



類經

卷 七

經絡類

十武  
305  
7



印 七武 9  
番 305  
卷 7



類經七卷

類經七卷 婦人依胃和血以成血氣

松井家藏

張介賓類註

經絡類

○人始生先成精脉道通血氣行應樞經脉篇○一

雷公問於黃帝曰禁脉之言脉當作服即本經禁服篇也凡

刺之理經脉為始管其所行制其度量內次五

藏外別六府願盡聞其道管其所行言經絡之管行也制其度量言

裁度其分數也五藏屬裏故言內次六府屬表故言外別此數語即禁服篇之言但彼次別一

類經七卷 經各頁

字俱作刺字詳黃帝曰人始生先成精精者人  
 鍼刺類二十九萬物之生其初皆水故易曰天一生水道家曰  
 水是三才之母精為元氣之根本神篇曰故生  
 之來謂之精決氣篇曰兩神相搏合而成  
 形常先身生是謂精故人始生先成精也精成  
 而腦髓生精藏於腎腎通於腦腦者陰也髓者  
 後腦骨為榦猶木之有榦土之  
 髓生有石故能立其身脉為管脉絡經  
 故血氣周筋為剛筋力剛勁故能約  
 流不息束骨節動作強健肉為牆肉  
 墻垣故能蓄藏血氣皮膚堅而毛髮長皮膚不堅則氣不  
 弗堅者所以穀入於胃脉道以通血氣乃行前  
 固其外也

成形始於精此言變形在於穀如營衛生會篇  
 曰人受氣於穀穀入於胃以傳於肺五藏六府  
 皆以受氣其清者為營濁者為衛故脉道通血  
 氣行此經脉之謂明經脉之道則可以決死生  
 處百病調虛實施治  
 療矣經脉義連後篇

○十二經脉

靈樞經脉 篇〇二

雷公曰願卒聞經脉之始生黃帝曰經脉者所  
 以能決死生處百病調虛實不可不通也  
 肺手太陰之脉起於中焦十一經脉所屬肺為  
 胃中脘在臍上四寸之分手之二陰從臍走手  
 故手太陰脉發於此凡後手三經皆自內而

出也。○愚按此十一經者。即管氣也。管行於脉中。而序必始於肺經者。以脉氣流經。經氣歸於肺。肺朝百脉。以行陰陽。而五藏六府皆以受氣。故十一經以肺經為首。循序相傳。盡於足厥陰肝經。而又傳於肺。終而復始。是為一周。下絡大腸。絡。聯絡也。當在脉絡於大腸。以肺與大腸為表裏也。○按十二經相通。各有表裏。凡在本經者。皆曰屬。以此通彼者。皆曰絡。故在手大陰。則曰屬肺。絡大腸。在手陽明。則曰屬大腸。絡肺。彼此互更。皆以本經為主也。下文十還循胃口。還。復也。循。巡繞也。自二經皆放此。還循胃口。大腸而上。復循胃口。膈屬肺。膈。膈膜也。人有膈膜。居心肺之下。前齊鳩尾。後齊十一椎。周圍相着。所以遮隔濁氣。不使上薰心肺。從肺系橫出腋下。肺系。喉也。屬者。所部之謂。

以通氣。下連於肺。膈之下脇之上。下循膈內。曰腋。腋下。即中府之旁。○系音係。內側。上至腋。下至肘。嫩與白肉。曰膈。天府俠白之次也。○膈。儒輒二音。又奴刀奴到二切。行少陰心主之前。少陰。心經也。心主。手厥陰經也。少陰在後也。下肘中循臂內。尺澤。肘以下為臂內。內側也。行孔最列上骨下廉入寸口。也。下廉。骨下側也。寸口。關前動。上魚循魚際。本節之間。其肥肉隆起。形如魚者。統謂之魚。出大指之端。即少商穴。手大指之前。魚之後。曰魚際穴。其支者。從腕後直出次指內廉。陰肺經止於此。

**出其端**。支者如木之有枝。此以正經之外而復別絡。從腕後上側列缺穴直出次指之端。交商陽穴而接平手陽明經也。○此下十二經為病見疾病類第十。與此本出同篇所當互考。○大腸手陽明之脉起於

**大指次指之端**。大腸為手陽明經也。大指次指三陽從手走頭。故手陽明脉循指上廉出合谷發於此。凡後手三陽經皆然。

**循指上廉出合谷**。循義見前。凡前已註明者後不再註。外陰行於內後諸經皆同。循指上廉二間三間也。合谷穴名。兩骨即大指次指後岐骨間也。俗名虎口。

**上入兩筋之中**。腕中上側兩筋陷中。陽谿穴也。循臂上廉

**兩骨之間**。循義見前。凡前已註明者後不再註。外陰行於內後諸經皆同。循指上廉二間三間也。合谷穴名。兩骨即大指次指後岐骨間也。俗名虎口。

**入肘外廉**。循陽谿等穴。以上曲池也。上臑外前廉。上肩出髃

**骨之前廉**。上臑外前廉。行肘髆五里臂臑也。肩端骨罅為髃骨。以上肩髃巨骨也。○

**上出於柱骨之會上**。肩背之上。頸項之根。為天柱骨。六陽皆會

於督脉之大。下入缺盆絡肺。下膈屬大腸。自大椎。是為會上。

**支者從缺盆上頸貫頰入下齒中**。頭莖為頰。耳旁天樞之分。屬於大腸。與肺相為表裏也。其

**頸中之穴。天**。還出挾口交人中。左之右。右之左。

**上挾鼻孔**。人中即督脉之水溝穴。由人中而左。右互交。上挾鼻孔者。自禾髆以交於

耳中。即督脉之水溝穴。由人中而左。右互交。上挾鼻孔者。自禾髆以交於

耳中。即督脉之水溝穴。由人中而左。右互交。上挾鼻孔者。自禾髆以交於

迎香穴也。手陽明經止於此。乃自山根交承泣穴而接平足陽明經也。○胃足陽

明之脉起於鼻之交頰中。胃為足陽明經也。頰

類其脉左右互交也。足之三陽從頭走足。故足

陽明脉發於此。凡後足三陽經皆然。○頰音遏

旁納太陽之脉。納入也。足太陽起於目內眦睛

之也。下循鼻外入上齒中。鼻外即承泣四

挾口環唇下交承漿。環繞也。承漿任脉穴。却循頤後下廉

出大迎。腮下為頰中為頤。循頰車上耳前過

客主人循髮際至額顙。頰車本經穴在耳下上

少陽經穴在耳前循髮際以上頭維至額顙會於督脉之神庭額顙髮際前也其支者

從大迎前下人迎循喉嚨入缺盆下膈屬胃絡

脾。人迎缺盆俱本經穴屬胃謂本經之所屬也

膈當上腕中腕其直者從缺盆下乳內廉直者

而外行也從缺盆下行氣下挾臍天樞等入氣

街中。自外陵等穴下入氣街即氣衝其支者起

於胃口下循腹裏下至氣街中而合胃口胃之

腕之分難經謂之幽門者是也循腹裏過足少

陰盲膈之外此即上文支者之脉由胃下行而

與直者復合於氣街之中也。

以下髀關抵伏兔下膝臑中下

循脛外廉下足跗入中指內間

髀股也。抵至也。髀關伏兔皆膝

上穴名。自此由陰市諸穴以下。膝蓋曰臑。筋骨曰脛。足面曰跗。此三者即犢鼻巨虛衝陽等穴之次。乃循內庭入中指內間而出。屬兌足陽明經止於此。屬兌義詳本穴條下。○髀。兪米切。又音比。臑。頻牝二音。脛。其支者下廉三寸而別下。形敬切。跗。附孚二音。

入中指外間其支者別跗上入大指間出其端

廉。上廉也。下廉三寸。即豐隆穴。是為陽明別絡。故下入中指外間。又其支者自跗上衝陽穴次。別行入大指間斜出足厥陰行間之次。○脾足循大指出其端而接乎足太陰經也。

太陰之脉起於大指之端

脾為足太陰經也。起於足大指端隱白穴。

際過核骨後上內踝前廉

循指內側白肉際。行大都太白等穴。核骨

即大指本節後內側圓骨也。滑氏言為孤拐骨者。非蓋孤拐即名踝骨。古有擊踝之說。即今北人所謂打孤拐也。核骨惟一。踝骨則有內外之分。滑氏以足跟骨為踝者。亦非。蓋彼曰跟踵非踝也。○蹠。上蹠內循脛骨後交出厥陰之前

胡寡切。肚也。亦名腓腸。本經自滯谷上行交出厥陰之前。即地機陰陵泉也。○蹠。本經與膈通用。音篆。蓋蹠本音煨。玉。上膝股內前廉

上側也。當血入腹屬脾絡胃。自衛門穴入腹內。海箕門之次。入腹屬脾絡胃。行脾與胃為表裏。故於中腕下腕之分屬脾絡胃也。上膈挾咽連舌本散舌下。以嚙物居喉之後。自胃腕上行至其支者復從胃。此連舌本散舌下而終本根也。其支者復從胃。別上膈注心中。府舍腹結等穴散於胃中而止。於大包其內行而支者自胃腕別上膈注心中而接乎手少陰經也。○心手少陰之脈起於心中。故脈發於心中。出屬心系。心當之下。其系有五。上系連肺。肺下系心。心下三系連脾肝腎。故心通五藏之氣而為之主也。○系音下。膈絡小腸。心與小腸為表裏。故下膈當臍。係上二寸。下腕之分絡小腸也。

其支者從心系上挾咽繫目系。支者從心系出挾咽繫目系。其直者復從心系却上肺下出腋。以合於內皆。其直者復從心系却上肺下出腋。下。直者經之正脈也。此自前心系復上肺由足少陽淵腋之次出腋下。上行極泉穴。手少陰經行於外。下循臍內後廉行太陰心主之後。內者始此。下循臍內後廉行太陰心主之後。內後廉青靈穴也。手之三陰。少陰居太陰厥陰之後。下肘內循臂內後廉。少海靈道。抵掌後銳骨之端。手腕下踝為銳骨。掌內後廉循小指之內出其端。少府少衝也。手乃交小指外側而接乎手太陽經也。○滑氏曰。心為君主之官。尊於他藏。故其交經授受不假。



支別  
 云。○小腸手太陽之脉起於小指之端。小腸手太陽經也。起於小指外側端少澤穴。循手外側上腕出踝中。後谷指外側端少澤穴。循手外側上腕出踝中。後谷腕骨等穴也。  
 直上循臂骨下廉出肘內側兩筋之間。循臂骨下廉陽谷等穴出肘內側兩骨尖陷中。小海穴也。此處捺之應於小指之上。上循臑外後廉。行于陽明之外。出肩解繞肩胛交肩上。後骨縫曰肩解。即肩貞穴也。肩胛。臑。天宗等處也。肩。秉風曲垣等穴也。左右交於兩肩之上。會於督脉之大椎。○滑氏曰。脊兩旁為脊。脊上兩角為肩解。有解下成片骨為肩。即肩髃也。  
 ○胛入缺盆絡心。自缺盆由胛下行入臑中。音甲。入缺盆絡心。心與小腸為表裏也。循

咽下膈抵胃屬小腸。自缺盆之下循咽下膈抵胃下行當臑上一寸之分屬小腸。此本經之。行於內者。  
 其支者從缺盆循頸上頰至目銳眦却入耳中。其支行於外者出缺盆循頸中以入耳中。聽宮穴也。手太陽經止於此。○皆音資。  
 其支者別頰上頰抵鼻至目內眦斜絡於顴。目下為頰。目內角為內眦。手太陽自目內眦而接乎足太陽經也。○頰音拙。顴音權。  
 膀胱足太陽之脉起於目內眦。膀胱為足太陽經也。起於目內眦睛明穴。上額交於項巔之百會。其支者

從巔至耳上角

其支者由百會旁行至耳上角過足少陽之曲鬢率谷天衝浮白竅陰完骨故此六穴者皆為足太陽少陽之會其直者從巔入絡腦

自百會行通天絡却玉枕入絡於腦中也還出別下項循肩髃內挾

脊抵腰中

督脈之大椎陶道却循肩髃內分行而下此節言內兩行者夾脊兩旁各相去一寸半自大行行風門及臧府諸腧而抵腰中等穴也中行椎骨曰脊

入循脊絡腎屬膀胱腎與膀胱為表裏也夾脊兩旁之肉曰脊其支者

從腰中下挾脊貫髀入臆中從腰中循髀骨下夾脊歷四髀穴貫

腎之會陽下行承扶股內浮郄委陽入臆之中也尻旁大肉曰髀膝後曲處曰臆

音屯其支者從髀內左右別下貫胛挾脊內

此支言肩髃內大杼下外兩行也左右貫胛去脊各三寸別行歷附分魄戶膏肓等穴挾脊下行由秩邊而

過髀樞循髀外從後廉下合臆中過髀樞會於足少陽之環跳循髀外後廉去承扶一十五分之間下行復與前之入臆中者相合

以下貫踠內出外踝之後循京骨至小指外

貫踠內者由合陽以下承筋承山等穴也出外踝之後崑崙僕參等穴也小指本節後大骨曰京骨小指外側端曰至陰足太陽經穴止此乃交於小指之下而接手足少陰經也

音屯

音屯

音屯

音屯

音屯

膈。○腎足少陰之脉起於小指之下。邪走足心。腎為足少陰經也。起於小指下。邪斜同。出於然谷之下。斜走足心之湧泉穴。○邪斜同。循內踝之後別入跟中。然谷在內踝前大骨下。內踝之後別入跟中。即太谿大。以上踰內出臑內廉。自復溜交信過足。鍾等穴。上踰內之築賓出。臑內廉之陰谷。上股內後廉貫脊屬腎絡膀胱。後屬於腎前當關元中極之分而絡於膀胱。以其相為表裏也。○滑氏曰。由陰谷上股內後廉貫脊會於脊之長強穴。還出於前循橫骨大。赫氣穴四滿中注育俞當育俞之所。臑之。其直左右屬腎下臑過關光中極而絡膀胱也。其直

者從腎上貫肝膈入肺中循喉嚨挾舌本。滑氏曰。其直行者從育俞屬腎處上行循商曲石關陰都通谷諸穴貫肝上循幽門上膈歷步廊入肺中。循神封靈墟神藏或中俞府而上循喉嚨。金人迎挾舌本而終也。○愚按足少陰一經考之本篇及經別經筋等篇皆言由脊裏上注心肺而散於胃中。惟骨空論曰。衝脉者起於氣街。並少陰之經。俠齊上行至胃中而散。故甲乙經於俞府或中神藏靈墟神封步廊等穴。皆云足少陰脉氣所發。幽門通谷陰都石關商曲育俞中注四滿氣穴大赫橫骨十一穴皆云。衝脉足少陰之會。故滑氏之註如此。實本於甲乙銅人諸書。而甲乙等書實本於骨空論也。其支者從肺出絡心注胃中。其支者自神藏之際從肺絡心注胃中。以上俞府諸

穴。足少陰經止於此。而接手手厥陰經也。胃中當兩乳之間。亦曰臆中。

**厥陰心包絡之脉起於胃中。**

**○心主手**

復有手厥陰者。心包絡之經也。如邪客篇曰。心者五藏六府之大主也。諸邪之在心者。皆在心之包絡。包絡者。心主之脉也。其脉之出入屈折行之疾徐。皆如手少陰心主之脉行也。故曰心主手。厥陰心包絡之脉。胃中義見上文。○滑氏曰。或問手厥陰經曰。心主又曰。心包絡何也。曰。君火以明。相火以位。手厥陰代君火行事。以用而言。故曰手。心主以經而言。則曰心包絡。一經而二名。實相火也。**出屬心包絡下膈歷絡三焦。**心包絡膜絡也。包絡為心主之外衛。三焦為藏府之外衛。故為表裏而相絡。諸經皆無歷字。獨此有之。

蓋指上中下而言。上即臆中。中即中腕下。即臆下。故任脉之陰交穴為三焦募也。三焦焦通用。其支者循胃出脇下腋三寸。脇上際為腋。腋下

陰經穴。上抵腋下。循臆內行。太陰少陰之間。以手之三陰厥陰在中也。入肘中下臂。

行兩筋之間。入肘中。曲澤也。下臂行兩筋。入掌中。循中指出其端。入掌中。勞宮也。中指端中。其

支者別掌中。循小指次指出其端。小指次指。謂即無名指也。其支者自勞宮別行。各指端而接乎手少陽經也。○三焦手少陽

之脉起於小指次指之端三焦手少陽經也起於無名指端關衝穴

上出兩指之間即小指次指之間液門中渚穴也循手表腕出

臂外兩骨之間手表之腕陽池也臂外兩骨間外關支溝等穴也上貫

肘循臑外上肩而交出足少陽之後上貫肘之天井循臑

外行手太陽之前手陽明之後歷清冷淵消灤臑會上肩膠過足少陽之肩井自天膠而交出

足少陽入缺盆布臆中散絡心包下膈循屬三

焦其內行者入缺盆復由足陽明之外下布臆中散絡心包相為表裏乃自上焦下膈循中

焦下行並足太陽之正入絡膀胱以約下焦故

足太陽經委陽穴為三焦下輔腧也詳見後十

其支者從臆中上出缺盆上項繫耳後直上

出耳上角以屈下頰至頤其支行於外者自臆中上行出缺盆循天

膠上項會於督脉之大椎循天臆繫耳後之懸

風臆脉顛息出耳上角之角孫過足少陽之懸

隆頰廉下行耳頰至頤會於手太陽其支者從耳

陽顛廉之分○頤音拙目下也

後入耳中出走耳前過客主人前交頰至目銳

眦此支從耳後翳風入耳中過手太陽之聽官出走耳前之耳門過足少陽之客主人交頰

和膠上絲竹空至目銳眦會於瞳子膠

穴手少陽經止於此而接乎足少陽經也

足少陽之脉起於目銳眦膽為足少陽經也起於目銳眦瞳子膠空

目之外角，上抵頭角，下耳後。自目銳眥，由聽會客主人，上抵頭角。

循頰，厭下，懸顛懸壺，從耳上，髮際入，曲鬢率谷，歷手，少陽之角，孫外折下，耳後行，天衝，浮白，窻陰完骨，又自完骨外折上行，循本神，前至陽白，復內折上行，循臨泣，目窻，正營，承靈，腦空，由風池而下，循頸行，手少陽之前，至肩上，却交出手，行也。

少陽之後，入缺盆。自風池循頸，過手，少陽之天，肅行，少陽之前，下至肩上，循肩井，復交出，手少陽之後，過督脉之大椎會於手，太陽之乘風而前入於足陽明，缺盆之外。

其支者，從耳後入耳中，出走耳前，至目銳眥後。其支者，從耳後，顛顛間過，手少陽之翳風入耳中，過手，太陽之聽官，出走耳前，復自聽會至目

銳眥後，瞳子，其支者，別銳眥下，大迎，合於手少陽。子，瞳子，其支者，別銳眥下，大迎，合於手少陽。

抵於頰，大迎之次，由手少陽之絲竹和髎而下，頰也。下加頰車，下頸，合缺盆。其下於足陽明者，合於下關，乃自頰車下，頰循本經之前，與前之入缺盆者相合，以下，胃中。

以下，胃中，貫膈，絡肝屬膽，循脇裏，出氣街，繞毛際，橫入髀厭中。其行者，由缺盆下，胃中，當手厥陰天池之分，貫膈，足厥陰期門之分，絡肝，本經日月之分，屬膽，而相為表裏，乃循脇裏，由足厥陰之章門下行，出足陽明之氣街，繞毛際，合於足厥陰，以橫入髀厭中，之環也。

其直者，從缺盆下，腋，循胃，過季脇，下合跳穴也。

髀厭中。其直下而行於外者。從缺盆下腋循胃  
 等穴。下行由居膠入足太陽之上膠中。以下循  
 髀陽出膝外廉下外輔骨之前。髀陽髀之外側  
 旁高骨也。由髀陽行太陽陽明之中。歷中瀆陽  
 關出膝外廉下外輔骨之前。自陽陵泉以下陽  
 交等穴也。直下抵絕骨之端。下出外踝之前。循足跗  
 上入小指次指之間。外踝上骨際曰絕骨。絕骨  
 循足面上之丘墟臨泣等穴。乃入小指  
 次指之間。至竅陰穴。足少陽經止於此。其支者  
 別跗上入大指之間。循大指岐骨內出其端。還

貫爪甲出三毛。足大指次指本節後骨縫為岐  
 其支者自足跗上別行入大指循岐骨內出大  
 指端。還貫入爪甲。出三毛。而按平足厥陰經也。  
 ○肝足厥陰之脈起於大指叢毛之際。肝為足  
 也。起於足大指去爪甲橫紋後叢毛。上循足跗  
 際大敦穴叢毛。即上文所謂三毛也。上循足跗  
 上廉去內踝一寸。足跗上廉行間太衝也。上踝  
 八寸交出太陰之後。上膕內廉。上踝過足太陰  
 溝中都復上一寸交出太陰之。循股陰入毛中  
 後上膕內廉至膝關曲泉也。循股陰入毛中  
 過陰器。上會於足太陰之衝門府舍。入陰毛中。

之急脈遂左右相交環遠抵小腹挾胃屬肝絡  
 陰器而會於任脈之曲骨膽自陰上入小腹會於任脈之中極關元循章  
 所絡膽而肝膽門至期門之所挾胃屬肝下足少陽日月之  
 相為表裏也上貫膈布脇肋行自期門上貫膈  
 之外大包之裏散布脇肋上足少陽淵腋循喉  
 手太陰雲門之下足厥陰經穴止於此循喉  
 龍之後上入頰額連目系上出額與督脈會於  
 巔頰額咽額也目內深處為目系其內行而上  
 者自脇肋間由足陽明人迎之外循喉龍之  
 後入頰額行足陽明大迎地倉四白之外內連  
 目系上出足少陽陽白之外臨泣之裏與督脈  
 相會於頂其支者從目系下頰裏環唇內此支  
 巔之百會

前目系之分下行任脈之外本經其支者復從  
 之裏下頰裏交環於口脣之內其支者復從  
 肝別貫膈上注肺又其支者從前期門屬肝所  
 裏別貫膈上注於肺下行至中焦挾中脘之分  
 復接於手太陰肺經以盡十二經之一週終而  
 復始也

十二經離合 靈樞經別 篇全〇三

黃帝問於岐伯曰余聞人之合於天道也內有  
 五藏以應五音五色五時五味五位也外有六  
 府以應六律六律建陰陽諸經而合之十二月



十二辰十二節十二經水十二時十二經脉者  
 此五藏六府之所以應天道此言人身藏府經脉無非合於天道者。五音五色等義。見藏象類。六律義。見附翼律原。十一月等義。俱詳載圖翼中。夫十二  
 經脉者。人之所以生病。之所以成人。之所以治  
 病。之所以起。學之所始。工之所止也。麤之所易  
 上之所難也。請問其離合出入奈何。經脉者。藏府之枝葉。明表裏。悉氣血。分虛實。見天道之逆從。可察邪正之安危。可辨凡人之生病之成。人之所以治病。之所以起。莫不由之。故初學者。必始於此。工

之良者。亦止於此而已。第麤土忽之。謂其尋常  
 易知耳。上土難之。謂其應變無窮也。十二經脉  
 已具前經脉篇。但其上下離合。內外出入之道。  
 猶有未備。故此復明其詳。然經脉篇以首尾循  
 環言。故上下起止有別。此以離合言。故但從  
 四未始。雖此略彼詳。然義有不同。所當參閱。岐  
 伯稽首再拜曰。明乎哉。問也。此麤之所過。上之  
 所息也。請卒言之。過猶經過。謂忽略不察也。息如止息。謂必所留心也。  
 足太陽之正。別入於腦中。其一道下尻五寸。別  
 入於肛。屬於膀胱。散之腎。循膂當心入散。直者  
 從膂上出於項。復屬於太陽。此為一經也。○足

少陰之正至臆中別走太陽而合上至腎當十  
四傾出屬帶脉直者繫舌本復出於項合於太  
陽此為一合成以諸陰之別皆為正也此膀胱與腎為  
表裏故其經脉相為一合也足太陽之正入臆  
中與少陰合而上行其別一道下尻五寸當承  
扶之次上入臆門內行腹中屬於膀胱散於腎  
循管當心入散上出於項而復屬於本經太陽  
此內外同為一經也○足少陰之正自臆中合  
於太陽內行上至腎當十四椎旁腎俞之次出  
屬帶脉其直者上繫舌本復出於項合於太陽  
是為六合之一也然有表必有裏有陽必有陰  
故諸陽之正必成於諸陰之別此皆正脉相為  
離合非旁通交會之謂也餘放此○尻開高切

肝音工又好剛切。顛椎同音樞。○足少陽之正繞髀入毛際合  
於厥陰別者入季脇之間循胃裏屬膽散之上  
肝貫心以上挾咽出頤頤中散於面繫目系合  
少陽於外眥也。○足厥陰之正別跗上上至毛  
際合於少陽與別俱行此為二合也此膽肝二  
經脉相為一合也足少陽繞髀陽入毛際與足  
厥陰合其內行而別者乃自季脇入胃屬膽散  
之上肝由肝之上系貫心上挾咽自頤頤中出  
散於面上繫目系復合少陽本經於目外眥瞳  
子之際也。○足厥陰之正別跗內行上至陰毛  
之際合於足少陽與別者俱行上布脇肋是為

六合之也。音移。何敢切。○足陽明之正上至髀入於

腹裏屬胃散之脾上通於心上循咽出於口上

頰頰還繫目系合於陽明也。○足大陰之正上

至髀合於陽明與別俱行上結於咽貫舌中此

為三合也。此胃脾二經表裏相為一合也。足陽

明裏屬於胃散於脾上通於心循咽出於口上頰

頰入承泣之次繫目系為目下網以合於陽明

本經也。○足大陰之正上股內合於足陽明與

別者俱行上咽貫舌是為六合之三也。○頰音

過頰。○手太陽之正指地別於肩解入腋走心

繫小腸也。○手少陰之正別入於淵腋兩筋之

間屬於心上走喉嚨出於面合目內眥此為四

合也。此小腸與心表裏經脈相為一合也。指地

於肩解入腋走心繫於小腸皆自上而下自外

而內故曰指地經脈篇言交有上入缺盆絡心

此言別於肩解入腋走心蓋前後皆有入心之

脈。○手少陰之正自腋下三寸是少陽淵腋之

次行兩筋之間內屬於心與手太陽入腋走心

者合乃上行挾於咽出於面合於目內眥是當

與足太陽暗明相會。○手少陽之正指天別於

巔入缺盆下走三焦散於胃中也。○手心主之

經絡七卷

經絡類

十一

正別不淵腋三寸入胷中別屬三焦出循喉嚨  
 出耳後合少陽完骨之下此為五合也。此三焦裏經脈相為一合也。指天者天屬陽運於地之外。手少陽之正上別於巔入缺盆下走三焦散於胷中包羅藏府之外故曰指天。○手厥陰之正其別而內行者與少陰之脈同自腋下三寸是少陽淵腋之次入胷中屬於三焦乃出循喉嚨行耳後合手足少陽於完骨之下此六合之也。○手陽明之正從手循膺乳別於肩髃入柱骨下走大腸屬於肺上循喉嚨出缺盆合於陽明也。○手太陰之正別入淵腋少陰之前入走

肺散之大腸上出缺盆循喉嚨復合陽明此六

合也。此大腸與肺為表裏經脈相為一合也。手陽明之正循膺前膺乳之間其內行者別於肩髃入柱骨出缺盆下走大腸屬於肺其上者循喉嚨復出缺盆而合於陽明本經也。○手太陰之正其內行者自天府別入淵腋由手少陰心經之前入內走肺散之大腸其上行者出缺盆循喉嚨復合於手陽明經。以上共十一經是為六合也。

十二經筋結支別 靈樞經筋 篇〇四

足太陽之筋起於足小指上結於踝邪上結於  
 膝。足太陽之筋起於足小指爪甲之側即足太陽陽經脈所止之處至陰穴次也循足跗外側

上結於外踝崑崙之分。乃邪上附陽而結於膝  
 臑之分。結聚也。○凡後十二經筋所起所行之  
 次。與十二經脈多相合。其中有小異者。及其支  
 別。亦互相發明耳。獨足之三陰。則始同而終不  
 同也。所當金考。○愚按十二經脈之外。而復有  
 所謂經筋者。何也。蓋經脈管行表裏。故出入藏  
 府。以次相傳。經筋聯綴百骸。故維絡周身。各有  
 定位。雖經筋所行之部多。與經脈相同。然其所  
 結所盛之處。則惟四肢絡谷之間為最。以筋會  
 於節也。筋屬木。其華在爪。故十二經筋皆起於  
 四肢指爪之間。而後盛於輔骨。結於肘腕。繫於  
 膝關。聯於肌肉。上於頸項。終於頭面。此人身經  
 筋之大略也。筋有剛柔。剛者所以束骨。柔者所  
 以相維。亦猶經之有絡網之有紀。故手足項背  
 直行附骨之筋皆堅大。而胃腹頭面支別橫絡  
 之筋皆柔細也。但手足十二經之筋。又各有不

同者。如手足三陽行於外。其筋多剛。手足三陰  
 行於內。其筋多柔。而足三陰陽明之筋皆聚於  
 陰器。故曰前陰者宗筋之所聚。此又筋之大會  
 也。然一身之筋。又皆肝之所生。故惟足厥陰之  
 筋絡諸筋。而肝曰罷極之本。其下循足外踝結  
 於踵。上循跟結於臑。其下足跗之下也。踵即足  
 跟筋處也。乃僕參申脈之分。結。其別者結於蹄  
 於臑委中也。○臑音國。鞵硬同。其別者結於蹄  
 外上臑中內廉與臑中并。此即大筋之旁出者。  
 木之有枝也。後凡言別者支者皆放此。此支自  
 外踝別行由足臑肚之下尖處行少陽之後。結  
 於臑之外側。絡穴飛陽之分。乃上結於臀。尾  
 臑內廉合大筋於委中而一之也。上結於臀。

骨旁會陽之分。上挾脊上項。夾脊背分，左右上  
 也。○骨音屯。道大椎。此皆附。其支者，別入結於舌本。其支者，  
 脊之剛筋也。入內行，與手少陽之筋結於舌本，散於舌。其直  
 下自此以上，皆柔爽之筋，而散於頭面。其直  
 者，結於枕骨上頭，下顏結於鼻。其直者，自項而  
 筋合於腦後，枕骨間，由是而上，過於頭前。其支  
 下於顏，以結於鼻下之兩旁也。額上曰顏。其支  
 者為目，上網下結於頰。網，網維也。所以約束目  
 頰，即顙也。此支自通頂入腦者，下屬目本，散於  
 目，上為目，上網下行者，結於頰與足少陽之筋  
 合。○頰音求。其支者，從腋後外廉結於肩髃。又其支  
 音求。

脊循腋後外廉行，足少陽之後。上其支者入腋  
 至肩會手陽明之筋，結於肩髃。其支者入腋  
 下上出缺盆，上結於完骨。此支後行者，從腋後  
 明之缺盆，乃從耳後直上會手太陽足少陽之筋，  
 少陽之筋結於完骨。完骨耳後高骨也。其支者  
 出缺盆邪上出於頰。此支前行者，同前，缺盆之  
 於頰與前之下，結於頰者相合也。○此下仍有  
 十二經筋病刺法，見疾病類六十九。與此本出  
 同篇所。當互考。○足少陽之筋起於小指次指上結外  
 踝上循脛外廉結於膝外廉。小指次指，即第四  
 指，竅陰之次也。外  
 踝，丘墟之次，脛外廉，外丘陽交之次，膝外廉，外  
 陽陵，身陽關之次。此皆剛筋也。○脛，奚敬切。其

支者別起外輔骨上走髀前者結於伏兔之上

後者結於尻膝下兩旁突出之骨曰輔骨膝上六寸起肉曰伏兔尾骶骨曰尻此

支自外輔骨上走於髀分為二岐前結於陽明

之伏兔後結於督脉之尻至此剛柔相制所以

聯臂膝而運樞機也○髀金米切又音比尻開高切其直者上乘眇季脇

上走腋前廉繫於膺乳結於缺盆季脇下兩旁與處曰眇膺

上兩旁高處曰膺此直者自外輔骨走髀由髀

樞上行乘眇循季脇上走腋當手太陰之下出

腋前廉橫繫於胃乳之分上結於缺盆與手太

陰之筋相合皆剛筋也○眇音秒一作眇五音

篇曰少也蓋其直者上出腋貫缺盆出太陽之

處少骨之義

前循耳後上額角交巔上下走頰上結於頰此

者自上走腋處直上出腋貫於缺盆與上之結

於缺盆者相合乃行足太陽經筋之前循耳上

額角交太陽之筋於巔上復從足陽明頭維之

分走耳前下顙頰復上結於頰○頰何敢切顙

下也云燕支者結於目眇為外維此支者從顙

頰者即此支者結於目眇為外維凡人能左右盼視者正

目外眇而為目之外維也○按本篇有曰從左之右

以此筋為之伸縮也○左絡於右等義詳疾病類六十九○足陽明之

筋起於中三指結於跗上邪外上加於輔骨上

結於膝外廉直上結於髀樞上循脇屬脊中三指

足之中指屬兌之旁也。結於跗上循陽之次。乃從足面邪行。出太陰少陽兩筋之間。上輔骨結於膝之外廉。直上髀樞行少。其直者上循髀結於膝。其支者結於外輔骨。合少陽。其直者自跗循髀結於膝下。外廉三里之次。以上膝臑中。其支者自前跗上邪外上行。結於外輔骨陽陵泉之分。與少陽相合。○髀音幹。其直者上循伏兔。上結於髀。聚於陰器。上腹而布。此直者由膝臑直上循伏兔。聚於陰器。陰陽總宗筋之會。會於氣街而陽明為之長也。乃自橫骨之分。左右夾行。循天樞關門等穴。而上布於腹。至缺盆而結。上頸上挾口。此上至頸皆剛筋也。

合於頰下結於鼻上合於太陽。太陽為目。上綱。陽明為目。下綱。自缺盆上頸中。人迎穴。乃循頤上挾口吻。與陽明會於地倉。上合於顴膠。下結於鼻旁。復上睛明穴。合於足太陽。太陽細筋散於目上。故為目。上綱。陽明細筋散於目下。其支者從頰結於耳前。其支者自故為目。下綱。其支者從頰結於耳前。頤頰間上結耳前。會於足少陽之上。○足太陰之筋起於關領厭。上至頭維而終也。○足太陰之筋起於大指之端。內側上結於內踝。大指之端內側隱結於內踝。下其直者絡於膝內輔骨。上循陰股。商丘之次。其直者絡於膝內輔骨。上循陰股。結於髀。聚於陰器。絡當作結。此自內踝直上結於膝內輔骨。陰陵泉之次。股



之內側曰陰股。結於髀。箕門之次也。乃上橫骨  
兩端與足厥陰會於衝門。橫繞曲骨。並足少陰  
陽明之筋而聚於上腹。結於臍。循腹裏結於肋。  
陰器皆剛筋也。

散於胃中。其內者著於脊。其前行者自陰器上  
於臍。循腹裏。由大橫腹哀之次。結於肋。乃散為  
系細之筋。上行布於胃中。胃鄉大包之次。其內  
行者由陰器宗筋之間。並陽

明少陰之筋而上著於脊。○足少陰之筋起  
於小指之下。並足太陰之筋。邪走內踝之下。結  
於踵。與太陽之筋合。而上結於內輔之下。陰之

筋起小指下。邪趨足心。又邪趨內側上。然谷。並  
足太陰商丘之次。走內踝之下。結於根踵之間。

與太陽之筋合。由踵內側上。並大陰之筋而上  
行。結於內輔骨下。陰谷之次。並大陰之筋而上。

循陰股。結於陰器。自內輔。並大陰之筋。上循陰  
之筋合。而結於脊內。挾膂上至項。結於枕骨。  
陰器皆剛筋也。

與足太陽之筋合。自陰器內行。由子宮上系腎  
至項。與足太陽之筋合。結於枕骨內屬髓海。○膂音旅。

於大指之上。上結於內踝之前。大敦。次也。行跗  
上。與足太陰之筋並行。上循脛。上結內輔之下。

結於內踝前中封之次。上循脛。上結內輔之下。

上循陰股。結於陰器。絡諸筋。由內踝上。足脛循  
三陰交之分。上行

上循陰股。結於陰器。絡諸筋。由內踝上。足脛循  
三陰交之分。上行

上循陰股。結於陰器。絡諸筋。由內踝上。足脛循  
三陰交之分。上行

盆足少陰之筋。上結於內輔骨，下曲泉之次。復盆大陰之筋。上循陰股中五里陰廉之分。上急脉而結於陰器。陰器者合太陰厥陰陽明少陰之筋。以及衝任督之脉皆聚於此。故曰宗筋。厥陰屬肝。肝主筋。故絡諸筋。○手太陽之筋起於

而一之。以成健運之用。○手太陽之筋起於小指之上。結於腕上。循臂內廉。結於肘內。銳骨之後。彈之。應小指之上。入結於腋下。上外側。少

澤穴也。上行結於手腕外側腕骨陽谷之次。上循臂內側。結於肘下。銳骨之後。小海之次。但於肘尖下兩骨罅中以指捺其筋。則痠麻。應於小指之上。是其驗也。又由肘上膈外廉入。結於後腋之下。此其支者。後走腋後廉。上繞肩胛。循頸皆剛筋也。

出走太陽之前。結於耳後完骨。其支者自腋下與足太陽之筋

合。走腋後廉。上繞肩胛。行肩外。膺肩中。膺頸。中天窻之分。出走太陽經筋自缺盆出者之前。同上。結於耳後完骨之次也。其支者入耳中。直者出耳上下

結於頷上。屬目外眥。此支者自頷上曲牙入耳。出耳上。會於手少陽角孫之次。其前而下者。循頷結於頷。與手陽明之筋合。其前而上者。屬目外眥。瞳子膠之次。與手足少陽之筋合也。○手少陽之筋起於小指

次指之端。結於腕中。循臂結於肘上。繞臑外廉。上肩走頸。合手太陽。小指次指之端。無名指。關

陽池循臂外關支溝之次。出臂上兩骨間結於肘。自肘上臑外廉由臑會行太陽之裏陽明之外。上肩膠走頸中天牖之分。與手太陽之筋合。此皆剛筋也。其支者當曲頰入繫舌本。其支者自頸中當曲頰下入。其支者上曲牙循耳前屬目外眥上乘額結於角。又支頰行曲牙會足陽明之筋循耳前上行與手太陽足少陽之筋屈曲交結而會於耳上之角孫。乃屬目外眥而復會於瞳子膠之次。額當作額蓋此筋自耳前行外眥與三陽交會上出兩額之左右以結於額之上角也。○手陽明之筋起於大指次指之端結於腕上循臂上結於肘外上臑結於髑。

大指次指之端食指尖商陽之次也。歷合谷結於腕上陽谿之次循臂上廉又結於肘外肘膠之次。乃上臑會與足太陽之筋合結於肩髃。此皆剛筋也。其支者繞肩胛挾脊。此支自肩髃屈曲後行遠肩胛直者從肩髃與手足太陽之筋合而挾於脊。直者上出頰上頸。此直者自肩髃行巨骨其支者上頰結於頰。此支者自頸上頰入下齒中直者上出手太陽之前上左角絡頭下右額。此直者自頸出手前。行耳前上額左角絡頭以下右額。此舉左而言則右在其中。亦如經脈之左之右右之左也。故右行者亦上額右角交絡於頭。○手太陽之下左額以合於太陽少陽之筋。

筋起於大指之上循指上行結於魚後行寸口

外側手大指上少商之次也魚後魚上循臂結

肘中上臑內廉入腋下上循臂結於肘中尺澤

次乃橫入腋下與手少陰之筋合此上皆剛筋也

之前而結於肩之前臑也出缺盆結肩前臑

裏散貫貫合貫下抵季脇此上行者自腋而上

於缺盆下行者自腋入胃結於胃裏散貫於胃

與足少陽厥陰之筋合也○愚按四十四難七

衝門者胃為貫門楊玄操云貫者膈也胃氣之

所出胃出穀氣以傳於肺肺在膈上故胃為貫

門詳此則經絡之行於三焦藏府之列於五內

其脈絡相貫之處在上焦則聯於咽喉中焦則

聯於胃膈下焦則聯於二陰合此三處無所連

屬矣○貫音○手心主之筋起於中指與太陰

之筋並行結於肘內廉中指端中衝之次也循

之次並手太陰之筋上指入掌中至掌後大陵

後挾脇筋結於腋下上臂陰結腋下下散前

散挾脇聯於手太陰足少陽之其支者入腋散

筋此經自掌至腋皆剛筋也其支者入腋散

臂中結於臂此支者自天池之分入腋內散於

筋入散胃中故  
同結於黃也  
○手少陰之筋起於小指之內

側結於銳骨上結肘內廉上入腋交太陰挾乳

裏小指內側少衝次也結於銳骨神門次也肘內廉少海次也上入腋極泉之次交手太陰

之筋邪絡挾乳內行此結於胃中循臂下繫於

臍自乳裏內行結於胃中與三陰之筋合臂字亦當作黃蓋心主少陰之筋皆與太陰合於

黃而下行也

十五別絡病刺 靈樞經脈 篇〇五

手太陰之別名曰列缺起於腕上分間並太陰

之經直入掌中散入於魚際此下即十五絡穴也

者以本經由此穴而別走隣經也手太陰之絡名列缺在腕後一寸五分上側分肉間太陰自

此別走陽明者其太陰本經之脈由此直入掌中散於魚際也人或有一寸關尺三部脈不見自

列缺至陽絡見者俗謂之反關脈此經脈虛而絡脈滿千金翼謂陽脈逆反大於氣口三倍者是

也其病實則手銳掌熱虛則欠欬小便遺數取

之去腕半寸別走陽明也

實為邪熱有餘故手銳掌熱欠欬張口伸腰也虛因肺氣不足故為欠欬及小便遺而且數通俗文曰體倦則伸志倦則欬也治此者取列缺謂實可寫之虛可補

之後諸經皆準此半寸當作寸半此太陰之絡

別走陽明而陽明之絡曰偏歷亦入太陰以其相為表裏故互為注絡以相通也他經皆然○  
故音  
○手少陰之別名曰通里去腕一寸半別

而上行循經入於心中繫舌本屬目系其實則

支膈虛則不能言取之掌後一寸別走太陽也

手少陰之絡名通里在腕後一寸陷中別走手太陽者也此經入心下膈故邪實則支膈謂膈間若有所支而不暢也其支者上繫舌本故虛則不能言當取通里或補或寫以治之也○

手心主之別名曰內關去腕二寸出於兩筋之

間循經以上繫於心包絡心系實則心痛虛則

為頭強取之兩筋間也

手厥陰之絡名內關在掌後去腕二寸兩筋間

別走手少陽者也此經繫心包絡心系又出耳後合少陽完骨之下故邪實則心痛虛則頭強不利也皆取內關以治之○手太陽之別名曰支正上腕五

寸內注少陰其別者上走肘絡肩髃實則節弛

肘廢虛則生肱小者如指痂疥取之所別也

陽之絡名支正腕後五寸走臂內側注手少陰者也此經走肘絡肩故邪實則脈絡壅滯而節弛肘廢正虛則血氣不行大則為肱小則為指間痂疥之類取之所別即支正也○肱音尤贅也  
○手陽明之別名曰偏歷去腕三寸別入

太陰其別者上循臂乘肩髃上曲頰偏齒其別者入耳合於宗脈實則齧聾虛則齒寒痺隔取之所別也。手陽明之絡名偏歷在腕後三寸上側間別走手太陰者也。按本經筋脈皆無入耳上目之文。惟此別絡有之。宗脈者脈聚於耳自之間者也。齧齒蠱病也。此經上曲頰偏齒入耳絡肺下膈故實則為齒齧耳聾虛則為齒寒內痺而隔治此者當取所別之偏歷。○兩切。○手少陽之別名曰外關去腕二寸外遶臂注胷中合心主病實則肘攣虛則不收取之所別也。手少陽之絡名外關在腕後二寸兩筋間別走手厥陰心主者也。此經遶臂故

為肘攣及不收之病治此者當取所別之外關。○足太陽之別名曰飛陽去踝七寸別走少陰實則顛窒頭背痛虛則顛衄取之所別也。足太陽之絡名飛陽在足外踝上七寸別走足少陰者也。此經起於目內眥絡腦行頭背故其為病如此治此者當取所別之飛陽。○顛音求鼻塞也。窒音質。衄女六切。鼻出血也。○足少陽之別名曰光明去踝五寸別走厥陰下絡足跗實則厥虛則痿躄坐不能起取之所別也。足少陽之絡名光明在外踝上五寸別走足厥陰者也。此經下絡足跗故為厥為痿躄治此者當取所別之光明。○躄音壁足不能行也。○足陽

類經十卷

經絡類

二十九

明之别名曰豐隆去踝八寸别走太陰其别者循脛骨外廉上絡頭項合諸經之氣下絡喉嗑其病氣逆則喉痺瘁瘖實則狂巔虛則足不收脛枯取之所别也

足陽明之絡名豐隆在外踝上八寸别走足太陰者也此經循喉嚨入缺盆胃為五藏六府之海而喉嗑缺盆為諸經之孔道故合諸經之氣下絡喉嗑而為病如此治之者當取所别之豐隆也○脛奚敬切嗑音益瘁同病乏也瘖音音巔巔同

○足太陰之别名曰公孫去本節之後一寸别走陽明其别者入絡腸胃厥氣上逆則霍亂實

則腸中切痛虛則鼓脹取之所别也

足太陰之絡名公孫在足大指本節後一寸别走足陽明者也厥氣者脾氣失調而或寒或熱皆為厥氣逆而上行則為霍亂本經入腹屬脾絡胃故其所病如此治此者當取所别之公孫也

○足少陰之别名曰大鍾當踝後繞跟别走太陽其别者并經上走於心包下外貫腰脊其病氣逆則煩悶實則閉癢虛則腰痛取之所别也

足少陰之絡名大鍾在足跟後骨上兩筋間别走足太陽者也前十二經脉言本經從肺出絡心此言上走心包下外貫腰脊其為病如此

○足厥陰之别名



名曰蠡溝。去內踝五寸。別走少陽。其別者循脛上臑。結於莖。其病氣逆則臑腫卒疝。實則挺長。虛則暴癢。取之所別也。足厥陰之絡名蠡溝。在少陽者也。本經絡陰器上臑結於莖。故其所病如此。而治此者當取所別之蠡溝。○蠡音里。臑音高。陰丸也。莖。英行二音。陰莖也。

○任脉之別名曰尾翳。下鳩

尾散於腹。實則腹皮痛。虛則癢搔。取之所別也。尾翳。誤也。在脉之絡名屏翳。即會陰穴。在大便前小便後兩陰之間。在督衝三脉所起之處。此經由鳩尾下衍散於腹。故其為病若此。而治之者當取所別之會陰。○搔。思高切。爬也。

督脉之別名曰長強。挾脊上項。散頭上下。當肩胛。左右別走太陽。入貫脊。實則脊強。虛則頭重。高搖之。挾脊之有過者。取之所別也。督脉之絡名長強。在尾骶骨端。別走任脉足少陰者也。此經上頭項走肩背。故其所病如此。頭重高搖之。謂力弱不勝而顛掉也。治此者當取所別之長強。○膺音呂。

○脾之大絡名曰大包。出淵腋。下三寸。布胃脇。實則身盡痛。虛則百節盡皆縱。此脉若羅絡之血者。皆取之。脾之大絡脉也。脾之大絡名大包。在淵腋。下三寸。布胃脇。出九肋間。總統陰陽諸絡。由脾灌漑。

五藏者也。故其為病如此。羅絡之血者。言此大絡。包羅諸絡之血。故皆取脾之大絡。以去之。大絡。即大。○凡此十五絡者。實則必見。虛則必下。包也。

視之不見。求之上下。人經不同。絡脈異所別也。

十一經共十一絡。而外有任督之絡。及脾之大絡。是為十五絡也。凡人十二經脈。伏行分肉之間。深不可見。其脈之浮而可見者。皆絡脈也。然又必邪氣盛者。脈乃壅盛。故實則必見。正氣虛者。脈乃陷下。而視之不見矣。故當求上下諸穴。以相印證。而察之。何也。蓋以人經有肥瘦長短。之不向。絡脈亦異其所別。故不可執一而求也。○愚按本篇以督脈之長強。任脈之尾翳。合為十五絡。蓋督脈統絡諸陽。任脈統絡諸陰。以為十一經絡陰陽之綱領。故也。而二十六難以

陽。陽。陰。陰。合為十五絡者。不知陽。陽。為足。太陽之別。陰。陰。為足。少陰之別。不得另以為言也。學者當以本經為正。○又按本篇足太陽之別。名曰公孫。而復有脾之大絡。名曰大包。足陽明之別。名曰豐隆。而平人氣象論復有胃之大絡。名曰虛里。然則諸經之絡。惟一而脾胃之絡。各二。蓋以脾胃為藏府之本。而十一經皆以受氣者也。共為十六絡。有圖。

經絡之辨刺診之法 六

黃帝曰。經脈十二者。伏行分肉之間。深而不見。其常見者。足太陽過於外踝之上。無所隱。故也。諸脈之浮而常見者。皆絡脈也。靈樞經脈篇。○足太陽當作手。

太陰經脈深而直行故手足十一經脈皆伏行分肉之間不可得見其有見者惟手太陰一經過於手外踝之上因其骨露皮淺故不能隱下文云經脈者常不可見也其虛實也以氣只知之正謂此耳此外諸脈凡浮露於外而可見者皆絡脈也分肉言肉中之分理也

**六經** 絡手陽明少陽之大絡起於五指間上合肘中

此舉手絡之最長者以明視絡之法也手足各有六經而手六經之絡則惟陽明少陽之絡為最大手陽明之絡名偏歷在腕後三寸上側間別走入陰手少陽之絡名外關在臂表腕後二寸兩筋間邪行向內歷陽明太陰別走厥陰之絡之下行者陽明出合谷之次分絡於大食二指少陽出陽池之次散絡於中名小三指故起於五指間其上行者總合於肘中內廉厥陰曲

澤之次凡人手背之露筋者皆顯然可察俗謂之青筋此本非筋非脈即畜血之大絡也凡浮絡之在外者皆可推此而知耳

**飲酒者衛氣先行皮膚先充絡脈**

**盛** 於經酒亦水穀之悍氣也其氣慄疾滑利不入

飲酒者必隨衛氣先達皮膚先充絡脈絡脈先盛則衛氣已平而後管氣滿經脈乃盛矣平猶潮平也即盛滿之謂○愚按脈有經絡經在內絡在外氣有管衛管在內衛在外今飲酒者其氣自內達外似宜先經而後絡茲乃先絡而後經者何也蓋管氣者猶原泉之混混循行地中周流不息者也故曰管行脈中衛氣者猶雨露之鬱蒸透徹上下徧及萬物者也故曰衛行脈

外是以雨霧之出於地必先入百川而後歸河  
 海衛氣之出於胃必先充絡脈而後達諸經故  
 經水篇以十二經分配十二水然則經即大地  
 之江河絡猶原野之百川也此經絡營衛之辨  
 脈之卒然動者皆邪氣居之留於本末不動則  
 熱不堅則陷且空不與衆同是以知其何脈之  
 動也上文言飲酒者能致經脈之盛故脈之平  
 素不甚動而卒然動者皆邪氣居之留於  
 經脈之本末而然耳邪氣者即指酒氣為言酒  
 邪在脈則浮絡者雖不動亦必熱也雖大而不  
 堅故陷且空也此浮絡與經脈之不同故可因  
 之以知其動者為何經之脈也此特舉飲酒為  
 言者正欲見其動與不動空與不空而經脈絡脈為可辨矣  
 雷公曰何以知

經脈之與絡脈異也黃帝曰經脈者常不可見  
 也其虛實也以氣口知之脈之見者皆絡脈也  
 氣口者手太陰肺經也肺朝百脈氣口為脈之  
 大會凡十二經脈深不可見而其虛實惟於氣  
 口可知知之因其無所隱也若其他浮  
 露在外而可見者皆絡脈而非經也雷公曰細  
 子無以明其然也黃帝曰諸絡脈皆不能經大  
 節之間必行絕道而出入復合於皮中其會皆  
 見於外大節大關節也絕道間道也凡經脈所  
 行必由谿谷大節之間絡脈所行乃不  
 經大節而於經脈不到之處出入聯絡以為流  
 通之用然絡有大小大者曰大絡小者曰孫絡

大絡猶木之幹。行有出入。孫絡猶木之枝。散於膚腠。故其會皆見於外。故諸刺絡

脈者必刺其結上。甚血者雖無結急取之以寫

其邪而出其血。留之發為痺也。凡刺絡脈者必刺其結上。此以

血之所聚。其結麤突。倍常是為結上。即當刺處也。若血聚已甚。雖無結絡亦必急取之。以去其

邪血。否則發為痺痛之病。今西北之俗。但遇風寒痛痺等疾。即以繩帶繫束上臂。令手肘青筋

脹突。乃用磁鋒於肘中曲澤穴。次合絡結上。取

其血。謂之放寒。即此節之遺法。勿謂其無所據也。

凡診絡脈。脈色青則寒且痛。赤則有熱。胃中寒。手魚之絡多青矣。胃中有熱。魚際絡赤。其暴

黑者留久痺也。其有赤有黑有青者寒熱氣也。

其青短者少氣也。診視也。此診絡脈之色。可以察病。而手魚之絡尤為顯淺。

易見也。寒則氣血凝滯。凝滯則青黑。故青則寒且痛。熱則氣血淖澤。淖澤則黃赤。故赤則有熱。

手魚者。大指本節間之豐肉也。魚雖手太陰之部。而胃氣至於手太陰。故可以候胃氣。五色之

病。惟黑為甚。其暴黑者。以痺之留久而致也。其赤黑青色不常者。寒熱氣之往來也。其青而短者。青為陰勝。短為陽

不足。故為少氣也。凡刺寒熱者皆多血絡。必

間日而一取之。血盡而止。乃調其虛實。凡邪氣

毛未入於經而為寒熱者。其病在血絡。故當間日一取以去其血。血盡則邪盡。邪盡則止。鍼而

後因其虛實以調治之也。邪自皮毛而入，極於五藏之次。義詳鍼刺類三十一。其小而短者，少氣甚者，寫之則悶悶甚，則什不得言悶。則急坐之也。視其絡脈之小，而短者，氣少故也。不可刺之。虛甚而寫，其氣重虛必致昏悶。甚則運什暴脫，不能出言。急扶坐之，使得氣轉以漸而甦。若偃臥，則氣滯恐致不救也。

○經脈為裏支而橫者為絡，絡之別者為孫。盛而血者疾誅之，盛者寫之，虛者飲藥以補之。靈脈度篇：○經脈直行深伏，故為裏而難見。絡脈支橫而淺，故在表而易見。絡之別者為孫。孫者言其小也。愈小愈多矣。凡人徧體細脈即皆膚腠之孫絡也。絡脈有血而盛者，不去之則壅而

為患。故當疾誅之。誅除也。然必盛者而後可寫。虛則不宜用鍼。故邪氣藏府病形篇曰：陰陽形氣俱不足，勿取以鍼，而調以甘藥。即虛者飲藥以補之之謂。

素問氣穴論 ○七

氣穴三百六十五

黃帝問曰：余聞氣穴三百六十五，以應一歲。未

知其所願，卒聞之。穴，人身孔穴，皆氣所居。本篇言三百六十五氣穴，周歲三百六十五日，故以應一歲。卒，盡也。岐伯稽首再拜對曰：窘乎哉！問也。其非聖帝孰能窮其道焉。因請

溢意盡言其處。誰也。溢，暢達也。帝捧手逡巡而

却曰夫子之開余道也。目未見其處耳未聞其數。而目以明耳以聰矣。岐伯曰此所謂聖人易語。良馬易御也。聖人者聞聲知情無所不達故其德也。故良馬易御。帝曰余非聖人之易語也。世言真數開人意。今余所訪問者真數發蒙解惑未足以論也。然余願聞夫子溢志盡言其處令解其意。請藏之。金匱不敢復出。真數格物窮理之數也。帝自謙非聖人故不。有真數不足以論也。岐伯再拜而起曰臣請言

之。此下舊本有云背與心相控而痛所治天突與十椎及上紀上紀者胃脘也下紀者關元也。背脊邪繫陰陽左右如此其病前後痛滿胃脇痛而不得息不得臥上氣短氣偏痛脉滿起斜出尻脉絡胃脇支心貫膈上肩加天突斜下肩交十椎下以上共計八十七字。按其文義與上下文不相流貫。新校正疑其為骨空論文脫誤於此者是。今移入鍼刺類四十七藏俞五十穴。五五二十五穴。左右合之共五十穴。○肝之井大敦也。榮行間也。俞大衝也。經中封也。合曲泉也。○心主之井中衝也。榮勞宮也。俞大陵也。經間使也。合曲澤也。○脾之井隱白也。榮大都也。俞太白也。經商丘也。合陰陵泉也。○肺之井少商也。榮魚際也。俞大淵也。經經渠也。合尺澤也。○腎之井湧泉也。榮然谷也。俞太谿也。

經復溜也。合陰谷也。○右五藏言心主而不言心。以邪客篇云。手少陰之脉獨無腧。諸邪之在於心者。皆在於心之包絡。包絡者。心主之脉也。故獨無腧焉。義詳鍼刺類二十一。府俞七十二穴。榮俞原經合也。六府之俞。六六三十一穴。左右合之。共七十二穴。○膽之井。竅陰也。榮。俠谿也。俞。臨泣也。原。丘墟也。經。陽輔也。合。陽陵泉也。○胃之井。厲兌也。榮。內庭也。俞。陷谷也。原。衝陽也。經。解谿也。合。三里也。○大腸之井。商陽也。榮。二間也。俞。三間也。原。合谷也。經。陽谿也。合。曲池也。○小腸之井。少澤也。榮。前谷也。俞。後谿也。原。腕骨也。經。陽谷也。合。小海也。○三焦之井。關衝也。榮。液門也。俞。中渚也。原。陽池也。經。支溝也。合。天井也。○膀胱之井。至陰也。榮。通谷也。俞。束骨也。原。京骨也。經。崑崙也。合。委中也。熱

俞五十九穴

具水熱穴論註中

水俞五十七穴

詳鍼刺類三十一。六俞出。頭上五行。行五五五二。水熱穴論王氏註中。

十五穴

此即前熱俞五十九穴中之數而重言之也。

中脘兩傍各五

凡十穴

此五藏之背俞。謂肺俞。心俞。肝俞。脾俞。腎俞也。皆足太陽經夾脊之兩旁者。共

大椎上兩傍各一凡二穴

大椎督脉穴。連上兩傍者。

共三穴。其兩傍二穴。按王氏云。甲乙經經脉流注孔穴圖。經金不載。未詳何俞也。新校正云。大椎上。傍無穴。今於大椎上。傍按之。甚瘦。目瞳子必當有穴。意者甲乙等經。猶有未盡。浮白二穴。瞳子膠。浮白各二穴。皆兩髀厭分中。足少陽經也。共四穴。



二穴 髀厭分中謂髀樞骨分縫中即足少陽環跳穴也 犢鼻二穴 足陽

明穴 也 耳中多所聞二穴 手太陽聽宮也 眉本二穴 足太陽

也竹 也 完骨二穴 足少陽經也 項中央一穴 督脈風府也 枕骨

二穴 足少陽上 上關二穴 足少陽客 大迎二穴 足少陽

足陽明 穴也 下關二穴 足陽明 天柱二穴 足太陽 巨

虛上下廉四穴 巨虛上廉巨虛下廉皆足陽明經穴 曲牙二穴 足

明頰 也 天突一穴 任脈 天府二穴 手太陽 天牖二

穴 手少陽 扶突二穴 手陽明 天窗二穴 手太陽

肩解二穴 足少陽 關元一穴 任脈 委陽二穴 足

也 陽穴 肩貞二穴 手太陽 瘖門一穴 督脈 齊一

穴 任脈神 胃俞十二穴 謂俞府或中神藏靈墟

穴 俱足少 背俞二穴 足太陽 膺俞十二穴 胃之

曰膺膺俞者手太陽之雲門中府足太陽

之周榮胃鄉天谿食竇左右共十二穴也 分肉

二穴 足少陽 踝上橫二穴 內踝上交信也

附陽也 足太陽 陰陽踇四穴 陰踇穴足少陰

穴 左右共四穴 水俞在諸分 水

陰多在肉理諸分之間。故治水者當熱俞在氣  
取諸陰分如水俞五十七穴者是也。熱俞在氣  
穴。熱為陽多。在氣聚之穴。故治熱者當寒熱俞  
在兩骸厭中二穴。兩骸厭中謂膝下外側骨厭  
鞋說文。大禁二十五在天府下五寸。大禁者禁  
脛骨。手陽明五里也。在手太陰天府穴下五寸。左右  
共二穴。玉版篇曰迎之五里中道而止。五至而  
已。五往而藏之氣盡矣。故五五二十五而  
竭其輸矣。正此謂也。詳鍼刺類六十一。凡三  
百六十五穴。鍼之所由行也。此共三百六十五  
穴。若連前移附。鍼刺類原文所列天突十椎胃  
院關元四穴。則總計三百六十九穴。內除天突

關元及頭上二十五穴。俱係重複。外實止三百  
四十二穴。蓋去古既遠。相傳多失。必欲考其詳  
數不能也。

孫絡谿谷之應 素問氣穴論 連前篇〇八

帝曰。余已知氣穴之處。遊鍼之居。願聞孫絡谿  
谷亦有所應乎。遊鍼之居。鍼所遊行之處也。孫  
絡支別之小絡也。谿谷義見後。

岐伯曰。孫絡三百六十五穴會。亦以應一歲。孫  
絡之云。穴會以絡與穴為會也。穴深在內。絡淺在  
外。內外為會。故曰穴會。非謂氣穴之外別有三  
百六十五以溢奇邪。以通榮衛。溢注也。滿也。奇  
絡穴也。異也。邪自皮毛

而溢於絡者以左注右以右注左其氣無常處而不入於經是為奇邪表裏之氣由絡以通故以通營衛○榮管通用下同榮衛稽留衛散榮溢氣竭血著

外為發熱內為少氣邪氣留於榮衛故衛氣散榮氣溢氣竭於內故為少

氣血著於經故為發熱疾寫無息以通榮衛見

○著直略切留滯也而寫之無問所會邪客於絡則病及榮衛故疾

寫絡者但見其結即可刺之則榮衛通矣疾速也然

之不必問其經穴之所會帝曰願聞谿谷之會

也岐伯曰肉之大會為谷肉之小會為谿肉分

之間谿谷之會以行榮衛以會大氣肉之會依

會在乎節故大節小節之間即大會小會之所

而谿谷出乎其中凡分肉之間谿谷之會皆所

以行榮衛之大氣者也○愚按谿谷之義說文

泉出通川為谷又詩有谷風詩詁風自谷出也

宋均曰無水曰谷有水曰谿故谿谷之在天地

則所以通風水在人身則所以通血氣凡諸經

俞穴有曰天曰星者皆所以應天也

有曰地曰山陵谿谷淵海泉澤都里者皆所以應地也

又穴名府者為神之所集穴名門戶者為神之

所出入穴名宅舍者為神之所安穴名臺者為

神之所遊行此先聖之取義命名也邪溢氣壅脉

皆有所因用以類推則庶事可見熱肉敗榮衛不行必將為膿內銷骨髓外破大

腫腫當作腫誤也蓋腫可稱大腫不必稱大也留於節湊必將為敗

頰頰當作頰誤也蓋頰可稱大頰不必稱大也

若邪氣溢壅於谿谷鬱而成熱則榮衛不行必  
為癰膿破胸等疾設或留於節湊則必更甚而  
為敗矣積寒留舍榮衛不居卷肉縮筋助肘不得

伸內為骨痺外為不仁命曰不足大寒留於谿

谷也若積寒留舍於谿谷陰凝而滯則榮衛之

氣不能居卷肉縮筋故助肘不得伸乃為

骨痺不仁等疾皆陽氣不足谿谷三百六十五

而寒邪得留也○卷捲同

穴會亦應一歲有骨節而後有谿谷有谿谷而

後有穴會人身骨節三百六十

五而谿谷穴會應之故其小痺淫溢循脈往來

微鍼所及與法相同邪在孫絡邪未深也是為

小痺故可微鍼以治而用

法則帝乃辟左右而起再拜曰今日發蒙解惑

藏之金匱不敢復出乃藏之金蘭之室署曰氣

穴所在署者表岐伯曰孫絡之脈別經者其血盛

而當寫者亦三百六十五脈金注於絡傳注十

二絡脈非獨十四絡脈也三百六十五脈即首

節三百六十五穴會之義孫絡之多皆傳注於十二經之大絡非獨

十四絡穴也絡有十五而此言十四內大包即

脾經者內解寫於中者十脈解解散也即刺節真

邪篇解結之謂寫寫去其實也中者五藏也此言絡雖十二而分屬

### 氣府三百六十五

素問氣府論全○九

### 足太陽脉氣所發者七十八穴

詳考本經下文共得九十三穴

內除督脉少陽二經其浮氣相通於本經而重見者凡十五穴則本經止七十八穴近世經絡相傳是太陽左右共一百二十六穴即下文各經之數亦多與今時者不同蓋本篇所載者特舉諸經脉氣所發及別經所會而言故曰氣府至於俞穴之詳仍散見各篇此猶未盡

**兩眉頭各一** 本經攢竹入髮至項三寸半傍五相去三寸 項當作頂自眉上入髮曲差穴也自曲差上行至頂中通天穴則三寸半也益通天而居督脉之百會也百會為太陽督脉之會故此以為言百會居中而前後共五穴

左右凡五行故曰傍五自百會前至顛會後至強間左右至少陽經穴相去各三寸共五五二十五穴如下

**其浮氣在皮中者凡五行行五五** 文者是也

### 五二十五

浮氣者言脉氣之浮於頂也共五行行五穴五行之中而太陽惟一其

行者督脉也顛會前頂百會後頂強間共五穴次兩行者本經也五處承光通天絡却玉枕左右各五穴又次兩行者少陽經也臨泣目窻正管承靈腦空左右各五穴共二十五穴也○行

### 音項中大筋兩傍各一

穴也

### 風府兩傍各一

風府督脉穴兩傍各一足少陽風池二穴也○按此穴與太陽無涉今此言之高之必其脉氣之所會者後

**俠背以下至尻尾二十一節十五間各放此**

一。脊骨二十一節。自大椎穴為第一節。以下至尻尾而言。除項骨三節不在內也。間骨節之間也。十五間各一。今考之甲乙等經。惟十四穴。乃大杼。附分。魄戶。神堂。諶諶。兩關。魂門。陽綱。意舍。胃倉。盲門。志室。胞育。秩邊也。近世復有膏肓一穴。亦合十五穴。然此穴自晉以前所未言。而原數則左右共二十八穴也。

**五藏之俞各五。六府之俞各六。**五藏俞。謂肺俞。心俞。肝俞。脾俞。腎俞也。六府俞。謂膽俞。胃俞。三焦俞。大腸俞。小腸俞。膀胱俞。合藏府之俞。左右共二十二穴。

**委中以下至足小指傍各六俞。**謂委中。崑崙。崑崙。京骨。束骨。通谷。至陰也。左右共十一穴。

○足少陽脈氣所發者六十二穴。此足少陽脈氣所發。及別經有關於本經脈氣者。共六十二穴。

**角上各二。**角。耳角也。角上各一。天衝。曲鬢也。共四穴。

**直目上髮際內各五。**謂臨泣。目窻。正營。承靈。腦空也。左右共十穴。重見前足太陽下。

**耳前角上各一。**耳前角。曲角也。角上各一。額厭。二穴也。

**耳前角下各一。**懸釐也。銳髮下各一。手少陽和膠也。

**客主人各一。**二穴也。耳後陷中各一。手足少陽翳風。二穴也。足陽明穴也。足少陽陽明之會。

**耳下牙車之後各一。**足陽明也。經別篇曰。足少陽出頤頰中。故會於此。

**缺盆各一。**足陽明經穴。手足六陽俱出於此。

**掖下三寸脇下至臑八間各一。**掖下三寸。淵腋也。自

淵腋下脇至肘八間各一者謂輒筋天池日月  
 章門帶脉五樞維道居膠連淵腋共九穴左右  
 合十八穴內天池屬手厥陰章門屬足厥  
 陰皆足少陽之會○掖腋同肘區去二音髀樞  
 中傍各一穴也○膝以下至足小指次指各六  
 俞謂陽陵泉陽輔丘墟臨泣俠  
 豁竅陰左右共十二穴也○足陽明脉氣

所發者六十八穴額顱髮際傍各三  
謂懸顱陽白頭維也  
 左右共六穴內懸顱陽白俱足少陽穴王氏曰  
 懸顱為足陽明脉氣所發陽白為足陽明陰維  
 之會面顱骨空各一  
四白二穴也○  
 大迎之骨空  
 各一即大迎也人迎各一  
人迎脉即此也左右二穴  
 缺盆外骨

空各一  
手少陽天膠二穴也  
 膺中骨間各一  
謂氣戶庫房  
 中乳根左右俠鳩尾之外當乳下三寸俠胃脘  
 共十一穴也  
 各五  
謂不容承滿梁門關門  
 俠齊廣三寸各三  
謂滑肉門天樞外陵左  
 下齊二寸俠之各三  
謂  
 右共六穴也○齊臍同  
 氣衝動脉各一  
即氣衝也左右二穴  
 伏菟  
 上各一穴也  
 三里以下至足中指各八俞分  
 之所在穴空  
謂三里上廉下廉解谿衝陽陷谷  
 支者一出下廉三寸而別下入中指一自跗  
 上別入大指端故曰分之所穴空之走也○

手太陽脉氣所發者三十六穴。目內眥各一。

陽，精明，二穴也。足少陽瞳子膠，二穴也。手太陽之會，目外各一。

骨下各一。軌當作頰，頰，二穴也。耳郭上各一。

手，少陽，角，二穴也。耳中各一。

聽官，二穴也。巨骨穴各一。

手，陽明，二穴也。曲掖上骨穴各一。

臑俞，二穴也。柱骨上陷者各一。

足少陽，肩井，二穴也。上天窻四寸各一。

謂天窻，竅陰，四穴也。肩解各一。

乘風，二穴也。肩解下三寸各一。

天宗，二穴也。肘以下至手小指本各六俞。

脉起於指端，故曰本六俞。謂小海、陽谷、腕

骨後，谿、前谷、少澤，左右共十二俞也。○手陽明脉氣所發者二十

二穴。鼻空外廉，項上各二。

謂迎香、扶突，左右共四穴也。大迎，骨空各一。

大迎，二穴，足陽明經也。重出。柱骨之會各一。

天鼎，二穴也。髃骨之會各一。

肩髃，二穴也。肘以下至手大指次指本各六俞。

謂三里、陽谿、合谷、三間，二穴也。○手少陽脉氣所發者三十二穴。顛骨下各一。

手，太陽，顛骨，二穴也。眉後各一。

絲竹空，二穴也。角上各一。

頰

經絡類編

四十七



太陽之前各一。足少陽風池。二穴也。重出。俠扶突各一。手太陽。

也。重出。肩貞各一。手太陽。二穴也。肩貞下三寸分間各

一。謂肩膠。膈會消灤。肘以下至手小指次指本

各六俞。謂天井支溝陽池中渚液門關衝左右共十二穴也。督脉氣所

發者二十八穴。今多。項中央二。風府瘰門。二穴也。髮際

後中八。前髮際以至於後中行凡八穴。謂神庭上星顙會前項百會後頂強間腦戶也。

內顙會等五穴。重。面中三。素膠水溝兌。三穴也。大椎以

下至尻尾及傍十五穴。謂大椎陶道身柱神道靈臺至陽筋縮中樞脊

中懸樞命門陽關腰俞長強會陽也。內會陽二穴屬足太陽經在尻尾兩傍故曰及傍共十六穴。本經連會陽則二十九穴也。至骶下凡二十一節脊椎法也

此除項骨而言。若連項骨三節則共二十一節。○任

脉之氣所發者二十八穴。今少。喉中央二。廉泉天突

也。謂璇璣華蓋紫宮玉堂。膺中骨陷中各一。膺中中庭共六穴也。鳩

尾下三寸胃脘五寸胃脘以下至橫骨六寸半

一。腹脉法也。鳩尾心前蔽骨也。胃脘言上脘也。自蔽骨下至上脘三寸故曰鳩尾

下三寸胃脘自臍上至上脘五寸故又曰五寸

胃脘此古經顛倒文法也。又自臍以下至橫骨

類經

長六寸半。骨度篇曰。髀髀以下至天樞長八寸。天樞以下至橫骨長六寸半。正合此數。謂一寸當有一穴。此上下共十四寸半。故亦有十四穴。即鳩尾。巨關。上腕。中腕。建里。下腕。水分。齊中。陰交。氣海。丹田。關元。中極。下陰別一。自曲骨之曲骨是也。此為腹脈之法。陰之間為衝督之會。故曰陰別一。謂會陰穴也。目下各一。足陽明承泣。會。下脘一。承漿。斷交一。督脈穴。任脈之會。○衝脈氣所發者二十二穴。俠鳩尾外各半寸。至齊寸一。齊同。寸一。謂每寸一穴。即幽門。通谷。陰都。右關。商曲。育俞。左右共十二穴也。俠齊下傍各五分。至橫骨寸一。腹脈法也。謂中注。隨府。胞門。陰關。橫骨。左

右共十六穴。上俱腹一行。脈法也。按此皆足少陰穴。蓋衝脈並足少陰之經而上行也。○足少陰舌下。刺瘧論曰。舌下兩脈者。廉泉也。指此而言。故廉泉雖任脈之穴。而實為腎經。脈氣所發。重出。○厥陰毛中急脈各一。急脈在陰毛急痛者。上引小腹。下引陰丸。即急脈之驗。厥陰脈氣所發也。今甲乙鍼灸等書。俱失此穴。○手足少陰各一。陰却二。○陰陽躄各一。陰躄之却。信也。陽躄之却。手足諸魚際。脈氣所發者。凡三百六十五穴也。也。然則手足掌兩旁豐肉處。皆謂之魚。此舉諸魚際為言者。蓋四肢為十二經發脈之本。故言此以明諸經氣府之綱領也。總

計前數共三百八十六穴。除重複十二穴。仍多九穴。此則本篇之數。愚按氣穴論言氣穴三百六十五。以應一歲。而氣府論復言三百六十五。其數既多。又將何所應乎。余嘗求之。天道此正。所以應入也。夫天象有豎有橫。有經有緯。經分南北。緯分東西。如歲數之應天者。特以緯度言之。耳。而天之四正四隅。蓋無往而非此數。其在人者。故有氣穴氣府。及孫絡谿谷骨度之分。亦無往而不相應。此正天人氣數之合也。今考之。氣穴之數。則三百四十二。氣府之數。則三百八十六。共七百二十八穴。內除氣府重複十二穴。又除氣穴氣府相重者二百一十三穴。實存五百零三穴。是為二篇之數。及詳考近代所傳十四經俞穴圖經總數。通共六百六十六穴。則古今之數。已不能全合矣。此其中雖後世不無發明。而遺漏古法者。恐亦不能免也。

項腋頭面諸經之次

靈樞本輸篇○十

缺盆之中任脉也。名曰天突。

此下言頸項中諸經之次也。缺盆足

陽明經穴。居橫骨之上。左右各一。缺盆之中。即任脉之天突穴。是為頸前居中第一行脉也。

一次任脉。側之動脉。足陽明也。名曰人迎。

者。次

於中脉一行。足陽明也。其動脉名曰人迎。即頸中第二行脉也。

二次脉。手陽明

也。名曰扶突。

穴。次於足陽明之外者。手陽明也。穴名扶突。在頸當曲頰下一寸。人

迎。後一寸五分。

三次脉。手太陽也。名曰天窻。

次

即第三行脉也。於手陽明之外者。手太陽也。穴名天窻。在頸大筋前曲頰下。扶突後。即第四行脉也。

四次

脉足少陽也名曰天容四次於手太陽之後者

外而頸中無穴是第五行脉也此五次脉手少

陽也名曰天牖五次於足少陽之後者手少陽

後天柱前完骨後髮際上六次脉足太陽也名

曰天柱六次於手少陽之後者足太陽也穴名

第七行天柱在俠項後大筋外廉髮際陷中是七次脉頸中央之脉督脉也名曰風府

七次於足太陽之後而居頸之中央者督脉也

穴名風府在項後入髮際二寸自前中行任脉而頸脉止於此也腋內動脉手太陰也名曰天

府腋下一三寸手心主也名曰天池此言腋下一二

太陰之穴名天府手厥陰之脉名天池二穴俱

在腋下一三寸然天府則在臂臑內廉天池則在

肋間乳後刺上關者喏不能欠刺下關者欠不

能喏刺犢鼻者屈不能伸刺兩關者伸不能屈

此言取穴之法有所驗也喏張口也欠張而復

合也上關足少陽客主人也在耳前開口有空

張口取之故刺上關則喏不能欠下關足陽明

動脈也其膈在膈中

此下乃重言上文六陽經脈以明其詳也挾喉動脈

即足陽明人迎也陽明之脈自挾喉而下行於膈膈凡氣戶庫房之類皆陽明之膈故曰其膈在膈

手陽明次在其膈外不至曲頰一寸

此復言手陽明次在其膈外不至曲頰一寸

突穴在足陽明動膈之外當曲頰下一寸也

此復言天窓穴

足少陽在耳下曲頰之後

出耳後上加完骨之上

此復言天窓穴

大筋之中髮際

此復言天柱穴挾後項大筋中髮際也

五藏背膈

十一

黃帝問於岐伯曰願聞五藏之膈出於背者

靈樞

背輸篇全○五藏居於腹中其脈氣俱出於背之足太陽經是為五藏之膈故唐太宗讀明堂鍼灸書云人五藏之繫咸附於背詔自今母得笞囚背蓋恐傷其藏氣則傷其命也太宗之仁恩被天下於此可想見矣其有故笞人背以害人者嗚呼又何心哉○膈音恕本經膈輸俞三字俱用岐伯曰背中大膈在杼骨之端

在十一焦之間腎腧在十四焦之間皆挾脊相  
 去三寸所焦即椎之義指脊骨之節間也古謂之焦亦謂之顛後世作椎此自大腧至腎腧左右各相去脊中一寸五分故云挾脊相去三寸所也○愚按諸焦字義非專指骨節為言蓋謂藏氣自節間而出以行於肉理脈絡之分凡自上至下皆可言焦所以三焦之義本以中下通體為言則欲得而驗之按其處應固可因此而知彼也

在中而痛解乃其腧也此所以驗取穴之法也而且解即其所也解痰灸之則不可刺之則不可軟解散之謂之解音械氣盛則寫之虛則補之以火補者毋吹其火瀆

自滅也以火寫者疾吹其火傳其艾瀆其火滅也此言五藏之腧但可灸而不可刺也不惟鍼有補寫而灸亦有補寫凡欲以火補者勿吹其火致令疾速必待其從容自滅可也凡欲以火寫者必疾吹其火欲其迅速即傳易其艾瀆其火之速滅可也此用火補寫之法

○欲知背俞先度其兩乳間中折之更以他草度去半已即兩隅相柱也乃舉以度其背令其一隅居上齊脊大椎兩隅在下當其下隅者肺之俞也素問血氣形志篇○此亦取五藏之俞而量之有法也背俞即五藏之俞

以其在足太陽經而出於背故總稱為背俞其  
 度量之法先以草橫量兩乳之間中半摺折之  
 又另以一草比前草而去其半取齊中折之數  
 乃堅立立長草橫置短草於下兩頭相柱象△三下  
 隅乃舉此草以量其背今此一隅居上齊脊中之  
 大椎其在下兩隅當三椎之間即肺俞穴也○  
 度音鐸柱音復下一度心之俞也復下一度謂  
 上令平聲推即肺俞之中央其下兩隅即五  
 椎之間心之俞也○度如字下同復下一度左  
 角肝之俞也右角脾之俞也復下一度腎之俞  
 也是謂五藏之俞灸刺之度也復下一度皆如  
 按肝俞脾俞腎俞以此法折量乃與前背膂篇  
 及甲乙經銅人等書皆不相合其中未必無誤

或古時亦有此別一家法也仍當  
 以前背膂篇及甲乙等書者為是

諸經標本氣街

靈樞衛氣篇 全○十二

黃帝曰五藏者所以藏精神魂魄者也六府者  
 所以受水穀而行化物者也其氣內于五藏而  
 外絡肢節其浮氣之不循經者為衛氣其精氣  
 之行於經者為營氣陰陽相隨外內相貫如環  
 之無端亭亭淳淳乎孰能窮之  
 賴五藏以藏食  
 飲水穀賴六府以化其表裏運行之氣內則為  
 藏府外則為經絡其浮氣之不循經者為衛氣

衛行脈外也。其精氣之行於經者，為營氣。營行脈中也。此陰陽外內相貫之無窮也。亭，釋名曰：停也。淳，廣韻曰：清也。亭亭淳淳乎言，然其分別停集雖多而不亂也。然孰能窮之哉。然其分別陰陽，皆有標本虛實所離之處，能別陰陽十二經者，知病之所生，候虛實之所在者，能得病之高下，知六府之氣街者，能知解結契紹於門戶。能知虛石之堅軟者，知補寫之所在，能知六經標本者，可以無惑於天下。陰陽標本各有所在，即虛實所離之處也。

衛，猶道也。契，合也。紹，繼也。門戶，出入要地也。六府，主表皆屬陽經。知六府往來之氣街者，可以

解其結聚。凡脈絡之相合相繼，自表自內，皆得其要。故曰契紹於門戶。石，猶實也。標本，本末也。知本知末，則雖天下之廣，何所不知。故可岐伯無惑於天下。○解結義詳鍼刺類三十五。

曰博哉聖帝之論，臣請盡意悉言之。足太陽之本在跟以上五寸，中標在兩絡命門，命門者目也。足，太陽之本在跟，上五寸中，即外踝上三寸。當是附陽穴也。標在兩絡命門，即睛明穴。睛明左右各一。故云兩絡。此下諸經標本與後三十五章稍有互異，然亦不甚相遠。足少陽之本在竅陰之間，標在窻籠之前，窻籠者耳也。竅陰在小指次指端，窻籠者耳也。即手太陽聽官穴。足少陰之本在內踝



下上三寸中標在背膂與舌下兩脉也

內踝下上三寸

中，踝下一寸，照海也。踝上二寸，復溜，交信也。皆足少陰之本。背膂，腎膂也。舌下，兩脉，廉泉也。皆足少陰之標。足厥陰之本在行間，上五寸所標在背

膂也。行間，上五寸所當是足陽明之本在厲兌

標在人迎，頰挾頰額也。厲兌，在足次指端，人迎

頭，音杭。又上去二聲。頰，思黨切。足太陰之本在中封，前上四寸

之中，標在背膂與舌本也。中封，足厥陰經穴，前

陰交也。背膂，即脾膂也。舌本，舌根也。手太陽之本在外踝之後，標

在命門之上，一寸也

手外踝之後當是養老穴也。命門之上，一寸當是睛

明穴，上一寸蓋睛明為手足太陽之會也。手少陽之本在小指次指

之間，上二寸，標在耳後上角下外眥也。手小指

間上一寸當是液門穴也。耳後上角當是角孫穴下外眥當是絲竹空也。手陽明之

本在肘骨中，上至別陽，標在頰下合鉗上也。肘

中當是曲池穴也。別陽，義未詳。手陽明上挾鼻

孔，故標在頰下。頰，額庭也。鉗上，即根結篇鉗耳

之義，謂脉由足陽明大迎之次，夾耳之兩旁也。手太陰之本在寸口之

中，標在腋內動也。寸口之中，太淵穴也。腋內動脉，天府穴也。手少陰

之本在銳骨之端標在背膪也。銳骨之端神門穴也背膪心膪

也。手心主之本在掌後兩筋之間二寸中標在

腋。下三寸也。掌後兩筋間二寸中內凡候此

者下虛則厥下盛則熱上虛則眩上盛則熱痛

此諸經之標本上下各有所候在下為本本虛則厥元陽下衰也下盛則熱邪熱在下也在上為標上虛則眩清陽不升也

上盛則熱痛邪火上熾也故石者絕而止之

虛者引而起之。石實也絕而止之謂實者可寫起之謂虛者宜補當導

助其氣而振其衰也請言氣街胃氣有街腹

氣有街頭氣有街脛氣有街。此四街者乃胃腹

行之道路故謂之氣街上文各經有標本此下言諸部有氣聚之所也故氣在頭

者止之於腦。諸髓者皆屬於腦乃至高氣在胃

者止之膺與背膪。胃之兩旁為膺氣在胃之前

也胃之後者在背膪謂自十一推膈膜之氣在

腹者止之背膪與衝脉於臍左右之動脈者。腹

背膪謂自十一推膈膜以下太陽經諸藏之膪皆是也其行於前者則衝脉金少陰之經行於

腹與臍之左右動脈即背膪氣在脛者止之於

氣街與承山踝上以下。

此云氣街謂足陽明經穴即氣衝也承山是太陽

陽經穴以及踝之上取此者用毫鍼必先按而

在久應於手乃刺而予之。

毫鍼即第七鍼也凡取此四街者先按所

鍼之處久之俟其氣應於手乃納鍼而刺之。所治者頭痛眩仆腹痛

中滿暴脹及有新積痛可移者易已也積不痛

難已也。

凡此者皆四街所治之病又若以新感之積知痛而可移者乃血氣所及無固

結之形也故治之易已若其不痛及堅硬如石不動者其積結已深此非毫鍼能治矣。

類經七卷終

