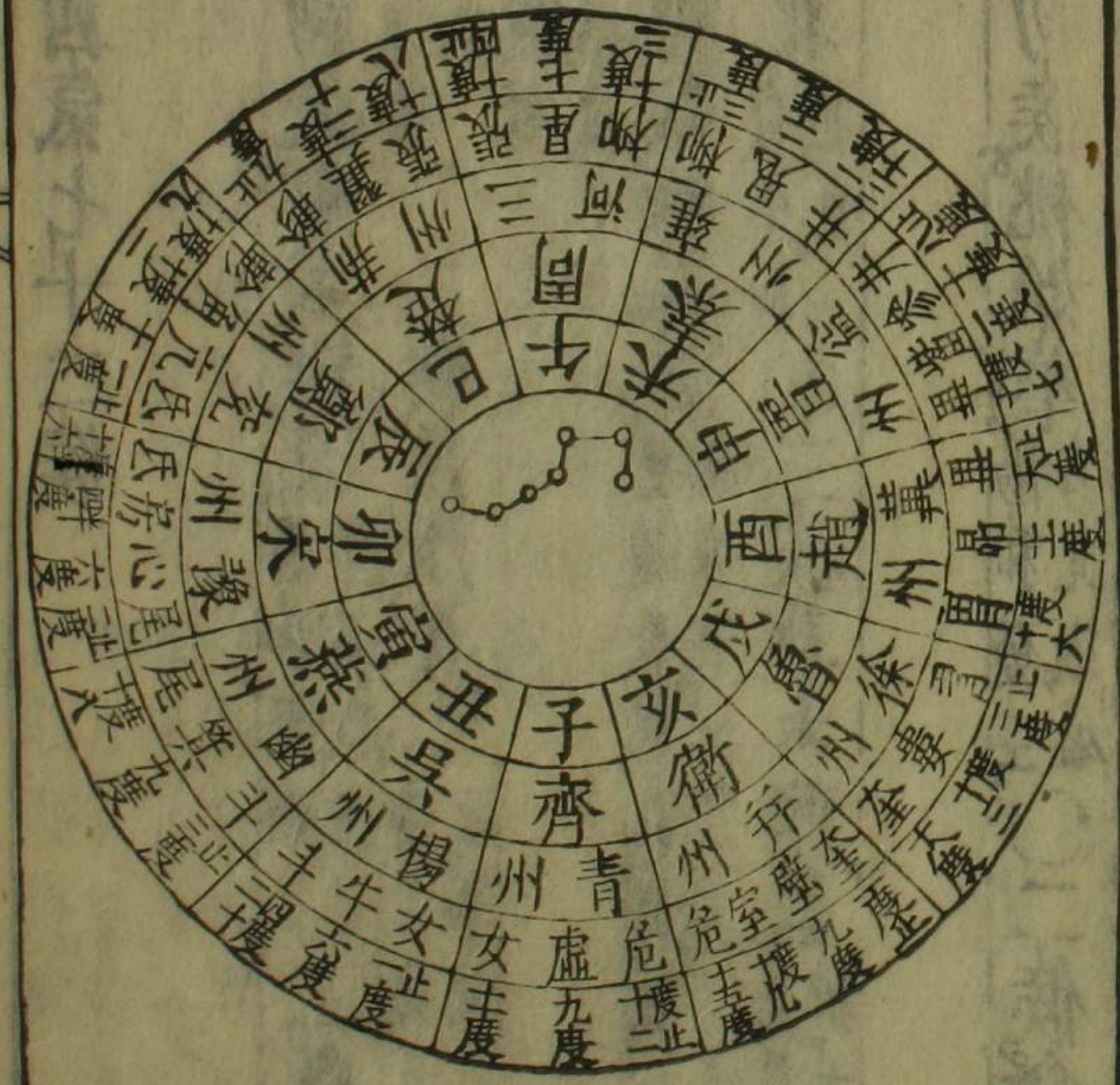
二十四氣斗綱圖



五日謂之一
 候積三候十
 五日有零謂
 之一氣積六十
 氣九十日有
 零為一時積
 四時三百六十
 十五日二十
 五刻為一歲

圖彙一 卷一 運氣 二十四

二十八宿過宮分野圖



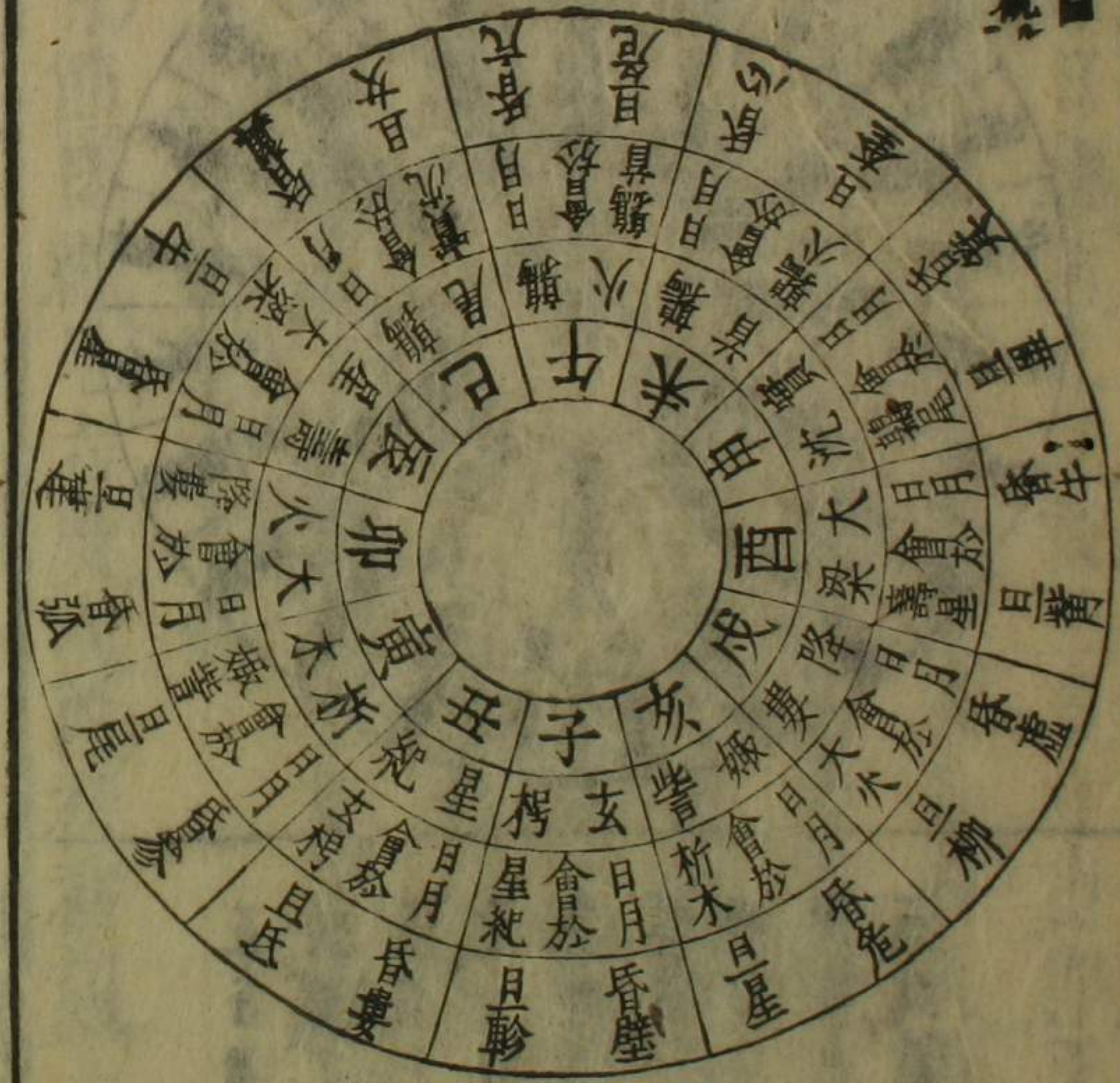
圖集一

卷上

二十六

二十次會中星圖

此二圖
實合觀



圖集一

卷上

二十五

二十四氣七十二候

正月

立春○初候東風解凍陽和至而○二候蟄蟲始振陽氣已動也○三候魚陟負冰陟音職升也高也陽氣已動魚

漸上游而

近於水也

雨水○初候獺祭魚此時魚肥而出故獺先祭而食○二候

候鴈北自南而北也○三候草木萌動是為可耕之候

二月

驚蟄○初候桃始華陽和發也○二候倉庚鳴

黃鸝也

○三候鷹化為鳩鷹鸞鳥也此時鷹化為鳩至秋則鳩復化為鷹也

春分○初候玄鳥至燕來也○二候雷乃發聲雷者

陽之聲陽在陰內不得出故奮激而為雷○三候始電電者陽之

則光不見陽盛欲達而抑於陰其光乃發故云始電

三月

清明○初候桐始華○二候田鼠化為鴽鴽音如鷓鴣屬鼠陰類陽氣盛則

鴽音如鷓鴣屬鼠陰類陽氣盛則鴽復化為鴽○三候

虹始見虹音洪陰陽交會之氣純陰純陽則無若雲薄漏日日穿雨影則見

穀雨○初候萍始生○二候鳴鳩拂其羽飛而相拍也○三候戴勝降於桑織紉之鳥一名戴勝也故曰女功興而戴勝鳴

四月

立夏○初候螻蟈鳴螻蟈也言螻者非○二候蚯蚓出蚯蚓陰物感陽氣而出○三候王瓜生王瓜色赤

小滿○初候苦菜秀苦菜上而味苦故苦菜秀○二候靡草死凡葶藶之屬○三候麥秋至秋者百穀成熟之期此時麥熟故曰麥秋

五月

芒種○初候螳螂生俗名刀螂說文名拒斧○二候鵙始鳴鵙居畜切伯勞也○三候反舌無聲反舌鳥也

夏至○初候鹿角解陽獸也得陰氣而解○二候蜩始鳴蜩音調蟬也○三候半夏生藥名也陽極陰生

小暑○初候溫風至○二候蟋蟀居壁亦名促織此時○三候鷹始擊擊音至鷹感陰氣

大暑○初候腐草為螢離明之極故幽類化為明類○二候

六月

小暑○初候溫風至○二候蟋蟀居壁亦名促織此時○三候鷹始擊擊音至鷹感陰氣

大暑○初候腐草為螢離明之極故幽類化為明類○二候

事搏之

土潤溽暑溽音厚也○三候大雨時行

七月

立秋○初候涼風至○二候白露降○三候寒

蟬鳴蟬小而青赤色者

處暑○初候鷹乃祭鳥鷹殺鳥不敢先嘗示報本也○二候

天地始肅清肅也○三候禾乃登稷為五穀之長首熟此時

八月

白露○初候鴻雁來自北而南也一日大曰鴻小曰雁○二候

玄鳥歸燕去也○三候羣鳥養羞羞糧食也養羞以備冬月

秋分○初候雷始收聲雷於二月陽中發聲八月陰中收聲○二

候蟄虫坯戶坯音培坯戶培益其穴之戶窻而將蟄也○三候水

始涸國語曰辰角見而雨畢天根見而水涸雨畢而除道水涸而成梁辰角者角宿也天根者氐房之間也見者旦見於東方也辰角見九月本天根見九月末本未相去二十

十一日餘

九月

寒露○初候鴻雁來賓賓客也先至者為主後至者為賓蓋將盡之謂

○二候雀入大水為蛤飛者化潛也○三候菊

有黃花諸花皆不言而此獨言之以其華於陰而獨盛於秋也

霜降○初候豺乃祭獸孟秋鷹祭鳥飛者形小而殺氣方萌季秋豺祭
獸走者形大而殺氣乃盛也
 ○二候草木黃落陽氣去也
 ○三候蟄蟲咸俯俯蟄伏也

十月

立冬○初候水始冰○二候地始凍○三候雉

入大水為蜃蜃音蚌屬

小雪○初候虹藏不見季春陽勝陰故虹見孟冬陰勝陽故藏而不見

○二候天氣上升地氣下降○三候閉塞而成冬陽氣下藏地中陰氣閉固而成冬

十一月

大雪○初候鶉鳴不鳴鶉鳴音昌且夜鳴求旦之鳥亦名寒號蟲乃陰

類而求陽者茲得陽之生故不鳴矣
 ○二候虎始交虎本陰類感一陽而交也
 ○三候荔挺出荔一名馬蘭葉似蒲而小根可為刷

冬至○初候蚯蚓結陽氣未動屈首下向陽氣已動回首上向故屈曲而結

○二候麋角解陰散也得陽氣而解
 ○三候水泉動天一之陽生也

十二月

小寒○初候鴈北鄉一歲之氣鴈凡四候如十一月鴈北鄉者乃大鴈鴈

之父母也。正月候鴈北者，乃小鴈。鴈之子也。八月鴻鴈來，亦大鴈。鴈之父母。九月鴻鴈來，賓亦小鴈。鴈之子也。蓋先行者其大，隨後者其小也。此說出音于寶，宋人述之以為的論。

○二候鵲始巢為鵲知氣至故。○三候雉始雊為來歲之巢。

大寒 ○初候雞乳雞木畜也。得陽氣而卵育故云乳。 ○二候征

鳥厲疾征鳥。鷹隼之屬。殺氣盛極。故猛厲迅疾而奮於擊也。 ○三候水

澤腹堅陽氣未達。東風未至。故水澤正結而堅。

斗綱解

一歲四時之候皆統於十二辰。十二辰者以斗綱

所指之地。即節氣所在之處也。正月指寅。二月指

卯。三月指辰。四月指巳。五月指午。六月指未。七月

指申。八月指酉。九月指戌。十月指亥。十一月指子。

十二月指丑。謂之月建。天之元氣無形。可觀觀斗

建之辰。即可知矣。斗有七星。第一曰魁。第五曰衡。

第七曰杓。此三星謂之斗綱。假如正月建寅。昏則

杓指寅。夜半衡指寅。平旦魁指寅。餘月倣此。

十二辰次六合解

十二辰次者。如星紀析木之類。十二次也。斗杓所

指之月。十二建也。日月所會之次。十二辰也。如子月。日月會於星紀。乃在牛宿度中。丑月。日月會於玄枵。乃在虛宿度中。天地之氣。建在子。會在丑。建在丑。會在子。建在寅。會在亥。建在亥。會在寅。十二官相合皆然。所以謂之六合前二圖當參看。

二十八宿過宮歌

奎二過戌。胃四西畢七。從申未井九。柳四方纔過午。行張十五度。歸蛇首軫十。過辰氏二卯。尾三到寅。斗四丑。女星二度入子宮。危十三兮從亥走。

二十八宿說

二十八宿。史記作二十八舍。如角亢氐房心尾箕。為東方七宿。位應蒼龍。共計七十五度。斗牛女虛危室壁。為北方七宿。位應玄武。共九十八度。四分度之一。奎婁胃昂畢觜參。為西方七宿。位應白虎。共八十度。井鬼柳星張翼軫。為南方七宿。位應朱雀。共一百一十二度。自房至畢十四宿。為陽主晝。自昴至心十四宿。為陰主夜。此經星之不動而分主四方晝夜者。總計一百六十八星。二百六十五。

度四分度之一。以成周天之額數。而凡陰陽氣數之變化。莫不昭著於此。醫家不可不知。

中星歲差考

中星者。所以驗歲時之氣候。每於平日初昏。見於南方正午之位者是也。四時十二月以次而轉。第在堯時。天心建子。甲辰冬至。日次虛鼠。漢太初冬至。日次牽牛。唐大衍冬至。日次南斗。宋至今冬至。日次南箕。又堯時中星昏中昴。今則昏中近奎矣。古今不同如此。始見歲差有度也。歲差者。以天有

三百六十五度四分度之一。歲有三百六十五日四分日之一。天度行四分之一而稍有餘。日行四分之一而頗不足。故天度常舒。日度常縮。天漸差而西。日漸差而東。此所以古今有異。自堯時至今。已差五十餘度。東晉虞喜謂約以五十年差一度。何承天以為太過。乃倍其年。而又覺不及。至隋劉焯取二家之說而折中之。謂七十五年差一度。自後諸說不同。至元世祖用郭守敬所造授時曆。謂六十六年有奇差一度者。似為近之。然歲久時更

恐尚有未能必者茲并錄之以見歲差之槩

奎壁角軫天地之門戶說

五運行大論曰所謂戊己分者奎壁角軫則天地之門戶也夫奎壁臨乾當戊土之位角軫臨巽當已土之位遁甲經亦曰六戊為天門六己為地戶然而曰門曰戶必有所謂先賢俱未詳及予嘗考周天七政躔度則春分二月中日纏壁初以次而南三月入奎婁四月入胃昂畢五月入觜參六月入井鬼七月入柳星張秋分八月中日纏翼末以

交於軫循次而北九月入角亢十月入氐房心十一月入尾箕十二月入斗牛正月入女虛危至二月復交於春分而入奎壁矣是日之長也時之煖也萬物之發生也皆從奎壁始日之短也時之寒也萬物之收藏也皆從角軫始故曰春分司啓秋分司閉夫既司啓閉要非門戶而何然自奎壁而南日就陽道故曰天門角軫而北日就陰道故曰地戶又如春分日躔壁初故言奎壁秋分日躔翼末何以不言翼軫而言角軫蓋自角以後十四宿

計一百七十三度四分度之一。自奎以後十四宿計一百九十二度。度有不齊。此秋分之所以在翼末。而經言角軫者。正以翼度將完。而角軫正當其令。且奎壁角軫為對待之宿。而奎壁為西北之交。角軫為東南之交。故經云奎壁角軫。天地之門戶也。是以伏羲六十四卦方圖。以乾居西北。坤居東南。正合天門地戶之義。凡候之所始。即道之所生。有不可不通也。

文氣數統論

氣者。天地之氣候數者。天地之定數。天地之道。一陰一陽而盡之。升降有期。而氣候行。陰陽有數。而次第立。次第既立。則先後因之。而定氣候既行。則節序由之。而成節序之所以分者。由寒暑之再更。寒暑之所以更者。由日行之度異。每歲之氣。陽生於子。而極於午。陰生於午。而極於子。陽之進者。陰之退。陽之退者。陰之生。一往一來。以成一歲。朱子曰。冬至前四十五日。屬今年。後四十五日。屬明年。子時前四刻。屬今日。後四刻。屬明日。邵子曰。冬至

子之半。天心無改移。是俱言一歲之氣終始皆在於子半。而冬至之日。正當斗柄建於子中。是為一歲之首尾也。歲有二百六十五日二十五刻者。以周天之度。凡三百六十五度四分度之一也。天之行速。故於一晝一夜行盡一周而過日一度。日行稍遲。每日少天一度。凡行三百六十五日二十五刻。少天一周。復至舊處。而與天會。是為一歲。故歲之日數。由天之度數而定。天之度數。實由於日之行數而見也。歲有十二月者。以月之行天。又遲於

日。每日少天十三度十九分度之七。又曰。百分度之三十七。積二十九日九百四十分日之四百九十九。與日合朔而為一月。歲有十二會。故為十二月。斗有十二建。故為十二辰。斗之所建。地上辰辰之所會。天上次斗與辰合。而月建昭然矣。故十一月建在子。一陽卦復。十二月建在丑。二陽卦臨。正月建在寅。三陽卦泰。二月建在卯。四陽卦大壯。三月建在辰。五陽卦夬。四月建在巳。六陽卦乾。五月建在午。一陰卦姤。六月建在未。二陰卦遯。七月建在申。三陰

卦否。八月建在酉。四陰卦觀。九月建在戌。五陰卦
 剝。十月建在亥。六陰卦坤。是為一歲之氣。而統言
 其月日也。月日既定。時序乃分。四而分之。是為四
 季。曰春曰夏曰秋曰冬。春為陽始。陽始則溫。故曰
 少陽。少陽數七。陰中陽也。其氣木。自東而西。其令
 生。自下而上。春者。蠢也。言萬物之蠢動也。夏為陽
 極。陽極則熱。故曰老陽。老陽數九。陽中陽也。其氣
 火。自南而北。其令長。自長而茂。夏者。大也。言萬物
 之盛大也。秋為陰始。陰始則涼。故曰少陰。少陰數

八。陽中陰也。其氣金。自西而東。其令收。自上而下。
 秋者。收也。言萬物之收斂也。冬為陰極。陰極則寒。
 故曰老陰。老陰數六。陰中陰也。其氣水。自北而南。
 其令藏。自下而閉。冬者。終也。言萬物之盡藏也。土
 為充氣。其位象君。故不主時。分王四季。各一十八
 日。以五分而分四季。每分各得七十二日。以成一
 歲之數。然而一歲之氣。始於子。四季之春。始於寅。
 者。何也。蓋以建子之月。陽氣雖始於黃鍾。然猶潛
 伏地下。未見發生之功。及其歷丑。轉寅。二陽始備。

於是和風至而萬物生萌芽動而蟄藏振徧滿寰
區無非生意故陽雖始於子而春必起於寅是以
寅卯辰爲春巳午未爲夏申酉戌爲秋亥子丑爲
冬而各分其孟仲季焉由四季而分爲八節則春
秋有立而有分夏冬有立而有至四季何以言立
立者建也謂一季之氣建立於此也春秋何以言
分分者半也謂陰陽氣數中分於此也故以刻數
之多寡言則此時晝夜各得五十刻是爲晝夜百
刻之中分以陰陽之寒暄言則春分前寒而後熱

秋分前熱而後寒是爲陰陽寒熱之中分以日行
之度數言則春分後日就赤道之北赤道者天之
平線居兩極
之中各去九十一度三分度之一。橫絡天腹以紀
經緯之度數也。日行之路謂之黃道。月行之路謂
之白道。秋分後日就赤道之南是爲日行南北之中
分故春分曰陽中秋分曰陰中也夏冬何以言至
至者極也言陰陽氣數消長之極也故以刻數之
多寡言則夏至晝長五十九刻夜長四十一刻冬
至晝長四十一刻夜長五十九刻是爲晝夜長短
之至極以陰陽之寒暄言則冬至陰極而陽生夏

至陽極而陰生是為陰陽寒熱之至極以日行之
度數言則冬至日南極而北返夏至日北極而南
返是為日行南北之至極故冬至日陽始夏至日
陰始也至真要大論曰氣分謂之分氣至謂之至
至則氣同分則氣異者是也由四季而分為二十
四氣則每季各得六氣如立春雨水驚蟄春分清
明穀雨為春之六氣而四季各六也由二十四氣
而分為七十二候則每氣各得三候如禮記月令
及呂氏春秋云立春節初五日東風解凍為初候

次五日蟄蟲始振為二候後五日魚陟負冰為三
候也候之所以五日者天數五以竟五行之氣也
六節藏象論曰五日謂之候三候謂之氣六氣謂
之時四時謂之歲也然而一歲之中復又有六六
氣以統之者曰風熱暑濕燥寒分司夫在泉左右
間氣以行客主之令斯天地之氣如環無端周而
復始而億萬斯年運行不息矣○然而既有其氣
亦必有其數數非氣不行氣非數不立故易傳曰
天地之數所以成變化而行鬼神者然太極未動

氣未見也。數何有焉。及自動而生陽，便有一數。自動而靜，便是二數。靜極復動，便是三數。動極復靜，便是四數。朱子曰：兩儀者，始為一畫以分陰陽，四象者，次為二畫以分太少，也是數之所起。亦惟陰陽而已。老子曰：一生二，二生三，三生萬物。夫一者，太極也。二者，陰陽也。三者，陰陽之交也。陰陽交而萬物生矣。陽數奇而屬天，陰數偶而屬地。天圓徑一而圍三，三各一奇，故曰參。天三三三而九，陽數從此而流行。地方徑一而圍四，四為二偶，故曰兩。地二四合六，陰數從此而凝定。三三二相合，是為五數。

故圖書之數，皆以五居中。也。河圖以天一生水，一得五而六，故地以六成之而居北。地二生火，二得五而七，故天以七成之而居南。天三生木，三得五而八，故地以八成之而居東。地四生金，四得五而九，故天以九成之而居西。天以五生土，五得五為十，故地以十成之而居中。生數為主而居內，成數為配而居外。此則河圖之定數也。若以陰陽之次第老少參之，則老陽位一而數九，少陰位二而數八，少陽位三而數七，老陰位四而數六。陽主進，故

由少陽之七踰八至九而其進已極故曰老陽陰
主退故由少陽之八踰七至六而其退已極故曰
老陰陽數長故少陽之七長於六老陽之九長於
八陰數消故少陰之八消於九老陰之六消於七
此陰陽老少消長進退之理也故河圖以老陽之
位一而配老陰之數六少陰之位二而配少陽之
數七少陽之位三而配少陰之數八老陰之位四
而配老陽之數九是又河圖陰陽互藏之妙也故
伏羲則之以畫八卦孔子推之而為大衍而三百

八十四爻一萬一千五百二十策而乾坤萬物之
數備矣洛書之數則陽為君而陰為臣君居正而
臣居側故戴九履一左三右七二四為肩六八為
足五居於中而縱橫之數皆十五一居正北得中
為六而合南方之九為十五三居正東得中為八
而合西方之七為十五二居西南得中為七而合
東北之八為十五四居東南得中為九而合西北
之六為十五故大禹則之以叙九疇一曰五行二
曰五事三曰八政四曰五紀五曰皇極六曰三德

七日稽疑。八曰庶徵。九曰福德。皇極居中。而八者
 環列於外。河圖之數。分生成而言其全。以生數為
 主。而以成數合之。故河圖之位十。而數凡五十五。
 洛書之數。分音偶而言其變。以四正之陽。而統四
 隅之陰。故洛書之位九。而數凡四十五。合河洛二
 數。共成一百。乃為天地自然之全數。然二數雖有
 異同。而理則相為迭用。是以天地之數。始於一。而
 全於十。天數五。一三五七九是也。地數五。二四六
 八十是也。天數二十五。五其五也。地數三十。六其

五也。小衍為十。兩其五也。大衍五十。十其五也。故
 又曰五為數祖。邵子曰。天地之本起於中。夫數之
 中者。五與六也。五居一三七九之中。故曰五居天
 中。為生數之主。六居二四八十之中。故曰六居地
 中。為成數之主。天元紀大論曰。天以六為節。地以
 五為制。是以萬候之數。總不離於五與六也。而五
 六之用。其變見於昭著者。尤有顯證。如初春之桃
 五其辨。天之所生也。深冬之雪。六其出地之所成
 也。造化之妙。夫豈偶然故。以五而言。則天有五。星

地有五岳人有五常以至五色五味五穀五畜之類無非五也而十根於一百根於十小之而釐毫塵杪大之而億兆無量總屬五之所化而皆統於天之五中也以六而言則天有六合歲有六氣卦有六爻以至六律六呂六甲六藝之類無非六也而老陽之數三十六老陰之數二十四合之而為六十少陽之數二十八少陰之數三十二合之亦為六十總屬六之所化而皆統於地之六中也總之五為陽也而五實統乎陰之六六為陰也而六

實節於陽之五天元紀大論曰所以欲知天地之陰陽者應天之氣動而不息故五歲而右遷應地之氣靜而守位故六基而環會五六相合而七百二十氣為一紀得非天地之氣總皆五六之所生成者歟試舉一歲之氣及干支之數而言從天用干則五日一候五陰五陽而天之所以有十干甲戌以陽變已癸以陰變五之變也從地用支則六日一變六剛六柔而地之所以有十二支子巳以陽變午亥以陰變六之變也十干以應日十二支

以應月故一年之月兩其六一月之日六其五一年之氣四其六一氣之候三其五總計一年之數一十六甲而周以天之五三十子而周以地之六故為十二月。以二因得此二十四氣以十五日歸二十七十二候。以五日歸三十二百六十日以三十一日因四十三百二十辰。以十一辰因三十二萬九千六百分。以三百六十分得此何非五六之所化一歲之數如此而元會運世之數亦如此如一歲之統十二月一月之統三十日一日之統十二時一時之統

三十分故一元之統十二會一會之統三十運一運之統十二世一世之統三十年而天地氣運之道槩乎此矣。惟是數之為學。圓通萬變。大則彌綸宇宙。小則纖悉秋毫。若夫拆一為二。拆二為四。拆四為八。拆八而十六。拆之到底。何有窮已。譬之因根而榦。因榦而枝。愈多則愈細。愈細則愈繁。固茫然莫可測其微。而實則各得其一耳。故凡象之在天下。形之在地上。鬼神居幽冥之間。無不麗乎數。而先王所以察河洛之圖書。垂奇偶之名。日數天

以度數地以里數神鬼以陰陽數氣候以律呂輕
 重者數以權衡方圓者數以規矩長短者數之以
 度淺深者數之以量歸除可以數消因乘可以數
 長然則仰而觀俯而察上而蒼天下而黃泉大含
 元氣細入無倫亦有能迺於數之外者否乎故以
 天地而觀人則人實太倉之一粟以數而觀天地
 則天地特數中之一物耳數之為學豈易言哉苟
 能通之則幽顯高下無不會通而天地之大象數
 之多可因一而推矣明乎此者自列聖而下惟康

節先生一人哉

附元會運世總數

邵子皇極經世

一分統十二秒

一時統三十分

一日統十二時

四千三百二十秒

一月統三十日

一萬八百分

一年統十二月

六十數

十二萬九千六百秒

三百六十分

三百六十分

三百六十辰

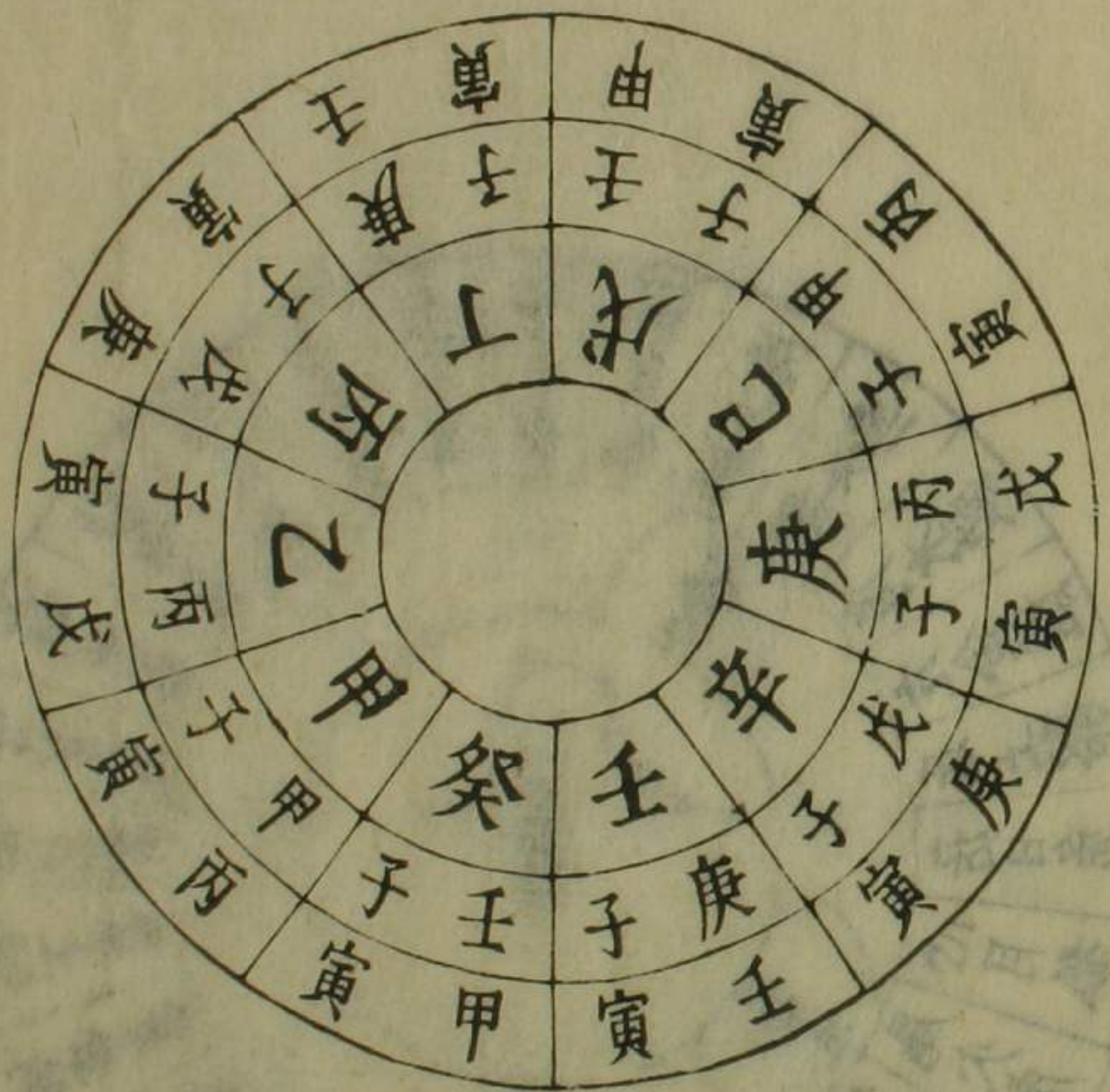
十二萬九千六百秒

三百六十日

三百六十日

十二個三十日

十干起子建寅圖



十干起子歌
 甲巳還加甲。乙庚
 丙作初。丙辛從戊
 起。丁壬庚子居。戊
 癸何方始。壬子是
 直途。
 求正月建寅法。於
 子上進一位。如甲
 子至寅。即丙寅也。
 餘放此。

圖一

運氣上

四十六

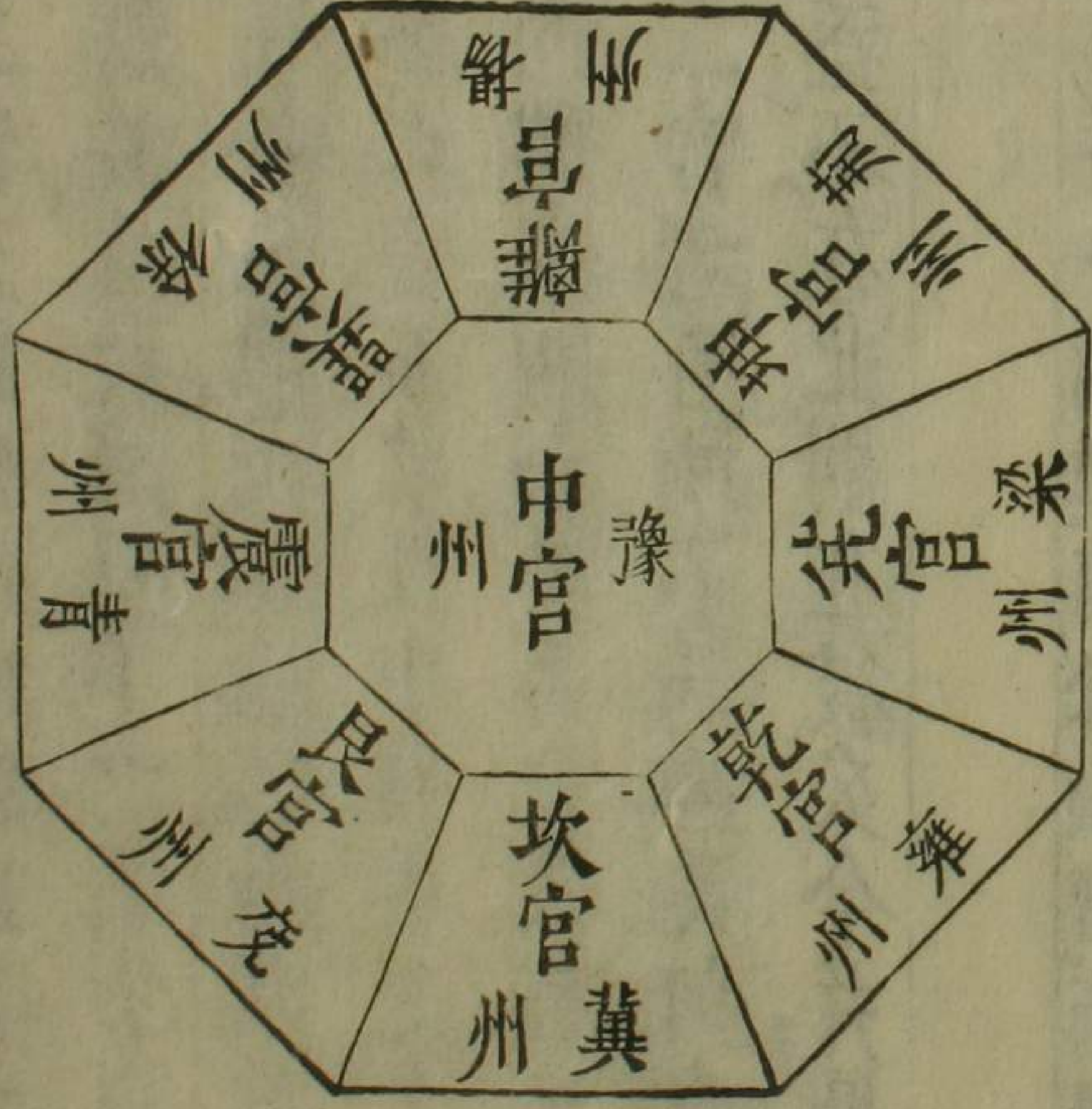
四十二百二十世	四十二百二十月	四十二百二十日	四十二百二十辰	四十二百二十分
一元統十二會	一會統三十運	一萬八百年	一世統三十年	一運統十二世
十二萬九千六百年	十二萬九千六百月	十二萬九千六百日	十二萬九千六百辰	十二萬九千六百分
十二個	三十個	三十個	三十個	三十個

卷一

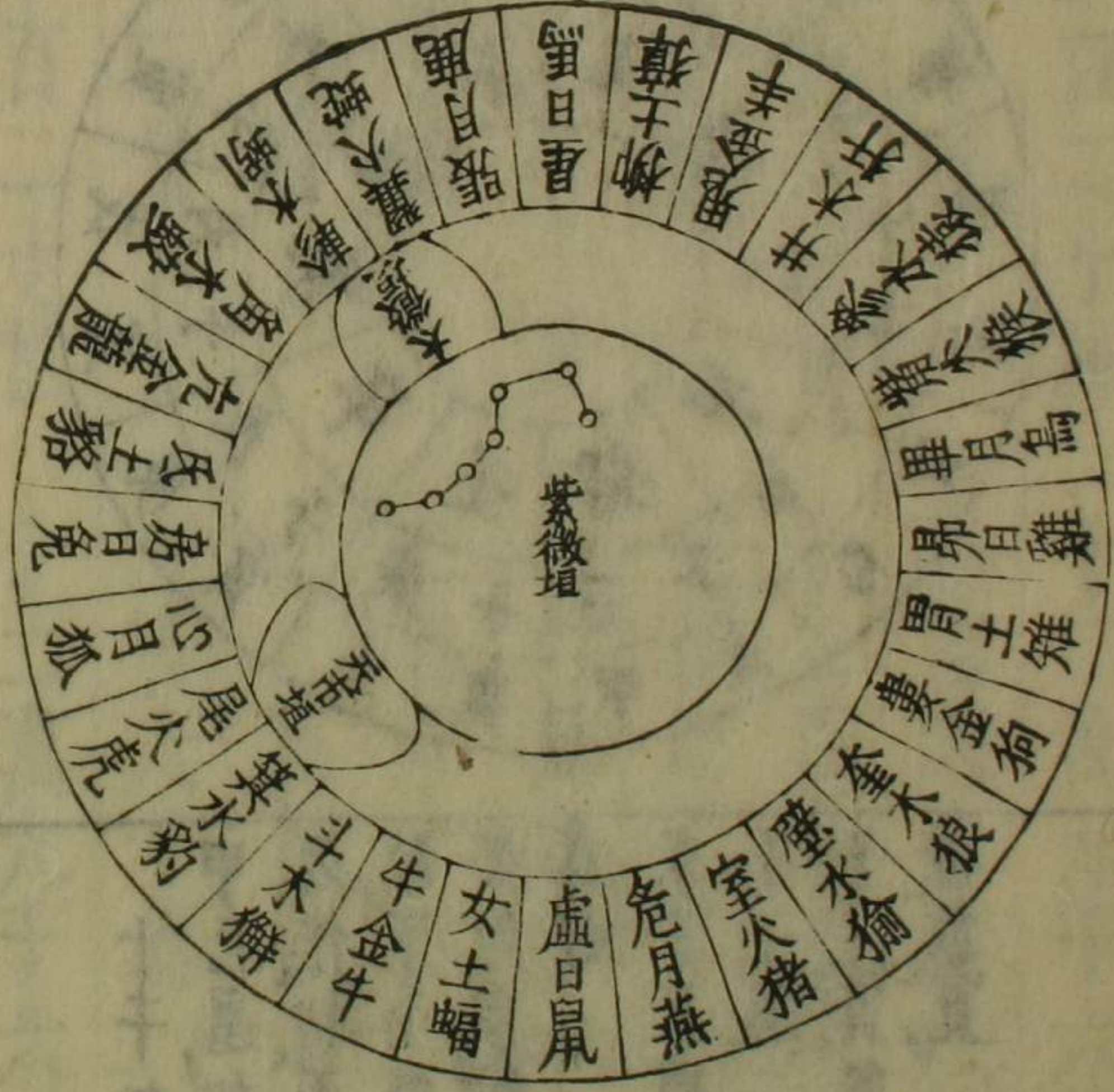
運氣上

四十五

九宮分野圖



二十八宿所屬圖



圖真一卷

通氣

四十六

右九州十一宮天星分野。內經止言九宮分數。未有九州詳載。按殷周以下之制，皆以揚州隸丑。青州隸子。徐州隸戌。如前圖之類，莫解所謂。且天星周於六合，而欲以中國盡配之，其義何居。及考奇門諸家，則合於禹貢，復有此九宮分野。與前十一宮者，有所不同。抑又何也。此其中恐有誤者，蓋不在此，則在彼矣。今并圖於此，以便考正。

禹貢九州分野

爾雅有徐幽營而無青梁并青入於徐梁入於雍并入於

冀此殷制也。職方有青幽并而無徐梁營。分冀為并而併管於幽。復禹之青而

以徐入

冀州

今屬北直隸。山西兼河南省。彰德。衛輝。懷慶。三府。

禹貢曰冀州

冀州三苗距河之西。雍河之東。豫河之北。周禮職方河內曰冀

州是也。又曰幽州而管并於幽營。即遼東也。

兗州

今屬山東省。兗州。東昌。二府。

禹貢曰濟河惟兗州

其界東南據濟。西北距河。

青州

今屬山東省。青州。濟南。登州。萊州。四府。并遼東。

禹貢曰海岱惟青州

其界東北至海。西南距岱。岱泰山也。

徐州

今屬南直隸徐州

禹貢曰海岱及淮惟徐州

其界東至海南至淮

者以岱之陽濟東為徐岱之北濟東為青言濟不足以辨故畧之也爾雅濟東曰徐州者商無青并青於徐也周禮正東曰青州者周無徐并徐於青也

揚州

今屬南直隸浙江江西福建廣東五省

禹貢曰淮海惟揚州

其界北至淮東南至於海

荊州

今屬湖廣廣西貴州三省

禹貢曰荆及衡陽惟荊州

其界北距南條荆山南盡衡山之陽唐孔

氏曰荊州以衡山之陽為至者蓋南方惟衡山最大以衡陽言之見其地不止此山而猶

包其南也

豫州

今屬河南省兼湖廣襄陽鄖陽二府

禹貢曰荆河惟豫州

其界西南至南條荆山北距大河

梁州

今屬四川雲南二省兼貴州省貴陽思州普安等州

禹貢曰華陽黑水惟梁州

其界東距華山之南西距黑水

雍州

今屬陝西省

禹貢曰黑水西河為雍州

其界西據黑水東距

冀都而言也

圖翼一卷

通無

四十九

圖翼一卷終

