



類經

類病疾卷七十

病變	息積	痿	卒痛	胎孕
雜病	疹筋	腸辟	痺	血枯
	五變	伏梁	痺疔	癩狂

武 9  
905  
15



門 賦  
卷 九  
卷 八

周氏  
齋

周氏  
齋

類經十七卷

張介賓類註

松井家藏

疾病類

胎孕

六十二  
附保嬰法

帝曰何以知懷子之且生也

素問腹  
中論

岐伯曰身

有病而無邪脉也

身有病謂經斷惡阻之類也  
身病者脉亦當病或斷續不  
調或弦濇細數是皆邪脉則真病也若六脉和  
滑而身有不安者其為胎氣無疑矣又胎脉義

詳脉色類

二十一

類經十七卷

胎孕

○黃帝問曰人有重身九月而瘖此為何也素問

奇病論○婦人懷孕則身中有身故曰重身瘖聲啞不能出也○瘖音音岐伯對曰

胞之絡脉絕也胎懷九月兒體已長故帝曰何

以言之岐伯曰胞絡者繫於腎少陰之脉貫腎

繫舌本故不能言胞中之絡衝任之絡也胞絡

絕則不能言帝曰治之奈何岐伯曰無治也當

十月復十月生子而胞絡復通刺法曰無損不

足益有餘以成其疹然後調之疹疾也而治之非損不

足則益有餘本無所病反以成疾所謂無損不

足者身羸瘦無用鑿石也妊娠九月則身重疲

不足之時必不可用鍼石無益其有餘者腹中

有形而泄之泄之則精出而病獨擅中故曰疹

成也胎元在胞而刺之則精氣必泄精泄則胎

也○愚按胎孕之道中古有巫方氏所撰願願

經云一月為胎胸精血凝也二月為胎形始成

胎也三月陽神為三魂四月陰靈為七魄五月

五行分五藏也六月六律定六府也七月睛開

竅通光明也八月元神具降真靈也九月宮室

羅布以定生人也十月受氣足萬象成也又五

藏論有稱者婆論云一月如珠露二月如桃花三月男女分四月形象具五月筋骨成六月毛髮生七月遊其魂兒能動左手八月遊其魄兒能動右手九月三轉身十月受氣足又孫真人曰凡兒在胎一月胎二月胎三月有血脈四月形體成五月能動六月諸骨具七月毛髮生八月藏府具九月穀入胃十月百神備則生矣生後六十日瞳子成能咳笑應和人百五十日任脈成能自反覆百八十日髓骨成能獨坐二百一十日掌骨成能扶伏三百日髓骨成能行也若不能依期者必有不平之處又巢元方病源論曰妊娠一月名胎胎足厥陰脈養之二月名始膏足少陽脈養之三月名始胎手心主脈養之當此之時血不流行形象始化未有定儀因感而變欲子端正莊嚴常口談正言身行正事欲子美好宜佩白玉欲子賢能宜看詩書

調外象而內感者也四月始成其血脈手少陽脈養之五月始成其氣足太陰脈養之六月始成其筋足陽明脈養之七月始成其骨手太陰脈養之八月始成膚革手陽明脈養之九月始成毛髮足少陰脈養之十月五藏六府關節人神皆備此其大略也臨川陳氏釋之曰嘗試推巢氏所論妊娠脈養之理若足厥陰者肝脈也足少陽者膽脈也此一藏一府之經也餘皆如此凡四時之令必始春木故十一經之養始於肝膽所以養胎在一月二月手心主包絡也手少陽三焦也屬火而王夏所以養胎在三月四月足太陰脾也足陽明胃也屬土而王長夏所以養胎在五月六月手太陰肺也手陽明大腸也屬金而王秋所以養胎在七月八月足少陰腎也屬水而王冬所以養胎在九月至十月兒於母腹之中受足諸藏之氣然後待時而生此

一家之說皆為有理然十一經中惟手少陰心  
 脉手太陽小腸脉及足太陽膀胱脉皆不言養  
 胎者蓋九月之養在腎則膀胱亦在其中矣惟  
 心與小腸為表裏心為五藏六府之主雖其尊  
 而無為然藏氣所及則神無不至小腸切近胞  
 胎丙火所化則氣無不至所以皆不主月而實  
 無月不在也胎孕之道無出此矣第胎有男女  
 則成有遲速體有陰陽則懷分向背故男動在  
 三月陽性蚤也女動在五月陰性遲也女胎背  
 母而懷故母之腹軟男胎面母而懷故母之腹  
 鞭此又男胎女胎之有不同者也至若既生之  
 後兒之壽夭其因有二蓋一則由於稟賦二則  
 由於撫養夫稟賦為胎元之本精氣之受於父  
 母者是也撫養為壽夭之本居處寒溫飲食得  
 失者是也凡少年之子多有羸弱者慾勤而精  
 薄也老年之子反多強壯者慾少而精全也多

飲者子多不育蓋以酒亂精則精半非真而濕  
 熱勝也多慾者子多不育以孕後不節則盜泄  
 母陰奪養胎之氣也此外如饑飽勞逸五情六  
 氣無不各有其關是皆所謂稟賦也至於撫養  
 之法則俗傳有云若要小兒安須帶三分饑與  
 寒此言殊為未當夫欲其帶饑者恐飲食之過  
 耳過則傷脾而積聚生誠不善也故但當防其  
 放肆無度登進而驟脾不及化則未有不病者  
 使飲食勻調節其生冷何病之有若云帶饑則  
 不可也然此不過欲防於未然謂與其過飽寧  
 使略饑其猶庶幾者也至若寒之一字則大有  
 關係矣觀經云聖人避風如避箭則風寒之為  
 害也不小彼嬰兒以未成之血氣嫩薄之肌膚  
 較之大人相去百倍願可令其帶寒耶予見新  
 產之兒多生驚風抽搐等病蓋其素處腹中裹  
 護最密及胞胎初脫極易感邪而收生者遲慢

不慎則風寒襲之多致不救者此也及其稍長  
每多發熱輕則為鼻塞欬嗽重則為小兒傷寒  
幼科不識一槩呼為變蒸誤藥致斃者此也或  
寒氣傷藏則為吐瀉或因寒生熱則為驚風  
疳種種變生多由外感雖稟體強盛不畏風寒  
者亦所常有但強者三之一弱者三之二傷熱  
者十之三傷寒者十之七矧膏粱貧賤氣質本  
自不同醫家不能察本但知見熱攻熱嬰兒不  
能言病家不能辨徒付之命誠可嘆也又有謂  
小兒為純陽之體故多宜清涼之治者此說尤  
為悞人按上古天真論曰女子二七男子二八  
而後天癸至夫天癸者陰氣也小兒之陰氣未  
至故曰純陽原非陽氣有餘之謂特稚陽耳稚  
陽之陽其陽幾何使陽本非實而誤認為火則  
必用寒涼妄攻其熱陰既不足又伐其陽多致  
陰陽俱敗脾腎俱傷又將何所藉賴而望其生

乎又王節齋曰小兒無補腎法謂男至十六而  
腎始充滿既滿之後妄用虧損則可用藥補之  
若受胎之時稟之不足則無可補稟之原足又  
何待於補也嗚呼此何說耶夫小兒之陰氣未  
成即腎虛也或父母多慾而所稟水虧亦腎虛  
也陰既不足而不知補之陰絕則孤陽亦滅矣  
何謂無可補耶此義惟薛立齋獨得之予因得  
子之遲且屢獲治子之效因憐人之誤故筆諸  
此以為為艱於嗣者之一助云

血枯 ○素問腹中論 六十三

帝曰有病曾脇支滿者妨於食病至則先聞腥  
臊臭出清液先唾血四支清目眩時時前後血

頁一 卷一 血枯 五

病名為何何以得之

支滿者滿如支膈也肺主氣其臭腥肝主血其臭臊

肺氣不能平肝則肝肺俱逆於上濁氣不降清氣不升故聞腥臊而吐清液也口中唾血血不歸經也四支清冷氣不能周也頭目眩暈失血多而氣隨血去也血氣既亂故於前陰後陰血不時見而月信反無期矣○臊音騷

岐伯曰病名血枯此得之年

火時有所大脫血若醉入房中氣竭肝傷故月

事衰少不來也其源有二一則以少時有所大脫血如胎產既多及崩淋吐衄之類皆是也一則以醉後行房血盛而熱因而縱肆則陰精盡泄精去則氣去故中氣竭也夫腎主閉藏肝主疏泄不惟傷腎而且傷肝及至其久則三陰俱

虧所以有先見諸證如上文所云而終必至於血枯則月事衰少不來也此雖以女子為言若丈夫有犯前證亦不免為精枯之病則勞損之屬皆是也帝曰治之奈何復以何術岐伯曰以四烏鯁骨一蘆茹二物并合之丸以雀卵大如小豆以五丸為後飯飲以鮑魚汁利腸中及傷肝也

復者復其血氣之原也

後飯者先藥後飯也烏鯁即鳥賊也骨名海螵蛸其氣味鹹溫下行故主女子赤白漏下及血閉血枯其性瀦故亦能令人有子蘆茹亦名茹蘆即茜草也氣味甘寒無毒能止血治崩又能益精氣活血通經脈按甲乙經及太素新校正俱作蘭茹者非蓋蘭茹有毒豈血枯者所宜皆未之詳察耳雀即麻雀

血枯

也。雀卵氣味甘溫。能補益精血。主男子陰痿不起。故可使多精有子。及女子帶下。便溺不利。鮑魚。即今之淡乾魚也。諸魚皆可為之。惟石首鮑魚者。為勝。其氣味辛溫。無毒。魚本水中之物。故其性能入水。藏通血脉。益陰氣。煮汁服之。能同諸藥。通女子血閉也。以上四藥。皆通血脉。血主於肝。故凡病傷肝者。亦皆可用之。○愚按。血枯一證。與血隔相似。皆經閉不通之候。然而枯之與隔。則相反。有如冰炭。夫枯者。枯竭之謂。血虛之極也。隔者。阻隔之謂。血本不虛。而或氣或寒。或積有所逆也。隔者。病發於暫。其證則或痛或實。通之則血行而愈。可攻者也。枯者。其來也漸。衝任內竭。其證無形。必不可通者也。常見今人之治此者。聽其言。則明曰。血枯經閉也。察其治。則每用四物。加桃仁紅花。甚至硝朴稜莪之類。無所不至。夫血既枯矣。只當補養陰氣。使其血

充。則弗招。自至。奚俟通也。若勉強逼之。則枯者愈枯。矣。不危何待。若夫人者。非惟不知病情。即字義。曰枯。猶然未解。其與目不識丁者。何異。求其無害。不可得。安望其有濟於人哉。○綱音賊。薦。蘭。俱音問。

陽厥怒狂

素問病能論 六十四

帝曰有病怒狂者此病安生也。怒狂者多怒而在

謂之岐伯曰生於陽也。帝曰陽何以使人狂。岐

伯曰陽氣者因暴折而難決故善怒也。病名曰

陽厥。陽氣宜於暢達。若暴有折。則志無所伸。或事有難決。則陽氣被抑。逆而上行。故為



名陽厥。帝曰：何以知之？岐伯曰：陽明者常動，巨

陽少陽不動，而動大疾，此其候也。陽明常動者謂

如，下關地倉大迎，人迎氣衝，衝陽之類，皆有脈

常動者也。巨陽少陽不動者，謂巨陽惟委中，崑

崙少陽惟聽會，懸鐘其脈雖微動而動不甚也。

於其不甚動者而動，且大疾，則其常動者更甚

矣。此即陽厥。帝曰：治之奈何？岐伯曰：奪其食，即

已。夫食入於陰，長氣於陽，故奪其食，即已。五味

而化於脾，食入於陰也。藏於胃以養五藏，氣長

氣於陽也。食少則氣衰，故節奪其食，不使胃火

復助陽邪，則陽使之服以生鐵洛為飲。夫生鐵

厥怒狂者可已。

洛者，下氣疾也。用生鐵洛，即爐治，間鋤落之鐵屑。

氣寒而重，最能墜熱，開結平木火之邪，故可以

下氣疾。除狂怒也。凡藥中用鐵精、鐵華粉、鐵砂、

鐵鏽水之類，皆同此意。○癲狂詳

義，見鍼刺類三十七。當與此互閱。

癲疾 六十一

帝曰：癲疾何如？素問通評岐伯曰：脈搏大滑久

自已，脈小堅急死不治。搏大而滑為陽脈，陽盛

小堅而急，則肝之真藏脈也。全帝曰：癲疾之脈

失中和而無胃氣，故死不治。虛實何如？岐伯曰：虛則可治，實則死。虛則柔緩，邪氣微也。

癲狂

故生實則弦急。邪氣盛也故死。

○帝曰人生而有病巔疾者病名曰何安所得

之。素問奇病論○凡百病之生必由外感內傷。人有初生者未犯邪氣即有巔疾故欲以明

岐伯曰病名為胎病此得之在母腹中時其

母有所大驚氣上而不下精氣并居故令子發

為巔疾也。驚則氣亂而逆故氣上不下。氣亂則精亦從之故精氣并及於胎。令子為

巔癩疾也。愚按巔疾者即癩癩也。本經巔癩通用於此節之義可見。諸家釋為頂巔者非蓋

兒之初生即有病癩癩者今人呼為胎裏疾者即此未聞有胎病頂巔者也。凡諸篇有書巔字

者當因此以辨其義

諸卒痛

素問舉痛論○六十六附諸痛治法

黃帝問曰余聞善言天者必有驗於人善言古

者必有合於今善言人者必有厭於已如此則

道不惑而要數極所謂明明也。天與人一理其陰陽氣數無不

相合故善言天者必有驗於人古者今之鑑欲察將來須觀既往故善言古者必有合於今彼

之有善可以為法彼之有不善可以為戒故善言人者必有厭於已厭足也美也明此三者尚

何所不明哉今余問於夫子令言而可知視而可見

捫而可得令驗於已如發蒙解或可得而聞乎  
發蒙者如去其蒙蔽也。○捫音門。岐伯曰願聞人之五藏卒痛何氣使然

問也帝曰願聞人之五藏卒痛何氣使然

岐伯對曰經脈流行不止環周不休寒氣入經

而稽遲泣而不行客於脈外則血少客於脈中

則氣不通故卒然而痛泣音澁下同帝曰其痛或卒

然而止者或痛甚不休者或痛甚不可按者或

按之而痛止者或按之無益者或喘動應手者

或心與背相引而痛者或脇肋與少腹相引而

痛者或腹痛引陰股者或痛宿昔而成積者或

卒然痛死不知人少間復生者或痛而嘔者或

腹痛而後泄者或痛而閉不通者凡此諸痛各

不同形別之奈何右卒痛證凡十四種其候各異也岐伯曰寒

氣客於脈外則脈寒脈寒則縮蹇縮蹇則脈絀

急絀急則外引小絡故卒然而痛得炆則痛立

止炆不伸也。絀屈曲也。炆熱也。寒氣客於脈外者邪不甚深衛氣不得流通則外引小絡而

卒然為痛故但得是煖之氣其痛則因重中於立止也。○躄音拳。紕音屈。是居永切。

寒則痛久矣。重中於寒則寒氣客於經脈之中

與是氣相薄則脈滿滿則痛而不可按也。陽氣行於

脈中而寒襲之則寒熱相薄留而不行。寒氣稽則邪實於經故脈滿而痛不可按也。

留是氣從上則脈充大而血氣亂故痛甚不可

按也。是氣從上陽主升也寒邪遏之則脈充於內而血氣亂故其痛必甚寒氣客

於腸胃之間膜原之下血不得散小絡急引故

痛按之則血氣散故按之痛止。膜筋膜也原脊之原也義詳下

章腸胃之間膜原之下皆有空虛之處血不散而小絡滿則急引而痛按之則寒氣可散小絡

可緩故其痛止非若經脈之無罅隙者按之則愈實而愈痛也百病始生篇曰其著於腸胃之

募原也飽食則安寒氣客於俠脊之脈則深按

之不能及故按之無益也。俠脊者足太陽經也其最深者則伏衝伏

脊之脈故按之不能及其處寒氣客於衝脈衝脈起於關元

隨腹直上寒氣客則脈不通脈不通則氣因之

故喘動應手矣。關元任脈穴在臍下三寸衝脈起於胞中即關元也其脈並足

少陰腎經夾臍上行會於咽喉而腎脈上連於肺若寒氣客之則脈不通則氣亦逆故

喘動應手也。寒氣客於背俞之脉則脉泣脉泣則血

虛血虛則痛其俞注於心故相引而痛按之則

熱氣至熱氣至則痛止矣。背俞五藏俞也皆足太陽經穴太陽之脉

循膺當心入散上出於項故寒氣客之則脉溢

血虛為背與心相引而痛因其俞注於心也按

之則熱至而痛止。寒氣客於厥陰之脉厥陰之

脉者絡陰器繫於肝寒氣客於脉中則血泣脉

急故脇肋與少腹相引痛矣。肝經之脉循陰股入髀中抵少腹布

也。脇肋也厥氣客於陰股寒氣上及少腹血泣在下

相引故腹痛引陰股。厥氣寒逆之氣也少腹陰股之間乃足三陰衝脉之所由行也寒氣犯之皆相引而痛寒氣客於小腸膜原之間絡

血之中血泣不得注於大經血氣稽留不得行

故宿昔而成積矣。小腸為受盛之府化物所出若寒氣客其膜原絡血之間則血滯不行故不得注於大經稽留漸久因成積也寒氣客於五藏厥逆

上泄陰氣竭陽氣未入故卒然痛死不知人氣

復反則生矣。寒傷藏氣則氣不得降而厥逆上泄乃致真陰暴竭陽氣未能遽入

故卒然痛死必待寒氣客於腸胃厥逆上出故

藏氣復反則生矣。

藏氣復反則生矣。

痛而嘔也

腸胃言六府也水穀之在六府必自上而下乃其順也若寒氣客之則逆

而為痛為嘔

寒氣客於小腸小腸不得成聚故後

泄腹痛矣

小腸為丙火之府而寒邪勝之則陽氣不化水穀不得停留故為後泄腹

痛熱氣留於小腸腸中痛瘴熱焦渴則堅乾不

得出故痛而閉不通矣

熱留小腸是陽藏陽病也故為瘴熱焦渴堅乾

痛閉之疾○愚按後世治痛之法有曰痛無補法者有曰通則不痛痛則不通者有曰痛隨利

減者人相傳誦皆以此為不易之法凡是痛證無不執而用之不知痛而閉者固可通之如本

節云熱結小腸閉而不通之類是也痛而泄者不可通也如上節云寒客小腸後泄腹痛之類

是也觀王荆公解痛利二字曰治法云諸痛為

實痛隨利減世俗以利為下也假令痛在表者

實也痛在裏者實也痛在血氣者亦實也故在

表者汗之則愈在裏者下之則愈在血氣者散

之行之則愈豈可以利為下乎宜作通字訓則

可此說甚善已得治實之法矣然痛證亦有虛

實治法亦有補寫其辨之之法不可不詳凡痛

而脹閉者多實不脹不閉者多虛痛而拒按者

為實可按者為虛喜寒者多實受熱者多虛飽

而甚者多實饑而甚者多虛脈實氣粗者多實

脈虛氣少者多虛新病壯年者多實愈攻愈劇

者多虛痛在經者脈多弦大痛在藏者脈多沉

微必兼脈證而察之則虛實自有明辨實者可

利虛者亦可利乎不當利而利之則為害不淺

故凡治表虛而痛者陽不足也非溫經不可裏

虛而痛者陰不足也非養營不可上虛而痛者

心脾受傷也。非補中不可。下虛而痛者。脫世亡陰也。非速救。脾腎溫補。命門不可。夫以溫補而治痛者。古人非不多也。惟近代薛立齋。注石山輩。尤得之。奈何。明似丹溪。而亦曰。諸痛不可補。氣局人意。見帝曰。所謂言而可知者也。視而可。豈良法哉。

見奈何。欲察色以知病也。岐伯曰。五藏六府。固盡有部。

義詳脉色。類三十一。視其五色。黃赤為熱。白為寒。青黑為

痛。此所謂視而可見者也。黃赤色者。火動於經。故為熱。白色者。陽氣

衰微。血不上榮。故為寒。青黑色者。血凝氣滯。故為痛。

帝曰。捫而可得奈何。以手按摸也。岐伯曰。視其主病之脉。堅而血及陷下

者。皆可捫而得也。帝曰善。

主病之脉。病所在也。脉堅者。邪之聚也。血

留者。絡必盛而起也。陷下者。血氣不足。多陰候也。凡是者。皆可摸而得之。

痺證 ○六十七

黃帝問曰。痺之安生。岐伯對曰。風寒濕三氣雜

至。合而為痺也。痺者。閉也。觀陰陽別論。曰。一陰

曰。食痺而吐。是皆閉塞之義。可知也。故風寒濕

三氣雜至。則壅閉經絡。血氣不行。而病為痺。即

痛。風不仁之屬。○痺音秘。其風氣勝者。為行痺。風者善行。數

凡走注。歷節。夜寒氣勝者。為痛痺。陰寒之氣。客

之間則凝結不散。陽氣不行。故痛不可當。即痛風也。濕氣勝者為著痺也。著痺者。肢體重着不移。或為疼痛。或為頑木不仁。濕從土化。病多發於肌肉。帝曰。其有五者何也。岐伯曰。以冬遇此者為骨痺。以春遇此者為筋痺。以夏遇此者為脉痺。以至陰遇此者為肌痺。以秋遇此者為皮痺。遇此者指上文之三氣也。冬主骨。春主筋。夏主脉。土王之時主肌肉。秋主皮。故邪氣之至。各有所應。帝曰。內舍五藏六府。何氣使然。岐伯曰。五藏皆有合病。久而不去者。內舍於其合也。皮肉筋骨脉皆有五藏之合。病在外而久

不去。則各因其合而內連於藏矣。故骨痺不已。復感於邪。內舍於腎。筋痺不已。復感於邪。內舍於肝。脉痺不已。復感於邪。內舍於心。肌痺不已。復感於邪。內舍於脾。皮痺不已。復感於邪。內舍於肺。所謂痺者。各以其時。重感於風寒濕之氣也。舍者邪入而居之也。時謂氣王之時。五藏各有所應也。病久不去。而復感於邪。氣必更深。故內舍其合而入於藏。凡痺之客五藏者。肺痺者。煩滿喘而嘔。肺在上焦。口故為煩滿喘。而嘔。又五脉五藏之痺。見脉色類三十四。心痺者。脉不通。煩



則心下鼓暴上氣而喘噎乾善噫厥氣上則恐

心合脈而痺氣居之故脈不通心脈起於心中其支者上挾咽其直者却上肺故病此諸證厥氣陰氣也心火衰則邪乘之故神怯而恐○噎音益噫伊監二音肝痺者夜臥

則驚多飲數小便上為引如懷肝藏魂肝氣痺則魂不安故主

夜臥驚駭肝脈下者過陰器抵小腹上者循喉嚨之後上入頰頰故為病如此腎痺者

善脹尻以代踵脊以代頭腎者胃之關腎氣痺則陰邪乘胃故腹善

脹尻以代踵者足攣不能伸也脊以代頭者身僕不能直也以腎脈入跟中上膈內出膈內廉貫脊屬腎故為是脾痺者四支解墮發欬嘔汁病○尻開高切

上為大塞脾主四支故令懈墮其脈屬脾絡胃

汗甚則上焦否隔為大塞不通也腸痺者數飲而出不得中氣

喘爭時發殮泄腸痺者兼大小腸而言腸間病痺則下焦之氣不化故雖數飲

而水不得出水不出則本末俱病故與中氣胞喘爭蓋其清濁不分故時發殮泄○殮音孫胞

痺者少腹膀胱按之內痛若沃以湯澀於小便

上為清涕胞膀胱之腑也義詳氣味類三膀胱

而為熱故若沃以湯且澀於小便也膀胱之脈從巔入絡腦故上為清涕○胞音拋沃音

屋陰氣者靜則神藏躁則消亡陰氣者藏氣也五藏者所以藏

精神魂魄志意者也。人能安靜則邪不能干。故精神完固而內藏。若躁擾妄動則精氣耗散。神志消亡。故外邪得以乘之。五藏之痺因而生矣。飲食自倍腸胃乃傷。六府者所以受水穀而化物者也。若過用不節致傷腸胃則六府之痺因而生矣。淫氣喘

息痺聚在肺。淫氣憂思痺聚在心。淫氣遺溺痺

聚在腎。淫氣乏竭痺聚在肝。淫氣肌絕痺聚在

脾。淫氣邪亂之氣也。五藏之痺上文雖已詳言然猶有其辨者如此。又可因之以知其聚在何藏。諸痺不已亦益內也。在表者不去必入內而益深矣。其風

氣勝者其人易已也。風為陽邪可以散之故易已。然則寒濕一痺愈之較

難。以陰邪留滯不易行也。帝曰痺其時有死者或疼久者或

易已者其故何也。岐伯曰其入藏者死其留連

筋骨間者疼久其留皮膚間者易已。入藏者死傷真陰也。

留連筋骨者疼久邪之深也。留皮膚者易已邪之淺也。帝曰其客於六府

者何也。岐伯曰此亦其食飲居處為其病本也。

水穀之寒熱感則害及六府居處之邪氣感。六則傷在六陽故食飲居處為六府致病之本。

六府亦各有俞。風寒濕氣中其俞而食飲應之循

俞而入各合其府也。俞言周身之穴。凡邪可入皆謂之俞。非榮俞背俞之

謂食傷於內邪中於外表裏相應故得乘虛而入舍於府帝日以鍼治之奈

何岐伯曰五藏有俞六府有合循脉之分各有

所發各隨其過則病瘳也五藏有俞六府有合

各有所發即所出為井也各隨其過即所過為

原也五藏五俞六府六俞皆可隨病所在而刺

之也五俞六俞義詳帝曰榮衛之氣亦令人痺

乎岐伯曰榮者水穀之精氣也和調於五藏灑

陳於六府乃能入於脉也故循脉上下貫五藏

絡六府也榮氣者陰氣也由水穀精微之所化

故為水穀之精氣衛氣篇曰精氣之

行於經者為管氣正理論曰穀入於胃脉道乃

行水入於經其血乃成夫穀入於胃以傳於肺

五藏六府皆以受氣其清者為管濁者為衛管

在脉中衛在脉外故於藏府脉絡則無所不至

衛者水穀之悍氣也其氣慄疾滑利不能入於

脉也故循皮膚之中分肉之間熏於膏膜散於

胃腹衛氣者陽氣也陽氣之至浮盛而疾故曰

悍氣慄疾也皮膚之中分肉之間脉之外

也育者凡腔腹肉理之間上下空隙之處皆謂

之育如刺禁論曰鬲育之上中有父母左傳曰

膏之上育之下者是皆言鬲上也又腹中論曰

育而中氣穴則育之為義不獨以鬲為言又

育而中氣穴則育之為義不獨以鬲為言又

育而中氣穴則育之為義不獨以鬲為言又

可知也。膜筋膜也。義詳後七十一。衛氣不入於脉。無所不至。故其行如此。如衛氣篇曰。其浮氣之不循經者。為衛氣。邪客篇曰。衛氣者。出其悍氣之慄疾。而先行於四末。分肉皮膚之間。而不休者也。本藏篇曰。衛氣者。所以溫分肉。充皮膚。肥腠理。司開闔者也。皆與此節互有發明。○悍。音旱。慄。音飄。育。音荒。逆其氣。則病。從其氣。則愈。膜。音莫。又莫胡切。

不與風寒濕氣合。故不為痺。營衛之氣。但不可逆。故逆之。則病從之。則愈。然非若皮肉筋骨血脉藏府之有形者也。無跡可著。故不與二氣為合。蓋無形亦無痺也。

帝曰。善痺或痛。或不痛。或不仁。或寒或熱。或燥或濕。其故何也。

不仁者。不知痛癢。岐伯曰。痛。肌膚頑木之謂。

者。寒氣多也。有寒故痛也。寒多則血脉凝滯。故必為痛。如終始篇曰。

病痛者。陰也。其不痛不仁者。病久入深。榮衛之行澹。

經絡時疎。故不通。通。當作痛。甲乙經亦然。疎。空虛也。榮衛之行澹。而經絡時

疎。則血氣衰少。血氣衰少。則滯逆亦少。故為不痛。逆調論曰。榮氣虛則不仁。衛氣虛則不用。

皮膚不營。故為不仁。不營者。血氣不至也。其寒者。陽氣少。

陰氣多。與病相益。故寒也。凡病寒者。不必盡由於外寒。但陽氣不足。

陰氣有餘。則寒從中生。與病相益。故為寒證。其熱者。陽氣多。陰氣少。

病氣勝。陽遭陰。故為痺熱。遭。逢也。陽盛遭陰。則陰氣不能勝之。故為

痲其多汗而濡者此其逢濕甚也陽氣少陰氣盛兩氣相感故汗出而濡也兩氣者寒濕兩氣也脈要精微論曰帝曰夫痺之為病不痛何也陰氣有餘為多汗身寒其義即此岐伯曰痺在於骨則重在於脈則血凝而不流在於筋則屈不伸在於肉則不仁在於皮則寒故具此五者則不痛也具此五者則筋骨皮肉血脈之間氣無不痺故不得為痛也凡痺之類逢寒則蟲逢熱則縱帝曰善蟲甲乙經作急於義為得蓋逢寒則筋攣故急逢熱則筋弛故縱也

周痺衆痺之刺

靈樞周痺篇全〇六十八

黃帝問於岐伯曰周痺之在身也上下移徙隨脈其上下左右相應間不容空願聞此痛在血脈之中邪將在分肉之間乎何以致是其痛之移也間不及下鍼其痛痛之時不及定治而痛已止矣何道使然願聞其故邪即同肉有分理故曰分肉痛痛動而痛也間不及下鍼即不及定治之謂言移易之速也〇痛音觸岐伯荅曰此衆痺也非周痺也黃帝曰願聞衆痺岐伯對曰

此各在其處更發更止更居更起以右應左以  
 左應右非能周也更發更休也。各在其處謂隨  
 周徧上下但或左或右更發  
 更休患無定所故曰衆痺黃帝曰善刺之奈  
 何岐伯對曰刺此者痛雖已止必刺其處勿令  
 復起。必刺其處謂刺其原痛之處  
 也治從其本故可勿令復起○帝曰善願  
 聞周痺何如岐伯對曰周痺者在於血脉之中  
 隨脉以上隨脉以下不能左右各當其所。能上  
 但隨血脉而周徧於身故曰周  
 痺非若衆痺之左右移易也黃帝曰刺之奈

何岐伯對曰痛從上下者先刺其下以過之後  
 刺其上以脫之痛從下上者先刺其上以過之  
 後刺其下以脫之。過者去之之謂脫者拔絕之  
 謂先刺以過之去其標也後  
 刺以脫之黃帝曰善此痛安生何因而有各岐  
 伯對曰風寒濕氣客於外分肉之間迫切而為  
 沫沫得寒則聚聚則排分肉而分裂也分裂則  
 痛。邪氣客於肌表漸入分肉之間則迫切津液  
 而為汁沫沫得寒則聚而不散故排裂肉理  
 為沫痛則神歸之神歸之則熱熱則痛解痛解則

厥厥則他痺發發則如是痛則心注其處故神歸之

氣歸則熱熱則寒散而痛暫解然其逆氣仍在故痛雖解而厥未除則別有所聚故或自上而下或自下而上他痺發矣是名周痺發仍如此

於皮獨居分肉之間真氣不能周故命曰周痺

真氣不能周即氣閉不行也故曰痺者閉也○此節上舊有帝曰善余已得其意矣九字乃下文之誤復於此者今刪去之

故刺痺者必先切循其下之六經視其虛實及大絡之血結而不通及虛而脉陷空者而調之熨而通之其瘵堅轉引而行之

下之六經是六經也大絡之血結者宜寫之虛而脉陷空者宜補之寒凝而氣不周者宜熨而通之其瘵堅轉者瘵急轉筋之謂也○瘵音熾

黃帝曰善余已得其意矣亦得其事也九者經與之理十二

經脉陰陽之病也意者病之情也事者治之法也九者鍼也與者具也言其

意其法在乎九鍼而經具其理凡十一二經脉陰陽之病無不盡於是也

十二經筋痺刺

靈樞經筋篇○此章與經絡類第四章同出一篇義

有相通所當互閱○六十九

足太陽之筋病小指支跟腫痛脰瘰其筋起於足小指結

於踵上循跟結於

脊反折項筋急肩不舉腋支

缺盆中紐痛不可左右搖其別者結於臂上挾

故為此病○紐尼九切治在燔鍼劫刺以知為

數以痛為輸燔鍼燒鍼也劫刺因火氣而却散

十以知為數知其氣至為度也以痛為名曰仲

春痺與陰陽繫日月篇義同但彼以左足右足

分十二經以主十二月此以手六經足六經分

三十四又手足陰陽應十二  
月圖在圖翼四卷餘準此  
○足少陽之筋病

小指次指支轉筋引膝外轉筋膝不可屈伸

筋急是少陽之筋起於小指次指前引髀後引

尻即上乘眇季脅痛其筋之支者上走髀前者

直者上乘眇及季脇也上引缺盆膺乳頸維筋急其直者

後也維者牽繫之謂從左之右右目不開上過

右角並蹠脉而行左絡於右從左之右則右目

也然則左目不開者病由於右可知矣角額角

陰出陽交於目銳故傷左角右足不用命曰維



筋相交。傷左角之筋而右足不用則其從右之

治在燔鍼劫刺以知為數以痛為輸。義如前名曰

孟春痺也。足少陽以生陽之經故應○足陽明

之筋病足中指支脛轉筋脚跳堅。本經之筋起於中指結於

者上循骨結於膝也跳者跳動堅者堅強也。

伏兔轉筋髀前腫癢疝腹筋急。其直者上循伏兔結於髀聚於

陰器上腹而布。引缺盆及頰卒口僻急者目不

合熱則筋縱目不開頰筋有寒則急引頰移口

也。○癢癩同。

有熱則筋弛縱緩不勝收故僻。僻歪斜也其筋自缺盆上頸頰

挾口上合於太陽太陽為目上網陽明為目下

網故凡目之不合不開口之急縱歪僻者皆足

陽明之筋病寒則急而熱則緩也。治之以馬膏膏其急者以白

酒和桂以塗其緩者以桑鉤鉤之即以生桑炭

置之坎中高下以坐等以膏熨急頰且飲美酒

噉美炙肉不飲酒者自強也為之三拊而已。馬膏

馬脂也其性味甘平柔潤能養筋治痺故可以

膏其急者白酒辣桂性味辛溫能通經絡行血

脈故可以塗其緩者桑之性平能利關節除風

寒濕痺諸痛故以桑鉤鉤之者鉤正其口也復

以生桑火炭置之地坎之中高下以坐等者欲其深淺適中便於坐而得其暖也然後以前膏熨其急煩且飲之美酒飲之美肉皆助血歸筋之法也雖不善飲亦自強之三指而已言再三拊摩其患處則病自已矣  
治在燔鍼劫刺以知為

數以痛為輸名曰季春痺也 足陽明正盛之餘應三月之氣也餘

義如 ○足太陰之筋病足大指支內踝痛轉筋

痛 足太陰之筋起大指之端上結於內踝也 膝內輔骨痛陰股引髀

而痛陰器紐痛下引臍兩脇痛引膺中脊內痛

其直者絡於膝內輔骨上陰股結於髀聚 於陰器上臍腹胃脇其內者著於脊也 治在

燔鍼劫刺以知為數以痛為輸命曰孟秋痺也

孟秋當作仲秋此與下文足少陰條繆誤 ○足當迭更之蓋足太陰之經應八月之氣也 ○足

少陰之筋病足下轉筋及所過而結者皆痛及

轉筋 足少陰之筋起於小指之下故病足下轉筋所過而結者以其並足太陰之筋斜走

內踝之下結於踵又與太陽之筋合而上結於內輔之下又並太陰之筋而上循陰股結於陰

器皆能為痛 病在此者主癰癧及瘰癧 瘰癧急也及轉筋也

瘰癧強反張尤甚於癧者也足少陰為天一之經真陰受傷故為此病 ○瘰音熾瘰音敬

在外者不能挽在內者不能仰故陽病者腰反折

不能俛陰病者不能仰在外者與太陽之筋合故不能俛在內者循脊

內者挾脊上至項故不能仰陽病者即在治在燔

鍼劫刺以知為數以痛為輸義如前此治在燔

熨引飲藥此筋折紐紐發數甚者死不治所以

舒筋飲藥所以養血折紐者即轉筋之甚發名

曰仲秋痺也仲秋誤也當作孟秋蓋足少陰為

太陰太陽○足厥陰之筋病足大指支內踝之前

痛內輔痛陰股痛轉筋足厥陰之筋起於大指

結於內輔骨之下上循陰股也陰器不用傷於內則不起傷於

寒則陰縮入傷於熱則縱挺不收陰器者前陰

之筋結於此陰器病治在行水清陰氣清理也

者有此三者之異以藥治之在通行水藏而其病轉筋者治在燔

鍼劫刺以知為數以痛為輸轉筋者治命曰季

秋痺也足厥陰者陰盡之經也故應九月之氣○手太陽之筋病

小指支肘內銳骨後廉痛循臂陰入腋下腋下

痛腋後廉痛繞肩胛引頸而痛應耳中鳴痛引

額目瞑良久乃得視。手太陽之筋起於小指上後上結於腋下上肩循頸結於耳後結於頤上屬目外眥故其痛引耳頤則瞑目良久方可開視也。○頤頸筋急則為筋癭頸瘡寒熱在頸者何敢切。

治在燔鍼劫刺之以知為數以痛為輪。筋癭頸腫即鼠

瘰之屬。○其為腫者復而銳之。刺而腫不退者復刺之當用銳

鍼也。○本支者上曲牙循耳前屬目外眥上頤

結於角其痛當所過者支轉筋。本支者即其直支也角耳上角

也。凡當其所過之處皆能轉筋而痛。治在燔鍼劫刺以知為數以

痛為輪。義如前。名曰仲夏痺也。手太陽之經應五月之氣也。○

手少陽之筋病當所過者即支轉筋舌卷。手少陽之

筋起於小指次指之端結於腕上循臂結於肘上繞臑外廉上肩走頸其支者當曲頰入繫本

本故當所過者治在燔鍼劫刺以知為數以痛

為輪。義如前。名曰季夏痺也。手少陽之經應六月之氣也。○手

陽明之筋病當所過者支痛及轉筋肩不舉頸

不可左右視。手陽明之筋起大指次指之端結於腕上結於肘外上臑結於髑其

支者遶肩胛挾脊其直者從肩髑上頸又支者上頰結於頰又直者上左角絡頭下右頰故當

所過之處為支  
痛轉筋如此  
治在燔鍼劫刺以知為數以痛

為輸名曰孟夏痺也  
手陽明為兩陽合明  
之經故應四月之氣  
○手

太陰之筋病當所過者支轉筋痛甚成息貫脇

急吐血  
手太陰之筋起於大指循指上行結於

出缺盆結肩前鬲上結缺盆下結胃裏散貫貫

合貫下抵季脇故其所過之處當轉筋痛甚而

病如  
治在燔鍼劫刺以知為數以痛為輸名曰

仲冬痺也  
手太陰之經應  
十一月之氣也  
○手心主之筋病當

所過者支轉筋前及胃痛息貫  
手厥陰之筋起於中指結於肘

內廉上臂陰結腋腋下散前後挾脇其支者

入腋散胃中結於貫故當所過者為病如此治

在燔鍼劫刺以知為數以痛為輸名曰孟冬痺

也  
手厥陰以兩陰交盡  
○手少陰之筋病內急

心承伏梁下為肘網其病當所過者支轉筋筋

痛  
承承於下也伏梁堅伏之積也網如羅網之

骨上結肘內廉上入腋挾乳裏結於胃中下繫

於臍故在內則為內急為伏梁在外則為肘網

及當其所過之處則  
治在燔鍼劫刺以知為數

為轉筋筋痛等病  
其成伏梁唾血膿者死不治

膈下皆為伏梁。若伏梁已成而唾，名曰季冬痺。

見血膿者，病劇，藏傷，故死不治。也。○此節舊在後，無用燔鍼之下，蓋誤次也。今移正於此。

○經筋之病，寒則反折，筋急，熱則筋弛，縱不收。

陰痿不用，陽急則反折，陰急則俛不伸。

文經筋為病，而總言之也。陽急，陰急，指足太陽少陰為言。皆為背病。陽急在外，則反張而折；陰急在內，則俛。

不能伸也。焯刺者，刺寒急也。熱則筋縱不收。

無用燔鍼。筋痺之病屬寒者多，故以上皆言治。熱無用燔鍼，驗在。

筋之急與縱耳。足之陽明手之大陽筋急則。

口目為噤，皆急不能卒視，治皆如右方也。

眼歪僻之證，必係足陽明手太陽之筋病也。○噤僻同。

六經痺疝

厥陰有餘病，陰痺。素問四時刺逆從論。附疝氣說。

於諸陰之分，故病不足，病生熱痺。厥陰之氣不

為陰痺，痺義如前。滑則病狐疝風。滑為陽邪有餘，而病風

之故。病滑則病狐疝風。滑為陽邪有餘，而病風

陰少腹之病。男女五藏皆有之。狐，之晝伏，夜出。陰獸也。疝在厥陰，其出入上下不常，與狐相類。故曰狐疝風。此非外入之風。瀦則病少腹積氣。乃以肝邪為言也。下準此。

滿為氣虛為血滯故邪○少陰有餘病皮痺隱

軫者肺之合故為皮痺隱軫即癢疹也不足病

肺痺邪獨勝故病為肺痺滑則病肺風疝滑

則君火為邪故乘滑則病積澁血足故經滯而

於肺病在氣也○大陰有餘病肉痺寒中濕土者

而為積聚血亂也○大陰有餘病肉痺寒中不足病脾痺

脾寒濕在脾故為寒中脾痺者即癰腫重墜之屬病在濕也

滑則病脾風疝者即癰腫重墜之屬病在濕也

滿則病積心腹時滿脾弱故病脾積及心腹時

滿○陽明有餘病脉痺身時熱陽明者燥金之

與胃燥氣有餘則血脉虛而陰不足病心痺

水弱故病脉痺及身為時熱不足病心痺

邪故病為心痺滑則病心風疝滑則燥熱生風

故為心風疝滑則病積時善驚積胃虛者風木乘之

故善驚○太陽有餘病骨痺身重太陽者寒水之

主骨故太陽寒邪有餘不足病腎痺不足則腎

者主為骨痺為身重滑則病腎風疝滑則病

痺滑則病腎風疝滑則病積善時巔疾

其脉滿氣滯當為腎積及頂巔之

積善時巔疾其脉滿氣滯當為腎積及頂巔之

病。○少陽有餘病筋痺脇滿也。少陽者相火之氣也。其合肝膽。其主

筋。其脉行於脇肋。故少陽之不足病肝痺。少陽

邪有餘者。當病筋痺脇滿。滑則病肝風。而為肝風。病在

則肝藏氣虛。滑則病肝風。積則病積。時筋急目痛。筋

故病為肝痺。筋主筋。開竅於目。故

也。筋急目痛。○愚按本經諸篇所言。筋證不一。

為筋急。目痛。○愚按本經諸篇所言。筋證不一。有云狐疝。以其出入不常也。有癰疝者。以其頑腫不仁也。有衝疝者。以其自少腹上衝心而痛也。有厥疝者。以積氣在腹中而氣逆為疝也。有瘰疝者。以少腹寬熱而痛出白。一名曰蠱也。有六氣藏府病形篇曰。小腸病者。小腹痛。腰脊控攣而痛。時窘之後者。亦疝之屬也。是皆諸疝之義。

按骨空論曰。任脉為病。男子內結七疝。女子帶下瘕聚。蓋任脉者起於中極之下。以上毛際。循腹裏。上關元。總諸陰之會。故諸疝之在小腹者。無不由任脉為之原。而諸經為之派耳。云七疝者。乃總諸疝為言。如本篇所言者。六也。邪氣藏府病形篇所言者。一也。蓋以諸經之疝所屬有七。故云七疝。若狐癰衝厥之類。亦不過為七疝之別名耳。後世如巢氏所叙七疝。則曰厥疝。寒氣盤附。狼至。張子和非之曰。此俗工所立。謬名也。蓋環陰器上抵少腹者。乃屬足厥陰肝經之部分。是受疝之處也。又曰。凡疝者。非肝木受邪。則肝木自甚。皆屬肝經。於是亦立七疝之名。曰寒水。筋。血。氣。狐。癰。治多用下。繼自丹溪以來。皆宗其說。然以愚觀之。亦未為得。夫前陰小腹之間。乃足三陰陽明任衝督脉之所聚。豈得獨以厥陰經為言。但如本篇六疝。皆兼風言者。本非



外人之風蓋風屬肝肝主筋故凡病各經之疝者謂其病多在筋而皆挾肝邪則可若謂必在厥陰則不可也後世議論徒多又安能出內經之圍範哉學者當以經旨為正至於治之之法大都此證寒則多痛熱則多縱濕則多腫墜虛者亦然若重在血分者不移在氣分者多動分察六者於諸經各因其多少虛實而兼治之自無不效也又諸疝詳義具會通類疾病二十六

癩證素問癩論全

黃帝問曰五藏使人癩何也五藏各有所合故皆能使人癩癩者

癩弱無力舉動不能也○癩音威岐伯對曰肺主身之皮毛心

主身之血脉肝主身之筋膜脾主身之肌肉腎

主身之骨髓五藏所主不同故癩生亦異筋膜也蓋膜猶幕也凡肉理藏府之間其成片片聯絡

薄筋皆謂之膜所以屏障血氣者也凡筋膜所在之處脉絡必分血氣必聚故又謂之膜原亦謂之胎膜○膜幕俱音莫故肺熱葉

焦則皮毛虛弱急薄著則生癩躄也肺癩者皮

熱乘肺金在內則為葉焦在外則皮毛虛弱而為急薄若熱氣留著不去而及於筋脉骨肉則病生癩躄躄者足弱不能行也○躄音壁心氣熱則下脉厥而上上

則下脉虛虛則生脉痿樞折挈脛縱而不在地

也心痿者脉痿也心氣熱則火獨上炎故三陰在下之脉亦皆厥逆而上上逆則下虛乃生

脉痿。脉痿者。凡四支關節之處。如樞紐之折。而不能提挈。足脛縱緩。而不能在地也。○挈。丘結切。肝氣熱則膽泄。口苦。筋膜乾。筋膜乾則筋急。而攣。發為筋痿。肝痿者。筋痿也。膽附於肝。肝氣受熱。則血液乾燥。故脾氣熱則胃乾而渴。肌肉拘急。而攣為筋痿也。脾氣熱則胃乾。而渴。肌肉不仁。發為肉痿。脾痿者。肉痿也。脾與胃以膜相連。而開竅於口。故脾氣熱。則胃乾。而渴。脾主肌肉。今熱畜於內。則精氣耗傷。故肌肉不仁。發為肉痿。腎氣熱則腰脊不舉。骨枯而髓減。發為骨痿。腎痿者。骨痿也。脉貫脊。其主骨髓。故○帝曰。何以得之。此下言腎氣熱。則見證若此。

所由岐伯曰。肺者藏之長也。為心之蓋也。肺位最高。故謂之長。覆於心上。故謂之蓋。有所失亡。所求不得。則發肺鳴。鳴則肺熱葉焦。肺志不伸。則氣鬱。生火。故喘息有聲。發為肺鳴。金藏病。則失其清肅之化。故熱而葉焦。故曰五藏因肺熱葉焦。發為痿躄。此之謂也。故曰引古語也。肺主氣。以行營衛。治陰陽。故五藏之痿。皆因於肺氣熱。則五藏之陰皆不足。此痿躄之生於肺也。五痿之證。雖異。總皆謂之痿躄。悲哀大甚。則胞絡絕。胞絡絕。則陽氣內動。發則心下崩。數溲血也。胞絡者。子宮之絡脉也。評熱病論曰。胞脉者屬心。而絡於胞中。故悲哀大甚。則

心系急而胞絡絕上下不交亢陽故本病曰大  
 內動逼血下崩令人數為溺血也  
 經空虛發為肌痺傳為脉痿本病古經篇名血  
 以滲灌肌肉榮養脉絡故先為肌肉  
 頑痺而後傳為脉痿者生於心也思想無窮  
 所願不得意淫於外入房大甚宗筋弛縱發為  
 筋痿及為白淫思想無窮所願不得欲不遂也  
 故宗筋弛縱發為筋痿宗筋者聚於前陰精傷  
 於內氣陷於下故為白淫即今之所謂帶濁也  
 故下經曰筋痿者生於肝使內也下經古經也  
 內而筋痿者有漸於濕以水為事若有所留居  
 生於肝也

處相濕肌肉濡漬痺而不仁發為肉痿漸有由  
 水為事從事於甲濕之所也相益也脾主肌肉  
 而惡濕濕著於肉則衛氣不榮故肌肉頑痺而  
 為肉痿○故下經曰肉痿者得之濕地也地之  
 潰蚤四切故下經曰肉痿者得之濕地也濕氣  
 感則害皮肉筋有所遠行勞倦逢大熱而渴渴  
 脉病生於脾也  
 則陽氣內伐內伐則熱舍於腎腎者水藏也今  
 水不勝火則骨枯而髓虛故足不在身發為骨  
 痿遠行勞倦最能生熱陽盛則內故下經曰骨  
 痿伐真陰水不勝火故主於腎  
 痿者生於大熱也熱甚則精髓乾涸故骨  
 枯而為痿病生於腎也○帝

曰何以別之。此下辨五痿之色證也。岐伯曰肺熱者色白

而毛敗心熱者色赤而絡脉溢肝熱者色蒼而

瓜枯脾熱者色黃而肉蠕動腎熱者色黑而齒

槁。蠕音軟微動貌。又曰蟲行貌。○帝曰如夫子言可矣論言

治痿者獨取陽明何也。此下言治痿之法也。論言者即根結篇曰痿疾

者取之陽明見經絡類三十一。岐伯曰陽明者五藏六府之海

主潤宗筋宗筋主束骨而利機關也。陽明胃脉也。主納水

穀化氣血以資養表裏故為五藏六府之海而下潤宗筋宗筋者前陰所聚之筋也為諸筋之

會凡腰脊谿谷之筋皆屬於此故主束骨而利機關也。衝脉者經脉之海

也主滲灌谿谷與陽明合於宗筋。經脉之海者

經之血海也故主滲灌谿谷衝脉起於氣街金少陰之經夾臍上行陽明脉亦夾臍旁去中行

一寸下分行故皆會於宗筋。陰陽總宗筋之會會於氣街而陽

明為之長皆屬於帶脉而終於督脉。宗筋聚於前陰前陰

者足之三陰陽明少陽及衝任督躡九脉之所會也九者之中則陽明為五藏六府之海衝為

經脉之海此一陰一陽總乎其間故曰陰陽總宗筋之會也會於氣街者氣街為陽明之正脉

故陽明獨為之長帶脉者起於季脇圍身一周督脉者起於會陰分三岐為任衝而上行腹背

故諸經者皆聯屬於帶脉支絡於督脉也。故陽明虛則宗筋縱帶脉不可引故足痿不用也。陽明虛則血氣少不能潤養宗筋故至弛縱宗筋縱則帶脉不能收引故足痿不為用此所以當治陽明也。帝曰治之奈何岐伯曰各補其榮而通其俞調其虛實和其逆順筋脉骨肉各以其時受月則病已矣。帝曰善。諸經之所溜為榮所注為俞補者所以致氣通者所以行氣上文云獨取陽明此復云各補其榮而通其俞蓋治痿者當取陽明又必察其所受之經而兼治之也。如筋痿者取陽明厥陰之榮俞脉痿者取陽明少陰之榮俞肉痿骨痿其治皆然。然筋脉肉骨則各有所受之時月如木病者

在筋火病者在脉土病者在肉金病者在皮毛水病者在骨知所受之淺深以調虛實知時氣之盛衰以和逆順則病可已也。

腸澼

素問通評虛實論〇七 附痢疾治法

帝曰腸澼便血何如岐伯曰身熱則死寒則生腸澼滯下也利而不利之謂便血赤利也身熱者腸勝陰敗故死寒則營氣未傷故生。〇澼音匹。帝曰腸澼下白沫何如岐伯曰脉沉則生脉浮則死。白沫白利也病在陰而見陰脉者為順故生見陽脉者為逆故死。帝曰腸澼下膿血何如岐伯曰脉懸絕則死滑大則

生。下膿血者兼白赤而言也。懸絕者謂太過則堅而搏不足則微而脫。皆胃氣去而真藏見也。邪實正虛勢相懸絕故死。滑因血盛大以氣充血氣未傷故生。帝曰腸澼之屬身不熱脈不懸絕何如岐伯曰滑大者曰生

懸澼者曰死以藏期之。以藏期之者肝見庚辛丁死脾見甲乙死腎見戊己死也。○愚按腸澼

一證即今之所謂痢疾也。首仲景而後又謂之滯下其所下者或赤或白或膿或血有痛者有不痛者有裏急後重者有嘔惡脹滿者有禁口不食者有寒熱往來者雖其變態多端然總不外乎表裏寒熱而尤於虛實之辨更為切要。知此六者庶不致殺人矣。若以表裏言之如論疾診尺等篇曰春傷於風夏為後泄腸澼百病始

生篇曰虛邪之中人也留而不去傳舍於腸胃之間多寒則腸鳴飧泄食不化多熱則溏出糜是皆由於外邪此即時氣相傳之屬也。凡邪因表者必有表證但兼其表而行散之表邪解而痢自愈如無表證則必由口腹悉屬內傷但傷於內者極多因於表者則間或有之。此內外之不可不辨也。若以寒熱言之則古以赤者為熱白者為寒至劉河間而非之曰如赤白相兼者豈寒熱俱甚於腸胃而同為痢乎。蓋瀉白者肺之色也青者肝之色也黃者脾之色也赤者心之色也至若色黑亦言為熱者由火熱過極則反兼水化制之故色黑也。或言痢色青白為寒者誤也。若果為寒則不能消穀何由反化為膿乎。又曰若完穀不化而色不變吐利腥穢澄徹清冷小便青白不澼身涼不渴脈遲細而微者寒證也。凡穀消化者無問色及他證便為熱也。

故其言治則曰若能燥濕寒能勝熱或微加辛熱以佐之。又云治諸痢者黃連黃柏為君以至苦大寒正主濕熱之病。又曰行血則便自愈。調氣則後重除。是皆河間之說也。及至丹溪則因之曰赤痢乃自小腸來白痢乃自大腸來皆濕熱為本自二子之言出則後世莫敢違之。雖二家方書非無從溫之治然亦不過備立言之缺略而其大意則專以濕熱為主。故今之醫家悉遵其訓。一見痢證無分寒熱虛實咸謂欲清其火非芩連梔柏不可欲去其積非大黃芒硝不可欲行血者必用桃仁紅花之類欲利水除濕者必用五苓益元之類欲調氣行滯者必用木香檳榔枳實厚朴之類欲和血涼血者必用當歸生地芍藥地榆之類。朝更夕改不過如此。及至瀕危猶云濕熱未除積滯未盡舉世皆然。可勝其害。茲以愚見則大有不然。夫瘧痢發於夏

秋本因溽暑豈云非熱但炎蒸之令出乎天也苟能順天之氣焉得為病。惟因熱求涼而過於縱肆則病由乎人耳。故凡風寒之中於外者其邪在經。病多為瘧。生冷之傷於內者其邪在藏。病多為痢。或表裏俱傷則瘧痢並作。未有不中於寒而為瘧為痢者。此致病之本。其為寒為熱可知也。若暑濕之鬱久則成熱。所以痢多熱證。此固自然之理。然有偶因瓜果過傷生冷未及鬱積隨觸而痢者。豈鬱熱耶。又有素慎口腹或中雨水之除寒或因飲食之相犯者皆能致痢。是又何熱之有哉。至於年有衰邁稟有素弱則尤易於染此等極多。豈皆熱證。且凡病痢者必有膿血使無膿血焉得為痢。蓋傷其藏府之脂膏動其腸胃之脈絡故或寒或熱皆能膿血。若謂膿必因熱豈痢疾絕無寒證耶。使必待完穀不化痢色不變及澄徹清冷等證始認為寒則

其陽已盡矣。脾已盡敗。幾於危矣。豈無其漸而遽至是哉。不知致此之始。即寒證也。短痢因於濕。濕生於土。夫五行之理。熱因火化。寒因水化。此陰陽之不易者也。惟濕土寄王於四者之中。故從乎火。則陽土有餘。而濕熱為病。從乎水。則陰土不足。而寒濕生災。若但言濕熱。而不言寒濕。豈非醫家之誤乎。至以白赤分寒熱。此自古法本不為謬。而河間乃謂白者屬肺。赤者屬心。蓋言白主於氣。赤主於血。是亦理也。若以愚見言之。則赤中豈必無白。白中豈必無赤。赤白相兼者。豈真寒熱同病乎。但其清濁微甚。自有陰陽可辨耳。雖赤痢亦有寒證。然終是熱多。白痢亦有熱證。然終是寒多。其有白而熱者。則脈證必熱。赤而寒者。則脈證必寒。亦易辨也。若謂白必屬肺。恐白痢非無血。化赤必屬心。恐血痢不離乎氣也。觀局方之治痢。則例用溫熱。河間之

治痢。則專用苦寒。何其相去之遠耶。未免各有所偏。皆失中和之道矣。此寒熱之不可不辨也。再以虛實言之。如頭疼身熱。筋骨酸痛者。表邪之實也。脹滿惡食。急痛拒按者。裏邪之實也。煩渴引飲。喜冷畏熱者。陽邪之實也。舉按滑數。來往有力者。脈息之實也。火土之勝。而見敦阜赫曦之化者。時氣之實也。舍此之外。則無可言實多屬虛矣。今有以口渴為實熱者。不知凡係瀉痢。必亡津液。液亡於下。則津涸於上。焉得不渴。故當以喜熱喜冷。分虛實也。有以腹痛為實者。不知痢出於藏。則腸胃必有損傷。膿血切膚。安能無痛。故當以痛之緩急。按之可否。藏之陰陽。腹之脹與不脹。分虛實也。有以小水之黃赤短少。為實熱者。不知水從痢去。澀必不長。汗以陰亡。溺因色變。故當以便之熱與不熱。液之涸與不涸。分虛實也。有以裏急後重。為實熱者。但知



濕熱壅於大腸。因而重墜。不知氣陷。則倉廩不藏。陰亡。則門戶不攝。故當以病之新久。質之強弱。分虛實也。若邪正不明。則禍如反掌。此虛實之不可不辨也。再以治法言之。則當必求其所感之邪。所受之藏。以明致病之本。其他所變。皆為標也。如因於濕熱者。去其濕熱。則愈。因於積滯者。去其積滯。則愈。因於氣者。調其氣。因於血者。和其血。新感而實者。可以通因通用。久病而虛者。當以塞因塞用。是皆常法。無待言矣。第見今人之病痢者。虛常六七。而今之治痢者。補無一二焉。若氣本陷矣。而復行其氣。後重不將。甚乎。中本虛矣。而再攻其積。元氣不將。竭乎。濕熱傷血。自宜調血。若過用推陳。血愈傷矣。津亡作渴。自宜止泄。若專於滲利。津愈耗矣。使必待血清。痛止。而後補。則事已無及矣。此無他。特以本未未明。故但據見在者。為有形之疾病。而不知

可慮者在無形之元氣也。夫元氣既虛。不補將何以復。諸當補者。自有所據。請盡悉之。凡脈息微弱者。可補。知其非實邪也。形體虛羸者。可補。知其不可攻也。口腹素慎者。可補。知其本無所積也。曾高寬快者。可補。知其無留滯也。因病後而偶感者。可補。以元氣之有所傷也。因攻伐而愈劇者。可補。以攻所不當攻也。後重之可補者。陷則升。而補之。熱則涼。而補之。腹痛之可補者。滑泄則澀。而補之。虛寒則溫。而補之。凡陽邪盛。則陰虛者。病非純美甘涼之劑。不足以養藏氣。陰邪勝。則陽虛者。病非辛甘溫厚之劑。不足以回元陽。是皆用補之法也。然尤有其要。則在脾腎二藏。不可不辨。如衛生寶鑑曰。太陰主瀉。傳於少陰。為痢。此正言脾腎也。蓋瀉因於脾。其邪猶淺。傳於腎。而為痢。病則甚矣。夫腎為胃關。開竅於二陰。未有久痢而不亡陰者。亦未有陰

亡而腎不虛者欲治痢而不治陰非其治也故  
 如四君歸脾補中十全之類皆治脾虛之劑非  
 為不善若病在化源勢屬危急使非大補命門  
 以復腎中之陽以壯脾土之母則真陰何由以  
 復門戶何由以固所謂川源不能實漏卮不能  
 滿將何益於事哉近惟薛立齋獨得其義欲相  
 資藉當并  
 察其醫按。

伏梁

素問腹中論 〇七十三

帝曰病有少腹盛上下左右皆有根此為何病  
 可治不同否 岐伯曰病名曰伏梁伏藏伏也梁  
 帝曰伏梁何因而得之岐伯曰裹大膿血居

腸胃之外不可治治之每切按之致死按抑也

者謂過於攻也故必致死 帝曰何以然岐伯曰此下則因

陰必下膿血上則迫胃脘生磊俠胃脘內癰此

連居三陰衝帶之間裹大膿血而伏於腸胃之

外其上下左右皆有根系故下行者能下膿血

上行者能迫胃脘此久病也難治此非一朝夕

〇脘管完二音 既久根結日居齊上為逆居齊下為從居齊上

深故不易治 心肺故為逆在下者其勢猶緩故為從〇按邪

氣藏府病形篇曰心脉微緩為伏梁在心下上

下行時唾血又經筋篇曰手少陰之筋病內急

心承伏梁故五十六難曰心之積名曰伏梁起

臍上大如臂。上至心下。其義本此。二篇然觀本節云。齊上為逆。齊下為從。下節云。環齊而痛。病名伏梁。是又不獨以心積為伏梁也。蓋凡積有內伏而堅強者。皆得名之。故本篇獨言伏梁者。其總諸積為。勿動亟奪也。動動大便也。奪奪土鬱言可知也。妄攻而數奪其胃氣。不及於病。論在刺法中。謂徒傷無益也。○亟。激氣二音。論在刺法中。宜以鍼治之。今亡其義。○按伏梁一證。即今之所謂痞塊也。欲治之者。莫妙於灸法。詳圖翼十一卷。

○帝曰。人有身體髀股胫皆腫。環齊而痛。是為何病。岐伯曰。病名伏梁。此亦在衝脈之分。而之在上者。出頰頰循背裏。在中者。夾臍腹。在下者。伏行股足之間。故其為病如此。○此下三節。

與奇病論文重。此風根也。其氣溢於大腸而著者。茲不復載。

於育育之原在齊下。故環齊而痛也。風根。即寒病始生篇曰。積之始生。得寒乃生。厥乃成積。即此謂也。育之原在臍下。即下氣海也。一名下育。九鍼十二原篇謂之。臍腴者。即此。今病在衝脈。則與大小腸相附。而當氣海之間。故其為病如此。不可動之。動之為水瀦瀦之病。不當動而妄其陰。陰傷則積氣愈壅於下。而水道為之不利也。

息積 ○七十四 素問奇病論

帝曰。病脇下滿。氣逆。二三歲不已。是為何病。岐

伯曰病名曰息積。積不在中而在脇之下者。初起微小。久而至大。則脇滿氣逆。喘促息難。故名息積。今人有積在左脇之下。俗名爲痞者。其卽此證。惟小兒爲尤多。蓋以胃之大絡名曰虛里。貫膈絡肺。出於左乳下。其動應衣。爲陽明宗氣所出之道也。若飲食過傷。脾胃不及。化則餘氣留滯。而結聚於此。其根正在脇間。陽明病劇。則上連於肺。此其所以爲息積也。此不妨於食。不可灸刺。積爲道。引服藥。藥不能獨治也。積不在胃。故不妨於食。治此者。舍灸不寫。胃氣故必漸次。積爲導引。久久行之。以開其滯。仍用藥餌以和其氣。二者並行。斯病可愈。若專恃於藥。而不積爲導引。則藥亦不能獨治之。可見治此者。之有不易也。

疹筋

素問奇病篇 ○七十五

帝曰人有尺脉數甚筋急而見此爲何病

尺脉數甚

陰邪有餘而水不足也。筋急而見筋脉拘急而形。色外見也。筋者肝之合。陰氣不足則肝失所養。故筋急而見。岐伯曰此所謂疹筋。是人腹必急。白色黑。色見則病甚。疹筋者病在筋也。脉要精微論曰尺外以候腎。尺裏以候腹。故尺脉數甚則候當在腹。腹者太陰陽明之所布。今其肝邪外見而腹爲脹急。乃木賊傷脾之病也。若其色見白黑則陽氣內虧。病爲尤甚。

風邪五變

靈樞五變篇全 ○風厥汗出 ○消痺 ○寒熱 ○留痺 ○積聚 ○

七十  
六

黃帝問於少俞曰。余聞百疾之始期也。必生於風。雨寒暑循毫毛而人腠理。或復還或留止。或為風腫汗出。或為消癰。或為寒熱。或為留痺。或為積聚奇邪淫溢。不可勝數。願聞其故。夫同時得病。或病此。或病彼。意者天之為人生風乎。何其異也。痺音丹。又上去二聲。少俞曰。夫天之生風者。非以私百姓也。其行公平正直。犯者得之。避者得無。

始非求人而人自犯之。始危也。天非求人而人自犯之。所以有少病多病者。亦在乎人之慎與不慎耳。黃帝曰。一時遇風同時得病。其病各異。願聞其故。少俞曰。善乎哉。問請論。以此匠人匠人磨斧片。礪刀。削斲材木。木之陰陽尚。有堅脆。堅者不入脆者。皮弛至其交節而缺。斤斧焉。夫一木之中。堅脆不同。堅者則剛脆者易傷。况其材木之不同。皮之厚薄。汗之多少。而各異耶。此借木之材質。以方人之稟賦也。礪音利。斲音卓。脆音翠。弛音矢。解弛也。夫

木之蚤花先生葉者遇春霜烈風則花落而葉萎久曝大旱則脆木薄皮者枝條汁少而葉萎久陰淫雨則薄皮多汗者皮潰而漉卒風暴起則剛脆之木枝折杙傷秋霜疾風則剛脆之木根搖而葉落凡此五者各有所傷况於入乎此木之凋殘各有所用以方人之疾病亦無不有所致之也○萎音威焉枯也焉音烟物不鮮而色敗也潰音會壞爛也漉音鹿水濕貌杙音兀木之無枝者也黃帝曰以人應木奈何少俞荅曰木之所傷也皆傷其枝枝之

剛脆而堅未成傷也人之有常病也亦因其骨節皮膚腠理之不堅固者邪之所舍也故常為病也木之有堅脆所以傷有重輕人有堅脆所以病有微甚故雖同時遇風而有受有不受此病之所○黃帝曰人之善病風厥漉汗者何以候之風邪逆於腠理而汗出漉漉不止者少病名風厥又詳義見本類前三十少俞荅曰肉不堅腠理疎則善病風黃帝曰何以候肉之不堅也少俞荅曰膈肉不堅而無分理者麤理麤理而皮不緻者腠理疎此言其渾然

者。膝灣曰。胭。即足太陽經委中穴也。胭中為豁谷之大會。故其理麤而皮不緻者。可以驗通身腠理之疎也。○音國。緻音致。密也。○黃帝曰。人之善病消瘰

者。何以候之。少俞荅曰。五藏皆柔弱。者善病消

瘰。消瘰詳義。黃帝曰。何以知五藏之柔弱也。少

俞荅曰。夫柔弱。者必有剛強。剛強多怒。柔者易

傷也。性氣剛暴而肌肉弱者。乃易於傷。故善病消瘰。黃帝曰。何以候柔

弱之與剛強。少俞荅曰。此人薄皮膚。而目堅固

以深者。長衝直揚。其心剛。皮膚薄者。肌肉必弱。目堅固而視直揚者。

其心必剛。衝者。目光突露之謂。剛則多怒。怒則氣上逆。胃中畜

積。血氣逆留。腠皮充肌。血脉不行。轉而為熱。熱

則消肌膚。故為消瘰。此言其人暴剛而肌肉弱

者也。怒則氣逆。氣逆則血留。故鬱。○黃帝曰。人

之善病寒熱者。何以候之。少俞荅曰。小骨弱肉

者。善病寒熱。骨屬腎。肉屬脾。皆至陰之所在也。陰不足。則陽邪易以入之。故善病

寒。黃帝曰。何以候骨之小大。肉之堅脆。色之不

一也。少俞荅曰。顴骨者。骨之本也。顴大則骨大

顛小則骨小目下頰骨曰顛周身骨骼大小可驗於此也○顛音權音革皮

膚薄而其肉無脰其臂懦懦然其地色殆然不

與其天同色汚然獨異此其候也而堅者也懦

懦然柔弱貌地氣陰濁天氣清明質色有餘而

神色不足是地不與天同色也故殆然汚然其

狀有異肉有堅脆色有不同於此可驗然後臂

強弱也○脰渠允切懦儒糯軟三音然

薄者其髓不滿故善病寒熱也髓為骨之充陰

滿者當○黃帝曰何以候人之善病痺者少俞

荅曰麤理而肉不堅者善病痺肉不堅則風寒

病寒熱○黃帝曰痺之高下有處乎少俞荅曰欲知其高

下者各視其部人之上下左右虛實自有不同故當各視其部○黃帝

曰人之善病腸中積聚者何以候之少俞荅曰

皮膚薄而不澤肉不堅而淖澤如此則腸胃惡

惡則邪氣留止積聚乃傷脾胃之間寒溫不次

邪氣稍至稽積留止大聚乃起皮膚薄者肉不

堅也不潤澤者

血不足也淖澤者濕滯多也此其腸胃薄惡氣

稟之有虧也故或中外邪留而不去或腸胃寒

溫有不可以次皆足致邪而大聚起矣義詳百

病始生篇見本類前二○淖音開穉畜同

類經卷之二十一 五變 四十一



黃帝曰。余聞病形。已知之矣。願聞其時。此總結五變而

問其凶吉之期也。少俞答曰。先立其年。以知其時。時高

則起。時下則殆。先立其年。則五運六氣。各有所主。故知其時。凡病遇生主。則時

之高也。故可以起。起言愈也。如逢衰克。則時之下也。病當危殆矣。六元正紀大論亦曰。先立其

年。以明其氣。詳運氣類十七。雖不陷下。當年有衝通。其病必

起。是謂因形而生病。五變之紀也。雖非衰克陷下之時。而年

有所衝。則氣有所通。其病亦因而起。此非上節之所謂起也。如水火相衝。火當畏水。金木相衝。

木當畏金。然火勝則水亦病。木勝則金亦病。故有以金形之人。而反病於丁壬年者。有以木形

之人。而反病於甲巳年者。是謂因形生病。五變之紀也。

病成而變素問脉要精微論〇七十七

帝曰。病成而變。何謂。成言病之本。變言病之岐

伯曰。風成爲寒熱。於風陽邪也。善行而數變。或并

并於表。則陽實。陽實生外熱。故生氣通天論曰。因於露風。乃生寒熱。是風成而變。爲寒熱也。

瘴成爲消中。瘴。熱邪也。熱積於內。當厥成爲顛

疾。厥。逆氣也。氣逆於上。則或爲疼痛。或爲眩暈。

癲狂者。久風爲殭泄。風從木化。久風不已。則脾

清穀也。○**脉嵐成爲癩**。風寒客於血脉，久而不  
 殫。音孫。去則膚肉敗壞，其病爲  
 癩。○癩，賴利。病之變化，不可勝數。此舉風熱之  
 二音癩也。之槩，其他變化百出，有不可  
 可以數計者，亦猶此也。

雜病所由

素問通評虛實論○七十八

黃帝曰：凡治消癯，什擊偏枯，痿厥氣滿發逆，肥  
 貴人則高粱之疾也。消癯，熱消也。什擊，暴作如  
 擊也。偏枯，半身不隨也。痿，  
 痿弱無力也。厥，四肢厥逆也。高粱，膏粱也。肥貴  
 之人，每多厚味，夫肥者令人熱中，甘者令人中  
 滿，熱蓄於內，多傷其陰，故爲此。諸  
 病。○瘳，音丹。又上去二聲。什，音付。隔則閉絕上

下不通，則暴憂之病也。

愁憂者，氣閉塞而不行，故或上或下，致爲否隔。

而水穀有不通也。

暴厥而聾，偏塞閉不通，內氣暴薄也。

暴厥，氣暴逆也。此以內氣之逆，暴有所薄而然。薄，侵迫之謂。

不從內外中風

之病，故瘦留著也。

有病不去，則伏而爲熱，故致燔

燥消瘦，此以表邪留薄，而

蹠跛寒風濕之病也。

著於肌肉筋骨之間也。足不可行，謂之蹠。一足偏廢，謂之跛。此在下者，必風寒濕氣之病也。○蹠，音隻。跛，波上聲。

疸暴痛癩疾厥狂，久逆之所生也。

此以氣逆之久而陰陽營

衛有所不調，然後成此，諸證皆非一朝所致也。○疸，音且。

五藏不平，六府閉

塞之所生也

六府閉塞則水穀無以化津液無以行精氣失所養故五藏有不平矣

頭痛耳鳴九竅不利腸胃之所生也

頭耳九竅皆手

足陽明經脈所及故病由腸胃之所生然腸胃二字實兼六府為言蓋六府俱屬三陽三陽徧

於九竅也

類經十七卷終

