

傷寒論條辨

十武  
233  
3





門 233  
卷 3

傷寒論條辨卷之一



欽人方有執中行甫條辨

辨太陽病脉證并治上篇第一

凡六十六條  
加二十

太陽一經風寒所始營衛二道各自中傷風則中衛故以衛中風而病者為上篇然風之為風其義不一故其為病最為居多所謂中風者乃風寒暑濕之風也與諸家方書之所謂中風蓋素問曰陽之氣以天地之疾風名之之

傷寒論卷之一



風也彼但以其所謂者為中風云耳其於在此之所謂中風云者則無聞焉一義辨論精切詳悉分曉惟有此書自此以下知此義者李明之而已此義不明而欲求以言醫猶緣木求魚耳其如醫何

此篇舊本第五而次辨脈傷寒例症濕渴諸篇之下然世傳諸篇皆叔和所述今案傷寒例一篇則又疑非叔和語夫以叔和編經奚憊後經而先已必後之贅附遂致顛倒錯亂故條辨之以復其初二云

一 太陽之為病脈浮頭項強痛而惡寒

強羣養切惡影固切下皆倣此○太陽者膀胱經也其脈起於目內眥上額交顛從顛入絡腦

還出別下項連風府循肩膊內俠脊抵腰中乃六經之首主皮膚而統榮衛所以為受病之始也難經曰浮脈在肉上行也滑氏曰脈在肉上行主表也表即皮膚榮衛麗焉故脈見尺寸俱浮知為病在太陽之診也項頸後也強痛者皮膚榮衛一有感受經絡隨感而應邪正爭擾也惡寒者該風而言也風寒初襲表而鬱於表故不勝後被風寒外逆而良惡之及其過表而入裏則不復惡仇離之義也此揭太陽之總病乃三篇之大綱已下凡首稱太陽病者皆指此而言之也

二 太陽病發熱汗出惡風脈緩者名為中風

惡與惡寒之惡同中音衆下皆同○太陽病上條所揭云云者是也後皆倣此發熱風邪於於肌膚而鬱蒸也汗出腠理疎玄府開而不固也惡風大意見上此以風邪鬱衛故衛逆而主於



惡風緩即下文陽浮而陰弱之謂風性柔和所以然也中當也風謂天之八風也言既有如上條所揭云云之太陽病加之發熱汗出惡風而脈緩者則其病乃是觸犯於風而當之也靈樞曰夫天之生風者非以私百姓也其行公平正直犯者得之避者得無殆非求人而人自犯之此之謂也然風之為風其性屬陽其中人也從衛而入衛氣道也風之所以從衛入者衛亦陽從其類也此承上條而又再揭太陽分病之紀一乃此篇之小總篇內凡首稱太陽中風者則又皆指此而言也下條乃釋此條之義以出其治餘則或申此義與凡此條之衆自耳中篇下篇其為證候與此雖不同其為節目在彼則亦然乃太陽之大三辨也而各篇之中其條自則各自又有辨焉皆風寒之分別也學者誠能悉心涵泳體認的當則風寒之是非瞭然明白矣尚何獨斷之難能哉

太陽中風陽浮而陰弱陽浮者熱自發陰弱者汗自出啻啻惡寒淅淅惡風翕翕發熱鼻鳴乾嘔者桂枝湯主之

桂枝湯方

桂枝 三兩 芍藥 三兩  
去皮 甘草 二兩  
 生薑 三兩 大棗 十二枚  
切

右五味以水七升微火煮取三升去滓適寒溫服一升服已須臾飲熱稀粥一升餘以助藥力溫覆令一時許遍身發熱微似有汗者益佳不可



令如水流滴病必不除若一服汗出病差停後服  
不必盡劑若不汗更服依前法又不汗後服小促  
後其間半日許令三服盡若病重者一日一夜服  
周時觀之服一劑盡病證猶在者更作服若汗不  
出者乃服至二三劑禁生冷粘滑肉麪五辛酒酪  
臭惡等物以下制度禁

嗇審革切浙心吉切翕曉吉切去上聲澤照凡  
切歆與聚同繫音石幾與瘥同令平聲臭惡之  
惡如字○此申上條而詳言之釋其義以出其  
治太陽中風乃掇上條所揭攢名以指稱之猶  
上條掇首條所揭而以太陽病為首應同一意  
也陽浮而陰弱乃言脈狀以釋緩之義也雖

曰中風之脈陽浮而滑陰濡而弱是也陽浮者  
熱自發陰弱者汗自出乃承上文而言以釋發  
熱汗出之義言惟其脈之陽浮所以證乃熱自  
發也惟其脈之陰弱所以證乃汗自出也關前  
陽外為陽衛亦陽也風邪中於衛則衛實實則  
太過太過則強然衛本行脈外又得陽邪而助  
之強於外則其氣愈外浮脈所以陽浮陽主氣  
氣鬱則蒸熱熱陽之性本熱風善行而數變所以  
變熱亦快捷不待閉鬱而即自蒸發故曰陽浮  
者熱自發也關後陰內為陰榮亦陰也榮無故  
則榮比之衛為不及不及則不足不足則弱然  
榮本行脈內又無所助而但自不足於內則其  
氣愈內弱脈所以陰弱陰主血汗者血之液陰  
弱不能內守陽強不為外固所以致汗亦直易  
不待覆蓋而即自出泄故曰陰弱者汗自出也  
嗇審惡寒淅淅惡風乃雙關之句蓋原太陽本  
惡寒而明其所以亦惡風之情狀也嗇審言惡  
寒由於內氣餒不足以就當其滲逼而惡之甚



之意浙浙言惡風由於外體踈猶驚恨雨水卒然漸瀝其身而惡之切之意蓋風動則寒生寒生則膚粟惡則皆惡未有惡寒而不惡風惡風而不惡寒者所以經皆互文而互言之不偏此偏彼而立說也翁翁發熱乃形容熱候之輕微而翁火炙也團而合也言猶雌之伏卵翁為溫熱而不蒸蒸太熱也鼻鳴乾嘔乃詳上條之末備鼻鳴者氣息不利也乾嘔者氣逆不順也蓋陽主氣而上升氣通息於鼻陽熱壅甚故鼻窒塞而息鳴氣上逆而乾嘔也然翁翁發熱難曉而鼻鳴乾嘔易見有鼻鳴乾嘔則翁翁發熱可徵矣方之為言義之所在也言中風之治宜在是物也主主當也言以是為主當而損益則存乎人蓋脈證無有不相兼而見者所以經但活潑不欲入拘執之意也桂枝其性味雖辛甘而屬乎陽其能事則在固衛而善走陰也芍藥屬酸寒而下氣快收陰而斂液夫衛氣實而腠理開踈矣非桂枝其孰能固之榮血虛而汗液自

出矣非芍藥其誰能收之以芍藥臣事桂枝而治中風則榮衛無有不和諧者依之以甘艸而和其中則發熱無有不退除者使之以太棗而益脾使之以生薑而止嘔皆用命之士也微火者取和緩不猛而無沸溢之患也滓澱壅也古人藥大劑釜鑪中煮綿絞鹿湯澄瀘取清故曰去滓飲大飲也熱稀粥者桂枝湯切飲之奇兵應赤熾於必勝之陣也助藥力微旨也譬如釋氏之禪機老氏之玄關儒家之心法也繫繫和潤而欲汗之貌微似二字最為要緊有影無形之謂也不可禁止之詞也如水淋漓言過當也病必不除決言不遵節制則不効驗也小促役催速值事也禁者若物皆病之反也凡此事宜皆責之醫家耳病家安能料理今人之醫惟務拱默以自崖岸至不獲効則反疑猜而多口於桂枝諸家集方何嘗見發熱稀粥四字徒以發汗相授受微似視為美文殊不知桂枝神筆捷在出奇苟簡之弊牢不可破呼手足胼胝禹稷



之所以聖也然則任治君子苟未至於胼胝亦何憚而不然也若曰何如此其屑屑則脫有不中其咎將誰歸與速變之數音數

四桂枝本為解肌若其人脉浮緊發熱汗不出者不可與也常須識此勿令誤也

為去聲識與誌同命平聲○此原所以用桂枝之與義因著其反而示禁以見藥有反對勉人當精其義以求的當之意解者救護而釋散之之謂也肌膚肉也蓋風中衛而衛不固發熱汗出而惡風衛行脉外膚肉之分也桂枝救護之熱粥釋散之病之所以解也故曰本為解肌浮病在太陽也緊寒也汗不出亦寒也不可與言病不對禁勿妄投也然則桂枝湯之發汗云者奧義也識記也記其政事謂之識言當常常用心以記其事勿怠勿忘而不可使有一忽之失

講蓋有寒不得用桂枝故致戒警如此其言亦甚深切著明矣而人猶自誤亦獨何哉

五凡服桂枝湯吐者其後必吐膿血也

桂枝辛甘大熱胃家濕熱本甚者復得桂枝之大熱則兩熱相搏於中宮搏則必傷耳又令人中滿塞氣而上溢所以胃不司納反上湧而逆出也然胃屬土土者金之母肺屬金金者土之子母病固傳子胃家濕熱甚則必傳之肺肺受胃之濕熱與邪熱搏鬱而蒸久熱為火肺為金膿血者金逢火化也

六若酒客病不可與桂枝湯得湯則嘔以酒客不喜甘故也

此承上條所言復舉一端以申之欲入推此以及其餘酒客者酒性濕熱所謂胃家濕熱甚者



無驗此也嘔亦吐也得湯則嘔以不喜甘見上然即酒客不喜甘得湯則嘔而推之則凡服桂枝湯而吐者其義皆可以此類而察識矣觸類而通之亦存乎其人焉耳

⑦發汗後水藥不得入口為逆若更發汗必吐下不止

已上四條皆言桂枝之不對以嚴示禁之意水藥不得入口言嘔吐之甚也夫中風服桂枝湯以發汗桂枝湯者甘藥也傷寒服麻黃湯以發汗麻黃湯中亦有桂枝則亦甘藥也以發汗藥皆有桂枝之甘而言之則此條曰發汗後水藥不得入口者乃承上二條復又通以得湯則嘔之甚者言而深寓戒警之意也逆者言葺於道也蓋不通人之性氣而逆治則亦適足以致病逆而生變故曰為逆也必吐下者言水藥既不得入口則胃已傷若仍與前湯而重傷則必致

太壞太壞則大亂夫胃中府也苟大壞亂則不惟復上逆而仍嘔吐必將下加走泄而增瀉利矣不止蓋甚言害大以深著致戒之意也

⑧病有發熱惡寒者發於陽也無熱惡寒者發於陰也發於陽者七日愈發於陰者六日愈以陽數七陰數六故也

此原中風傷寒之所以始以要其所以終之意凡在太陽皆惡寒也發熱惡寒者中風即發熱以太陽中風言也發於陽之發起也言風為陽衛中之衛亦陽其病是起於陽也無熱惡寒者傷寒或未發熱故曰無熱以太陽傷寒言也發於陰者言寒為陰榮傷之榮亦陰其病是起於陰也七少陽之數也六老陰之數也陽數九為老七為少陰數老六而少八者陽道順陰道逆



陽主進陰主退也愈瘳也風寒中傷人漸次人身六經之部位而傳進以一日一經言之中風六日經雖傳遍必七日陽進而病自愈者陽主生也傷寒六日經傳遍陰退極病乃愈者陰主殺也然則中風傷寒之所以為病其始也各從其類而起其既也各得其數而愈二氣相因天人一致道妙自然其機如此易曰知機其神乎又曰原始反終故知死生之說醫有易道至哉言也孫思邈曰不知大易不足以言醫學者不可不察苟志於道不可不勉

九太陽病頭痛至七日已上自愈者以行其經盡也若欲作再經者鍼足陽明使經不傳則愈

傳音轉見第五問後做此○此承上條下節之自愈者復申其已然者之義而又更著其未然者之治太陽頭痛首條已具言之此又獨言者舉大意也七日已上該六日而言也行亦傳也

經盡謂傳遍也欲作再經謂病加進也鍼足陽明奪其傳路而遏之也傳與陽明篇轉互音義猶古之驛傳今之過所云也

十太陽病欲解時從巳至未上

太陽者盛陽也故王於巳午未經曰自得其位而起者此之謂也

十一欲自解者必當先煩乃有汗而解何以知之脉浮故知汗出解也

此承上條復曉人以病解之機煩字从火从頁說文頁頭也然則煩者熱悶而頭痛之謂也先煩邪欲出而與正分爭作汗之兆也乃有汗謂不如如此則汗不得出也脉浮邪見還表也汗出邪出也解者邪散而病去也



①燒鍼令其汗鍼處被寒核起而赤者必發奔豚令氣從少腹上衝心者灸其核上各一壯與桂枝加桂湯更加桂二兩

桂枝加桂湯方  
於桂枝湯方內更加桂二兩成五兩餘依桂枝湯法

令平聲少去聲上衝之上上聲○此又承上條復著不喻者安意攻之之變與其救變之治也燒鍼者鍼性寒必須先燒使之溫而後可用也被寒言寒遂從鍼穴反得又入也核謂鍼穴處肉變紅腫高起如核也奔豚腎之積名也氣從少腹上衝心奔豚證發作之狀也蓋人之素資

腎積者因鍼穴處寒得入之其積遂發則氣自少腹上逆而衝心狀若驚豚突前而奔走故曰奔豚也灸其核上者所以散其寒也與桂枝湯者解其欲自解之肌也加桂者桂走陰而能伐腎邪故用之以泄奔豚之氣也然則所加者桂也非枝也方出增補故有成五兩云耳○加減諸方經止云加減原無載方舊本後人增補成方類附卷末而多謬誤今依增補校勘移就各該法下以便用者不費尋討云

②太陽病頭痛發熱汗出惡風者桂枝湯主之

此與前第二條文雖等互詳略而證治則一前條有脈無頭痛以揭病名此有頭痛無脈以言治互相詳略耳無異殊也蓋前條以為揭病名也故必言脈而後可以為得盡其詳以頭痛已見於首條之大陽病也故可得而略焉此以從泛言而論治也故雖不言脈不足以為略詳及



頭痛者以前條既遺此申之所以為互相發明之意也○桂枝湯方見前下同

④太陽病發熱汗出者此為榮弱衛強故使汗出欲救邪風者宜桂枝湯主之

此亦申上條而釋之與前第三條申釋第二條之意同第三條言陽浮而陰弱此言榮弱衛強衛強即陽浮榮弱即陰弱彼此互言而互相發明者也救者解救救護之謂不曰風邪而曰邪風者以本體言也

⑤太陽病初服桂枝湯反煩不解者先刺風池風府卻與桂枝湯則愈

此乃默喻人以救服湯不如法發汗不如經因而生變者之微言讀者當以意逆斯則得之也

徒影射可也蓋桂枝全在服法發汗切要如經若服不如法汗不如經經曰病必不除豈惟病不除風愈得入而變愈劇所以反煩反轉也言轉加熱悶也先刺風池風府者預為杜塞風之門路也風池二穴在耳後陷者中按之引於耳中手足少陽脈之會刺可入同身寸之四分風府在項上人髮際同身寸之一寸大筋內宛宛中督脈陽維二經之會刺可入同身寸之四分

湯

外證未解謂頭痛項強惡寒等猶在也浮弱即陽浮而陰弱此言太陽中風凡在未傳變者仍當從於解肌蓋嚴不得下早之意故下條云

⑥太陽病外證未解者不可下也下之為逆欲解



外者宜桂枝湯主之

下，去聲。後皆倣此。○此承上條當汗解之旨，更併下早之禁，而申言之。重致丁寧之意也。下，通大便也。亦謂攻裏是也。夫所謂治病之道者，即其病之所在，從而療之，求所以去之之謂也。病在東而療西，欲其去也，其可得乎？蓋風寒者，外邪也。皮膚肌肉者，人之外體也。外邪入，猶在外體，汗之所以逐其還復外散，則於理為順。而於道為合也。下而通大便，通府也。府內也。病在外而求之內，欲何求哉？於理則不順，故於道則顛倒。諄戾而謂為逆也。經曰：從外而之內者，治其外。正謂此也。故上下兩條，反復深致戒謹如此。

①太陽病先發汗不解而復下之，脈浮者不愈，浮為在外而反下之，故令不愈。今脈浮故知在外當

須解外則愈宜桂枝湯主之

反音板。下倣此。○復亦反也。此總上二條而申釋之。重致反復丁寧戒謹之意。

②風家表解而不了了者十二日愈

風家，謂中風之病也。表外證也。解罷也。了了，猶惺惺也。言中風之病外證俱罷，太勢已除，餘邪未盡，猶未復初也。十二日，經盡之時也。言至此時，則餘邪當悉去而初當復也。蓋曉人當靜養，以待勿多事，反擾之意。素問曰：食養盡之，毋使過之，傷其正也。此之謂也。

③中風發熱六七日不解而煩，有表裏證，渴欲飲

水，水入則吐者，名曰水逆，五苓散主之。

五苓散方



猪苓 十八銖

茯苓 十八銖

澤瀉 一兩六銖

白朮 十八銖

桂 半兩

右五味為散以白飲和服方寸匕日三四服煖水

汗出愈

散上聲和去聲○此太陽中風失於未治久而入裏之證蓋中風發熱必自汗出六七日不解出為過多可言也煩者汗出過多以津液而內燥也表以外證水罷言裏以煩渴屬府言欲飲水者燥甚而渴希救故也吐伏飲內作故外者不得入也蓋飲亦水也以水得水湧溢而為格拒所以謂之曰水逆也澤瀉長於行水由其鹹寒能走腎也木性最善勝濕以其苦甘而益脾也二苓淡滲利水以滋乾桂擅辛祛風而和表然木與澤瀉有奪事也桂與苓者豈非以其

走陰而致師邪謂五苓散兩解表裏而得汗裏屬府府者陽也表本陽所以一舉而兩得故曰汗出愈

本上不當有白字說在本州鈔本條下是書編始於叔和叔和有脈經脈經本上皆無白字足可徵也然則白為後人所加明甚嗚呼一字之加雖微自夫執方者視之為禍後世甚大所謂殺人以及政無異於刃者此不殆有甚邪

③太陽病不解熱結胸臑其人如狂血自下下者愈其外不解者尚未可攻當先解外外解已但少

腹急結者乃可攻之宜桃核承氣湯

桃核承氣湯方



桃人

五十箇  
去皮火

桂枝

三兩  
去皮

大黃

四兩

芒硝

二兩

甘州

二兩  
炙

右五味以水七升煮取一升半去滓內芒硝更上

火微沸下火先食溫服五合日三服當微利

去上皆上聲內音納更下先皆去聲合音鴿後皆做此○熱結膀胱即下條太陽隨經瘀熱在裏之互詞狂心病也心主血而屬火膀胱居下焦而屬水膀胱熱結水不勝火心火無制則熱與血搏不自歸經反侮所不勝而走下焦下焦蓄血心雖未病以火無制而反侮所不勝故詩亂顛倒語言妄謬與痛心而狂者無異故曰如狂也血自下則邪熱不復停故曰愈也少腹指膀胱也急結者有形之血蓄積也桃仁逐血也桂枝解外也硝黃要降而蕩熱也甘州甘平而

緩急也然則五物者太陽隨經入府之輕劑也先食謂先服湯而飲食則續後進也

③太陽病六七日表證仍在脈微而沉反不結實其人發狂者以熱在下焦少腹當鞭滿小便不利者下血乃愈所以然者以太陽隨經瘀熱在裏故也抵當湯主之

抵當湯方

水蛭

三十箇  
熬

蟅蟲

三十箇  
熬  
去翅足

大黃

三兩

桃人

二十箇  
去皮火

右四味為散以水五升煮取三升去滓溫服一升



不下再服

少下血不下之下抵當之當皆去聲瘀影據切去上聲○此承上條而復以其較重者言詳其義變制以出其治上言不解此言表證仍在上言當先解外此言脈與反不結胃發狂則主血之心亦病而重於如狂鞭滿即急結皆上條變文之互詞小便自利見下下血言不自下者當須下之皆互相發明者也所以然者至末結上起下以發出治之詞裏膀胱也府也故曰隨經瘀血氣壅祕也抵至也水蛭蠅蟲攻堅而破瘀桃人大黃潤滯而推熱四物者雖曰比上則為較劇之重劑然亦至當不易之正治也

③太陽病身黃脈沉結少腹鞭小便不利者為無血也小便自利其人如狂者血證諦也抵當湯主

之

此總上二條而分曉之以決言抵當為的於用之意黃瘀熱外薄也小便不利已下承上文以辨白上二條而分別之也諦審也言如此則為血證審實無復可疑必須抵當者乃其的對勉入勿貳之意也

④太陽病發汗後大汗出胃中乾煩燥不得眠欲得飲水者少少與飲之令胃氣和則愈若脈浮小便不利微熱消渴者與五苓散主之

燥音掃乾音干令字讀平聲○傷寒宜發汗發汗則病解中風宜解肌發汗則變生然則太陽病發汗後大汗出者中風誤於發汗變也胃中乾者汗出過多亡津液也煩燥者乾則燥燥則



熱熱則煩也。不得眠者，胃為陰乾，則不足。不足則不和，不和所以不得眠也。素問曰：胃不和則臥不安。此之謂也。欲得飲水者，熱思涼而燥作。渴引水以自救也。少與者，胃屬土，土乾固燥。得水則潤，潤則和。和則萬物生，所以愈也。不然多則滂，滂則反為土所惡矣。若脈浮，言或不即愈而脈又轉單浮，之謂浮則邪見，還表可知矣。小便不利，土乾則水竭也。微熱邪還表，則病已減。故熱亦輕也。消言飲水而小便又不利，則其水有似乎內自消也。渴言能飲且能多也。五苓散者，導濕滋乾，功兼其全也。乾得滋而濕得導，則熱不期退而自退，病不言愈而愈。可知此又用五苓之一義也。○方見前。

⑤太陽病發汗汗出不解其人仍發熱心下悸頭眩身瞤動振振欲擗地者真武湯主之

降羣季切眩匣絹切瞤日倫切振平聲擗滂古切此舉下篇首條末後為逆之一節更互其詞以詳其義出其治以救其逆蓋太陽中風誤服大青龍而致逆之救法也發汗而病不解者其為誤汗可知也仍發熱言汗雖出病依舊在也悸怔忡也眩昏暈也瞤動也振振振作也擗拊心也言心怔而忡頭昏而暈肉瞤而動手拊心而無何可奈何奈厥逆筋惕肉瞤變文之互詞也夫太陽中風陽浮陰弱汗出惡風例雖名曰發汗義則實在解肌解肌者桂枝湯也法曰遍身發熱微似汗者益佳不可令如水淋漓病必不除苟至淋漓豈惟病不除多見於陽而虛甚也微弱與浮弱大略相彷彿亦互文也汗出惡風佳枝證也服大青龍勢必淋漓可知仍發熱翕翕不除而變甚也厥逆而至於振振欲擗地在前良將重選是故茯苓行水木性導濕濕導水行祖龍歸海也芍藥收陰附子回陽陽回陰



收鐵申當關也生薑以醒其昏為救厥逆之劇蓋龍之為龍方其旱也固奮然升天行雨以顯諸仁及其澇也則又幡然蹈海潛淵以藏諸用行雨者致水也潛淵者伏水也然則水也者龍之所以神其變化者也而真武者則又專位乎北而為司水之神也龍既不能外水以自神水又必由真武以神其主大哉青龍吾知其不能不降於真武矣道之所符而自然之驗固如是夫是故誤服神湯而變劇者必有神湯而後救也神乎神乎聖而不可知之之謂此非細義讀者最宜致思○方見少陰篇

⑤ 太陽病發汗遂漏不止其人惡風小便難四支微急難以屈伸者桂枝加附子湯主之

桂枝加附子湯方

於桂枝湯方內加附子三枚餘依桂枝湯法

此亦太陽中風誤汗之變證發汗遂漏不止者由反治所以汗反出而勢不容已也惡風者太陽中風本自汗出腠理疎而惡風既漏不止則腠理愈疎而惡愈甚也小便難者汗漏不止則亡陽亡津液亡陽則氣不足亡津液則水道枯竭且小便者膀胱所司也膀胱本太陽經而為諸陽主氣氣不足則化不行也四支微急難以屈伸者脾統血而主四支胃司津液而為之合津液亡而胃不足則脾亦傷而血亦虧血氣虧澀筋骨所以不利也夫固表斂液無出桂枝之右矣而欲復陽益氣所以有附子之加焉然三枚蓋出於增補非經之本文用者宜參酌

⑥ 風濕相搏骨節煩疼掣痛不得屈伸近之則痛劇汗出短氣小便不利惡風不欲去衣或身微腫



者甘艸附子湯主之

甘艸附子湯方

甘艸 二兩

附子 二枚炮去皮

桂枝 四兩

右四味以水六升煮取三升分三服溫服一升日三

服初服得微汗則解能食汗出復煩者服五合恐

一升多者宜服六七合為妙

搏定文切劇羣吉切去溪矩切○搏掣聚也言風與濕掣合團聚共為一家之病也有本來感受天地之風濕而為風濕相搏者有中風汗出過多濕濡衣被致成風濕相搏者有傷寒發

過多衣被不更變而為風濕相搏者三者所受之因雖殊而其為病則一故其為治亦皆大略相同此蓋以中風之風濕相搏而言煩風也痛濕也風淫則掣濕淫則痛風濕之邪注經絡流關節滲骨髓四體所以煩疼掣痛而不利也近之則痛劇者外邪客於內近之則逆也短氣者汗多亡陽而氣傷也惡風不欲去衣者以重傷故惡甚也或未定之詞身微腫濕外薄也不外薄則不腫故曰或也甘艸益氣和中附子溫經散濕水能勝水燥脾桂枝祛風固衛此四物者所以為風濕相搏之的藥也

太陽病中風以火劫發汗邪風被火熱血氣流

溢失其常度兩陽相熏灼其身發黃陽盛則欲衄

陰虛則小便難陰陽俱虛竭身體則枯燥但頭汗



出劑頸而還腹滿而喘口乾咽爛或不大便久則  
譏語甚者至噦手足躁擾捻衣摸牀小便利者其  
人可治

厥疑木切譏素問佗譚與詹同下倣此○強奪  
而取之謂劫邪風被火熱承上起下之詞言  
太陽中風不當如此治故曰失其常度著其變  
以致戒之意也兩陽謂風火也黃脾土之色也  
脾主肌肉邪熱甚則土燥故色顯然著見於外  
也陽盛陽以氣言火能助氣故盛也欲厥待  
未解之詞陰虛陰以血言熱則耗血故虛也小  
便血液之類也血耗故難也然火能助氣過則  
及敗氣所以陰陽俱虛竭言血氣俱虧乏也身  
體則枯燥承上文而言虧乏之徵也劑齊分也  
言汗自頭出至頸自頸齊分還而不下靈樞曰  
諸陰脈曾至頸胷中而還獨諸陽脈皆上至頭

耳然則是乃陽有汗而陰不汗也腹滿邪內實  
也微喘熱攻於肺肺受熏蒸而氣促急也口乾  
陰虛而津液不足也咽爛炎蒸而成腐壞也或  
不大便言津液不足有時或則便鞭也譏語寐  
中多言妄語蓋言出於心火盛血衰心虛而神  
亂也噦火熾而氣逆也手足為四肢乃諸陽之  
本陽邪盛甚氣亂神昏所以疾動而不寧也小  
便利者反上文陰虛小便難而言利則陰未甚  
虛陰未甚虛則陽猶有可  
以回之者所以為可治也

⑤ 太陽病以火熏之不得汗其人必躁到不解必  
清血名為火邪

清與圍同○熏亦劫汗法蓋當時庸俗用之燒  
坑鋪陳灑水取氣臥病人以熏蒸之類是也  
躁手足疾動也到猶言反也謂徒躁擾而反不  
得解也清血便血也汗為血之液血得熱則行



火性大熱既不得汗則血必橫溢陰盛者所以以下圍也

①太陽病二日反躁反尉其背而大汗出大熱入胃胃中水竭躁煩必發譫語十餘日振慄自下利者此為欲解也故其汗從腰已下不得汗欲小便不得反嘔欲失溲足下惡風大便鞕小便當數而反不數及多大便已頭卓然而痛其人足心必熱穀氣下流故也

尉俗作熨鞭與硬同下利下流之下去聲數音朔○二日當傳之時也反躁欲傳也尉其背亦火劫汗法也大汗出者葇道以治故出驟也大熱邪熱與火熱相搏也入胃胃屬土故火邪先

乏也水竭火盛則水涸也躁煩譫語皆內熱也十餘日過經同也振鼓戰慄縮作欲解之先兆也下利陰虛而津液偏於下走也欲解待解未解之詞故其汗從腰已下不得汗至大便鞕下節乃承上文說猶未解之意言振慄若是作汗則熱散而病解今自利津液又偏於下泄胃中又不足所以待解不解汗不到下體乾而不溲小便陽氣不下通反上逆而嘔失猶言不也溲小便也足下惡風無陽以為衛護也大便鞕無津液以為潤送也小便當數而反不數至未是反上文又說要解的意蓋言以入之津液偏溲而論之大便既鞕則小便當多而頻數故以不數為反既反不數則津液又當回於胃中可知也及言待及津液由此而回足則大便得潤而當出出多者以待則久久故多也卓特也頭特然而痛陰氣上達也足心必熱陽氣下通也穀氣食氣也言待解未解以來為津液又不足陽不下陰不上是以猶不解今陰上達而頭獨



覺痛腸下，行而足心則熱者，以胃中津液回足大便潤而得出，食氣已下行也。病雖不言解而解之意已隱然見於不言之表矣。讀者當自悟可也。

⑤ 太陽病當惡寒發熱，今自汗出不惡寒發熱，關上脈細數者，以醫吐之過也。一二日吐之者，腹中饑口不能食，三四日吐之者，不喜糜粥，欲食冷食，朝食暮吐，以醫吐之所致，此為小逆。

此原病變由於誤治，因復推其未為太過亦嚴戒警之意，關上脾胃之部位也。細則為虛數則為熱，所以知其誤於吐也。一二日言病之初猶在太陽也，腹中饑陽能化穀而吐後胃虛也，口不能食，胃受傷也。三四日病在陽明也，欲食冷食，陽明惡熱也。朝自寅至辰，少陽之王時，少陽

未病故飲食如常也。暮自申至戌，陽明之王時，陽明胃傷故當其時則吐也。小逆言證未甚變邪未亂，傳但以吐傷其胃氣，致使止妨於飲食，所以猶得為小逆也。然逆雖曰小，君子必求無逆而後可，是故致戒如此。

⑥ 太陽病吐之，但太陽病當惡寒，今反不惡寒，不欲近衣，此為吐之內煩也。

此亦誤吐之變證，不惡寒不欲近衣，言表雖不顯熱而熱在裏也。故曰內煩，內煩者吐則津液以胃中乾而熱惋內作也。

⑦ 太陽病小便利者，以飲水多，必心下悸，小便少者，必苦裏急也。



飲水多而心下悸者心為火藏水多則受制也小便少則水停所以裏急也

④太陽中風下利嘔逆表解者乃可攻之其人藜  
藜汗出發冷有時頭痛心下痞鞕滿引脇下痛乾  
嘔短氣汗出不惡寒者此表解裏未和也十棗湯  
主之

十棗湯方

芫花熬

甘遂

大戟

大棗十枚

右上一二味等分各別搗為散以水一升半先煮大

棗肥者十枚取八合去滓內藥末強人服一錢匕  
羸人服半錢溫服之平旦服若下少病不除者明  
日更服加半錢得快下利後糜粥自養

下利下少之下更皆去聲羸音雷養上聲○乃可攻之已上喻人勿妄下早之意藜藜汗出至短氣言證雖有裏猶未可下直至汗出不惡寒方是承上起下言當下以出其治然下之為下護各不同此蓋和熱伏飲搏滿胃腸與結胃雖近似與胃實則大不相同故但散之以芫花遂之以甘遂瀉雖宜苦用則大戟勝之必甘湯斯大棗是皆蠲飲逐水之物而用情自爾殊常羸瘦劣也糜粥取糜爛過熱易化而有能補之意

⑤太陽病外證未除而數下之遂協熱而利利下



不止心下痞，鞭表裏不解者，桂枝人參湯主之。  
桂枝人參湯方

桂枝四兩 去皮

甘艸四兩 炙

白朮三兩

人參三兩

乾薑三兩

右五味以水九升，先煮四味，取五升，內桂，更煮取三升，去滓，溫服一升，日再服，夜一服。

數讀遲數有命之數音速數下利下之下去聲  
○數言失於急遽下之太早所以原反而為反  
乏互詞也協互相和同之謂言誤下則致裏虛  
外熱乘裏虛而入裏裏虛遂協向外熱變而為  
利利即俗謂泄瀉是也不止裏虛不守也痞鞭  
者正虛邪實中成滯礙否塞而不通也以表未

除也故用桂枝以解之以裏下虛也故用理  
以和之乾薑兼能散痞鞭之功甘艸亦有和協  
熱之用是故方則從理中加桂枝而  
易名義則取表裏期兩解之必効

太陽病桂枝證醫反下之利遂不止脈促者表未解也喘汗出者葛根黃連黃芩湯主之

葛根黃連黃芩湯方

葛根半斤

黃連三兩

黃芩三兩

甘艸二兩 炙

右四味以水八升，先煮葛根，減一升，內諸藥，煮取二升，去滓，分溫再服。



此與上條因同而變異利遂不止已上與上條  
 上節兩相更互發明之詞脉促已下言變殊故  
 治異也促為陽邪上盛陽主表故為表未解之  
 診喘汗者裏虛陰弱而表陽不為之固護也夫  
 表未解而利則屬胃有陽明之分也故肌之當  
 解者從葛根以解之以喘汗不獨表實而有裏  
 虛也故但從中治而用甘草以和之然利與上  
 條同而上條用理中者以痞鞭也此用苓連者  
 以喘汗屬熱為多也然則四物之為用其名  
 雖與上條殊其實兩解表裏則一耳

⑦ 太陽病下之後其氣上衝者可與桂枝湯方用

前法若不上衝者不可與之

下、去聲上、上聲○氣上衝者陽主氣而上升風  
 屬陽所以乘下後裏虛入裏而上衝也但上衝  
 而不他變則亦有可下之機而不足為大誤然  
 終以不先解表致有上衝之逆故曰可與桂枝

湯方用前法言以桂枝湯與前番所下之湯法  
 合湯再行表裏兩解之如桂枝加大黃之類是  
 也若不上衝則非陽和可知故曰不可與之

⑧ 太陽病下之後脉促胃滿者桂枝去芍藥湯主  
 之若微惡寒者去芍藥方中加附子湯主之

桂枝芍藥湯方

於桂枝湯方內去芍藥一味餘依桂枝湯法

桂枝去芍藥加附子湯方

於桂枝湯方內去芍藥加附子一枚

下、去聲去、上聲○凡下而證變者皆誤下也胃  
 滿者陽邪乘虛入裏而上搏於膈也用桂枝者



散胃滿之陽邪也去芍藥者惡其走陰而酸收也微惡寒陽虛也加附子同陽也

喘家作桂枝湯加厚朴杏子佳佳一本作仁

此揭言陽邪作喘治法之大要

④太陽病下之微喘者表未解故也桂枝加厚朴

杏人湯主之

桂枝加厚朴杏人湯方

於桂枝湯方內加厚朴一兩杏人五十箇餘依

桂枝湯法

此詳上條而重出喘者氣奪於下而上行不利故呼吸不順而聲息不續也蓋表既未罷下則

裏虛表邪入裏而上衝裏氣適虛而下奪上爭下奪所以喘也然微者言氣但虧乏耳不似木喘之氣脫也以表尚在不解其表則邪轉內攻而喘不可定故用桂枝解表也加厚朴利氣也杏人有下氣之能所以為定喘當加之要藥

⑤太陽病醫發汗遂發熱惡寒因復下之心下痞

表裏俱虛陰陽氣並竭無陽則陰獨復加燒鍼因

胃煩面色青黃膚瞶者難治今色微黃手足溫者

易愈

復下之下去聲○此言病變由於誤治而明可愈不可愈之分以見道本自然人不可苟妄之意上原初誤痞言再誤表以誤汗言裏以誤下言故曰俱虛陰指裏陽指表無陽以俱虛言也陰



獨謂痞也青黃脾受尅賊之色微黃土見回生  
之色手足溫陽氣回於四末也言既經反覆之  
誤又見尅賊之色肌膚動而不寧則脾家之  
真陰敗而為難治今則土見回生之色四末得  
溫胃家之真陽復故為易愈也然則均誤也如  
彼變則難如此變則易自然而然所謂道也雖  
有智者豈能加毫末是故君子慎其初  
以求盡道不苟道以因人小人之反是

④太陽病下之其脉促不結胃者此為欲解也脉  
浮者必結胃也脉緊者必咽痛脉弦者必兩脇拘  
急脉細數者頭痛未止脉沉緊者必欲嘔脉沉滑  
者協熱利脉浮滑者必下血

凡在太陽皆表證也誤下則變亦有亂生而不  
可以一途拘者促為陽邪上盛陽盛於上而不

結胃則邪必待散而欲愈可知浮為熱在上焦  
下後脉浮則邪熱上搏必結於胃可診緊則寒  
邪客於下焦下焦有少陰少陰之脉循咽夾舌  
本客邪為熱循經而上衝所以知必作咽痛也  
弦為邪搏少陽少陽之脉循脇所以知兩脇必  
拘急也細數者邪氣因循而欲傳故知頭痛未  
止也沉緊有寒氣也故氣上逆而必欲嘔沉滑  
邪于水分也故必協熱作利浮滑氣傷血分也  
故知必致下血夫以病在太陽一誤下之餘  
而其變亂有如此者是故君子不可不慎也

⑤太陽病脉浮而動數浮則為風數則為熱動則  
為痛數則為虛頭痛發熱微盜汗出而反惡寒者  
表未解也醫反下之動數變遲膈內拒痛胃中空  
虛客氣動膈短氣躁煩心中懊憹陽氣內陷心下



因鞅則為結胃，大陷胃湯主之。若不結胃，但頭汗出，餘處無汗，劑頸而還，小便不利，身必發黃也。

大陷胃湯方

大黃 六兩 去皮

芫硝 一升

甘遂 一錢 另末

右三味以水六升，先煮大黃取二升，去滓，內芫硝，煮一兩沸，內甘遂末，溫服一升，得快利，止後服。

懊影考切懷音農。○太陽之脈本浮動數者，欲傳也。浮則為風，四句承上文以釋其義。頭痛至表未解也。言前證然太陽本自汗而言微盜汗，本惡寒而言反惡寒者，稽久而然也。醫反下之，至大陷胃湯主之。言誤治之變與救變之治。膈心胃之間也。拒格拒也。言邪氣入膈，膈氣與邪

氣相格拒而為痛也。空虛言真氣與食氣皆因下而致虧損也。客氣邪氣也。短氣真氣不足以息也。懊懷悔恨之意。心為邪亂而不寧也。陽氣客氣之別名也。以本外邪故曰客氣。以邪本風故曰陽氣。以裏虛也因而陷入故曰內陷。陽性上，浮故結於胃。以胃有因道而勢大也。故曰大陷胃湯。芫硝之鹹，其堅，鞭也。甘遂之甘，達之飲所也。然不有勇敢之才，定亂之武，不能成。二物之功，用故必大黃之將軍為建。此太平之車將，若不結胃，至末以變之，亦有輕者言。蓋謂邪之內陷或不結於胃，則無有定聚，但頭汗出者，頭乃諸陽之本，陽健其用，故汗出也。餘處無汗者，陰脈上不過頸，陽不下通陰，不任事故。汗不出也。小便不利者，陽不下通陰，不任事故。汗不行而濕停也。濕停不行，必反滲土而入胃。胃土本濕，得滲則盛。既盛且停，必鬱而蒸熱。濕熱內發，色必外奪。身之肌肉胃所主也。胃土之色黃，所以黃發於身為可必也。發黃可必而不言其治。



者以有其條也學者從其類以求之則道在矣

④太陽病重發汗而復下之不大便五六日舌上燥而渴日晡所小有潮熱從心上至少腹鞭滿而痛不可近者大陷胃湯主之

晡，幫孤切。○此明結胃有陽明內實疑似之辨。晡日，加申時也。小有言微覺有也。蓋不大便燥渴日晡潮熱從心上至少腹鞭滿而痛皆似陽明內實而涉疑且變因又同惟小有潮熱不似陽明之甚可以辨。差分苟非義精見切鮮有不致誤者所以陽明必以胃家實為正而凡有毫毫太陽證在皆不得入陽明例者亦以此也。詩云戰戰兢兢如臨深淵如履薄冰司命君子臨此任而無此心者難以與言仁也。

⑤病發於陽而反下之熱入因作結胃病發於陰而反下之因作痞所以成結胃者以下之太早故也

反音板。○此原結胃與痞之因發於陽發於陰見第八條結胃大抵以結鞭高當於胃為名痞者否塞於中而以天地不交之否為義病發於陰而反下之不言熱入與未後申明上句而不及下句者皆欲人同推也。然發於陽而下之早者未嘗無痞發於陰而下之早者亦有結胃殊病之機每多不期然而然蓋出於反常之變良由人之氣稟不齊事物之交不一如春傷於風夏生殄泄夏傷於暑秋必痰癰秋傷於濕冬必軟嗽冬傷於寒春必病溫此固聖人論道之常經百世不易之定論然即今之病四病者而觀之必各於其時而各病其病者千百一二不拘



於時雜錯而亂病者歲歲比比然也不言四病  
之故則已有言四病之故者必不能外聖人之  
經而異其說也是故君子道其常而善學聖人  
者則曰文載道之具也六經聖人之糟粕必求  
聖人之情於言語文字之外而後  
聖人之道明欲學仲景不可不勉

○結胃者項亦強如柔瘕狀下之則和宜大陷胃  
丸方

大陷胃丸方

大黃 半斤  
去皮

葶藶 半升  
熬

芫硝 半升

杏仁 半升  
去皮  
火熬黑

右四味搗篩二味內杏仁芫硝合研如脂和散取

如彈丸一枚別搗甘遂末一錢七白蜜二合水二  
升煮取一升溫頓服之一宿乃下如不下更服取  
下為効禁如藥法

王氏曰瘕當作瘕羣竝切餘做此○此以結胃  
之劇者言變制以出其治夫邪結鞭於胃俯則  
礙而不利勢必常昂有反張之疑似如柔瘕狀  
之謂也蓋病已至劇辨之不可不明治之不可  
不審是故大黃芫硝甘遂前有之矣葶藶有逐  
飲之能杏仁以下氣為用白蜜甘而潤導滯最  
為良名雖曰丸猶之散耳較之於湯力有加焉  
此誠因病制勝之良規譬則料敵添兵之妙算  
○結胃證其脉浮大者不可下下之則死

此示人焉脉不焉證之要旨戒人勿孟浪之意  
夫結胃之為陽邪內陷法固當下下必待實浮



傷寒論 卷一  
為在表大則為虛浮虛相搏則表猶有未盡入而裏未全實可知下則尚虛之裏氣必脫未盡之表邪皆陷禍可立至如此而命盡謂非醫咎何是故致戒也

四 結胃證悉具煩燥者亦死

悉具其候皆見煩燥津液竭也津液竭者不可下下證具矣不下不可下之不可不死而何

五 太陽病先下之不愈因復發汗以此表裏俱虛其人因致胃胃家汗出自愈所以然者汗出表和故也得裏未和然後下之

胃昏蒙言邪蒙蔽而外蔽也汗出則邪散故未和也得謂知則得之也裏以二便言蓋邪無定聚或前或後難以定擬故曰得舉人意而不出方不出方者以未得則方無可出也

六 下之後復發汗小便不利者亡津液故也勿治之得小便利必自愈

亡無通後皆做此○復之為言反也未汗而下謂之反下已下而汗謂之反汗既反下又反汗謂之重亡津液津液重亡則小便少應不利非病變也故曰勿治言若治之以利其小便則小便無可利者不惟無益而反害害則轉增變矣亦戒慎之意

七 太陽病未解脈陰陽俱停必先振慄汗出而解但陽脈微者先汗出而解但陰脈微者下之而解若欲下之宜調胃承氣湯主之

先汗出脈經作先汗之○此槩舉汗下之大旨以爲決人用治之要法夫病而至於脈陰陽俱



停則氣血轉和無相勝負可診矣然猶必先振  
慄乃得汗出而後始解者則其人本虛可知也  
但陽脈微先汗出而解者蓋經曰陽虛陰盛汗  
出而愈是也但陰脈微下之而解者難經曰陽  
盛陰虛下之而愈是也滑氏曰受病為虛不受  
病為盛唯其虛也是以邪湊之唯其盛也是以  
邪不入即外臺所謂表病裏和裏病表和之  
謂學者玩味而有得焉則於治也思過半矣

⑤太陽病三日已發汗若吐若下若溫鍼仍不解  
者此為壞病桂枝不中與也觀其脈證知犯何逆

隨證治之中、去聲

三日傳遍三陽之時也壞言歷遍諸治而猶不  
愈則反覆雜誤之餘血氣已憊壞難以正名名  
也不中猶言不當也末三句言所以治之之法  
也蓋既不可名以正名則亦難以出其正治

但入以隨機應變之微旨斯道之一貫斯言  
盡之矣蓋亦聖門傳心之要義輪扁所謂既  
苦甘應手厭心者不可以言傳不猶是夫善學  
者心體而自得師焉則所謂三百九十七一百  
一十三者可以應病變萬有於無  
窮矣豈惟活中風傷寒云乎哉

⑥太陽病過經十餘日反二三下之後四五日柴  
胡證仍在者先與小柴胡湯嘔不止心下急鬱鬱  
微煩者為未解也與大柴胡湯下之則愈

大柴胡湯方

- 柴胡 半斤
- 黃芩 二兩
- 芍藥 二兩
- 枳實 四枚
- 半夏 半升
- 大黃 二兩



生薑 五兩切

大棗 十二枚

右八味以水一斗二升煮取六升去滓再煎溫服  
下升日三服

過平聲下同。○過經與壞同不知何逆而二二三下之適所以致逆耳故曰反也柴胡證仍在者言下而又下陽明雖未見傷而邪在少陽者亦未見除也先與小柴胡者顧之之意也嘔不止鬱鬱微煩者邪擾二陽故曰未解也大柴胡者有小柴胡以為少陽之主治用芍藥易甘州者以鬱煩非甘者所宜故以酸者收之也加枳實大黃者蕩陽明之鬱熱非苦不可也蓋亦一舉而解之意

⑤太陽病過經十餘日心下溫溫欲吐而胃中痛

大便反溼腹微滿鬱鬱微煩先此時自極吐下  
與調胃承氣湯若不爾者不可與但欲嘔胃中痛  
微澹者此非柴胡證以嘔故知極吐下

胃中痛邪在膈也若曾極吐則應有心下溫溫欲吐何也以胃口已被吐傷邪熱上搏於膈反欲吐而不得吐也腹微滿鬱鬱微煩邪在胃也若曾極下則應大便微澹何也以下則胃虛邪雖實於胃大便反不能結鞭也故曰先此時自極吐下者與調胃承氣湯言當蕩其熱以和其胃也不爾言未極吐下也但欲嘔至

⑥太陽病項背強几几反汗出惡風者桂枝加葛根湯主之



桂枝加葛根湯方

於桂枝湯方內加葛根三兩餘依桂枝湯法

凡音殊。凡凡鳥之短羽者動則引頸。凡凡然形容病人之頸項俱病者。俛仰不能自如之貌。蓋太陽之脈下頸。俠脊太陽之筋。其別者俠脊上項。陽明之脈其支者從大迎下入迎循喉。入缺盆。陽明之經其直者上腹而布。至缺盆而結。上頸上合于太陽。故邪湊太陽則項背強加。陽明則頸亦病。故曰凡凡也。反轉也。言太陽未罷汗轉出不已而惡風猶在也。以太陽尚在故用桂枝為主方。以初有陽明故加葛根為引用。蓋葛根者走陽明之經者也。然則桂枝加葛根之所以為湯。其太陽陽明差多。差少之兼解。數舊本以葛根湯方為增補。謬甚。今依經文。桂枝加例補注。○太陽一經分榮分衛。桂枝麻黃所以同主一經。陽明少陽經絡藏府。耳葛根柴胡

所以各專  
一經矣  
○太陽一經分榮分衛桂枝麻黃所以同主一經陽明少陽經絡藏府耳葛根柴胡  
○太陽與陽明合病不下利但嘔者葛根加半夏湯主之

葛根加半夏湯方

於葛根湯方內加半夏半升餘依葛根湯法

合見答切。○合之為言相配偶也。輕重齊多少等謂之合。蓋陽明切近太陽。所以合也。不下利乃對中篇必自下利而言。兩相反之詞。所以為彼此互相發明。以見中風傷寒之分別也。嘔木吐也。蓋太陽膀胱也。膀胱主水。陽明胃也。胃主飲。風邪屬陽。陽主氣。陽邪協氣泛溢。水飲而上湧。得逆則與俱出。此嘔之所以為嘔。太陽陽明相合而為一家之證也。桂枝葛根散風而解肌。



太陽陽明之的藥也半夏辛溫散氣而蠲飲主除熱堅而止嘔也然所謂葛根加者其葛根湯得非承上條而言指桂枝加葛根之葛根與以其無麻黃殊為允當也用者請更參詳不浮沈於謬訛何如

⑤太陽與少陽併病頭項強痛或眩冒時如結胃心下痞鞭者當刺大椎第一間肺俞肝俞慎不可發汗發汗則譫語脉弦五六日譫語不止當刺期

門  
椎與髓同俞靈樞作膂音庶併猶合也彼此相兼合而有輕重多寡之不同謂之併蓋少陽間陽明去太陽遠故但兼併也頭項強痛見首條眩目無常主而旋轉也冒昏蒙不明也二陽

之脉起於目二皆風能羊角旋而善偃蔽少陽屬木故得之則眩太陽屬水故受之則冒或與時互言也少陽之脉絡脇而太陽內陷則為結胃雖非內陷然以併入則幾於陷矣故有時或似結胃而心下痞鞭非謂真實常如此也然胃乃陽明之部分太少併陽明不言而可知矣肺俞在背第三椎下兩傍肝俞在第九椎下兩傍皆俠脊各去同身寸之一寸五分刺可入同身寸之三分肺俞留七呼肝俞留六呼夫肝與膽合刺肝俞瀉少陽之太過也而肺與膀胱非合也刺肺俞其以膀胱為津液之府氣化出焉肺主氣故刺之以通太陽膀胱之氣化與不可發汗者以不獨太而有少少陽無發汗法也譫語者心火熾而胃土燥也木火通明故木盛則火熾所以弦脉偏見也

⑥太陽少陽併病心下鞭頭項強而眩者當刺大



椎肺俞肝俞慎勿下之

此承上條而又以勿下再出以明汗下俱不可行通下文所以為詳悉一證之意也蓋太少併病則五合之表裏俱傷而邪無定聚汗則偏損表下則偏虛裏所以兩皆不可也頸項亦頭項之互詞上條言眩冒此有眩無冒差互詳略耳

⑤ 太陽少陽併病而下之成結胃心下鞕下利不止水漿不下其人心中煩

此又承上條出其誤下之變二條一證互發前條言慎不可發汗發汗則譫語脈弦則是譫語脈弦者誤汗之變也上言慎勿下之未言下之之變然則此條及下者以上條誤下之變言也結胃即下後陽邪內陷之結胃下利即協熱之下利水漿不下心中煩結胃下利兩虛其胃也

後疑有脫簡

⑥ 傷寒五六日中風往來寒熱胃腸苦滿默默不欲飲食心煩喜嘔或胃中煩而不嘔或渴或腹中痛或脇下痞鞕或心下悸小便不利或不渴身有微熱或欬者與小柴胡湯主之

小柴胡湯方

- 柴胡 半斤
- 黃芩 三兩
- 人參 三兩
- 半夏 半斤
- 甘草 二兩
- 生薑 二兩
- 大棗 十二枚



右七味以水一斗一升煮取六升去滓再煎取三升溫服一升日三服

欬溪介切○此少陽之初證叔和以無少陽明又故猶類此凡如此者今皆從之傷寒五六日中風往來寒熱互文也言傷寒與中風當五六日之時皆有此往來寒熱已下之證也五六日大約言也往來寒熱者邪入軀殼之裏藏府之外兩夾界之隙地所謂半表半裏少陽所主之部位故入而併於陰則寒出而併於陽則熱出入無常所以寒熱間作也胃腸苦滿者少陽之脈循胃絡腸邪滯其經伏飲搏聚也默靜也胃腸既滿穀不化消所以靜默不言不需飲食也心煩喜嘔者邪熱伏飲搏胃腸者湧而上溢也或為諸證者邪之出入不常所以變動不一也柴胡少陽之君藥也半夏辛溫主柴胡而消胃腸滿黃芩苦寒佐柴胡而主寒熱往來人參甘

棗之甘溫者調中益胃止煩嘔之不時也此小柴胡之一湯所以為少陽之和劑與○傷寒五六日中風往來寒熱脈經作中風往來寒熱傷寒五六日之後心煩作煩心心中身有作外有

後加減法

若胃中煩而不嘔人參加枳實一枚

悶也去人參熱聚而悶不宜固氣也不嘔無伏飲以為逆也去半夏既無伏飲為逆不須辛散也枳實者寒以泄熱苦以散滿也若渴者去半夏加人參合前

成四兩半枳實根四兩

而止渴枳實根徹熱而益津所以加之也若腹中痛去黃芩加芍藥



三兩腹中痛血澀而內寒也黃芩苦堅而寒若

腸下痞鞭去大棗加牡蠣四兩中故去之苟藥通宜而愈痛故加也

也去大棗甘能聚氣而令人中滿也若心下悸

小使不利者去黃芩加茯苓四兩悸心動也水

所以小便不利也腎主水黃芩堅腎腎堅則水

若不渴外有微熱者公人參加桂三兩溫覆取

微似汗愈不渴津液無虧也故不須人參以為

解若欬者去人參大棗生薑加五味子半升乾

薑二兩欬氣逆而嗽也去人參大棗者甘能益

氣也水寒窒氣則欬本方有半夏水可

燥也寒宜熱散故易生薑以乾薑之熱散其寒

也然欬屬肺肺欲收加五味子者酸以收之也

○太陽一經雖屬經絡藏府最為切近太陽榮衛

之道在邇風寒之辨尚嚴少陽一經越陽明去

太陽遠榮衛無相關經絡藏府而已經絡藏府

無不同者經絡藏府同風寒無異治經以傷寒

五六日中風往來寒熱交互為文者發胡風寒

至此同歸於一治也斯道之精微其在於斯乎

傷寒中風有柴胡證但見一證便是不必悉具

此承上條申言辨認少

陽一經為病之大意

六服柴胡湯已渴者屬陽明也以法治之

已畢也渴亦柴胡或為之一證然非津液不足

水飲停逆則不渴或為之渴寒熱往來之暫渴



也今服柴胡湯已畢而渴則非暫渴其為熱已入胃中津液而渴可知故曰屬陽明也

③凡柴胡湯病證而下之若柴胡證不罷者復與

柴胡湯必蒸蒸而振卻發熱汗出而解

柴胡證不罷言病雖不解亦不他變則宜再行和之可知也故曰復與柴胡湯蒸蒸而振作戰汗也必如此而後解者以下後裏虛故也此與中篇第五十五條互義

④婦人中風發熱惡寒經水適來得之七八日熱

除而脈遲身涼胃脘下滿如結胃狀譫語者此為

熱入血室也當刺期門隨其實而瀉之

發熱惡寒即下文續得寒熱經水適來婦人血為主臨經不臨經邪熱內鬱迫血安行多則因

而適然錯來也七八日邪當入裏之時故外熱除而脈遲未罷而身涼也如似也言變胃脘下滿其狀有似下後陽邪內陷之結胃而譫語蓋雖非反下而經水之不當來而來猶之反下而然也血室榮血停留之所經脈集會之處即衝脈所謂血海是也其脈起於氣街並少陰之經夾臍上行至膻中而散故熱入而病作其證則如是也期門二穴在不容兩傍各去同身寸之一寸五分肝之募也肝納血故刺期門所以瀉血分之實熱也

⑤婦人中風七八日續得寒熱發作有時經水適

斷者此為熱入血室其血必結故使如瘧狀發作

有時小柴胡湯主之

上條適來此言適斷反覆更互詳言也續謂續後得也寒熱以往來寒熱言與上條惡寒發熱



意同適斷言值經水正來適然又斷止也熱入血室與上證同而義異適來者因熱入室迫使血來血出而熱遂遺也適斷者熱乘血來而遂入之與後血相搏俱留而不出故曰其血必結也如瘧狀申釋寒熱也上言刺此出小柴胡皆互相發明也

⑤血弱氣盡腠理開邪氣因入與正氣相搏結於腸下正邪分爭往來寒熱休作有時默默不欲飲食藏府相連其痛必下邪高痛下故使嘔也小柴

胡湯主之

痛當作病○此總上二條而申明之以決言小柴胡湯為的於用之意血弱氣盡以經水之適來適斷言也腠理開邪氣因入以中風之熱入血室言也腸下者少陽之部分也邪傳少陽

既入於血室而不出則邪搏於腸下而不散明前條之如結胃狀也邪正分爭三句言正氣與邪氣併爭則寒熱交作分則退明上條之如瘧狀也默默不欲飲食者少陽經中或為之一證脾胃亦傷之故也藏府相連者以主熱入血室之厥陰肝與主往來寒熱之少陽膽言而明其義也夫以藏府論之心肺之配大小腸以言其居則有上下之遠隔腎配膀胱其相去則差別前後之分脾胃之為配合雖則皆位乎中亦是各開而不相著獨有肝之配膽乃得相連而不相離夫性必戀於婦所以陽邪之熱必下就而入於陰之血室陰主受故受其熱而通其往來所以謂之必必者定然之詞也邪高病下者言惟其邪乃陽邪陽上浮而居高惟其病在血室屬乎陰而低下下往上来脾胃間中雖不受病未免受傷嘔之為嘔者此也然小柴胡湯者出乘入裏往來寒熱之主治也而熱入血室者乃下往上来之寒熱似不相同亦以之為主治何



也曰出入上下雖不同其主往來為寒熱之少  
陽則一也邪屬少陽發表則無表可發攻裏則  
胃不可攻取之於血室則邪又結於腸下肝膽  
同歸一治婦道必從於夫故從少陽之小柴胡  
為解厥陰之血室乃主其夫婦之和而寒熱期  
之於必愈此熱入血室之為病所以決於用小  
柴胡而無貳也中篇末條與此互相發明下篇  
無出由此其推也然則婦人風寒為病之治其  
所以殊於男子者止惟如此乎曰非謂止於此  
此也謂大要差在血氣之分耳循經以為治則  
一也觀熱入血室不外小柴胡一湯則他可知  
矣經之所以反覆詳明以示教豈非開論後學  
當知致力於斯乎噫微矣哉

傷寒論條辨卷之一 終



