

傷寒論條辨

三

武
299
子



明 武 9
233
5



傷寒論條辨卷之三

欵人方有執中行甫條辨

辨太陽病脈證并治下篇第三

凡三十八條
方十八

中風者單只衛中於風而病也傷寒者單只營傷於寒而病也若風寒俱有而中傷則榮衛皆受而俱病故以榮衛俱中傷風寒而病者為下篇蓋寒雖專令乎冬而風則無時不有所以或則單中單傷或則俱有而中傷也單中單傷而為病者已云難治矣然則俱中



傷而病者其治不尤難乎何也寒須發汗風則解肌欲並行而不諄其為兩難也何如哉故能發兩難發之汗者名曰青龍能解兩難解之熱者名曰白虎能救無兩難而誤服大青龍之逆者則曰真武焉夫所謂青龍白虎真武者言其靈應不難於其所難妙效驗於不可測度有如此其神神湯之謂也神其神禮記曰唯聖者能之其斯之謂乎學者能明諸此始可與言醫也已

一太陽中風脉浮緊發熱惡寒身疼痛不汗出而煩躁者大青龍湯主之若脉微弱汗出惡風者不可服服之則厥逆筋惕肉瞤此為逆也

救之

未後六字舊本大青龍湯主之黃氏正之如此蓋既曰不可服服之為逆則安得又復有大青龍湯主之之文傳寫之誤甚明黃氏正之甚是當從之後人又因其更改致疑併六字皆刪之刪之則上篇第二十五條無憑證據故存殊以備通考然此與下條互相發明而同一治故合二說併見於下

二傷寒脉浮緩身不疼但重乍有輕時無少陰證

者大青龍湯發之

大青龍湯方

麻黃 六兩 去節

桂枝 二兩 去皮

甘草 二兩 炙

杏仁 四十枚 去皮尖

生薑 三兩 切

大棗 十二枚 擘

石膏如鷄子大 碎綿裹

右七味以水九升先煮麻黃減一升去上沫內諸

藥煮取三升去滓溫服一升取微似汗汗出多者

溫粉撲之一服汗者停後服汗多止陽遂虛惡風

煩躁不得眠也

上條太陽中風者言有上篇第三條之證也病屬太陽則脈浮然浮以候風緊以候寒發熱者中風熱即發也惡寒身疼痛不出汗皆寒也風為煩寒則躁蓋謂風寒俱有而中傷風多寒少之證猶指言此風之中有寒之謂也此條傷寒者言有中篇首條之證也緩者風之診身不疼亦風也但重寒也乍有輕時亦為有風而然也無少陰證者言若是但欲寐則涉於少陰之疑似矣今是俱重故曰無少陰證亦謂風寒兩中傷榮衛俱受病寒多風少之證猶指言此寒之中有風之謂也蓋風寒二者大率多相因而少相離有寒時不皆無風有風時不皆不寒所以單中單傷者固嘗自是相兼而中傷者亦嘗多有此大青龍之所以作也二條者互文而互相發明以為此篇之小總太陽分病之紀上篇一中篇二此其三焉三者太陽一經喫緊大二三辨也巳下凡似此云云以為稱首者皆風寒俱有而中傷之證其例則又皆統乎此也夫風寒二

治太法不外乎桂枝麻黃之二湯然桂枝湯中
 忌麻黃而麻黃湯中反用桂枝此中有極深奧
 義非言語文字可以形容暴白者要在人之心
 領神會耳大青龍者桂枝麻黃二湯合劑之變
 制也故為併中風寒之主治校之桂枝麻黃各
 半湯與桂枝二麻黃一湯則少芍藥而多石膏
 去芍藥者不欲其收也以其無芍藥而觀之即
 麻黃湯方加石膏薑棗也薑棗本桂枝湯中所
 有其制則重在石膏按本州石膏辛甘大寒辛
 以散風甘以散寒寒以除熱故為併中風寒發
 熱之用然青龍以桂枝麻黃得石膏之辛耳而
 有青龍之名其白虎亦以知母粳米得石膏之
 辛寒而有白虎之名一物二用得君而成其功
 名於異世神變於時者也夫所謂青龍白虎者
 青乃木色龍乃木神木主春春熱而煩躁雷雨
 解而致和焉人之汗以天地之雨名之龍興雲
 雨至發煩躁之汗而榮衛以和龍之所以為陽
 神湯之謂也白乃金色虎乃金神金主秋秋熱

而燥渴金風解而薦涼焉人之氣以天地之疾
 風名之虎嘯谷風生解燥渴之熱而表裏以涼
 虎之所以為湯神湯之謂也然均是龍也而一
 則曰主之一則曰發之何也主之者以煩躁之
 急疾屬動而言發之者以但重之沉默屬靜而
 言之也○上條末節脈微弱汗出惡風蓋指上
 篇陽浮而陰弱中風之證而言中風誤服大青
 龍則為逆其第二十五條是也與此參看其義
 自合○夫以中風之用桂枝湯傷寒用麻黃湯
 風寒俱中傷而用大青龍湯向使認病親切於
 克始用湯的對於及時則三法行之之下風寒
 尚有餘治乎然則三百九十七一百一十三者
 醫藥註誤之所致十八九疾病傳變之所致無
 二三由以觀之司命君子可能不惕於心乎
 是故仲景氏之所以若然者豈得已哉惟其不
 得已故諄諄然曰知犯何逆隨證治之知犯何
 逆以法治之斯言也豈非深憂天下後世而自
 致其不能盡其所欲言之意邪嗚呼以仲景氏

傷寒條辨
卷三
方法之多如許而猶自致其不能盡其所欲言之意如此則後之以截江殺車活人類證纂要自謂能盡傷寒之治而膠柱以待天下後世者吾不知其是誠何心也

三 太陽病脉浮緊無汗發熱身疼痛八九日不解表證仍在此當發其汗服藥已微除其人發煩目瞑劇者必衄衄乃解所以然者陽氣重故也麻黃湯主之

太陽病脉浮緊無汗發熱身疼痛皆與首條同而無惡寒煩躁則是較輕於首條亦風寒俱有而中傷之證也微除言雖未全罷亦已減輕也發煩風壅而氣昏也目瞑寒鬱而血滯也劇作衄之兆也衄鼻出血也鼻為肺之竅肺為陽中之陰而主氣陽邪上盛所以氣載血上妄行而

逆出於鼻也陽氣以風而言也風為陽而由氣道所以得隨衄散解故曰陽氣重故也用麻黃湯者以寒屬陰性沉滯而難解所以須發之也○方見中篇下同

四 太陽病脉浮緊發熱身無汗自衄者愈

此承上條復以其更較輕者言以見證亦有不治自愈之變所以曉人勿妄治以致誤之意太陽病脉浮緊發熱身無汗與上條同而無疼痛既無疼痛則比之上條又更較輕於首條可知矣所以不待攻治得衄則亦自愈得衄自愈者汗本血之液北人謂衄為紅汗達此義也

五 傷寒脉浮緊不發汗因致衄者麻黃湯主之

以傷寒為首稱而承之以脉浮緊者寒多風少之謂也上一二條皆風多寒少前條以服藥已微除汗發不對而致衄上條以較輕得自衄此以寒多不發汗而致衄三條之所以辨差分也蓋

寒多則於法當發汗當發而失於不發熱鬱血亂所以衄也衄則陽邪之風散麻黃湯者發其尚未散之寒也

六脉浮緊者法當身疼痛宜以汗解之假令尺中遲者不可發汗何以知之然以榮氣不足血少故也

令平聲○此總上三條而著其不可汗之脉所以嚴致戒慎之意也蓋尺以候陰遲為不足血陰也榮主血汗者血之液尺遲不可發汗者嫌奪血也

七太陽病得之八九日如瘧狀發熱惡寒熱多寒少其人不可嘔清便欲自可一日二三度發脉微緩

者為欲愈也脉微而惡寒者此陰陽俱虛不可更發汗更下更吐也面色反有熱色者未欲解也以其不能得小汗出身必癢宜桂枝麻黃各半湯桂枝麻黃各半湯方

桂枝 一兩 芍藥 一兩 生薑 一兩

甘草 一兩 麻黃 一兩 大棗 四枚

杏仁 二十四箇 去皮尖

右七味以水五升先煮麻黃一二沸去上沫內諸藥煮取一升八合太滓溫服八合

八九日約言久也如瘧狀謂有往來寒熱而無
 作輟之常也發熱惡寒熱多寒少者風寒俱有
 而寒少風多也不嘔不渴清便欲自可邪之往
 來出者未徹表入亦未及裏也一日二三度發
 乃邪居淺近則往來易及而頻數故脈亦微緩
 而謂為欲愈也脈微而惡寒已下重以不得解
 者言而出其治也陰言後陽言前俱虛故禁攻
 也更再也不可汗也過表也不可吐下亦見有
 裏也熱色陽浮外薄也然陽雖外薄以陰寒持
 之而不能散所以小汗亦不能得出氣鬱而裏
 也桂枝麻黃各半湯者總風寒而兩解之
 之謂也○此與第十四篇第二十章互看

⑧太陽病發熱惡寒熱多寒少脈微弱者此無陽
 也不可更汗宜桂枝一越婢一湯
 桂枝二越婢一湯方

桂枝 十八銖

芍藥 十八銖

甘草 十八銖

生薑 一兩三錢切

大棗 四枚

麻黃 十八銖

石膏 二十四銖

碎綿裹

右七味以水五升煮麻黃一二沸去上沫內

諸藥煮取一升太滓溫服一升本方當裁為越婢

湯桂枝湯合飲一升今合為一方桂枝二越婢一

發熱惡寒熱多寒少與上條同上條以脈微而
 惡寒為陰陽俱虛此以脈微弱為無陽兩皆不
 可更汗亦同然風為陽病屬大陽而曰無陽誠
 不可疑闕疑可也或曰無陽者謂有疾在陰而
 無在陽也審藥識病即越婢觀之可知矣越踰
 也過也婢女子之卑者也女子陰也卑少也言

其人本來虛弱有宿疾在少陰少陰之脈本微弱而有不可發汗之義所以但責其難發汗之過在於少陰法則謂之無陽方則謂之越婢且是湯也名雖越婢之輔桂枝實則桂枝麻黃之合劑乃大青龍以芍藥易杏人之變制耳去杏人者惡其從陽而主氣也用芍藥者以其走陰而酸收也以此易彼而曰桂枝二則主之以不發汗可知而越婢一者乃麻黃石膏之二物則是寓微發於不發之中亦可識也寓微發者寒少也主之以不發者風多而宿疾在少陰也又況首條末節不可服大青龍以發汗亦由脈微弱首條末節者以太陽中風言也此與上二條者皆以風多寒少言也合而觀之則無陽之陽義不微矣乎說者如此未可知是也

若形如瘧日再發者汗出必解宜桂枝二麻黃一

湯

桂枝二麻黃一湯方

- | | | | | | |
|----|-------|----|------|----|------|
| 桂枝 | 一兩十七銖 | 芍藥 | 一兩六銖 | 麻黃 | 十六銖 |
| 生薑 | 一兩六銖 | 杏仁 | 十六箇 | 甘草 | 一兩二銖 |
| 大棗 | 五枚 | | | | |

石七味以水五升先煮麻黃一二沸去沫內諸藥煮取二升太滓溫服一升日再服

服桂枝湯證轉大汗出脈轉洪大者風多寒少風邪欲散而寒持之兩皆不得解而熱反甚也與桂枝湯如前法者重曠之也形如瘧日再發者邪居淺而外向終為微寒所持故曰汗出必

解言須發之也桂枝二麻黃一湯者重解風而輕於散寒也

⑩服桂枝湯大汗出後大煩渴不解脉洪大者白虎加人參湯主之

此與上條同而多大煩渴蓋比上條汗更出過多津液而表裏燥熱更甚所以用白虎兩解表裏之熱加人參潤其燥而消其渴也○方見下

⑪服桂枝湯或下之仍頭項強痛翁翁發熱無汗心下滿微痛小便不利者桂枝湯去桂加茯苓白朮湯主之

桂枝去桂加茯苓白朮湯方

於桂枝湯方內去桂枝加茯苓白朮各三兩餘依桂枝湯法煎服小便利則愈

服桂枝湯病不解而證變者不獨中風而且有其寒也又或下之益誤也仍頭項強痛翁翁發熱無汗者風寒之表皆在而未除也心下滿微痛者誤下而證入裏也小便不利下後心下滿微痛水飲停也去桂枝用芍藥甘州者收重傷之陰而益裏傷之虛也薑棗健脾胃而和中下後用之更宜故二物仍其舊也茯苓淡滲以利竅亦能益土以勝水本其有停飲之故所以加之以為標前治之誤也○脉經亦上無白字

⑫傷寒不大便六七日頭痛有熱者與承氣湯其小便清者知不在裏仍在表也當須發汗若頭痛

者必衄宜桂枝湯

有熱則不大便為裏實明矣故雖頭痛亦宜承氣湯下之小便清則裏無熱可知故曰仍在表宜發汗然小便清而頭痛陽邪上盛也故衄可必而宜桂枝湯解之○承氣湯有四方此不明言要當隨證辨用耳
桂枝湯方見上篇

①傷寒脉浮滑此表有熱裏有寒白虎湯主之

白虎湯方

知母 六兩

石膏 一斤碎

綿裹

甘草 二兩

炙

粳米 六合

右四味以水一斗煮米熟湯成去滓溫服一升日

三服

傷寒見中篇首條其脉不浮浮者風也言不獨傷於寒而亦有風則然也滑為裏熱以滑且浮知熱不獨在裏也故指言此表有熱蓋表裏俱熱之謂也裏有寒者裏字非對表而稱以熱之裏言蓋傷寒之熱本寒因也故謂熱裏有寒指熱之所以然者言也夫寒與風俱中傷表與裏既皆熱欲兩皆而解之誠哉極其難也譬如夏秋兩屆之間燥熱酷甚非金風之薦涼則暑毒不解也是故白虎者西方之金神司秋之陰獸帛嚙谷風冷涼生結暑消神於解秋莫如白虎知母石膏辛甘而寒辛者金之味寒者金之性辛甘且寒得白虎之體焉甘艸粳米甘平而溫甘取其緩溫取其和緩而且和得伏虎之用焉飲四物之成湯來白虎之嗥嘯陽氣者以天地之疾風名也陽行而虎嘯者同氣相求也虎嘯而風生者同聲相應也風生而熱解者物理必

至也柳嘗以此合大小青龍真武而論之四物者四方之通神也而以命方蓋謂化裁四時神妙萬世名義兩符實自然而然而然者也方而若此可謂至矣然不明言其神而神卒不容掩者君子盛德此其道之所以大也與○此與厥陰篇第二十五條互看

④傷寒脉浮發熱無汗其表不解者不可與白虎湯渴欲飲水無表證者白虎加人參湯主之

白虎加人參湯方

於白虎湯方內加人參三兩餘依白虎湯法

傷寒脉浮與上條同發熱無汗風寒之表在也故謂不解不可與白虎者白虎義取解秋肅谷風而涼收燥熱非為發表也渴欲飲水者裏熱燥甚希救也無表證謂惡寒頭身疼痛皆除非

謂熱也以證大意與上條同故主治亦與之同以多渴也故加人參之潤以滋之也

⑤傷寒無大熱口燥渴心煩背微惡寒者白虎加人參湯主之

無大熱風微也口燥渴心煩裏熱甚也背者太陽經脉之所適人身至陰之地不勝寒而有餘惡所以微也已上三條大意互相發明所以治亦相彷彿而不甚殊

⑥傷寒脉浮醫以火迫劫之亡陽必驚狂起臥不安者桂枝芍藥加蜀漆龍骨牡蠣救逆湯主之
桂枝芍藥加蜀漆龍骨牡蠣救逆湯方

桂枝 三兩
芍藥 三兩
龍骨 二兩
牡蠣 二兩
蜀漆 二兩
生薑 三兩切

牡蠣 五兩

龍骨 四兩

大棗 十二枚

蜀漆 二兩 洗去脚

右為末以水一斗二升先煮蜀漆減一升內諸藥煮取三升去滓溫服一升

亡陽者陽以氣言火能助氣甚則反耗氣也驚狂起臥不安者神者陽之靈陽亡則神散亂所以動皆不安陽主動也桂枝甘草和傷寒之脈浮蜀漆辛平散火邪之錯逆龍骨牡蠣固澀以收陽神之散亂大棗生薑醒脾以緩起臥之不安去芍藥者嫌其主陰則反得以勝陽也
①火逆下之因燒鍼煩躁者桂枝甘草龍骨牡蠣湯主之

桂枝甘草龍骨牡蠣湯方

桂枝 一兩 去皮

甘草 二兩 炙

牡蠣 二兩 熬

龍骨 二兩

右四味為末以水五升煮取三升半去滓溫服八合日三服

火逆承上條而言也然雖逆而又逆而證則未變重故方物反差少而大意不殊

②脈浮宜以汗解用火灸之邪無從出因火而盛病從腰以下必重而痺名火逆也

痺濕病也因火逆治火邪夾陽邪而上逆真陽不下通陰不用事化不行而水不得泄故濕著

下體而重
重與也

⑨傷寒脉浮自汗出小便數心煩微惡寒脚攣急反與桂枝湯欲攻其表此誤也得之便厥咽中乾煩燥吐逆者作甘州乾薑湯與之以復其陽若厥愈足温者更作芍藥甘州湯與之其脚即伸若胃氣不和譫語者少與調胃承氣湯若重發汗復加燒鍼者四逆湯主之

甘州乾薑湯方

甘草 四兩 炙 乾薑 二兩 炮

右㕮咀以水三升煮取一升五合大滓分温再服芍藥甘州湯方

白芍藥 四兩 甘州 四兩 炙

右二味㕮咀以水三升煮取一升半大滓分温再服之

調胃承氣湯方

大黃 四兩 去皮 清酒浸 芒硝 半斤 甘州 二兩 炙

右三味㕮咀以水三升煮取一升去滓內芒硝更上微火煮令沸少少温服

四逆湯方

甘艸 二兩

乾薑 一兩半

附子 一枚

右三味以水三升煮取一升二合去滓分溫再服強人可大附子一枚乾薑三兩

數音朔反音板。脚攣急者足經始終於足寒則拘攣也。已上言風寒俱有之表裏證故謂與桂枝湯為反蓋桂枝是中風之主治反不順也。厥謂四肢冷也。咽中乾煩燥吐逆者誤汗損陽陽虛陰獨盛也。甘草益氣乾薑助陽復其陽者充其氣之謂也。厥愈足溫陽氣復也。芍藥用白酸能斂陰而生血也。甘艸用炙甘能補中而益脾也。脚即伸陰血行也。蓋以二藥誤治而表裏俱傷故必求陰陽如此次第而俱復胃不和而瀉語者以津液而胃實也承氣而曰調胃者以胃

屬陽而重裏故用甘艸和陰陽而緩中也重發汗而復加燒鍼則二者皆有以大損於陽矣故用偏於助陽之四逆以救其陽也

問曰證象陽且按法治之而增劇厥逆咽中乾兩脰拘急而識語師曰言夜半手足當溫兩腳當伸後如師言何以知此答曰寸口脈浮而大浮則為風大則為虛風則生微熱虛則兩脰攣病證象桂枝因加附子參其間增桂命汗出附子溫經以陽故也厥逆咽中乾煩燥陽明內結識語煩亂更飲甘艸乾薑陽夜半湯氣還兩足當熱脰尚微拘急

重與芍藥甘州湯爾乃脛伸以承氣湯微瀉則止其讖語故知病可愈

脛音幸。此申釋上文意象似也。陽以風言且曉也。言似中風分曉以不營中風故設難詳申其義且明治不可苟序不可奈以致戒慎之意未後不復言若重發汗已下一節者以其或然或不然故也。

③傷寒腹滿讖語寸口脈浮而緊此肝乘脾也名

曰縱刺期門

寸口氣口也五藏別論帝曰氣口何以獨為五藏主岐伯對曰胃者水穀之海六府之大源也五味入口藏於胃以養五藏氣而變見於氣口也故寸口主脾胃浮緊為弦是肝脈也乘脾者

肝不自盛脾胃之土受制也縱見辨脈法上篇期門見太陽上篇刺之者瀉木以救土也

④傷寒發熱啞啞惡寒大渴欲飲水其腹必滿自汗出小便利其病欲解此肝乘肺也名曰橫刺期

門

傷寒發熱啞啞惡寒風寒尚在太陽而未除也大渴欲飲水者肝木本自盛而邪熱熾欲得潤也腹必滿者水浸而泛濫也自汗出則津液得外溢矣小便利則水得下行矣夫水木之母也母必為子木得水則益甚而橫故水為邪反侮所不勝而上乘於肺金若虛受其邪而不能派散則水不得泄而腫作矣乃金藏實不納其邪而轉運散之為自汗而外溢濇為小便便而下此肝乘肺者所以不足為害而反欲自解也橫亦見辨脈法上縱同條然縱橫不同

而刺期門者縱以木賊土橫以木侮金皆由木自盛而以瀉木為主治一也

③脈浮而緊而復下之緊反入裏則作痞按之自濡但氣痞耳

濡與軟同古字通用○復亦反也緊反入裏言寒邪轉內伏也濡言不軟不痛而柔軟也痞言氣隔不通而否塞也易曰天地不交而萬物不生也內陰而外陽也內柔而外剛也本義曰蓋乾往居外而坤來居內也雖然傾否有先否後喜之象故君子不可不勉學者不可不知所務

④心下痞按之濡其脈關上浮者大黃黃連瀉心湯主之

大黃黃連瀉心湯方

大黃 二兩 黃連 一兩

右二味以麻沸湯二升漬之須臾絞去滓分溫再服

此申上條言脈以出其治脈見關上者以痞在心下也以氣痞而濡所以浮也然痞之濡由熱聚也故用黃連清之於上聚雖氣也痞則固矣故用大黃傾之於下麻沸湯者其取圖經所謂去瘀之義歟

⑤心下痞而復惡寒汗出者附子瀉心湯主之

附子瀉心湯方

大黃 二兩 黃連 一兩 黃芩 一兩

附子 一枚炮，去皮，別煮取汁。

右四味切，三味以麻沸湯二升漬之，須臾絞去滓，內附子汁，分溫再服。

痞本陰邪內伏而虛熱上疑，復惡寒汗出，則表虛而陽不為衛護，可知矣。瀉心湯固所以為清熱，傾否之用，加附子蓋所以為斂其汗而固其陽也。黃芩為附子而更加表裏兩解，則見矣。
⑤病脇下素有痞，連在臍，傍痛引少腹，入陰筋者，此名臟結死。

素舊常也，臍傍陰分也，藏陰也。以陰邪結於陰經之藏，攻之不可及，所以於法為瀉心也。
⑥臟結無陽證，不往來，寒熱其人反靜，舌上胎滑。

者不可攻也。

無陽證言當藏結之時，表已罷除，無太陽也不往來，寒熱言痞雖屬脇下，由素常有而發，非少陽傳經之邪也。反靜言無陽明之譫妄也。舌心之苗也，胎滑生長滑膩如胎膜也。胎滑本由丹田有熱，胃中有寒而成。然丹田陰也，胃中陽也，熱反在陰而寒反在陽，所以為不可攻也。

⑦問曰：病有結胃有臟結，其狀何如？答曰：按之痛寸脈浮，關脈沉，名曰結胃也。何謂臟結？答曰：如結胃狀，飲食如故，時時下利，寸脈浮，關脈小細沉緊，名曰臟結。舌上白胎滑者難治。

此設問答以明結胃臟結之同異。時時下利者陰邪結於陰臟而寒甚也。以寒甚故脈多小細。

與緊此其所以不同蓋結脊以陽邪結於陽臟
結以陰邪結於陰故也未復申言臟結有難治
之故者丁寧
戒謹之意也

①傷寒表不解心下有水氣乾嘔發熱而欬或渴
以利或噎或小便不利少腹滿或喘者小青龍湯

主之

小青龍湯方

麻黃 三兩
去節

芍藥 三兩

五味子 半斤

乾薑 二兩

甘州 三兩
炙

半夏 半斤
洗

桂枝 三兩
去皮

細辛 三兩

右八味以水一斗先煮麻黃減一升去上沫內諸
藥煮取三升去滓溫服一升

水氣謂飲也欬與喘皆肺逆也蓋肺屬金金性
寒水者金之子故水寒相搏則傷肺也或為多
證者水流行不一無所不之也夫風寒之表不
解桂枝麻黃甘州所以解之也水寒之相搏乾薑
半夏細辛所以散之也然水寒欲散而肺欲收芍
藥五味子者酸以收肺氣之逆也然則是湯也
乃直易於散水寒也其猶龍之逆也難於翻江倒
海之謂歟夫龍一也於其翻江倒海也而小言
之以其與雲致雨也乃大言之能大能小化物
而不泥於物龍固如是夫白虎真武雖無大小
之可言其於主乎人身而為四體之元神則不
偏殊故在風寒之厲病皆有感而遂通之妙應
若謂與在天之主四時者期如此則去道遠矣
故曰道不遠人而不為索隱行怪者聖賢無身

外之道也老氏以降龍伏虎爲造道之始其亦知夫反求諸身之謂乎讀者願可忽哉

加減法或爲諸證之治若微利者公麻黃加薤花如鷄子大熬令赤色黃麻

發汗利則不宜而或爲諸證皆去者以汗則重止津液也利水橫行也加薤花導水也若

渴者公半夏加栝萸根三兩渴津液不定也去

地加栝萸根以其微熱而生津也若噎者公麻黃加附子一枚

炮噎與餽咽同水寒室氣也若小便不利少腹

滿公麻黃加茯苓四兩水停下焦而不行則小便不利而少腹滿茯苓

淡滲故能通竅而利水道也若喘者公麻黃加杏仁半升去

皮尖喘水氣射肺而聲息不利也加杏仁潤肺以下其氣也

⑨傷寒心下有水氣欬而微喘發熱不渴服湯已

渴者此寒去欲解也小青龍湯主之

發熱不渴寒勝也故以服湯已而渴爲寒去欲解大意與上條相倣故治亦同

⑩太陽病二三日不能臥但欲起心下必結脈微

弱者此本有寒分也反下之若利止必作結實未

止者四日復下之此作協熱利也

二三日邪熱正熾之時也不能臥但欲起者邪屬裏而熱壅甚所以知其心下必結也寒分與溫病等篇第四條之寒分同所以脈微弱也利止作結實熱反上逆也四日承上文二三日而

言也未句此
下疑有脫誤

①傷寒發熱汗出不解心中痞鞭嘔吐而下利者
大柴胡湯主之

傷寒不汗出得汗出則解不解者以有風而誤
於偏攻熱反入裏所以變痞鞭嘔吐而下利也
大柴胡湯者合表裏而兩
皆解之也○方見上篇

②發汗若下之病仍不解煩躁者茯苓四逆湯主
之

茯苓四逆湯方

茯苓 六兩

人參 一兩

甘草 二兩
炙

乾薑 一兩

附子 一枚

生用去
皮破八片

右五味以水五升煮取三升分三服
服

誤汗則以陽而表疎誤下則以陰而裏傷煩躁
者風寒俱有而熱甚也茯苓人參入心以益虛
心安則液斂也四逆湯者回
陽以復陰陽倡則陰隨也

③傷寒病若吐若下後七八日不解熱結在裏表
裏俱熱時時惡風大渴舌上乾燥而煩欲飲水數
升者白虎加人參湯主之

不解以勢言不獨謂表也表裏俱熱言風寒
俱有也時時惡風言表未除也以舌乾燥煩而

表裏之熱俱甚故用白虎以大清
渴欲飲水故加人參○方見前

④傷寒五六日頭汗出微惡寒手足冷心下滿口
不欲食大便鞭脈細者此為陽微結必有表復有
裏也脈沉亦在裏也汗出為陽微假令純陰結不
得復有外證悉入在裏此為半在裏半在外也脈
雖沉緊不得為少陰病所以然者陰不得有汗今
頭汗出故知非少陰也可與小柴胡湯設不了了
者得屎而解

表以頭汗出微惡寒手足冷言裏以心下滿口
不欲食大便鞭言陽微結謂由陽氣衰微故結

不可全責病於陰也脈沉亦在裏言不但細為
在裏以見表裏證俱有也汗出為陽微至此為
半在裏半在外也一節是申釋上文脈雖沉緊
至故知非少陰也一節言此但以頭汗可辨為
看陽不然餘皆似少陰曉人當致精細大意類
第一條第二條以中傷之初故脈如彼而用大
青龍以發汗此以五六日證屬半表半裏而脈
如此故從小柴胡以和解之也末言和之若猶
不愈則當消息胃實而
用治故曰得屎而解

⑤傷寒胃中有熱胃中有邪氣腹中痛欲嘔吐者

黃連湯主之

黃連湯方

黃連 三兩

甘艸 三兩

乾薑 三兩

人參 二兩

桂枝 三兩
去皮

半夏 半斤
洗

大棗 十二枚
擘

右七味以水一斗煮取六升去滓溫服一升日三服夜一服

胃上焦也熱以風言陽也言陽熱搏於上焦也胃中焦也邪氣以寒言陰也言陰寒鬱於中焦也腹中痛陰凝而窒滯也欲嘔吐熱壅而上逆也夫熱搏上焦黃連清之非桂枝不解也寒鬱中焦人參理之非乾薑不散也甘州大棗益胃而和中半夏辛溫寬胃而止嘔吐也
傷寒有熱少腹滿應小便不利今反利者為有血也當下之不可餘藥宜抵當丸

抵當丸方

水蛭 二十箇
熬
大黃 三兩

蟅蟲 二十五箇
熬去翅

桃人 二十箇
去皮火

右四味杵分為四丸以水一升煮一丸取七合服時時當下血若不下更服

應平聲碎昔醉○此與上篇第二十一已下三條同以風寒俱有而此上篇為難解故用上篇之方而變湯為丸然名雖丸也猶煮湯焉夫湯蕩也丸緩也變湯為丸而猶不離乎湯其取欲緩不緩不蕩而蕩之意歟且曰不可餘藥言即使如上篇之用湯猶未為對必如是而後可亦奇制也其猶兵家之八陣歟八陣武侯兵也變則又正為奇以奇為正謂醫與將同道者尚在

同二一權變也
弊時周時也

⑦得病六七日脉遲浮弱惡風寒手足温醫二三
下之不能食而脇下滿痛面目及身黃頸項強小
便難者與柴胡湯後必下重本渴而飲水嘔者柴
胡湯不中與也食穀者噦

六七日經盡之時也脉遲浮弱風寒入裏而表
未除所以猶惡風寒也手足温半入於裏而未
可下也下之不能食誤下而裏傷也脇下滿痛邪
少陽也面目及身黃土受木賊而色外薄也頸
項強太陽陽明之證猶在也小便難已津液也
後以太便言下重者柴胡寒裏陰已虛而氣滯
也本渴而飲水嘔者水逆也柴胡不中與者以
嘔由水逆非少陽或爲之證也食穀者噦言通

飽則亦當噦噦申明上文嘔非
柴胡所宜之意末後疑有脫落

⑧傷寒十三日不解過經譫語者以有熱也當以
湯下之若小便利者大便當鞅而反下利脉調和
者知醫以丸藥下之非其治也若自下利者脉當
微厥今反和者此爲內實也調胃承氣湯主之

熱風也言俗謂傷寒過經不解者以庸下下不雀
併中有風誤於治之所致也若自下利至末乃
推明其所以爲誤而出其救誤之治反
和以不厥言非直謂平和○方見前

傷寒論條辨卷之二 終

