



類經

類通會卷十三

通氣

奇恒

氣味

論治

鍼灸

十武
905
28



門中九
籍 905
卷 28



類經三十卷

松井家藏

張介賓類

會通類

氣味七

○氣者有真氣有正氣有邪氣真氣者所受於天與穀氣并而充身也。正氣者正風也。從一方來非實風又非虛風也。邪氣者虛風之賊傷人也。見疾病類四

類經三十卷

氣味

○肺者氣之本藏象二

○氣因於中疾病三十四

○氣內為寶論治十八

○天之在我者德也地之在我者氣也德流氣

薄而生者也藏象九

○故神者水穀之精氣也藏象二十七

○人受氣於穀穀入於胃以傳於肺五藏六府

皆以受氣○營衛者精氣也血者神氣也故

血之與氣異名同類焉經絡二十三

○穀入於胃胃氣上注於肺疾病七十九

○營氣之道內穀為寶穀入於胃乃傳之肺流

溢於中布散於外精專者行於經隧經絡二十四

○食氣入胃散精於肝淫氣於筋食氣入胃濁

氣歸心淫精於脉○飲入於胃遊溢精氣上

輸於脾脾氣散精上歸於肺通調水道下輸

膀胱水精四布五經並行藏象十二

○食入於陰長氣於陽疾病六十四

○受穀者濁受氣者清清者主陰濁者主陽藏象

九十

○酒者水穀之精熟穀之液也其氣慄悍其入於胃中則胃脹氣上逆滿於胃中肝浮膽橫當是之時固比於勇士氣衰則悔名曰酒悖

藏象二

十一

○邪氣來也緊而疾穀氣來也徐而和鍼刺八

○穀入多而氣少此謂反也穀不入而氣多此謂反也疾病二

謂反也疾病二

○治其王氣是以反也論治七

○天寒則腠理閉氣濕不行水下留於膀胱則為溺與氣疾病五十八

○形不足者溫之以氣精不足者補之以味論治

類八

○陽為氣陰為味味歸形形歸氣氣歸精精歸

化精食氣形食味化生精氣生形味傷形氣
 傷精精化為氣氣傷於味陰味出下竅陽氣
 出上竅味厚者為陰薄為陰之陽氣厚者為
 陽薄為陽之陰味厚則泄薄則通氣薄則發
 泄厚則發熱○氣味辛甘發散為陽酸苦涌
 泄為陰陰陽

○五味入口藏於胃以養五藏氣氣口亦太陰
 也是以五藏六府之氣味皆出於胃變見於

氣口故五氣入鼻藏於心肺心肺有病而鼻
 為之不利也藏象

○夫五味入胃各歸所喜攻酸先入肝苦先入
 心甘先入脾辛先入肺鹹先入腎久而增氣
 物化之常也氣增而久天之由也論治

○補上治上制以緩補下治下制以急急則氣
 味厚緩則氣味薄適其至所此之謂也論治

○欲令脾實氣無滯飽無久坐食無太酸運氣類四

一十

○帝曰。五味陰陽之用何如。岐伯曰。辛甘發散為陽。酸苦涌泄為陰。鹹味涌泄為陰。淡味滲泄為陽。六者或收或散。或緩或急。或燥或潤。或奠或堅。以所利而行之。調其氣使其平也。

論治

四

○東方青色入通於肝。其味酸。其臭臊。南方赤色入通於心。其味甘。其臭香。西方白色入通於肺。其味辛。其臭腥。北方黑色入通於腎。其味鹹。其臭腐。藏象

臭腐。藏象

○肝苦急。急食甘以緩之。心苦緩。急食酸以收之。脾苦濕。急食苦以燥之。肺苦氣上逆。急食辛以泄之。腎苦燥。急食辛以潤之。開腠理。致津液。通氣也。○肝欲散。急食辛以散之。用辛補之。酸寫之。心欲奠。急食鹹以奠之。用鹹補之。酸寫之。肝欲散。急食辛以散之。用辛補之。酸寫之。心欲奠。急食鹹以奠之。用鹹補之。酸寫之。

之甘寫之。脾欲緩急食甘以緩之用苦寫之。其補之。肺欲收急食酸以收之用酸補之。辛寫之。腎欲堅急食苦以堅之用苦補之。鹹寫之。○肝色青宜食甘。粳米牛肉棗葵皆甘。心色赤宜食酸。小豆犬肉李韭皆酸。肺色白宜食苦。麥羊肉杏薤皆苦。脾色黃宜食鹹。大豆豕肉栗藿皆鹹。腎色黑宜食辛。黃黍雞肉桃葱皆辛。○辛散酸收甘緩苦堅鹹煖毒藥攻。

邪五穀爲養五果爲助五畜爲益五菜爲充氣味合而服之以補精益氣此五者有辛酸甘苦鹹各有所利或散或收或緩或急或堅或煖四時五藏病隨五味所宜也。疾病二
○酸入肝辛入肺苦入心鹹入腎甘入脾是謂五入。○辛走氣氣病無多食辛。鹹走血血病無多食鹹。苦走骨骨病無多食苦。甘走肉肉病無多食甘。酸走筋筋病無多食酸。是謂五

禁無令多食。○九鍼論曰。病在筋無食酸。病在氣無食辛。病在骨無食鹹。病在血無食苦。病在肉無食甘。口嗜而欲食之不可多也。必自裁也。命曰五裁。疾病二

○厥陰在泉為酸化。○少陰在泉為苦化。○太陰在泉為甘化。○少陽在泉為苦化。○陽明在泉為辛化。○太陽在泉為鹹化。運氣二

○帝曰。其於正味何如。岐伯曰。木位之主其寫

以酸。其補以辛。○火位之主其寫以甘。其補以鹹。○土位之主其寫以苦。其補以甘。○金位之主其寫以辛。其補以酸。○水位之主其寫以鹹。其補以苦。○厥陰之客以辛補之。以酸寫之。以甘緩之。○少陰之客以鹹補之。以甘寫之。以酸收之。○太陰之客以甘補之。以苦寫之。以甘緩之。○少陽之客以鹹補之。以甘寫之。以鹹奠之。○陽明之客以酸補之。以

辛寫之。以苦泄之。○太陽之客。以苦補之。以鹹寫之。以苦堅之。以辛潤之。運氣三十

○陰之所生。本在五味。陰之五官。傷在五味。是故味過於酸。肝氣以津。脾氣乃絕。味過於鹹。大骨氣勞。短肌。心氣抑。味過於甘。心氣喘滿。色黑。腎氣不衡。味過於苦。脾氣不濡。胃氣乃厚。味過於辛。筋脉沮弛。精神乃央。疾病五
○多食鹹。則脉凝泣。而變色。多食苦。則皮槁而

毛拔。多食辛。則筋急。而爪枯。多食酸。則肉胝。胸而唇揭。多食甘。則骨痛。而髮落。此五味之所傷也。○故心欲苦。肺欲辛。肝欲酸。脾欲甘。腎欲鹹。此五味之所合。五藏之氣也。藏象八
○甚。則以苦泄之。運氣十七
○酸傷筋。辛勝酸。苦傷氣。鹹勝苦。甘傷脾。酸勝甘。辛傷皮毛。苦勝辛。鹹傷血。甘勝鹹。藏象五
○肥者令人內熱。甘者令人中滿。疾病六十一

○食魚者使人熱中鹽者勝血論治九

○有病口甘者名曰脾瘴○有病口苦者病名

曰膽瘴疾病六十一

○膽液泄則口苦胃氣逆則嘔苦故曰嘔膽鍼刺

四十
七

論治八

○不治已病治未病見攝生類七

○凡治病察其形氣色澤脉之盛衰病之新故

乃治之無後其時形氣相得謂之可治色澤

以浮謂之易已脉從四時謂之可治脉弱以

滑是有胃氣命曰易治取之以時形氣相失

謂之難治色天不澤謂之難治脉實以堅謂

之益甚脉逆四時為不可治必察四難而明

告之麻色
十二

○故治不法天之紀不用地之理則災害至矣。

陰陽

四

○故治病者必明六化分治五味五色所生五

藏所宜乃可以言盈虛病生之緒也運氣二

十四

○凡治病必察其下適其脉觀其志意與其病

也拘於鬼神者不可與言至德惡於鍼石者

不可與言至巧病不許治病不必治治之無

功矣藏象
十一

○能別陰陽十二經者知病之所生候虛實之

所在者能得病之高下知六府之氣街者能

知解結契紹於門戶能知虛石之堅軟者知

補寫之所在能知六經標本者可以無惑於

天下經絡
十二

○一日治神二日知養身三日知毒藥為真四

日制砭石小大五日知府藏血氣之診鍼刺
九

○必審問其所始病與今之所方病而後各切循其脉視其經絡浮沉以上下逆從循之脉色

二十
五

○上土救其萌芽下土救其已成鍼刺

○上土十全九中土十全七下土十全六脉色

○麤工兇兇以為可攻故病未已新病復起論治

七十

○麤工嘻嘻以為可知言熱未已寒病復始同

○氣異形迷診亂經此之謂也標本

○毒藥攻邪五穀為養五果為助五畜為益五菜為充氣味合而服之以補精益氣疾病二

○標本逆從治有先後標本

○病反其本得標之病治反其本得標之方標本

三類

○有逆取而得者有從取而得者逆正順也若順逆也故曰知標與本用之不殆明知逆順

正行無問此之謂也標本

○病生於內者先治其陰後治其陽反者益甚

病生於陽者先治其外後治其內反者益甚

脉色三十二

○陰盛而陽虛先補其陽後寫其陰而和之陰

虛而陽盛先補其陰後寫其陽而和之○虛

而寫之是謂重虛重虛病益甚鍼刺

○病生於頭者頭重生於手者臂重生於足者

足重治病者先刺其病所從生者也○病先

起陰者先治其陰而後治其陽病先起陽者

先治其陽而後治其陰鍼刺五十三

○無形而痛者其陽完而陰傷之也急治其陰

無攻其陽有形而不痛者其陰完而陽傷之

也急治其陽無攻其陰鍼刺三十一

○必先度其形之肥瘦以調其氣之虛實實則

寫之虛則補之必先去其血脉而後調之無

問其病以平為期。脈色

○其少長大小肥瘦以心撩之。命曰法天之常。

經絡三十三

○有者求之。無者求之。虛者責之。實者責之。疾

類一

○補上下者從之。治上下者逆之。以所在寒熱盛衰而調之。故曰上取下取。內取外取。以求其過能毒者以厚藥。不勝毒者以薄藥。此之

謂也。氣反者病在上取之下。病在下取之上。病在中傍取之。治熱以寒。溫而行之。治寒以熱。涼而行之。治溫以清。冷而行之。治清以溫。熱而行之。故消之削之。吐之下之。補之寫之。久新同法。運氣十四

○誅伐無過。命曰大惑。反亂大經。真不可復。

絕人長命。予人天殃。鍼刺十五

○帝曰。或有導引行氣。喬摩灸熨。刺炳飲藥之

一者可獨守耶。將盡行之乎。岐伯曰。諸方者。衆人之方也。非一人之所盡行也。此乃所謂守之。勿失萬物畢者也。疾病九十四

帝曰。其祝而已者。其故何也。岐伯曰。先巫者。因知百病之勝。先知其病之所從生者。可祝而已矣。疾病三十三

○肝苦急。急食甘以緩之。疾病二十四

○奪血者無汗。奪汗者無血。經絡二一十三

○所謂經治者。飲藥亦曰灸刺。鍼刺二一十九

○起所有餘。知所不足。脈色七

○盛者寫之。虛者飲藥以補之。經絡六

○少氣者。脈口人迎俱少。而不稱尺寸也。如是者。則陰陽俱不足。補陽則陰竭。寫陰則陽脫。如是者。可將以甘藥。不可飲以至劑。如此者。弗灸不已。因而寫之。則五藏氣壞矣。鍼刺二一十八

○諸小者。陰陽形氣俱不足。勿取以鍼。而調以

甘藥也。脉色十九

○形苦志苦病生於咽嗑治之以甘藥。論治十

○寫虛補實神去其室致邪失止真不可定。麤

之所敗謂之天命。疾病五十六

○無實無虛損不足而益有餘。○奪陰者死奪

陽者狂。鍼刺五十九

○五虛勿近五實勿遠。鍼刺九

○形氣不足病氣有餘是邪勝也。急寫之。形氣

有餘病氣不足急補之。形氣不足病氣不足此陰陽氣俱不足也。不可刺之。○故曰有餘

寫之不足補之。鍼刺五十六

○夫氣之勝也微者隨之。甚者制之。氣之復也和者平之。暴者奪之。皆隨勝氣安其屈伏無

問其數以平為期。運氣二十九

○木鬱達之火鬱發之。土鬱奪之。金鬱泄之水鬱折之。然調其氣過者折之。以其畏也。所謂

寫之。帝曰：假者何如？岐伯曰：有假其氣則無禁也。所謂主氣不足，客氣勝也。運氣一

○司歲備物，則無遺主矣。○上淫於下，所勝平之。外淫於內，所勝治之。謹察陰陽所在，而調之以平為期。正者正治，反者反治。運氣二

○治諸勝復。寒者熱之，熱者寒之，溫者清之，清者溫之，散者收之，抑者散之，燥者潤之，急者緩之，堅者柔之，脆者堅之，衰者補之，強者寫之。

之。各安其氣，必清必靜，則病氣衰去，歸其所宗。此治之大體也。運氣二

○帝曰：客主之勝復，治之奈何？岐伯曰：高者抑之，下者舉之，有餘者折之，不足者補之，佐以所利，和以所宜，必安其主客，適其寒溫。同者逆之，異者從之。帝曰：治寒以熱，治熱以寒，氣相得者，逆之，不相得者，從之。余已知之矣。其於正味，何如？岐伯曰：木位之主，其寫以酸，其

補以辛。火位之主。其寫以甘。其補以鹹。土位
 之主。其寫以苦。其補以甘。金位之主。其寫以
 辛。其補以酸。水位之主。其寫以鹹。其補以苦。
 ○厥陰之客。以辛補之。以酸寫之。以甘緩之。
 少陰之客。以鹹補之。以甘寫之。以鹹收之。太
 陰之客。以甘補之。以苦寫之。以甘緩之。少陽
 之客。以鹹補之。以甘寫之。以鹹與之。陽明之
 客。以酸補之。以辛寫之。以苦泄之。太陽之客。

以苦補之。以鹹寫之。以苦堅之。以辛潤之。開
 發腠理。致津液。通氣也。運氣 三十

○上下所主。隨其攸利。正其味。則其要也。左右
 同法。少陽之主。先甘後鹹。陽明之主。先辛後
 酸。太陽之主。先鹹後苦。厥陰之主。先酸後辛。
 少陰之主。先甘後鹹。太陰之主。先苦後甘。佐
 以所利。資以所生。是謂得氣。運氣 三十四
 ○故歲宜苦以燥之。溫之。必折其鬱氣。先資其

化源抑其運氣扶其不勝無使暴過而生其疾。食歲穀以全其真。避虛邪以安其正。適氣同異多少制之。同寒濕者燥熱化。異寒濕者燥濕化。故同者多之。異者少之。用寒遠寒用涼遠涼。用溫遠溫。用熱遠熱。食宜同法。有假者反常。反是者病。所謂時也。運氣十七此在大陽司天條下

餘俱當考

○適寒涼者脹之。溫熱者瘡下之。則脹已。汗之

則瘡已。○西北之氣散而寒之。東南之氣收而溫之。所謂同病異治也。故曰氣寒氣涼治以寒涼。行水漬之。氣溫氣熱治以溫熱。強其內守。必同其氣。可使平也。假者反之。○故治病者必明天道地理。陰陽更勝。氣之先後。人之壽夭。生化之期。乃可以知人之形氣矣。運氣

六十

○冬則閉塞。閉塞者用藥而少鍼石也。鍼刺五十五

○不治。法三月。若六月。若三日。若六日。傳五藏而當死。藏象二 十四

○熱中消中。不可服高粱芳草石藥。疾病 六十六

○用寒遠寒。用熱遠熱。○熱無犯熱。寒無犯寒。

○發表不遠熱。攻裏不遠寒。運氣 二十

○大熱徧身。狂而妄見。妄聞。妄言。視足陽明。及大絡取之。因其偃臥。居其頭前。以兩手四指。挾按頸動脈。久持之。卷而切推。下至缺盆中。

而復止。如前熱去。乃止。此所謂推而散之也。

鍼刺三十五

○治厥者。必先熨調和。其經掌與腋。肘與脚。項與脊。以調之。火氣已通。血脉乃行。然後視其病脉。淖澤者。刺而平之。堅緊者。破而散之。氣下乃止。鍼刺三十五

○厥逆之治。灸右有忌。疾病三十八

○夫瘡之未發也。陰未并陽。陽未并陰。因而調

之真氣得安邪氣乃亡故工不能治其已發
為其氣逆也疾病四

○人有此三者是謂壞府毒藥無治短鍼無取
此皆絕皮傷肉血氣爭黑鍼刺九

○天地淫勝病治運氣二

○邪氣反勝之治運氣二

○六氣相勝病治運氣二

○六氣之復病治運氣二

○本經十一方 小金丹治五疫論治二十 ○雞矢

醴治鼓脹疾病五 ○治之以蘭除陳氣也治

脾痺疾病六 ○以千里水煮秫米半夏湯治

目不瞑疾病八 ○以四烏鯁骨一蘆茹二物

并合丸以雀卵飲以鮑魚汁治血枯疾病六

○以生鐵洛為飲治陽厥疾病六 ○治之以

馬膏膏其急者以白酒和桂以塗其緩者以

桑鉤鉤之治季春痺疾病六 ○以澤瀉木各

十分。麋銜五分。合以二指撮。為後飯。治酒風。

疾病三十二。○用醇酒二十斤。蜀椒一升。乾薑一

斤。桂心一斤。漬酒中。浸以綿絮布巾。用生桑

炭灸巾。以熨寒痺所刺之處。鍼刺三十二○鬻其

左角之髮方一寸。燔治。飲以美酒。治尸厥。鍼刺

三。○合豕膏冷食。治猛疽。○劉棻薊草根各

一升。煮飲。治敗疵。俱疾病八十六

○本經卷二十一 小金丹 正氣 二十 ○ 醫天

鍼灸九

○故善用鍼者。從陰引陽。從陽引陰。以右治左。

以左治右。以我知彼。以表知裏。以觀過與不

及之理。見微則過。用之。不殆。見論治類八

○是故刺法有全神養真之旨。亦法有脩真之

道。非治疾也。○至真之要在乎天玄神守天

息。復入本元。命曰歸宗。運氣四十三

○黃帝曰。刺其諸陰陽。奈何。岐伯曰。按其寸口

人迎以調陰陽。○凝滯者致氣以溫之。血和乃止其結絡者。脉結血不行。決之乃行。故曰氣有餘於上者。導而下之。氣不足於上者。推而休之。其稽留不至者。因而迎之。必明於經隧。乃能持之。寒熱爭者。導而行之。其宛陳血不結者。則而予之。必先知二十五人。則血氣之所在。左右上下。刺約畢也。藏象三十一

○隨日之長短。各以為紀。而刺之。謹候其時。病

可與期。失時反候者。百病不治。故曰刺實者。刺其來也。刺虛者。刺其去也。此言氣存亡之時。以候虛實而刺之。是謂逢時。在於三陽。必候其氣在於陽。而刺之。病在於三陰。必候其氣在陰分而刺之。經絡二一十五

○清者其氣滑濁者其氣濇。故刺陰者深而留之。刺陽者淺而疾之。清濁相干者。以數調之。

藏象十九

○病有標本。刺有逆從。凡刺之方。必別陰陽。故知逆與從。正行無間。知標本者。萬舉萬當。不知標本。是謂妄行。標本

○刺急者。深內而久留之。刺緩者。淺內而疾發。鍼以去其熱。刺大者。微寫其氣。無出其血。刺滑者。疾發鍼而淺內之。以寫其陽氣。而去其熱。刺瀋者。必中其脈。隨其逆順。而久留之。必先按而循之。已發鍼。疾按其痛。無令其血出。

以和其脈。諸小者。陰陽形氣俱不足。勿取以鍼。而調以甘藥也。脈色 十九

○凡刺之法。必先本於神。是故用鍼者。察觀病人之態。以知精神魂魄之存亡得失之意。五者以傷。鍼不可以治之也。藏象 九

○病之始起也。可刺而已。論治 八

○經病者。治其經。孫絡病者。治其孫絡。血病身有痛者。治其經絡。其病者在奇邪。奇邪之

脉則繆刺之。留瘦不移，節而刺之。上實下虛，切而從之，索其結絡，脉刺出其血，以見通之。

脉色二

十五

○五藏者，故得六府與為表裏，經絡支節各生虛實，其病所居隨而調之。病在脉，調之血；病在血，調之絡；病在氣，調之衛；病在肉，調之分肉；病在筋，調之筋；病在骨，調之骨。燔鍼劫刺其下，及與急者，病在骨，焮鍼熨病，不知所

痛，兩蹠為上，身形有痛，九候莫病，則繆刺之。痛在於左而右，脉病者，巨刺之，必謹察其九候，鍼道備矣。疾病二十

○夫實者，氣入也；虛者，氣出也。氣實者，熱也；氣虛者，寒也。入實者，左手開鍼空也；入虛者，左手閉鍼空也。疾病二十一

○寫實者，氣盛乃內，鍼鍼與氣俱內，以開其門，如利其戶，鍼與氣俱出，精氣不傷，邪氣乃下。

外門不閉以出其疾搖大其道如利其路是謂大寫必切而出大氣乃屈帝曰補虛奈何岐伯曰持鍼勿置以定其意候呼內鍼氣出入鍼空四塞精無從去方實而疾出鍼氣乃得存動氣候時近氣不失遠氣乃來是謂追之疾病二十

○十二經病刺○盛則寫之虛則補之熱則疾

之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之○足少陰經病灸則強食生肉緩帶被髮大杖重履而步疾病十

○有餘有五不足有五有餘寫之不足補之疾病

八十

○無損不足者身羸瘦無用鑿石也無益其有餘者腹中有形而泄之泄之則精出而病獨擅中故曰疹成也疾病六十二

○血氣有餘肌肉堅緻故可苦以鍼脉色三十一

○有病腎風者虛不當刺不當刺而刺後五日

其氣必至疾病三十一

○其小而短者少氣甚者寫之則悶悶甚則

不得言悶則急坐之也經絡六

○六經之厥盛則寫之虛則補之不盛不虛以

經取之疾病三十五

○氣滑即出疾氣濇則出遲氣悍則鍼小而入

淺氣濇則鍼大而入深深則欲留淺則欲疾

鍼刺五十六

○平治於權衡去宛陳莖是以微動四極溫衣

繆刺其處以復其形開鬼門潔淨府精以時

服五陽已布踈滌五藏故精自生形自盛骨

肉相保巨氣乃平論治十五

○太陽藏獨至厥喘虛氣逆是陰不足陽有餘

也表裏俱當寫取之下俞陽明藏獨至是陽

氣重并也。當寫陽補陰。取之下俞。少陽藏獨至。是厥氣也。躄前卒大取之下俞。少陽獨至者。一陽之過也。○太陰藏搏者。用心省真。五脉氣少。胃氣不平。三陰也。宜治其下俞。補陽寫陰。一陽獨嘯。少陽厥也。陽并於上。四脉爭張。氣歸於腎。宜治其經絡。寫陽補陰。一陰至厥陰之治也。真虛痛。心厥氣留薄。發為白汗。調食和藥。治在下俞。

脉色十五

○足陽明五藏六府之海也。其脉大血多氣盛熱壯。刺此者不深弗散。不留不寫也。○足陽明刺深六分。留十呼。○足太陽深五分。留七呼。○足少陽深四分。留五呼。○足太陰深三分。留四呼。○足少陰深二分。留三呼。○足厥陰深一分。留二呼。○手之陰陽。其受氣之道近。其氣之來疾。其刺深者。皆無過二分。其留皆無過一呼。○其少長大小肥瘦。以心撩之。

命曰法天之常炎之亦然炎而過此者得惡
火則骨枯脉濇刺而過此者則脫氣經絡三十三

○刺陽明出血氣刺太陽出血惡氣刺少陽出

氣惡血刺六陰出氣惡血刺少陰出氣惡血

刺厥陰出血惡氣也經絡二十二

○諸刺絡脉者必刺其結上甚血者雖無結急
取之以寫其邪而出其血留之發為痺也經絡

六類

○孫絡三百六十五穴會亦以應一歲以溢奇

邪以通榮衛榮衛稽留衛散榮溢氣竭血著

外為發熱內為少氣疾寫無怠以通榮衛見

而寫之無間所會○谿谷三百六十五穴會

亦應一歲其小痺淫溢循脉往來微鍼所及

與法相同經絡八

○十五別絡病刺經絡五

○十二原者主治五藏六府之有疾者也經絡十五

鍼灸

○病始手臂者先取手陽明太陰而汗出病始
 頭首者先取項大陽而汗出病始足脛者先
 取足陽明而汗出臂太陰可汗出足陽明可
 汗出故取陰而汗出甚者止之於陽取陽而
 汗出甚者止之於陰鍼刺五
 ○刺上關者喏不能欠刺下關者欠不能喏刺
 犢鼻者屈不能伸刺兩關者伸不能屈經絡
 ○刺胃腹者必以布幪著之乃從單布上刺鍼

九十

○五藏熱病死生刺法疾病四
 ○藏府之效治之奈何岐伯曰治藏者治其俞
 治府者治其合浮腫者治其經疾病五
 ○夫癰氣之息者宜以鍼開除去之夫氣盛血
 聚者宜石而寫之疾病八
 ○諸經瘧刺疾病
 ○五藏背腧灸之則可刺之則不可氣盛則寫

之虛則補之。以火補者，毋吹其火，須臾滅也。

絡滿經虛，灸陰刺陽。經滿絡虛，刺陰灸陽。

六十一

緊則先刺而後灸之。陷下則徒灸之。陷下者，脉血結於中，中有著血，血寒故宜灸之。

九十二

鍼所不為灸之所宜。陰陽皆虛，火自當之。

經陷下者，火則當之。結絡堅緊，火所治之。

不知所苦，兩躋之下，男陰女陽，良工所禁。

鍼刺

正月二月三月，人氣在左，無刺左足之陽。

四月五月六月，人氣在右，無刺右足之陽。

七月八月九月，人氣在右，無刺右足之陰。

十月十一月十二月，人氣在左，無刺左足之陰。

四十四

○大禁二十五。在天府下五寸。七 經絡

○無刺熇熇之熱。無刺渾渾之脈。無刺漚漚之

汗。故為其病逆。未可治也。○先其時。堅束其

處。令邪氣不得入。陰氣不得出。審候見之。在

孫絡盛堅而血者。皆取之。疾病四 十八

○五逆。○工不察此者而刺之。是謂逆治。疾病九 類九

二十

○諸病以次相傳。如是者。皆有死期。不可刺也。

間一藏及二三四藏者。乃可刺也。疾病九 十四

○諸經根結病刺。經絡 三十

○十二經筋痺刺。疾病六 十九

○口問十二邪之刺。疾病七 十九

○陰陽二十五人之刺。藏象三 十一

○藏府諸脹鍼治。疾病五 十六

○周痺衆痺之刺。疾病六 十八

○升降不前。氣交有變。即成暴鬱。須窮刺法。運氣

一一十

○司夫不遷正不退位之刺 運氣三十九

○剛柔失守三年化疫之刺 運氣四十一

○神失守位邪鬼外干之刺 運氣四十三

○形氣不足病氣不足此陰陽氣俱不足也不

可刺之 鍼刺五十六

○天運氣 十

○帝曰寒暑燥濕風火在人合之奈何其於萬物何以生化岐伯曰東方生風風生木其在天為玄在人為道在地為化化生五味道生智玄生神化生氣神在天為風在地為木其性為暄其德為和其用為動其色為蒼其化為榮其蟲毛其政為散其令宣發其變摧拉其眚為隕○南方生熱熱生火○中央生濕

濕生土。○西方生燥。燥生金。○北方生寒。寒生水。○五氣更立。各有所先。非其位則邪。當其位則正。帝曰：病之生變何如？岐伯曰：氣相得則微，不相得則甚。帝曰：主歲何如？岐伯曰：氣有餘則制已所勝而侮所不勝，其不及則已所不勝侮而乘之，已所勝輕而侮之，侮反受邪，侮而受邪，寡於畏也。帝曰：善。

○天運當以日光明疾病

見藏象類六

○天溫日明則人血淖溢而衛氣浮，故血易寫，氣易行。天寒日陰則人血凝泣而衛氣沉，月始生則血氣始精，衛氣始行。月郭滿則血氣實，肌肉堅。月郭空則肌肉減，經絡虛，衛氣去，形獨居。是以因天時而調血氣也。○星辰者，所以制日月之行也。八正者，所以候八風之虛邪，以時至者也。四時者，所以分春夏秋冬夏之氣所在，以時調之也。八正之虛邪而避之。

勿犯也。以身之虛而逢天之虛，兩虛相感，其氣至骨。人則傷五藏，工候救之，弗能傷也。故

曰：天忌不可不知也。

鍼刺十三

○必先歲氣無伐天和。

論治十一

○化不可伐，時不可違。

論治十二

○百病之氣，一日分為四時。

疾病二

○陽氣者，一日而主外，平旦人氣生，日中而陽

氣隆，日西而陽氣虛，氣門乃閉。

疾病五

○人與天地相參也，與日月相應也。故月滿則

海水西盛，人氣積，肌肉充，皮膚緻，毛髮堅。

腠理鄰，烟垢著，當是之時，雖遇賊風，其入淺。

不深，至其月郭空，則海水東盛，人氣血虛，其

衛氣去，形獨居，肌肉減，皮膚縱，腠理開，毛髮

殘，腠理薄，烟垢落，當是之時，遇賊風，則其入

深，其病人也，卒暴。

運氣三十六

○陰中有陰，陽中有陽，平旦至日中，天之陽陽

中之陽也。日中至黃昏，天之陽。陽中之陰也。合夜至雞鳴，天之陰。陰中之陰也。雞鳴至平旦，天之陰。陰中之陽也。故人亦應之。陰陽五

○日中而陽隴為重陽，夜半而陰隴為重陰，夜半為陰隴，夜半後而為陰衰，平旦陰盡而陽受氣矣。日中為陽隴，日西為陽衰，日入陽盡而陰受氣矣。夜半而大會，萬民皆臥，命曰合陰。經絡二十一

○天周二十八宿，宿三十六分。經絡二十一

○歲有十二月，日有十二辰。子午為經，卯酉為緯。天周二十八宿，而一面七星，四七二十八星。房昴為緯，虛張為經。房至畢為陽，昴至尾為陰。陽主晝，陰主夜。○日行一舍，人氣行一周，與十分身之八。經絡二十一

○春三月，此謂發陳。天地俱生，萬物以榮。此春氣之應，養生之道也。逆之則傷肝，夏為寒變。

奉長者少。夏三月。此謂蕃秀。天地氣交。萬物華實。此夏氣之應。養長之道也。逆之則傷心。秋為痎瘧。奉收者少。冬至重病。秋三月。此謂容平。天氣以急。地氣以明。此秋氣之應。養收之道也。逆之則傷肺。冬為殭泄。奉藏者少。冬三月。此謂閉藏。水冰地坼。無擾乎陽。此冬氣之應。養藏之道也。逆之則傷腎。春為痿厥。奉生者少。攝生四

○彼春之暖為夏之暑。彼秋之忿為冬之怒。○春應中規。夏應中矩。秋應中衡。冬應中權。是故冬至四十五日。陽氣微上。陰氣微下。夏至四十五日。陰氣微上。陽氣微下。陰陽有時。與脈為期。脈色九

○大小月三百六十日成一歲。人亦應之。○生因春。長因夏。收因秋。藏因冬。失常則天地四塞。經絡二十九

○所謂得四時之勝者春勝長夏長夏勝冬冬勝夏夏勝秋秋勝春所謂四時之勝也疾病類二

七十 ○春夏則陽氣多而陰氣少秋冬則陰氣盛而

陽氣衰疾病三十四

○藏主冬色主春時主夏音主長夏味主秋鍼刺

七十 ○春氣在經脈夏氣在孫絡長夏氣在肌肉秋

氣在皮膚冬氣在骨髓中帝曰余願聞其故岐伯曰春者天氣始開地氣始泄凍解冰釋水行經通故人氣在脈夏者經滿氣溢入孫絡受血皮膚充實長夏者經絡皆盛內溢肌膚中者天氣始收腠理閉塞皮膚引急冬者蓋藏血氣在中內著骨髓通於五藏是故邪氣者常隨四時之氣血而入客也至其變化不可為度鍼刺十九

○春氣在毛夏氣在皮膚秋氣在分肉冬氣在筋骨鍼刺十八

○正月二月天氣始方地氣始發人氣在肝三月四月天氣正方地氣定發人氣在脾五月六月天氣盛地氣高人氣在頭七月八月陰氣始殺人氣在肺九月十月陰氣始冰地氣始閉人氣在心十一月十二月冰復地氣合人氣在腎鍼刺十九

○東方之域天地之所始生也西方者金玉之域砂石之處天地之所收引也北方者天地所閉藏之域也南方者天地所長養陽之所盛處也其地下水土弱霧露之所聚也中央者其地平以濕天地所以生萬物也論治九

○身形應九野經絡三十五

○逆春氣則少陽不生肝氣內變逆夏氣則太陽不長心氣內洄逆秋氣則太陰不收肺氣

焦滿逆冬氣則少陰不藏腎氣獨沉夫四時陰陽者萬物之根本也所以聖人春夏養陽秋冬養陰以從其根攝生六

○脾不主時藏象七

○德化政令災變不能相加也勝復盛衰不能相多也往來小大不能相過也用之升降不能相無也各從其動而復之耳運氣十二
○有勝則復無勝則否否○勝至則復無常數也

衰迺止耳復已而勝不復則害此傷生也運氣九

二十

○乘危而行不速而至暴虐無德災反及之微者復微甚者復甚運氣十三

○陰陽者寒暑也熱則滋雨而在上根葉少汁人氣在外皮膚緩腠理開血氣減汗大泄皮淖澤寒則地凍水冰人氣在中皮膚緻腠理閉汗不出血氣強肉堅濇鍼刺三十五

○治其王氣是以反也。論治七

○故用鍼者不知年之所加氣之盛衰虛實之所起不可以為工也。鍼刺六

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

奇恒

○黃帝問曰余聞揅度奇恒所指不同用之奈何岐伯對曰揅度者度病之淺深也奇恒者

言奇病也請言道之至數五色脉變揅度奇

恒道在於一神轉不回回則不轉乃失其機

至數之要迫近以微○行奇恒之法以太陰

始。見論治類十四○至數脉一變以下數句又見脉色十

○上經下經揅度陰陽奇恒五中夾以明堂審

於終始可以橫行論治十八

○奇恒之勢乃六十首診合微之事追陰陽之

變章五中之情其中之論取虛實之要定五

度之事知此乃足以診脉色十七

○黃帝曰嗚呼遠哉天之道也如迎浮雲若視

深淵視深淵尚可測迎浮雲莫知其極運氣六〇

論治十八

○天氣清靜光明者也藏德不止故不下也天

明則日月不明邪害空竅攝生五

○夫自古通天者生之本本於陰陽天地之間

六合之內其氣九州九竅五藏十二節皆通

於天氣其生五其氣三三而成天三而成地

三而成人三而三之合則為九九分為九野

九野為九藏故形藏四神藏五運氣一〇脉色五疾病五

俱略同

○天之在我者德也地之在我者氣也德流氣

薄而生者也。九藏象

○此人與天地相應者也。十六藏象

○岐伯曰人生於地懸命於天天地合氣命之曰人人能應四時者天地為之父母知萬物者謂之天子天有陰陽人有十二節天有寒暑人有虛實能經天地陰陽之化者不失四時知十二節之理者聖智不能欺也。九鍼刺

○天不足西北左寒而右涼地不滿東南右熱而左溫其故何也岐伯曰陰陽之氣高下之理太少之異也東南方陽也陽者其精降於下故右熱而左溫西北方陰也陰者其精奉於上故左寒而右涼是以地有高下氣有溫涼高者氣寒下者氣熱。十六運氣

○天不足西北故西北方陰也而人右耳目不如左明也地不滿東南故東南方陽也而人左手足不如右強也。陰陽

○嗚呼。窈窈冥冥。孰知其道。道之大者。擬於天。
地配於四海。論治

○帝曰。地之為下。否乎。岐伯曰。地為人之下。太
虛之中者也。帝曰。馮乎。岐伯曰。大氣舉之也。
燥以乾之。暑以蒸之。風以動之。濕以潤之。寒
以堅之。火以溫之。○故燥勝則地乾。暑勝則
地熱。風勝則地動。濕勝則地泥。寒勝則地裂。
火勝則地固矣。運氣

○地氣制已勝。天氣制勝已。天制色。地制形。五
類衰盛。各隨其氣之所宜也。○根於中者。命
曰神機。神去則機息。根於外者。命曰氣立。氣
止則化絕。運氣

○聖人之為道者。上合於天。下合於地。中合於
人。事故。匠人不能釋尺寸。而意短長。廢繩墨
而起平水。工人不能置規。而為負。去矩而為
方。臨深決水。不用功力。而水可竭也。循掘決

衝而經可通也。此言氣之滑澁血之清濁。行之逆順也。鍼刺二十

○行有逆順。至有遲速。故太過者化先天不及者化後天。運氣十八

○天樞之上天氣主之。天樞之下地氣主之。氣交之分。人氣從之。萬物由之。○升已而降。降者謂天降已而升。升者謂地天氣下降。氣流於地。地氣上升。氣騰於天。故高下相召。升降

相因而變作矣。運氣九

○陽之汗以天地之雨。名之陽之氣以天地之疾風。名之暴氣象雷。逆氣象陽。陰陽四

○善言天者必應於人。善言古者必驗於今。善言氣者必彰於物。善言應者同天地之化。善言化言變者通神明之理。運氣十二
○善言人者必有厭於已。疾病六十六

○善言始者必會於終。善言近者必知其遠。運氣

三類

○帝曰余聞得其人不教是謂失道傳非其人慢泄天寶。○夫道者上知天文下知地理中知人事可以長久此之謂也帝曰何謂也岐伯曰本氣位也位天者天文也位地者地理也通於人氣之變化者人事也故太過者先天不及者後天所謂治化而人應之也。○運氣得其人弗教是謂重失得而洩之天將厭之。

藏象三十一

○物生謂之化物極謂之變陰陽不測謂之神神用無方謂之聖。○在天為氣在地成形形氣相感而化生萬物矣。○運氣。○物之生從乎化物之極由乎變變化之相薄成敗之所由也。○出入廢則神機化滅升降息則氣立孤危故非出入則無以生長壯老已非升降則無以生長化收藏。○無形無息。

類經三十卷

奇恒

四十四

九 運氣

○道無鬼神獨來獨往鍼刺九

○有道以來有道以去審知其道是為身寶鍼刺

二十 七

○無道行私必得天殃鍼刺二十八 運氣三同

○治之極於一論治十七

○補寫勿失與天地如一得一之精以知死生

九 脉色

○知其要者一言而終不知其要流散無窮經絡
十四 ○運氣
五 ○十七

○凡此十二官者不得相失也故主明則下安
以此養生則壽歿世不殆以為天下則大昌
主不明則十二官危使道閉塞而不通形乃
大傷以此養生則殃以為天下其宗大危至
道在微變化無窮孰知其原審乎哉消者瞿
瞿孰知其要閔閔之當孰者為良恍惚之數

生於毫釐。毫釐之數。起於度量千之萬之。可
以益大推之。大之其形乃制。藏象一〇肖者
瞿瞿四句又見

運氣

十一

○聖人易語良馬易御也。經絡
七

○春氣西行。夏氣北行。秋氣東行。冬氣南行。故
春氣始於下。秋氣始於上。夏氣始於中。冬氣
始於標。春氣始於左。秋氣始於右。冬氣始於
後。夏氣始於前。此四時正化之常。故至高之

地。冬氣常在。至下之地。春氣常在。運氣
十八

○彼春之煖。為夏之暑。彼秋之忿。為冬之怒。運
氣
二十

二

○初氣終。二氣天。氣主之勝之常也。四氣盡。終
氣。地氣主之復之常也。有勝則復。無勝則否。運
氣
二十九

運氣二

○太過者。暴不及者。徐暴者。為病。其徐者。為病。
持。運氣二
十三

○乘危而行不速而至暴虐無德災反及之微者復微甚者復甚○不恒其德則所勝來復

政恒其理則所勝同化運氣十三

○命其位而方月可知也運氣二十一

○先至為主後至為客疾病七

○帝曰夫子數言形與神何謂形何謂神願卒聞之岐伯曰請言形形乎形目冥冥問其所病索之於經慧然在前按之不得不知其情

故曰形帝曰何謂神岐伯曰請言神神乎神耳不聞目明心開而志先慧然獨悟口弗能言俱視獨見適若昏昭然獨明若風吹雲故

曰神鍼刺十三

○下有漸洳上生蒲葦此所以知形氣之多少

也鍼刺三十五

○夫一木之中堅脆不同堅者則剛脆者易傷况其材木之不同皮之厚薄汁之多少而各

異耶。夫木之蚤花先生葉者。遇春霜烈風則花落而葉萎。○凡此五者。各有所傷。况於人乎。疾病七十六

○入國問俗。入家問諱。上堂問禮。臨病人問所

便。論治二

○明目者。可使視色。聰耳者。可使聽音。捷疾辭語者。可使傳論。語徐而安靜。手巧而心審諦者。可使行鍼。艾理氣血。而調諸逆。順察陰陽。

而兼諸方。緩節柔筋。而心和利者。可使導引。行氣。疾毒言語。輕入者。可使腫癰。呪病。爪苦。手毒。為事善傷者。可使按積。抑痺。手毒者。若使按龜。置龜於器下。而按其上。五十日而死矣。手甘者。復生如故也。鍼刺一

○約方者。猶約囊也。○未滿而知約之。以為工。不可以為天下師。鍼刺二十九

○猶拔刺也。猶雪汚也。猶解結也。猶決閉也。鍼刺

五十二〇
疾病一

○夫鹽之味鹹者其氣令噤津泄弦絕者其音嘶敗木敷者其葉發病深者其聲噦人有此三者是謂壞府毒藥無治短鍼無取此皆絕皮傷肉血氣爭黑九鍼刺

○八尺之士經絡三十三

○人長七尺五寸者經絡十八

○人年老而無子者材力盡耶將天數然也岐

伯曰女子七歲腎氣盛齒更髮長二七而天癸至任脉通太衝脉盛月事以時下故有子丈夫八歲腎氣實二八腎氣盛天癸至精氣溢寫陰陽和故能有子藏象十三

○不失人情脉色八

○人以水穀為本故人絕水穀則死脉色十二

○人飲酒酒亦入胃穀未熟而小便獨先下何

也經絡二十三

○飲酒者衛氣先行皮膚先充絡脉經絡六

○酒入於胃則絡脉滿而經脉虛疾病三十四

○怯士之得酒怒不避勇士者名曰酒悖藏象類二

十一

○血脉和則精神乃居故神者水穀之精氣也

藏象二十七

○營衛者精氣也血者神氣也故血之與氣異

名同類焉經絡二十三

○腦髓骨脉膽女子胞此六者地氣之所生也皆藏於陰而象於地故藏而不寫名曰奇恒

之府藏象二十三

○比類從容 此皆工之所時亂也然從容得

之○夫聖人之治病循法守度援物比類化

之冥冥循上及下何必守經○不引比類是

知不明也俱疾九○比類形名虛引其經○善

為脉者必以比類奇恒從容知之俱論治十八

頌得從容之道以合從容疾病○不知比類
 足以自亂○從容之葆俱論治○從容不出
 人事不殷疾病

○至數 天地之至數始於一終於九焉脉色

○天地之精氣其大數常出三入一氣味

循經守數按循醫事論治○診無人事治數

之道論治○至數之機迫迮以微其來可見

其往可追敬之者昌慢之者亡無道行私必

得天殃運氣○氣數者所以紀化生之用也

一運氣○數之可數者請遂言之運氣○今良

工皆得其法守其數論治○刺之而氣不至

無問其數鍼刺○勝至則復無常數也○無

問其數以平為期俱運氣○太過者其數成

不及者其數生土常以生也運氣○先至

為主後至為客疾病

○權衡 觀權衡規矩而知病所至論治○氣

論治

歸於權衡權衡以平氣口成寸以决死生藏象

二〇平治於權衡論治十五〇陰陽反作治在權

衡相奪論治十四〇夫五運之政猶權衡也高者

抑之下者舉之化者應之變者復之運氣十

〇參伍參伍不調者病脉色二一十五〇以此參伍

决死生之分脉色二一〇善調尺者不待於寸善

調脉者不待於色能參合而行之者可以為

上工脉色十七〇以日之寒温月之虛盛四時氣

之浮沉參伍相合而調之鍼刺十三〇伍以參禁

以除其內鍼刺四十八

〇門戶倉廩不藏者是門戶不要也疾病九十一

〇閉戶寒麻繫之病者數問其情以從其意

論治十七〇關門不利故聚水而從其類也鍼刺三十一

八〇口鼻者氣之門戶也疾病七十九〇故與萬

物沉浮於生長之門攝生六〇能知解結契紹

於門戶經絡十二〇知氣之所在而守其門戶鍼刺

十 ○知其所在者知診三部之候之病脉處而治之故曰守其門戶焉鍼刺十三 ○推闔其門令神氣存鍼刺十四 ○少陽司天五之氣陽迺去寒迺來雨迺降氣門迺閉運氣十七 ○平旦人氣生日中而陽氣隆日西而陽氣已虛氣門乃閉疾病五 ○風中五藏六府之俞亦為藏府之風各入其門戶疾病二十八 ○凡刺熱邪越而蒼出遊不歸乃無病為開通辟門戶使邪得出



病乃已凡刺寒邪日以溫徐往徐來致其神門戶已閉氣不分虛實得調其氣存也鍼刺三十
 四 ○寫實者氣盛乃內鍼鍼與氣俱內以開其門補虛者候呼內鍼氣出鍼入鍼空四塞精無從去方實而疾出鍼氣入鍼出熱不得還閉塞其門疾病二十 ○所謂戊巳分者奎壁角軫則天地之門戶也運氣四 ○魄門藏象二十三
 ○隱曲 二陽之病發心脾有不得隱曲疾病六

奇恒 四

○不得隱曲脈色二 ○隱曲不利互引陰股脈色二

運氣二十七 ○腎風之狀隱曲不利疾病二 ○隱

曲之疾運氣三十

○為故 適其至所為故也論治 ○適事為故

論治 ○以汗為故而止運氣二 ○左右前後

鍼之中脈為故鍼刺 ○吸則轉鍼以得氣為

故鍼刺 ○刺筋上為故 ○以熱為故 ○刺無

傷脈肉為故俱鍼刺 ○刺肌肉為故鍼刺三

○必端內鍼為故止鍼刺五

○所謂深之細者其中手如鍼也摩之切之聚

者堅也博者大也上經者言氣之通天也下

經者言病之變化也金匱者決死生也揆度

者切度之也奇恒者言奇病也所謂奇者使

奇病不得以四時死也恒者得以四時死也

所謂揆者方切求之也言切求其脈理也度

者得其病處以四時度之也此節乃病能論

釋經文未明之義。而與本論無涉。且其有見於經者。有不見於經者。王氏謂古經斷裂。繆續於此者。是也。故不載正條。收類於此。

○附 王大僕法言 大寒而甚熱之不熱是

無火也。當助其心。大熱而甚寒之不寒是無水也。熱動復止。倏忽往來時動時止。是無水也。當助其腎。內格嘔逆。食不得入。是有火也。病嘔而吐。食入反出。是無火也。暴速注下。食不及化。是無水也。澹泄而久。止發無恒。是無

水也。故心盛則生熱。腎盛則生寒。腎虛則寒動於中。心虛則熱收於內。又熱不得寒。是無水也。寒不得熱。是無火也。夫寒之不寒。責其無水。熱之不熱。責其無火。熱之不火。責心之虛。寒之不火。責腎之少。有者瀉之。無者補之。虛者補之。盛者瀉之。○是以方有治熱以寒寒之。而火食不入。攻寒以熱。熱之而昏躁以生。此則氣不疎通。壅而為是也。紀於水火餘

氣可知疾病一註益火之源以消陰翳壯水之

主以制陽光○藏府之原有寒熱溫涼之主

取心者不必齊以熱取腎者不必齊以寒但

益心之陽寒亦通行強腎之陰熱之猶可論治

七註○塞因塞用者如下氣虛之中焦氣壅欲

散滿則更虛其下欲補下則滿其於中治不

知本而先攻其滿藥入或減藥過依然氣必

更虛病必漸甚乃不知少服則資壅多服則

宣通峻補其下以疎啓其中則下虛自實中
滿自除此塞因塞用之法也論治四註

類經三十卷

會通類

五十七

類經三十卷終

