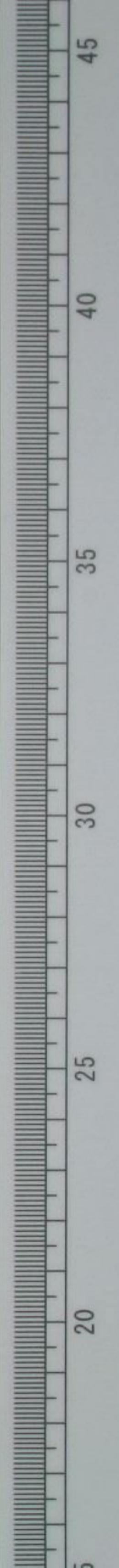




續眼科錦囊
下

武
225
24



門 械 9
勝 22 分
感 2 止



續眼科錦囊卷二



工部西州



普一本莊俊篤士雅

一 藤田蟄蛟伯壽

一 舟岡知衡德夫 全校

一 京師 北畠良謙吉

一 眼科療具圖解凡例

一 傳曰工欲善其事必先利其器一刺撥矇者全賴

一 利器之力然則器械之用亦大矣哉此所以有圖

一 解之舉也然龍泉大阿侯其人而後有驗故雖有

一 利器非其人則貽害亦不尠矣不可不熟習焉得

續眼科錦囊 卷二

諸心輸諸手心手相應如庖丁之割牛者此曠世之工手也

一 所摸寫之圖分為一十有九而序列療具者通計四十八種不拘新古精粗之製以供學者採用

一 如洗蒸浴眼之諸器畫施用之狀令以知其梗槩

一 描寫內翳鍼刺之狀附載於卷尾者照見前編令以知其用鍼之妙處也

一 終末述圖解詳論器械之製作用法且細辨新古作用之便不便

一 諸般療具崎陽所製者為佳然工有巧拙製有利

純不可不撰焉

一 收藏器械宜將熟皮糊著板上而截開皮面每器嵌插安定以要不動搖

一 磨光鑲器一經梅雨則必生鏽宜用熟軟皮屢為拭淨約夏月每十日一拭冬日一月一拭塗抹山茶油而收藏之

一 臨施用之時欲利其器宜將猛汞丹滓之細末少許撒在熟皮板上以磨之令器銳利却優于礪砥

且無鋒刃毀折之慮

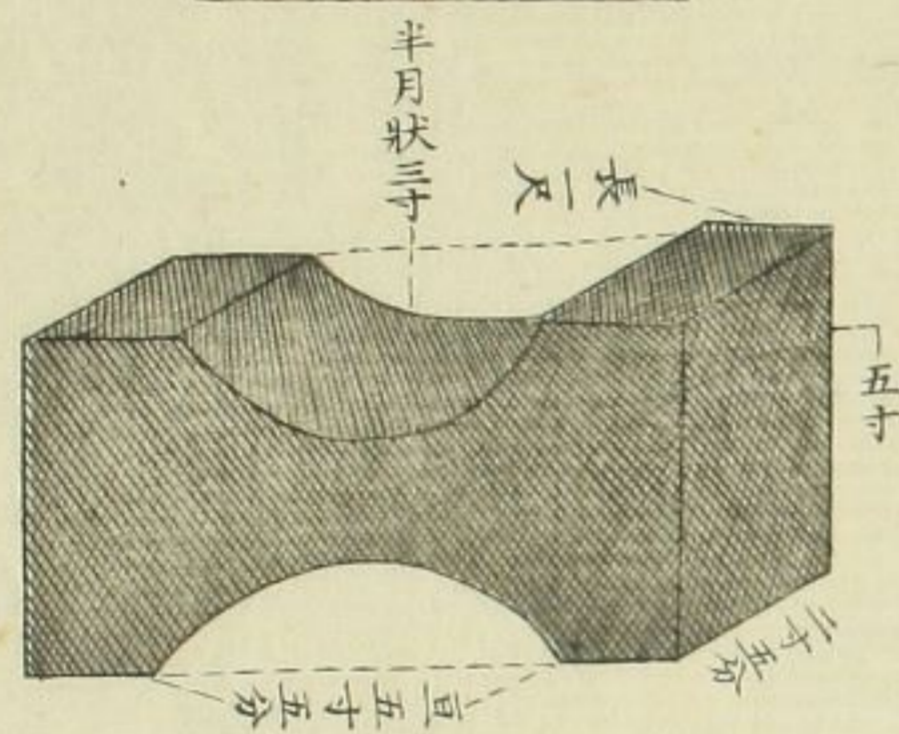
一 器械以適意應手為妙然製有古今之異用有難

易之別家家所取用亦略不同矣然全其功者因
 手術之熟不熟與器械之便不便也宜試之於實
 地如其取捨在學者之斟酌切勿拘執

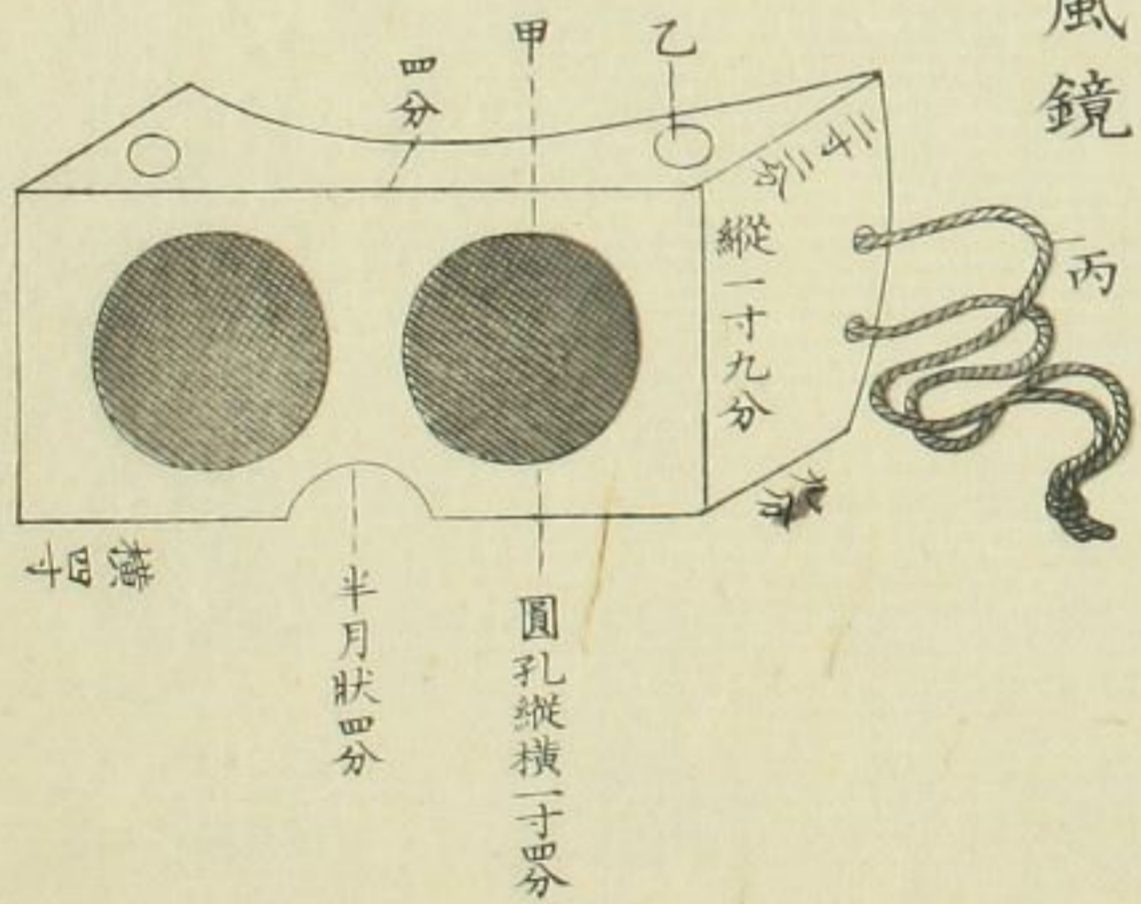
本出而為之
 海航商民數十
 一家手藝器
 非特安其
 一外處更
 錢不

第一圖

搭頭枕

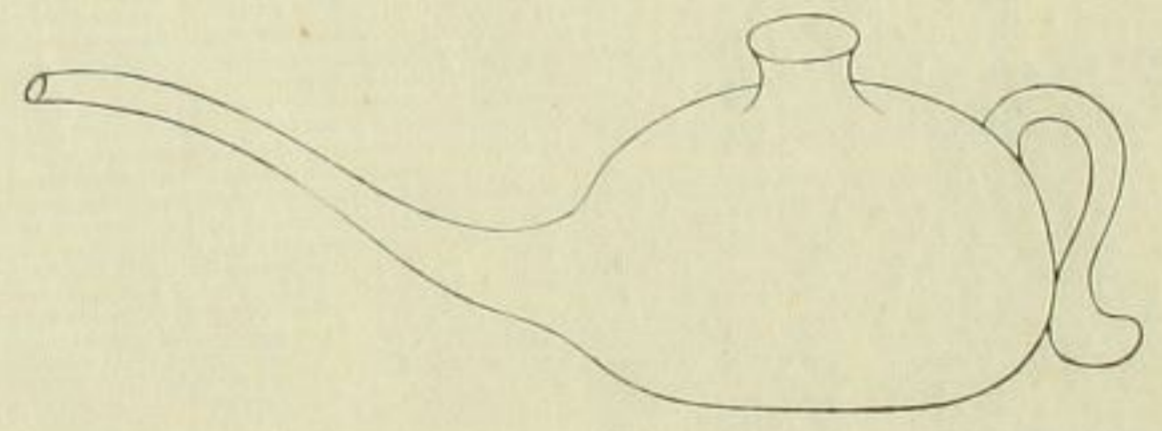


遮風鏡



圖二第

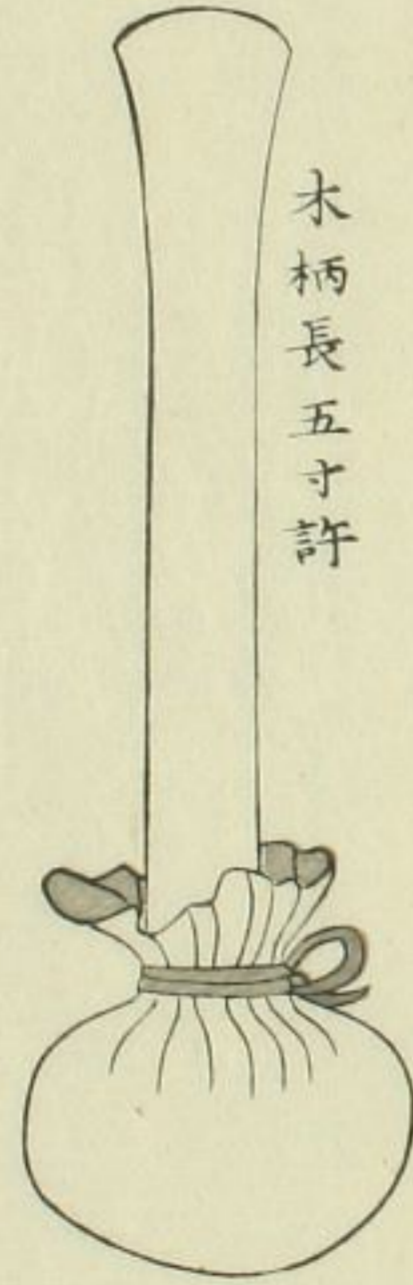
滴水器



圖三第

洗眼器

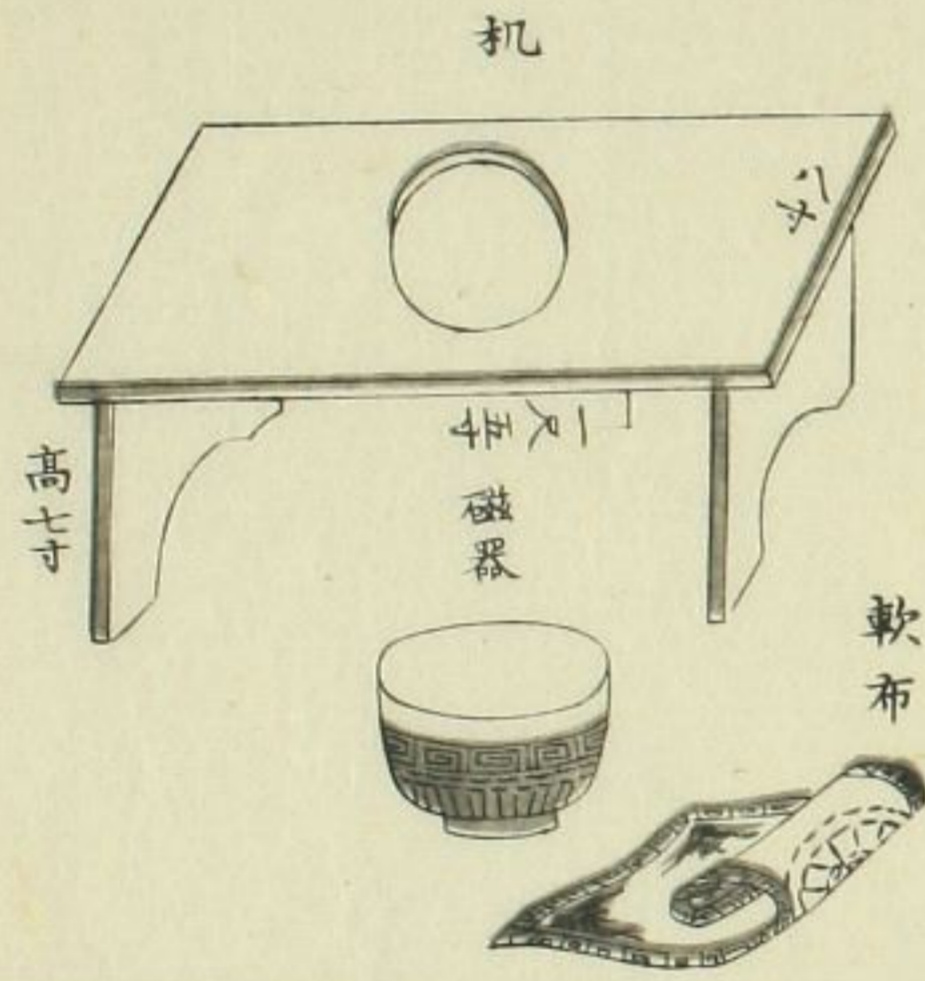
木柄長五寸許



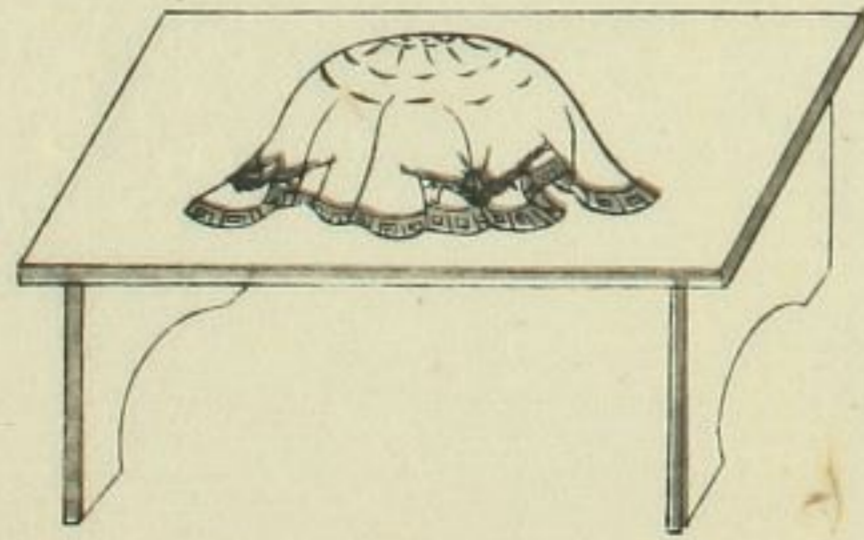
藥囊

第四圖

蒸眼器



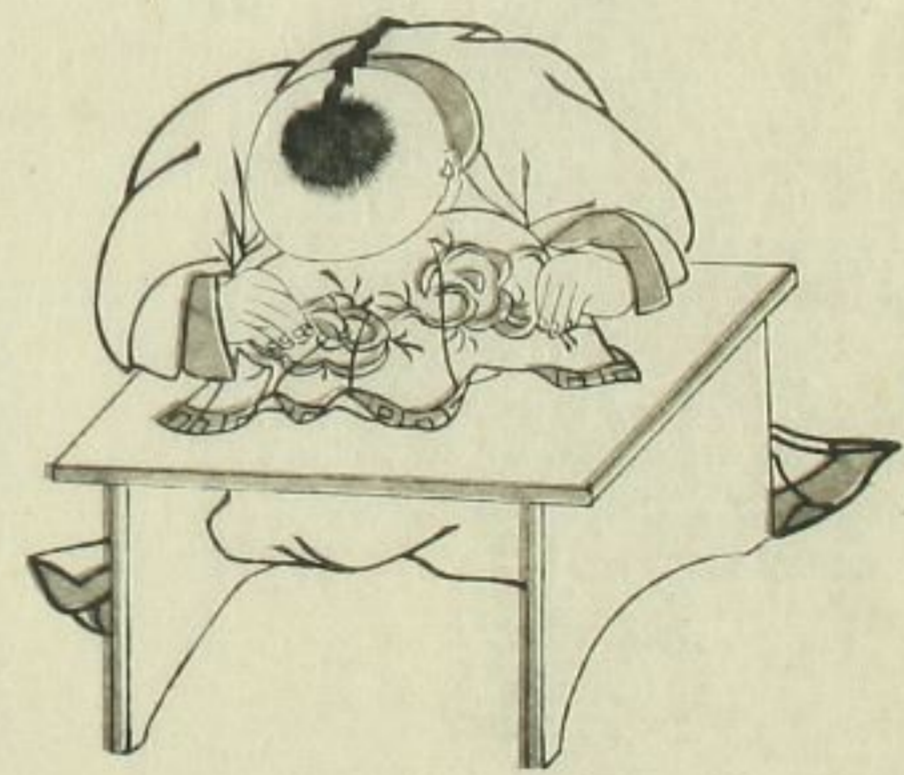
安着磁器于机上覆軟布狀



洗眼器施用圖



蒸眼器施用圖



第五圖

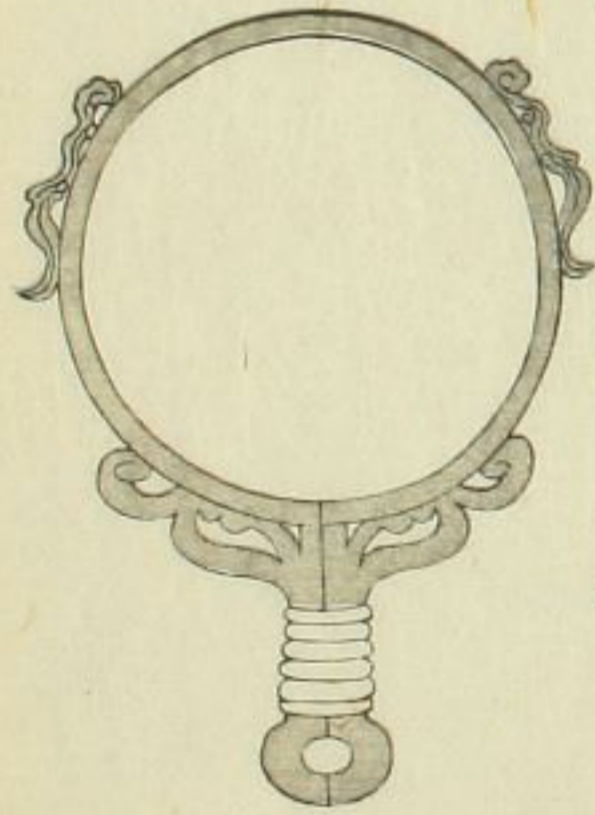
浴眼器



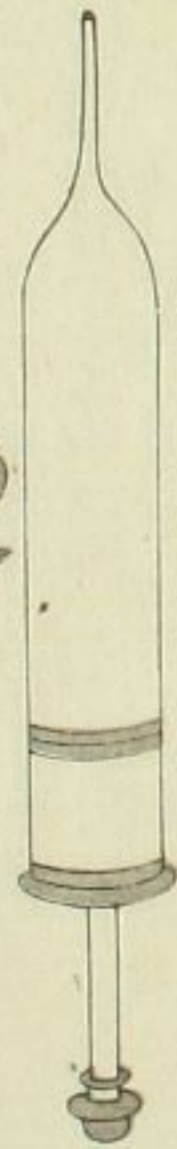
若闕則宜用小蓋子

第七圖

顯微鏡

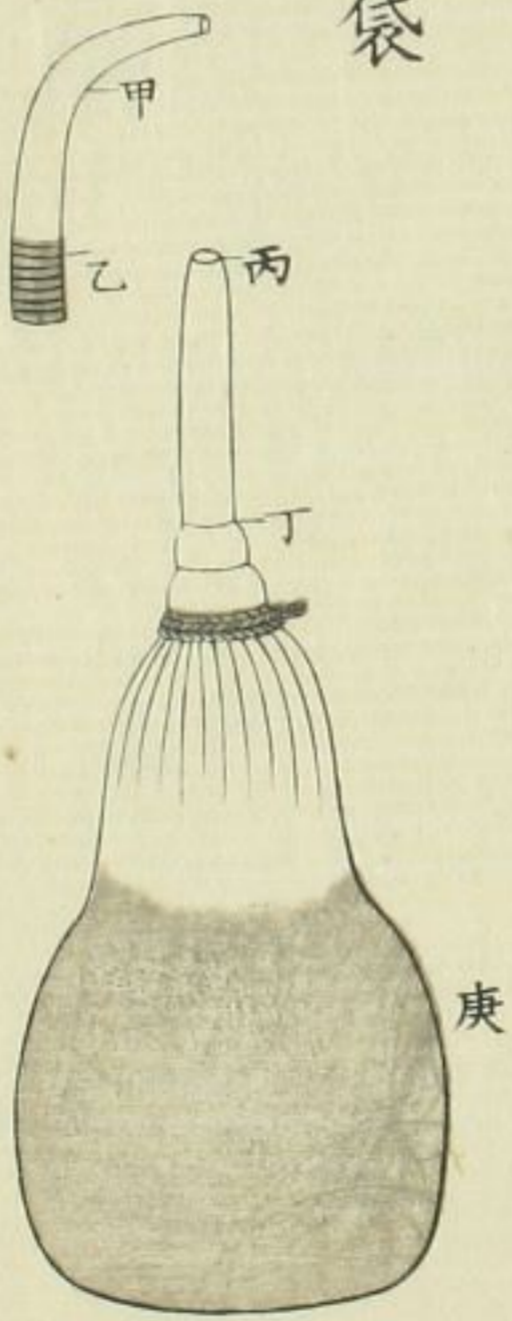


小水銃



第六圖

貯汁袋

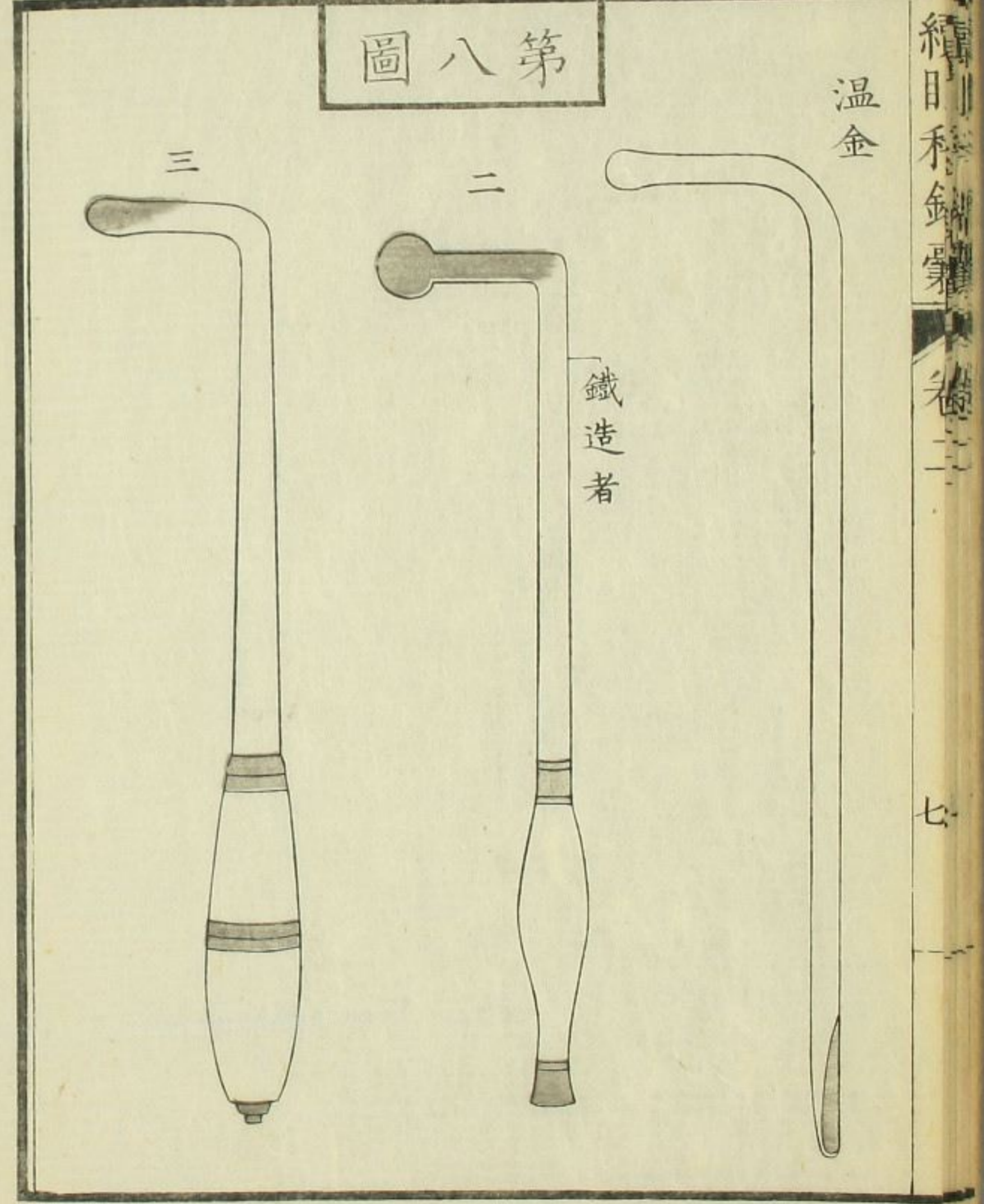


浴眼器施用圖

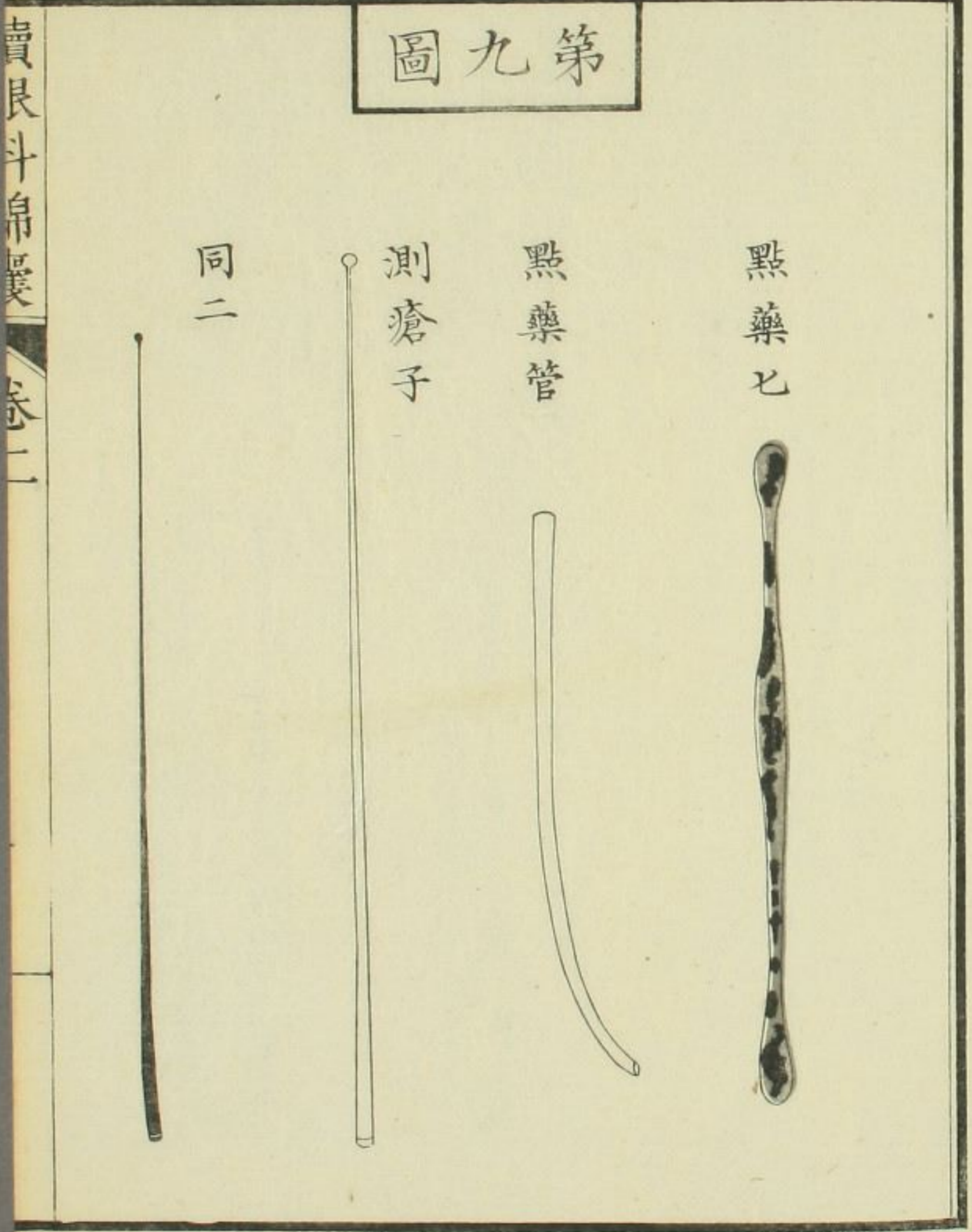


温金

第八圖



第九圖

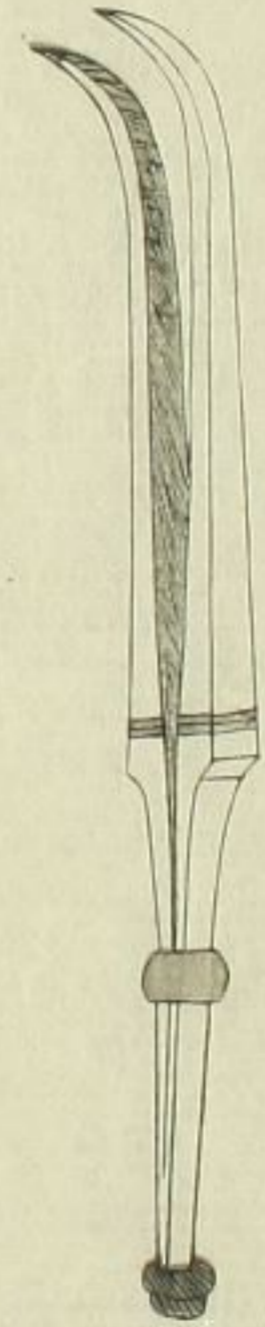


第十圖

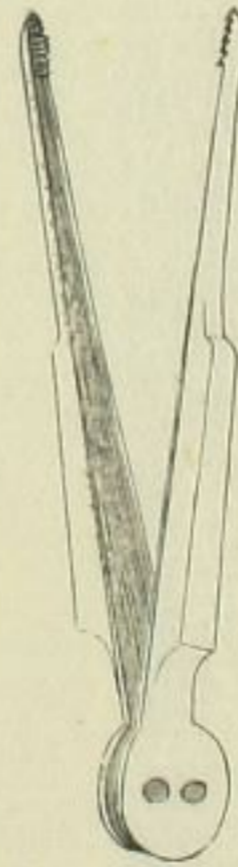
鑷子



二

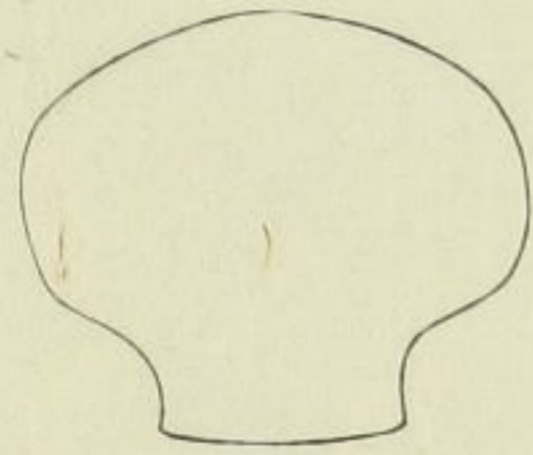


三



第十一圖

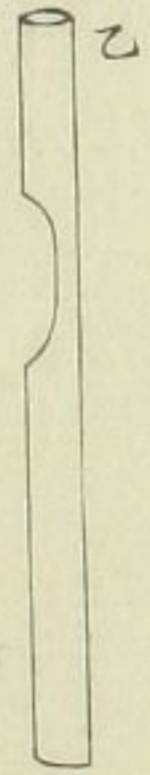
藥筒



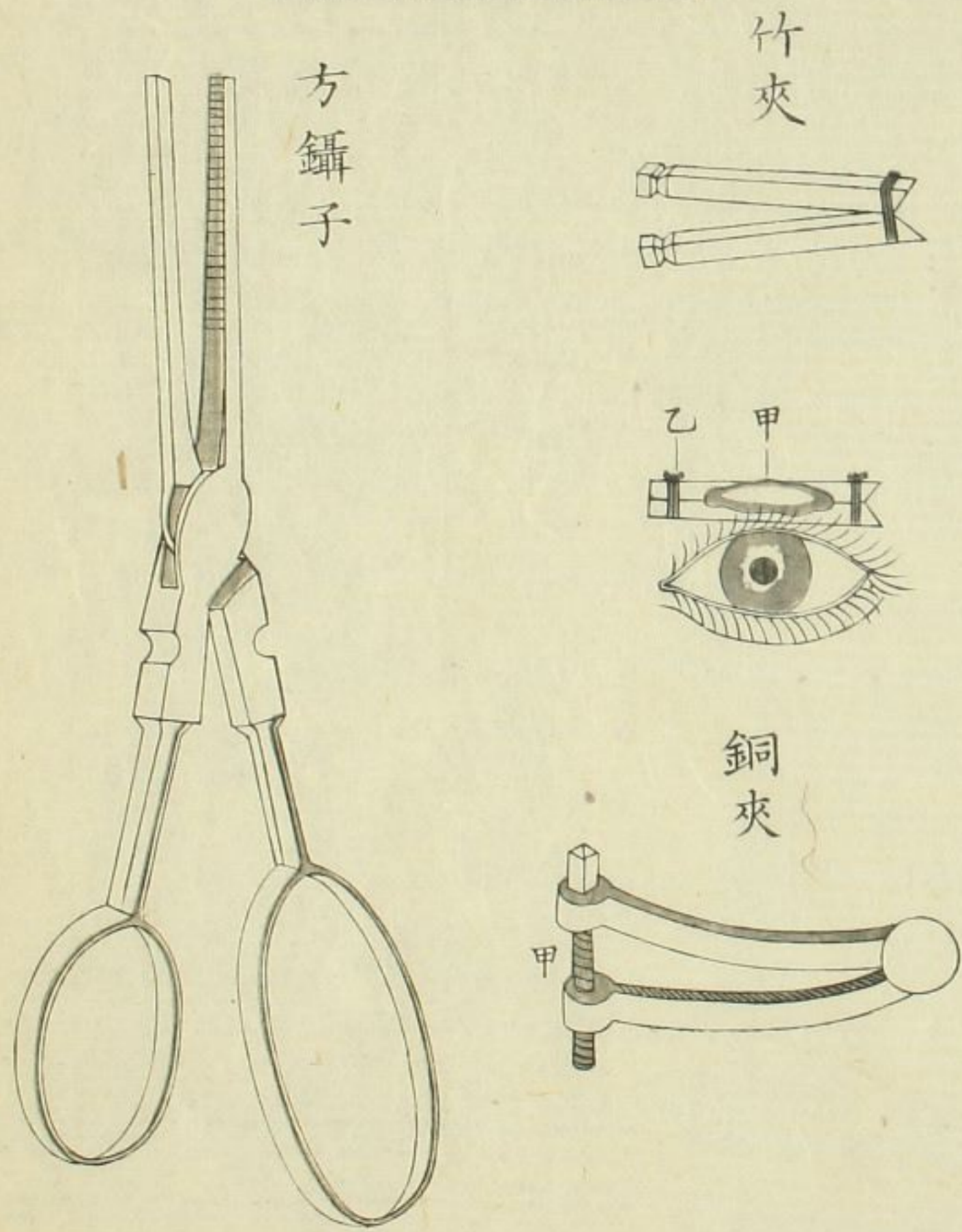
三稜針



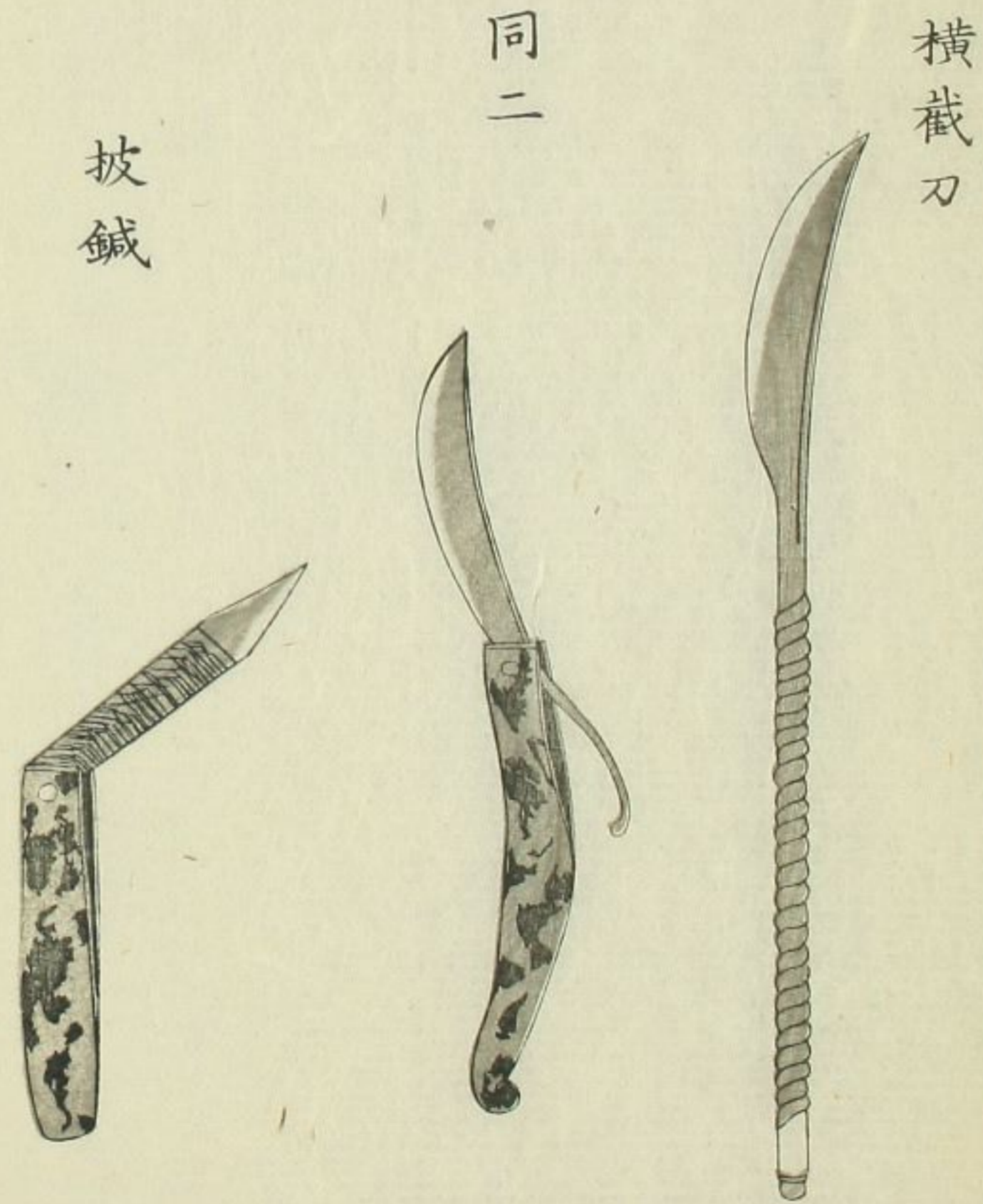
小鋒鍼



圖三十第

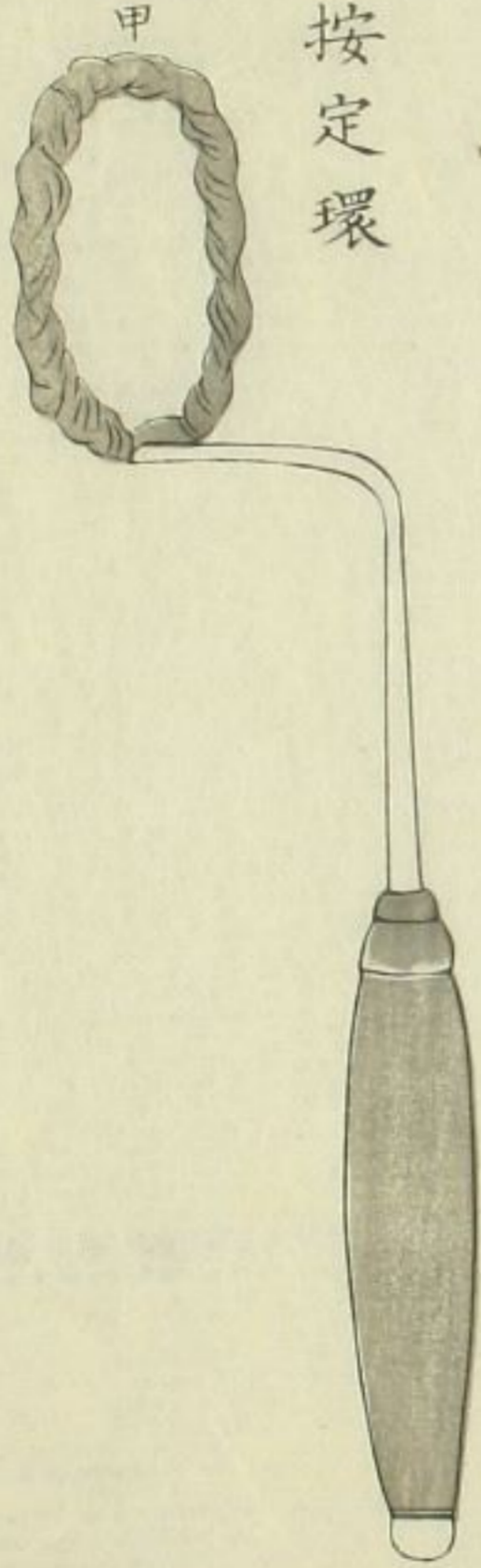


圖二十第



第四十圖

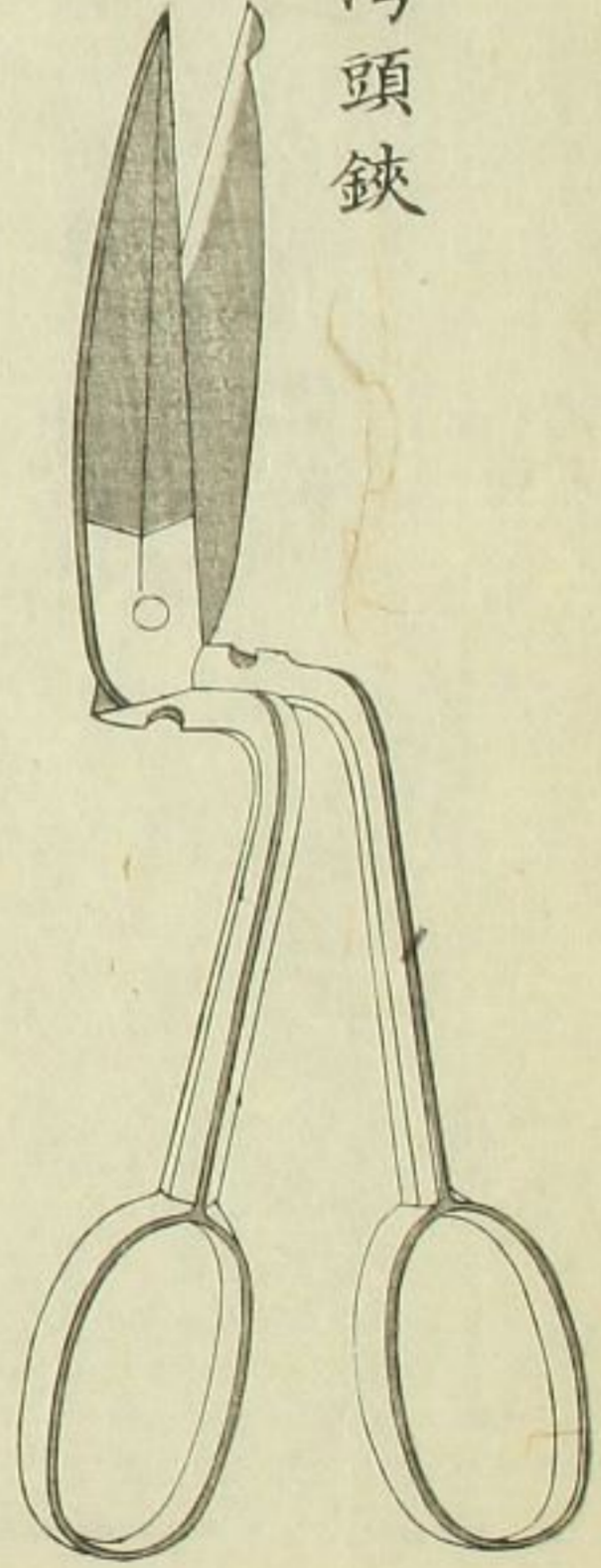
按定環



同二



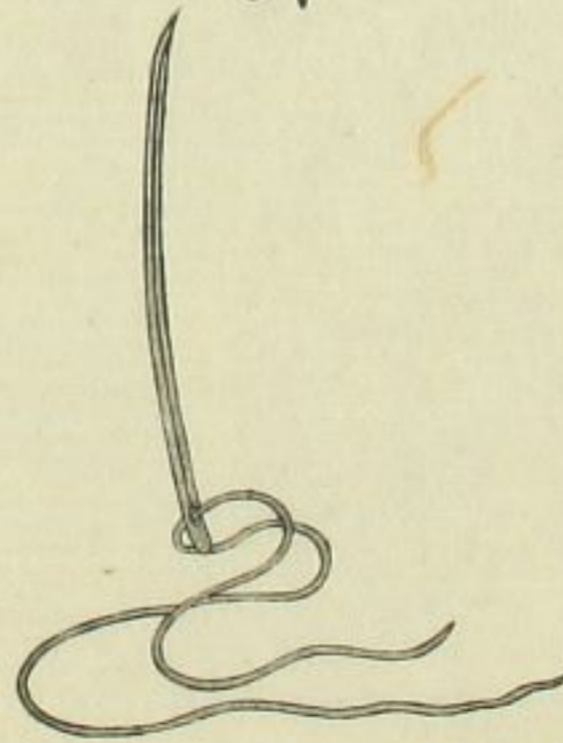
灣頭鉗



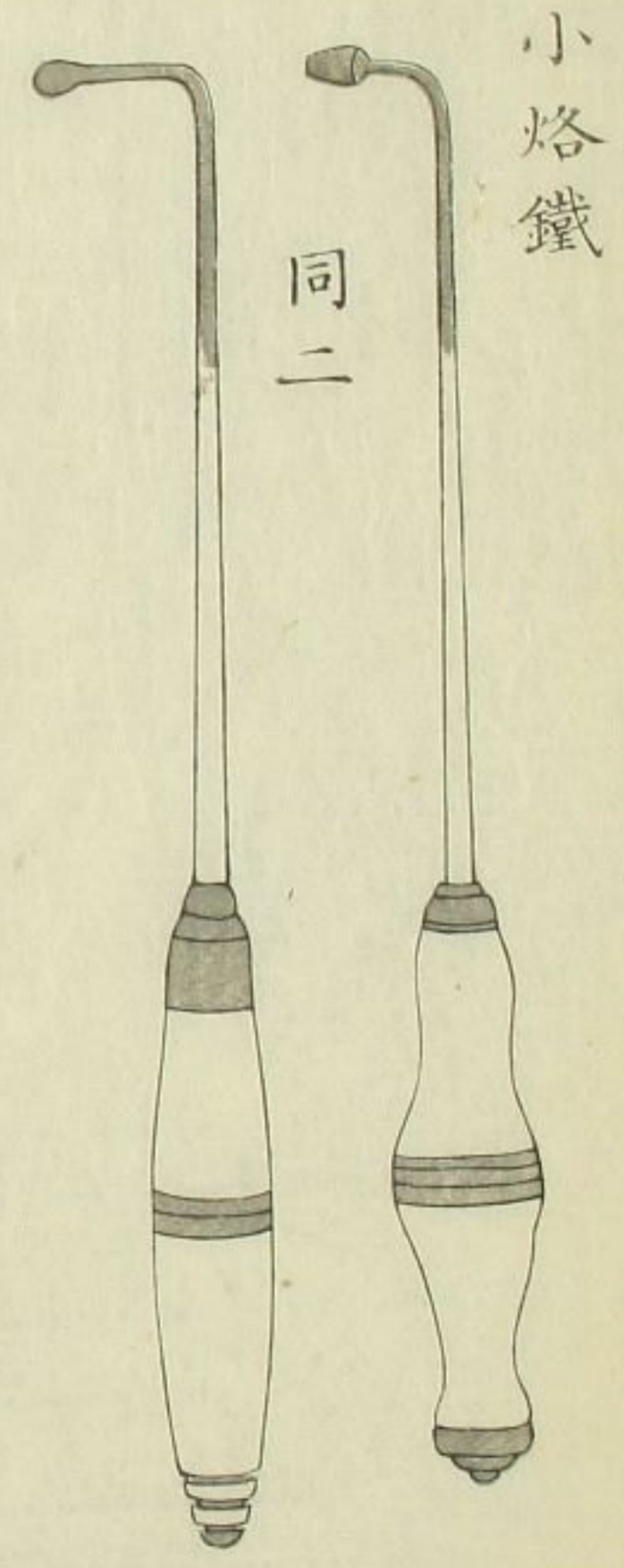
甲 乙



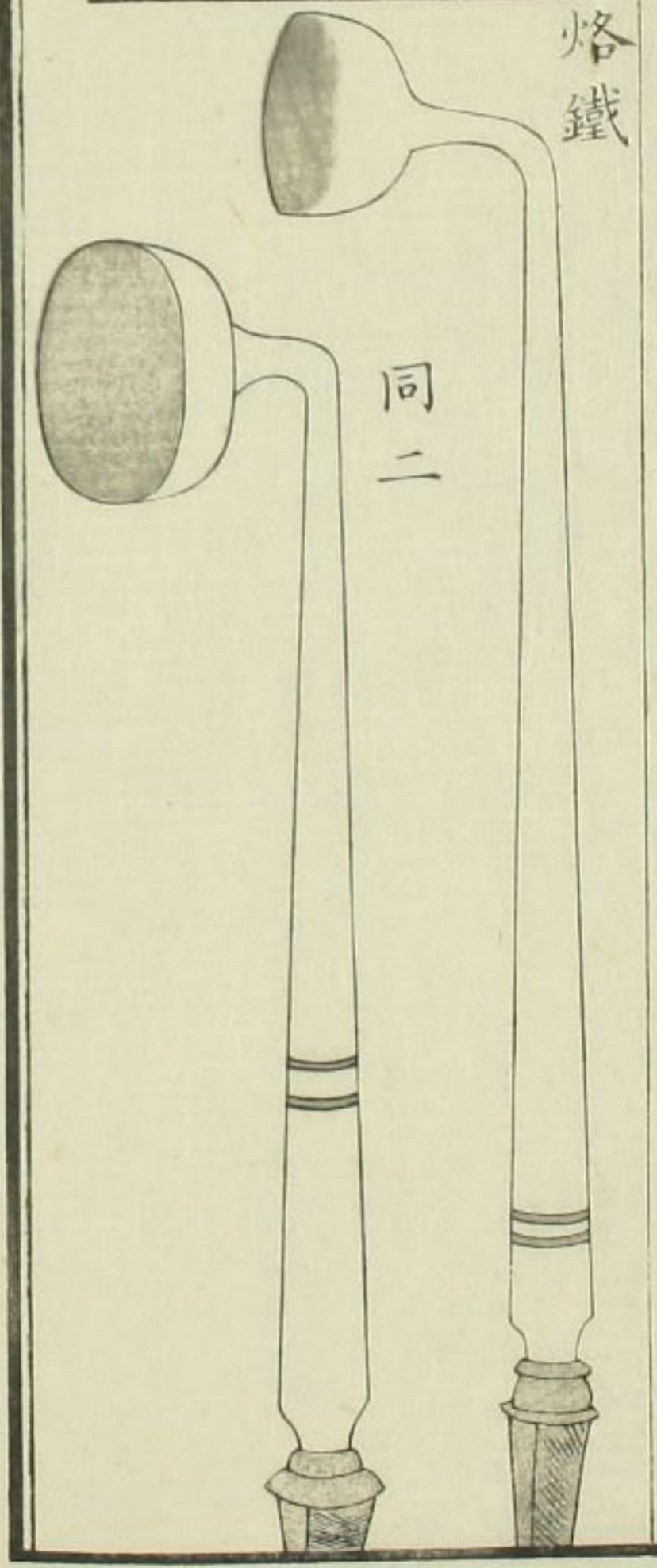
針



圖五十第



圖六十第

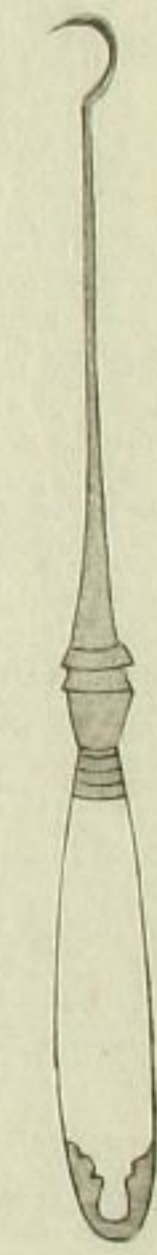


圖用施鐵烙



圖七十第

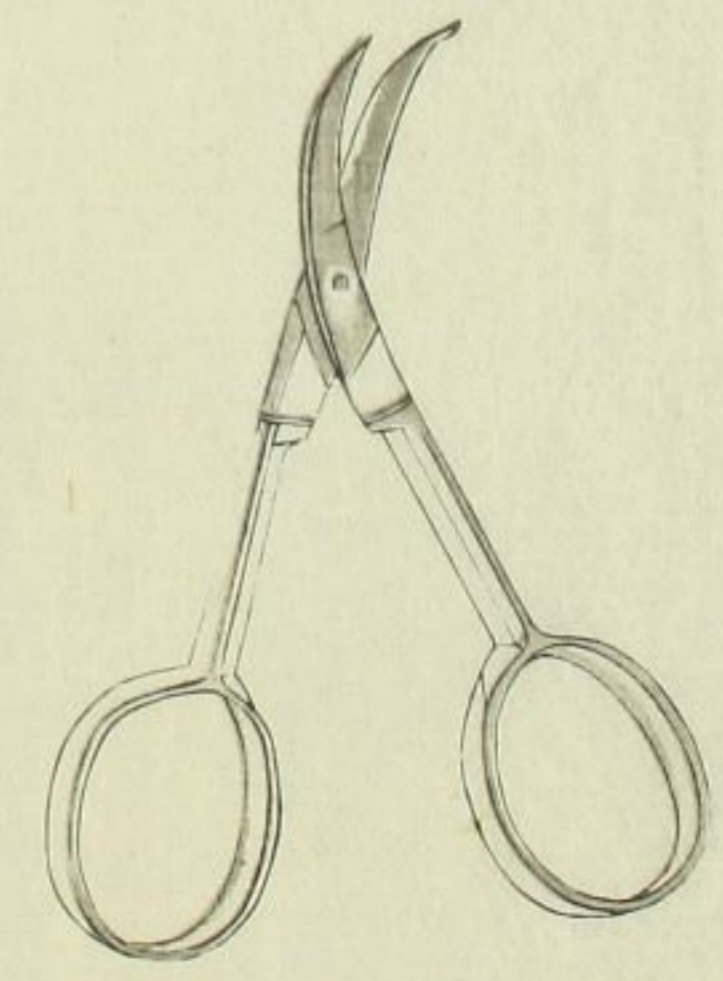
鈎



直剪刀

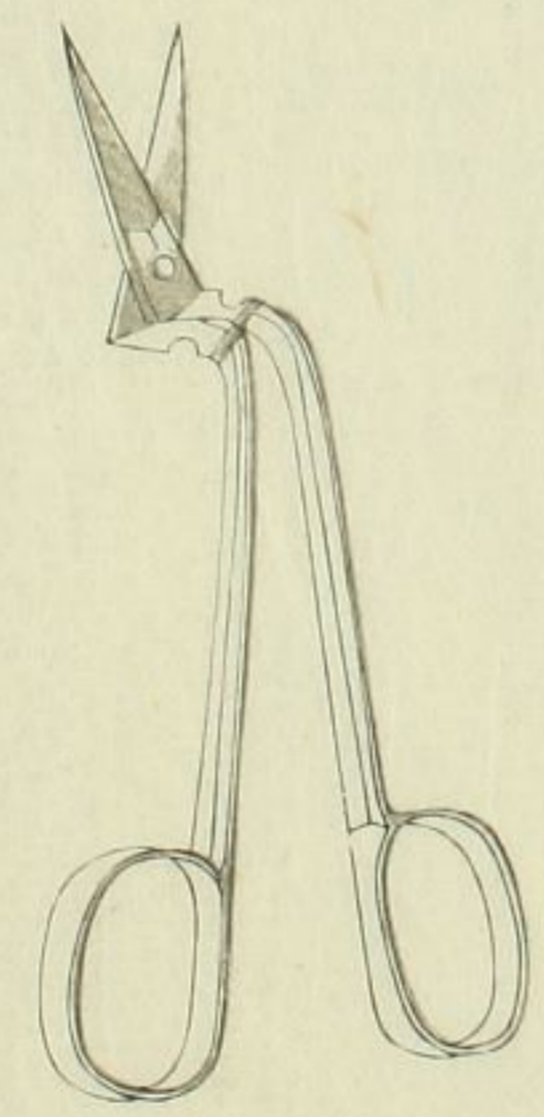


曲鉗

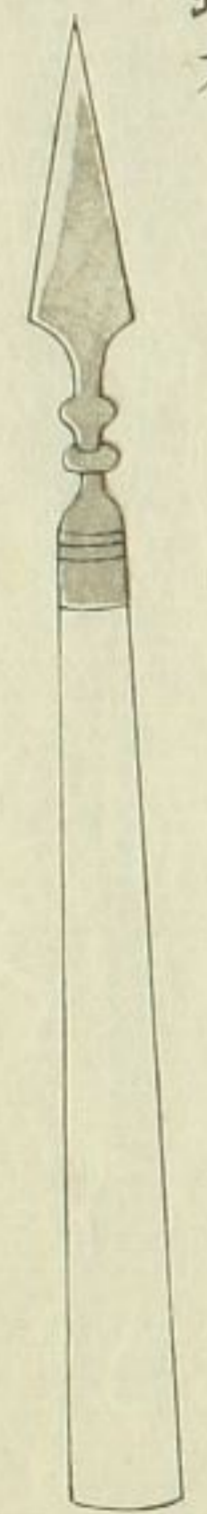


圖八十第

小灣頭鉗



尖銳刀



偏刃刀

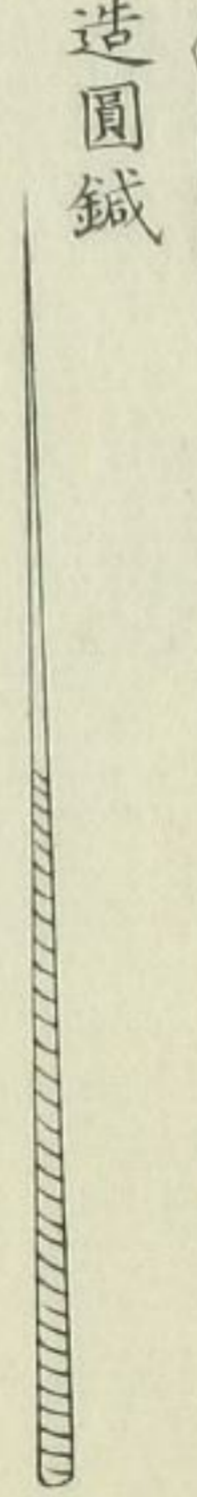


第十圖

三尖鍼



銀造圓鍼



曲頭鋒



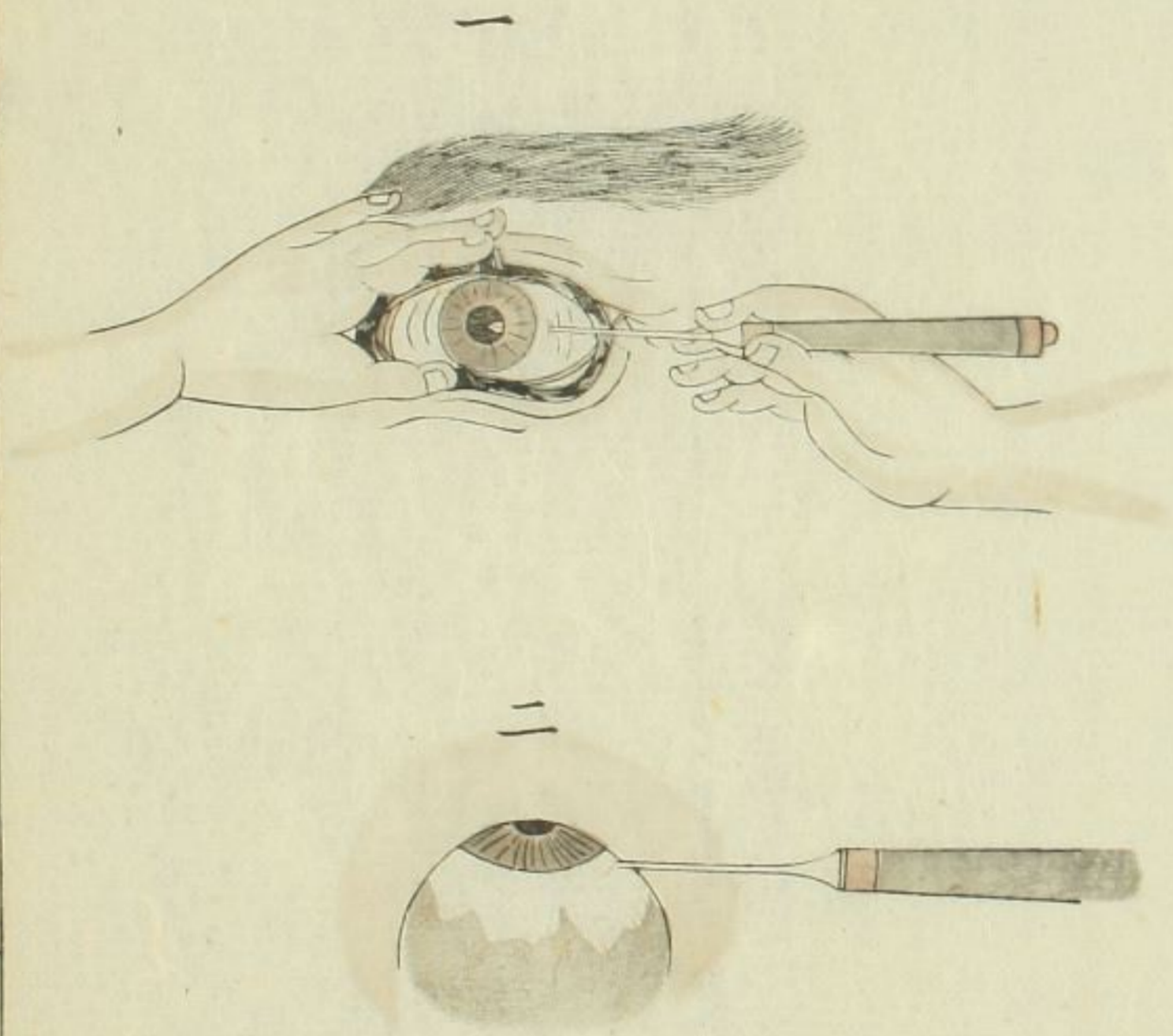
三稜鋒

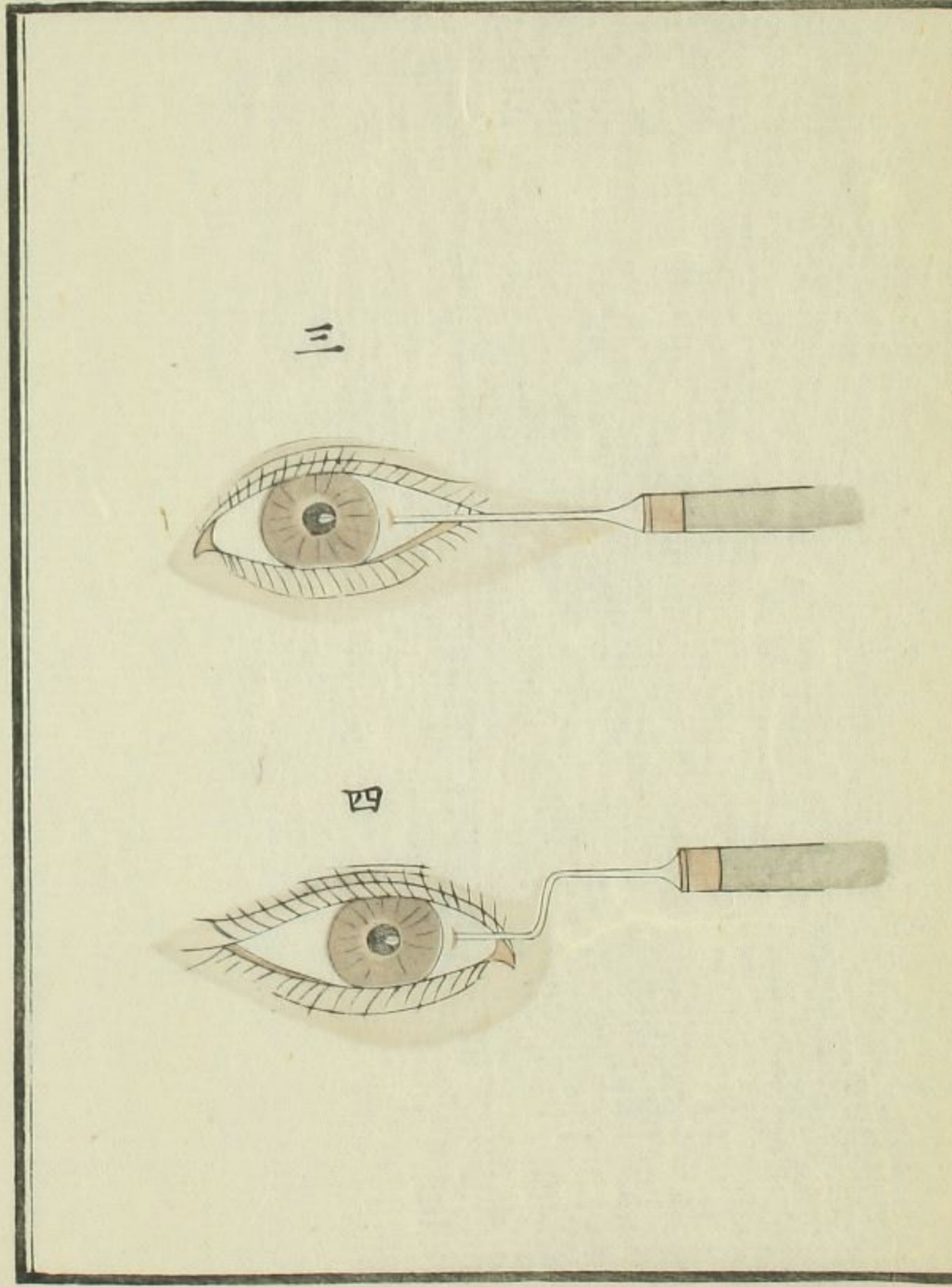


圓鋒鍼



鍼刺內翳圖





第一圖解

搭頭枕 諸般手術皆用此枕空將藤片編成或熟皮包木以製造亦可也此要冷患者頭不轉側也

遮風鏡 患眼之人步走白地時掩遮砂塵躲避光輝或保養視力皆用此器空用薄板或厚紙造之

甲外面圓孔可貼著綠玻璃然僻地若欠玻璃須以綠紗代之

乙左右二小孔發洩蒸發氣之處也

丙左右絲繩用以繫于耳朵

第二圖解

滴水器 此以硝子製造者令水藥點滴于目中之器也

第三圖解

洗眼器 此以軟棉布包藥繫縛木柄以洗蒸眼目之器也

第四圖解

蒸眼器 此將沸熱藥湯盛于破碗掩覆軟布置在机上以薰蒸眼目

第五圖解

浴眼器 此盛藥水于器中冷浴眼目之器也用硝

子或磁器製造之若遇闕用則代用酒鍾亦可也

第六圖解

貯汁袋 此以溫湯包貯袋中以手徐握之則自口注射而灌入胞瞼內洗淨砂塵入目者或眼目出血者宜灌冷水

甲 曲頭 搜索飛塵深匿胞瞼裏者甚便

乙 螺轉 接袋口處

丙 直頭 曲直兩管皆用銀或角

丁 接續袋口之處亦設螺轉以便揷拔

庚 皮袋

第七圖解

小水銃 以藥汁灌洗淚管漏之器也以象牙造之銀亦可也

顯微鏡 睫毛內刺之証用鑷子拔去其睫毛時毛根微細難見者或窺內翳及天稟雀目等皆用之

第八圖解

温金

一號 治爛弦風沈痼翳膜及有熱眼疾將此器置在於温湯或熱灰中令温暖適度按擦眼胞上以温散其毒宜以銀或黃銅造之器尾作七頭

者令便滴點藥或旋轉眼胞也

二號 鍊造者

三號 二三兩具皆古製不便

第九圖解

點藥匙 點着煉蜜劑之匙以玳瑁或牛角造之

點藥管 吹送點着研末劑於翳膜上之器也多用於

銀造之鳥翅管亦可也

測瘡子

一號 銀造者宜用偷鍼眼之類用力壓出膿液或

探診驗着眼珠等

二號纖細鯨鬚製造者探淚管漏必用之

第十圖解

鑷子

一號拔去睫毛內刺及麥芒竹木刺宜用之

二號予仿漢製所創造者至於揭起囊翳及努肉

攀睛或夾出赤脈却優於鈎矣

三號拔去微細物西洋用此器然不如二號鑷子

適用

第十一圖解

藥筒 因眼目疼痛而項背拘急上衝頭痛者切禁

導引摩擦及灸火恐有擾亂其毒惟有此藥筒能
洩出抑鬱之邪先將三稜鍼刺破肩井或瞳子窠
之邊宜用之令吸血矣

三稜鍼 形似柳葉而尖利者宜以用刺破諸部截

閑瘡瘍矣

甲螺轉 令尖鋒長短適度

乙鍼管

小鋒鍼 破潰偷鍼麥粒腫白膜腫瘍臉生風粟之
類之鍼

第十二圖解

披鍼 風眼疫眼及係多血之眼目刺尺澤委中而
放血之器

橫截刀 焮腫眼疫眼風粟柳腫之類諸般屬熱之
眼目橫截胞瞼裡面而瀉血之器也施用之宜輕
輕下手若截痕深則痊後其痕痕變頑硬之質可
慎焉眼胞瀉血之法各家不同有將龍骨或燒鹿
角貼着胞裡剝脫表皮或用麥芒燈心之類摩擦
胞瞼或針頭亂刺者然礮疼瀉痛殊甚皆是庸工
之手段不可施用也 三絲輪以焮其去毒也
一號從來所用

二號子門所常用優于古製

第十三圖解

竹夾 緊夾睫毛內刺上瞼低垂等證則經日贅皮
自枯剝此具世間所通用者也

甲 將竹夾挾贅皮圖

乙 用絲緊結之圖

銅夾 今世西學家所用者螺轉則自緊閉密合挾
定贅皮優于竹夾

方鑷子 予所創製之器也將截斷贅皮先用之以
緊挾患部以灣頭缺剪斷贅皮用鍼縫合創處此

術急速且癥痕無展開之慮

灣頭鉗 瘍科所用者說明于前

鉗 此用蠟絲穿之

甲 截斷贅皮圖

乙 用絲縫合圖

第十四圖解

按定環

一號 以銀造之刺內翳及施諸般之手術使眼不

得運動

甲 用綿花纏絡之

二號 予所創造用玳瑁或牛角比一號大有便空

第十五圖解

小烙鏡

一號 此烙頑翳及血絡之具

二號 截閱囊翳後烙所存贅膜或除眼疔腐肉空

用此具點一點

第十六圖解

大烙鏡

一號 焮腫眼疫眼之類疼痛劇甚而手難近者以

棉布浸藥汁安置眼胞上先令烙鏡投火通紅

離絕胞上五六寸許以火氣徹透而疼痛漸和心覺快哉為度

二號施用全前

第十七圖解

鉤 囊翳及血絡將截斷時用之勾起

直剪刀 剪斷血絡之器

曲鉞 用法同上

小灣刀鉞 斷絡根剪瘰肉或要用剪刀於微細處部則此器為便

第十八圖解

尖銳刀 血灌瞳入水樣液混濁眼珠膨脹及截開角膜而漏洩汚液皆用此器
偏刃刀 此刺因眼瞼焮腫而血絡怒脹者或縱截淚管漏囊此器以偏刃無傷損別部之慮

第十九圖解

眼科手術以鉞刺白內翳為至難焉先審察其治不治撰定用具應手與否為要焉如內翳鑿察法詳論于本編空對照今摸寫內翳鉞數本以示後學
圓鋒鉞 以鑲造之空用墜下內翳
三稜鋒 自白膜橫刺而壓下內翳甚便鋒頭銳利

細尖為要

曲頭鋒 此具刺內翳時便於以右手施術右眼西說所謂以左手刺右眼者實非良術也

圓鍼 各家從來所用者以金銀造之鋒頭鈍劣而不及鑿造者加之庸拙之徒臨術恐懼或未熟之輩用此鈍鋒謾下手一刺遂成不治之旨不可不察焉

三尖鍼 有用此鍼以刺角膜正中者然除去內翳之後癍痕生翳遮明此具斷勿取用焉

內翳鍼刺圖解

夫於內翳鍼之法也本朝各家所施略不同而據彼則非此學此則謗彼是非互起褒誹交揚然熟煉精通者甚罕而暗察旨治者頗多近日閱某氏所著內翳鍼刺之圖用金造毫鍼先刺角膜正中而不能墜下內翳則再刺其右側尚不治則又刺其側自一刺再刺乃至五六刺終于白膜分際外嗟呼是何術哉以一兩刺而不能發矇之難技假令百刺亦何益矣乎蓋鋒頭強觸葡萄桃膜則必有焮熱擾動而變作不治之証者至漢洋諸家亦有精粗之分漢者粗而無卓見洋者精則精然如截角膜夾出內翳此亦非穩

和術也予所揭示之圖溯源漢洋諸家試術真境實地數十年於茲矣考究熟煉有自所神會而非一時疎漏誑人之舉也然至一刺撥矇之妙實在工者之手段矣

一圖左手將按定環按著眼珠右手把鍼刺眼壓下內翳圖空使鍼鋒到于瞳孔中

二圖示鍼頭刺白膜之部位

三圖三稜鋒刺左眼之圖

四圖曲頭鋒刺右眼之圖用圓鋒鍼亦同焉

續眼科錦囊卷二終

眼目十禁三戒

夫眼目者陰陽之精華人身之主宰意識之府玄靈之舍而造化天機之妙工無不萃于斯焉智巧嗜欲之要樞無不出於茲焉故不鄭重愛護則真水減損精液衰之不以失眠目洞明之機招弱殤夭札之變者殆罕矣

先生嘗謂予曰凡眼目有十禁此乃放除戕害眼目之事件而指示調養之道路者也傳氏六養亦皆包括於此中矣一淫二酒三浴四力五行六火七風八細九辛十白謂之十禁此本為患眼者所設之禁戒

也然而與其慎於己病之後孰若戒於其未萌之前乎我門素設三事教戒以授與於人攝生之君子全神工之天機要生涯之明朗則當守持之一飽食二過房三耽酒而食之害人也比酒色尤甚矣何則酒色尚當緩之唯飲食者人之所急而不可時日欠之故殘生之芥多在於斯矣古人云百病之源自口入信哉故平常喫淡餐素以節房室以禁耽酒使胃囊清虛則精神充實而靈氣周流如此而不懈則昏者復明明者應較離婁也且眼口二竅者洗嗽之禁溫水日夜將冷泉灌洗幾回此乃明目固齒之良法也

張來所謂食取補氣不饑即止飽生衆疾可見飽食不利於人豈可不恐戒哉予聽

先生之至言深悟了攝生之道嗚呼持此禁戒則不止眼目明朗實却百病到于壽域之妙訣矣頃者眼科錦囊續編稿成辱命校字故書此言以代跋語云天保七年歲次丙申春正月既望時在京師僑居

越藩醫官舟岡知衡謹識

此書之目
 凡眼科之病
 不外乎此
 其理之精
 其法之妙
 其藥之靈
 其效之神
 誠為眼科
 中之至寶
 也

題眼科錦囊後

常見世之眼科書陰陽五行配當
 相剋之論而暗掩影捉空裏談空
 名益於事實矣後讀普一本莊先
 生所著之眼科錦囊若排闥千古
 浮妄之教考究之今日實測之上
 附以經驗之方詳論細辨味者明

焉塞者疏為廓然闕其道於今日
矣惟恨後編未成猶紀甘不足於
口也今歲予負笈游于京師偶聞
先生自濟陽還淹留於此地躍然
而喜即請先生語次及後編之舉
先生曰事務鞅掌不遑採毫以度
時日然而門人重肆之責亦不以

可^以止為濟世餘暇述作已就稿即
出示之余閱之輒舉前編所漏逸
之品目與其所施用之療具并圖
解以便學者撰採噫先生仁術之
厚其所發明者不私之於己而公
於世苟志於道者以斯書為宗
主為規則以臨實地必免暗於

捉之誚矣

天保乙未晚秋撰於京師寓居

越前醫官 勝澤玄元璋



梅坡崎清霞書



芳潤堂藏版書目

花曆百詠

附百花賦 清翁樞菴著
瑞榴賦 百花和稱

二冊

四時ノ羣芳凡數百種詩以テ題咏シ賦以テ色羅シ節候ヲ次序スル一ヶ月令ノ體ニ效ヒ爾雅ノ例ヲ用ヒテ其異同ヲ辨釋ス占春先生和稱ヲ附録シ詩佛顯齋兩先生訂正ス咏物作例ノ大助タルニシラス草木花果ヲ多識スルニ益モ亦少カラズ詩家此編ヲ熟誦セバ咏物ノ佳境ニ入ヘシ

元百家絕句

朝長普亭先生選

二冊

元朝ノ名家元好問ヲ始數百家絶句ノ佳作妙篇ヲ選ヒ各作者ノ字號爵里及ヒ其著述ノ書目ニ至ルニテ名ノ下ニ付記ス詩佛五山ニ先生審定セリ詩家ノ案頭此一本ヲ缺ヘカラス

江戸通新石町 須原屋源助

謝宗可

瞿宗吉 三家詠物詩

三冊

詩ハ咏物ヨリ妙ナルハ無ク咏物ヨリ難キ無シ言フ能ハガルヲ能ク言ヒ動クヲ能ハガレシヲシテ能ク動カシク無情ヲ變テ有情トナシ死物ヲ起シテ活物トナス是詩人比興ノ妙アリ詩三百ヨリ以降歷代咏物ノ作アリ唐宋ヨリ元ニ至テ殊ニ盛ナリトス是ヨリ先ニ咏物詩ヲ編輯シテ一家集トナス者無シ元人謝宗可ヲ始トス繼テ明ニ瞿宗吉アリ清ニ張木威アリ皆咏物ノ大家ニシテ後生ノ軌範タルヘシ三家詠物ノ善本ヲ得テ老山梅屋詩禪三先生校訂ス詩家此集ヲ熟讀玩味セバ自ラ咏物ノ妙境ニ至ラン

類腋

附補遺

清姚培謙著
清本翻刻 薄葉摺帙入

文衡山詩鈔

原優所先生校

二冊

好古堂書畫記

清姚際恒著

二冊

西遊詩草

詩佛先生著

二冊

北遊詩草

同

二冊

再北遊詩草

同

二冊

古書名画法帖及古器、精妙奇絶ナルヲ悉ク品評シ面白ク筆記セリ今此書ヲ看ル其真蹟真物ヲ翫賞スルカ如シ博雅好古ノ君子坐右ニ置カハ識鑒ノ大資ナルヘシ

淡齋百絶

佐羽芳蘭卿著

一冊

大同類聚方拔粹

一冊

淡齋百律

同

一冊

癩癩狂經驗編

土田先生著

一冊

菁莪堂詩集

同

一冊

趙子昂歸去來帖

一帖

仁義略說

朝川善菴先生著

一冊

橘逸勢真蹟法帖

一帖

蘭亭字原考

澤田東里先生著

一冊

童諭寶富草

福田陳人述

一冊

算法變形指南

梅坪先生著

一冊

詩聖堂二集

詩佛先生著

四冊

大同類聚方

一百卷十冊

豐洲武藤先生訂

大同二年 勅アリテ典藥頭安部朝臣真貞侍醫出雲宿祢廣貞等コレヲ編輯ス上古ノ和方書ニシテ藥品病名スヘテ萬葉假名字ヲ以テ記セリ 本邦ノ 勅撰アル此書ヨリ始ル全本一百卷モト豐洲白杵ノ白杵明神ノ祠蔵ニアリシヲ先生ノ曩祖朴庵先生承傳ヘ子孫世々此方ヲ用テ疾病ヲ治療ス 實ニ希世ノ珍書ト謂ヘシ古寫本ノニ上梓シテ世ニ弘ム歴世ノ久シキ千有餘年蠹魚ノ患少カラズ因テ字ノ缺タル、黒木ヲ用ユ然レモ十四卷以下字ノ缺タル、ニシテ黒木ヲ用井スアヤシムコト勿レ先生藥品解等ノ著アリ尺々五種以テ此書ノ考證ニ備フルコト亦詳悉スト云

大同藥品解

豐洲武藤先生著

五冊

先生ノ家大人宗英先生嘗テ撰ミシ書ニシテ先生是ヲ校定シ又自見ヲモ加ヘテ和名ト漢名トヲ詳ニセリ其功能ハ藥能解ヲ見テシルヘシ

大同藥品拾遺

豐洲武藤先生著

一冊

本篇ノ缺ヲ補ヒ鳥獸艸木ノ名ト形狀トヲ詳ニシ及ヒ本州ニ記スル所ニテヲ舉ゲ和名抄延喜式ニ考訂シテ和名漢名等ヲ具ヘ載ルト皆本篇ノ例ニ倣フ

大同藥能解

豐洲武藤先生著

四冊

諸藥ノ功能ヲ本書中ニ參考シ又他ノ和方書及ヒ諸家本州并ニ俗間ノ效驗ヲ得タルコトニテヲ詳ニ考ヘ其ノ藥ハ其ノ証ヲ治シ其ニ其ニニ效驗アルコトヲ載ス

大同病名解

豐洲武藤先生著

三冊

本書ニ載ル和病名、古昔ノ名ニテ知難キ名多シ故ニ漢名ヲ舉テ其ノ病タルヲ知ラシメ又各編ノ治療ヲ論シ仲景ノ治方ニテハ此ノ如ト云ヲモ論シ大倭醫流治法ノ要ヲ詳ニ記ス故ニ此書ヲ讀ハ治療ノ手段思過半タリ

大同方義解

豐洲武藤先生著

三冊

凡ソ方ニ必主治アリ其主治ヲ知ラレハ病ハ治セラルナリ是ヲ方ノ義ト云義トハ方ノ譯アヒナリ故ニ方義ニ精フノ病ニ臨ムシ古人モ方ニ主治アリ病ニ主証アリトハ其要ヲ示スナリ故ニ先生此諸書ヲ著シ後學ヲ教導キ大倭醫流ノ奧義ヲ知ラシム

古醫叢書

豐洲武藤先生著

二十冊

先生初メ東洞吉益先生ノ醫術ヲ好テ肥後ノ村井椿壽先生ニ學ヒ又東都ニ來リ岑少翁二宮桃亭ノ二先生ニ學テ東洞先生ノ諸著述ヲ補正セルモノ多シ名テ叢書ト云藥微補義同外傳方極別錄類聚方別錄醫斷補義古醫權量考ナリ外傳ハ本篇ニモモレタル藥品凡ソ五十餘種ノ功能ヲ記シテ本篇ノ例ニ倣ヘリ村井先生ノ藥微續篇トハ其考フルトコ口大ニ異ナリ東洞家ニ古方分量考アリ故ニ今先生是ニ就テ別ニ孔叢子オヨヒ周漢ノ古錢ニ徴テ取テ權度量ノ說ヲ撰セリ實ニ古人未發セサル所ト云

囚山亭百律

波山芳川先生著

一冊

豆州ハ南海ノ勝地ニノ實ニ天造ノ活圖画ナリ先生其絶境妙區ヲ探尋シ其幽邃險巖ヲ跋渉シ々々其興致ヲ吟咏シ雲程水路ハ注解ヲ加ヘテ其地理ヲ明辨ス傍ラヒ鳥ノ一ニ及ブ此ノ詩ヲ讀トキ杖ヲ曳履ニ蟻セシニテ其地形勝狀繁然トノ眼前ニアリ以テ一部ノ伊豆志ニ當ベシ

眼科錦囊

普一本庄先生著

四冊

世間眼科ノ書甚ダ多シ皆杜撰妄說スクナカス此書 日本中華和蘭ノ各書ヲ引證シ萃テ抜キ衷ヲ折リ詳カニ藥性ヲ説キ精シク病源ヲ論シ治療ヲ辨破シ方法ヲ秘秘ヲ具載ス其他禁忌攝生各土ノ病態ニ及ブ學者ヲ遺感ナカラシム清人朱柳橋此ヲ見テ歎稱シ序言ヲ寄スルニ至ル實ニ集メテ大成スル者ト謂ツベシ

丹桂籍

明顔正廷表註釋

五冊

陰陽ノ理ハ天道ノ自然ニシテ人行ヒ徳ヲ施シ善ヲ積ヨリ盛ナルハ無シ其効ハ時ニ顯ハシレバ後來ノ福祚ハ限リナシ此書其道理ヲ明辨シ古今善惡報應ノ確證ヲ舉ケ人ノ良心ヲ感發シ世教ニ裨益多シ

浙西六家詩鈔

默庵牧 先生 雙校

六冊

清國詩人ノ大家ハ吳梅村王漁洋朱竹垞諸家ナリ大抵唐賢ニ本ツキ風調神韻ヲ主トス其後名家崛起スル者少ナカラズ此選ニ載ル厲太鴻ハ學問談博ニシテ宋詩紀事ヲ著シ宋賢ノ詩ニ淹貫シ清峭巧麗ノ作多シ表子才ハ天付飄逸ニシテ篇々奇雋人ヲ驚カス其餘嚴海珊王穀原錢鐘石吳穀人ノ詩皆精練俊逸ニシテ旗鼓相當リ互ニ雄長ヲ爭フ勢アリ此六家性靈ヲ主トシ風調神韻モ其間ニ具セリ道光七年吳應和其傑作ヲ選シ近來舶來ノ珍書ナリ讀ム者詩道變化ノ妙ヲ悟リ才華ヲ長ス藏架中ニ一部ヲ闕クベケンヤ

續眼科錦囊

普一本庄先生著
二冊

前篇二漏レシル處ノ奇病難治ノ證ヲ具載シ其治療法術ヲ考究ス及ヒ先生門中用ユル處ノ針刀ノ類工夫ヲ疑シテ新製スル其圖ヲ載セテ秘蘊ヲ著ス此書ヲ熟讀玩味セバ眼科治療ノ術ヲ得ル捷徑ナルヘシ

萍跡叢話

普一本庄先生著
三冊

先生少小ヨリ醫術ニ志シ笈ヲ千里ノ外ニ負フテ醫門ヲ叩キ秘ヲ探リ訣ヲ問ヒ野老山婦ノ言モ取ルヘキヲ擇ミ醫談ニ係ルコト多シ旁ラ山奇水勝情ノ樂ム處清談佳話心ノ喜フ所ニ及テ讀ム者玩味セハ裨益有少ナカラヌ

通鑑肇要

清 張二銘
姚培謙 同錄十五冊

玉牒小琴

藤村全子身大人著
藤村捐懷中本

世ふりのすゝかきも皆まじりハ以のまゝわらへるゝ多き道とさしりたはひも目のつらまゝあつてくゝんおぼえらるゝ書ハ二あつりハまゝ一とさふ以てまゝなるゝ御字の音役成りてうとかして多し働くかるふりて毎く安らうゝいふらハ阿れ今風を好む人のたはま近世に用ゝかるゝくゝもらるゝまゝ一とさふ初学のたはまゝもらるゝハ癖かゝるとはくゝくゝつめてもまゝ一とさふとさふ

艮齋文略

艮齋安積先生著
附紀行
三冊

天保八年丁酉晚夏發兌

三都書物問屋

- 京都寺町通松原 勝村治右衛門
- 大坂心齋橋安堂寺町 秋田屋太右衛門
- 大坂心齋橋筋博勞町 河内屋茂兵衛
- 江戸日本橋通一丁目 須原屋茂兵衛
- 江戸神田通新石町 須原屋源助



