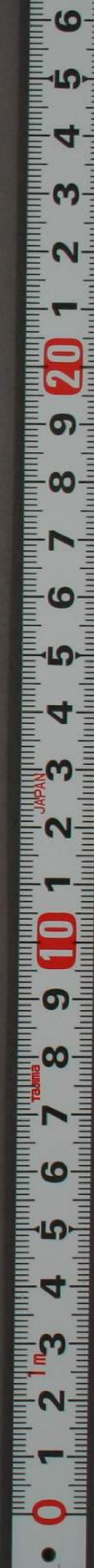


郷食庭秘説

痘瘡唇舌

十六

十武
245
15



明賦
卷 24
15

唇口秘訣

淡紅乙ヲ淡白氣虛也

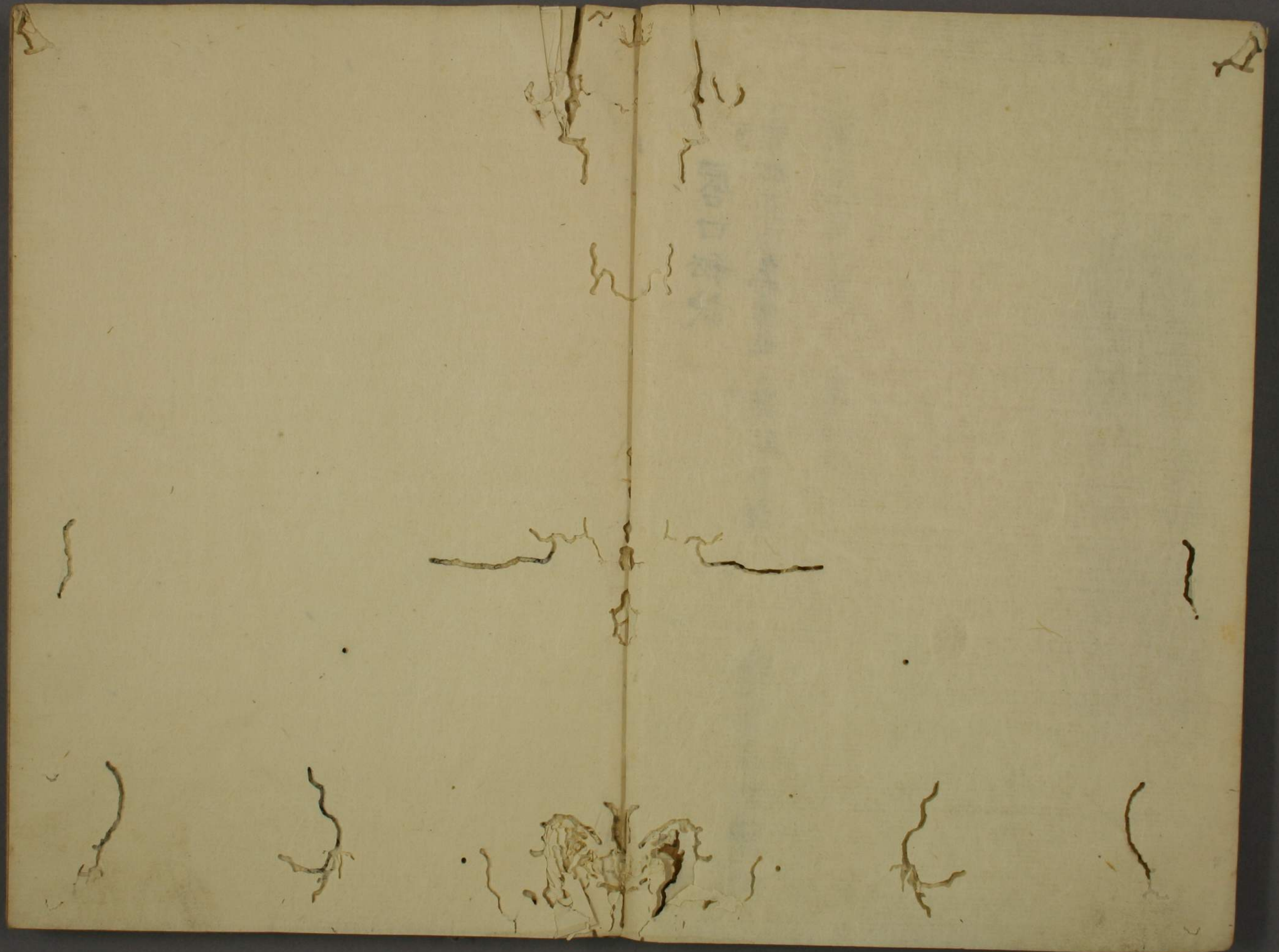
乾紅同少毒

唇上先見一二点

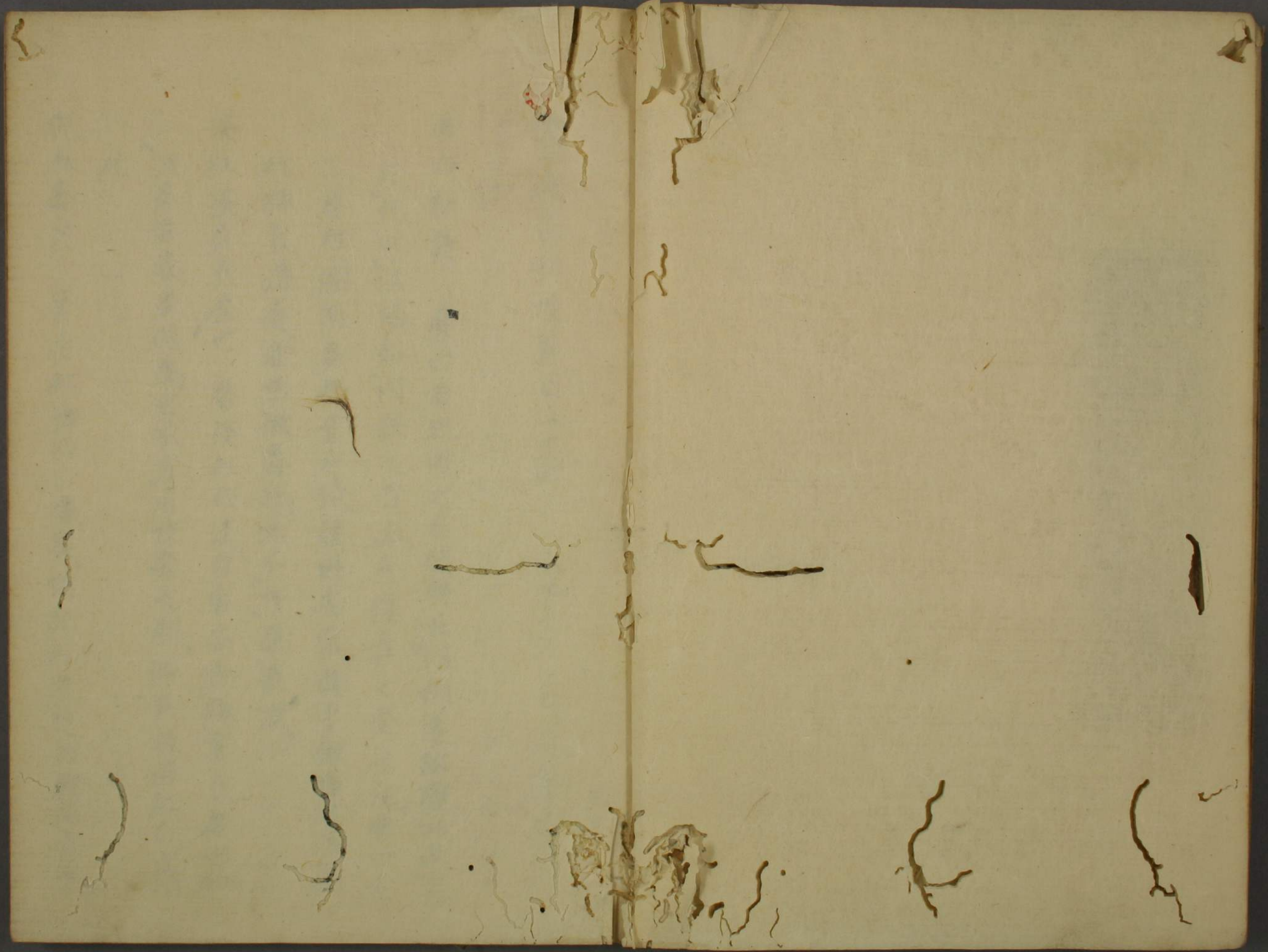
唇四角

頰赤唇紫肺癰

之候同







九折齋山莊家秘授卷之二十四
氏圖書之記

元本十六卷十同書也



唇口

秘訣

唇口者肌肉之本也與

五臟

相通故觀形察色



於此可以預知內証之吉凶矣痘毒之發于凡唇口舌

三要紅潤而身熱音聲清睡卧安常睡中微悸此為一兩

行神氣清爽者熱微毒稀必不可過表散

淡紅淡白氣虛也唇淡紅或淡白舌亦合格者氣虛也如

汗多者表裏俱虛也不可用攻棄之劑候其放苗紅白宜補

托

乾紅毒少唇色紅活而不燥裂惟乾紅者是熱輕而毒少

也如唇黃白或赤紫而不潤沃者凶也

頰赤唇紫肺癰之候 唇口乾紅渣滓頰赤唇紫者此乃欲成肺癰之候也 治宜清肺解毒

唇上先見一二點 唇上先現一二點或面部現四五苗既已如例收靨然以火照之紅點隱隱于內藏皮膚之間其宜散爵其毒未散而毒反發于痘則必致成死証無療矣 此名曰復出痘

唇之四角如奎朱 唇之四角赤如火或如奎朱而雙唇發紫黑點者此乃脾經熱極也此名曰赤珠繞唇宜清火解毒

唇口崩裂 唇口崩裂凡諸痘俱好四版紅赤者心脾肺

三經熱甚治宜涼血清火解毒至之

唇先腫口臭 唇上先腫大如嘴尖紫赤乾燥者實熱毒盛也先用雙解清涼之劑猶加口臭者急下之服後口臭不除者不治

唇上瘡如堆粟 唇上瘡出如堆粟兩觀赤如火二便秘結煩燥氣急者脾毒大盛必欲九竅走血之勢也如唇燥裂者五六日而如蓼花而死

唇赤色乾燥 唇赤色乾燥腫中謔語妄言狂燥大小便秘結者內實也急微利之

唇口紫赤如烟火 唇口紫赤如烟火口氣粗前板齒乾燥者內

熱毒壅也

唇口紅活滋潤 唇口紅活滋潤而不煩燥目光精彩神映瞭然
出瘡淡紅五神解明者吉之徵也

唇瘡先黃熟 唇上瘡出相連諸瘡未漿而此瘡先黃熟而黃
硬者內潰已成他處亦難成漿矣更脾胃氣下脫氣血下陷毒
攻唇口必死期促

唇口多出瘡 唇口出瘡多者必咽喉稠密在後府爛飲水
不入周身勻稱者名曰纏喉宜急清肺利咽為主防八九
日間水噎鎖喉遲則不治

唇青舌乾 唇青舌乾口苦而赤脇肋作痛者此血之實也

宜涼血解毒

唇赤色黑痘一粒 唇赤色或紫赤齒齙角現一粒黑痘成
見異痘，獨大者此曰單鎖口若唇上下一周成串者此
曰騰蛇鎖口皆惡候也

唇兩嘴現一粒 唇之兩嘴俱現一粒者此名曰雙鎖口又
名曰虎鬚瘡最惡候也如兩角俱現一粒餘痘未見獨橋大
者此曰鎖口必凶多

唇上人中一粒痘 唇上人中生一粒比衆痘痘獨大而痘雖稀
朗至六七日或十二日傳經時必然發渴大飲痰喘氣促者蓋
脾已敗腐也

唇紫色如魚口 唇乾淡或紫黑色而紫縮如魚口者不治

唇紫黑如黑珠子 唇紫黑燥裂或澁黑血乾黑而如黑珠子

者六日期乾枯焦黑者死九日期如蒼花者死

唇先腐爛 唇先赤瘡如堆粟腐爛者脾氣破敗死莫治如唇

上牙壯先出痘不見他痘者死

唇嘴腫大口臭 唇嘴崩裂或腫大口出臭氣者此胃爛矣

班也不治

唇堆口中臭衝人 唇堆腫口中腥臭衝人者此邪火煎熬

肺胃脾敗也必失聲乾吧喘促死經日肺絕者七日死

唇紫赤口中惡臭 唇赤色或紫赤口中惡臭牙床潰爛舌

上聚堆黃胎而鼻梁赤紅点者又牙齦唇內色如乾醬其
內臭爛或澁血一日爛一分二日一寸此名曰走馬疳不

治

唇口至舌內潰 唇口至舌為內潰者三日六日死者為實熱

九日十二日死者為虛寒

唇口焦裂咬牙 唇口焦裂咬牙戰掉者此乃血凝氣滯毒聚

攻胸也此名曰紫雲佈胸不治唇舌紫赤瘡色紫黑故也

唇腫咽痛 唇腫喉痛眼赤如朱者此肝肺胃火旺也如瘡色

氣血交會者宜急清解治之可愈若色慘暗紅則氣血離散

七日八日內必至鼻孔出血不救

唇青褐蛇虫出 唇青褐蛇虫從口鼻及大便出煩渴飲食不進
寒戰咬牙者死

辨唇六候之變語 自紅而淡。淡轉紅者生。自淡而白。

淡變白者重氣血之虛也。自紅而赤。赤轉紅者生。自赤而紫。赤變紫者危。鼻尖熾盛也。自紅而灰。灰轉紅者生。自灰而褐。褐者逆五內津液竭也。自紅而青。青轉紅者生。自青而藍。藍者危。未剋土。脾絕也。自紅而紫。紫轉紅者生。自紫而黑。黑者死。水勝火之也。自紅而黃。黃變紅者生。自黃而醬。黃轉醬者死。脾胃絕也。

十二候之傳 滋潤。奔熱。氣血和暢。首尾不服。菜。自愈。燥。

裂。奔熱。內火太甚。鼻尖熾盛。廬舍煎熬。氣血。堆腫。陽明毒。齒。伏。脾。肺。受傷。口臭。便。秘。肌。因。壅。濺。血。毒。在。血。中。竅。不。出。故。榮。血。受。傷。甚。則。上。下。失。血。水。色。氣。虛。也。血。虛。也。虛。寒。也。氣。脫。也。急。宜。補。益。溫。補。破。崩。虛。寒。也。毒。壅。也。脾。土。敗。壞。四。藏。皆。受。傷。之。兆。也。垂。下。五。藏。氣。下。陷。不。能。升。提。先。心。脾。腎。俱。絕。也。板。實。裏。毒。已。解。抵。毒。壅。肌。因。故。能。食。心。氣。爽。者。作。潰。爛。癰。毒。黃。硬。毒。陷。脾。經。竅。不。出。脾胃。傷。內。攻。之。徵。也。緊。縮。五。藏。為。火。毒。所。煎。熬。腎。液。竭。故。乾。枯。焦。黑。而。死。格。離。脾。肺。失。守。土。崩。相。火。已。亡。之。兆。

也逆也

唇紅潤 蓋唇ハ四角ナルヲ以テ常ノ體トナシ其形狀正ク四角ニシテ其唇ノ色紅潤ナル者ハ外証也トイハレ遂ニ多クハ生唇變常凶也 若唇常ヲ失ヒ或崩裂シ或唇白ノ紅色少ク或紫ニシテ紅少ク或黒クメ紅少キ者ハ外証ヨシトイハレ遂ニ多クハ凶トナルニ若純白紙灰紙黒紙青紙醬紙鹽ヲ全ク紅色ヲキ者相火已ニ亡ビテ魂魄黃泉ニ歸メ餘ハ推メ知ルニシ○是ニ云フ紅ト云フモノハヤハリ常ノ唇ノ赤キ色ヲ以テ諸ノ唇ノ色ノ吉凶ヲ別ルニ是肝要也

診舌秘訣 舌舌之訣 舌紅而潔清者心藏無毒

也舌紅而滋潤者腎藏無毒也舌紅而白潤及音聲清亮者肺藏無毒也舌滋潤而血榮平純者肝藏無毒也毒也舌紅潤而厚圓而如搥味者肺藏無毒也
 氣不足之診舌 若氣不足者一熱唇舌淡紅出苗淡白
 血有餘之診舌 血有餘者一熱唇舌紅赤放苗乾紅
 氣有餘之診舌 氣有餘之者唇舌紅潤放標尖圓
 血不足之診舌 血不足者一熱唇舌青皓白放點不紅活
 唇舌滋潤易虛寒 大抵痘之大法上六日屬熱下六日屬寒故中間之雜証知投補益者十救八凡惟唇舌滋潤者或潔淨者其變易虛寒此萬古之秘訣也

身甚熱無胎

大キニ赤ク大キニ紫ナル者胎アル者ノ舌ニ然レヒ

惟紫惟赤ニ云フ分ニテ胎ノチキ舌ハ血熱ニ相違ナシ治方ニ清

涼解毒ツトメテ行フベシ

舌上黑瘡

總テ舌上ニ黑瘡ヲ生スルハ大凶ノ症也

舌胎活潤

舌胎活潤ナル者ハ熱毒自然ニ解スルノ舌ナリ又三圍

淡白ナル者ハ氣虚トス舌上温潤ニシテ口中ヲツイテ腐熟ス

ルハ虚寒也是附子ノ應スル舌ニ

陰舌二十五種

潔淨○淡紅○淡白○微灰色○淡紫○

淡白魚○虚冷○灰黑○舌心微黑○瘦薄○灰紫○青白○

青藍○蜂窠○腐熟○失榮○温潤○黄老滑潤○醬色

○褐色○濁潤○中央灰白○老垢○黑暈舌○淡灰紫

陽舌三十種

紅赤○乾燥○乾紅○燥裂○舌炕○焦紫○

紫赤○白胎○芫刺○黄老○白胎乾黑○黄黑胎○灰紫

黑○三積胎○兩白胎○斑魚舌○兩黄根灰黑○堆腫

○堆粟○舌尖○乾刺○黄刺○灰刺○赤刺○薄胎通

明○根黄面白胎○人字裂○乾辨○三積黑

凶舌十七種

舌硬○舌痿○舌緊○弄舌○舒舌○純白○

純赤○純灰○純紫○純黑○純藍○純褐○純醬○乾淡

褐○舌上黑瘡○卷縮○短縮

頰瘡舌舌六舌

紅潤○滋潤○豐滿○尖圓○厚潤○

血榮 瘡中氣血平和

過赤舌 此舌ハ過赤ト云フハ赤キニスキルト訓テ常ノ舌ノ色ヨリ
ハ赤圖ル舌ヲ過赤舌ト云フ也是カ瘡ノ初ノ舌ノ色ニ是ヨリ段
々濃ク赤クナルヨリ熱ノ有餘ヲ知ル也此舌カ熱ノ有最初ノ
舌也ト知ルべシ

陰舌十三品 潔清○淡白○中央微灰○淡紫○淡白点○
淡紅○灰黑○舌心微黑○瘦薄○青藍○蜂窠○腐熟○
朱榮

陽舌十三品 乾紅○燥裂○舌炕○焦紫○白胎乾黑○黃
胎○黃黑胎○兩白胎○反紫黑○兩黃根灰○三積胎○斑

魚胎○黃老

凶舌七品 舌上黑痘○濕潤 加入二舌 共三十六 ○紫赤舌○純白○乾

洪渴○卷縮○短縮○傳日陽舌先見者急宜奈其汗
猶不得潤色者為熱極急宜清涼解毒如二便秘者微利
之陰舌先見者不宜清涼不宜疎散不宜過奈於放苗時
便用保元稍氣解毒惟在治痘之妙要辨別陰陽二証

陰陽混雜九舌 淡紫○灰胎○淡黑○黑胎○黃黑胎○三積黑

○兩白胎○根灰兩黃胎○黃老○已上九舌陰陽混雜為難辨
別如瘡出乾炮帶色紅赤如絳身熱如烙舌上乾燥欲生刺
三圍紅赤而血榮如突起者為熱實胎滑潤者熱毒自解

之徵也。三圍淡白者為氣虛，舌上濕潤口中如腐，脈者為虛寒。三圍淡白乾枯者，津液虛耗也。

忌用參耆五舌 紅赤○乾燥○紫赤○乾紅○燥裂衣○

五舌俱為抵，為實不可用參耆。至出吞期無壅遏之意，則唇舌滋潤者急宜托裏待漿，否則忌之殺人。

實火二舌 純赤○純紫○二舌兌抵一二日，出苗深紅肌

肉赤如煙火欲出，不出口渴譫語大小便數者為抵為實。如赤如火紫如乾臙脂無胎壯抵不得至出吞期身抵盛。瘡色乾紅滯色者為血抵。如赤若鬻肉而矢榮者為虛火。若紫如猪肝濁潤者為虛為寒。

純陰無陽七舌 純灰○純白○純黑○純青○純褐○純藍○

純漿○已上七舌為純陰無陽，陰陽失政而五液內竭也。經曰以柔潤之，故投峻補之劑，不見陽光則死矣。

虛實三舌 薄胎通明○白胎○黃胎○兌抵一二日薄胎通

明二日而白胎如粉，三日而中央黃胎如積粉者，內火太甚。于舌上生胎者非毒火淺深，此皆正氣虛也。如舌紅鮮而生白胎者，邪火在氣分。如舌濁色而如老垢者，邪火血分。毒有氣分者易愈，在血分者難愈。氣無形易化，血有形難化，故也。又三圍赤色而胎乾燥者為熱為實，三圍紅潤而舌胎滑潤者毒自解矣。如錐黃老舌上乾燥者既不可視多屬

內實三圍乾紅者為內火甚三圍淡紅而滋潤者雖氣血微虛裏內自和三圍淡白者氣血大虛或為內虛三圍淡白而從根至尖乾燥者津液虛耗也

知痘毒淺深六舌 乾刺○黃刺○赤刺○灰刺○紫刺○

黑刺○已上六舌惟可知鼻尖輕重痘毒淺深此皆毒火熾盛表裏俱實末苗前用發表之劑發其汗而後舌上不得潤色者先峻宜清涼如大便秘結者當微利之若小便如醃魚汁者必大便乾黑而如痰急宜攻之便色潤滑者止後服若三圍淡白者雖秘結忌妄下如津液下陷五液不能滋養乎舌本大腸燥結不通宜豬膽導法若誤下

之則胃中津液竭舌乾黑而死○傳曰傷寒之邪在表則舌胎不生邪火傳裏則白胎漸生矣候黃老者以下之痘疹一症異于雜病自裏達表故惡熱無汗抵輕則毒亦稀若發熱唇舌滋潤者勿服藥如內毒熾盛者將發先舌胎如粉唇乾燥或一日發熱白胎如積粉唇燥裂者以白胎下之惟傷寒候其証以下之當痘疹辨別唇舌以不虛其証究陰陽之至理以下之胡氏曰非微汗則表不解非微下裏不解又曰發熱壅遏求見形狀者當微下之此與傷寒大不相同治者不可不知矣

類舌區別十條 ○ 潔清與紅潤相類 紅潤者氣血充

實表裏俱和故莫服某清潔者雖表裏氣血俱和神元微虛故自中間已後必易虛寒不可虧溫補

淡紅與淡白相類 淡紅者屬氣微虛宜神益淡白者

屬氣虛或屬血虛或屬虛寒始終宜溫補

紅赤與紫赤相類 紅赤者屬熱宜微涼紫赤者屬火

毒如二症俱無胎身熱者為血熱血毒宜清涼活血解毒

灰紫與淡紫相類 純灰紫者原血熱也中間變虛寒者

多有之純淡紫者血寒也二症俱屬微寒在初發不可

攻發出汗後宜溫補

乾燥與燥裂相類 二症俱屬鼻炎火毒急宜清涼

如二便秘澀者下之

白赤與芫刺相類 薄胎通明者難辨陰陽惟以紅不

辨之如白胎若粉或如積粉者三圍赤色如火中央

白胎帶黃色微爛者欲起刺之勢也此內火熾盛也

已必加清涼治之如三圍紅活胎光濁者到出產期

內火自解之兆也忌投清涼如白胎通明者自乾刺

變黃刺者急宜清涼如自黃刺至赤刺者重石膏硝

黃又可用勿投參耆以實攻實餘飭之

黃胎與先黃相類 黃胎原自白胎成矣然見其期鼻
 炎熾盛表裏俱熱之徵也急宜清涼解毒如三圍赤
 色而生芒刺大便秘結者急下之訣曰行下重遲不
 過六日黃老者當出香前後黃胎中帶微黑者此謂
 黃老三圍紅潤而中央滑潤者裏邪自解之徵也於
 此有氣虛之証候者急宜投參耆如唇舌乾燥者忌
 用參耆

焦紫與舌炕相類 焦紫者先生白胎變黃黃而中央
 乾燥而赤黑者為熱毒太甚急宜清涼舌炕者一
 熱朝生白胎暮有舌炕者此為積熱形狀急宜寒涼

之劑遲則三日死

兩白胎與根灰兩黃胎相類 兩白胎者從根至尖中央
 赤色而左右白胎如積粉者重身熱裏閃無故若重
 便秘不可妄下至膿期多虛寒治者如之根灰兩黃
 胎者瘡出起癰垂快毒根于裏乾紅掀腫頂陷不起
 如大便秘者當三四日之間宜微利之五日後急宜
 溫補

濕潤與腐熟相類 濕潤者初癰大便秘結不通胃中
 濕毒不解則腸胃間濕熱薰蒸至六七日澹池無度
 變虛寒者多其舌淡白純白淡紫淡黑灰黑青藍濁

潤者是也。膏熱者原實熱，形狀甚滿，舌胎燥而焦紫，或焦黑者，過服寒涼之劑，或誤失治，則卒為藏寒，致不治者多。漿後舌膏熱者，用峻補不得紅色，則為濕潤，此泥土之象也，故不治乎。

三積舌 三積黃。三積紫。三積黑。右三舌俱在初發。乾燥者為熱，滑潤者為退熱。三圍赤色者為火毒，三圍淡白者為虛寒。三日四日，用清，五日後用補。

灰胎與淡黑相類。灰胎者，發熱初紅赤，而薄胎通明。至五六日，三圍紅潤，中央淡白者，虫標色未綻，必轉頰之兆也。氣血平和，津液微虛，投輕劑溫補則至。

八九日，唇舌滋潤全得，主矣。淡黑者，發熱二三日，少用清涼，四日後宜溫補。

黃黑胎與乾黑胎相類。黃黑胎者，自白胎而轉黃，中央變灰黑者，及滿舌者，又有不及者，在初發宜清涼滑潤者，宜溫補。乾黑胎者，熱毒燔灼，只乾燥中央帶純黑者，為內火太甚，惟宜清涼。舌胎以厚薄為沉辨之。三圍紅潤者可救，如舌乾黑者死。

灰黑與淡紫黑相類。二症俱三圍赤色，而中央灰黑，淡紫黑者在初發，屬微熱，出毒後三圍淡紅，而滋潤者，屬氣虛，如三圍淡白者，屬虛寒，宜溫補。

淡白斑與班點舌相類 班点舌者屬心脾熱淡白斑者
屬氣虛出存後將虛寒之兆也急宜温補甚則淡白
或虛冷者急宜峻補与之舌轉紅者生純白者死
訣曰用峻補之劑陽氣猶脫者死無他治

瘦薄與舌尖相類 瘦薄者滋潤而淡紅或淡白或
薄長者皆屬心虛痘後氣血虛衰元氣未復者宜補
益舌尖者如根腫舌頭尖細小而赤如火者屬內火

失榮舌 失榮者肝氣虛弱榮血失守則壅滿舌滋潤
不能榮養血舌上滑而如鳥舌者凶也心脾虛極
舌硬與舌痿相類 舌硬者舌強不能言。舌痿者舌柔弱

不能言是皆類聲啞神元不足也

緊舌與舒舌相類 緊舌者脾虛熱則舌絡微緊勿用冷
藥。舒舌者時時伸舌津液竭而濁故也勿投涼藥
急宜補益

弄舌與神舌相類 弄舌者心脾虛耗神舌即如蛇舌是
也

堆腫與堆粟相類 堆腫者屬心火。堆粟者一榮熱舌
上口內出瘡如堆粟稠密者凶也五內窮竭神氣
衰耗則邪火上炎死口舌先瘡出二三日宜清涼
解毒必如蜂蜜水食不入者死

腐熟與蜂窠相類二症俱屬心脾虛與神陽則十救二

三

青藍與青白相類二症屬氣血虛

褐色與醬色相類二症俱無胎成其色者初因血熱血

毒成諸症遷變為虛寒者多也

舌上黑痣 灸熱未見餘痘先舌上生黑痣者逆也出唇

後沉伏而不見者至六七日唾血或咳血九日十二日決

死

必死三舌 乾淡褐○卷縮○短縮○已上三舌必死之徵也

唇舌十八候 唇舌滋潤者表裏俱平和○赤色者為內熱

○赤紫者鼻尖燒廬舍○乾燥者津液虛耗○白胎者內

火太甚○芒刺者煎熬氣血○黃胎者表裏俱火熱○黃

老而乾燥者攻腸胃○濁潤者裏熱自解○燥裂者

火毒烙血中○淡紅者氣血微虛○淡白者氣血虛寒○

灰潤者氣血和津液微虛○紫黑者相火將亡○灰黑

者裏寒而藏氣脫○褐色者脾胃破敗○醬色者脾土

傷而肌肉脫○純黑者陰氣乘于陽位○以上十八舌

辨痘症陰陽虛實之繩墨也捨之無他法矣

舌三部九候之傳 舌出唇外而紅潤尖凹豐滿滋潤血

榮鮮明者氣血充實初發多有吐衄鼻衄諸症反為

美矣痘出淡紅明潤磊落神情清爽寢食二便如故易
長易膿易靨易痂者神元固于內故也始終美之徵也
勿服藥反之則險也

舌出唇外而紅赤如火 舌出唇外而紅赤如火薄胎通
明一二日而白胎如粉或乾燥非常者險也如皮
層堅厚肌瘦帶微黑光粉者此骨勝因也再見眼中
神光声音清亮者此氣血盛雖其痘險至五六日期
鼻炎自解轉順也如淡紅淡白虛冷者出痘後不可虧
溫補如六日後痘色平陷根暈塌潤不起脹者急宜
峻補

舌出唇外而赤色如朱無胎 舌出唇外而赤色如朱無
胎身熱如烙出瘡赤紫乾紅滯色者血熱也急宜清
涼活血之劑或三圍赤紅中央白胎通明出瘡赤色
欲出不出或出而不快者氣虛毒壅或氣虛血熱或
從外証以辨之此皆險而兼逆者也如誤失治則逆
而加逆致不治者多若重出唇外吐舌舒舌舌緊
弄舌純白舌上黑痘者死之徵也

舌在唇內而不能伸者心氣虛也 舌在唇內而不能伸
者心氣虛也如赤色如火乾淡燥裂者鼻炎烙血
中宜涼血解毒若紅赤而中央白胎如積粉二便秘

結者內實毒壅也陰宜清涼解毒如白胎變黃中央
乾黑者逆也如大便秘結者攻下之利而後唇舌得
潤色者生矣否則死如唇舌滋潤者重見急症切忌
妄下救人

舌不能伸者精氣虛也 舌在唇內而重紅潤不能伸者精
氣虛也重滋潤不能伸者心氣病也清潔而不潤澤
不能伸者心腎俱虛也淡紅而身熱悠悠自汗兼見吐瀉
者不論痘未現已現之間惟宜升陽補托出疹後宜溫補
如淡白而乾燥者津液下陷如中間見雜症者依虛之例
宜治之如淡白而大便秘至四五日猶不通者妄勿行下法

此內虛津液耗虛也至五六日候自便利者以急宜峻補
若誤失溫補則致氣脫九日十二日死

舌在唇內者火毒也 舌在唇內而紅赤乾燥心煩口氣粗睡
卧不安狂妄謔語者火毒內壅陰也如白胎矢紋路黃黑
而乾燥或生芒刺者逆也急宜清涼解毒如大便秘結
者急微利之如白胎通明放苗欲出不出皮膚層乾枯無
汗者表實毒壅也急宜解毒發表至三四日大便秘
者少可行下法如及出疹期舌滑潤者內火自解不
宜清涼愈唇乾燥而黃刺變赤刺赤變紫而乾黑者
死若舌上如堆粟如蜂窠者逆也咽喉腫痛飲食不

入者逆也。声啞，噎水，銷候者，逆也。至出舌期，陷伏不起者，逆也。四日後，矢起，綻之勢者，逆也。六日後，手陷，灰白根，暈塌，潤者，逆也。六日後，矢血喘，呼腸鳴，下氣者，逆也。至齰期，皮薄，易破者，逆也。寒戰，咬牙者，逆也。齰後，齰驚，痛者，逆也。首尾唇舌，滋潤而至齰後，新生白胎者，風寒，龍襲於外也。為逆，齰驚，搖者，死。

舌在齒內而不伸者，凶。舌在齒內而不能伸者，多為凶。臨于瘡，欲驗舌，或病情，詰或以湯水，漱于唇舌，不能出者，至標色無故，睡卧安常，二便快通，此皆神氣微虛也。如出舌後，和火漸退，則宜補益。如舌紅潤而不能伸者，

肝先受傷也。如淡白滋潤而不能伸者，心先受傷也。如赤色乾燥而不能伸者，腎先受傷也。如白胎乾淡而不能伸者，肺先受傷也。如黃胎焦黑而不能伸者，脾先受傷也。又曰赤紫而不能伸者，熱毒煎熬，藏府至出舌後不解者，逆也。赤紫黑而乾燥不能伸者，火毒烙血中，陰而兼逆也。淡白而乾涸不能伸者，氣血虛耗，津液下陷，陰而兼逆也。在和齰，不失治，則十救一二。在出舌後，原陰而兼逆者，九死一生。如逆而加逆者，死不治。若舌在齒內而垂不能伸，柔和而見舌紋，榮血鮮明，滋潤上下轉動，縱橫無盡任意者，此謂有舌神一例，而不可論。

舌在齒內而如屈者心膽虛耗也 舌在齒內而如屈者
 心胆虛耗也故為逆如紅潤而如屈者肝火盛多故為
 權在初發無如在痲後必為逆舌乾燥而如屈者內火
 熾五液竭逆也舌赤紫而如屈者血熱太甚陰而氣逆
 也舌紅赤而如屈者無毒壅血內脾胃氣受傷失表之過
 也在初發治之則十救一二在出吞後陰而加逆者不治
 矣如舌在齒內如屈而不能伸者五藏之精氣下脫之
 微也如舌雖轉動不和者舌尖向上齧而無紋路中央
 如手背者舌神已欲竭之微也死在旦夕
 舌在齒內純色者不治 舌在齒內而純色者不治逆也

白赤灰紫黑褐醬青藍或生芒刺乾黑者或焦紫乾枯而
 無紋路者潰爛如者熟者溫潤而全無紅色者赤如瘰癧肉
 者木舌舌硬舌裂澀血者卷縮者死候也

發熱唇舌苦症 發熱唇舌紅潤或滋潤身體溫和雖見吐瀉
 衄血驚搐諸症腰腹不痛凡山根年壽之間見光彩黃紅
 色面上全不覆青黑之氣者稟質有余此謂五岳無怪氣
 無枯滯脈浮大而數者煩也

唇舌滋潤頰也 唇舌滋潤鮮紅豐滿者兩腮與唇俱紅
 潤神氣清爽音聲不濁不滯睡卧安常者煩也

唇舌紅赤煩燥 唇舌紅赤發熱煩燥口鼻氣粗面上有潤

者有燥者此皆因火遊行也雖身熱盛神氣清爽者邪火盛於外此則元氣固于內險也

唇赤燥裂積粉 唇赤紫燥裂白胎如積粉面上如塗朱

或青黑之氣浮見於印堂山根眼部兩目如火心煩昏

憤身熱如多乍寒乍熱謔語妄言不知人事五神如轉動

者逆也 五神轉動內外有口訣

發熱唇舌口訣 唇燥裂舌胎 痘潮熱三四日而後出者氣

血壯實熱輕毒少難於感動而灼火難燎其痘必微而易愈有

總熱不榮透如薰半日一日即出者或唇燥裂舌胎者此皆

氣血虛弱毒多易於感動如裂大易焚其痘必密而難痊

如朱出唇裂舌胎為重初出三五連串而細者必為重單

見形而肥大者必稀一熱一二日而見苗眼脰不腫二便如

常經不軟唇不浮腫兩頰兩觀瘡出不摸糊肌肉明亮面

上先不浮腫者吉兆也

唇舌滋潤 唇舌滋潤榮熱太甚精神不困者裏內不和

如一熱唇燥舌白胎生刺者身熱重裏內熱實先滋

潤者宜和解毒或加減升麻湯之類如唇燥舌胎者宜敗

毒散加黃芩犀角或加味升麻湯之類用之一劑汗一

晝一夜微微出者為佳微

舌紅赤 舌紅赤未熱而先大便解如常然身發大熱心神不

寧睡中微悸或微渴者用敗毒散升麻葛根湯之類
如二日而唇乾燥舌薄胎通明大便秘腰腹微痛少加清
涼若為痘明矣先放苗現頭額推其部位如過赤者為
熱毒或為血熱先斃汗後煩燥心煩者忌用升麻葛根
湯敗毒散之類急宜敗毒和中散主之如三日而斃於
天庭印堂而三五相連出者急宜調元化毒湯主之
如連日便不通者加酒炒大黃微下之

唇舌紅赤唇舌紅赤身熱如爐先斃發馬搐者用敗毒散加
姜蚕天麻釣藤治之安不可用驚萊痘發為佳非唇舌赤
紫薄胎通明時斃熱煩燥氣急斃汗如濡口氣粗大便秘頭

面放苗赤色者急宜清解散主之

唇舌淡紅淡白唇舌淡紅或淡白斃熱悠悠吐污輕輕斃
驚搐先放点見眼部以下淡淡在皮下不見或煩燥昏
憤時時安語呵欠者氣血虛弱送毒不出者也用加減益
氣湯加天麻釣藤主之或溫中益氣湯宜參考

唇舌赤色唇舌赤色或帶紫初熱其烙手兩眼如朱鼻
燥口氣如爐小便赤濃大便秘結煩悶氣喘身無安放者
此表裏俱熱此則毒氣壅遏宜斃表通裏急敗毒和
中散加酒炒大黃主之如舌無胎或不燥而滋潤者重
見急証切忌安下殺人速也

唇舌滋潤 唇舌滋潤者初發熱疑似之間不可遽用發汗之劑如麻黃桂枝之類蓋瘡疹表裏俱熱苟重發汗則腠理開張表裡益虛藏府陽盛熱氣轉增但以升麻葛根湯敗毒散差活湯參蘇飲之類輕發其汗

唇舌紅赤 唇舌紅赤不燥薄胎通明增寒壯熱頭痛咳嗽鼻流清涕者多因於外感不可妄發散也當視兒強弱而用藥發汗兒體素壯實者用加味升麻葛根湯汗之體氣素怯弱者宜加味參蘇飲汗之

唇舌滋潤 唇舌滋潤既經發汗而身熱漸緩兒頗安常者其痘出必稀少此為順候且勿服藥以待之宜加

或升麻湯或升麻葛根湯之類如唇舌紅赤而即揚家外感而非痘疹服之發汗亦無妨

唇舌紅潤 唇舌紅潤口中氣和而發熱者為吉如口燥唇裂舌上白胎或生芒刺二便秘者裏毒必然急宜解散如二三日大便秘結煩燥昏悶氣急者微利之四項清涼飲宜之

唇舌燥裂 唇舌燥裂前板齒乾燥生血絲者陽明之壅甚勿擇白黃灰褐胎急下之如利後唇舌滋潤者生否則死

唇舌紅赤 唇舌紅赤或乾燥或燥裂發熱一二日鼻衄

者陽明抵極血得抵而妄行上溢于腦故衄血解肺家
 實乃為吉。發熱三日中衄血者為養自。有發散之義
 白胎舌炕 一熱而朝生白胎暮舌炕者為積熱形症
 面目浮腫氣喘声啞唇燥裂七焦皮燥肌膚大抵二
 便秘淡身反惡寒者專抵乃解之若失下及竟于升
 散三日死矣。惡熱者單下以胎減為度不可拘在初
 當發之說此百中一二不可執以為常急宜涼膈散
 或黃連解毒湯合白虎湯或清涼攻毒飲之類唇舌
 滋潤者雖見急症切忌妄下殺人
 發熱二日唇舌滋潤 發熱一二日而唇舌滋潤者稀發

抵二日而唇舌乾燥者險也。發熱二日而唇燥裂舌白胎
 者逆也大抵見熱一二日而舌生白胎三日變黃胎四
 五日而轉黃老滑潤者候之以用參耆為繩墨餘例
 之

唇舌紅潤 唇舌紅潤潔清滋潤豐備者渾身壯熱胎
 毒乘隙與疫氣相搏起自內出外一二日間自腎骨
 髓而出之於肝筋血氣充足者盡送出毒於筋而無
 少留於筋三四日盡出於胃肌肉而無少留於筋三
 四日盡出於心血脉而無少留於肌肉四五日盡出
 於皮毛而無少留於血脉六七日盡出於瘡疹之中

而無少留於皮毛七八日其膿漸乾十一二日而結痂
 放苗三日唇舌口訣 痘欲出不離八舌痘已出不離八
 症此惟辨症痘之輕重症之陰陽以治之為要矣
 唇舌紅潤 唇舌紅潤身熱二三日至四日口角面腮之
 邊一兩點出現兩頰兩觀磊落見點大者為稀勿服
 茶如一日熱即出者為重二日熱出者次之三日熱
 出者又次之嘗謂候其見點初出之日時以此為大
 極之根元旁支以唇舌照於此治術之規四節之要
 在於掌上而痘之順逆症之陰陽始判然矣真秘之
 今妄勿塗說也候其見苗紅白必用茶有口訣

痘之吉凶 痘出稀疏表裏俱涼則毒必輕兼大小磊落
 分明不相粘連者則驗唇舌紅不以宜治之即其起脹
 貫漿收結如出不密粘連模糊則毒出而其毒猶盛
 則宜托裏或清涼或解毒之劑隨唇舌紅白宜多飲之
 以防其陷伏痒塌黑靨之變若遍体重然模糊面上
 候頸胸背之處稀疏朗珠者可治也凡痘出一色者養
 若二色三色相雜者凶也
 諸痘虛証口訣 唇舌紅赤先放苗自輔觀敷出者審宜
 辨見點紅白如紅赤者屬熱宜清涼解毒如唇舌淡
 紅出瘡淡白者為虛宜補益清補如身熱未退煩躁

氣急唇舌乾燥出瘡深紅密而無縫色者內火太甚
 宜涼血解毒如身熱如烙煩躁口渴氣喘二便秘結
 唇乾淡舌三圍赤色中黃白胎如粉者內實也急宜
 清涼攻下如偏身壯熱出瘡赤色如肌肉潤紅唇舌
 赤色或燥裂者血熱也宜涼血活血○朱巽曰毒壅血
 熱同表裏之實血虛氣虛同表裏之虛善治者解其毒
 壅涼其血熱扶其氣虛滋其血虛疎其表實固其裏虛
 清其裏實補其裏虛以平為期無傷中和期良醫矣
 唇舌淡紅 唇舌淡紅面上皸白頭溫足冷瘡苗隱隱皮
 下淡紅便澀不渴吧食不和驚搐呵欠等証此皆有氣

血虛弱送毒氣不出而狂躁者屬氣虛宜加救益氣
 湯或溫中益氣湯主之

唇舌淡紅 唇舌淡紅滋潤或青白灰紫面色青皸白瘡
 瘡已出形如平日正色者不失治則生如帶艷色者後
 多皮薄易破瘡不可救但見嬌嫩者防七八日瘡塌
 之變急用保元湯加川芎括理治之或人參酌香湯
 可參考○曼公先生曰嬌紅與血熱其色相類嬌嫩
 屬氣虛宜補益血熱屬實熱宜清解善治者究其源
 以宜施治

唇舌淡紅 唇舌淡紅或唇淡潤舌淡白發熱一二日吐瀉

清冷神氣困倦寢食不安出瘡淡白窠粒不明起勢遲緩根脚不分虛証無疑未見點前用保元湯加輕劑加川芎桔梗四日後用大保湯或參苓白朮散加

唇舌淡紅 唇舌淡紅或淡白發熱悠悠一二日放苗影

影淡白摸不礙手或吐或泄自汗股冷神元為初熱所困表裏皆虛也先用參飯耆陽或參苓白朮散加黃耆

葛根治之

唇舌淡白 唇舌淡白或滋潤或青白或灰紫者身熱微微

痘出二三日陸續不齊形色淡白或淡紅或雖起完軟而不實根窠不紅活心氣靜手足微冷此已出既欲虛寒者先用加減益氣湯加桂治之四日後宜參飯耆陽或大保元湯可參考

唇舌淡白 唇舌淡白或淡紅或滋潤發熱精神昏憤起卧困倦飲食不進大便易泄微熱悠悠口渴不飲眼胞虛浮面色青白瘡出淡白顆粒不明者裏虛也急用保元湯加白朮茯苓治之或加減益氣湯全之

唇舌淡白 唇舌淡白或淡紅或青白或灰紫或潔清或唇微渴方微熱而自汗睡中微悸飲食少進小便清利

恐風寒，放苗淡紅或淡白，而皮薄，或窠粒不實，或帶嬌
 艷，肌層柔嫩，汗出不止，看此為表虛，不問未出前已出
 后，先用保元湯加桔梗、梗、川芎，四日後，人參飯、芪湯重服之。
 唇舌淡白，唇舌淡白或淡灰，或潔清滋潤，面目青皖，息氣靜
 睡，卧昏沉，微熱不煩，微渴不躁，出瘡淡淡，根散，或瘡色與
 肉色無異者，名為血虛，先用十全大補湯，去桂，加防風、桔
 梗，治之，或出疹後，用本方，或加減益氣湯，保元湯，可參考。
 ○傳曰：痘素屬虛者，三四日而漸，氣血交會為不快，或
 中間之雜症並起者，預詳審氣虛血虛，表虛裏虛，四症
 以宜為治，然不同其名狀，疹形遷變，雖異其形，然成其

色者，血也，成其窠者，氣也，故氣衰則出瘡平陷不起，氣血
 衰則根暈淡白不收，聚且氣無形，血有形，故有形者以平
 素治之無形者應其急治之，其功速也，蓋至出疹後而
 四症俱皆本於氣虛，而宜治之，即其功留于千萬矣，經
 曰：緩則治其標，急則治其本，此之謂也。
 實痘口訣 唇舌紅赤 唇舌紅赤或薄胎通明，初元熱
 而偏身頭面有碎小密如芥子者，此夾疹有肉色鮮
 紅或片或為塊者，此夾班也，皆毒火大盛薰蒸於中，
 故一吞湧出，莫必驚惶，但用玄參升麻湯，又唇舌赤
 色白胎通明而夾疹者，前方加桔梗、梗、黃芩治之。

唇乾燥 唇乾燥舌白胎如粉大熱無汗皮毛焦枯喘氣
 粗面浮腫肌肉疼痛花風寒外襲者為表實此症
 痘未出前重感風寒約束毛竅而腠理閉密疹出
 不快者當斂其汗先用參蘇飲升麻葛根湯之類
 斂其汗重則桂枝葛根湯主之春夏忌用之如痘出
 稠密欲出不出大熱煩躁口渴謔語肌膚壅遏者用
 敗毒和中散斂解之

唇紫赤燥裂 唇紫赤燥裂舌三圍赤色如火中央白胎
 如積粉或出痘稠密紫赤乾枯欲變焦紫大熱狂亂
 氣盛煩渴引飲睡卧不安或昏悶謔語如見鬼狀二

便秘結或腹脹不能食者為內實初斂一二日用連
 翹升麻湯或辰砂益元散或退火回生丹之類其熱
 不解如舌胎變黃中黃乾黑或焦紫而欲生刺者急
 宜清涼攻毒飲或十神解毒湯加石膏大黃清之
 解之如利後身熱漸退唇舌滋潤者生否則六日
 九日死

唇舌赤紫 唇舌赤紫或三圍赤潤中央薄胎通明身熱如烙
 一二日即出痘先斂於天庭司空印堂等處一齊出根點
 稠密形不尖鬆色帶慘黯隱隱皮膚欲出不出者或
 乾枯而紫黑者或成片不分顆粒者皆血氣凝滯而

毒氣肆行最為可憂此毒壅也一二日用敗毒和中散
解毒之三日後急宜活血養氣而解毒用調元化毒
湯主之

唇舌赤色 唇舌赤色或紫赤無胎口渴身熱如烙見點
深紅漸出焦紫而夾斑疔或乾紅滯色者是血熱也急
宜十神解毒湯主之如大便秘結者加酒炒大黃微利
之或涼血攻毒飲可參考

唇舌赤色 唇舌赤色或赤紫中央白胎通明者痘出不快
者其症不同最宜分別若有痘色紅紫枯滯或乾紅或
密如蚕種不分顆粒如瘰色赤色或肌肉深紅至出脊

期壯熱不退大便秘小便赤澀者毒壅血熱也此毒氣
鬱滯氣血不流行者急宜調元化毒湯主之如瘰色赤
紫乾枯帶焦黑者宜清毒活血湯主之

唇紅赤 唇紅赤舌白胎如粉放點熱不退日裂乾地
帶火而出不論稀密或紫艷或嫩紅其他可知此梟毒
裂火及早圖之不致日後發紫黑陷急用清毒活血
湯治之或大便秘結者宜涼血攻毒飲主之

唇舌紅赤 唇舌紅赤或乾燥發熱一二日發汗後瘰出太
盛紅血一片不分地界或稠密顆粒不明氣虛血實者
自出苗四五日間宜神功散主之如壯熱不退者加酒

炒黃芩，治之吐得甚者，忌此湯。

唇舌紅赤 唇舌紅赤或紫赤無胎乾燥偏身壯熱腮

紅臉赤毛焦色枯已出未出三日已前痘点煩紅燥

渴欲飲睡卧不寧小便赤澀大便秘結者此血熱也並

皆宜十神解毒湯主之如身熱愈盛形色乾紅滯縮

紫變黑者血熱太甚血毒急宜清毒活血湯主之如

唇燥裂乾黑而不潤澤形色如剥免者九日死

唇赤紫 唇赤紫燥裂灑血如小黑珠舌三圍紫赤冲

尖白胎中心焦黑或似黑刺放點赤色如火或兩觀深

紅如塗朱或乾紅紫赤者痘邪色犯胃中臟濁甚或

唇裂掀腫或唇腫尖嘴口中穢氣不堪者急宜消黃納

穀散加大黃主之或清涼攻毒飲或涼膈散可參攻

如利後口臭除去唇舌滑潤三圍紅神氣清爽者

否則六日九日死

起脹三日唇舌口訣 出疹後不過解氣虛毒壅內壅土

血熱四症

放苗吉痘 凡放苗三日當逐漸起發最唇舌滋潤者

先出先起後出後起痘胖一分則毒出一分痘肥已

足則毒出明潤紅活脚根項窠紅綻摸得手面目

漸腫飲食二便無故而無他症者吉此氣盛血榮毒

邪氣揚於外，氣血能制毒也。

出痘吉凶 凡痘瘡三四日間候四圍八脚以穎粒解明則此謂為氣血交會總首尾宜痘內暗色初出血疱淡紅者為吉三日後大圓紅活瘡頂可放光白者為吉其窠外光潤所謂外陽而內陰也如燈火者為美反此者為陰為逆若唇舌赤色而出瘡內外皆光亮為純陽無陰治宜清涼若唇舌淡紅而出瘡內外皆暗晦為純陰無陽治當溫補

出痘乾枯無水 痘雖起脹乾枯無水謂之不肥澤帶紫黑色者謂之不紅活其變為黑陷唇舌赤色者為實淡

白者為虛如熱者宜神功散加苓虛者人參飯香湯至

唇舌淡紅 唇舌淡紅身熱漸退痘出三四日頂陷一灰白

不起或起亦軟不碍手根窠不收緊睡卧安常起居靜者氣虛也如再加澹池者欲虛寒之勢也急用大保元湯人參飯香湯治之如唇舌淡灰或淡紫而氣血滯者加末香五日後澹池不止者宜堅腸湯治之如唇帶水色舌淡白或見淡白魚者急宜末香散異功散

唇舌淡紅 唇舌淡紅或淡白滋潤三四日瘡勢雖有如

脾峻之力，根暈不紅，則元陽不充實。先可知前症，初發為吐瀉，所困而為內虛者多。惟瘧以元氣為主，一曰實，脾理而固，肌表一曰節，飲食保脾土肌表固，則外陷之患不足慮。脾土實則下陷之患不足憂。更加以參、飯、補益之功，則元氣自然充足。瘧之出也，自易，長易，漿不生，變証而收縛如神。先用保元湯，加白朮、括樓、川芎，治之。四日後，唇舌滋潤，瘧瘧不得潤澤者，宜大保元湯，或人參、飯、香、陽、至之。

唇舌淡紅 唇舌淡紅或青白瘡出四五日來壯起肥大，中有一小孔頂直，陷根脚不活，或雖活與肉色等者。

此名漏痘，表虛由脾理不密，若早不治，則火洩元氣不能。突起灌漿急，用保元湯加川芎、肉桂、獮豸，治之。如便不實者，又保元湯至之。六日後宜用人參、飯、鹿茸湯，加肉桂、丁子，治之。

唇舌潔清 唇舌潔清或淡紅或淡紫或淡白者，至五六日，有一等光活可愛，嬌嫩艷色者，以手標之，破燈照之，如琉璃，此假脹也。急圖之，先救其表，或幸生，否則至七八日為癢塌，舌虛冷，唇淡白者，膿漿清水，根暈不活者，九日死。急用人參、香、鹿茸湯，或回陽反本湯，至之。如陽氣猶脫者，兼與參、附、湯、補其陽。

唇舌乾燥 唇舌乾燥或白胎通明三四日瘡色乾紅根
暈紫赤煩紅睡卧不寧煩渴引飲偏身壯熱者此血
熱毒壅也先用清涼活血解毒之劑熱氣漸散至五
六日唇舌滋潤或舌三圍紅潤中央白轉微灰黑滑潤
者氣血津液微虛之兆也陰轉煩外標雖衆惡終無妨
惟六日後急用保元湯加桂丁香鹿茸糯米一百粒治
之

唇舌滋潤 唇舌滋潤或潔清或薄胎通明出瘡紅赤雖
有起灸之勢或不勇精神爽食不進微渴不飲睡卧不
寧四五日大便秘結者元陽素虛弱也其証似虛非虛

似實非實難辨別陰陽矣惟宜膽導法解後偏宜峻
補之急投參耆鹿茸湯如唇舌淡白虛冷老垢者兼
參附湯而後唇舌紅潤則膿色勃勃如破竹如大便
五六日來不通唇舌滋潤者垂見急症切忌妄下殺

唇舌淡紅 唇舌淡紅或淡白或微灰或微黑此皆純色之象
也痘出五六日期表裏無邪實惟氣虛血弱雖起灸不
光髮淡白不綻紅眼不封鼻不塞而大孔時下氣或吐
腹雷鳴防後表泄瀉將氣脫之勢也急宜木香散異
功散六日後宜回陽返本湯如陽氣下陷者舌虛冷

而帶无垢者兼與獨參湯或參附湯使痘托膿。傳
 曰出疹三四日血泡已成色淡紅當肥大而粗頂亮
 而白根脚純紅根暈收緊光活明潤根紅頂白者此
 行漿之勢也然痘光明者氣血相旺也氣旺而血得其
 會氣非為血滯潤即不能成膿漿六日而於地閣面腮
 口角人中之間顆粒分明光鬆成巽峻之勢七日而印
 堂額前輔觀眉稜明潤不滯為妙於此五微五欲具
 而精神清爽微微得潤鬆唇舌或有舌胎者三圍紅
 潤中央黃者而滑潤或中黃微仄潤者勿論稀密不
 服藥自愈矣如至三四日熱毒未解唇舌與瘡色不

得潤鬆者急宜清涼解毒

唇舌紅赤 唇舌紅赤或滿舌白胎如粉三四日痘瘡雖
 起發彼此相串皮腫肉浮或於本痘四傍旋出小痘攢
 聚漸胖成一塊者此痘最重先用調元代毒湯清熱解
 毒至五六日唇潤舌胎黃老而滑潤者宜用千金內托
 散托膿解毒如皮薄干塌不起根暈不收緊者忌之
 唇舌赤色 唇舌赤色如火或燥裂痘出三四日或稠密
 或乾紅滯色或紅紫而頂陷者紫陷也甚則轉而為黑
 陷也此毒火熾盛烙血液故血乾涸也先用清毒活血
 湯若唇燥裂舌乾紫而生刺大便秘結小便如紅花汁

者宜涼血攻毒飲全之。○服之後便利唇舌滋潤出瘡得
綻髮明潤者吉如頂陷根暈不活唇舌淡紅或淡白或
天紫者虛寒也保元湯溫補能所治

唇燥裂 唇燥裂舌尖赤色如烙中夾白胎生赤刺出瘡四
五日頸面焦紫乾滯手足掀斃如火根暈紫赤大小便
秘結狂妄譫語如見鬼狀寢食不寧煩渴者裏內伏火
之極也急不圖之則舌乾黑而九日死急用清涼攻毒飲
全之如便利後唇舌滑潤三圍赤色標瘡全得潤沃赤
色不全退者勿投參耆七日後宜內托散去人參因桂
加黃芩大刀子治之或用參耆清補湯去參芪加黃連

蜈蚣治之。○如踈滌之劑大過則內氣下脫標瘡不能
竣斃五六日後唇舌滋潤或淡紅或灰紫或淡白或潔清
或灰黑或淡紫或淡白或老垢或滑潤者急宜溫補

唇乾燥 唇乾燥舌燥裂赤色如火壯熱口渴出瘡乾紅
帶色劇則皮肉深紅如烟火者急宜下神解毒湯主之
唇燥裂 唇燥裂舌白胎如積粉三圍紅赤身熱口渴出
瘡焦紫乾紅或斃紫血疱不起斃者毒壅血熱也如三
四日大便秘結小便赤澀者急以前方加石膏大黃治
之或兼投辰砂益元散二便快通宜行別儀
唇舌乾燥 唇舌乾燥或舌尖赤色如火出瘡赤紫乾紅或

紫血泡或頂陷不起根暈紫赤頗腫將變焦黑而滯縮者血毒血滯也急宜清毒活血陽主之○傳曰毒壅則血熱血熱則毒壅愈血凝流不行則血毒血滯古人曰一而二二而一故候之以唇舌為準又血泡與紫泡相類紫泡屬熱血泡屬寒宜溫補不可不極矣

唇舌紅赤 唇舌紅赤白胎通明至五六日瘡色紅紫乾枯或帶焦黑者熱也毒熾血凝者氣虛也血為熱所燥流不行毒壅肌肉不洩爵過不綻鬆則不能成漿膿急宜清熱涼血活血清毒活血陽主之如唇燥舌燥裂大便秘結瘡色紫滯紫紅徹夜無眠毒火內伏煩渴躁亂身本反涼

者宜涼血攻毒飲主之

唇舌淡紅 唇舌淡紅或灰紫或淡白至四五日期頭面稠密者自然腫脹眼封鼻塞者正候也能食二便如常精神清爽睡卧安寧者險轉順之也惟宜保元陽加桂治之如腫不腫應閉不閉者有二症毒氣擁遏於內不能起奈急宜托裏解毒參香內托散主之如唇舌淡白或淡紅瘡出稠密皮色慘暗或皮薄灰白根暈不收緊至五六日無膿路平塌不起時欲成瘡疔者屬氣虛急用參香鹿茸湯主之如腸鳴大孔下氣或咬牙或溏泄者於本方內加桂丁子附子治之愈虛寒劇

者急兼與參附湯宜溫之

唇舌紅赤 唇舌紅赤或唇乾舌白胎如粉痘出五六日起脹時原稠密毒火既盛然元氣虛血氣弱為熱火津液枯竭不能制火以虛火炎蒸或煩渴咽痛衄血者邪火盛也頂陷不起失鼎峻之勢滯縮者氣血虛也故難任溫補復難任清涼治者見其熱多卒用清涼致不救先用參麥清補湯而後待舌胎滑潤者或宜參酌鹿茸湯或回陽反本湯可參考

唇舌乾燥 唇舌乾燥或白胎通明中央帶黃黑至四五日胎滑潤而唇乾淡者謂之不合格裏邪自解表邪

未解而為內虛者先欲救裏補益則表毒鬱高難為漿先欲救表清解則胃氣下陷為瀉泄為氣脫致不救急宜托裏解毒如內托散參麥清補湯之類宜參考至六七日唇舌俱滋潤者表裏俱和偏宜溫補

三禁治方 傳曰看初發毒氣虛之証候先須知三禁惟於

放苗時更宜保元陽加減補中益氣湯加減使痘易長取至七日氣血乃虛正難行漿其治務宜溫補其原屬氣虛之證明矣必重賴參芪桂附乃可成膿如毒壅火盛之証亦常出每四五日間投清涼之劑邪火八九退者亦及膿期宜補托大抵治痘之大法其初二日行升

陽毒散三四日用清涼解毒中氣必然耗散其治在唇舌紅否此熱氣退心氣自虛有痘之常候也至七日又氣血津液外化為膿漿五臟必虛不行補托漿何由滿毒何由化如虛寒證明者又宜薑附溫熱之劑以助陽氣也惟肺者留毒表瘡焦枯水滄錯喉者少辟參香耳此亦初不行升陽散毒三四日失清涼解毒之過也如至七八日毒未解者便于補托茶中佐以清涼使漿膿毒化乃為吉兆解者亦於補托茶中佐以清涼使漿膿毒化乃為吉兆此七八九日程法通變之妙訣驗唇舌以用茶則無餘蘊矣

灌漿三日唇舌口訣 惟不如辨認陰陽虛實以唇舌為用

茶繩墨

膿漿有無辨 夫毒必由膿而化故有膿則生無膿則死然膿者氣之所响血之變也是以頂肥光潤根窠血聚者則自有膿生之兆也若見頂陷灰白根窠血散者自無膿死之徵也此即膿有無神彩者生死之門戶也

唇舌紅潤 痘至五六日唇舌紅潤或滋潤或潔淨或三圍紅潤中央帶微灰黑者毒化或漿如神矣且痘之一症不抵不出不抵不長不抵不膿不抵不結此始終之候也

是以有熱者不可用清涼之劑然驗其形色一熱紅一熱白一熱黃一熱老如蒼蠟者肥滿光沃根窠紅活以手按之其皮堅硬其漿濃軟中頂帶黃黑者此謂之蒼蠟更無他症者吉之兆也

根窠紅活 凡根窠紅活者為陰血得其常則以盈而虧瘡頂變白者為陽氣得其正則無形活動高從耳乃氣血交會陰陽通運然氣血毒三者見于外氣成窠毒要不可洩血成根脚收緊毒要不散毒入於窠中要稠膿黃實兩臂兩膝要膿色豐滿其初陰中有陽其末陽中有陰乃陰陽交泰之象也否則內為空倉外為虛

薄陰陽不護氣血俱竭其欲不死也難矣○凡六七八九日要破傷其面上五岳者五臟毒氣所聚經曰邪所聚其氣必虛故最易捺破凡面頰鼻準額角高突之處如稠密者此部一傷則衆瘡盡伏毒即欲內攻如唇舌滋潤或潔淨精神清爽寢食如故者收結後發瘡膿作臭爛而有得生者若癢瘡者宜切為子護如誤抓破即將牢封仍服內托補養之劑如唇舌無故則隨症施治瘡得復起而充灌衆瘡如常或於空處增出瘡點雖細小灌易回水是餘瘡得以復出矣又為吉兆

唇舌紅潤 唇舌紅潤或滋潤者至六七八日間無他症用
法如常以托裏行漿為主如唇舌潔淨者外症雖煩症
先用保元湯加桂丁香當飯糯米治之如漿色不滿
者前方加鹿茸山查子為妙

十一渴 唇舌淡紅或灰紫而已六日根窠淡紅皮薄塌
陷不起額前灰白不活腹脹滑瀉飲食虛餒睡卧不
寧者宜陳氏木香散至之如唇舌淡白而五六日後
漿清虛薄搔痒時作根暈塌潤腸鳴渴瀉無度痰喘
氣息頻溫足冷咬牙寒戰者急宜陳氏異功散至之
如六七八日期唇舌淡白或虛冷或淡白点或微灰黑

或灰紫者若腹脹渴者溏泄渴者鼻不封渴者足指冷
渴者驚悸渴者身熱渴者寒戰氣急渴者咬牙喘呼渴
者身溫面色皖白渴者兩頰微赤渴者好飲轉渴者
已上十一証悉皆純陰微陽之象也驗唇舌紅否以
審詳內外十一証宜施治

唇舌淡紅 唇舌淡紅或滋潤神氣靜鼻氣穩面目腫脹
雖有起勢至七日漿色不快或鼻不甚塞時流清涕者
表寒欲虛之徵也唇舌淡白者裏寒而虛也未淡白者
表寒急宜內托散加丁子熟附鹿茸糯米治之當
防收斂之虛實

唇舌淡紅 唇舌淡紅或淡白或舌心微黑痘出七日
若膿漿不行根暈不紅此復必易虛寒白朮防虛滑
急用參耆鹿茸湯加肉桂丁子熟附治之若膿漿不
起或清水利無生意矣如至八九日有膿四五方猶
可望生

唇淡紅 唇淡紅舌虛冷而見淡白點者六七日期痘水伏
不長灰白錫光皮薄有孔流水漏將班爛外剝者後必
齟薄無痂疔此表裏俱虛寒宜溫脾胃補氣血為要用
參耆鹿茸湯加桂丁子香熟附或回陽返本湯可參考若
舌帶老垢者虛寒愈甚則兼與參附湯治之

唇瘡腫裂 唇瘡腫裂帶水色如濺或似破舌中央胎滑
潤或灰或紫色三圍紅潤者六七日期頰面模糊或額
前發水泡似虛証間有膿路皮薄血少根脚不收圍者
不能化膿急用參耆鹿茸湯加桂丁子附子如酒治之愈
與參附湯大劑可峻補氣血服之後唇舌滋潤膿疱與
水疱相半者無妨否則十二日死

唇堆腫 唇堆腫欲破裂濁潤舌白胎如積粉中央黃
老而三圍紅潤者七八日期灰白錫色漿清或漏出
清水頂陷白光無血沃神情懶倦語謔慵參附湯治
之外無治方唇舌淡白或虛冷或老垢者宜峻補之

劑而後重舌上微燥微渴曾勿輕重用之至膿期煩渴者津液虛耗自渴自救之也如唇舌紅潤者辛熱之劑勿大過少用平劑治之

唇舌淡白唇舌淡白或虛冷或淡白或滿舌老垢者六七八九日間腹脹洩瀉喘渴形色平陷稍重有膿路不實者非毒必氣虛也急宜峻補木香異功所不忌如至八日午後漿膿不滿根暈不活滑洩不止煩渴不飲睡卧不寧精神困憤飲食虛餒時咬牙者先標瘡不治而宜神養其內氣向來防內攻之變急宜其氏建中湯若再加寒戰咬牙者宜兼與參附湯

唇角大水光 唇角大水光或唇瘡微爛如破或唇舌淡白或白胎帶黃光滑潤者六七日後屬虛寒者瘡色虛餒空穀或灰白帶水光或頂陷根白時瘡塌咬牙神氣昏沈寢食不寧飲食減少大便易溏者先用參耆鹿茸湯加肉桂丁香熟附治之或回陽反本湯可參考若前症未除頻寒戰咬牙利黃青色物者為臟寒投陳氏異功散猶不止如至八日天牛膿色不滿者急宜建中湯可溫內氣用此湯陽氣猶脫者宜兼用參附湯大劑與之氣脫者他無治法死不治

唇瘡堆腫 唇瘡堆腫燥裂舌尖赤色如火中央白胎或

黃黑而焦紫乾枯或生芒刺煩渴喘嗽咽痛寢食不寧
大小便秘結瘡色乾紅焦枯根暈赤紫手足如絳者
至六日熱火猶盛者急清毒活血傷主之如大便愈秘
者急宜涼血攻毒飲養其陰如大便初頑硬後緩舌胎
滑潤外瘡末鬆必變虛勿攻之惟宜參芪肉桂散如
至七八日餘炎未解者本方去桂加酒炒黃芩大丹
子治之

唇舌紅赤 唇舌紅赤或紫赤或燥乾或舌中央乾紅者七
八日行漿將足而發疔者

黑瘡與疔瘡相類 詳于五家必論○發紫赤瘡或發大

紫疱末曾解毒者仍以神效散加雄黃等連大黃治之
或清毒活血湯可參考如疔明手剔破疔頭四聖膏
塗之

唇燥裂 唇燥裂舌尖紫赤滿舌白胎如積粉中央生

芒刺其色黑焦七八日期有鼻毒烈火血熱之極瘡
症以日則療之故非不極其清解遍身乾紅帶色發
赤紫瘡根暈嫩赤或頂陷不起曾無潤色然大渴引
飲氣盛寢食不安大便秘結小便赤澀鼻炎熾盛表
裏俱實急宜清涼攻毒飲利大便後唇舌滑潤瘡
色紫綻鬆者峻勿攻之凡至膿期用清毒活血湯清

涼攻毒飲之症候甚鮮但百中不過一二施治者詳之
唇舌是準惟餘邪未盡者以十神解毒湯加酒炒黃芩
治之若舌上紅潤而胎減去者參麥清補湯或千金內
托散宜參考

唇舌紅赤 唇舌紅赤薄胎通明七八日漿雖灌而色

大紅根脚散蔓者血熱未甚解及九十日當有搔痒
之患急宜參芪內托散加蟬退木通荊芥山甲治之

唇舌紅赤 唇舌紅赤或乾燥者血熱未甚解瘡色乾

紅紫赤根暈掀至六七日不能化漿作痒者宜清
毒活血湯至之如唇燥裂舌乾紅而大便秘者加酒炒

大黃微下之古人曰至便秘下之不過六日餘仰之

唇舌淡紅 唇舌淡紅或唇瘡推腫燥裂不見潤色至七八

日稍有漿色不充實或紅乾或頂陷或滯縮或作黃硬

抓癢時作者表實裏虛也難專任補難專任清涼惟宜

清補氣血參麥清補湯至之

唇舌淡紅 唇舌淡紅或滋潤或潔淨至六日內外無阻塞

膿色半足至七八日忽大孔灑血五七滴乍痘色淡白

根暈散漫神氣靜寢食無故雖然不早圖則及危篤

矣俗醫不知之用犀角地黃之類殺人速也急宜十全

大補湯加鹿茸熟附子治之如唇舌赤色痘色嫩腫根

暈頰紅者復宜清涼。

唇舌淡白 唇舌淡白或淡紅或滋潤在八九日期一等土如黃而硬者不可成正漿板牢則死塞而不活動乾蠟而不明以手指抵之凝結板定五經痹而二氣截矣此謂之板黃參香內托散加下子瓊蛇治之如唇舌赤色手足根暈嫩赤乾紅者參麥清補湯加王連瓊蛇治之○唇舌淡白或虛冷或舌胎滑潤者瘡色淡白或灰白或皮薄水疱清淡膿色虛餘或頂陷不起嫩而易破渴而不禁喘氣時起六七日後為搔痒者氣虛也內虛也如寒戰咬牙者虛寒也急用參香鹿茸湯或

回陽反本湯之類如唇赤不紅膿色不實者兼與參附湯若至八日午後虛寒猶不除陽氣不宣者宜其或建中湯至之已上有証候用此法陽氣猶脫者他無治法

唇舌滋潤 唇舌滋潤潔淨紅潤者八九日期痘瘡膿熟潰爛者痘之常候也若六七日期末成膿先即潰者此名斑爛屬實故唇舌赤色或白胎或黃黑胎者初發失表之過也急參香內托散去桂加黃芩荊芥大力子治之又有表虛潰爛者其初素氣虛誤發散太過則陽氣隨汗洩故易出難收如瘡出水疱清

淡皮薄易破而潰爛者屬氣虛或屬表虛也唇舌淡紅
淡白虛冷清白灰紫淡黑者証之常也宜十全大補湯
加防風荊芥

唇舌淡白 唇舌淡白虛冷瘡出六七日漸作漿之初諸
瘡未盡成漿鼻準瘡先乾如黃硬者眉心瘡自乾黑
者或唇上瘡焦黑者或兩耳上瘡自收者兩頰瘡如餅
中間乾陷者額前瘡平陷乾枯者此名陷例乃死之徵
也不可認作正收對人妄言六七日期而有此症者急
宜參耆內托散加附子托裏少加解表治之如氣虛者
表虛夾寒者急宜參白鹿茸湯可起其瘡如唇舌赤色

瘡根嫩赤者急清涼不可執一治之

唇舌淡白 唇舌淡白或淡紅或唇虛冷瘡斑爛而如澱舌
尖淡白而黃黑胎如熟似濕潤者八九日期而面顏灰
白錫色平陷皮薄漿清手足水疱漏水如澀者脾胃虛
也漿清者脾虛不解也用千金內托散加丁香附子鹿
茸糯米治之如稠膿不滿者十二日死○傳曰瘡瘡
一症始終不離脾肺受傷之由肺主皮毛脾主肌肉
然至八九日期漿色勃勃飽滿高聳根暈一絲周
匝緊緊神情爽快寢食無故微熱微渴唇舌紅潤
或滋潤中央微煩者瘡之常候也凡八九日舌雖微

頰內外無故者非乾燥又鼻塞不通則乾口而呼吸故
 舌乾也嘗莫怪也若或唇舌淡紅稍難乾燥漿膿充
 實神氣清能食二便秘澀睡卧安常渴而不煩者為
 膿漿氣血津液乾于外使然也勿怪且膿充足者勿用
 參芪又唇舌紅潤者不除桂附有後必乾眼疾及癩
 毒者治之過也惟至九日膿足諸症平而渴者痘之常
 候也用補中益氣湯加五味子麥門冬調養脾元滋補肺
 氣凡十日與之驗唇舌滋潤者以於補脾滲濕之中微
 兼解毒治之則家秘小連壳飲至之嘗謂百千論不
 越補偽西途百千形狀不離氣虛毒壅而煩其候驗唇

舌以為準

收靨三日唇舌口訣 不如論氣虛血虛表虛裏虛

虛血熱毒壅餘毒八証

痘八九日治法 痘八九日期成膿之後鮮明肥沃飽滿
 堅實以手拭之而癢頑微焦硬者此欲靨之勢也然
 精神清爽寢食無故二便秘快唇舌滋潤或紅潤潔
 清如有舌胎者滑潤胎毒如爛欲除去者三圍紅潤
 柔和者生之徵也如九日後唇舌淡紅而滋潤者靨
 後之常候也候之有訣故淡白者屬虛寒赤色者屬
 熱胎厚燥者為毒壅濕潤者為胃濕三圍紅舌上滑

潤者生之微也然大小前後最宜漸以收靨既不失於急又不失於緩其已靨者痂殼周圍而無凹凸及乾淨黃黑而潤者陽外而陰內也無淫濕破澀者此為正靨其先天之毒已候於外先天之元仍候於中是否極養束之象也

靨之可症 凡欲靨故宜於人中上下左右口唇兩傍先出先靨者為吉蓋以其陰陽相濟之理自頭面而及手足者為順自手足而及頭面者為逆

靨項症 凡七八日頭面膿色豐滿充足九十日兩手漿色充灌十一十二日兩足濃膿充實者是稠密者為

項之驗也

靨清涼之法

凡九日後諸症可推悉盡于筆端乎大都惟看於前期而此得膿豐約何如果豐也則諸症屬虛唇舌淡紅或虛冷或淡白或潔淨者宜補益溫神果約也則諸症屬實唇舌紅赤或乾燥或白胎或燥裂有急宜清涼解毒如虛實不詳驗內外十証以辨之

凡日期微煩 痘出已九日期至血化毒解如蒼蠟色瘡頭乾淡帶黃黑色者謂之蒼蠟也從口鼻兩傍人中收結兩頰與胸前俱收者為項頭項與脚背俱收者能

食神爽寢安身輕起居如常唇舌滋潤潔淨者為吉重
則反之如八九日期微渴者瘧之常候也如九日而
煩渴者宜補中益氣湯加五味麥門治之

脈後餘毒 凡瘧係危險氣血大虛多服補劑漸見膿
色而將收脈重有熱者當於補劑中加涼藥若謂將
脈去補劑而竟與冷藥更用下利藥令其速脈是其
速斃也蓋虛者復虛毒反內攻此必然之理也又已
然之驗也又十日後唇舌總淡白者為虛寒不可妄
用辛熱之劑多為脾氣血泄于外神氣困倦精氣薄者
致然九十日用補中益氣唇舌滋潤者宜小連竟飲解

餘毒之妙劑也如餘毒甚夾虛者加味連翹飲注之

唇舌淡紅 唇舌淡紅或滋潤或潔淨者九日後若發熱
稍緩頰熱面不甚熱手心脚心俱熱手背脚背不熱
精神困倦大小便清利者虛熱也宜補中益氣湯主

唇舌淡紅 唇舌淡紅或唇乾舌淡白九日期膿色飽滿將

收此則定期也氣血有強弱瘡有稀密故以日則不可論
惟膿以豐約驗之如未稠密者津液于外化為膿漿
不能滋養氣血故自渴自救如唇舌淡白或淡紅而
燥者急宜補中益氣湯加五味麥門如唇舌乾燥舌

尖赤色而大渴者宜清涼

唇舌淡白 唇舌淡白或虛冷或唇瘡帶木色如燬舌胎
滑潤者凡十日期當齧不齧勃然變動反白塌潤澹
泄頻頻腹脹喘急或寒戰咬牙頸溫足冷時身熱煩渴
者裏寒而虛也急宜建中湯主之如虛寒益甚則兼與
獨參湯或參附湯陽氣猶脫者不治

唇舌潔淨 唇舌潔淨或後潤八九十日後當結不結忽然
失潤鬆之勢痒塌非時心煩氣促身涼而手足冷大便不硬
睡卧不寧飲食減少鼻孔緩欲閉塞甚則鼻流清涕唇舌
未淡者外感襲于外也表寒而虛也急宜溫表調中湯

至之

唇舌淡紅 唇舌淡紅或淡白或本有白胎至齧期舌滑潤者

邪火自解有變虛寒者或過服清涼之劑謬變虛寒者為
重或因滯泄氣虛或素脾胃弱津液少肌肉虛脫而不能
回水至十日後潰爛不收結者類倒齧先用建中湯治
之如瘡不乾收者敗草散蕎麥粉撲之如或因傷飲冷
水過多以致水漬脾胃濕滯肌肉不收者內宜五苓
散如或因食虛而不收者人參白朮散去葛根加肉桂
主之

唇瘡乾淡舌淡白

唇瘡乾淡舌淡白或唇瘡破裂舌

胎滑潤如膏熟三圍紅潤者九十日後不能結痂成
腐爛和皮脫去者此倒靨也係中氣不足急用保元
湯加當歸干芎連芎肉桂木香治之如虛寒甚者建
中湯主之其頭面腫退瘡色破眼閉鼻衄者又再加腫
灌眼封鼻塞頭額無瘡處又小瘡出者謂之補空唇舌
紅潤者生矣否則死

唇舌紅潤 唇舌紅潤潔淨滋潤者九十日後舌新生白
胎者風寒籠於皮標此屬氣虛急用補中益氣湯加桂
治之如唇舌淡白或虛冷身熱不渴小便清利時惡寒者
溫表調中湯主之早不圖則發驚搐必死

唇舌淡紅 唇舌淡紅或淡白或潔淨或清白或虛冷者十日後
發驚搐目閉無魂而兼吐瀉時吊白時角弓反張四肢冷
等証也諸書云莫救如痰熱內甚小便閉淡或素有驚疾
又屬可治赤龍丹鎮驚丸安神丸俱可服鈞藤湯加枳
與之或宜清神散大傷如某對病者可治若連發不已者
死症也

唇舌紅赤 唇舌紅赤或乾燥者九日後發瘡瘰癧則癩痕赤
色痂皮或血出或血不出仍後灌漿如瘡疥者此血熱氣
虛也宜八物湯加紅花紫草根牛蒡子治之

唇舌滋潤 唇舌滋潤或潔淨或淡潤者瘡出已十日靨紅

痲厚蒼蠟色而微微有臭者此瘡子成熟之氣也邪氣自內而出于外為吉兆候之有訣如雖有微毒未盡解身休逐日輕快精神清爽寢食無故睡卧安常大小便清利者小連竟飲主之如唇舌紅赤或唇乾燥舌胎末除去遍身時壯熱正重齰結痲薄面目腫赤手足根暈帶火色濃膿不能乾收者加味連竟飲主之

唇舌淡紅 唇舌淡紅或唇瘡末收舌胎滑潤者十一二日若當齰不齰及痲落無托齰或又當乾收不乾淨手足膿水淋漓難收結者汪氏解毒飲主之

唇舌紅赤 唇舌紅赤或唇乾燥舌尖如火膿實結痲厚實身

熱煩渴身體胸腹手足頭面俱熱大便秘結小便赤澀此餘毒大盛如十一二日後有此諸症者急宜清涼解毒遲則落痲後必發癰毒大連竟飲主之如大便秘者酒炒大黃不可虧如痲落還元後或痲落一半後忽然遍身大熱唇燥舌白胎如粉口渴大小便秘澀者餘毒欲發癰也或手足四肢頭項胸背有一二處更甚者即癰之結聚處也此在膿漿不滿而結痲浮薄者連收速落者有之急宜大連竟飲加酒炒大黃治之如熱毒不解十一二日後為諸症宜此湯

唇舌淡紅 唇舌淡紅或淡白舌中央微煩渴而不煩者補中

益氣湯加五味麥門治之如唇燥裂舌尖赤色如火中央白胎如霜膿充實痘根煩紅靨痂厚結手足根暈如火能食便實睡中呢喃大渴者內熱盛也肺熱也經曰心移熱於肺傳為肺消治在上焦人參白朮湯加黃連治之如唇舌淡白或乾燥自利而渴者屬少陰虛治在下焦宜溫之陳氏異功散其氏建中湯治之如唇舌淡白虛冷不能食而渴者脾胃虛也治在中焦參苓白朮散主之唇燥舌赤色唇燥舌赤色中央白胎乾燥或變黃黑者梟毒裂火血熱之餘炎內伏未解身體根暈大赤如火喉發手足根暈赤色喉腫大渴引飲能食大便秘者九日後猶不

止者急不防火禍則以成倒靨急以清涼攻毒飲治之○傳曰此症因山嵐瘴氣感之患痘者間有此症治者驗之

唇舌淡紅 唇舌淡紅或淡白虛冷或滑潤或潔淨或先垢腐熟或蜂窠者十一二日後瘡腳散闊瘡痕白色皮破發薄似靨此因津液枯竭血虛氣少內症未除之故也此痘之極險也急用四君子湯加麥門牛蒡荊芥連翹枳殼救之遲則不及矣

唇舌淡白 唇舌淡白或淡紅或滑潤者凡痘瘡十一二日後過期不靨渾身潰爛以致粘席粘衣治法用白龍散

敗草散赤小豆末蕎麥粉和觀鋪散最佳也十全大補湯加防風荆芥治之如唇舌赤色者宜清涼方同上○傳曰十一二日三日痘瘡收後將稀密項逆解之其痂有自脫者有未脫者其痘有先後遲速其痂亦有逐漸自脫者必以日則概不可看惟其嫩鮮明光澤平整無火色赤黑高聳凸凹者五岳分明五竅四肢並無傷殘者此則為平項反之則其形有如火燒烟燻者生死最難次若音聲啞食不入破處乾枯肉黑手足生火刺躁亂不寐或唇燥裂或乾淡舌胎如腐熟或烽窠濕潤者死症也如音聲清亮俱食無故睡眠安寧爬破因紅血水淋漓神靜氣

爽呼吸與天氣等而唇舌滋潤潔淨舌胎滑潤三圍紅潤者生症也如唇舌淡白虛冷淡紅潔淨者溫補兼解毒如唇舌赤色乾燥或舌胎乾枯者大便秘宜清涼解毒如唇舌紅潤或滋潤者惟用和平之劑治之
 唇舌滋潤 唇舌滋潤或潔淨或紅潤者九十日後忽然他汚者膿血痂皮之物也此脾強腎弱為項候痂自愈不可強治此倒靨症利下膿血痂皮隨利而心氣爽者吉如唇舌淡白虛冷者泄利水穀不化或滑泄不止者此脾弱腎弱急用建中湯或豆蔻丸兼與利止則吉不止則去唇舌紅赤 唇舌紅赤者十二日後面腫全消唇獨腫不消

者胃熱所致必死口疳或有輕者有重者有死者其症
 滿口白糜或紅點簇簇輕症也唇舌腫硬牙齦黑爛
 血者重症也如唇腫面腫穿鼻破頰潰喉有腐肉飲
 食不入死俗呼走馬疳是也虛弱者甘露飲與之金
 不換塗之或當歸連翹湯加石膏大黃犀角治之訣曰
 痘瘡至漿期虛寒甚則用峻補之劑漸得膿功然收
 靨落痂走馬疳者辛熱過甚之誤也急宜前方如
 灑血者全不換散之不可緩甚則宜清涼攻毒飲全之
 唇舌赤色 唇舌赤色或乾燥或白胎通明者十二日後為目
 疾者毒留肝經則為目翳蓋自真藏而達于標治法

但宜峻涼涼膈散全之升忌指菜損腫睛作盲目慎之
 慎之又曰痘後白睛則閉兩目不赤向明則閉又不流
 淚此肝經火邪未退也此曰差明涼肝明日散全之總
 生目翳者用涼膈散翳膜半退者清上防風湯加木
 賊石決明治之或皂莢凡亦可也

唇燥舌赤色 唇燥舌赤色者痘後數日後浮腫囊大如鉢
 毒畜皮膚也大便竟飲加大腹皮因蔞治之如大便泄一
 二行數日身體腫滿能食精神爽者實症也大連竟飲加
 酒炒大黃利之如唇舌淡紅者胃苓湯加滑石治之如
 唇舌淡白者胃苓湯加高陸附子治之

唇舌淡紅 唇舌淡紅或淡紫或青白痘後氣血兩傷陰虛
則內熱陽虛則外寒乍寒乍熱微然似癰狀切不可以為
癰治但以補中益氣湯升舉之其病自愈

唇舌紅赤 唇舌紅赤或白胎如粉者痘後經數十日餘毒
未除者忽然壯熱發疹或發丹或發斑或發癰疥者
急宜大連竟飲至之

唇舌淡白 唇舌淡白或青白或灰白者癰痂既落中氣暴
虛癰痕白色不能食者脾胃虛也參苓白朮散去葛根
加陳皮木香以調養之○曼公先生曰痘後逐日平復
者不須用藥如生諸症者或險而加逆或順而加險又

雖自痘中末以四節症之為則以十二日為改元於此
診脈詳證以雜病急則治之痘症急則治之必先服何
湯劑咳何飲食或感冒風寒暑濕犯何逆以由所犯
之症辨認以宜施治此痘家之常法也

