



門中武  
293

刻素問評序

輝麓堂

昔官醫雲夢越公從祖徠先生學古  
文辭學成文辭翩翩可觀焉後以其  
世業携內經正文來請評其大較先  
生謂靈樞一家言素問錯雜不純目  
題素問諸篇數十百處論其文辭并  
加批點及舉混淆且附短牘以返雅

是一過所為不深用意然識者之見  
解足以發世之蒙蔽矣夫世之業醫  
者何限鄙陋無志者夥矣哉何尤偏  
見固執者亦不可與論焉唯其從善  
能遷憤、慍、慍、欲得證明者服膺斯  
評以之隅反之其所造詣有不可測  
者矣桃源越君喜幸有先人之請以

得先生之說欲與同志者共之來委  
余以先生手澤本謀梓之如何余受  
而檢閱一再列舉所評素問正文一  
二句每句記其說於下以成一小冊  
若其批點初學所當注意亦不可忽  
也遂抄其所批文加點及先生集中  
與越公書併附于末以徵余言之不

每矣雲夢公名正珪字君瑞豈弟好  
客同友多集其亭桃源又名正山字  
叔嶽奈時相見有父風温厚君子也  
明和乙酉季夏之日南總字惠撰



源師道書



徂徠先生素問評編卷之二

門人 南總 宇惠子迪 編次

王冰序

凡所加字皆朱書其文使今古必分字不雜糅  
印本朱墨不可得而分安知今之所傳非冰  
之所加

上古天真論篇第一

世所傳六韜乃孫子義疏設為文王太公問  
答與此書同一機軸秦漢間學者蓋有此等  
伎倆

明治四十年一月廿五日  
中村健 氏寄贈

今時之人不然也云云 黃帝始造宮室衣服  
安得有此等事。

皆謂之虛邪賊風 皆謂之三字上下缺悞。

女子七歲云云 按以家語乃知其文出於後

黃帝曰余聞上古 黃帝曰以下是他書之文

與上文意義大不相蒙也蓋聖人上別立至

人真人是莊列一家議論自有真意此乃摹

倣其說而不知其意所在淺陋殊甚實於醫

家之言無何干涉

四氣調神大論篇第二

文章極美與上篇不侔味此極似呂覽

交通不表萬物命故不施 交通至不施必有

缺悞。

夫病已成云云 結句議論有萬鈞力此篇素

問中第一文字。

生氣通天論篇第三

文章亦古然極不可讀比諸上篇為更古樸

此因時之序 以因字貫穿然其字義不可得

而詳。

金匱真言論篇第四

覆解上篇所謂經。即指上篇。其出於後世。可以知己。

是以春氣在頭也。不可解。

陰陽應象大論篇第五

註解之文。然精微甚。

故曰冬傷於寒。故曰可見為註解之文。

帝曰余聞上古聖人。帝曰以下。是別篇。

其在天為玄。其在天為玄。至玄生神。是總論。

不可屬木。有他篇。可證。

岐伯曰陽勝則身熱云云。叙症甚古。

帝曰調此二者奈何。帝曰以下。不屬上篇。自

是別段文字。

故邪風之至疾如風雨云云。史記扁鵲傳意。

故善用鍼者云云。千古醫法。此篇盡之。

觀權衡規矩。權衡規矩。必有所指。妙甚。

陰陽別論篇第七

文章古甚。

脉有陰陽云云。此是診法。

二陽之病發心脾云云。以一陰二陰三陰一

陽二陽三陽為名。可見所謂少陽陽明太陽

少陰太陰厥陰者別是一家

陰搏陽別云云 素問之學後世不傳

靈蘭秘典論篇第八

此篇晉代之文何則漢魏晉丞相多兼太傅

將軍春秋以後之官中正乃魏晉之官

膽者中正之官決斷出焉 決斷出焉膽主勇

也而謂之中正之官後人所加妄甚

膀胱者州都之官 都音瀦

戒之戒之云云 曼語

六節藏象論篇第九

此生氣通天之解

立端於始云云 立端云云 剽左傳

地以九九制會 上曰人此曰地必一誤

五日謂之候 五日謂之候是七十二候以後

之說

春勝長夏云云 見金匱真言

為陽中之太陽 太陽少陽等自是一說

凡十一藏取決於膽也 當是肺字之誤蓋因

決斷出焉之文而誤耳

故人迎一盛 故人迎以後是他家之說

五藏生成篇第十

衍上篇藏象

諸脉者皆屬於目 諸脉者皆屬於目似無謂

五决爲紀 十一藏取決於膽即此决字

赤脉之至也云云 脉法亦與叔和以後別

相五色之奇脉 奇脉謂色脉不相應

五藏別論篇第十一

余聞方士 黃帝時豈有方士

此六者 六藏亦是一說可見素問非一家言

拘於鬼神者 拘於鬼神是他書之文

移精變氣論篇第十三

全篇淺陋甚且其論古今豈黃帝時語

上帝之所貴 上帝是上古帝王

兇兇 兇兇即涵涵

亡神失國 亡神失國何其謬也

湯液醪醴論篇第十四

淺陋甚然其文在秦漢間

玉版論要篇第十五

似扁鵲時

湯液主治 齊主治 醪酒主治 湯液齊醪



酒在<sub>レ</sub>今<sub>二</sub>不可得<sub>一</sub>而考<sub>レ</sub>

行奇恒之法 奇恒終不可解

診要經終論篇第十六

非診要。蓋鍼要也。其文古質。不可解。又是一家。

間者環也云云 此篇多環字。不識何義。

脈要精微論篇第十七

診法之祖

中盛藏滿云云 中盛藏滿氣勝傷恐者衍。

平人氣象論篇第十八

醫不病故為病人平息以調之為法 醫不病故至調之。是註解。

太陽脈至云云 此太陽少陽陽明。與他處不

同。可見素問一書。非出一家。

玉機真藏論篇第十九

春脈如弦 此時猶曰如弦。可見脈名未定。

五藏受氣於其所生 五藏受氣以下。是他篇。

是故風者百病之長也 是故以下。又別為一

篇。

三部九候論篇第二十

三部九候。又別。

經脉別論篇第二十一

精密。與上三篇不同。

太陽藏云云。太陽陽明少陽太陰。皆以藏言。

又是一家言

藏氣法時論篇第二十二

此篇與下篇是一類。專以五行立說。

血氣形志論篇第二十四

似是註解

左角肝之俞。肝脾俞。與後世明堂類不同。

寶命全形論篇第二十五

岐伯對曰云云。問答不相值。知是錯簡。

人有此三者。三者不知何指。

黔首共餘食。黔首。秦代語。

岐伯曰凡刺之真云云。一文極古邃。真先秦古文。

文。

八正神明論篇第二十六

是註解

離合真邪論篇第二十七

同上篇

岐伯曰必先捫而云云 曲盡針法妙

通評虛實論篇第二十八

古書之文雖瑣屑文章自殊

此下至奇病論大氏是一樣

帝曰何謂重虛云云 後世不傳

太陰陽明論篇第二十九

粹言但文章稍後

陽明脉解篇第三十

同上

熱論篇第三十一

傷寒論祖

刺熱篇第三十二

古甚

評熱病論篇第三十三

註解之文也亦古甚

病能論篇第四十六

上經者言氣之通天也云云 上經以下註解

之文

大奇論篇第四十八

此下二篇文章又異蓋素問中最古者

脉解篇第四十九

古之註解亦古甚。所謂正月九月十一月之類。非實指月而言。乃譬諭之言。讀此則運氣及漢書律曆志。思過半矣。

刺要論篇第五十

下至標本病傳。皆針家之言。

刺齊論篇第五十一

以前二篇相類。

刺禁論篇第五十二

藏有要害云云。五藏之說簡且盡。真古文哉。

鍼解篇第五十四

註解

岐伯曰夫一天二地三人四時五音六律七星八風九野身形亦應之。鍼各有所宜。故曰九鍼似左國。

長刺節論篇第五十五

文詞甚古。又一樣。

皮部論篇第五十六

後世不得其傳。

天元紀大論篇第六十六

以下十篇。迺秦漢方士所作。文詞宏麗。與前  
後諸篇。大自不同。丹溪以爲陰陽大論。意或  
其然。

著至教論篇第七十五

以下又別爲一家

祖徠先生素問評畢

附祖徠先生素問批點

四氣調神大論篇第二

春三月。此謂發陳。天地俱生。萬物以榮。夜臥蚤  
起。廣步於庭。被髮緩形。以使志生。生而勿殺。予  
而勿奪。賞而勿罰。此春氣之應。養生之道也。逆  
之則傷肝。夏爲寒變。奉長者少。夏三月。此謂蕃  
秀。天地氣交。萬物華實。夜臥蚤起。無厭於日。使  
志無怒。使華英成秀。使氣得泄。若所愛在外。此  
夏氣之應。養長之道也。逆之則傷心。秋爲痠瘡。  
奉收者少。冬至重病。秋三月。此謂容平。天氣以

シヤウ  
ミタム  
ナレハ  
ミタカク

急。地氣以明。蚤臥蚤起。與鷄俱興。使志安寧。以  
緩秋刑。收斂神氣。使秋氣平。無外其志。使肺氣  
清。此秋氣之應。養收之道也。逆之則傷肺。冬為  
殄泄。奉藏者少。冬三月。此謂閉藏。水冰地坼。無  
擾乎陽。蚤臥晚起。必待日光。使志若伏若匿。若  
有私意。若己有得。去寒就溫。無泄皮膚。使氣亟  
奪。此冬氣之應。養藏之道也。逆之則傷腎。春為  
痿厥。奉生者少。天氣清靜。光明者也。藏德不止。  
故不下也。天明則日月不明。邪害空竅。陽氣者  
閉塞。地氣者冒明。雲霧不精。則上應白露不下。

交通不表。萬物命故不施。不施則名木多死。惡  
氣不發。風雨不節。白露不下。則菀藁不榮。賊風  
數至。暴雨數起。天地四時不相保。與道相失。則  
未央絕滅。唯聖人從之。故身無奇病。萬物不失。  
生氣不竭。肝氣內變。心氣內洞。肺氣焦  
滿。腎氣獨沉。聖人春夏養陽。秋冬養陰。以  
從其根。故與萬物沉浮於生長之門。道者聖  
人行之。愚者佩之。聖人不治已病。治未病。不  
治已亂。治未亂。譬猶渴而穿井。鬪而鑄兵。不  
亦晚乎。

生氣通天論篇第三

蒼天之氣清淨則志意治。順之則陽氣固。雖有賊邪弗能害也。陽氣者若天與日。失其所則折壽而不彰。故天運當以日光明。是故陽因而上。衛外者也。因於寒。欲如運樞。起居如驚。神氣乃浮。因於暑。汗煩則喘喝。靜則多言。體若燔炭。汗出而散。因於濕。首如裹。濕熱不攘。大筋緜短。小筋弛長。緜短為拘。弛長為痿。因於氣。為腫。四維相代。陽氣乃竭。辟積於夏。使人煎厥。目盲不可以視。耳閉不可以聽。漬漬乎若壞都。日。日。

苑茂也

乎不可止。陽氣者大怒則形氣絕而血苑於上。使人薄厥。有傷於筋。縱其若不容。汗出偏沮。使人偏枯。汗出見濕。乃生痤癩。高粱之變。足生大丁。受如持虛。勞汗當風。寒薄為皴。鬱乃痤。開闔不得。寒氣從之。乃生大偻。陷脉為癭。留連肉腠。俞氣化薄。傳為善畏。及為驚駭。營氣不從。逆於肉理。乃生癰腫。魄汗未盡。形弱而氣燦。穴俞以閉。發為風瘡。故風者百病之始也。清靜則肉腠閉拒。雖有大風苛毒。弗之能害。此因時之序也。故病久則傳化。故陽氣者一日而主外。

月平

壽山堂

平旦人氣生。日中而陽氣隆。日西而陽氣已虛。氣門乃閉。是故暮而收拒。無擾筋骨。無見霧露。反此三時。形乃困薄。岐伯曰。陰者藏精而起亟也。陽者衛外而爲固也。陰不勝其陽。則脉流薄疾。并乃狂。陽不勝其陰。則五藏氣爭。九竅不通。筋脉橫解。腸澀爲痔。因而大飲。則氣逆。因而強力。腎氣乃傷。高骨乃壞。凡陰陽之要。陽密乃固。兩者不和。若春無秋。若冬無夏。因而和之。是謂聖度。故陽強不能密。陰氣乃絕。陰平陽秘。精神乃治。陰陽離決。精氣乃絕。因於露風。乃生。

寒熱。陰之所生。本在五味。陰之五宮。傷在五味。是故味過於酸。肝氣以津。脾氣乃絕。味過於鹹。大骨氣勞。短肌。心氣抑。味過於甘。心氣喘滿。色黑。腎氣不衡。味過於苦。脾氣不濡。胃氣乃厚。味過於辛。筋脉沮弛。精神乃央。是故謹和五味。骨正筋柔。氣血以流。湊理以密。如是則氣骨以精。謹道如法。長有天命。

金匱真言論篇第四

夫精者身之本也。故藏於精者。春不病溫。夫言人之陰陽。則外爲陽。內爲陰。言人身之陰陽。



則背為陽。腹為陰。言人身之藏府中陰陽。則藏者為陰。府者為陽。藏之心意。合心於精。

陰陽應象大論篇第五

陰陽者天地之道也。萬物之綱紀。變化之父母。生殺之本始。神明之府也。治病必求於本。故積陽為天。積陰為地。陰靜陽躁。陽生陰長。陽殺陰藏。陽化氣。陰成形。寒極生熱。熱極生寒。寒氣生濁。熱氣生清。清氣在下。則生飧泄。濁氣在上。則生臃脹。地氣上為雲。天氣下為雨。雨出地氣。雲出天氣。故清陽出上竅。濁陰出下竅。清陽發

腠理。濁陰走五藏。清陽實四支。濁陰歸六府。水為陰。火為陽。陽為氣。陰為味。味歸形。形歸氣。氣歸精。精歸化。精食氣。形食味。化生精。氣生形。味傷形。氣傷精。精化為氣。氣傷於味。陰味出下竅。陽氣出上竅。味厚者為陰。薄為陰之陽。氣厚者為陽。薄為陽之陰。味厚則泄。薄則通。氣薄則發。泄。厚則發熱。壯火之氣衰。少火之氣壯。壯火食氣。氣食少火。壯火散氣。少火生氣。氣味辛甘發散為陽。酸苦涌泄為陰。重寒則熱。重熱則寒。寒傷形。熱傷氣。氣傷痛。形傷腫。故先痛而後腫。

者氣傷形也。先腫而後痛者，形傷氣也。風勝則動，熱勝則腫，燥勝則乾，寒勝則浮，濕勝則濡，寫。天有四時五行，以生長收藏，以生寒暑燥濕風。人有五藏，化五氣，以生喜怒悲憂恐。故喜怒傷氣，寒暑傷形，暴怒傷陰，暴喜傷陽，厥氣上行，滿脉去形，喜怒不節，寒暑過度，生乃不固。故重陰必陽，重陽必陰。故曰：冬傷於寒，春必病溫；春傷於風，夏生飧泄；夏傷於暑，秋必痃瘕；秋傷於濕，冬生欬嗽。論理人形，列別藏府，端絡經脉，會通六合，各從其經，氣穴所發，各有處名，谿谷屬

骨，皆有所起，分部逆從，各有條理。四時陰陽，盡有經紀，外內之應，皆有表裏。故曰：天地者，萬物之上下也；陰陽者，血氣之男女也；左右者，陰陽之道路也；水火者，陰陽之徵兆也；陰陽者，萬物之能始也。故曰：陰在內，陽在守也；陽在外，陰之使也。陽勝則身熱，腠理閉，喘麤，爲之俛仰，汗不出而熱，齒乾以煩，寃腹滿死，能冬不能夏。陰勝則身寒，汗出身常清，數慄而寒，寒則厥，厥則腹滿死，能夏不能冬。能知七損八益，則二者可調。智者察同，愚者察異，愚者不足，智者

有餘。有餘則耳目聰明。身體輕強。老者復壯。壯者益治。陽者其精并於上。并於上則上明而下虛。陰者其精并於下。并於下則下盛而上虛。此天地陰陽所不能全也。故邪居之。天氣通於肺。地氣通於嗌。風氣通於肝。雷氣通於心。谷氣通於脾。雨氣通於腎。六經爲川。腸胃爲海。九竅爲水。注之氣。以天地爲之陰陽。陽之汗。以天地之雨名之。陽之氣。以天地之疾風名之。暴氣象雷。逆氣象陽。故邪風之至。疾如風雨。從陰引陽。從陽引陰。觀權衡規矩而知病。

所主。形不足者。溫之以氣。精不足者。補之以味。其高者。因而越之。其下者。引而竭之。中滿者。寫之於內。其有邪者。瀆形以爲汗。其在皮者。汗而發之。其慄悍者。按而收之。其實者。散而寫之。審其陰陽。以別柔剛。陽病治陰。陰病治陽。定其血氣。各守其鄉。血實宜決之。氣虛宜掣引之。

陰陽別論篇第七

脉有陰陽。知陽者知陰。知陰者知陽。凡陽有五。五五二十五。陽所謂陰者。真藏也。見則爲敗。敗必死也。所謂陽者。胃脘之陽也。別於陽者。知病

處也。別於陰者。知死生之期。三陽在頭。三陰在手。所謂一也。別於陽者。知病忌時。別於陰者。知死生之期。謹熟陰陽。無與衆謀。所謂陰陽者。去者爲陰。至者爲陽。靜者爲陰。動者爲陽。遲者爲陰。數者爲陽。曰二陽之病發心脾。有不得隱曲。女子不月。其傳爲索澤。善脹心滿善氣鼓。一陽曰鈎。鼓一陰曰毛。鼓陽勝急曰弦。鼓陽至而絕曰石。陰陽相過曰溜。陰爭於內。陽擾於外。魄汗未藏。四逆而起。起則熏肺。使人喘鳴。陰之所生。和本曰和。是故剛與剛。陽氣破散。陰

氣乃消亡。淖則剛柔不和。經氣乃絕。死陰之屬。不過三日而死。生陽之屬。不過四日而死。所謂生陽死陰者。肝之心謂之生陽。心之肺謂之死陰。肺之腎謂之重陰。腎之脾謂之辟陰。死不治。結陽者腫四支。結陰者便血一升。再結二升。三結三升。陰陽結斜。多陰少陽曰石水。少腹腫。二陽結謂之消。三陽結謂之膈。三陰結謂之水。一陰一陽結謂之喉痺。陰搏陽別謂之有子。陰陽虛腸辟死。陽加於陰。謂之汗。陰虛陽搏。謂之崩。三陽俱搏。二十日夜半死。

六節藏象論篇第九

行有分紀。周有道理。草生五色。五色之變。不可勝視。草生五味。五味之美。不可勝極。五氣入鼻。藏於心肺。上使五色修明。音聲能彰。五味入口。藏於腸胃。味有所藏。以養五氣。氣和而生。津液相成。神乃自生。心者生之本。神之變也。其華在面。其充在血脉。爲陽中之太陽。通於夏氣。肺者氣之本。魄之處也。其華在毛。其充在皮。爲陽中之太陰。通於秋氣。腎者主蟄。封藏之本。精之處也。其華在髮。其充在骨。爲陰中之少陰。

通於冬氣。肝者罷極之本。魂之居也。其華在爪。其充在筋。以生血氣。其味酸。其色蒼。此爲陽中之少陽。通於春氣。脾胃大腸小腸三焦膀胱者。倉廩之本。營之居也。名曰噐。能化糟粕。轉味而入出者也。其華在脣。四白。其充在肌。其味甘。其色黃。此至陰之類。通於土氣。

五藏生成篇第十

故人臥血歸於肝。肝受血而能視。足受血而能步。掌受血而能握。指受血而能攝。臥出而風吹之。血凝於膚者爲痺。凝於脉者爲泣。凝於足者

為厥。狗蒙招尤。目冥耳聾。

五藏別論篇第十一

拘於鬼神者。不可與言至德。

異法方宜論篇第十二

故東方之域。天地之所始生也。皆安其處。美

其食。天地之所收引也。天地所閉藏之域

也。其地下。水土弱。霧露之所聚也。天地所

以生萬物也。衆

移精變氣論篇第十三

陰居以避暑。欲知其要如日月光。色以應

日。脉以應月。所以遠死而近生。生道以長。

麤工。兇兇。一者因得之。閉戶塞牖。繫之病

者。數問其情。以從其意。

湯液醪醴論篇第十四

必以稻米。炊以稻薪。稻米者完。稻薪者堅。神

不使也。津液充郭。其魄獨居。孤精於內。氣耗

於外。形不可與衣相保。

診要經終論篇第十六

正月二月。天氣始方。地氣始發。人氣在肝。三月

四月。天氣正方。地氣定發。人氣在脾。五月六月。

天氣盛。地氣高。人氣在頭。七月八月。陰氣始殺。人氣在肺。九月十月。陰氣始冰。地氣始閉。人氣在心。十一月十二月。冰復。地氣合。人氣在腎。

脉要精微論篇第十七

五藏者中之守也。夫五藏者身之強也。彼春之暖。為夏之暑。彼秋之忿。為冬之怒。是故冬至四十五日。陽氣微上。陰氣微下。夏至四十五日。陰氣微上。陽氣微下。春日浮。如魚之遊在波。夏日在膚。泛泛乎萬物有餘。秋日下膚。蟄蟲將去。冬日在骨。蟄蟲周密。君子居室。心為

牡藏

寶命全形論篇第二十五

夫鹽之味。鹹者其氣令噤。津泄。絃絕者其音嘶。敗木敷者其葉發。病深者其聲噦。人有此三者。是謂壞府。毒藥無治。短鍼無取。此皆絕皮傷肉。血氣爭黑。獨出獨入。去吟至微。秋毫在目。

道無鬼神。獨來獨往。帝曰。願聞其道。岐伯曰。凡刺之真。必先治神。五藏已定。九候已備。後乃存鍼。衆脉不見。衆凶弗聞。外內相得。無以形先。可玩往來。乃施於人。人有虛實。五虛勿近。五實勿

遠。至其當發。間不容瞬。手動若務。鍼耀而勻。靜  
意視義。觀適之變。是謂冥冥。莫知其形。見其鳥  
鳥。見其稷稷。從見其飛。不知其誰。伏如橫弩。起  
如發機。深淺在志。遠近若一。如臨深淵。手如  
握虎。神無營於衆物。

離合真邪論篇第二十七

卒風暴起。則經水波涌而隴起。夫邪之入於脉  
也。寒則血凝泣。暑則氣淖澤。虛邪因而入客。亦  
如經水之得風也。經之動脉。其至也。亦時隴起。  
其行於脉中。循循然。其至寸口中。手也。時大時

小。大則邪至。小則平。其行無常處。在陰與陽。不  
可爲度。從而察之。三部九候。卒然逢之。早過其  
路。吸則內鍼。無令氣忤。靜以久留。無令邪布。  
吸則轉鍼。以得氣爲故。候呼引鍼。呼盡乃去。大  
氣皆出。故命曰寫。帝曰。不足者補之。奈何。岐伯  
曰。必先捫而循之。切而散之。推而按之。彈而怒  
之。抓而下之。通而取之。外引其門。以閉其神。呼  
盡內鍼。靜以久留。以氣至爲故。如待所貴。不知  
日暮。其氣以至。適而自護。候吸引鍼。氣不得出。  
各在其處。推闔其門。令神氣存。大氣留止。故命



素問評  
曰補。其寒温未相得。如涌波之起也。不可  
挂以髮。故曰知其可取。如發機。不知其取。如扣  
推。

通評虛實論篇第二十八

邪氣盛則實。精氣奪則虛。

黃疸暴痛癩疾厥狂久逆之所生也。五藏不平。六府閉塞之所生也。頭痛耳鳴九竅不利腸胃之所生也。

陽明脉解篇第三十

鍾鼓不為動。聞木音而驚。惋則惡人。連藏

則死。連經則生。

評熱病論篇第三十三

人所以汗出者。皆生於穀。穀生於精。汗者精氣也。

大奇論篇第四十八

脉至如火薪然。是心精之予奪也。草乾而死。脉至如散葉。是肝氣予虛也。木葉落而死。脉至如省客。省客者。脉塞而鼓。是腎氣予不足也。懸去棗華而死。脉至如丸泥。是胃精予不足也。榆莢落而死。脉至如橫格。是膽氣予不足也。禾熟而

素問論  
死。脉至如弦縷。是胞精予不足也。病善言。下霜而死。不言可治。脉至如交漆。交漆者。左右傍至也。微見三十日死。脉至如涌泉。浮鼓肌中。太陽氣予不足也。少氣味韭英而死。脉至如頽土之狀。按之不得。是肌氣予不足也。五色先見黑白壘發死。脉至如懸雍。懸雍者。浮揣切之益大。是十二俞之予不足也。水凝而死。脉至如偃刀。偃刀者。浮之小急。按之堅大急。五藏菹熟。寒熱獨并於腎也。如此其人不得坐。立春而死。脉至如丸滑不直手。不直手者。按之不可得也。是大腸氣予不足也。棗葉生而死。脉至如華者。令人善恐。不欲坐臥。行立常聽。是小腸氣予不足也。季秋而死。

刺禁論篇第五十二

藏有要害。不可不察。肝生於左。肺藏於右。心部於表。腎治於裏。脾爲之使。胃爲之市。鬲盲之上。中有父母。七節之傍。中有小心。從之有福。逆之有咎。

刺志論篇第五十三

氣實形實。氣虛形虛。此其常也。反此者病。穀盛

氣盛。穀虛。氣虛。此其常也。反此者病。脈實。血實。脈虛。血虛。此其常也。反此者病。

著至教論篇第七十五

陽言不別。陰言不理。惋惋日暮。從容不出。人事不殷。

徂徠先生與越雲夢書

不佞拙於醫而逃於儒。尚且喜言岐黃家說。真馮婦哉。雖然。文章之道。明如觀火。孰能度之。靈樞一家言。故但論素問。共八本。壁上不知能當

尊公意。不流求樂器圖。欲還昌英氏所。而不知其處。伏煩轉達。是幸。

素問評附錄 畢



家而不出之幾乎不公孰若傳  
諸其人共之之愈也其於為尊  
崇且何如哉亦久之未果也會  
灑水字子迪先生以先生門人  
旁求先生遺稿之未出於世者  
刊之以為可乃屬之使其為標  
出別成一書梓而行之庶幾乎

每違於先人尊崇之意云爾  
明和三年丙戌正月

官醫養安院法眼極源越山山跋



臣  
 伏  
 以  
 祖  
 徠  
 先  
 生  
 素  
 問  
 評  
 跋  
 大  
 幸  
 前  
 蒙  
 世  
 謂  
 古  
 昔  
 越  
 裳  
 氏  
 朝  
 周  
 迷  
 而  
 失  
 其  
 路  
 周  
 公  
 造  
 指  
 南  
 車  
 與  
 之  
 而  
 後  
 得  
 還  
 其  
 國  
 矣  
 夫  
 周  
 公  
 之  
 聖  
 握  
 髮  
 吐  
 食  
 之  
 不  
 遑  
 何  
 以  
 得  
 詳  
 其  
 路  
 且  
 其  
 為  
 車  
 也  
 唯  
 指  
 南  
 而  
 已  
 非  
 諄  
 諄  
 乎  
 忠  
 告  
 然  
 而  
 得  
 還  
 其  
 國  
 此  
 識  
 之  
 以  
 其  
 大  
 者  
 而  
 小

祖徠先生素問評跋  
 大幸前蒙  
 世謂古昔越裳氏朝周迷而失其  
 路周公造指南車與之而後得還  
 其國矣夫周公之聖握髮吐食之  
 不遑何以得詳其路且其為車也  
 唯指南而已非諄諄乎忠告然而  
 得還其國此識之以其大者而小

者自得識也假令其世有知其路者諄諄乎忠告不知其國果在南則不迷者殆希此忘大舉小而煩言詳語淆焉也學亦如此乎徂徠先生有素問評其爲指南於醫也大矣其於先王之道撥亂反正之不遑何以得論及醫方幸有雲夢

越公而後有此評其言也簡其說也略而其大者無不舉也學者專於此從以求之其小者無不自得而其奧可臻也不然煩言詳語是求世有頗知其路者獨希知其果在南則雖諄諄乎忠告無不淆焉者此越裳氏而不從指南之車也

何奧之能臻讀者不可不以知也

明和三年丙戌春正月望日

東都平信敏撰



*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '公' and '言']*

明和八年辛卯冬十二月

二条通東洞院東江入丁

林伊兵衛

皇都書林

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*



