



類經

卷五十二

通氣類

十武
905
29



門 廿五
編 305
卷 23



類經二十五卷

張介賓類註

松井家藏

運氣類

五運三氣之紀物生之應

素問五常政大論〇十三

黃帝問曰太虛寥廓五運迴薄衰盛不同損益

相從願聞平氣何如而名何如而紀也

寥廓玄遠也迴

循環也薄迫切也此章詳明五運盛衰之有岐

伯對曰昭乎哉問也木曰敷和

木得其平則敷和氣以生萬

物火曰升明陽之性升土曰備化土含萬物無

萬物無所不化金曰審平金主殺伐和則清寧水曰靜

順水體清靜性柔而順○帝曰其不及奈何岐伯曰木曰

委和陽和委屈火曰伏明陽德不彰土曰卑監

氣陷不達政金曰從革金性本剛其不及則水

曰涸流水氣不及則○帝曰太過何謂岐伯曰

木曰發生木氣有餘火曰赫曦陽光炎盛也

土曰敦阜敦厚也阜高也金曰堅成金性堅剛

用能成物其氣有餘則堅成尤甚也水曰流衍衍滿而溢也○○帝曰

三氣之紀願聞其候岐伯曰悉乎哉問也敷和

之紀木德周行陽舒陰布五化宣平此下詳言平運之紀

也木之平運是日敷和木德周行則陽氣舒而

陰氣布故凡生長化收藏之五化無不由此而

宣行其和平之氣也○按此論與金匱真言論

陰陽應象大論五運行大論義通所當參閱俱

見藏象類四五六等章○新校正云按王注大

過不及各紀年辰惟平運不紀者蓋平運之歲

不可以定紀也或者欲補注云丁巳丁亥其氣

丁卯壬寅壬申歲者是未達也下放此其化

端正而其性隨柔和隨其用曲直曲直成其化

直也直也

生榮

生氣榮茂也。

其類草木

凡長短堅脆皆木類也。

其政發散

木主春其氣上升故政主發散。

其候溫和

春之候也。

其

藏肝

肝屬木也。

肝其畏清

清者金氣也。

其主目

肝之竅也。

其穀

麻

麻之色蒼也。○金匱真言論曰其穀麥無麻。

其果李

味酸也。

其實核

諸核皆屬木其質強也。

其應春

木王之時也。

其蟲毛

毛直如木氣類同也。

其畜犬

味酸也。○金匱真言論曰其畜雞無犬。

其色蒼

青翠色也。

筋

肝主筋也。

其病裏急支滿

厥陰肝氣為病也。

其音角

角音屬木其聲在清濁之間。

其物中堅

象土中其

數八

木之生數三。成數八也。

○升明之紀正陽而治德施

周普五化均衡

火之平運是曰升明。火主南方故曰正陽。陽氣無所不至。故曰周普。五化義見前。

均等也。衡平也。

其氣高

陽主升也。

其性速

火性急也。

用燔灼

燒炙也。

其化蕃茂

長氣盛也。

其類火

諸火皆其類也。

政明曜

陽之光也。

其候炎暑

火之候也。

其令熱

火之化也。

心

心屬火也。

其畏寒

寒為水氣也。

其主舌

心之官也。

其穀麥

色赤也。○金匱真言論火穀曰黍木穀曰麥。又藏氣法時論亦言麥苦。

其果杏

其實絡

實中之系脈絡之類也。

其應夏

火王之時也。

其蟲羽

羽翔而升。其畜馬。快捷躁疾。得火性也。○金屬乎火也。其音馬。真言論。金畜曰馬。火畜曰羊。

其色赤。赤色屬火也。其養血。心主血也。其病瞶瘵。火性動也。○瞶

如雲。其味苦。苦為火。其音微。微音屬火。其物脉。切。脉之所至。即化也。其數七。火之生數七。○備化之紀氣

陽氣所及也。其數七。二成數七。○備化之紀氣。協天休德流四政。五化齊修。土之平運。是曰備

天化而濟其美也。德流四政。土德分助四方。以贊成金木水火之政也。故生長化收藏咸得其

政而五者。其氣平。土之氣象。其性順。順萬物之齊修矣。其用高下。或高或下。其化豐滿。萬物成實

也。其化豐滿。必賴乎土。皆其用也。

故土曰其類土。諸土皆其類也。其政安靜。土厚而安靜。充氣。

其候溽蒸。溽濕也。蒸熱也。其令濕。土之化也。其藏脾。脾屬土也。脾其畏風。風者木

之類也。其主口。脾之竅也。其穀稷。小稷。稷者穀也。其果棗。味甘。其實肉。土主肌

夏。長夏者。六月也。土生於火。長夏在夏中。既長而王。故云長夏。其蟲倮。倮。赤體

月令亦曰其蟲倮。注曰。人為倮蟲之長。○倮。即孕切。其畜牛。其性。和緩。其

為倮蟲之長。○倮。即孕切。其畜牛。其病否。脾之病也。其

也。其色黃。黃屬土也。其養肉。脾土所主也。其病否。脾之病也。其

味甘。甘為土。其音宮。宮音屬土。其物膚。肉也。其

味。其音宮。宮音屬土。其物膚。肉也。其

其音宮。宮音屬土。其物膚。肉也。其

其物膚。肉也。其

其物膚。肉也。其

其物膚。肉也。其

其物膚。肉也。其

類經卷之二十五

五藏類

三

其數五。土之生數五。成數十。○審平之紀。收而不爭。殺而

無犯五化宣明。金之平運。是曰審平。金氣平則收而不爭。殺而無犯。犯謂殘害。

於物也。金氣清肅。故其氣潔。潔白。瑩明。其性剛。

剛勁鋒利。其用散落。散落萬物。其化堅斂。收斂

金之性也。其類金。諸金皆其政勁肅。急速而嚴。其候

清切。秋之候也。其令燥。金之化也。其藏肺。肺屬金也。其畏熱。

熱為火。其主鼻。肺之竅也。其穀稻。色白。其果桃。味辛

其實殼。凡物之皮殼皆堅。金剛居外也。其應秋。金之王也。其蟲介。甲

而固得。其畜雞。性好鬪。故屬金。○金匱真其色

白。白色屬金也。其養皮毛。肺金所主也。其病欬。肺金病也。其味

辛。辛為金也。其音商。商音屬金。其聲次濁。其物外堅。殼之類也。其

數九。金之生數四。成數九。○靜順之紀。藏而勿害。治而善

下。五化成整。水之平運。是曰靜順。水氣平則藏而勿害。治而善下矣。江海之所以

為百谷王者。以其德全善下也。其氣明。水為天一之氣

故外暗。其性下。流濕就卑。其用沃衍。沃灌漑也。

而內明。其化凝堅。藏氣布化。則萬物凝堅也。其類水。諸水皆其

音屋。

其化凝堅。

政流演

演長流貌井泉不竭川流不息皆流演之義

其候凝肅

冬之其令寒

水之化也

其藏腎腎屬水也腎其畏濕濕為土氣

也其主一陰

腎之竅也

其穀豆菽也穀色純黑惟豆有之其果栗

味鹹其實濡

實中津液也

其應冬水之王也其蟲鱗生於水也

其畜豕

豕也其色多黑其性善下

其色黑黑色屬水也其養

骨髓

其氣深腎水所主也

其病厥陰氣之逆也其味鹹鹹為水

其音羽

羽音屬水其聲高而清

其物濡濡濕潤也其數六

水之生數一

成數六故生而勿殺長而勿罰化而勿制收

而勿害藏而勿抑是謂平氣

此總結上文平氣

生氣治令則收氣不能縱其殺火之長氣治令則藏氣不能縱其罰土之化氣治令則生氣不能縱其制金之收氣治令則長氣不能縱其害

水之藏氣治令則化氣不能縱其抑此皆以天

氣平地氣正五化之氣不相勝克故皆曰平氣

生此下詳言不及之紀也木氣不及是謂委和

於六十之歲生氣不政

收氣勝之是曰勝生

衰土氣無制也

長氣自平收令迺蚤

涼雨時降風雲並興

涼為金化風為木化雲雨皆為濕化此以

木不及故兼草木晚榮蒼乾凋落木不及故草木晚榮金勝

之故蒼物秀而實膚肉內充生氣雖晚化其氣

欽其用聚木兼金化其動綆戾拘緩綆縮短也

拘拘急也緩不收也皆厥陰其發驚駭風木氣

不及之病○綆音軟戾音利其果棗李棗土果也李當作

也俱病其藏肝木之其實核殼核應木殼應金

及則土金二果盛其味酸辛酸者衰

下不及五運皆同穀稷稻土之稷金之稻木不

木兼金其色白蒼白盛於蒼也其畜犬雞犬

化也其主霧露溽

畜雞金畜其蟲毛介毛木蟲介金

有盛衰也其聲角商金木從

滄勝也其病搖動注恐筋之病

注恐者肝從金化也此結上文木不及少角與

膽之病此總言六十年也角為木音木不及故

判商同日少角金乘之故半與商金同其化判

半也○新校正云按火土金水之文皆以判作

少則此當云少角與少商同然不云少商者蓋

少角之運共有六年而丁巳丁亥上角與正角

同丁卯丁酉上商與正商同丁未丁丑上宮與

正宮同是六年者各有所同與火土金水之少

及而得司天之助則得其上商與正商同此丁

酉年也木運不及則半兼金化者遇陽明司夫

商與正其病支廢癰腫瘡瘍木被金刑經筋受

支廢支廢則谿谷關節多有其甘蟲味其者湯

壅滯而癰腫瘡瘍所由生也木氣不及

木而土無制也此即氣交邪傷肝也則邪傷在

肝大論蟲食甘黃之義

上宮與正宮同此丁丑丁未年也上宮者大

自專文見濕土司天之助是以木運之蕭颯肅

紀而行備化之政故上宮與正宮同也殺則炎赫沸騰

殺金勝木也炎赫沸騰火復入金

也○颯音瑟告於三勝復皆因於木故災所謂復也

此承上文言子為其母而報復也餘放此其主飛蠹蛆雉

蟲也蛆者蠅之子蛆入灰中蛻化為蠅其性喜

暖畏寒火運之年尤多也雉火禽也凡此皆火

復之氣迺為雷霆雷之迅者曰霆木鬱極而火

所化震為○伏明之紀是謂勝長伏明之紀火不及

運而癸以陰柔乃為不及故於六癸長氣不宣

之歲長氣不宣藏氣勝之是謂勝長藏氣反布

水之藏氣反布於時收氣自政化令

迺衡金無所畏故收氣自行其政寒清數舉暑

土無所生故化令惟衡平耳

令迺薄陰盛陽衰也承化物生物承土化生而不長而生者以

土無火生雖生不長也此成實而稚遇化已老即上文文化令迺衡之義

長氣不宣故物之成實者惟稚而陽氣屈伏蟄

短及遇土化之令而氣已老矣蟲蚤藏陽不施於物也其氣鬱陽主升不升則鬱矣其用暴火性急鬱

而不伸出必暴矣其動彰伏變易彰者火之德火不足則彰伏不常而多變

易矣其發痛寒勝於心也其藏心火氣通於心也其果栗桃栗水

金果火不及也其實絡濡絡應火濡應水也其穀豆稻豆水

故二果成也其味苦鹹苦衰鹹勝也其色玄丹玄盛丹衰也

穀稍金穀也其味苦鹹勝也其色玄丹衰也

其畜馬馬火畜當衰也其蟲羽鱗羽屬火鱗屬水有盛

衰也其主冰雪霜寒水反勝也其聲徵羽火音從水化也其病

昏或非忘火不足而心神潰也從水化也此結上文水火不

少徵與少羽同此總言六癸年也徵為火音火不友故云少徵水勝之故與少

羽同上商與正商同癸卯癸酉年也上見陽明

則金無所畏又得燥金司夫之助是以火運之

紀而行審平之氣故曰上商與正商同也○按

此止言上商而不及官角者以火與土木無所

燒伐而同歸邪傷心也寒邪傷於心凝慘慄冽

則暴雨霖霖

變慘慄冽水勝火也。皆於九。勝復於火。故災告於九。南方離官也。

其主驟注雷霆震驚

驟注。土復之變也。雷

震震驚。火驚之達也。沈黔淫雨。

沈黔。陰雲蔽日也。淫。久雨也。此皆濕復之變。

○甲監之紀是謂減化

甲監之紀。土氣不及也。凡甲己皆屬土運而已。以陰柔乃為不化氣及。故於六己之年。化氣不令。是謂減化。

不令。生政獨彰

土氣不足。木長氣整。雨迺愆。故

氣平

火土無犯。故長氣整。土德衰。故風寒金興。雨愆。期金無所生。故收氣平也。

土衰而水肆其暴

水草木榮美秀而不實成而無所畏。故風寒金興。

糝也。生政獨彰。故草木榮美。化氣不令。

糝音比。糠糝也。其氣散。故雖秀而不實。○糝音比。糠糝也。

土從風化。飄其用靜定

土政本靜。其氣衰則化揚而散也。不及物而過於靜定矣。

其動瘍漏分潰癰腫

土藏病則為漏。瘡瘍潰爛癰腫。其

發濡滯

土不制水。其藏脾。於脾也。其果李栗。果栗。

水。土不友。其實濡核

濡。應水也。核。其穀豆麻。豆。

穀。麻。水穀。其味酸甘

酸勝甘。其色蒼黃。蒼多黃。

二穀成也。其畜牛犬

牛為土畜。當衰。其蟲倮毛。倮屬土。毛屬木。有盛

衰也。其主飄怒振發

木之。其聲音角。木也。其病留

也。其主飄怒振發

勝也。其聲音角。木也。其病留

也。其主飄怒振發

勝也。其聲音角。木也。其病留

也。其主飄怒振發

勝也。其聲音角。木也。其病留

也。其主飄怒振發

勝也。其聲音角。木也。其病留

滿否塞。土不足而脾不運也。從木化也。總結。少宮與少角

同。此總言六巳年也。官為土音土之不及。故云少宮。土不足則木乘之故與少角同其化。

上宮與正宮同。上宮者太陰濕土司天也。歲土不及而有司天之助。是以少宮

之紀而得備化之氣故與正角同。上角者厥

正官同。巳丑巳未年是也。陰風木司天也。歲土不及則半兼木化。若遇厥

陰司天木又有助。是以土運之紀而行數和之

化故上角與正角同。巳巳亥年是也。○按此

不言巳卯巳酉上商者。以土金無犯故不紀之

其病殄泄。土衰風勝也。邪傷脾也。土氣不及故振拉

飄揚則蒼乾散落。振拉飄揚木勝土也。其青四

維勝復皆因於土。故災青見於四維。四維者土

位中官而寄王於四隅辰戌丑未之位是也。

其主敗折虎狼。敗折者金之變。虎狼多刑傷皆金復之氣所化。清氣迺

用。生政迺辱。金復之用木勝之屈也。○從革之紀是謂折

收。從革之紀。金不及也。凡乙庚皆屬金運而乙以陰柔乃為不及。故於六乙之年收氣減折

是謂收氣迺後生氣迺揚。金之收氣後時則木折收。生氣布揚而盛也。

長化合德。火政迺宣。庶類以蕃。金衰則火乘之。火王則土得所

助。故長化合德。火政迺宣。其氣揚其用躁切。火之氣宣行而庶類蕃盛也。用升揚

而躁也。其動鏗禁聲。厥也。鏗然有聲。效也。禁聲不出也。聲悶也。厥氣上逆也。金

急也。

不足者肺應之肺主氣故為是其發欬喘肺病

病○鏗音坑腎茂莫務三音其藏肺於肺也其果李杏李木果杏火果金其

實殼絡殼屬金絡屬其殼麻麥穀一丁穀成也其

味苦辛苦盛辛衰也其色白丹丹多白少也其畜雞羊雞為

金畜當衰羊為火畜當盛○金匱真言論火畜曰羊其蟲介羽介金蟲羽

衰也其主明曜炎燥火氣之勝也其聲商徵金從火也其病

嚏欬歔衄火有餘而病及肺也從火化也結上文金氣少

商與少徵同此總言六乙年也商為金音金不及及故云少商金不及則火乘之故

與少徵同其化上商與正商同上商者陽明燥金司天也歲金不及而有司天

之助是以少商之紀而得審平之氣故與正商同乙卯乙酉年是也上角與正角

同歲金不及而上見厥陰司天水無所畏則水齊金化故與正角之氣同乙巳乙亥年是也

○按此不言乙丑乙未上官邪傷肺也金不及者土金無犯也故不及之

於肺炎光赫烈則冰雪霜雹炎光赫烈火勝金也冰雪霜雹水復火也

告於七勝復皆因於金故災在七西方算官也其主鱗伏璉鼠復

之化也藏氣蚤至迺生大寒皆水之復也○涸流之紀

是謂反陽涸流之紀水不及也凡丙辛皆屬水運而辛以陰柔乃為不及故於六辛

陰水之年陽反。藏令不舉。化氣迺昌。水衰故藏用事是謂反陽。氣不令土

勝故化。長氣宣布。蟄蟲不藏。火無所畏故長氣宣布蟄蟲不藏也。

○按此不言收氣者。土潤水泉減。土勝水也。草木條

茂榮秀滿盛。長化之氣。其氣滯。從乎土也。其用滲泄。

水不其動堅止。土邪留滯則堅止為癥也。其發燥槁。陰氣其

藏腎。水氣通於腎也。其果棗杏。棗土果。杏火果。水

濡肉。濡應水者衰。肉應土者盛也。其穀黍稷。黍火穀。稷土穀。

按金匱真言論火穀曰黍。而其味甘鹹。甘勝鹹。本論作麥。似乎二字有誤。

其色黧玄。黃多黑少也。其畜彘牛。彘水畜當衰。

其蟲鱗倮。鱗水蟲倮也。其主埃鬱昏翳。土氣之

其聲羽宮。水從土也。其病痿厥堅下。陽明實而從生。

化也。結上文水不及。故云少羽。水不及音。水之不及。故云少羽。水不及而土乘之。故與少宮同。其化

上官與正宮同。此總言六辛。上官與正宮同。辛丑辛未年。是也。○按此不言辛巳辛亥。上角者。水木無犯也。辛卯辛酉。上商者。

金水無犯也。其病癰悶。腎氣不化也。邪傷腎也。

故皆不及也。其病癰悶。腎氣不化也。邪傷腎也。

水不及故。埃昏驟雨則振拉摧拔。埃昏驟雨土邪傷在腎。勝水也。振拉摧拔木。勝復皆因於水故災。其主毛顯復土也。青於一。勝復皆因於水故災。其主毛顯。青在一。北方坎宮也。

狐貉變化不藏。木復之氣行也。故乘危而待。不速而至。暴虐無德。災反及之。微者復微甚者復甚。氣之常也。

此總結上文不及五運。凡相勝至。暴虐無德。至於子來報復。災反及之。如木被金傷。則火來救母。起而相報。金為火制。乃反受災。五行迭用。勝復皆然。所以勝之微者報亦微。勝之甚者報亦甚。故氣交變大論曰。五運之政。猶權衡也。又曰。勝復盛衰。不能相多。○發生也。往來小大。不能相過也。正此之義。○發生

4

之紀是謂啓敷。此下詳言太過之紀也。木之太也。啓開也。敷布也。布散陽和發生萬物之象也。○四氣調神論曰。春三月。此謂發陳。與此義同。○敷古。土疎泄蒼氣達。

陽和布化。陰氣廼隨。木火相生。則陽和布化。陽氣日進。則陰氣日退。

生氣淳化萬物以榮。木氣有餘。故能淳化以榮萬物。

其化生其氣美。生發生美。芳美也。

其政散。布散和氣也。

其令條舒。條舒順氣化而。脩長暢達也。

其動掉眩巔疾。掉顛搖也。眩旋其為病如此。○掉提料切。

其德鳴靡啓拆。鳴風。

木聲也。靡散也。奢美也。啓拆即發陳之義。其德應春也。○六元正紀大論云。其化鳴素啓拆。

其變振拉摧拔。振謂振怒。拉謂敗折。摧謂摧落。拔謂出本。其穀麻稻。

麻木穀稻金。其畜雞犬。雞金畜犬木。其果李桃。

穀齊其化也。李木果桃金。其色青黃白。木能克土而齊金。故三色見象也。

味酸甘辛。三味亦木。其象春。風溫春。其經足厥

陰少陽。足厥陰肝足少陽膽木之應也。其藏肝脾。肝勝脾也。其蟲毛

介。毛齊介。其物中堅外堅。木金金。其病怒。木強

太角與上商同。按太壬之年無卯酉是太角本無上商也。故新校正云。太過五

運。獨太角言與上商同。餘四運金不上徵則其

氣逆其病吐利。上徵者司天見少陰君火少陽

年是也。木氣有餘而上行生火。子居母上。是為

氣逆。故其為病如此。五運行大論曰。氣相得而

病者。以下臨上。不當位者是也。○按此不言不

務其德則收氣復。秋氣勁切甚則肅殺。清氣大

至草木凋零。邪廼傷肝。若木恃太過不務其德而侮土則金必復之。故

乘。秋令而為災。如此。至。○赫曦之紀。是謂蕃茂。火之太過。是謂赫曦。六戊之歲。皆陽剛。陰氣內

火也。陽盛則萬物俱盛。故曰蕃茂。陰氣內

化陽氣外榮陰降於下陽升於上也炎暑施化物得以昌

陽氣為發其化長其氣高陽主進故化長其政

動陽主也其令鳴顯火之聲壯也其動炎灼妄擾

火盛之害也其德暄暑鬱蒸熱化所行也其變炎烈

沸騰火氣太過熱極之變也其穀麥豆麥火穀豆水其畜

羊彘羊火畜彘水畜其有齊也其果杏栗杏火果栗水其色

赤白玄火金水三色也其味苦辛鹹亦火金水其

象夏熱暄昏火也其經手少陰太陽手厥陰少陽

包絡手少陽三焦皆火之應也其藏心肺勝

肺其蟲羽鱗羽屬火鱗屬水其物脉濡脉為火

亦然其病笑瘡瘡瘍血流狂妄目赤皆火也上羽

與正徵同其收齊上羽者大陽寒水司天戊辰

制之則與升明正徵同其化也其病瘥瘥者

如癩肢體拘強也水火相激而然瘥證有一無

汗惡寒曰剛瘥有汗不惡寒曰柔瘥皆足太陽

病○瘥上徵而收氣後也上徵者二火司天也

音翅暴烈其政藏氣

陰君火戊寅戊申上見少陽相

迺復時見疑慘甚則雨水霜雹切寒邪傷心也
若火不務德暴烈其政則金氣受傷水必復之故其為災如此而寒邪反傷心也

阜之紀是謂廣化
土之太過是謂敦阜六甲之歲皆陽剛之土也土之化氣

廣被於物厚德清靜順長以盈
故曰廣化厚德清靜順長以盈土德至厚土性

氣而化政以盈
故曰廣化厚德清靜順長以盈土德至厚土性

至陰內實物化充成
故曰至陰

烟埃朦鬱見於厚土
土本厚矣而尤

大雨時行濕氣迺用燥
其化圓其氣豐

政迺辟
燥氣辟

徧也豐其政靜
其德厚重故其令周備

萬物故其動濡積并穡
濕則多濡靜則積穡

德柔潤重淖
淖泥濕也又和

潰
震驚飄驟雷震暴風也崩潰洪水其穀稷麻

稷土穀麻木穀其畜牛犬
牛土畜犬木

李
李土果其色靛玄蒼

鹹酸
其象長夏

陰陽明
足太陰脾經足陽

其藏脾腎
脾勝其蟲

其經足太

類經卷之二十五

運氣

十一

保毛土氣有餘其物肌核亦土木之化也其病腹滿四

支不舉土邪有餘則濡積壅滯故其為病如此

徵也甲辰甲戌上羽也此俱不言太風迅至邪

傷脾也土極木復其變若此○堅成之紀是謂

收引金之太過是謂堅成六庚之歲陽金也金

萬物相引勝則收氣大行故曰收引引者陰盛陽衰

而退避也天氣潔地氣明陽氣隨陰治化

也燥行其政物以司成故司萬物之成也

收氣繁布化洽不終金之收氣盛而蚤布則土

之化氣不得終其令也洽

和也其化成其氣削消削其政肅嚴肅其

令銳切剛勁其動暴折瘍疰暴折者金氣有餘

其德霧露肅颺清肅之化也其變肅殺凋零殺令其

穀稻黍稻金穀黍火穀其畜雞馬金火二畜其

果桃杏金齊火實也其色白青丹金有餘則克不齊

其味辛酸苦亦金木火其象秋凡燥清烟露其

經手太陰陽明手太陰肺經手陽明其藏肺肝

其蟲介羽介齊羽其物殼絡亦金火其病

類經二十五卷

運氣類

十七

喘喝胃蒸仰息。肺金邪實也。上徵與正商同其生齊。

上徵者少陰少陽二火司夫。調庚子庚午庚寅庚申四年也。金氣太過得火制之則同審平之化。故與正商同。金氣和平。木不受傷。故生氣得齊其化也。

其病效。火乘肺金。故其病為

效。○按此不言庚辰庚戌。政暴變則名木不榮。

上羽者以金水無犯也。

柔脆焦首長氣斯救。太火流炎燦且至。蔓將稿。

邪傷肺也。金不務德而暴害乎木。火必報復而

金反受傷。故其為病則邪害於肺。

○流衍之紀是謂封藏。水之太過是謂流衍。陽

則陰氣大行。天地閉。寒司物化。天地嚴凝。

而萬物藏。故曰封藏。陰氣盛也。

盛也。

藏政以布長令不揚。水勝火也。其化溼其氣堅。溼列

寒之勝也。其政謐。謐安靜也。音密。其令流注。水之性也。其動漂泄。

沃涌。漂浮於上也。泄寫於下也。沃灌也。涌溢也。其德凝慘寒霧。寒之化也。

寒霧。雨雪貌。其變冰雪霜雹。非時而有。故曰變。其穀豆。

稷。○零音分。豆水穀。稷土穀。水有餘則齊土化也。其畜彘牛。

彘水畜。牛土畜。其色黑丹靛。

水勝火而齊土。其味鹹苦甘。

亦水火土。其象冬。

凡寒氣霜雪也。

其經足少陰太陽。

足少陰腎經。足太陽膀胱經。皆水之應也。其藏

也。

腎心。腎勝其蟲鱗。俾水餘故鱗其物濡滿濡水化也

滿。當作肉。其病脹水氣盛也。上羽而長氣不化也上羽

者。太陽寒水司天。丙辰丙戌歲也。水氣有餘。又得其助。則火之長氣不能布其化矣。○按此不

言丙子丙午丙寅丙申。上徵者。運所勝也。政過則化氣大舉。而埃昏

氣交。大南時降。邪傷腎也。水政太過。火受其害。故為埃昏大南。而濕邪傷於腎也。故曰不恒其德則所勝來復

政恒其理則所勝同化。此之謂也。恒。常也。此結上文太過。五

運也。不恒其德。則所勝來復。謂暴虐無德。侮彼

不勝。則所勝者必起而報之也。政恒其理。則所

勝同化。謂安其常。處其順。則所勝者亦同。我之氣而與之俱化矣。如木與金同化。火與水齊育之類是也。

天氣地氣制有所從 素問五常政大論○十四

帝曰。其歲有不病而藏氣不應。不用者何也。岐

伯曰。天氣制之。氣有所從也。歲有不病。不應不用者。謂歲運當病而有不病。及藏氣當應。當用而有不應。不用者。

也。天氣制之。氣有所從者。謂司天制之。則從乎

天氣。故有不應乎。帝曰。願卒聞之。○岐伯曰。少

陽司天。火氣下臨。肺氣上從。白起。金用。草木膏

火見燔炳革金且耗太暑以行欬噫歎衄鼻窒

瘡瘍寒熱肘腫少陽相火司夫寅申歲也火氣下臨金之所畏故肺氣上從從者應而動也金動則白色起而金為火用故草木受青然火見燔炳必革易金性且至於耗金日從革即此之謂若其為病則欬噫衄衄鼻塞瘡瘍皆火盛傷肺而然金寒火熱金火相搏則為寒熱肺主皮毛邪熱湊之故為肘腫皆天氣之所生也○燔音煩熾如瑞切噫音帝歎音求衄女六切

風行於地塵沙飛揚心痛胃脘痛厥

逆鬲不通其主暴速凡少陽司夫則厥陰在泉故風行於地塵沙飛揚也風淫所勝病在厥陰厥陰之脈挾胃屬肝貫膈故其為病如此然至疾者莫如風故又主於暴

速皆地氣之所生也○陽明司天燥氣下臨肝氣上從蒼

起木用而立土迺青淒滄數至木伐草萎腸痛

目赤掉振鼓慄筋痿不能久立陽明燥金司天卯酉歲也燥氣下臨木之所畏故肝氣應而上從木應則蒼色起而木為金用故土必受傷然金盛則淒滄數至故木伐草萎而病在肝肝經行於脇故脇痛肝竅在目故目赤肝主風故掉振鼓慄肝主筋故筋痿不能久立

暴熱至土迺暑陽氣鬱發小

便變寒熱如瘧甚則心痛火行於槁流水不冰

蟄蟲迺見凡陽明司天則少陰君火在泉熱行於地故其應候如此火在陰分則寒

熱交爭故令如瘡火鬱不伸故心痛火就燥故行於槁槁乾枯也皆地氣之所生者○太陽司天寒氣下臨心氣上從而火且明丹起金迺青寒清時舉勝則水冰火氣高明心熱煩盪乾善濕勦噫喜悲數欠熱氣妄行寒迺復霜不時降善忘甚則心痛太陽寒水司夫辰戌歲也寒氣下臨火之所畏故心氣應而上從火應則明而丹色起故金迺青然水勝則為寒故其候若此火應則動熱故其病若此皆天氣之所生也土迺潤水豐衍寒客至沈陰化濕氣變物水飲內積中滿不食皮癢肉苛筋脉不

利甚則肘腫身後癰凡太陽司天則太陰在泉如濕行於地故其為候為病類四十五身後癰者以肉苛肘腫不能移則久著枕蓆而身後臂皆為癰瘡也○厥陰司天風氣下臨脾氣上從而土且隆黃起水迺青土用革體重肌肉萎食減口爽風行太虛雲物搖動目轉耳鳴厥陰風木司夫巳亥歲也風氣下臨土之所畏故脾氣應而上從土應則氣隆而黃色起故水迺青然土為木制故土用受革脾經為病而風雲動搖皆天氣之所生也火縱其暴地迺暑大熱消燥赤沃下蟄蟲數見

流水不冰其發機速

凡厥陰司天則少陽在泉相火下行故其氣候如此赤沃下者霖雨多熱受赤氣也其發機速也○少

陰司夫熱氣下臨肺氣上從白起金用草木膏

喘嘔寒熱噎歎衄鼻窒大暑流行甚則瘡瘍燔

灼金爍石流少陰君火司天子午歲也火氣下臨金之所畏故其氣候疾病與前

少陽司天大同皆天氣之所生也地迺燥淒滄數至脇痛善太

息肅殺行草木變凡少陰司天則陽明少陰在泉燥行於地故其氣候如此

肝木受傷故脇痛肺金太過故善太息皆地氣之所生也○太陰司夫濕氣

下臨腎氣上從黑起水變埃冱雲雨胷中不利

陰痿氣大衰而不起不用當其時反腰膝痛動

轉不便也厥逆太陰濕土司夫丑未歲也濕土下臨水之所畏故腎氣應而上

從水應則黑起為變心火受制故胷中不利然土勝者水必傷故為陰痿以下等疾當其時者當土王之時也凡此諸病俱屬腎經皆天氣之所生也地迺藏陰大寒且

至蟄蟲蚤附心下否痛地裂冰堅少腹痛時害

於食乘金則止水增味迺鹹行水減也凡太陰

太陽在泉寒行於地故為地迺藏陰等候心下否痛等疾皆寒水侮火也乘金者如歲逢六乙

乘中金運也。時遇燥金乘金氣也。水得金生。寒凝尤甚。故止蓄之水增味。迺鹹。流行之水減。以陰勝陽。以靜勝動。皆地氣之所生也。○愚按運氣之化。凡一勝則一負。一盛則一衰。此理之常也。觀本篇司天六氣。如少陽少陰。火氣下臨。則肺氣上從。白起。金用等義。皆被克之氣。反起而用者。何也。蓋五運各有所制。制氣相加。則受制者不得。不應。應則反從其化。而為用。其理其徵。本屬顯然。而實人所不知也。故如熱甚者。燥必隨之。此金之從火也。燥甚者。風必隨之。此木之從金也。風甚者。塵霾隨之。此土之從木也。濕蒸甚者。霖注隨之。此水之隨土也。陰凝甚者。雷電隨之。此火之從水也。故易曰。雲從龍。風從虎。夫龍得東方木氣。故雲從之。雲者土氣也。虎得西方金氣。故風從之。風者木氣也。即此篇之義。以觀五運之變化。藏象之虛實。其有不可以偏執論

者類可知矣。

○○帝曰。氣始而生化。氣散而有形。氣

布而蕃育。氣終而象變。其致一也。然而五味所

資。生化有薄厚。成熟有少多。終始不同。其故何

也。此以下詳明在泉六化。五味五穀之有異也。始者肇其生。幾散者散於萬物。布者布其茂。盛終者收於成功。此言萬物之始終散布。本同一氣。及其生化成熟。乃各有厚薄少多之異也。

岐伯曰。地氣制之也。非天不生而地不長也。地氣者。即在泉也。制之者。由其所成也。在泉六化。各有盛衰。物生於地。氣必應之。故氣薄則薄。非天之不生。氣少則少。非地之不長也。○王氏曰。天地雖無情於生化。而生化之氣。自有異同爾。何

者。即在泉也。制之者。由其所成也。在泉六化。各有盛衰。物生於地。氣必應之。故氣薄則薄。非天之不生。氣少則少。非地之不長也。○王氏曰。天地雖無情於生化。而生化之氣。自有異同爾。何

者以地體之中有六入故也。氣有同異。故有生有化。有不生。有不化。有少生。少化。有廣生。廣化。故天地之間無必生。必化。必不生。必不化。必少生。少化。必廣生。廣化也。各隨其氣分所好。所惡。所異。也。帝曰。願聞其道。岐伯曰。寒熱燥濕不同。其化也。氣有六而言其四。故少陽在泉。寒毒

不生。其味辛。其治苦酸。其穀蒼丹。少陽相火在泉。巳亥歲也。

所謂毒者。凡五行暴烈之氣。各有所化。故火在地中。則寒毒之物不生。火氣制金。則味辛之物應之。少陽之上。厥陰主之。下。火上木。故其治苦酸。其穀蒼丹。苦丹屬火。地氣所化。酸蒼屬木。天氣所生也。○按在泉六化之治。惟少陽厥陰不言間味者。以木火相生。氣無所間也。其他生化

皆有上下克伐。故間味不能無矣。○陽明在泉。濕毒不生。其味

酸。其氣濕。其治辛苦甘。其穀丹素。陽明燥金在泉。子午歲也。

燥在地中。故濕毒之物不生。金克木。故味酸者應之。燥勝濕。故氣濕者應之。陽明之上。少陰主之。下。金上火。故其治辛苦。其穀丹素。辛素屬金。地氣所化。苦丹屬火。天氣所生。然治兼甘者。火金之間味也。甘屬土。為火之子。為○太陽在泉

熱毒不生。其味苦。其治淡鹹。其穀粳稬。太陽寒水在泉。

丑未歲也。寒在地中。故熱毒之物不生。水克火。故味苦者應之。太陽之上。太陰主之。上。土下水。故其治淡鹹。其穀粳稬。淡即甘之薄味也。稬。黍也。淡粳屬土。天之所生。鹹稬屬水。地之所化。

也。太陽間味。義詳下文。太陰在泉。○按王氏曰：太陰土氣上主於天。氣遠而高。故其之化薄而為淡也。所以淡亦其之類也。觀下文太陰在泉其治甘鹹。則王氏之言益信。○厥陰

在泉。清毒不生。其味甘。其治酸苦。其穀蒼赤。厥陰

風木在泉。寅申歲也。風行地中。與清殊性。故清毒之物不生。木克土。故味甘者應之。厥陰之上少陽主之。上火下木。故其治酸苦。其穀蒼赤。其苦赤屬火。天之所生酸蒼屬木。地之所生也。其

氣專其味正。厥陰在泉。則少陽司天。上陽下陰。正。其他歲氣。則上下各有勝制。○少陰在泉。寒

氣不專上。故皆兼夫間味也。○少陰在泉。寒毒不生。其味辛。其治辛苦甘。其穀白丹。少陰君

火在泉。

卯酉歲也。熱在地中。故寒毒之物不生。火克金。故味辛者應之。少陰之上陽明主之。上金下火。故其治辛苦。其穀白丹。辛白屬金。天之所化。苦丹屬火。地之所生也。其字義見前。陽明在泉。下

○太陰在泉。燥毒不生。其味鹹。其氣熱。其治甘

鹹。其穀粳。太陰濕土在泉。辰戌歲也。濕在地中。故燥毒之物不生。土克水。故味

鹹者應之。濕不遠寒。故氣熱之物不成。太陰之上太陽主之。下濕上寒。故其治甘鹹。其穀粳。鹹。其屬水。天氣所生。甘。化淳則鹹守氣專則辛

化而俱治。六氣惟太陰屬土。太陰司地。土得位

其性善泄。淳土制之。庶得其守矣。土居土位。故曰氣專。土盛生金。故與辛化而俱治。俱治者。謂

辛與甘鹹兼用為治也。蓋辛屬金為土之子。為水之母。能調和於水土之間。此即太陰在泉。其治甘鹹之間味也。然太陰太陽相為上下。皆當用之。但太陰在泉。辛化厚。太陽在泉。辛化薄耳。

○故曰補上下者從之。治上下者逆之。以所在寒熱盛衰而調之。

此下皆言治法也。補者補其不足。治者治其有餘。上謂司天。下謂在泉。從之謂同其氣。如以辛補肺。以甘補脾之類是也。逆之謂反其氣。如以苦治肺。以酸治脾之類是也。當各以病之所隨。其寒熱盛衰之宜而調之也。故曰上取下

取內取外取以求其過能毒者以厚藥不勝毒者以薄藥此之謂也。

上取下取察其病之在上在下也。內取外取察其病

之在表在裏也。於此四者而求其過之所在。然後因其強弱以施厚薄之治。若其人胃厚色黑骨大肉肥。此能毒者也。宜治以厚藥。若其胃薄色浮骨小肉瘦。此不能毒者也。宜治以薄藥。○能耐氣反者病在上取之下。病在下取之上。病

在中傍取之。

氣反者本在此而標在彼也。其病既反其治亦宜反。故病在上取之下。病在下取之上。謂如陽病者治其陰。上壅者疏其下也。病在外則或刺或灸。或熨或按。而隨其所在也。治熱

以寒溫而行之。治寒以熱涼而行之。治溫以清冷而行之。治清以溫熱而行之。

此即至真要大論寒因熱用熱

因寒用之義。凡藥與病逆者，恐不相投，故從其氣以行之，假借之道也。故消之削之，吐之下之，補之寫之，又新同法。消以去滯，削以攻堅，上實者宜吐，下實者宜下，補因正之不足，寫因邪之有餘，但此中用有緩急，治有先後，而病之久新同其法也。

歲有胎孕不育，根有神機氣立。

素問五常政大論

五十

帝曰：歲有胎孕不育，治之不全，何氣使然？治謂岐伯曰：六氣五類，有相勝制也。同者盛之異

者衰之。此天地之道，生化之常也。

五類者五行所化，各有其

類。如毛蟲三百六十，麟為之長，羽蟲三百六十，鳳為之長，倮蟲三百六十，人為之長，介蟲三百六十，龜為之長，鱗蟲三百六十，龍為之長。凡諸有形動物，其大小高下五色之異，各有其類，通謂之蟲也。然毛蟲屬木，羽蟲屬火，倮蟲屬土，介蟲屬金，鱗蟲屬水。六氣五類，各有相生相制，同者同其氣，故盛異者異其氣，故衰。故厥陰司天，毛蟲靜，羽蟲育；介蟲不成。已亥年也。厥陰風木司天，則少陽相火在泉，毛蟲同天之氣，故安靜無損。羽蟲同地之氣，故多育。火制金之化，故介蟲不成。在泉，毛蟲育，倮蟲耗，羽蟲不育。寅申歲也。厥陰風木在泉，毛蟲同其氣，故育。木克土，故倮蟲耗。木鬱於下。

火失其生。故羽蟲雖生而不育。○按此六氣五類。勝制不育。歲有司夫在泉之分。故其氣應各有時。而五類之生育亦各有時。以生育之期。而合氣應之候。丹以五色五性。參其盛衰。無不應者。觀六元正紀大論曰。歲半之前。天氣主之。歲半之後。地氣主之。上下文互。氣交主之。則司夫之氣。當自大暑節為始。以主上半年。在泉之氣。當自大暑節為始。以主下半年。上下交互之氣。則間於二者之間。而主乎中也。義詳本類前九。

少陰司天羽蟲靜介蟲
育。毛蟲不成。子午歲也。少陰君火司天。羽蟲同。故毛蟲胎孕不成。在泉羽蟲育介蟲耗不育。少陰在泉卯酉歲也。羽蟲同其氣。故育介蟲受其制。故耗而不育。

太陰司天
在泉羽蟲育介蟲耗不育。少陰在泉卯酉歲也。羽蟲同其氣。故育介蟲受其制。故耗而不育。

蟲靜鱗蟲育羽蟲不成
也。大陰濕土司天。丑未歲也。裸蟲同天之氣。故安靜無損。鱗蟲同地之氣。故育在泉。水盛則火衰。故羽蟲胎孕不成。在泉鱗蟲不成。大陰在泉辰戌歲也。裸蟲同其氣。故育。鱗蟲受其制。故不成。○詳此少一

少陽司天羽蟲靜毛蟲育
裸蟲不成。少陽相火司天。寅申歲也。羽蟲同天之氣。故靜。毛蟲同地之氣。故育。在泉木盛則土衰。故裸蟲不成。在泉羽蟲育介蟲耗。毛蟲不育。少陽在泉巳亥歲也。羽蟲同其氣。故育。介蟲受其制。故耗。火在泉。則木為退氣。故毛蟲亦不育。

陽明司天介蟲靜羽蟲育介蟲不成
同天之氣。故靜。羽蟲同地之氣。故育。在泉木盛則土衰。故裸蟲不成。在泉羽蟲育介蟲耗。毛蟲不育。少陽在泉巳亥歲也。羽蟲同其氣。故育。介蟲受其制。故耗。火在泉。則木為退氣。故毛蟲亦不育。

故育復言介蟲不成者。雖同在泉。介蟲育。毛蟲平天氣。而實制乎地氣也。

耗羽蟲不成。陽明在泉。子午歲也。介蟲同其氣。故育。毛蟲受其制。故耗。金火之氣不相和。故**太陽司天鱗蟲靜。保蟲育。**太陽寒水。羽蟲不成。故**任泉鱗蟲耗。保蟲不育。**歲也。鱗蟲同天之化。故靜。保蟲同地之化。故育。太陽在泉。丑未歲也。鱗蟲同其氣。故育。羽蟲受其制。故耗。水土之氣不相和。故保蟲不育。○按此當云鱗蟲育。羽蟲耗。今於鱗諸乘所不成之蟲。下缺育羽蟲三字。必脫簡也。

運則甚也。上文言六氣。此兼五運也。以氣乘運。成。火飛。木運則介蟲不成。土乘土運則鱗蟲不成。金乘金運則毛蟲不成。水乘水運則羽蟲不成。

成。故上文言不成不育者。謂其衰少耳。故氣主非全無也。此言甚者。則十全其一二三耳。

有所制歲立有所生。氣主者。六氣主乎天地也。乎中運也。制者。盛衰相制也。生者。化生所由也。六微旨大論曰。天樞之上。天氣主之。天樞之下。地氣主之。氣交之分。人氣從之。萬物由之。即氣主所制。歲立所生之義。

勝天氣制勝已。地氣制已勝。謂以己之勝制彼也。也。天氣制勝已。謂司天之氣能制夫勝已者也。如丁丑丁未。木運不及。而上見太陰。則土齊。木化。故上宮與正宮同。癸卯癸酉。火運不及。而上見陽明。則金齊。火化。故上商與正商同。乙巳乙亥。金運不及。而上見厥陰。則木齊。金化。故上角與正角同者。是也。蓋以司天在上。理無可勝。故

反能制勝已者勝已者猶可天制色地制形化色
制則已勝者不言可知矣
 於氣其象虛虛本乎天也形成為質其體實實
 出乎地也故司天之氣制五色在泉之氣制五
 形五類衰盛各隨其氣之所宜也故有胎孕不

育治之不全此氣之常也氣之所宜謂色青形
毛者宜於木之類也

有所宜則有所不宜故胎孕有不所謂中根也
育治化有不全皆歲氣之常也

凡動物之有血氣心知者其生氣之本根於外
皆藏於五內以神氣為主故曰中根

者亦五外氣所化以皮穀為命故根於外故
凡植物之無知者其生成之本悉由

生化之別有五氣五味五色五類互宜也無論
動植

之物凡在生化中者皆有五行之別如臊焦香
 腥腐五氣也酸苦甘辛鹹五味也青赤黃白黑
 五色也物各有類不能外乎五帝曰何謂也岐
 者物之類殊故各有互宜之用

伯曰根於中者命曰神機神去則機息根於外
 者命曰氣立氣止則化絕物之根於中者以神
為之主而其知覺運

動即神機之所發也故神去則機亦隨而息矣
 物之根於外者必假外氣以成立而其生長收
 藏即氣化之所立也故氣止則化亦隨而絕矣
 所以動物之神去即死植物之皮剝即死此其
 生化之根動植之有異也六微旨大論曰出入
 廢則神機化滅升降息則氣立孤危故非出入
 則無以生長壯老已非升降則無以生長化收藏
 即根於中外之謂故各有制各

有勝各有生各有成。根中根外。故曰不知年之

所加氣之同異不足。以言生化。此之謂也。六節藏象論曰。不知年之所加。氣之盛衰。虛實之所起。不可以為工矣。與此大同。詳前第一。

天不足西北地不滿東南陰陽高下壽夭

治法。素問五常政大論〇十六

帝曰天不足西北左寒而右涼地不滿東南右熱而左溫其故何也。天不足西北故西北為天門地不滿東南故東南為地戶。五常政大論曰所謂地已分者。奎璧角軫則天地之門戶也。義與此通。此節以背乾面巽

而言。乾居西北則左為北右為西。故左寒右涼。巽居東南則右為南左為東。故右熱左溫。而四季之氣應之也。岐伯曰陰陽之氣高下之理大小之異也。此下皆言地理之異也。高下謂中原地形。西北方高東南方下也。大小謂山河疆域各有大小也。故陰陽之氣有不齊而寒熱溫涼亦各隨其地而異矣。東南方陽也陽者其精降於下故右熱而左溫西北方陰也陰者其精奉於上故左寒而右涼。陽氣自上而降。下東南方下故東方溫而南方熱。陽始於東而盛於南也。陰氣自下而奉於上西北方高故西方涼而北方寒。陰始於西而盛於北也。是以地有高下氣有溫涼高者氣寒

下者氣熱六元正紀大論曰至高之地冬氣常在。至下之地春氣常在。正此謂也。

故適寒涼者脹之溫熱者瘡下之則脹已汗之

則瘡已此溱理開閉之常大小之異耳之亦適也。適寒

涼之地則腠理閉密氣多不達故作內脹之溫

熱之地則腠理多開陽邪易入故為瘡瘍脹在

裏故下之則已瘡在表故汗之則已此其為服

為瘡雖為腠理開閉之常然寒熱甚者病則甚

微者病則微乃有大小之異耳。○王氏曰西北

東南言其大也夫以氣候驗之中原地形所居

者悉以居高則寒處下則熱嘗試觀之高山多

雪平川多雨高山多寒平川多熱則高下寒熱

可徵見矣中華之地凡有高下之大者東西南

北各三分也其一者自漢蜀江南至海也二者

自漢江北至平遙縣也三者自平遙北山北至

蕃界北海也故南分大熱中分寒熱兼半北分

大寒南北分外寒熱尤極大熱之分其寒微大

寒之分其熱微然而登陟極高山頂則南面北

面寒熱懸殊榮枯倍異也又東西高下之別亦

三矣其一者自汧源縣西至沙洲二者自開封

縣西至汧源縣三者自開封縣東至滄海也故

東分大溫中分溫涼兼半西分大涼大溫之分

有多。故表溫涼之異。爾今以氣候驗之。乃春氣
 西行。秋氣東行。冬氣南行。夏氣北行。以中分枝
 之。自開封至汧源。氣候正。與曆候同。以東行枝
 之。自開封至滄海。每百里。秋氣至。晚一日。春
 氣發。蚤一日。西行枝之。自汧源縣西。至蕃界。磧
 石。其以南向。及西北東南者。每四十里。春氣發
 晚一日。秋氣至。蚤一日。北向及東北西南者。每
 一十五里。春氣發。晚一日。秋氣至。蚤一日。南行
 枝之。川形有北向。及東北西南者。每二十五里。
 陽氣行。晚一日。陰氣行。蚤一日。南向及東南西
 北。川。每二十五里。熱氣至。蚤一日。寒氣至。晚一
 日。廣平之地。則每五十里。陽氣發。蚤一日。寒氣
 至。晚一日。北行枝之。川形有南向。及東南西北
 者。每二十五里。陽氣行。晚一日。陰氣行。蚤一日。
 北向及東北西南。每二十五里。寒氣至。蚤一日。
 日。熱氣至。晚一日。廣平之地。則每二十里。熱氣

行。晚一日。寒氣至。蚤一日。大率如此。然高處峻
 處。冬氣常在。平處下處。夏氣常在。觀其雪零草
 茂。則可知矣。然地土固有弓形。川蛇形。川月形。
 川地勢不同。生殺榮枯。地同而天異。凡此之類。
 有離向。丙向。巽向。乙向。震向。處則春氣蚤。至秋
 氣晚。至蚤。晚枝。十五日。有丁向。坤向。庚向。兌向。
 辛向。乾向。坎向。艮向。處則秋氣蚤。至春氣晚。至
 蚤。晚亦枝。二十日。是所謂帶山之地也。審觀向
 背。氣候可知。寒涼之地。滕理開少。而閉多。閉多
 則陽氣不散。故適寒涼。腹必脹也。濕熱之地。滕
 理開多。而閉少。開多則陽氣發散。故往溫熱。皮
 必瘡也。下之則中氣不餘。故脹已。汗之則陽氣
 外泄。故瘡已。○按王氏此論。以中國之地。分為
 九宮。而九宮之中。復分其東西南北之向。則陰
 陽寒熱。各有其辨。不可不察也。詳漢蜀江。即長
 江也。自江至南海。離宮也。自江至平遙縣。中宮

也。今屬山西汾州界。自平遙北至蕃界。北海坎宮也。此以南北三分為言也。汧源縣。即汧陽縣。今屬陝西鳳翔府。自汧源西至沙州。兗宮也。自開封西至汧源。中宮也。自開封東至滄海。震宮也。此以東西三分為言也。五正之宮得其詳。則四隅之氣可察矣。帝曰。其於壽夭何如。土地之氣既不同。則岐伯曰。陰精所奉其人壽。陽精所降其人夭。陰精所奉之地。陽氣堅固。故人多壽。謂崇高之處也。陽精所降之地。陽氣易泄。故人多夭。謂污下之處也。帝曰。善。其病者治之奈何。岐伯曰。西北之氣散而寒之。東南之氣收而溫之。所謂同病異治也。西北氣寒。寒固於外。則熱鬱於

內。故宜散其外寒。清其內熱。東南氣熱。氣泄於外。則寒生於中。故宜收其外泄。溫其中寒。此其為病則同。而治則有異也。故曰。氣寒氣涼。治以寒涼。行水漬之。氣溫氣熱。治以溫熱。強其內守。必同其氣。可使平也。假者反之。西北氣寒。氣涼。人多食熱。而水漬之法。謂用湯液浸漬。以散其外寒也。東南氣溫。氣熱。人多食涼。而內寒生。故宜治以溫熱。又必強其內守。欲令陽氣不泄。而固其中也。天氣地氣。有陰陽升降。病治亦。有陰陽升降。用合氣宜。是同其氣。而病可平矣。然西北未必無假熱。東南未必無假寒者矣。然余備歷南北。還是熱方多。熱病寒方多。寒病。又不可不知也。○真假詳

義有按在帝曰善一州之氣生化壽夭不同其
論治類四 故何也岐伯曰高下之理地勢使然也崇高則
陰氣治之汚下則陽氣治之陽勝者先天陰勝
者後天此地理之常生化之道也
其一州之地非若天下之廣
其中亦有生化壽夭之不同者以地勢有高下
耳高者陰氣升而治之陰性遲故物之榮枯皆
後天而至後天者其榮遲其枯亦遲故多壽也
下者陽氣降而治之陽性速故物之成敗皆先
天而至先天者其成速其敗亦速故多夭也觀
孫真人曰嬰兒三歲以上十歲以下觀其性氣
高下即可知其壽夭大畧兒小時敏悟過人者
多夭則項橐顏回之流是也小兒骨法成就感

儀迴轉遲舒稍費人精神雕琢者壽其預知人
意迴旋敏速者亦夭則楊修孔融之流是也由
此言之壽夭大畧可知也亦由梅花蚤發不觀
歲寒甘菊晚榮終於年事是知晚成者壽之徵
也此即先天
後天之義 帝曰其有壽夭乎岐伯曰高者其
氣壽下者其氣天地之小大異也小者小異大
者大異
地有高下則氣有陰陽壽夭之所由也
然大而天下則千萬里之遙有所異也
小而一州則數十里之近亦有所異也
異也故小有小之異大有大之異故治病者必
明天道地理陰陽更勝氣之先後人之壽夭生
化之期乃可以知人之形氣矣
不明天道則不知運氣之變不

明地理則不知方土之宜不明陰陽更勝則本
未俱失不明氣之先後則緩急倒施不明壽夭
生化之期則中無確見而輕率招尤凡此數者
缺一不可斯足因形以察人之外因氣以知人
之內而治病之道庶保萬全矣。

類經二十五卷終

