



類經

卷一十二

鍼刺類

鍼
905
19



門官武
第305
卷19



類經二十一卷

張介賓類註

松井家藏

鍼刺類

陰陽形氣外內易難

靈樞壽夭剛柔篇〇三十一

黃帝問於少師曰。余聞人之生也。有剛有柔。有弱有強。有短有長。有陰有陽。願聞其方。少師答曰。陰中有陰。陽中有陽。審知陰陽。刺之有方。剛柔
強弱短長無非陰陽之化。然曰陰曰陽。人皆知之。至若陰中復有陰。陽中復有陽。則人所不知。

也。故當詳審陰陽。得病所始。刺之有理。謹度病則刺得其方矣。

端與時相應。內合於五藏六府。外合於筋骨皮

膚。得病所始者。謂知其或始於陰。或始於陽。故

刺之有理也。謹度病端者。謂察其風。因木化

熱。因火化。濕。因土化。燥。因金化。寒。因水化。故與

時相應也。內而五藏六府。外而筋骨皮膚。莫非

此理。合而求之。是故內有陰陽。外亦有陰陽。在

內者。五藏為陰。六府為陽。在外者。筋骨為陰。皮

膚為陽。外亦有陰陽。故在內者。五藏為陰。藏屬

裏也。六府為陽。府屬表也。在外者。筋骨深而為

陰。皮膚淺而為陽。所以陰陽之中。復有陰陽。即

如五藏皆有血氣。六府亦有血氣。血在六府。則

陽中之陰。氣則陽中之陽也。氣在五藏。則陰中

之陽。血則陰中之陰也。皮膚筋骨。無不皆然。故

天元紀大論曰。天有陰陽。地亦有陰陽。其義即

此。由此觀之。可見陰陽合。一之道。則無往不在。故曰。病在陰之陰者。刺

陰之榮輸。陰之陰者。陰病在陰分也。當刺其榮

輸。以諸經榮輸氣微。亦陰之類。如手

太陰經。魚際為榮。病在陽之陽者。刺陽之合。陽

者。陽病在陽分也。當刺其合。蓋所入為合。猶在陽分。刺此以防深入。如手陽明經曲池之

類。是病在陽之陰者。刺陰之經。陽之陰者。陽病

也。經穴。蓋所行為經。其氣正盛。即陰中之陽。如手太陰經渠之類。是也。病在陰之

陽者刺絡脉陰之陽者陰病在陽也當刺諸絡脉蓋絡脉浮淺皆在陽分如手陽

明經偏歷故曰病在陽者命曰風病在陰者命

曰痺病陰陽俱病命曰風痺陽受風氣故在陽者命曰風邪入於

陰則痺故在病有形而不痛者陽之類也病淺在

無形而痛者陰之類也病深在無形而痛者

其陽完而陰傷之也急治其陰無攻其陽有形

而不痛者其陰完而陽傷之也急治其陽無攻

其陰完固也病在陰者勿攻其陽病在陽者勿攻其陰凡表裏虛實其治皆然陰陽

俱動乍有形乍無形加以煩心命曰陰勝其陽

此謂不表不裏其形不久陰陽俱動表裏皆病也乍有形乍無形往

來不常也加以煩心陰病甚於陽也大凡治病

必求於本若求其在表而裏亦病求其在裏而

表亦病此以陰陽並傷故曰不表不裏治之為難形將不久矣○黃帝問於伯

高曰余聞形氣病之先後外內之應奈何形見於外

氣運於中病傷形氣則伯高答曰風寒傷形憂

恐忿怒傷氣氣傷藏乃病藏寒傷形乃應形風

傷筋脉筋脉乃應此形氣外內之相應也風寒外襲

故傷於形情慾內勞故傷於氣內傷則病在藏
 府外傷則應於皮毛若風傷筋脉則居於外內
 之間故應於筋脉此形氣表裏之有辨也
 黃帝曰刺之奈何伯高答曰病九日者三刺而已
 病一月者十刺而已多
 少遠近以此衰之大約病二三日者可一刺而已
 故九日者當三刺一月者當
 十刺凡病之多少遠近當推
 此以衰去之是刺之大法也
 久痺不去身者視
 其血絡盡出其血久痺不去身者其身不能往
 來以陰邪在於血脉故當視
 其血絡而盡去之
 黃帝曰外內之病難易之治奈何
 伯高答曰形先病而未入
 復問外內之難易故此

藏者刺之半其日外病而內不病者其病淺故
 當半其日謂減於前法日數
 之半如病一月者
 可五刺而已也
 藏先病而形乃應者刺之倍
 其日此月內難易之應也內病而應於外者其
 病深故當倍其日如
 淺者一月五次重者一月十刺
 也病有淺深故治有難易耳
 刺有三變營衛寒痺靈樞壽夭剛柔
 篇〇三十二

黃帝曰余聞刺有三變何謂三變伯高答曰有
 刺營者有刺衛者有刺寒痺之留經者刺營者
 刺其陽刺寒痺者溫
 其經三刺不同故曰三變
 黃帝曰刺三變者

奈何伯高荅曰刺營者出血刺衛者出氣刺寒

痺者內熱調經論亦曰取血於營取黃帝曰營

衛寒痺之為病奈何伯高荅曰營之生病也寒

熱少氣血上下行管主血陰氣也病在陰分則

則陰虛陰虛則無氣故為少氣邪在血故衛之

為上下妄行所以刺營者當刺其血分衛之

生病也氣痛時來時去怫愞賁響風寒客於腸

胃之中衛屬陽為水穀之悍氣病在陽分故為

氣痛氣無定形故時來時去怫愞鬱怒也

外襲而容於腸胃之間以六府屬表而陽邪歸

之故病亦生於衛氣寒痺之為病也留而不去

時痛而皮不仁寒痺久留不去則血脈不行或

而為黃帝曰刺寒痺內熱奈何伯高荅曰刺布

衣者以火焯之刺太人者以藥熨之內熱謂溫

衣血氣滯濁故當以火焯之即近世所用黃帝

雷火鍼及艾蒜蒸灸之類焯音翠灼也黃帝

曰藥熨奈何伯高荅曰用淳酒二十升蜀椒一

升乾薑一斤桂心一斤凡四種皆咬咀漬酒中

用綿絮一斤細白布四丈并內酒中置酒馬矢

燭中蓋封塗勿使泄五日五夜出布綿絮曝乾
 之乾復漬以盡其汁每漬必碎其日乃出乾乾
 并用滓與綿絮複布為複巾長六七尺為六七
 巾則用之生桑炭灸巾以熨寒痺所刺之處令
 熱入至於病所寒復灸巾以熨之三十遍而止
 汗出以巾拭身亦三十遍而止此清浸也馬失燭中者燃乾馬屎而煨之也此
而用之後世雖用刀切而猶稱咬咀者其義也
西北方所常用者塗鹽泥封固也碎周白也複
布為複巾者重布為巾如今之夾袋所以盛貯

綿絮藥滓也滓粗也灸巾以生桑炭者桑能利
 關節除風寒濕痺諸痛也大人血氣清滑故當
 於未刺之先及既刺之後但以藥熨則經通汗
 出而寒痺可除矣○內納同矢尿同燭音愠碎
 音醉滓音福起步內中無見風每刺必熨如此病
 已矣此所謂內熱也刺後起步於密室內中欲
凡此者皆所謂內熱之法

刺有五節

靈樞刺節真邪篇○三十三

黃帝問於岐伯曰余聞刺有五節奈何岐伯曰
 固有五節一曰振埃二曰發矇三曰去爪四曰

徹衣。五日解惑。黃帝曰：夫子言五節，余未知其意。岐伯曰：振埃者，刺外經去陽病也。發矇者，刺府輸去府病也。去爪者，刺關節肢絡也。徹衣者，盡刺諸陽之奇輸也。解惑者，盡知調陰陽補寫有餘不足相傾移也。

振埃者，猶振落塵埃，故取外經可以去陽病也。發矇者，猶開發矇瞶，故刺其府輸可以治府病也。去爪者，猶脫去餘爪，故取關節肢絡可以治血道不通之病也。徹衣者，猶徹去衣服，故當盡刺諸陽之奇輸也。解惑者，猶解其迷惑，故在盡知陰陽調其虛實，可以移易其病也。

○黃帝曰：刺節言振埃，夫子

乃言刺外經去陽病，余不知其所謂也。願卒聞之。岐伯曰：振埃者，陽氣太逆，上滿於胃中，憤膈肩息，大氣逆上，喘喝坐伏，病惡埃煙，餽不得息。請言振埃尚疾於振埃。

陽邪在上，故滿於胃中。為憤膈肩息，氣逆喘喝。如埃如煙，餽不得息等證。治在上者，尚疾於振埃，謂其疾如拂塵也。○瞋，昌真切。餽，古噎字。食不下。

黃帝曰：善取之何如？岐伯曰：取之天容。

天容，手太陽經穴。

黃帝曰：其欬上氣窮，訕胃痛者，取之奈何？岐伯曰：取之廉泉。

廉泉，任脈穴。○訕，音屈，不伸也。

黃帝曰：取

之有數乎。岐伯曰。取天容者。無過一里。取廉泉者。血變而止。帝曰善哉。無過一里。如人行一里許也。血變。血色變也。

○黃帝曰。刺節言發矇。余不得其意。夫發矇者。

耳無所聞。目無所見。夫子乃言刺府輸。去府病。

何。輸使然。願聞其故。耳無所聞。目無所見者。刺府輸可愈。故曰發矇。岐

伯曰。妙乎哉。問也。此刺之大約。鍼之極也。神明

之類也。口說書卷。猶不能及也。請言發矇。耳尚

疾於發矇也。疾於發矇。取效之速也。黃帝曰善。願卒聞之。

岐伯曰。刺此者。必於日中。刺其聽宮。中其眸子。

聲聞於耳。此其輸也。日中。陽氣行之時也。聽宮。手太陽府輸也。其脈與

目相通。故能中其眸子。刺之而聲應於耳。乃其穴也。黃帝曰善。何謂聲聞

於耳。岐伯曰。刺邪。以手堅按其兩鼻竅。而疾偃

其聲。必應於鍼也。此驗聲之法也。刺其穴。以手堅按鼻孔。而疾為偃卧。其聲

則應於鍼也。黃帝曰善。此所謂弗見為之。而無目視

見而取之。神明相得者也。謂病無形見。有不見。相見而取者。真有神

之妙也。○黃帝曰。刺節言去爪。夫子乃言刺關

節肢絡。願卒聞之。岐伯曰。腰脊者。身之大關節也。肢脛者。人之管以趨翔也。莖垂者。身中之機。陰精之候。津液之道也。腰脊所以立身故為身之大關節。肢脛所以趨翔。故為人之管。管。鍵也。莖垂者。前陰宗筋也。命門元氣盛衰。具見於此。故為身中之機。精由此泄。故可以候陰精。而為津液之道。故飲食不節。喜怒不時。津液內溢。乃下留於辜。血道不通。日大不休。俛仰不便。趨翔不能。此病榮然有水。不上不下。鉞石所取。形不可匿。常不得蔽。故命曰去爪。帝曰善。飲

不節。病在太陰陽明。喜怒不時。病在少陰厥陰。故其津液內溢。則下留於辜。為日大不休。不可蔽匿等證。蓋即癩疔之類。治之者。當察在何經。以取其關節肢絡。故命曰去爪者。猶去其贅疣也。○辜。音高。陰丸也。鉞。音披。義見前。○黃帝曰。刺節言徹衣。未言乃言盡刺。諸陽之奇輸。未有常處也。願卒聞之。岐伯曰。是陽氣有餘。而陰氣不足。陰氣不足。則內熱。陽氣有餘。則外熱。內熱相搏。熱於懷炭。外畏綿帛。近不可近。身又不可近。席。膝理閉塞。則汗不出。舌焦。唇槁。腊乾。嗌燥。飲食不讓。美惡陽氣

有餘。陰氣不足。陽邪盛。而真陰衰也。熱於懷。而
熱之甚也。外畏。綿綿。近不欲衣也。不可近身。畏
人氣也。不可近席。憎寒也。腊乾。肌肉乾燥也。
飲食不讓。羨惡。滋味不能辨也。○腊音昔。黃

帝曰善。取之奈何。岐伯曰。取之於其天府。大杼。

三痛。又刺中膺。以去其熱。補足手太陰。以出其

汗。熱去。汗稀。疾於徹衣。黃帝曰善。天府。手太陰
經。穴。大杼。中

膺。俞。俱足。太陽。經。穴。刺此。皆可以去熱。又補足
大陰。脾。經。手。太陰。肺。經。以出其汗。熱去。汗止。而
病除。其速。有如。徹衣。此
蓋傷寒邪熱之類也。黃帝曰。刺節言解。惑

夫子乃言。盡知。調陰陽。補寫。有餘不足。相傾移。

也。惑何以解之。岐伯曰。大風在身。血脉偏虛。虛

者不足。實者有餘。輕重不得。傾側宛伏。不知東

西。不知南北。乍上乍下。乍反乍覆。顛倒無常。甚

於迷惑。風邪在身。血脉必虛。正不勝邪。故為輕
重。傾側等病。以其顛倒無常。故曰甚於
迷惑。此即
中風之類。黃帝曰善。取之奈何。岐伯曰。寫其有

餘。補其不足。陰陽平復。用鍼若此。疾於解。惑黃

帝曰善。請藏之。靈蘭之室。不敢妄出也。盡知陰
陽平其

虛實。用鍼若此。疾無不
瘳矣。故曰疾於解。惑。

五邪之刺

靈樞刺節真邪篇〇三十四

黃帝曰余聞刺有五邪何謂五邪岐伯曰病有持癰者有容大者有狹小者有熱者有寒者是謂五邪黃帝曰刺五邪奈何岐伯曰凡刺五邪之方不過五章痺熱消滅腫聚散亡寒痺益溫小者益陽大者必去請道其方五章五條也詳如下文

凡刺癰邪無迎隴易俗移性隴盛也營衛生會篇曰日中而陽隴也無迎隴者癰邪之來銳所當避也易俗移性謂宜從緩調和

如移易俗性不宜欲速此釋上文腫聚散亡也〇隴音籠脆柔脆潰室之謂凡癰毒不化則不得膿故或托其內或溫其外或刺以鍼或灸以艾務化其毒皆脆道更行也

去其鄉不安處所乃散亡諸陰陽過

癰者取之其輸寫之鄉向也安留聚也去其毒氣所向不使安留處所乃自消散矣故於諸陰經陽經但察其過於壅滯者皆當取輸穴以寫其銳氣是即所謂去其鄉也

凡刺大邪日以小泄奪其有餘乃益虛實邪也邪氣盛大難以頓除日促小之自可漸去去其有餘實者虛矣此釋上文大者必去也

剽其通鍼其邪剽破刺也通病氣所由之道也鍼無妄用務中其邪〇剽音票

肌肉親視之。母有反其真。言邪正脈色。必當親切審視。若以小作大。

則反其真矣。刺諸陽分肉間。盛大實邪多在二陽。故宜刺諸陽分肉間。

凡刺小邪日以大補其不足乃無害。小邪虛邪也。虛邪補之。則正氣且大而邪自退也。不足而補乃可無害。若寫其虛斯不免矣。此釋上文小者益陽也。

視其所在迎之界遠近盡至其不得外侵而行

之乃自費刺分肉間。迎之界者迎其氣行之所也。先補不足之經後寫有餘之經邪去正復則遠近之真氣盡至邪氣不

得外侵則必費散無留矣。小邪隨在可刺故但取分肉間也。

○凡刺熱邪越而蒼出遊不歸乃無病

越發揚也。蒼蒼卒疾也。出遊行散也。歸還也。凡刺熱邪者貴於速散散而不復乃無病矣。此釋上文痺熱為開通辟門戶使邪得出病乃已。

消滅也。辟其門戶以熱邪之宜寫也。

○凡刺寒邪日以溫徐往徐來

致其神。溫者溫其正氣也。徐往徐來欲和緩也。致其神者致其陽氣則寒邪自除。此釋上文寒痺門戶已閉氣不分虛實得調其氣存

益溫也。門戶已閉氣不分虛實得調其氣存

也。補其虛則門戶閉而氣不泄。故虛實可調真氣可存。此寒邪之宜溫也。

○黃帝

曰官鍼奈何岐伯曰刺癰者用鈹鍼刺大者用

鋒鍼刺小者用員利鍼刺熱者用鑱鍼刺寒者

用鑱鍼刺寒者

用鑱鍼刺寒者

用毫鍼也。五邪之刺官鍼各有所宜不可不辨九鍼詳義見本類前二

解結推引 靈樞刺節真邪篇〇三十五

請言解論與天地相應與四時相副人參天地故可為解。解論解結之論也。人與天地相參下應必知其道斯可與言解結矣。

有漸洳上生草蒲此所以知形氣之多少也。漸洳音然。人之表裏可察。盛衰亦猶是也。〇漸平聲。

伏泉也。下有漸洳則上生草蒲。內外之應理所皆然。人之表裏可察。盛衰亦猶是也。〇漸平聲。如音。陰陽者寒暑也。熱則滋雨而在上根芤少

汁。人氣在外皮膚緩腠理開血氣減汗大泄皮

淖澤。暑熱則地氣蒸為滋南而氣在上故草木之氣亦在枝葉而根芤少汁也。其於人氣

熱則陽浮在表故血氣減汗大泄。然熱則易行故宜於用鍼。〇芤音該。淖乃豹切。寒則

地凍水冰。人氣在中皮膚緻腠理閉汗不出血

氣強肉堅濇當是之時善行水者不能往冰善

穿地者不能鑿凍善用鍼者亦不能取四厥血

脈凝結堅搏不往來者亦未可即柔故行水者

必待天溫冰釋凍解而水可行地可穿也。人脈

猶是也。寒則地氣堅凝人氣結聚而經脈難行。即善用鍼者亦不能取四肢之厥逆故

必待天溫冰釋陽氣運行而治厥者必先熨調後人氣流通乃可用鍼矣

和其經掌與腋肘與脚項與脊以調之火氣已

通血脉乃行然後視其病脉淖澤者刺而平之

堅緊者破而散之氣下乃止此所謂以解結者

也此治厥之法倘天時未溫而必欲用鍼則必藉火氣以熨調其經凡掌腋肘脚項脊之間

皆谿谷大節之交會故當熨之溫之則火氣通而血脉行然後視其病脉淖澤者衛氣浮也故

可刺而平之堅緊者邪氣實也故當破而散之厥逆除而宗氣下乃可止鍼矣結者邪之所聚

刺去其邪即用鍼之類在於調氣氣積於胃以解結之謂也

通營衛各行其道宗氣留於海其下者注於氣

街其上者走於息道凡用鍼者必在調氣人受氣於穀故氣積於胃然氣

義有三曰營氣曰衛氣曰宗氣清者為營營在脉中濁者為衛衛在脉外故各行其道也宗氣

大氣也大氣者留止於上下之氣海其下者蓄於丹田注足陽明之氣街而下行於足其上者

積於胃中出於息道而為呼吸凡此三者皆所謂氣當各求其屬而調之者也○按氣街義如

衛氣篇曰知六府之氣街者能知解結契紹於門戶當與此參閱詳經絡類十一故厥

在於足宗氣不下脉中之血凝而留止弗之火

調弗能取之厥者逆也陰寒之氣也厥逆在足則陽道不行故宗氣不下而血脉

疑滯不以火用鍼者必先察其經絡之實虛切
 溫不能取也。而循之按而彈之視其應動者乃後取之而下
 之。凡察虛實所驗在氣故必循之彈之視其氣
 用之法取之而六經調者謂之不病雖病謂自己
 氣自下矣。一經上實下虛而不通者此
 也。經脈調者雖病一經上實下虛而不通者此
 必有橫絡盛加於大經令之不通視而寫之此
 所謂解結也。一經之脈本相流貫而橫絡盛加
 於大經則經有不通者矣。視而寫
 之其經則調亦上寒下熱先刺其項太陽久留
 所謂解結也。

之已刺則熨項與肩胛令熱下合乃止此所謂
 推而上之者也。上寒下熱者陽虛於上而實於
 於天柱等穴久留其鍼而補之仍溫熨肩項之
 間候其氣至上熱與下相合乃止其鍼此所謂
 推其下者而使之上也。上熱下寒視其虛脈而陷之於經
 絡者取之氣下乃止此所謂引而下之者也。上
 下寒者陽實於上而虛於下也。故當視其在下
 虛陷之經取而補之必使其陽氣下行而後止
 此引而下之之謂也。○按此二節言上下寒熱
 者非若前節所謂一經上實下虛而不通者必
 有橫絡加於大經之比蓋彼言中有所隔
 此言本末盛衰也證自不同不可混看。大熱

徧身狂而妄見。妄聞妄言。視足陽明及大絡取之。虛者補之。血而實者寫之。因其偃臥。居其頭前。以兩手四指挾按頸動脈。久持之。卷而切推。下至缺盆中。而復止。如前。熱去乃止。此所謂推而散之者也。上文言上下之寒熱所治不同。此言徧身之大熱。當取足之陽明也。蓋陽明經多氣多血。為五藏六府之海。故但察其在經在絡。或虛或實。而取之。則徧身之熱可除也。然又當因病人之偃臥。醫者居其頭之前。以兩手大食四指挾其頸中動脈。於人迎大迎等處。自上而下。按而久持之。卷而切推之。下至缺盆。止復如前。候其熱去乃已。蓋三陽在頭。故

可獨取人迎而推散其熱也。○卷捲同。

刺諸風三十一

黃帝問曰。余聞風者百病之始也。以鍼治之。奈

何。素問骨空論。○風之中人。必先皮毛。而後及於經絡藏府。由淺入深。自微而甚。善行數變。

所以為百病之始。故聖人之避風。如避矢石者。正以防其微也。岐伯對曰。風從

外入。令人振寒。汗出。頭痛。身重。惡寒。風邪外襲。陽氣內拒。

邪正分爭。故振寒。風傷衛。故汗出。邪客三陽。故頭痛。身重。衛傷。則表怯。故惡寒。治在風

府。調其陰陽。不足則補。有餘則寫。風府督脉穴。察其正氣不

足則補之邪氣有餘則寫之。大風頸項痛刺風府風府在上椎上椎謂項骨椎上。大風汗出灸諛諛諛諛在

背下俠脊傍三寸所厭之令病者呼諛諛諛諛應手。諛諛足太陽經穴厭之以指按其穴也。乃為病者呼諛諛諛諛之聲則應手而動故即以此為從風憎風刺眉頭者足太陽之攢竹穴也。

憎早登切。○病風且寒且執炆汗出一日數過先刺諸分

理絡脉。素問長刺節論○風論曰風之傷人也或為寒熱或為熱中或為寒中或為癘

風或為偏枯或為風也。即此之謂炆汗熱汗也。刺諸分理絡脉者貴乎多也。○炆居永切。汗

出且寒且熱三百一刺百而已。既汗而復寒深非可以旦夕除也。故當三百一刺百日始已。○病大風骨節重鬚肩

墮名曰大風刺肌肉為故汗出百日。大風即風論及四時氣篇之所謂癘也。其淺者偏勝理故當刺肌肉為故所以泄陽分之毒風從汗散也。刺骨

髓汗出百日。刺深者瀕取骨髓所以泄陰分之風毒也。凡二百日鬚眉生而止鍼。風毒去盡然後營衛氣復眉髮重生是病已愈方可止鍼矣。

○癘風者素刺其腫上已刺以銳鍼鍼其處按

出其惡氣腫盡乃止

靈樞四時氣篇○癘大風也風論曰癘者有營氣熱

附其氣不清故使鼻柱壞而色敗皮膚瘍潰風寒客於脈而不去名曰癘風也其治法當於常

素刺其腫上已刺之後又必數以銳鍼鍼其患處仍用手按出其惡毒之氣必待腫盡乃可止

鍼蓋毒深氣甚非多刺不可也○癘癩同又音利常食方食無食他食

食得其法謂之方食無食他食忌動風發毒等物也

○偏枯身偏不用而痛言不變志不亂病在分

腠之間巨鍼取之益其不足損其有餘乃可復

也。靈樞熱病篇○偏枯者半身不隨風之類也其身偏不用而痛若言不變志不亂則病不

在藏而在於分肉腠理之間可用巨鍼取之即第九鍼也察其虛實以施補寫其元可復矣

○痺之為病也身無痛者四肢不收痺亦風屬上節言身偏不用而痛此言身不知痛而四肢不收是偏枯痺病之辨也○痺肥沸二音智

亂不甚其言微知可治甚則不能言不可治也

智亂不甚其言微有知者神氣未為全去猶可治也神失則無能為矣

病先起於陽後入於陰者先取其陽後取其陰浮而取之

此治必先其本也病先起於陽分故當先刺其表浮而取之而後取其陰此下不言先起於陰者蓋病始於陰直中藏也

多不可治故不復言之○風痺身反折先取

足太陽及腦中及血絡出血中有寒取三里
直也身反折反張向後也此風證之在膀胱經者故當取足太陽經穴腦中委中穴也血絡浮淺之絡也皆當刺出其血若中氣有寒仍當取足陽明之三里溫補胃氣而風寒可除也○瘧求影切中

刺灸癩狂 三十七

目眚外決於面者為銳眚在內近鼻者為內眚
上為外眚下為內眚也靈樞癩狂篇○目眚眼角肉角曰內眚此以中外言也若以上下言之則目之上網亦曰外眚目之下網亦曰內眚○按

本篇所論皆癩狂厥逆之病而此節所言目眚若不相識者何也蓋以癩狂等疾洎察神氣欲察其神當從目始且內眚外眚上網下網各有分屬病在何經於此可驗故直及之示人以知所先也○癩疾始生先不樂頭重痛視舉目赤皆音漬

甚作極已而煩心候之於顏取手太陽陽明太陰血變而止
先不樂神志將亂也頭重痛視舉目赤厥氣上行也甚作極已而煩心躁急不寧也此皆癩疾將作之兆顏天庭也候之於顏邪色必見於此也當取手太陽支正少海手陽明偏歷溫溜手太陰太淵列缺等穴寫去邪血必待其血色變而後止鍼也

疾始作而引口啼呼喘悸者候之手陽明太陽

左強者攻其右右強者攻其左血變而止引口

引歪斜也或為喘呼或為喘悸當候於手陽明

太陽二經察病所在而刺之穴如前強堅強也

左右牽引病多在絡故左強者當攻右右強者

當攻左必候其血變而止此繆刺之法也○悸

音匱心癩疾始作先反僵因而脊痛候之足太

陽陽明太陰手太陽血變而止反僵反張僵仆

也足太陽之委陽飛陽僕參金門足陽明三里解谿足太陰隱

白公孫等穴皆主之手陽明經穴同前○僵音

姜治癩疾者常與之居察其所當取之處病至

視之有過者寫之置其血於瓠壺之中至其發

時血獨動矣不動灸窮骨二十壯窮骨者骹骨

也凡治癩疾者須常與之居庶得察其病在何

經及當取之處不致謬誤也故必於病至之

時視其有過之所刺出其血以驗其可灸與否

瓠壺瓠盧也若前病發而瓠中之血不動者乃

可灸之骹骨即督脈之長骨癩疾者顛齒諸腧

強穴○瓠音戶骹音氏

分肉皆滿而骨居汗出煩悒嘔多沃沫氣下泄

不治骨癩疾者病深在骨也其顛齒諸穴分肉

之間皆邪氣壅閉故為脹滿形則危羸唯骨獨居汗出於外煩悶於內已為危證若嘔多

沃沫氣泄於下者尤為脾腎俱敗必不可治○

顛音坎又海敢切義詳經絡筋癩疾者身倦寧

類十三悒美本切又音瞞

類經二十一卷

鍼灸類

十九

急大刺項大經之大杼脉嘔多沫沫氣下泄不
 治。筋癲疾者病在筋也其身倦怠拘攣其脉急
 大當刺項下足太陽經之大杼穴若上而嘔
 沫下而泄氣亦不治之證脉癲疾者暴仆四肢之脉皆脹而
 縱脉滿盡刺之出血不滿灸之挾項太陽灸帶
 脉於腰相去二寸諸分肉本輪嘔多沫沫氣下
 泄不治。脉癲疾者病在血脉也暴仆猝倒也縱
 弛縱也治此者如脉脹滿則盡刺之以
 出其血如脉不滿則灸足太陽經挾項之天柱
 大杼穴又灸足少陽經之帶脉穴此穴相去於
 腰計三寸許諸分肉本輪謂諸經分肉之間及
 四肢之輪凡脹縱之所當取也若嘔沫泄氣

者亦不癲疾者疾發如狂者死不治。癲病發於
 必治於陽故二十難曰重陽者狂重陰者癲也然陽
 多有餘故狂發無時其狀疾而暴陰多不足故
 癲發有期其狀靜而徐此癲狂之辨也今以癲
 疾而如狂者陽邪盛極而陰之竭也故死不治
 ○狂始生先自悲也喜忘苦怒善恐者得之憂
 饑治之取手太陰陽明血變而止及取足太陰
 陽明。此下六節皆言狂病也神不足則悲魂傷
 則苦怒血不足則善恐皆得之憂而且饑致傷
 藏氣也取手太陰之太淵列缺手陽明之偏歷
 溫溜足太陰之隱白公孫足陽明之三裏解
 谿等穴並可治之必俟其血色變而止鍼也狂

類經卷之二十一

鍼刺類

二十一

始發少臥不饑自高賢也。自辯智也。自尊貴也。善罵詈。日夜不休。治之取手陽明。太陽太陰。舌

下。少陰視之盛者皆取之。不盛釋之也。上節言始生病生之初也。此節言始發病成而發也。其為少臥不饑等候。狂病之發。大槩如此。手陽明太陽太陰經穴俱如前。舌下者。任脈之廉泉也。少陰者。心經之神門少衝也。於此諸經必視其盛者皆取之。若其不盛則當釋之。無論也。諸治皆然。狂言驚善笑好歌樂妄

行不休者得之大恐治之取手陽明太陽太陰。恐傷志。故為驚。為笑為歌樂妄行也。陽明太陽太陰穴俱見前第一節。狂目妄見

耳妄聞善呼者少氣之所生也。治之取手太陽

太陰陽明足太陰頭兩頰。氣衰則神怯。所以妄見妄聞而驚呼也。手

太陽太陰陽明足太陰經穴俱見前。狂者多食善

見鬼神善笑而不發於外者得之有所大喜治

之取足太陰太陽陽明後取手太陰太陽陽明

多食見鬼善暗笑者。以大喜傷神所致。難經曰。脫陽者見鬼。脫陰者目盲也。足太陰太陽陽明穴如前。四節。手太陰太陽陽明穴如前。二節。狂而新發未應如此者。先取曲泉左右動脈及盛者見血有頃已不

以法取之。炎骨髓二十壯。未應如此者，謂狂病新起，未有如上文五節之見證也。宜先取足厥陰肝經之曲泉穴。左右皆刺之。及諸經之脈有盛者，皆出其血。有項病當自巳如不已，則當照前五節求法以取之。仍灸督脈之長強穴二十壯。

○病在諸陽脈且寒且熱，諸分且寒且熱，名曰

狂。素問長刺節論：陽勝則為狂病。凡病在諸陽分而經脈分肉之間，且寒且熱者，皆陽邪亂其血氣，熱極則刺之虛脈，視分盡熱病已止。

生寒也。故病為狂。刺之虛脈，視分盡熱病已止。

刺之虛脈，謂寫其盛者使之虛也。然必視鍼下諸分盡熱，則氣至邪退其病已而止。鍼也。病

初發歲一發不治，月一發不治，月四五發各日

癩病。陰勝則為癩病。歲一發，月一發者，氣深道遠，有宿本也。故不易治。月四五發者，暴疾耳，其來淺，其去亦速。此為可治者也。

刺諸分諸脈，其無寒者以鍼調之，病已止。諸分諸脈刺法如前，若其無寒者，則癩疾亦有陽邪，或寫或補，當用鍼調之也。

○刺癩驚脈五。素問通評虛實論：五脈如下文。○癩音閑，癩病。

○五脈。鍼手

太陰各五刺經。刺手太陰之經，經渠穴也。各五

太陽五。亦以手太陽經穴，刺手少陰經絡傍者

一穴通里之傍。故曰絡傍者。足陽明一

經穴。

解絡也。上踝五寸刺三鍼。足少陽膽經之絡。光也。三鍼即三痛。

腎主水水俞五十七穴三十

黃帝問曰少陰何以主腎腎何以主水岐伯對

曰腎者至陰也至陰者盛水也肺者太陰也少

陰者冬脉也故其本在腎其末在肺皆積水也

素問水熱穴論腎應北方之氣其藏居下故

曰至陰也水王於冬而腎主之故曰盛水也肺

為手太陰經其藏屬金腎為足少陰經其藏屬

水少陰脉從腎上貫肝膈入肺中所以腎邪上

逆則水客於肺故凡病水者其本在腎其末在

肺亦以金水相生母子同氣故皆能積水帝

曰腎何以能聚水而生病岐伯曰腎者胃之關

也關門不利故聚水而從其類也關者門戶要

司啓閉出入也腎主下焦開竅於二陰水穀入

胃清者由前陰而出濁者由後陰而出腎氣化

則二陰通腎氣不化則二陰閉腎氣壯則二陰

調腎氣虛則二陰不禁故曰腎者胃之關也關

閉則氣停氣停則水積水之不行氣從乎腎所

謂從其類也○愚按本節云關門不利則聚水

而從其類者言關之不通也脉要精微論曰倉

廩不藏是門戶不要也水泉不止是膀胱不藏

類經卷二十一

藏則類

二十三

束攸賴故許知可云補脾不若補腎者謂救上

本之這莫先乎此也誠萬古不易之良法

下溢於皮膚故為附腫附腫者聚水而生病也

肌膚浮腫曰附腫脾主肌肉足太陰也寒水侮之故反聚水而生病帝曰諸水皆

生於腎乎岐伯曰腎者牝藏也地氣上者屬於

腎而生水液也故曰至陰牝陰也地氣上者陰氣升也以陰從陰而

內不得入於藏府外不得越於皮膚客於玄府

行於皮裏傳為附腫本之於腎名曰風水勇而勞其

汗自陰分深處而發故曰腎汗汗出逢風則腠理閉內已離於藏府外不得泄於皮膚故客於玄府而為附腫此則所謂玄府者汗空也

因水因風故名風水所謂玄府者汗空也

水色玄汗之所居故曰玄府從孔而出故曰汗空然汗由氣化出乎玄微是亦玄府之義

帝曰水俞五十七處者是何主也岐伯曰

腎俞五十七穴積陰之所聚也水所從出入也

凡此五十七穴者皆積陰之所聚水所從出入者也腎主水故皆曰腎俞尻上五行

行五者此腎俞尻上五行者中行督脈也傍四

中行五穴長強腰俞命門懸樞脊中也次二行各五穴白環俞中膂內俞膀胱俞小腸俞大腸

俞

或問類

俞也。又次二行各五穴。秩邊。胞背。志室。膏肓。胃倉也。五行共二十五穴。皆在下焦。而主水。故皆曰腎。故水病下為跗腫。大腹上為喘呼。不得臥者。標本俱病。水之本在腎。標在肺。標本俱病。故呼不得臥。故肺為喘呼。腎為水腫。肺為逆不得臥。氣水在上則氣不化。故肺為喘呼。腎主水。水在下則濕不分。故腎為水腫。然病水者必自下而升。上及於肺。其病劇矣。分為相輸俱受者。水氣故肺為逆不得臥也。病者正以水氣同類。水病則氣應。氣之所留也。言水能分行諸氣。相為輸應。而俱受病。則水應留而伏菟上各二行。行五者。此腎之不行俱為病也。

街也。伏菟。足陽明經穴。伏菟之上。即腹部也。腹者。足少陰並衝脈。氣所發行。各五穴。則橫骨。不赫。氣穴。四滿。中注。是也。此外二行者。足陽明經所行。行各五穴。則氣衝。歸來。水道。太巨。五陵。是也。左右共二十穴。此皆水氣往來之道路。故為腎之街也。三陰之所交。結於脚也。踝上各一行。行六穴。此腎脈之下行也。名曰太衝。三陰。肝脾腎。三俱結於脚。故足太陰有三陰交穴。踝上各一行。獨指足少陰腎經而言。行六穴。則大鍾。照海。復溜。交信。築賓。陰谷。是也。左右共十一穴。腎之大絡。並衝脈。下行於足。合而盛大。故曰太衝。凡五十七穴者。皆藏之陰絡。水之所容也。右共五十七穴。

皆藏之陰絡為陰氣之所行故治水者當察而取之

○風疔膚脹為五十七疔取皮膚之血者盡取

之靈樞四時氣篇○疔水同風水膚脹五十七疔義俱如前若皮膚之有血絡者亦當盡取

去○徒疔先取環谷下三寸以鉞鉞之已刺

而筭之而內之入而復之以盡其疔必堅來緩

則煩悅來急則安靜間日一刺之疔盡乃止

承之法也徒但也有水無風故曰徒水環谷義

無所考或即足少陽之環跳穴其下三寸許垂

手着股中指盡處惟奇穴中有風市一穴或者

即此明者察之鉞鉞第五鉞也筭筭室也已刺

而筭之而內之入而復之以盡其疔謂用鉞如

箭之歸筭出入頻復開通其道以盡其疔也然

疔在膚中其候必堅若鉞後水來遲緩則必煩

悶若來急速則必安靜矣仍須間日一刺以水

盡而止○按鉞要曰凡水氣惟得鉞水溝若鉞

餘穴水盡即死是又不可不知也○鉞音披筭

音飲閉藥方刺之時徒飲之凡患水病者小便

如前仍須飲通閉之藥以拔其本即方刺之時亦但飲無碍也方飲無食方食

無飲混則難於取效無食他食百三十五日腫

既消當忌傷脾發濕等物至一百三十五日之外方保其不復矣

熱病五十九俞素問水熱穴論○三十九

頤經二十一卷

鍼灸類

帝曰。夫子言治熱病五十九俞。余論其意未能

領別其處。願聞其處。因聞其意。治熱之法。本有

其岐伯曰。頭上五行。行五者。以越諸陽之熱。逆

也。頭上五行者。督脈在中。傍四行。足太陽經也。中

傍二行。各五穴。上星。顛會。前項。百會。後頂也。次。兩

次。兩傍二行。各五穴。臨泣。目窓。正營。承靈。腦空

也。五行共二十五穴。俱在巔頂之上。故可散越諸陽熱氣之逆於上者。大杼。膺俞

缺盆。背俞。此八者。以寫胃中之熱也。大杼。足太陽

俞。中府也。手太陰經穴。缺盆。足陽明經穴。背俞。風

門也。一名熱府。此八穴。皆在胃之前後。故可

寫胃中之熱。氣街。三里。巨虛。上下廉。此八者。以寫胃

中之熱也。氣街。三里。巨虛。上下廉。此八者。俱足陽明經穴。故可寫胃中之熱。雲

門。髀骨。委中。髓空。此八者。以寫四支之熱也。雲門。髀

手太陰經穴。髀骨。即肩髃。手陽明經穴。委中。足

太陽經穴。髓空。即腰俞。督脈穴。雲門。髀骨。連手

委中。髓空。連足。故此八穴。五藏俞。傍五。此十者。可寫四支之熱。○空。孔同。

以寫五藏之熱也。五藏俞。傍五穴。肺俞之傍。魄

之傍。魂門也。脾俞之傍。意舍也。腎俞之傍。志室

也。皆足太陽經穴。凡五藏之繫。咸附於背。故此

十者。可寫五藏之熱。凡此五十九穴者。皆熱之左右也。

五

十九穴。帝曰。人傷於寒而傳為熱何也。岐伯曰。夫寒盛則生熱也。寒邪外束。則陽氣內鬱。故傳而為熱。所以寒盛則生熱也。然則外感發熱者。因傷於寒也。散其寒。則陽氣泄而熱自除矣。今有不知標本者。但見發熱。輒用苦寒。夫陰寒沉滯。焉能解表。表不解。則熱愈甚。所以輕者致重。重者致危。是不知熱無犯熱。寒無犯寒之戒也。詳義見運氣類二十一。並當詳究。

諸熱病死生刺法

靈樞熱病篇○四十

熱病三日而氣口靜。人迎躁者。取之。諸陽五十九刺。以寫其熱。而出其汗。實其陰。以補其不足。

者。此下所言熱病。即傷寒時疫也。熱病三日。邪猶居表。若氣口靜。而人迎躁者。正病在三陽。而未入陰分。故當取諸陽經。為五十九刺。以寫陽邪之實。仍補三陰之不足也。五十九刺法。如下文。人迎脈口一盛。二盛。三盛。當補當寫。詳義出終始篇。見本類前。二十八。身熱甚。陰陽皆靜者。勿刺也。其可刺者。急取之。不汗出。則泄。所謂勿刺者。有死徵也。身熱甚。而陰陽之脈皆靜者。陽證得不汗出。則邪亦從而泄矣。此言勿刺者。以其脈證相反。有死徵也。下文皆然。熱病七日八日。脈口動喘而弦者。急刺之。汗且自出。淺刺手大指間。熱病七八日。邪必深。

至陰分故脈口之脈當動疾如喘而且弦宜急刺手太陰肺經則汗自出而邪可散矣然刺此者宜淺手大指間即少商穴也○弦一本作短熱病七日八日脈微小

病者溲血口中乾一日半而死脈代者一日死

熱病七八日脈微小者正氣虛也溲血口中乾者傷其陰也皆為死證若脈來變亂失常是為代脈其熱病已得汗出而脈尚躁喘且復熱勿死尤促

刺膚喘甚者死熱病已得汗邪當退矣若脈尚躁氣尚喘而身復熱者是謂不為汗衰乃反證也故勿刺其膚刺而重傷其氣若喘甚者則必死也熱病七日八

日脈不躁躁不散數後三日中有汗三日不汗

四日死未曾汗者勿腠刺之凡熱病七日之後邪欲解散者脈必躁盛乃為將汗之兆今熱病七日八日而脈猶不躁則陰之類也即有躁意而力不散大至不數疾皆正氣衰微不能鼓動亦陰之類也必且未能解散故當再俟三日庶得有汗若三日不汗又逾四日則病在旬日外矣陰陽不應期當死也凡若此者既不能汗其氣必虛故勿為膚刺之熱病先膚痛空鼻充面取之皮以第一鍼

五十九苛軫鼻索皮於肺不得索之火火者心

也熱病先膚痛空塞於鼻充浮於面者邪在膚腠肺經病也刺宜淺取皮分故當用第一鍼日鑱鍼者以刺地五十九穴之皮部也苛深也軫車上前後兩端橫木也言鼻塞之甚內外不通

亦猶軫之橫塞也。皆屬於肺。肺屬金。其合在皮。故但求之於皮。即所以求於肺也。如刺此而不
 得效。則當求之於火。火者心也。補心之脉。益
 陽氣以制金邪。則肺熱當自退耳。○窒音只。熱
 病先身瀋倚而熱煩悅。乾唇口嗑。取之脉以第
 一鍼五十九。膚脹口乾。寒汗出。索脉於心。不得
 索之水。水者腎也。瀋。燥瀋也。倚。身無力也。兼之
 邪在血脉。心經病也。故當用鍼之第一曰鑱鍼
 者。以取五十九穴之脉分也。膚脹口乾。寒汗出
 亦皆脉之為病。心屬火。其合在脉。故但求之於
 脉。即所以求於心也。若求於脉而不得效。則當
 求之於水。水者腎也。補腎氣於骨。則水王。
 是以制火而心熱自退矣。○悅。母本切。熱病

嗑乾多飲善驚。臥不能起。取之膚肉以第六鍼
 五十九。目眦青。索肉於脾。不得索之木。木者肝
 也。熱病嗑乾多飲善驚。支體倦怠。臥不能起
 者。邪在膚肉。脾經病也。當用第六鍼曰員利
 鍼者。以取五十九穴之肉分也。若目眦青者。正
 以木氣乘土。亦為脾病。脾屬土。其合在肉。故但
 求之於肉。即所以求於脾也。若求脾而不得效
 者。則當求之於木。木者肝也。補肝筋之氣。則木
 能勝土。而脾熱當自平矣。○嗑音益。熱病面青。腦痛。手足躁。取之
 筋間以第四鍼於四逆。筋蹇。目浸。索筋於肝。不
 得索之金。金者肺也。熱病面青。肝色見也。腦痛
 厥陰肝經與督脉會於巔

也。手足躁者，肝之榮在爪。木病在四末也。皆肝經之病，故當取之筋結之間。用第四鍼，曰鋒鍼者，以寫其四逆等證。四逆者，肝邪盛而四支厥也。筋蹙者，足不能行也。目浸者，淚出不收也。皆為肝病。肝屬木，其合在筋，故但求之於筋，即所以求於肝也。若求肝不得其效，則當求之於金。金者，肺也。補肺之氣，則金能勝木。而肝熱可平矣。○蹇音壁。熱病數驚，瘧瘵而狂，取之脈，以第四鍼，急寫有餘者。癲疾，毛髮去，索血於心，不得索之水，水者腎也。

熱病數驚，心邪盛也。瘧瘵者，熱極生風，陰血傷也。狂則熱之甚矣。皆心經病也。故當取之於脈。用第四鍼，曰鋒鍼者，急寫其有餘之邪。若陽極陰虛而病癲疾，髮為血餘，故毛髮亦去。病主乎心，心屬火，其合在血。

脈故但求之於血，即所以求於心也。若求心而不得其效，則當求之於水。水者腎也。補腎之水，可以制火。真陰自復矣。○熱病身重，骨痛，耳聾，瘧寄係三音。瘵音縱。

而好瞑取之骨，以第四鍼。五十九刺，骨病不食，齧齒，耳青，索骨於腎，不得索之土。土者脾也。骨痛，耳聾，好瞑，皆腎經之病。病在陰，則目瞑。故當取之於骨。用第四鍼，曰鋒鍼者，以刺五十九穴之骨分也。其不食者，陰邪盛也。齧齒者，齒為骨之餘也。耳青者，腎之竅也。皆為腎病。腎屬水，其合在骨，故但求之於骨，即所以求於腎也。若求腎而不得效者，則當求之於土。土者脾也。補脾氣之肉分，則土能勝水。而熱病不知所痛，耳腎邪可平矣。○齧音孽。咬也。熱病不知所痛，耳

類經卷二十一

鍼別類

三十一

聾不能自收口乾陽熱甚陰頗有寒者熱在髓

死不可治凡熱病有痛而不得其所耳聾寂無

勝之時則熱甚陰勝之時頗有寒者熱病頭痛

顛顛目瘳脉痛善衄厥熱病也取之以第三鍼

視有餘不足寒熱痔顛顛即足少陽腦空穴一

抽掣而痛也衄鼻血也厥熱病熱逆於上也取

以第二鍼銀鍼也視有餘不足察所病之經脉

虛實而為補寫也寒熱痔三字於上下文義不

切女六熱病體重腸中熱取之以第四鍼於其脬

及下諸指間索氣於胃脘得氣也

脾主肌肉四肢邪在脾故

體重大腸小腸皆屬於胃邪在胃則腸中熱故

當用第四鍼曰鋒鍼者取脾胃二經之脬曰太

白曰陷谷也及下諸指間者謂在足諸脬也下

文曰五指間各一凡八疔是亦如是者其義即

此索氣於胃脘得氣者陽明之絡曰豐隆熱病

別走太陰故取此可以得脾氣脘當作絡挾臍急痛胃脘滿取之湧泉與陰陵泉取以第

四鍼鍼嗑裏挾臍急痛足少陰腎經所行也胃

陰則取湧泉在太陰則取陰陵泉用第四鍼曰

鋒鍼者刺之鍼嗑裏者以少陰太陰之脉俱上

絡咽嗑即下文熱病而汗且出及脉順可汗者

取之魚際太淵大都太白寫之則熱去補之則
 汗出汗出太甚取內踝上橫脈以止之熱病陽氣外達
 脈躁盛者汗且出也陽證得陽脈者脈之順也
 皆為可汗當取手太陰之魚際太淵足太陰之
 大都太白寫之則熱可去補之則汗可出也若
 汗出太甚則當取內踝上橫脈即脾經之三陰
 交也寫之則汗自止矣上三節所言胃絡湧泉
 陰陵泉魚際太淵大都內踝上橫脈凡十四穴
 皆不在下文五十九穴之數內者故特表見於
 此也○按寒熱病篇曰病始手臂者先取手陽
 明太陰而汗出病始頭首者先取項太陽而汗
 出病始足脛者先取足陽明而汗出臂太陽可
 汗出足陽明可汗出故取陰而汗出其者止之
 於陽取陽而汗出甚者止之於陰其義尤精雖

彼為刺瀰之法然與此節有相頌
 之用所當參閱詳本類後五十四熱病已得汗
 而脈尚躁盛此陰脈之極也死其得汗而脈靜
 者生熱病已得汗則邪當退脈當靜矣若汗後
 極有陽無陰耳乃為逆證若汗後即脈靜者邪去正復也乃為順證得逆者死得順者生熱
 病者脈尚盛躁而不得汗者此陽脈之極也死
 脈盛躁得汗靜者生熱病脈尚躁盛者必當邪
 不得出以陽脈之亢極而陰虛不能外達也故
 死若得汗而靜則為順證故生○按此二節
 曰陰極一曰陽極義若有二然脈之躁盛者皆
 陽勝之候也汗者液之所化其發在陽其原在

陰也。若既得汗而脉猶躁盛者，以陽無所歸，由陰虛也。脉躁盛而汗不得出者，以陰竭於中，亦陰虛也。故脉之盛與不盛，當責之陽。汗之出與不出，當責之陰。觀本神篇曰：陰虛則無氣，無氣則死矣。其所重者，正此陰字。陰為生氣之本，無根則氣脫，故必死也。○熱病不可刺者，有九：一曰汗不出，大顴發赤，噦者死。不可刺者，以其有死徵也。汗不得出，陰無力也。大顴發赤，謂之戴陽，面戴陽者，陰不足也。噦者，邪犯陽明，胃虛甚也。本原虧極，難乎免矣。○噦於決切，又音晦。二曰泄而腹滿甚者，泄則不當脹滿，况其滿甚，以邪傷太陰，脾氣敗也，故死。三曰目不明，熱不已者死。五藏六府之精氣皆上注於目，而為之精明者，藏府之精氣竭也。熱

不已者，表裏之陰氣竭也。故死。四曰老人嬰兒熱而腹滿者死。熱而腹滿，邪傷脾藏也。老人嬰兒，尤以脾氣為本，故犯之者死。五曰汗不出，嘔下血者死。汗不出者，陰之虧也。再或嘔而下血，陰傷尤甚，故死。六曰舌本爛，熱不已者死。心肝脾腎之脉皆繫於舌，本舌也。故不七曰欬而衄，汗不出，不至足者死。欬且衄，邪在肺經，動陰血也。汗不出，或出不至，是尤為真陰潰竭，故死。八曰髓熱者死。髓者，至陰之精，骨之充也。邪入最深，乃為髓熱，腎氣敗竭，故死。九曰熱而瘛者死。腰折，瘛瘲，齒噤，斷也。瘛，風強病也。凡脊背反張，曰腰折。肢體抽

掣曰瘰癧牙關不開曰噤切齒曰齩即皆瘰之謂也此以熱極生風大傷陰血而然既熱且瘰乃為死證○瘰音敬瘰翅寄係三音瘰音縱噤求禁切齩音械凡此九者不可

刺也刺之無益必反招○所謂五十九刺者兩

手外內側各三凡十二疔此下詳明五十九刺之穴也兩手外內側

即太陽之少澤少陽之關冲陽明之商陽也三陰俱在內側即太陰之少商厥陰之中冲少陰

之少冲也左右共十二穴疔刺瘡也有刺必有癢故即以疔為數○疔委偉二音

間各一凡八疔足亦如是五指間者總言五指後各一穴也觀上文第十五節云取之於其脛

及下諸指間正謂此也蓋諸經腧穴皆在指之

本節後如手經則太陽之後谿少陽之中渚陽明之三間獨少陰之在本節後者則少府之榮也手之六經惟太陰厥陰則本節後俱無穴故左右四經凡八疔也其在足經之腧則太陽白束骨少陽曰臨泣陽明曰陷谷太陰曰太白皆在本節之後其少陰之脉不行於指厥陰之脉則本節後亦無穴左右四經頭入髮一寸傍三分各三凡六疔頭入髮一寸即督脉上星之次其傍穴分而為三則足太陽之

五處承光通天也左更人髮三寸邊五凡十疔右各三故凡六疔更人髮者自上星之次向後也三寸邊五者去中行三寸許兩邊各五也即足少陽之臨泣目窓正營承靈腦空耳前後口下者各一項中一左右二行凡十疔

凡六疔。耳前者聽會也。耳後者完骨也。俱足少

陽經穴。各二。口下者任脈之承漿也。一

穴。項中者督脈之瘻。巔上一。督脈穴。顙會一。督

門也。一穴。共凡六疔。髮際一。前髮際神庭也。後髮際風

廉泉一。任

穴。髮際一。府也。俱督脈穴。凡二疔。風池二。天柱二。

風池足少陽經穴。天柱足太

陽經穴。按本篇所載者亦熱病

病五十九俞也。前篇水熱穴論所載者亦熱病

五十九俞也。考二篇之異同則惟百會顙會五

處承光通夫臨泣目窓正營承靈腦空等十八

穴相合其餘皆異然觀本篇所言者多在四肢

蓋以寫熱之本也。水熱穴論所言者多在四肢

所在蓋以寫熱之標也。義自不同各有取用且

本經靈樞在前素問在後後者所以補前之累

耳故皆謂之熱病五十九俞非謬與也。今總計

刺熱之善矣。

取用之庶乎盡

刺熱之善矣。

刺寒熱 四十

皮寒熱者不可附席毛髮焦鼻槁腊不得汗取

三陽之絡以補手太陰

者邪在外故畏於近席而毛髮焦鼻槁腊也如

不得汗當寫足太陽之絡穴飛陽補手太陰之

魚際太淵蓋太陽即三陽主在表之熱而肌寒

臂之太陰可以取汗也。○腊音昔乾也。

靈樞寒熱病篇○肺主

二篇之數再加以上文所言胃絡湧泉等穴原

不在五十九數之內者凡十四穴仍除去重複

十入穴則總得一百一十四穴皆熱俞也均不

可廢凡刺熱者當總求二篇之義各隨其宜而

取用之庶乎盡

刺熱之善矣。

刺熱之善矣。

刺熱之善矣。

刺熱之善矣。

刺熱之善矣。

刺熱之善矣。

刺熱之善矣。

刺熱之善矣。

刺熱之善矣。

熱者肌痛毛髮焦而唇槁腊不得汗取三陽於下以去其血者補足太陰以出其汗脾主肌肉也取三陽法如上文補足太陰之大都太白可以出汗義骨寒熱者病無所安汗注不休齒未槁取其少陰於陰股之絡齒已槁死不治骨厥亦然腎主骨骨寒熱者邪在至陰也陰虛者必躁故無所安也陰傷則液脫故汗注不休也齒者骨之餘若齒未槁者陰氣尚充猶為可治當取足少陰之絡穴太鍾以刺之若齒有枯色則陰氣竭矣其死無疑近以愚見則不獨在齒凡瓜枯者亦危候也骨寒而厥者皆然

○陰刺入一傍四處治寒熱

素問長刺節論陰刺疑誤按官鍼篇云五日揚刺揚刺者正內二傍內四以治寒氣之博大者也十日陰刺陰刺者左右率刺之以治寒厥此云陰刺者當是揚刺詳本類前五深專者刺大藏深專者邪氣深而專在一藏也治當求其大藏迫藏刺背俞欲迫取其大藏之氣當刺其背以五藏之俞在於背也刺之迫藏藏會刺背俞而能迫藏者腹中寒熱去而止與刺之要發鍼而淺出血刺背俞者無問其數必使腹中寒熱去而後止鍼與刺之要發鍼而淺出血凡要在發鍼淺而少出其血也

灸寒熱 素問骨空論 四十二

灸寒熱之法先灸項大椎以年為壯數此下灸寒熱之法多以虛勞為言然當因病隨經而取之也次灸掖

骨以年為壯數尾盡之穴曰掖音厥視背俞陷者灸之背俞皆足太陽經穴陷下之處舉臂肩

上陷者灸之肩髃也手陽明經穴兩季脇之間灸之足少陽經穴

外踝上絕骨之端灸之足少陽陽輔穴也○踝胡寡切

小指次指間灸之足少陽俠谿穴也 膺下陷脈灸之足太陽

陽承山穴也 外踝後灸之足太陽崙穴也 缺盆骨上

切之堅動如筋者灸之此結聚也但隨其所有而灸之不必拘於穴

膺中陷骨間灸之任脈之天突穴也 掌束骨下灸之手少陽

陽陽池齊下關元三寸灸之任脈之關元穴也 毛際動脈灸之足陽明氣衝穴也

膝下三寸分間灸之足陽明 足陽明跗上動脈灸之衝陽穴也

大所醫之處灸之三壯即以大傷病法灸之

如大傷令入寒熱者古有灸法凡當灸

如此故云然也○醫尼結切

會穴也

督脈之百

明三里

足陽明

大所醫之處灸之三壯即以大傷病法灸之

二十九處。自犬嚙之上。共計二十九處。傷食灸之。傷食而發寒熱者。如法求陽明經穴灸之。不已者。必視其經之

過於陽者。數刺其俞而藥之。過於陽者。陽邪之盛者也。刺可寫其

陽。藥可調其陰。灸之不

刺頭痛。靈樞厥病篇

厥頭痛。面若腫起而煩心。取之足陽明太陰

也。邪逆於經。上干頭腦。而為痛者。曰厥頭痛也。下放此。是陽明之脈上行於面。其悍氣上衝頭者。循眼系入絡腦。足太陰支者。注心中。故以頭痛而兼面腫煩心者。當取足之陽明太陰也。

厥頭痛。頭脈痛。心悲善泣。視頭動脈反盛者。刺

盡去血。後調足厥陰。頭脈痛者。痛在皮肉血脈

在肝也。故當先視頭脈之動而盛者。刺去其血。以泄其邪。然後取足厥陰肝經而調補之。以肝

脈會於

五先取手少陰。後取足少陰。貞貞。堅固貌。其痛

行五。即前篇熱病五十九俞之穴。所以散諸陽

之熱逆也。先取手少陰心經。寫南方以去火也。後取足少陰腎經。

補北方以壯水也。厥頭痛。意善忘。按之不得。取

頭面左右動脈。後取足太陰。脾藏意。意傷則善忘。陽邪在頭而無

定所則按之不得故當先取頭面左右動脈以泄其邪後取足太陰經以補脾氣也厥頭痛項先痛腰脊為應先取天柱後取足太陽痛腰脊為應皆足太陽經也故當先取天柱後及本經之下膺厥頭痛頭痛甚耳前後脈湧有熱寫出其血後取足少陽耳前後足少陽經也其脈湧而熱者當寫出熱血仍取本經之穴○有熱一本云有動脈真頭痛甚腦盡痛手足寒至節死不治頭痛有言厥頭痛者可治此言真頭痛者不可治蓋頭為諸陽之會四支為諸陽之本若頭痛甚而偏盡於腦手足寒至節者以元陽敗竭陰邪直中髓海故最為凶兆頭痛不可取

於膺者有所擊墮惡血在於內若肉傷痛未已可則刺不可遠取也頭痛因於擊墮者多以惡血若可刺者但當刺去其痛處之內故傷痛未遠取榮膺徒傷正氣蓋此非大經之病也頭痛不可刺者大痺為惡日作者可令少愈不可已痺之甚者謂之大痺其證則風寒濕三氣雜至合成惡患令人頭痛不可刺也若日作者則猶有間止故刺之可令少愈終亦不能全已也頭半寒痛先取手少陽陽明後取足少陽陽明頭半寒痛者偏頭冷痛皆循耳上行頭角故當先取手經以去其標後取足經以去其本也

類經卷之二十一 鍼刺類 四十一

刺頭項七竅病四十

刺家不診聽病者言素問長刺節論○善刺者
則發無不中此以得鍼之神者為言非謂刺家
繁不必診也今後世之士鍼既不精又不能診
則虛實補寫焉得無悞故九鍼十二原篇又曰
凡將用鍼必先診脈視氣之劇易乃可以治其
義為可
 在頭頭疾痛為藏鍼之也即深入其鍼
知矣
 謂刺至骨病已上無傷骨肉及皮皮者道也疾
痛者其病深故當刺至骨分則病已然既刺至
骨何得上無傷骨肉及皮乎蓋謂無得妄施補
寫謬傷骨肉皮分之氣也
不過借皮肉為入鍼之道耳

○頸側之動脈人迎人迎足陽明也在嬰筋之

前靈樞寒熱病篇○頸前中行任脈也二行動

頸側之筋嬰筋之後手陽明也名曰扶突
在頸

次脈足少陽脈也名曰天牖在頸之第六行

次脈足太陽也名曰天柱在頸之第七行

下動脈臂太陰也名曰天府臂太陰即手太陰

得息取之人迎迎逆也陽邪逆於陽經而為暴

瘖氣鞭取扶突與舌本出血瘖聲瘖不能言也。瘖氣鞭喉舌強鞭也。

當取手陽明之扶突穴及出其舌本之血凡言暴者皆一時之氣逆非宿病也故宜取此諸穴以治其標。○瘖音音。鞞。硬同。暴聾氣蒙耳目不明取天牖經

蒙蔽而耳目暴有不明者當取天牖如上文也。暴瘖瘖眩足不在身取

天柱足弱不能任身者當取天柱如上文也。○

瘖音音。暴痺內逆肝肺相搏血溢鼻口取天府瘖病也。暴熱內逆則肝肺之氣相搏而血溢鼻口鼻

當取天府如上文也。○瘖音音。又上去二聲

此為天牖五部此總結上文五穴為天牖五部者以天牖居中統前後上下而

也。○臂陽明有人頰徧齒者名曰大迎下齒齲

取之臂惡寒補之不惡寒寫之手陽明脉有人

出於足陽明之大迎。凡下齒齲痛者當取之。如

商陽二間三間皆主齒痛但臂惡寒者多虛故

宜補不惡寒者多實故宜寫。○足太陽有人頰

徧齒者名曰角孫上齒齲取之在鼻與頰前方

病之時其脉盛盛則寫之虛則補之足太陽脉

徧齒者其道出於手少陽之角孫凡上齒齲痛者當取之。又如鼻與頰前者乃足陽明地倉巨

竅等穴亦主齒痛以足陽明入上齒中也。一曰

但當於方病之時察其盛衰而補寫之。

頰經二十一卷 賦別頰 四十五

取之出鼻外謂手陽明未○足陽明有挾鼻入

於面者名曰懸顛屬口對入繫日本視有過者

取之損有餘益不足反者益其其當作其足陽

入於面者道出於足少陽之懸顛其下行者屬

於口其上行者對口入繫日本或目或口凡有

過者皆可取之然必察其有餘不足○足太陽有

通項入於腦者正屬日本名曰眼系頭自苦痛

取之在項中兩筋間足太陽之脉有通項入於

穴也頭自痛入腦乃別陰躄陽躄陰陽相交陽

入陰陰出陽交於目銳眥陽氣盛則瞑目陰氣

盛則瞑目太陽經自項入腦乃別屬陰躄陽躄

盛則陰氣不榮故目張如瞑而不得合陰躄氣

盛則陽氣不榮故目瞑而不能開也○按脉度

篇言躄脉屬目內眥合於太陽下文熱病篇曰

目中赤痛從內眥始取之陰躄然則此云銳眥

者當作內眥也詳經絡類二十八○躄有五音

○其上氣有音者治其喉中央在缺盆中者素問

骨空論○謂氣喘急而喉中有聲也喉其病上

衝喉者治其漸漸者上俠頤也氣喘滿而上衝

陽明經俠頤之大迎穴陽明之脉由此漸上頤面故名俠頤為漸也○失枕在肩

上橫骨間失枕者風入頸項疼痛不利不能就枕也刺在肩上橫骨間當是後肩骨

亦主頸項之痛若王氏云缺盆者其脉皆行於前恐不可折使榆臂齊肘正灸脊中折痛如折以治失枕

中乃其當灸之處蓋即督脉之陽關穴也揄引也謂使病者引臂下齊肘端以度脊

喉痺舌卷口中乾煩心心痛臂內廉痛不可

及頭取手小指次指爪甲下去端如韭葉靈樞熱病

篇○小指次指端○目中赤痛從內眥始取之手少陽之關衝也

陰踠陰踠之脉屬於目內眥足少陰之照海即陰踠之所生也故當刺之

○耳聾無聞取耳中靈樞厥病篇○耳中○耳

鳴取耳前動脉耳前動脉手少陽之耳門也○耳痛不可刺

者耳中有膿若有乾盯瞤耳無聞也也若耳中

有膿及有乾盯瞤而或痛或無聞者皆不可刺之膿垢去而耳自愈矣○盯音頂瞤音寧又去聲

○耳聾取手小指次指爪甲上與肉交者先

取手後取足手小指次指爪甲上者手少陽之關冲也後取足者亦言小指次指

足少陽之竅陰也○耳鳴取手中指爪甲上左取右右

取手後取足手小指次指爪甲上者手少陽之關冲也後取足者亦言小指次指

足少陽之竅陰也○耳鳴取手中指爪甲上左取右右

取手後取足手小指次指爪甲上者手少陽之關冲也後取足者亦言小指次指

取左先取手後取足手中指爪甲上。手厥陰之中衝也。左鳴者取其右。右鳴者取其左。

○聾而不痛者取足少陽聾而痛者取手陽明

靈樞雜病篇。○足少陽之脈下耳後支耳中出耳前手陽明之別者入耳故當分痛與不痛而補寫。

○嗑乾口中熱如膠取足少陰足少陰之脈循喉嚨

繫舌本。嗑乾口熱如膠者陰不足也。故當取而補之。○嗑音益。

○喉痺不能言取足陽明能言取手陽明手足陽明之脈皆循喉嚨能言者輕但取

之上不能言者重當寫其下也。○齒痛不惡清飲取足陽明惡

清飲取手陽明手足陽明之脈皆入齒中然胃足陽明大腸經多虛寒故畏寒飲者當補手陽明也。此與上文臂陽明節義有所關當互求之。

○衄而不止衄血流取足太陽衄血取手音借。

太陽不已刺宛骨下不已刺膈中出血鼻中出血

敗血凝聚色紫黑者由衄血成流其去多也。下云衄血其聚而不流者也。血去多者當取足

太陽去少者當取手太陽宛骨下即手太陽之腕骨穴膈中出血即足太陽之委中穴也。○衄女六切。衄普杯切。

○顛痛刺手陽明與顛之盛脈出血顛鬢前兩太陽也。手陽明之別者入耳合於宗

脈正出兩顛之間故當刺之與顛之盛脈出血

即鬢前之血絡。○顛痛刺足陽明曲周動脈見顛音坎。又海敢切。顛痛刺足陽明曲周動脈見血立已。不已。按人迎於經立已。足陽明之脈循客主人循髮際至額顛。故顛痛者當刺曲周。即類車也。以其周繞曲頰。故曰曲周。見血立已。如不已。當按入迎於本經。○項痛不可俛仰刺足

太陽不可以顧刺手太陽也。項後故當刺足太陽。經不可以顧者痛在頸側。故當刺手太陽經也。

○重舌刺舌柱以鉞鍼也。靈樞終始篇○舌下柱。即舌下之筋如柱者也。當用第五鍼曰鉞鍼者刺之。○鉞音披。

卒然失音之刺

靈樞憂志無言篇全○四十五

黃帝問於少師曰。人之卒然憂志而言無音者

何道之塞。何氣出行使音不彰。願聞其方。

少師答曰。咽喉者水穀之道也。喉嚨者氣

之所以上下者也。人有二喉。一軟一鞭。軟者居

於六府者也。鞭者居前是謂喉嚨。為宗氣出入

之道。所以行呼吸通於五藏者也。其在左陰陽

明論則單以軟者為咽。鞭者為喉。故會厭者音

聲之戶也。連懸雍咽喉食息之道。得以不亂者。

頰其遮感故謂之會厭能開口唇者音聲之扇也。能闔聲由以出故謂之戶。故謂之扇也。唇啓則聲揚。舌者音聲之機也。舌動則音生故謂之機。

懸雍垂者音聲之關也。懸雍垂者懸而下垂俗謂之小舌當氣道之衝

為喉間要會。頤頰者分氣之所泄也。頤頰也頤頰中故謂之關。

之喉頰當咽喉之上懸雍之後張口可見者也。頰前有竅息通於鼻故為分氣之所泄。○頰何朗切。又去聲。

橫骨者神氣所使主發舌者也。頰思朗切。即喉上之軟骨也。下連心肺故為神氣所使。上連舌本故主舉發舌機。

故人之鼻洞涕出不收者頤頰不開分氣失也。鼻洞者涕液流泄於

鼻也。頤頰之竅不開則清氣不行。清氣不行則濁液聚而下出。由於分氣之失職也。是故

厭小而疾薄則發氣疾其開闔利其出氣易其厭大而厚則開闔難其氣出遲故重言也。疾速也。重言也。

言言語蹇人卒然無音者寒氣客於厭則厭不能發發不能下至其開闔不致故無音。不能致不能發發於會厭則氣道不利既不能發揚而高又不能低抑而下開闔俱有不便故卒然失音。

黃帝曰刺之奈何岐伯曰足之少陰上繫於舌絡於橫骨終於會厭兩寫其血脉濁氣乃辟。兩寫

寫於

於

於

於

於

於

於

於

者。兩足俱刺也。足少陰之血脈當是所注之胸
穴。即太谿也。然人有虛勞失音者。觀此節之義
則亦無非屬乎腎經。但其所致有漸。與此
卒然者不同。其治當分補寫耳。辟開也。

之脈上絡任脈。取之天突。其厭乃發也。天突為陰維任

脈之會。取之能治暴瘖。

刺心痛并蟲瘕蛟蚘四十六

厥心痛與背相控善瘕如從後觸其心。偃僂者

腎心痛也。先取京骨崑崙發鍼不已。取然谷。靈樞

厥病篇。五藏逆氣上干於心而為痛者。謂之厥心痛。下放此控引也。善瘕拘急如風也。偃僂。

背曲不伸也。足少陰之經由股內後廉貫脊屬
腎其直者從腎上貫肝膈入肺中。凡疼痛如從
脊後觸其心而偃僂者。以腎邪干心是為腎心
痛也。腎與膀胱為表裏。故當先取足太陽之京
骨崑崙。如痛不已。仍當取腎經之然谷。
○控。苦貢切。偃。雍主切。僂。呂婁二音。厥心痛。

腹脹胃滿。心尤痛甚。胃心痛也。取之大都太白。

足陽明之經由缺盆下膈屬胃絡脾。其支者下
循腹裏。凡腹脹胸滿而為痛者。以胃邪干心是
為胃心痛也。胃與脾為表裏。故
當取足太陰之大都太白二穴。厥心痛痛如以

錐鍼刺其心。心痛甚者。脾心痛也。取之然谷太

谿。脾之支脈注於心中。若脾不能運而逆氣攻
谿心。其痛必甚。有如錐刺者。是為脾心痛也。但

然谷太谿皆足少陰之穴。取此治脾其義何居。蓋濕由寒滯則相扶乘心。須泄腎邪當刺此也。
厥心痛色蒼蒼如死狀終日不得太息肝心痛
 也。取之行間太衝也。蒼蒼肝色也。如死狀肝氣逆道約而不利也。是皆肝邪上逆所謂肝心痛也。行間太衝皆足厥陰經穴。故當取以治之。
厥心痛臥若徒居心痛間動作痛益甚色不變肺
心痛也取之魚際太淵。徒空也。臥若徒居無倚者氣逆不舒畏於動也。色不變不在血也。是皆病在氣分。故曰肺心痛也。魚際太淵皆手太陰經穴。故**真心痛手足清至節心痛甚旦發夕死**宜取之。

夕發旦死。真心痛者邪氣直犯心主也。毒深陰甚故手足之清至節其死之速如此。
 愚按本篇所言五藏之滯皆為心痛。刺治分經理甚明。悉至若舍鍼用藥尤宜察此。詳義蓋腎心痛者多由陰邪上衝。故善瘦如從後觸其心。胃心痛者多由停滯。故胃腹脹滿。脾心痛者多由寒逆中焦。故其病甚。肝心痛者多由木火之鬱。病在血分。故色蒼蒼如死狀。肺心痛者多由上焦不清。病在氣分。故動作則病益甚。若知其氣則順之。在血則行之。鬱則開之。滯則逐之。火多實則或散或清之。寒多虛則或溫或補之。必真心痛者乃不可治。否則但得其本則必隨手而應。其易如探囊也。○清音借寒冷也。
心痛不可刺者中有盛聚不可取於臑。中有盛聚謂有形之癥或積或血停聚於中。病在藏而不在經。

故不可取於膈穴。當腸中有蟲，瘕及蛟蛭皆不從內以調治之也。

可取以小鍼心腸痛，懷作痛腫聚往來上下行

痛有休止，腹熱喜渴，涎出者，是蛟蛭也。此言蟲瘕在腸

胃中亦為心腹痛也。瘕，結聚也。蛟，即蛭，屬蛭虻也。不可取以小鍼，謂其力小不能制也。蟲瘕之證，其痛則懷懷難忍，或肚腹腫起而結聚於內，或往來上下而行，無定處，或蟲動則痛，靜則不痛，而有時休止，或腹熱喜渴而口涎出者，是皆蛟蛭之為患也。○瘕，加駕二音。蛭，音固。懷，乃包切。

以手聚按而堅持之，無令得移，以大鍼刺之

久持之，蟲不動，乃出鍼也。此即治蟲瘕蛟蛭之法。大鍼，第九鍼也。久

持之而蟲不動，中其蟲矣。故可出鍼也。恙，腹懷痛形中上者，也。此重言證之如此。其形自中自上而漸升者，即當以蟲治之也。○恙，併同音。草。

○心痛引腰脊欲嘔，取足少陰。靈樞雜病篇○

脊前則欲嘔者，此腎邪上逆也。故當取足少陰經以刺之。心痛腹脹，當當然

大便秘利，取足太陰。當取足太陰經以刺之。○

當音心痛引背不得息，刺足少陰不已，取手少

陽。足少陰之脈貫脊，故痛引於背。手少陽之脈布臆中，故不得息。宜刺此二經也。心痛

引小腹滿，上下無常處，便溲難，刺足厥陰。足厥陰之

脈貫脊，故痛引於背。手少陽之脈布臆中，故不得息。宜刺此二經也。心痛引小腹滿，上下無常處，便溲難，刺足厥陰。

脈貫脊，故痛引於背。手少陽之脈布臆中，故不得息。宜刺此二經也。心痛引小腹滿，上下無常處，便溲難，刺足厥陰。

脈貫脊，故痛引於背。手少陽之脈布臆中，故不得息。宜刺此二經也。心痛引小腹滿，上下無常處，便溲難，刺足厥陰。

脈貫脊，故痛引於背。手少陽之脈布臆中，故不得息。宜刺此二經也。心痛引小腹滿，上下無常處，便溲難，刺足厥陰。

脈貫脊，故痛引於背。手少陽之脈布臆中，故不得息。宜刺此二經也。心痛引小腹滿，上下無常處，便溲難，刺足厥陰。

脈貫脊，故痛引於背。手少陽之脈布臆中，故不得息。宜刺此二經也。心痛引小腹滿，上下無常處，便溲難，刺足厥陰。

脈貫脊，故痛引於背。手少陽之脈布臆中，故不得息。宜刺此二經也。心痛引小腹滿，上下無常處，便溲難，刺足厥陰。

脈貫脊，故痛引於背。手少陽之脈布臆中，故不得息。宜刺此二經也。心痛引小腹滿，上下無常處，便溲難，刺足厥陰。

脉抵小腹結於陰器。凡心痛，
 而下引小腹者，當刺之也。心痛但短氣不足，
 以息刺手太陰。肺主氣，故短氣者，當刺手太陰。心痛當九節刺
 之。按已刺，按之立已。不已，上下求之，得之立已。
 此總言刺心痛之法也。九節，即督脉之筋縮穴。
 宜先按之，按已而刺。刺後復按之，其痛當立已。
 如不已，則上而手經，下而足經。
 求得其故而刺之，則立已矣。

類經二十一卷終

