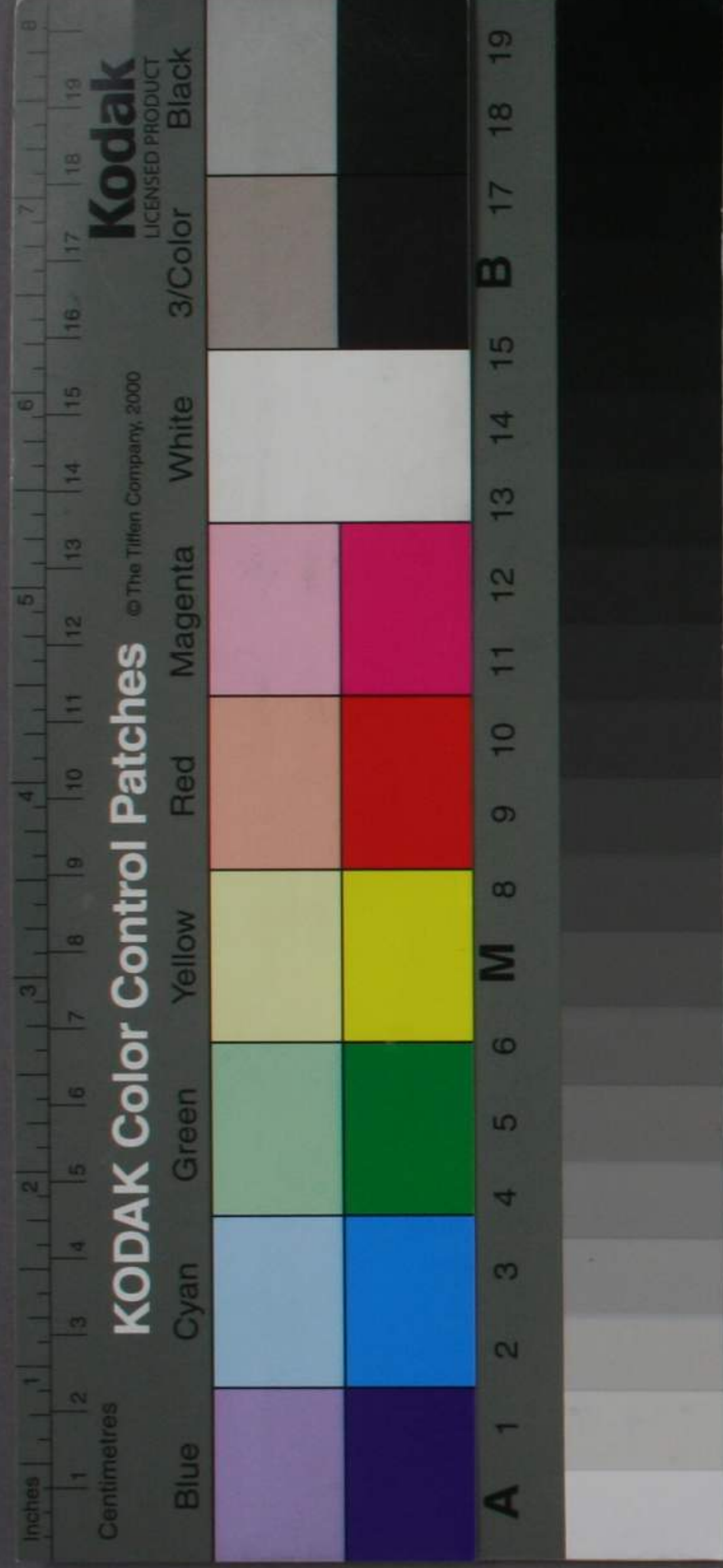




上古天真論

武
269



題上古天真論

上古邈矣、軒帝而岐臣、神耶人耶、今不可得而攷也。雖然論人之臟腑經絡與夫病所由起之原、其問荅之精悉、無有餘蘊、實千萬世醫家至寶之金言也。而世之業醫者、輒謂內經一書、當戰國擾攘之時、好事者所作假名于軒岐以神之耳、其文非古



偽托之書斷然無疑其陰陽五行之說無裨于方術不足取也其視內經若糞土然嗚呼指寶玉爲瓦石謂之無目者可也或棄斯書以欲視病譬猶無階而欲登樓烏可得乎余雖不知斯書果出于後人之手與否而其言有不可廢棄者請舉其一端

論之夫上古之時男女之生也幼而天癸至老而地道不通者驗之于今世男女莫不皆然焉則倭漢萬里古今一轍其天真論中觀女子及丈夫之節可知也嗚呼軒岐在千萬歲之上而洞觀千萬歲之下自非神靈孰能及焉每歲孟春十八日為余師

藹墩清川先生之發會同寮相
會讀斯篇舊典也余平生嗜而
讀之猶芻豢之悅口腹也今竊
錄數家之說成一冊子以備參
考豈不亦樂哉

習

平

便講

黃帝內經素問

本文一依王本

新校正云案王氏不解所以名素問之義
及素問之名起於何代案隋書經籍志始
有素問之名甲乙經序晉皇甫謐之文已
云素問論病精辨王叔和西晉人撰脈經
云出素問鍼經漢張仲景撰傷寒卒病論
集云撰用素問是則素問之名著於隋志
上見於漢代也自仲景已前無文可見莫
得而知據今世所存之書則素問之名起
漢世也所以名素問之義全元起有說云
素者本也問者黃帝問岐伯也方陳性情
之源五行之本故曰素問元起雖有此解
義未甚明案乾鑿度云夫有形者生於無
形故有太易有太初有太始有太素太易
者未見氣也太初者氣之始也太始者形

之始也太素者質之始也氣形質具而病
瘳由是萌生故黃帝問此太素質之始也
素問之名義或由此○吳云五內陰陽謂
之丹萬世宗法謂之經平日講求謂之素
問○張云素問靈樞總曰丹經外者性命
之道經者載道之書平素所講問是謂素
問神靈之樞要是
謂靈樞

○上古天真論一

新校正云案全元起註本在第九卷

王氏重次篇第移冠篇首○吳云此篇言
保合天真則能長有天命乃上醫治未病
也○馬云內言上古之人在上者自然知
道在下者從教以合于道皆能度百歲乃
去惟真人壽同天地正以其全天真故也
故名篇篇內凡言道者五乃全天真之本

也後篇
倣此

昔在黃帝生而神靈弱而能言
幼而徇齊長而敦敏成而登天

王云有熊國居少典之子姓公孫徇疾也敦信
也敏達也習用干戈以征不享平定天下殄滅
蚩尤以土德王都軒轅之丘故號之曰軒轅黃
帝後鑄鼎於鼎湖山鼎成而白日升天群臣舉
衣冠於橋山墓今猶在○吳云此記者之言也
黃帝有熊國君少典之子姓公孫以土德王故
稱黃帝都軒轅之丘故稱軒轅神靈智慧也弱
始生百日之稱徇從善無我也齊與善為一也
敦篤也敦達也帝鑄鼎於鼎湖山鼎成而白日
升天群臣舉衣冠於橋山墓今猶在○馬云此

總述黃帝始末之辭案史記黃帝姓公孫名軒轅有熊國君之子案黃帝母曰附寶之祁野見大電繞北斗樞星感而懷孕三月而生帝于軒轅之丘因名軒轅易曰陰陽不測之謂神本經天元紀大論鬼史區亦云然靈者隨感而能應也正義曰神異也書人惟萬物之靈故曰神靈索隱曰弱謂幼弱時也蓋未合能言之時而黃帝即言所以為神異也潘岳有哀弱子篇其子未七旬曰弱齊速言聖德幼而疾速也敦信也敦達也正義曰成謂年十五冠時成人也愚案正義以立為成則不宜登天若訓為道之成則登天亦或有之世傳黃帝鑄鼎成有龍垂髯下迎帝騎龍上天群臣後從者七十餘人臣不得上悉持龍髯攀援墮弓仰攀莫及抱弓而號因名其地曰鼎湖弓曰烏號群臣葬衣冠于橋山墓今猶在○張云案史記黃帝姓公孫名軒轅有熊國君少典之子繼神農氏而有天下都軒轅之丘以土德王故號黃帝神靈聰明之至也以質言徇順也齊中正也敦厚大也敦感而遂通不疾而速也此節乃群臣紀

聖德稟賦之異發言之蚤方其幼也能順而正及其長也既敦且敏故其垂拱致治教化大行其於廣制度以利天下垂法象以教後世自古帝王無出其右者成而登天謂治功成天年盡在位百年壽百十一歲而升遐也凡人之死魂歸於天今人云死為升天者蓋本諸此世傳黃帝後鑄鼎於鼎湖之山鼎成而白日升天者似涉於誕○馬云案生而神靈四句與史記同其成而登天則曰成而聰明又見大戴禮文家語五帝德篇孔子曰黃帝生而神靈弱而能言哲睿齊莊敦敏誠信長而聰明○廼問於天徇果徐閏切長上聲馬張皆同師曰余聞上古之人春秋皆度百歲而動作不衰今時之人年

半百而動作皆衰者時世異耶

人將失之耶王云天師岐伯也。○果云迺同天師尊稱也。謂岐伯上

古玄古也。度越也。○馬云天乃至尊無對之稱。而稱之為師。又曰天師帝之尊。岐伯者如此度

越也。尚書洪範篇以百二十歲為壽。則越百歲矣。○張云內經一書。迺黃帝與岐伯鬼吏區伯

高少師少俞雷公等六臣平素講求而成。六臣之中。惟岐伯之功獨多。而爵位隆重。故尊稱之

為天師。岐伯對曰上古之人其知道

者法於陰陽和於術數王云上古

知道謂知脩養之道也。夫陰陽者天地之常道。術數者保生之大倫。故脩養者必謹先之。老子

曰萬物負陰而抱陽。沖氣以為和。四氣調神。太

論曰陰陽四時者萬物之終始。死生之本。逆之

則災害生。從之則苛疾不起。是謂得道。此之謂

也。○果云岐國名。伯爵也。知道知全真之道也。

法則也。陰陽四時晝夜也和濟也。術調神之術

數調氣之數。言既法陰陽矣。而又濟之以術數

也。蓋陰陽之道逆之則災害生。從之則苛疾不

起。故知道者法則之。如下篇四氣調神是也。○

張云上古大古也。道造化之名也。老子曰有物

混成。先天地生。寂兮寥兮。獨立而不改。內行而

不殆。可以為天下母。吾不知其名字之曰道者

是也。天以陰陽而化生萬物。人以陰陽而榮養

一身。陰陽之道順之則生。逆之則死。故有節起居有常不妄作勞王云食食飲飲者充

虛之滋味起居者動止之綱紀故脩養者謹而
 行之痺論曰飲食自倍腸胃乃傷生氣通天論
 曰起居如驚神氣乃浮是惡妄動也廣成子曰
 必靜必清無勞汝形無搖汝精乃可以長生故
 聖人先之也○新校正云案全元起註本云飲
 食有常節起居有常度不妄不作太素同楊上
 善云以理而取聲色芳味不妄視聽也循理而
 動不為分外之事○果云穀謂之食水謂之飲
 動謂之起息謂之居用力謂之作過作謂之勞
 夫食飲有節則不傷其腸胃起居有常則不殃
 其精神不妄作勞則能和其血氣廣成子曰必
 淨必清無勞汝形無搖汝精乃可以長生此之
 謂也故能形與神俱而盡終其天
 年度百歲乃去

王云形與神俱同臻壽
 分謹於脩養以奉天真

故盡得終其天年去謂去離於形骸也靈樞經
 曰人百歲五歲皆虛神氣皆去形骸獨居而終
 矣以其知道故年長壽延年度百歲謂至一百
 二十歲也尚書洪範曰一曰壽百二十歲也○
 果云形骸體也神真氣也俱全也天年者正命
 考終非人壞之之謂○馬云此言上古之人所
 以春秋皆度百歲而動作不衰者非但以其時
 世之異實由于人事之得也道大道也天地萬
 物之所同具也以此道而脩之于身則謂之脩
 養之道脩道而有得于心則又謂之德德義見第
 一節術數者脩養之法則也上古之人為聖人
 而在上者能知此大道而脩之法天地之陰陽
 調人事之術數術數所該甚廣如呼吸按蹠及
 養收養藏之道生氣通天論陰平陽秘除陽應象
 失視本篇下文飲食起居之類飲食則有節起居
 則有常而不紊作勞故有此形則有此神而盡終其天

年越百歲乃去也重極天年篇云無氣已和營衛已通五藏已成神氣念魂魄畢具乃成為人即形與神俱之義也○張云節飲食以養內慎起居以養外不妄作勞以保其天真則形神俱全故得盡其天年天年者天畀之全百歲者天年之槩去者五藏俱虛神氣皆去形骸獨居而終矣

今時之

人不然也

王云動之死地離於道也○吳云不同於上古之道○張云不

同於以酒為漿

王云溺於飲也○吳云古人也每食必啜湯飲謂之水

漿以酒為漿言其飲無節也○張云甘於酒也

以妄為常

王云寡於信也

○吳云上古之人不妄作勞今則以妄為常言其不慎動也○張云肆乎行也

醉以

入房

張云酒色並行也○以欲竭其精以

耗散其真

王云樂色曰欲輕用曰耗樂色不節則精竭輕用不止則真散

是以聖人愛精重施髓滿骨堅老子曰弱其志強其骨河上公曰有欲者亡身曲禮曰欲不可縱○新校正云案甲乙經耗作好○果云此下

七句言其起居無節也多慾曰欲輕用曰耗多慾不節則精傷輕用不止則真散○張云欲不

可縱縱則精竭精不可竭渴則真散蓋精能生氣氣能生神營衛一身莫大乎此故善養生者

必資其精精盈則氣盛氣盛則神全神全則身健身健則病必神氣堅強老而益壯皆本乎精

也廣成子曰必靜必清無勞女形無搖女精乃可以長生

不知持滿不時御神

王云

正此之謂言輕用而縱欲也老子曰持而盈之不如其已言愛精保神如持盈滿之器不慎而動則傾竭

天真真詰曰常不能慎事自致百病豈可怨咎於神明乎此之謂也○新校正云案別本時作解○吳云知持滿者愛精保神如持盈滿恐傾覆也時御神者四時調神防災患也其不能者反此○張云持執持也御統御也外馳不知持滿滿必傾覆不時御神神必外馳

務快

其心逆於生樂

王云快於心欲之用則逆養生之樂矣老子曰

甚愛必大費此之類歟夫甚愛而不能救議道而以為未然者伐生之大患也○吳云甚愛必大費快於心欲之用則逆養生之樂矣

起居無節故

半百而衰也

王云亦耗散而致是也夫道者不可斯須離離於道

則壽不能終盡於天年矣老子曰物壯則老謂之不道不道早亡此之謂離道也○吳云事事

違於道故不能盡其天年也○馬云此言今時

之人年半百而動作皆衰者非但以其時世之異實由于人事之失也凡物之有漿者味甘而美如金蔗梨等物皆有漿彼則以酒為漿異于上古

之人飲食有節者矣以妄為常異于上古之人不妄作勞者矣醉以入房以情慾而竭其精以

竭精而耗散其真當精滿之時不知持之藏別論此皆云藏者藏精氣而不亨也故滿而不能實府者傳化物而不藏故實而不滿觀此

則腎藏主藏精滿而不實故可持守若形有神不時時御之養竟上節務快其心而悖夫養生之樂其起居則無

節又異于上古之人起居有常者矣所以年半

百而衰不能如上古之人春秋皆度百歲而動

作不衰也○張云快心事過終必為殃是逆於生樂也起居無節半百而衰皆以斷喪精神事

事違道故不能如上古之盡其天年也老子曰生之徒十有三死之徒十有三民之生動之死

地亦十有三其
今人之謂歟
夫上古聖人之教下

也皆謂之虛邪賊風避之有時

王云邪乘虛入是謂虛邪竊害中和謂之賊風避之有時謂八節之日及太一入徙立於中宮朝八風之日也靈樞經曰邪氣不得其虛不能獨傷人明人虛乃邪勝之也○新校正云案全元起註本云上古聖人之教也下皆為之太素千金同楊上善云上古聖人使人行者身先行之為不言之教不言之教勝有言之教故下百姓倣行者眾故曰下皆為之太一入徙於中宮朝八風義具天元玉冊中○吳云此下二節言上古聖人教民以保真之道虛邪謂八風從其衝後虛之鄉來者主殺害萬物故曰賊風時謂太乙徙宮風雨應之之時也○張云此上古聖

人之教民遠害也虛邪謂風從衝後來者主殺主害故聖人之畏虛邪如避矢石然此治外之道也○夫吳音
恬憺虛無真氣從之

精神內守病安從來

精氣內持故其虛邪不能為害○吳云恬澹虛無清淨也法道清淨精氣內持故其虛邪不能為害○張云恬安靜也澹朴素也虛湛然無物也無官然莫測也恬澹者泊然不願乎其外虛無者漠然無所動於中也所以真氣無不從精神無不守又何病之足慮哉此治內之道也○恬吳音甜憺音淡馬張皆同
是以志閑而少欲心

安而不懼形勞而不倦

外紛靜故心安然情欲兩亡是非一貫起居皆適故不倦也○吳云自此至故合于道言上古之民從教以合道內機息故少欲外紛靜故心安物我兩亡是非一貫起居皆適故不倦也○張云志閑而無貪何欲之有心安而無慮何懼之有形勞而神逸何倦之有

氣從

以順各從其欲皆得所願

王云志不貪故

所欲皆順心易足故所願必從以不易求故無難得也老子曰知足不辱知止不殆可以長久○吳云志不貪故所願必從以不易求故無難得也○張云氣得所養則必從順惟其少欲乃能從故美其食王云順欲故無所往而不遂故美其食精麤也○新校正云案別本美作甘○吳云順精粗也○張云精麤皆甘也任其服王云隨美

故美其食

王云順精麤也

任其服

王云隨美

惡也○吳云隨美惡也○張云美惡隨便也

樂其俗

王云去傾慕也

○吳云去願慕也○張云與天和者樂天之時與人和者樂人之俗也

高下

不相慕其民故曰朴

王云至無求也是所謂心足也

老子曰禍莫大於不知足咎莫大於欲得故知足之足常足矣蓋非謂物足者為知足心足者乃為知足矣不恣於欲是則朴同故聖人云我無欲而民自朴○新校正云案別本一日作日○吳云心無所求是心足也心足則不恣於欲是之謂朴○張云高忘其貴下安其分而無相慕皆歸於朴知止所以不死也

是以嗜欲不能勞其

王云目不要視故嗜欲不能勞

心與玄同故淫邪不能惑老子曰不見可欲使
 心不亂又曰聖人為腹不為目也○果云目不
 妄視故嗜欲不能勞心與玄同故淫邪不能惑
 ○張云嗜欲人欲也目者精神之所注也心神
 既朴則嗜欲不能勞其目目愚智賢不肖
 視不妄則淫邪焉能惑其心

不懼於物故合於道
王云情計兩亡不為謀府真

一觀勝負俱損故心志保安合同於道康桑楚
 曰全汝形抱汝生無使汝思慮營營○新校正
 云案全元起註本云合於道數○果云人無有
 餘已無不足心常恭然故不懼於物而合於道
 ○張云無論愚智賢不肖但有養於中則無懼於物故皆合養生之道矣

所以能年皆度百歲而動作不衰者

以其德全不危也

王云不涉於危故德全也

德全德全者形全形全者聖人之道也又曰無
 為而性命不全者未之有也○果云執道者德
 全德全者形全○馬云此言上古聖人教下有
 法而在下者從之故皆能度百歲而不衰也上
 文言上古聖人自然知道故能度百歲乃去矣
 其所以教下者有曰大一居九宮之日有虛邪
 賊風當避之有時案靈樞九宮篇云凡從其所居之鄉來為實風
主長養萬物從其衝後來為虛風傷人者也主殺主害者謹候虛風而避之故
聖人曰避虛邪之道如避矢石然又刺節真邪篇有虛邪之中人也等語靈樞
又有賊風篇則虛邪俱指風言五註言邪從虛入則指虛為在人者非
 憺而靜虛無而空孝清靜經云內觀其心無其心外觀其形
形無其形遠觀其物物無其物三者既悟惟見于空觀空亦空空無所空所空
既無無無亦無無既無湛然常寂寂無所寂慾豈能生慾既不生即是真靜
真常應物真常得性常應常靜常清靜矣此乃萬世觀空之妙旨也則

真氣自順精神內守病何從來是以志閒而少
 慾心安而不懼形雖勞而不倦氣隨以順各從
 其欲皆慰所願故為下者能率從此教而不悖
 也有所食則以為美而不求過味有所服則任
 用之而不求其華與風俗相安相樂而不相疑
 忌高者不陵下下者不援上而不出位以相慕
 其民誠曰朴是以嗜欲不能勞斯民之目淫
 邪不能惑斯民之心雖有愚智賢不肖之異
 而皆能不懼于外物故與在上聖人所知之
 道亦相合焉所以能年皆度百歲而動作不
 衰者正以其德全而不危也蓋脩道而有得
 于心則德全矣危者即動作之衰也○張云
 執道者德全德全者形全形全者聖人之道也
 又何危焉○夫果音扶下同樂音洛恬音甜憺
 音淡馬帝曰人年老而無子者材
 張皆同

力盡邪將天數也

王云材謂材幹可
 以立身者○吳云

材力猶精力天數天界之數○馬云材力材幹
 力量也天數凡人所稟于天之數也觀下文所
 對則係于材力可知矣蓋年老則無子豈盡關
 于天數也○張云材力精力也天數天賦之限
 也數岐伯曰女子七歲腎氣成血

齒更髮生

王云老陽之數極於九少陽
 之數次於七女子為少陰之

氣故以少陽數偶之明陰陽氣和乃能生成其
 形體故七歲腎氣盛齒更髮長○吳云女子生
 於陰陰中必有陽故以七為紀七歲腎氣盛腎
 主骨齒者骨之餘故齒更腎為精血之府髮者
 血之餘故髮長○張云七為少陽之數女本陰
 體而得陽數者陰中有陽也人之初生先從腎

始女至七歲腎氣稍盛腎主骨齒者骨之餘故齒更腎為精血之藏髮者血之餘故髮長案男
子屬陽當合陽數女子屬陰當合陰數而今女
反合七男反合八何也蓋天地萬物之道惟陰
陽二氣而已陰陽作合原不相離所以陽中必
有陰陰中必有陽儒家謂之互根道家謂之顛
倒皆所以發明此理也如離火屬陽居南而其
中則偶是外陽而內陰也坎水屬陰居北而其
中則奇是外陰而內陽也震坎艮是為三男而
陰多於陽巽離兌是為三女而陽多於陰皆真
篇曰日居離位反為女坎配蟾宮却是男是皆
陰陽顛倒之義故女子外為陰體而內合陽數
男子外為陽體而內合陰數如左傳昭公元年
醫和云女陽物而晦時乃亦以女為陽矣此皆
醫家當察也○吳云更平聲
長上聲下同案馬張皆同

二七而天

此經社督任脈
太衝即太道脈也諸經之所通
通之處曰衝

癸至任脈通太衝脈盛月事以

時下故有子

王云癸謂壬癸北方水干名也任脈衝脈皆奇經脈

也腎氣全盛衝任流通經血漸滿應時而下天
真之氣降與之從事故云天癸也然衝為血海
任主胞胎二者相資故能有子所以謂之月事
者平和之氣常以三旬而一見也故愆期者謂
之有病○新校正云案全元起註本及太素甲
乙經俱作伏衝下太衝同○楊云天癸精氣也
任衝脈起於胞中下極者也今天癸至故任脈
通也伏衝之脈起於氣街又天癸至故衝脈盛
也二脈並營子胞故月事來以有子也○吳云
癸腎水也是為男精女血天真所降也故曰天
癸衝脈任脈皆奇經脈也衝為血海任主胞胎
二脈流通故能有子所以謂之月事者平和之

血常以三旬而一下也。○張云天癸者天一之氣也。任衝者奇經之二也。任主胞胎，衝為血海。氣盛脈通，故月事下而有子。月事者，言女子經水紫月而至，其盈虛消長應於月象，經以應月者，陰之所生也。愚案天癸之義，諸家俱即以精血為解。然詳玩本篇，謂女子二七天癸至，月事以時下，男子二八天癸至，精氣溢寫，是皆天癸在先而後精血繼之。分明先至後至，各有其義焉。得謂天癸即精血，精血即天癸，本末混淆，殊失之矣。夫癸者天之水干名也。干者支之陽，陽所以言氣。癸者壬之偶，偶所以言陰。故天癸者命名之精，而諸賢所未察者，其在人身是謂元陰，亦曰元氣。人之未生，則此氣蘊於父母，是為先天之元氣。人之既生，則此氣化於吾身，是為後天之元氣。第氣之初生，真陰甚微，及其既盛，

精血乃王，故女必二七，男必二八而後天癸至。天癸既至，在女子則月事以時下，在男子則精氣溢寫。蓋必陰氣足而後精血化耳。陰氣陰精，譬之雲雨，雲者陰精之氣也，雨者陰氣之精也。未有雲霧不布而雨雪至者，亦未有雲霧不濃而雨雪足者。然則精生於氣，而天癸者其即天一之氣乎？可無疑矣。列子曰：有生者有三七生生者，有形者有形形者，其斯之謂。

一、腎氣平均故真牙生而長極

王云：真牙謂牙之最後生者，腎氣平而真牙生者，表牙齒為骨之餘也。○楊云：真牙可後牙也，長極身長也。○果云：真牙謂牙之最後生者，腎氣平而真牙生者，表牙齒為腎之餘也。○張云：腎氣即天癸也，平均充滿之謂真牙，謂牙之最後生者，腎主骨，故腎氣平則真牙

生而長極 **四七** 二十 **筋骨堅髮長極**

身體盛壯 王云女子天癸之數七七而終年居四七材力之半故身體盛

壯長極於斯○楊云身之筋骨體髮無不盛極

○果云女子天癸之數七七而終年居四七材力之半故身體盛壯長極於斯○張云女子天

癸之數七七而止年當四七正及材力之中故

身體盛壯 **五七** 三十 **陽明脈衰面始**

焦髮始墮 王云陽明之脈氣當於面故其衰也髮墮面焦

足陽明之脈起於鼻交頰中下循鼻外入上齒中還出俠口環唇下交承漿却循頤後下廉出大迎循頰車上耳前過客主人循髮際至額顙手陽明之脈上頸貫頰入下齒縫中



還出俠口故面焦髮墮也○楊云陽明脈起於面行於頤故陽明衰面無髮始焦落○果云陽

明之脈當於面循髮際故其衰也面焦髮墮○張云女為陰體不足於陽故其衰也自陽明始

陽明之脈行於面循髮際故面焦髮墮 **六七** 四十 **三陽脈衰**

於上面皆焦髮始白 王云三陽之脈盡上於頭故三

陽衰則面皆焦髮始白所以衰者婦人之生也

有餘於氣不足於血以其經月數泄脫之故○

楊云三陽少陽太陽陽明也三陽脈俱在頭故

三陽衰面焦髮白○果云三陽之脈盡上於頭

故三陽衰則面皆焦髮始白○張云三陽脈皆盛於面也 **七七** 四十 **任**

脈虛太衝脈衰少天癸竭地道

不通故形壞而無子也

王云經水絕止是為地道

不通衝任衰微故云形壞無子。○楊云任衝二脈氣血俱少精氣盡子門閉子宮壞故無子。○果云經水止絕是為地道不通衝任血衰故云形壞無子。○馬云此與下節言男女之年老無子者由于材力之盡非皆天數使然而此一節則先以女言之也。女子先天之氣方父母交媾之時陽氣不勝其陰則為女陰中有陽其卦象以兌為書謂陽精先入陰後參橫氣未助精用是陰內陽外則成離卦而為女其義甚微大約不勝陽氣不勝其陰氣則為女。○索隱書謂女子為男子者正以其外貌雖女而陰中有陽也。惟陽精盛而于內至七歲乃少陽之數其腎氣始盛。○仲景云先生腎則為男先若腎則為女蓋指始妊時言也。故女子七歲曰腎氣始盛男子六歲曰腎氣始盛皆從腎始也。腎主骨齒亦屬骨故齒齠齠更生。○家語金華子曰女子七月而生齒七歲而齠三十有四歲而化髮為

血餘故髮亦漸長二七則天癸自至天癸者陰精也蓋腎屬水癸亦屬水由先天之氣畜極而生故謂陰精為天癸也。○索隱謂天癸為月事者非蓋男女之精皆可以天癸稱今王註以女子之天癸為血則男子之天癸亦為血耶。○易曰女媾精萬物化生故交媾之時可以血言。○廣嗣要語諸書皆謂精用果血而果精者亦非。○重樓子云兩神相搏合而成形常先身生是謂精者是也。但女子之精以三七而至而其事亦與此時同候。如下文所云耳。或有男力女先三七而精至者皆斷棄使然取大耳。任衝二脈者奇經八脈之二也。見重樓子。任主胞胎衝為血海。今二脈俱通月事應時而下月事者月經也。每月有事故曰月事以其有常故又曰月經。經者常也。○重樓子云衝脈任脈皆起于胞中。○重樓子云衝脈為血之海。○云為主經海。○曰血海有餘則常想其身大憊然不知其所病血海不足亦常想其身小狹然不知其所病按核血海之血雖曰既行而空至七日後而漸滿如月之盈虧相似然當知血之有餘以十二經皆然非特血海之滿也。故始得以行耳。又按肝經有大衝脈而此篇所指實指衝脈。○乃重樓子所謂衝脈者起

于氣衝者是也不可以其有此大字而遂指為肝經之穴名也 又嘗論三才之道惟陰陽而已天之陰有餘故月滿而散彩地之陰有餘故為潮而溢人之陰有餘故女子有月事之下至于天地人之陽氣則何嘗有盈虧哉由是推之則陽明勝者其德永負而陰濁勝者險側百出可知矣又由是而推之則中國為主四夷似廣君子雖正小人則多美事之成難于及事皆可矣有斯世斯民之責者當為之惕然精血兼盛如此其有子也宜矣三七腎氣平均故牙之最後生者名曰真牙由此而生且長極矣四七肝主筋腎主骨者皆堅髮長極身體壯盛五七陽明脈衰面始焦髮始墮女子大體有餘于陰不足于陽故其衰也自是陽明始蓋以胃為六府之長其脈上行于頭故面焦髮墮也 霍樞經脈篇云黃帝曰胃是陽明之脈起于鼻之文頸中下循鼻外上入齒中還出使環唇交承漿却循頤後廉出大迎循頰車上耳前過客主人循髮際至額顙六七則手之三陽從手走頭足之三陽從頭走足者皆衰于上故面皆焦髮始白七七任脈虛大衝脈衰少天癸已

竭應前天癸至而言地道不通者地道者坤也 不通者月事止也應前丹事以時下而言至是而形體衰壞不能育子矣 〇張云至是則衝任血少陰氣竭故經水止絕而坤道不通也天癸竭絕故形體衰壞 而不可以有子矣 丈夫八歲腎氣實

髮長齒更

王云老陰之數極於十少陰之數次於八男子為少陽之氣故

以少陰數合之易繫辭曰天九地十則其數也 〇吳云男子生於陽陽中必有陰故以八為紀 〇張云八為少陰之數男本陽體而得二八陰數者陽中有陰也髮長齒更義同前

十六 腎氣盛天癸至精氣溢寫陰

陽和故能有子

王云男女有陰陽之質不同天癸有精血之形

氣血調和故言陽陰和不必指交接

亦異陰靜海滿而去血陽動應合而泄精二者
通和故能有子易繫辭曰男女構精萬物化生
此之謂也○果云男女陰陽之質不同則精血
之形亦異陰血陽精二者通和故能有子易曰
男女構精萬物化生此之謂也○張云男女真
陰皆稱天癸天癸既充精乃溢寫陰陽和合故
能生子子者統男女而言男曰男子女曰女子
愚按有子之道必陰陽合而後胎孕成故天一
生水而成於地之六地二生火而成於天之七
所以萬物之生未有不因陰陽相感而能成其
形者此一陰一陽之謂道也至於成男成女之
說按北齊褚澄曰男女之合二情交暢陰血先
至陽精後衝血兩裏精精入為骨而男形成矣
陽精先入女血後參精兩裏血血入為本而女
形成矣啓玄子曰男女有陰陽之質不同天癸則
精血之形亦異故自後醫家皆宗其說而近者玄

臺馬氏駁之曰男女之精皆可以天癸稱今王
註以女子之天癸為血則男子之天癸亦為血
耶易曰男女構精萬物化生故交構之時各有
其精而行經之時方有其血未聞交構之時可
以血言廣嗣諸書皆謂精畏血血畏精者亦非
此馬氏之說誠是也又案李東垣曰經水斷後
一二日血海始淨精勝其血感者成男四晉後
血脈已玉精不勝血感者成女朱丹溪曰夫乾
坤陰陽之情性也左右陰陽之道路也男女陰
陽之儀象也陰陽交構胎孕乃凝所藏之處名
曰子宮一系在下上有兩岐中分為二形如合
鉢一達於左一達於右精勝其血則陽為之主
受氣於左子宮而男形成精不勝血則陰為之
主受氣於右子宮而女形成若此諸說不同未
必皆為確論然以愚見亦有謂焉如王朱以精
血為天癸蓋以經文言女子之血男子之精皆

隨天癸而至故也此雖未得其真而其義猶不相遠至於褚氏之說則必所不然蓋男女相合而精和暢本無血至之事惟是結胎之後男以精而肇其元女以血而成其體此以男精女血而謂之構自是正理若交會之際而言其精畏血血畏精者誠然謬矣此不若丹溪以陽精為天壬陰精為地癸者為安其說曰天壬先至地癸隨至癸畏壬則成男子地癸先至天壬隨至壬畏癸則成女子壬癸齊至則成双胎一遲一速俱不成胎天壬地癸者乃天地元精元氣也雖然此固一說也但亦涉於渺茫耳若東垣之說則以數日之後感必成女弟以近驗求男者每用三十時辰而日半之法而有必不免於女者有在二十日以外而得男者此皆與東垣相反矣若丹溪以左右者陰陽之道路一句為論乃指既受之後為言而亦未明其所以然且左

右者言陰陽升降之理豈此兩岐之謂也屬太奇若必欲得其理則乾道成男坤道成女陽勝陰者為男陰勝陽者為女此為不易之至論然陰陽盛衰之說固如此而亦何以見其詳如老陰少陽強弱判矣羸陽壯陰盛衰分矣壯而不畜同乎弱矣老而知養同於少矣期後有陰陽忽之者其氣衰起居有消長得之者其氣盛而軍相對氣可奪於先聲一靜自持機待時而後動以寡擊衆孰謂無方轉弱為強果由妙用受與不受在闔闢不在淺深言遲疾者殊謬男與不男在盈虛不在衝畏道先後者尤差凡寡慾而得之男女貴而壽多慾而得之男女濁而夭何莫非乾坤之道乎知之者豈惟擅璋瓦之權而蓋田久無煙焰者不外此也子女生而夭弱者不外此也有子女之念者其

三八二十賢

留意於是焉○果云写入聲

氣平均筋骨勁強故真牙生而

長極王云以其好用故甫○果云平均陰陽

也生肝血故筋亦勁強四八三十筋骨隆盛

肌肉滿壯王云丈夫天癸八八而終年居

夫天癸八八而終年居四八亦材力之半也○果云丈夫

體盛壯○張云男子氣數至此盛之極也

五八腎氣衰髮墮齒槁王云腎主

骨之餘腎氣既衰精無所養故令髮墮齒槁

乾枯○果云血衰故令髮墮骨壞故令齒枯

○張云男為陽體不足於陰故六八四十陽

其衰也自腎始而髮齒其徵也

氣衰竭於上面焦髮鬢頰白王云

亦陽明之氣也靈樞經曰足陽明之脈起於鼻

交頰中下循鼻外入上齒中還出俠口環唇下

交承漿却循頤後下廉出大迎循頰車上耳前

過客主人循髮際至額顙故衰於上則面焦髮

鬢白也○果云陽氣亦陽明之氣也足陽明之

脈營於面循髮際故証驗如此○張云陽氣亦

三陽氣也○果馬七八六肝氣衰筋

不能動天癸竭精少腎藏衰形

體皆極王云肝氣養筋肝衰故筋不能

天癸已竭故精少也匪惟材力衰謝固當天

數使然○果云肝主筋肝衰故筋不能動腎

春
同
言
臣

齒髮去

王云陽氣竭精氣衰故齒髮不堅
離形骸矣去落也○果云精血衰

腎者主水受五藏六

府之精而藏之故五藏盛乃能

寫

主云五藏六府精氣淫溢而滲灌於腎腎藏
乃受而藏之何以明之靈樞經曰五藏主藏

精藏者不可傷由是則五藏各有精隨用而灌
注於腎此乃腎為都會關司之所非腎一藏而
独有精故曰五藏盛乃能寫也○果云五藏六
府精氣滛滛而滲灌於腎腎乃受而藏之此乃

腎為都會非腎一藏獨有精故曰五藏盛乃能
字○張云腎為水藏精即水也五藏六府之精
皆藏於腎非腎藏獨有精也故五藏盛則腎乃
能字○吳云五藏之藏皆去聲後同字去聲

今五藏皆衰筋骨解墮天癸盡

矣故髮鬢白身體重行步不正

而無子耳

王云所謂物壯則老謂之天道者也。○異云所謂物壯則老天

數然也。○馬云：此則以男言之也。男子先天之氣，方父母交媾之時，陰氣不勝其陽，則成男。陽中有陰，其卦象離。凡鑒書謂陰血先至，陽精後衝，縱氣未乘，而畏精，陰外陽內，則成坎卦，而為男。其義亦渺大。約陰氣不勝其陽氣，則為男。凡惜真篇等書稱：男子為女子者，正以其外血雖男，而陽中有陰也。惟陰精蘊畜于內，至八歲，乃少陰之數，其暗氣始實，髮

春
月
日
星

長齒更家語男子八月而生齒八歲而斷手有六歲而化二八腎
 氣已盛天癸始至天癸者陽精也蓋男女之精
 皆主腎水故皆可稱為天癸也惟精氣溢厚故
 陰陽之精一和而遂能有子矣三八腎氣平均
 筋骨動強故真牙生而長極四八筋骨隆盛肌
 肉滿壯五八腎氣始衰髮墮齒槁男子大體有
 餘于陽不足于陰故其衰也自足少陰始六八
 陽氣衰竭于上而皆焦髮鬢頽白手經三陽從手走頭
 足經三陽從頭走足男女皆同七八肝氣已衰筋不能動天
 癸已竭精已少腎藏衰形體皆極八八則精血
 俱衰齒髮皆去夫腎者屬水主受五藏六府之
 精而藏之五藏盛乃能受今五藏皆衰筋骨解
 惰天癸盡矣故髮鬢白身體重行步不正而無
 子耳然則男女之老而無子者皆由于材力之
 盡非由于天數之適值也若少而無子者則謂
 之天數斯可矣○張云凡物壯則老此上文所

帝曰此節亦總男女老幼之理而重

度者人之壽數也

天地之精氣言天也而地之精氣言地也
即天壽也
三五九四六七十合而言之則五十二
開得天地之精氣也

謂天數也○果云解懈
同墮惰同馬張皆然

帝曰有其年已

老而有子者何也

王云言似非天癸之
數也○果云疑其非

天癸之數○岐伯曰此其天壽過度

氣脈常通而腎氣有餘也

王云所
稟天真

之氣本自有餘也○果云言其稟受天真
有餘○張云此天稟有餘即所謂材力也此

雖有子男不過盡八八女不過

盡七七而天地之精氣皆竭矣

王云雖老而生子子壽亦不能過天癸之數
○果云言此等天壽過度之人雖能有子若

以常理論之男盡八八女盡七七天癸皆竭不能生子也。○馬云此言年老而有子者必以其天壽過度氣脈常通而腎氣有餘也。夫曰年老有子則雖八八已後亦能有子也。然此等之人雖或有子大畧天地間之為男者不過八八之數為女者不過七七之數而天地所稟之精氣皆竭矣。能如此等之有子者不亦少乎。精氣者天癸也。王註以為所生之男女其壽止于八七之數者非。○張云天癸大數女已盡於七七男已盡於八八精氣已竭此外多難於子矣。帝曰夫道者年皆百數能有子矣。岐伯曰夫道者能却老而全形身年雖壽能生子也。王云是所謂得道之人也。道成之證如下章云。

○果云全形謂全真不漏形藏不壞也。○馬云上文言年老者不能生子又有年老而有子者皆主平人而言。帝遂以脩道而年皆百數者問其能生子否。蓋承第三節第五節之在上在下者而言也。伯言上古之世其在上者知道在下者合道皆能却老而全形。非若平人之年老而形體皆極者。比其身年雖過百歲亦能生子而無疑也。○張云道者言合道之人也。既能道合天地則其材力天數自是非常却老全形壽而生子固有出人之表而不可以常數限者矣。此篇大意帝以材力天數為問而岐伯之答如天癸盛衰者言材力也。七七八八者言天數也。雖材力之强者若出於數限之外而其所以能出者又何莫非天稟之數乎。其有積精全神而能以人力勝天者惟法則天地黃帝曰余聞而合道於道者為能及之也。

上古有真人者提挈天地把握

陰陽王云真人謂成道之人也夫真人之身

也編於空境其變化也出入天地內外莫見迹

順至真以表道成之證凡如此者故能提挈天

地把握陰陽也○果云此下至末帝自述其所

聞以語岐伯真人者不假脩為天真全俱天地

陰陽惟其闔握持若默運於其間也○張云

真天真也不假脩為故曰真人心同太極德契

兩儀故能幹旋造化燮理陰

陽是即提挈把握之謂

立守神肌肉若一王云真人心合於氣

故呼吸精氣獨立守神肌膚若冰雪綽約若處

子○新校云云案全元起註本云身肌肉宗一本

素同楊上善云真人身之肌體與太虛同質故

云宗一○果云呼吸精氣養天真也獨立守神

全天真也肌肉若一形不壞也○張云呼吸接於

天故通乎氣吸接於地故通乎精有道獨存故

能獨立神不外馳故曰守神神守於中形全於

外身心皆合於道故云肌肉若一即首篇形與

神俱之義義緊此節所重者在精氣神三字惟道

家言之獨詳今并先賢得理諸論採附於左以

木要曰：炁聚則精盈，精盈則炁盛。此言精炁之互根也。契秘圖曰：坎為水，為月，在人為腎，腎藏精。精中有心，心藏血，血中有真，一之液，流降於下。此言坎離之交構也。呂純陽曰：精養靈，靈根炁養神。此真之外，更無真。此言脩真之道，在於精炁神也。胎息經曰：胎從炁中結，炁從胎中息。氣入身來，為之生；神去離形，為之死。知神氣可以長生，固守虛無，以養神氣。神行即氣行，神住即氣住。若欲長生，神氣須注心，不動念，無來無去，不出不入，自然常住。勤而行之，是真道路。胎息經曰：三十六咽，一咽為先，吐唯細，納唯綿。坐臥亦爾，行立坦然，戒於喧雜，忌以腥羶。假名胎息，實曰丹，非只治病，決定延年。久久行之，名列上仙。此言養生之道，在乎存神養氣也。張紫陽曰：心能役神，神亦役心。眼者神游之宅，神

遊於眼，而役於心。心欲求靜，必先制眼，抑之於眼，使歸於心，則心靜而神亦靜矣。此言存神在心，而靜心在眼也。又曰：神有元神，氣有元氣。精得無元精，炁蓋精依氣生，精實而炁融，元精失則元氣不生，元陽不見，元神則元氣生，元氣生則元精產。此言元精元氣元神三者，求精氣神於化生之初也。李東垣省言箴曰：氣乃神之祖，精乃氣之子。氣者精神之根，蒂也大矣哉。積氣以成精，積精以全神，必清必靜，御之以道，可以為天人矣。有道者能之，余何人哉。切宜省言，而巳。此言養身之道，以養氣為本也。愚案：諸論無非精氣神之理。夫生化之道，以氣為本，天地萬物莫不由之。故氣在天地之外，則包羅天地；氣在天地之內，則運行天地。日月星辰得以明，雷雨風雲得以施，四物萬物得以生長，收藏何非氣之所為。人之有生，全賴此氣。故天元紀大論

曰在天為氣在地為形形氣相感而化生萬物矣惟是氣義有二曰先天氣後天氣先天者真一之氣氣化於虛因氣化形此氣自虛無中來後天者血氣之氣氣化於穀因形化氣此氣自調攝中來此一形字即精字也蓋精為天一所生有形之祖電虎經曰水能生萬物聖人獨知之經脈篇曰人始生先成精精成而腦髓生陰陽應象大論曰精化為氣故先天之氣氣化為精後天之氣精化為氣精之與氣本自互生精氣既足神自王矣雖神由精氣而生然所以統馭精氣而為運用之主者則又在吾心之神三者合一可言道矣今之人但知禁慾即為養生殊不知心有妄動氣隨心散氣散不聚精逐氣亡親氏有戒慾者曰斷陰不如斷心心為功曹若止功曹從者都息邪心不止斷陰何益此言深得制慾之要亦足為入門之一助

也呼吸精氣詳案見運氣類四十一

故能壽敝天地無

有終時此其道生

王云體同於道壽與

而壽盡天地也敝盡也惟至道生乃能如是○果云敝盡也體同于道道不變則身亦不變故壽敝天地無有終時若此者以其道成故能長生○馬云此下四節帝述其素所聞者而言之也帝言上古之世有等曰真人者不待于修而此真渾然全具故謂之真人也天地陰陽真人與之合一故能提挈天地把握陰陽呼吸已之精氣一如天地之默運也獨立守神一如天地之存主也無少無老肌肉若一天地此無極則真人亦此無極相與同敝無有終時蓋道不變故天地亦不變真人之有道如此其生同天地也宜矣○張云敝盡也真人體合於

道故後天地而生原天地之始先天天地而化要天地之終形去而心在氣散而神存故能壽敝道俱生也

全道

王云全其至道故曰至人然以此淳朴

年壽云積精全神能至於德故稱至人○果云至人至道之人淳龐其德全體妙道○張云至極也淳厚也至極之和於陰陽調於四

時

王云和謂同和調謂調通言至人動靜必適中於四時生長收藏之令參同於陰陽

寒暑者升降之宜○果云至人動息參同陰陽符於四序○張云和合也合陰陽之變化調順也

順時令

去世離俗積精全神

王云心遠世緣

身離俗染故能積精而復全神○果云心遠世緣身離俗染故能積精而全神○張云去世離俗藏形隱跡也積精全神聚精會神也

聽八遠之外

王云神全故也康素楚曰神

精照無外志凝宇宙若天地然又曰體合於心心合於氣氣合於神神合於無其有介然之有唯然之音雖遠際八荒之外近在眉睫之內來於我者吾必盡知之夫如是者神全故所以能矣○果云神全之人極於兩閒精照無外其有介然之形唯然之音雖遠際八荒之外者亦必盡知之○張云至道之人動以天行此蓋蓋故神游宇宙明察無外故聞見八荒

其壽命而强者也亦歸於真人

王云同歸於道也。果云真人壽散天地至人益其壽命其優劣判矣。馬云中古有至人者至極之人也。蓋論中亦有至人淳德全道者其德淳而不漓則道自全矣。和于陰陽調于四時去世離俗志異于人也。積精全神亦獨立守神之意也。惟神既全則形自固游行天地之間視聽八遠之外此蓋益其壽命而身自強固所以游行視聽者以此亦與真人同歸耳。張云此雖同歸於真人然但能延壽而不衰已異於壽散天地者矣。故曰亦者有間之辭也。其次有聖人者處天地之和從八風之理。

王云與天地合德與日月合明與四時合其序與鬼神合其吉凶故曰聖人所以處天地之淳和順八風之正理者欲其養正避彼虛邪。○異云是所謂與天地合其德四時合其序者也。○

張云次真人至人者謂之聖人聖大而化也聖人之道與天地合德日月合明四時合序鬼神合吉凶所以能處天地之和氣順八風之正理而邪弗能傷也。八風義見運氣類三十共有圖。

適嗜欲於世俗之間無恚嗔之

心。王云聖人志深於道故適於嗜欲心全廣愛故本有恚嗔是以常德不離歿身不殆。○果

云恚小怒也嗔恨怒也適其嗜欲同於世俗隨事泰然無有恚嗔。○張云通安便也恚怒也嗔惡也。

欲雖同俗自得其宜隨遇皆安故無嗔。○嗜張音示恚果音穢曲音於挂切張音畏嗔果音穢張音

昌真行不欲離於世被服章新校

詳被服章三字疑衍此三字上下文不屬。○果云聖人舉事同於時俗故被服章衣冠而處。○

張云和其光同其塵也。立服立章尊德之舉。不

欲觀於俗。王云聖人舉事行止雖常在時

異。而何者貴法道之清靜也。老子曰我獨異

於人而貴求食於母。母亦諭道也。果云觀

察也。張云聖人之心外化而內不化。外化所

以同人故行不欲離於世內不化所以全道故

舉不欲觀於俗。觀俗者效尤之謂。外不勞形於事內

無思想之患。王云聖人為無為事無事

○吳云觀察也。觀於俗則有有形勞。以恬愉

為務以自得為功。王云恬靜也。愉悅也。

法道清靜適性而動。

故悅而自得也。○吳云恬愉自得適性故也。惟

其適性而動故悅而自得也。○恬張音甜愉音

俞。同形體不散精神不散亦可以

百數。王云外不勞形內無思想故形體不散

全性之所致。爾康素楚曰聖人之於声色滋味

也。散疲散也。○果云散盡也。○馬云上古至人

也。散疲散也。○果云散盡也。○馬云上古至人

而有賢人故皆曰其次言中古有聖人者處天

地之和順八風之理。大義見靈樞經。有所嗜欲

時以道相安而無恙。嗔之心行同于世服同于

其壽亦可以百數也。此猶第三節言上古之知道者耳。上文言至人游行天地之間，視聽八遠之外，而聖人不然，故不及聖人者，以此。○張云：靜也，愉悅也，散壞也，外不常形，則身安，故形體不散，內無思想，則心靜，故精神無傷，內外俱有養，則恬愉自得，而無耗損之患，故壽亦可以百數。其次有賢人者，法則天地象似日月。王云：次，聖人者，謂之賢人，然自強不息，精了百端，不慮而通，發謀必當，志同於天地，心燭於洞幽，故云法則天地象似日月也。○果云：次，聖人者，謂之賢人，法天地之高厚，象日月之照臨。○張云：次，聖人者，謂之賢人，賢善也，才德之稱，法效也，則式也。天地之道，天圓地方，天高地厚，天覆地載，天動地靜，乾為天，乾者健也，坤為地，坤者順也，君子之自強不

息安時處順，能覆能載，能包能容，可方可圓，可動可靜，是皆效法天地之道。辯列

星辰逆順陰陽分別四時。王云：星

辰，北辰也，辯列者，謂定內外星官座位之所於天三百六十五度，遠近之分，次也。逆從陰陽者，謂以六甲等法逆順數，而推步吉凶之徵兆也。陰陽書曰：人中甲子從甲子起，以乙丑為次，順數之，地下甲子從甲戌起，以癸酉為次，逆數之，此之謂逆從也。分別四時者，謂分其氣序也。春溫夏暑，秋清涼，冬冰冽，此四時之氣序也。○果云：辯列星辰，推步天象也。逆從陰陽，明審干支也。分別四時，因於節度也。○張云：象效也。似肖也。日為陽，精月為陰，精月以夜見，日以晝明，日中則昃，月盈則虧，日去則死，月來則生，故賢人象似之，辨別也。列，分解也。二十八宿為星之

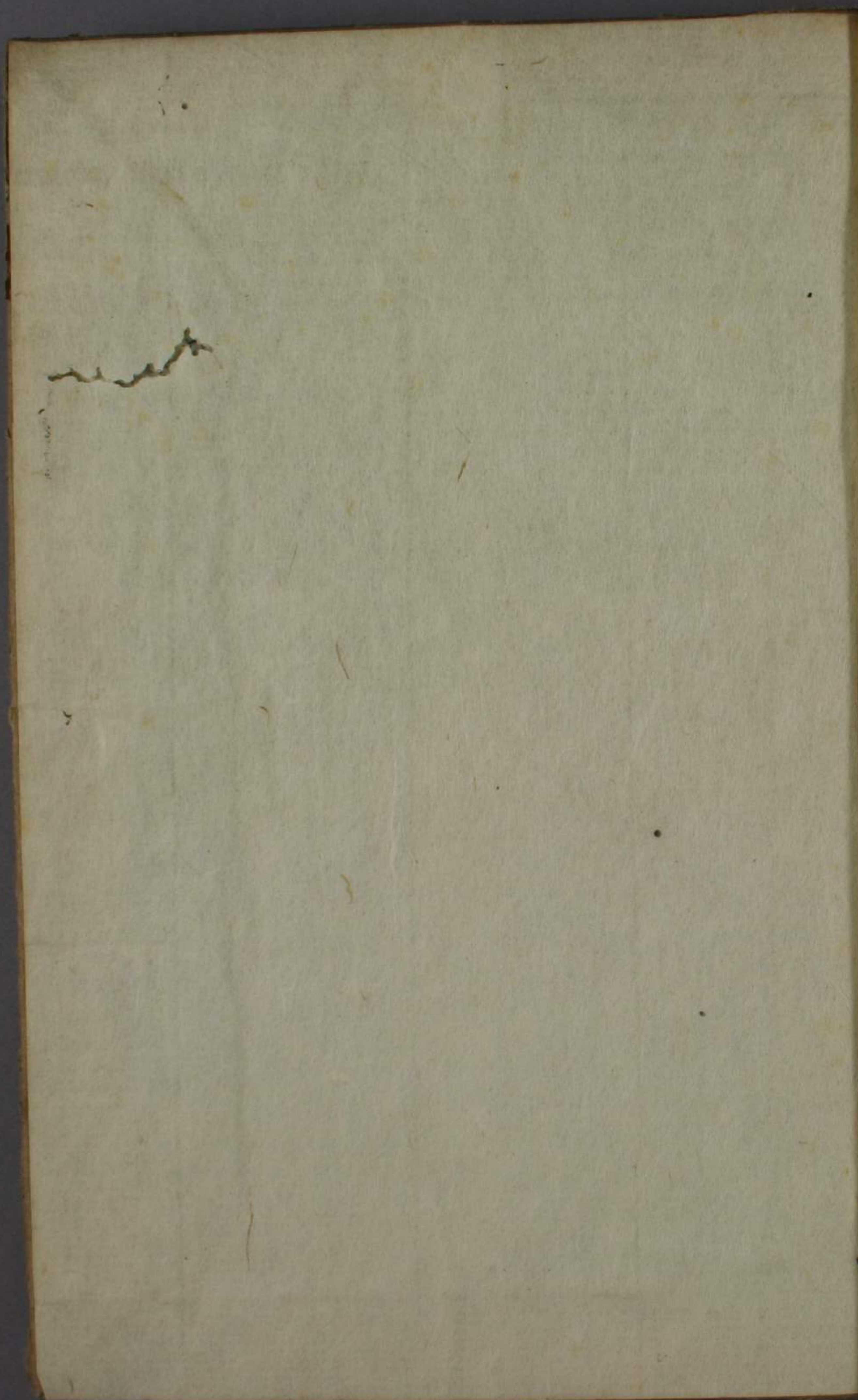
經金木水火土為星之緯經有度數之常緯有進退之變日月所會謂之辰辰有十二謂之次會當朔晦之期次定四方之位故賢人辨別之○又云逆反也從順也陽主生陰主死陽主長陰主消陽主升陰主降升者其數順降者其數逆然陽中有陰陰中有陽盛衰不可不辨也故賢人逆從之四時義見下章

○別馬音彼勿切 將從上古合

同於道亦可使益壽而有極時

王云將從上古合同於道謂如上古知道之人法於陰陽和於術數食飲有節起居有常不妄作勞也上古知道之人年度百歲而去故可使益壽而有極時也○果云合道同於道將從上古之民由教以入道極盡也言此賢人但可使益壽耳終有極盡之時○馬云下此有賢人者

法則象似皆仰稽之意法天地日月自然之運辨列星辰之位逆順以推陰陽之數陰陽書云甲子從甲子起以乙丑為次順數之地下甲子從甲戌起以癸酉為次逆數之此之謂逆從也分別四時之氣序蓋占天道以盡人事也此猶第廿五節言上古之為下者合同于道故曰將從上古合同于道也亦可使益其壽而比之至人聖人則有所終極焉耳○張云將隨也極盡也賢人從道於上古故亦可益壽而但有窮盡耳嗚呼人操必化之器託不停之運鳥飛兔走誰其免之独怪夫貪得者忘殆自棄者失時時其有止也若之何蓋不知時命耳彼賢人者則不然也



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

春
回
書
屋

