



眼科錦囊

玄

武
224
3



西中
224
3



眼科錦囊卷三

東武

本庄俊篤士雅



門人

松代

小山玄敬以恭

長崎

梶井元鴻士篤

全校

內障篇

病係蒲桃膜之証

瞳孔濶大

瞳孔濶大之為証也瞳孔為廣濶散大漸漸視力之弱終為盲者是也其所由来甚為多端然頭腦打撲大頭風胃中汚液濕毒胎毒婦人產後及瘀血小兒

目利金... 卷三
蛔蟲等多發此証此即毒液混行于血中竟上衝而留滯于蒲桃膜之纖條細絡以使其部為衰弱不遂脫其縮展之力開闊而不收也故患之日久則必為不治之旨譬如服用風茄烏頭等蒙汗藥之人當其瞑眩麻木之時則瞳孔必為開大而不收縮矣又有青盲黑障至於衰弱之極必為散大者參考兩兆當知麻痺衰弱之所致也

治法 因諸毒諸氣之上攻者用固本丸慈朱丸每每取効薰劑亦良因汚液及蛔蟲者逐蟲丸鷓鴣菜湯為主治今舉其大概耳此証固係

危篤其經久者不辨明暗者瞳孔脫運轉者實非藥餌之所可救也

瞳孔縮小 附 瞳孔緊閉

瞳孔之為官能也在明朗處則收縮居陰暗地則展開收縱得其互以令便於辨物景承光輝然而此証與前証相反而瞳孔為收縮窄小雖向於昏暗失其開濶之機以致視力之弱者是也或有更兼內翳者而濶大縮小之二証其因差同焉近世庸工目此証稱赤障併算於青黃白黑之內障謾設名色欲強配當五行或誤認乾缺証以為同証者亦為不少焉以

鹵莽荒唐之見而欲療天下之盲難哉蘭人別載瞳
孔緊閉之一証即蒲桃膜為緊閉密合瞳孔全為失
亡者而此即縮小之重証也往昔予於隣鄉之友人
小川某之宅偶見家僮左眼無瞳因以叩問其所由
來云患瘟疫劇証後一眼漸次昏盲遂失瞳孔後遊
京師見一小兒因刺撞而偏眼全無瞳者

治法 方今所有之証自癩毒來者居多故兼
用緩汞薰劑類為良然毒氣上攻劇者務服降
氣之劑俟病勢衰乏之後投水銀劑者為順正
之治法也西洋於此証有橫截角膜開瞳孔之

術當為奇詳注于乾缺條下以論告之

瞳人乾缺

乾缺之証者瞳孔反常匾缺鋸齒或如梅花或如菊
花漸漸窄小至其太甚則如針尖如細勾而物象模
糊難明辨若經久則恐有盲廢之變矣此原因梅毒
胎毒之二証然出于梅毒者多而出于胎毒者罕也
銀海精微云五臟俱虛虛火之旺也古人亦皆為屬
腎虛肝熱實為臆斷若拘泥施治則必無有奏効之
日也○崎陽譯吏賴川氏幼而羅是証左眼既盲右
眼亦漸次進重故損家貲募治于四方然眾醫束手

不能施其治術比年益加重劇瞳孔細小如鍼尖將
至於盲廢頃者舶來蘭鑿什一薄爾毒頗有聲譽故
投笈從事之徒水會雲聚日多於一日矣是以賴川
氏請治於蘭鑿蘭鑿曰可治矣然非截角膜開瞳孔
則不可也賴川氏謂如蘭鑿之言甚為奇異然衆工
技窮則坐待其盲廢耳遂託治於蘭鑿蘭鑿求猪頭
一隻懸之於屋梁執小利刀截其角膜熟習數日用
意甚勤矣而後徐徐得下手焉其法先使患者靠椅
著傍人拿住其頭以左手開兩眼右手執小利刀向
角膜下部橫截凡三分更用鑷子細小者着定瞳孔

收縮之處惹出之而剪斷之俄然現瞳孔之形豁然
復於明亮在席衆人無不驚歎矣術已終用青布繙
帶包護之凡七日始脫之鑿視雖復故然來影光輝
尖銳而物象生閃光不堪其明眩此患者積年不視
物遽受光明故其所止息之神經不勝其任而發非
常之運動而其部之感觸亦自為激怫耳患者脫繙
帶之後江戸一書生奉蘭鑿之命與水銀劑令大流
涎用火酒所製之點水藥凡三十日許而所割開之
角膜刀痕漸漸生翳積日而進稠厚遂為膜狀加之
患者體軀疲弊殆如勞瘵故辭治而加養焉予偶遊

於崎陽友人某懇告患者使請予之一診予詳診之
 諭患者曰子之病得之於胎毒療之累年屢服攻戟
 劑身體羸弱全備虛候甚為危篤今不治其標而欲
 專療眼目恐有促命之變先調治體軀後施治於眼
 目則蓋可得順全也患者悅服曰願以父母之遺體
 托於君若得身眼共全則君之賜也予於此投滋補
 劑與剛鐵丸時或兼用緩下補之瀉之自文政八年
 乙酉晚秋至翼年丙戌初夏身體復故於此始療眼
 目點脫翳劑用火鐵煨其血絡洗蒸塗藥皆施用焉
 至是年孟冬翳脫九分予時促歸裝惜闕一分之治

遺方於門生以期全癒別後投簡問其動靜復書云
 如今得全痊矣蓋蘭鑿之於術也實可謂絕技然不
 辨風土之異不問強弱之變一切為治故施之於其
 始而不能全之於其終不可不戒懼也

治法 此証根于梅毒胎毒互治其本病然不
 審察患者之強弱而施的當之治則恐無効

瞳孔異常 附 瞳孔變形

西洋區別異常變形之二証而無詳明之說予按異
 常者因稟賦而瞳孔異于常人也即如雙瞳重瞳
 圓其類尚有數証矣變形者因疾病而瞳孔變于常

指

形也即乾缺開大縮小或粗工謾行內鑿術之後瞳孔移位置而作歌側偏安或毀損破裂或被撞刺之人其瞳孔或隋圓或半月或緊閉其類不為少如此之証皆當屬列於變形中矣上毛沼田藩士高井某之兒重瞳子予得細視之西書云重瞳者多患一物兩形之証此於物景瞻視之理或其然矣時兒纔二歲欲審明其實而不能焉故不敢論說其事俟明辨之後而當補出於續篇

治法 天稟者治療無益發於病者注明於各條下互熟看

瞳孔不動

附。鵲眼凝睛。○。輻輳轉關。○。小兒通睛。

此証雖擬似鵲眼凝睛輻輳轉關及小兒通睛等之証然不可混同焉瞳孔不動之証則瞳子脫失縮張之力而無運動者也此証多因黑障或瞳孔濶大及縮小等之極而致之如漢人所謂三証者小兒因打著頭額及急慢驚風而眼珠全闕運轉者也即與直視不異也

治法 如瞳孔不動之証互治其本病鵲眼輻通睛等之三証用酒煎散或桂枝加附子湯若小兒不肯服藥則令仰卧將蚌殼頻頻灌下

之而重覆衣被得汗則其眼自為活動餘互鑿驚風之治法

病係水樣液之証

水樣液混濁 附 膿眼 ○ 乳眼

和蘭雖區別三証皆取像似者而名之耳約之流動白液混濁水樣液中者惟膿眼者血眼經日之後變作白濁膿結溜滯于水樣液中而所致也此証比較乳眼與混濁更加一層之重何則以膿液混於水樣液中動輒腐蝕其旁邊或角膜穿出瘻口世醫之所謂膿眼者偏指內翳而稱之不可誤認致差治乳

眼與混濁亦難明辨矣混濁之証者水樣液釀粘結白濁者而比似乳眼其色月白乳眼者鍼刺乳汁翳而混交於水樣液者也此見形取名耳必非乳汁之所為也如蘭人所云出產之婦乳汁上衝而浸入眼目之說則堪捧腹學者宜細察

治法 將小尖快刀互於角膜下部穿開小口以蕩除濁液而後點一元丹施著繃帶三日若不取快仍再行是術內服二和湯互用三黃湯之類取下利而可也

血眼

此証漢名血灌瞳人而非俗鑿所稱之血眼也因頭腦損傷或積日嘔吐及咳嗽或庸工謾行內醫術之後或婦人臨產甚強用力等使角膜之細血絡為破綻傷損竟致血液灌入于水樣液中而澀痛多淚赤光滿目若灌血多則不可忽之惟恐至盲瞎儻或滯經久則變成膿眼者往往有之

治法 互照前條所開治之例而行之

病係水晶液之証

白內翳

此証即世人所稱之白內障而水晶液及水晶囊之

化於白濁者也其初起也不痛不痒環珠連前白花飛空或如坐白霧中如立淡雲裡視物靄靄先患一眼後傳及兩眼共為昏昧蓋本以水晶液為白濁凝結稍覺視力之弱積年累月竟至全為盲廢其原因雷頭風頭部之打撲或觸物驚動或悲憂苦志或諸毒諸氣之上攻或安逸之人常過食辛辣及膏腴之品物等而鬱熱薰蒸於水昌液者也其溶解白濁益進而變於稠厚凝固之物則現出于瞳孔中其形如浮雲如寒水如真珠如乳汁如黃膿翳狀萬般難一定矣故漢人徒主張臆陋之說謾區別數名所謂圓

澀滑散橫開棗花偃月大雲小雲驚振白翳黃心等
尚有幾多名目惟見形設名耳萬殊一本何有區別
哉至說其起原則不過肝腎及肺膽之盛衰或腦脂
流下作翳等之空論西醫亦於此証細設灰白綠黃
鐵黑等之數名然未嘗見綠色鐵黑色之內翳予之
所見者不過白翳黃翳二種以翳狀命名者固非卓
絕之見况如綠鐵黑之稱何足取信乎方今認之有
以為膿眼者亦說其形耳真非結膿之謂也夫於眼
目膿潰之証也與他部生膿瘍其理何異耶初起劇
熱焮痛漸進鄭重遂為諸液腐敗筋肉糜爛者名之

曰膿何有無痛無痒在苜經年者乎如風眼壞症眼
疔角膜膿瘍實釀膿者也此証者水晶液為白濁凝
結者而雖積年之患者施手術之後豁然光明復舊
可以知無結膿之理且其初起少覺昏暗之時間或
雖有藥餌可救而至為稠厚凝固則徒費藥石耳治
之偏在手術不可不學焉當今專門家修其術者皆
出于師傳家秘之一路非敢熟煉苦習者也故治者
甚稀而使人墮落於黑暗裡者頗多矣此無他故惟
以不見解治與不治又不研窮術之難易而已矣古
人曰不醫則不瞎真快語哉足戒粗工之徒故詳論

治與不治又明辨手術妙用以示世間之鑿童蓋內翳之稠厚而如真珠如輕粉雖不分辨物景稍覺明暗向明朗處則瞳孔為收小居陰昏地則瞳孔為開大者可施治必有百中之妙效矣如黃翳者有治與不治予屢施手術而歷試之帶黃色之內翳間有固著於蒲桃膜者若就其固著之內翳強施手術則必發非常運動熾熱疼痛較於前証更加千斤之重若要知其固著之徵候又有一箇確乎鑿法當熟視瞳孔運轉也失亡縮張之機則可知為固著之証矣又有一証如乳汁之內翳雖將鍼頭墜下之其翳甚稀

薄恰如投于水中混混然終不能除去也此翳從來以自被薄膜施手術破膜則濁液流出遂混和于水樣液此証殊難見解但其色彷彿如乳汁且微帶灰色耳又一種有結硬之翳施下墜法而拔去鍼頭隨手復為上昇更有一証因頭部打撲及自高墜下而喫驚或悲憂之極等兼使瞳神經為衰弱學急之網膜病者以全絕明暗雖施下墜法除去其翳仍不免盲廢之患也可見診察証候之法實難容易會得之予注意苦志者有年于茲矣而其所得不過如此也亦惟虎豹之一斑豈得無遺漏哉學者宜留意焉

治法 此証不施手術則治者未之有也古今
 顯門家各所相承之禁方秘訣亦為不鮮然其
 術惟有直刺橫刺耳西洋別有截開術除是三
 法之外未嘗有他術吾門刺之之法要在審視
 濁液凝結之候且刺之有時禁嚴寒酷暑之二
 候而俟其冷暖適度快晴無風之日大陽中天
 之時於南窗明亮之處設睡床令患者高枕仰
 卧包被無恙一眼著傍人拿住其頭鑿坐於枕
 頭屈右膝舉左膝以左手張開兩臉按定之右
 手將細鍼此予所新製之鐵針也圖出于續篇角膜外側去白膜

分際約五厘許自外眥向內眥橫刺入於角膜
 中至於瞳孔正中白濁凝結之處而以鍼尖作
 速壓伏內翳送收蒲桃膜之下部若其翳強硬
 而不能墜下者互以鍼尖纏着之盡心推降之
 而着其內翳全墜即拔去鍼頭只務勿毀傷蒲
 桃膜若誤破蒲桃膜則必發不測之險証此之
 謂橫刺之法也雖有直刺截開之二術比較橫
 刺之術當在第二等其為直刺之法也將柳葉
 尖鍼之細小者從角膜正中向瞳孔直刺之用
 小消息子取出濁翳雖然不是熟手則難行焉

若忽爾施是術則疼痛乍發反成不治之翳截
 開之術亦然矣此法於角膜下際將利刀橫截
 以除去內翳是也此二術皆是非穩妥之術若
 僥倖得痊亦有刀痕生外翳動為遮明者矣行
 術前後令服三黃瀉心加辰砂互快掃胃中鎮
 墜驚氣而用手術之後點一元丹以綿絮浸于
 蕺荷搗汁置眼胞上施青布繃帶令靠椅几勿
 令為安卧如此約七日不許食膏腴及辛熱之
 物若兩眼共患者先刺初起之一眼隔兩三月
 又刺一眼若刺之內翳猶存者再刺亦無害然

在行刺之間患者發失氣昏冒者即互拔去鍼
 頭否則恐有傍發頭旋之証而使既墜之翳再
 為騰侵也既刺後動輒嘔吐故預當為其防也
 此法本非膚淺之術多年煉熟得其妙則一刺
 發矇無疑矣

病係硝子液之証

青盲

附綠風○綠眼

所謂青盲者硝子液失明亮之質作曇暗濃濁者而
 其初起全無疼痛空中見花漸漸昏朦久久瞳孔散
 大而帶青色竟盲廢至不可救焉此証關係劇頭痛

或驚動悲憂或血行不利或強飲多房之人當其初起稍覺昏花之時施治則猶可以救其什之一二矣至於眼光闇沒則此非草根木皮之所能及也予閱西洋譯書載在綠眼之一証而考究病候即似說青盲者故於綠眼之譯字不得無疑惑蓋自然之理豈有瞳孔變成綠色者乎而漢籍亦載綠風內障則可知萬里一轍於是更懷疑故就先輩質問之或云有焉或云無焉後把蘭書親自熟讀有勃刺阿烏惡惡古之病名即所譯定之綠眼也因此觀之則譯書之所誤翻也何則彼謂勃刺阿烏者天藍色也惡惡古

則眼目也然則確乎青色之眼目而為青盲也明矣其綠色者和蘭謂之忒爾鯁可見其稱呼自別也先輩不達眼目之理胡亂翻出綠眼之字後輩亦仍蹈前轍不知其非一盲惹眾盲其此之謂也漢人所謂綠風亦青盲而非他証也夫有心於利濟者反覆丁寧仔細考索勿泥書失真

治法 內服用沈香降氣湯沈香天麻湯之類及如慈朱丸剛鐵丸溫煖強壯之藥劑兼投如浮石丸螞蛄散等驅逐留飲之劑又用吐藥見効不少但患者務省負薪之勞謹罵怒驚懼暢

氣寬心互為攝生不然則雖有起廢之神方又無奈之何

病係網膜之証

羞明眼

此証以網膜之觸知劇甚對大陽向明朗則不堪承當其光輝旺旺淚出若勉強見物則必發起疼痛者是也此因眼目之熾熱或諸毒之上攻以瞳神經發非常觸知而使然也此証雖不及立一門但示網膜觸知過度之理耳

治法 互治其本病

黑障眼

附

烏風

○

黑風

○

黑花翳

○

肝虛目暗

○

此証世人所稱之黑内障也其初起絕無疼痛黑花

繚亂於目前如淡霞遮睛如玉環浮空如電光閃爍漸次朦朧經久則瞳子濶大終神氣耗散而為廢瘡之盲其外貌無一點之翳障瞳孔清黑全似無恙却是光亮過常映射人面初起先患一眼牽連及兩眼起先共患兩眼者亦有之察其原因因瞳神經為衰弱而亡失其所寫映網膜之神機以令然也此係癥氣上攻或懷春處女及鬱憂煩懣之婦或安逸之人過酒多房加之平常嗜食膏腴品或勞役苦心之人等

此久閉塞蒸氣或血中包藏毒液竟使血為粘稠漸遲緩諸道運轉以脫亡稀涼活潑之氣而神經為之衰弱弊憊者也蓋眼珠之於神經也比他部則殊易為感動而致為毒氣上衝也故他部雖未被患害而眼目獨受其弊此証足以證之矣漢人雖區別烏風黑風黑花翳肝虛目暗等之諸証實同証異名勿拘執焉

治法 內服機麥煎慈朱丸強神丸等而灸絲竹空空用薰劑吐劑有神效然初起尚可救療經日則歸於不治

暴盲

此証外不傷眼珠內不損諸液忽然盲昧不見物而無疼痛赤脈又無昏花苦煩原因酒色無度之人或發泄蒸氣之人頓值冷氣或患胃病之人夏月冒暑步走等之事故而網膜衰憊或瞳神經為閉塞者每患之若經日則不痊瞳孔帶青色全似青盲之証者為不治之証

治法 內服車前子丸每日白湯送下一百粒至其重者非用水銀劑不能取效外用薄荷露加冰片點之必功

虛眼

所謂虛眼者眼中別無障礙而比於尋常人則惟覺視力之弱耳此有自來與旁發之二証其自來者有天稟而然者或老人及衰弱之人或勞力過度之人等為網膜衰憊使物景之來影自致其之弱也其旁發者黑障乾燥眼迎風洒淚等皆於其起原有患之者

治法 第一攝生為要專禁對光輝或遠望或夜學或強見微細物或酒色過度等而平居坐暗室帶綠硝黧黷互服如人參機奈機奈桂枝

細辛附子銅鐵慈石等溫煖強壯之藥劑又互點如龍腦麝香薄荷油礪砂精等透竄揮發之品物

強過眼

此証與前証相反其視力強峻而能寫細字或百步外見毫毛或居暗處而辨物象者是也此多出於天稟焉年老不帶眼鏡之人此乃尋常之強過眼也予友龍口某有一兒子在黑暗中能辨物景見其眼珠不異於常人也戶塚某有言云往年遊於藝州偶見一農夫在冥暗裡捆屨織席絕不用燈火又予鄉里

有梵瑞和尚年過七旬書寫摩訶般若六百軸不敢帶眼鏡字字微細如蠅頭非用顯微鏡則難明辨焉若人皆強過眼之的証也若不出於稟賦而忽然發此証者於黑障青盲之初起間有之不可忽也何則方其網膜將衰弱之時頗為非常之感動故也此乃殘燈欲滅更增光輝者其理一也

治法 旁發者宜治其本病惟天稟者不治又

何用治

雀目附肝虛雞盲

雀目之為証也白日見物無異於常人至黃昏全闕

鑒視之用而眼容睛光未嘗異於常也其病因則虵蠱之兒及胃中畜積腐穢粘液之人每於暑月患之小兒尤多而大人罕也又不拘時候而係是病者間亦有之此膽管閉塞而膽汁逆行者及腐敗粘液混於血中者有此等事故而鹹液聚滿於瞳神經之近傍以妨礙其部之運轉故在白晝明亮之時則瞳神經為憤激弩張而不失其機關於金烏西沒之後網膜所寫映之來影漸以減少諸器之官能亦從而遲緩矣當是之時脫失瞳神經與病毒相激拂之勢是以瞳神經勞困而力不能支之姑為閉塞自補其疲

倦故在燈下及昏暗之處不能見物象也此雖似輕証放棄而不加治療則粘液混入硝子液中而變成青首者往往有之此証亦有天稟與旁發之別予累年苦志僅發明其實徵其為天稟雀目也在白晝清明之時使患者仰卧用顯微鏡窺見其瞳孔則有微細黑翳而橫於瞳子上其狀恰似水上浮毛髮矣尋常之雀目者從強膜分際至白膜之部有黃色細點狀如散金屑為青黑之斑點者亦有之此皆膽汁逆行而混於血中到於白膜現其狀者也漢籍載肝虛雞盲之証其症至於黃昏而不能見物然及於點燈

時則又見物故分門論之然雀目中之輕証而本非他証之所致也西洋別提出晝盲眼一症此表裡之証亦當有之予未嘗見其証故不贅

治法 內服茵陳五苓散行氣香蘇散乾漆丸屢用屢効小兒者鷓鴣菜湯或逐蟲丸兼用鰻鱧黑散或用雞肝及鰻膽亦妙若小兒兼下利者消疳煎主之

近視眼 附遠視眼

近視遠視二証因眼珠及水晶液之隆高與扁平而所發起也

治法 帶用適宜之眼鏡而可以補助其機轉
說既詳明於卷首故省蛇足

不真眼 附斜形眼○一物二形○一物半形○垂
羅眼○異色眼

不真眼者見物而不能認其真形或大或小或動搖
屈曲轉倒等之類皆其標症也類証有五焉今舉以
詳之視物景皆為斜倒之狀者名斜形眼如隔淡霧
如遮薄羅視物朦朧者名垂羅眼以上三証青黑內
障之初起或患之此因硝子液之曇暗瞳神經衰弱
攣急等網膜所寫映之來影自發種種變態故也予
嘗見一人患青盲既為盲瞶者其人云心常見怪異

焉飛禽走獸為拏攫之勢以惱人殆無寧日子謂此
腦中神經之所為而其人所自取也所謂氣病也非
不真眼之類也一物二形者見一物現兩形或有現
數形者此因水晶液生曇暗斑點或水晶液偏移常
度位置其瞻視之機關自為錯舛而所發起也一物
半形者不能見其全體纔窺知半形即反前証者也
此當其內翳未熟之時一部分為曇暗因使來影之
全形不能透徹於網膜以發此証也異色眼者視物
或赤或黃現種種之彩色者是也此患黃疸之人網
膜滌浸黃色或因打撲咳嗽等血灌入於瞳孔或網

膜所纏絡之細血線為肥大者等多患之此等諸証皆是不真眼之類証而就其所見以命名耳

治法 以上所述之諸証病因不一故以難論定焉惟能審明其本病空施治術予於是等諸症用豁胸鎮墜之諸劑或吐方薰藥屢有取效然以病候不齊不可概論也機權運用在其人何守株待之乎

發無定處之証

此門所揭之諸病涉於內外二障者也故就各部位而難論之然以內傷載於斯使讀者無遺憾耳細說微意散在於各門熟鑿通篇而勿空予之苦心

疳傷眼 附頭瘡內陷

疳傷之為証也小兒其面灰白色其眼青白色口唇之色赤或黃腹肚緊滿及甲錯嘔吐下利惡臭氣有時腹痛鼻下赤爛嗜好異物或不欲飲食或時飢貪食或睡中驚起或青脈縱橫等其標的也若患眼疾則常好暗地幽室不欲仰太陽仰則數瞬多淚白膜鮮紅恰似疫眼此証經久則起翳生膜或角膜皺縮瞳孔開濶或有值炎暑之節而起先患下利煩渴後變雀目者或有下大便秘結腹肚敦滿生穀下利而轉雀目者小兒初生眼胞浮腫閉鎖不開經日之後漸

消腫始得開眼則既生昏翳遮明或潰爛敗壞終成不治之証者亦往往有之是皆疳傷之証候也又一証小兒患頭瘡白禿之類其毒內陷而損害眼目者有之凡胎毒發于外表者用乾燥內墜之劑欲速痊則必發多少之峻証豈容不謹哉揆其所由來一者出先天一者係腐敗粘液與虻蟲然而小兒之疾病本於疳傷者十之七八不但眼目受其害而已恐有折生之變豈可忽哉世人區別疳與蛔蟲而論之或曰疳即甘也此過食甘美滋味而所致也其說似是而非也蛔蟲亦疳之一証故予併論于斯焉病源候

論云疳者蝕也因此考之有下疳疳瘡走馬牙疳之目則皆是身體蝕脫之義也偏以甘味為說者非卓見也蓋發此証者其父母患惡疾之時受胎之兒及妊婦不密攝生而所生之兒皆受其弊加之父母慈愛太過而溫飽過度或乳媪懷惡疾令哺其酪液乳汁之類盡為百疳萌生之源也嗚呼嬰孩之病其過焉歸哉為人之父母者不可不慎焉受遺毒之兒天資脆薄風霜易冒胃中不實是以飲食不消竟畜未熟之污液變為粘稠腐敗而化生蠱爾一活物此所謂蛔蟲也其狀如蚯蚓如寸線有圓塊者有細長者

是蟲化生於粘液中而以粘液為巢居貪殮所嚥下之胃中食餌萃液故所輸送血中之乳糜自減損之少而身體羸瘦面色失光爛弦雀目開大青盲遮翳障膜等之危証亦從而萌生焉此証雖男婦老少亦有之多係於粘液質及閑居安逸之人矣往年遊於江都見解剖一死屍者其胃管胃中十二指腸之腔中畜數百頭虻蟲團團乎纏綿繁絡在席之衆醫無不愕然者嗚乎其病根浩大至於如此豈泛常方藥之所能治乎故不厭縷縷贅言以示其理實是濟世之老婆心也蓋於蠅蟲化生之理也譬如污水之生

蟲也清水固不生蟲故滯畜而不流動則變為汚濁腐敗之物於是乎釀成蠢爾活物也所謂無極而大極動而生陽動極而靜靜生陰蓋物極則變故陰極則必又不得不生陽也腐壞者牝陰之極變生一箇活潑之陽物此是不空殼之話頭蓋天地自然之妙工也噫造化之神機雖非人智之所可揆度至其理之可推知者豈有毫髮之差乎先哲不誣我也

治法 疳眼之方劑秘藏於諸家者頗多矣今舉所歷驗之方法數件聊示其綱領耳小兒虛弱唇舌貼黃色顏面帶青色鼻下赤爛而兼眼

疾者牛黃丸主之。疳眼面色灰白大便青黑者互用五疳丸。疳眼赤脈羞明時退而復來者消疳煎地黃湯為良。同症而大便秘結腹肚緊滿者互於紫圓鼯鼠丸兼泄瀉及生穀下利者互於雞肝丸黑童散。眼目生昏翳者兔屎丸頭瘡白禿內陷於眼目者鹿角湯之方內加入蝮蛇兼用紫圓疳眼其腹按之如羅網口唇深紅者攻虻虫為良策。逐蟲丸鷓鴣菜湯紫圓緩汞丸之類可撰用焉。予別有治蛔之神方不敢吝之。以公于世。其法狼膽一味丸椒目大每服二十

粒以鷓鴣菜湯送下之日兩度隔日兼用紫圓備急之類取快利而蛔蟲下利則直執以收。瓦器燒存性為末白湯送下若不欲散劑者為丸亦良用此方則母蛔下殫其形團團一塊如海綿表裡纏繞無數小蟲者母蛔之巢居也除去之則絕無再生之患也。小兒有可刺絡之証如急慢驚風直視咬牙之類是也。猶有數証學者注意莫致差治。

痘疹眼

痘瘡麻疹之二証者傳染流行之病而一種之疫邪

也生涯不過於一患絕無再感者真是奇異之惡毒也故世醫紛擾以為傳會之說或為胎毒或為疫邪未嘗一定焉至其夾發眼目之証有胎毒有疫邪而胎毒與疫毒互相夾攻者非臨証應變縱橫其方則必無復明之功也於生涯一感之理予另有一說惟厭煩絮故不贅痘瘡入目之証有二種一者當起脹見點之時眼目不開痘瘡發於眼珠者是也一者落痂之後損害眼目者是也在患痘瘡之間眼目為腫脹者痘之常証也然粘多流溢眼胞如火或帶紫色屢為噴嚏者不可輕視也此毒陷入眼目之兆也灌

膿時眼目一旦已開而復閉者必害眼目此証淚液溢出者不至喪明否則危証也落痂之後或五日或十日乃至二十日而卒然有陷入眼目者此險痘之後乘其氣力疲勞諸液脫亡之弊胎毒蠅蟲擾亂內部毒液遂為上衝而損害眼目者也輕則澀刺羞明薄翳微星重則潰爛破裂厚翳重膜更發諸般峻症殆不可救者頗多矣其初起速可救治稍及遲留則有噬臍之悔矣麻疹入目予所歷試雖不過數人概略與痘瘡無異治法亦互照痘瘡之例以作其進退也

治法 毒將陷眼目者，互頭腦百會，施發胞術，而用白芥子之末，和勻粘糊攤紙傳足心，又互執水蛭，在眼胞外側，令其吮血，內服隨証，撰用兼用，兔矢丸最有効，若出齊灌膿之時，欲痘毒攻眼目者，可點雀頭生血，痘後生翳，用兔矢丸甚佳也。熱痛劇者，瀉蚯蚓露，則有百中之妙，預防痘瘡入目，上好熊膽調和淨水點眼，目日兩次，必無一失。

癩毒眼

癩毒之眼疾，頗是多端，而不可概論也。方今清平日

久，衆庶安逸，故體軀不勞，而酒色過度，年少子弟，傲遊於柳巷花街，而極其嗜欲，竟沾染風流，瘡受此傳，彼繁延，彌蔓今也。世上不羅此患者，殆希也。其初得之於陰處，或成麻痔，或成便毒，下疳，楊梅骨痛，委弱腐蝕等，變態萬狀，不可窮極也。此症浴于溫泉，用燥劑之後，毒必上攻，及於眼目，或有骨節疼痛，下疳便毒，淋痔等，直上衝而攻眼目者，察其所起，或屬內障，或附外障，變轉自在，難以規矩論之。略舉其要領，耳起先有眼目疼痛，瀋多淚，而赤脈帶紫，動輒變為風眼者，又全無疼痛，眼自昏昧，於白膜角膜之分際

周圍發赤如環又如黑障青盲乾缺縮小涉於內外
二障者亦有之梅毒之眼目初起雖似輕証不可貌
視後必遺害非淺也

治法 互治其本病

疥癬眼

此証即疥癬之毒波及於眼目者而狀類於疫眼者
是也

治法 在瞳子窠眉稜之部施發疱膏服除濕
煉屢用蒸眼劑

癩癬眼

胞瞼之外面生癩癬而其毒浸入眼目者也其証赤
脈澀痛眼緣乾燥者或濕爛搔癢甚者或角膜生小
瘡久而起昏翳者是也

治法 互照疥癬之治法

癩病眼

癩病者諸液腐壞而起也其毒浸淫眼目則白膜
鮮紅而有光澤雖弩肉膨脹不覺疼痛或白膜變紫
色經日而生白翳其翳包角膜而如陳絮漸次蠹蝕
終為盲廢或如風牽出瞼之証者殊此毒之所發也

治法 互做本病治例

此方專治一切眼疾... 凡患此症者... 宜早服之... 效驗如神... 此方乃... 秘傳之方... 不可不備... 凡患此症者... 宜早服之... 效驗如神... 此方乃... 秘傳之方... 不可不備...

眼科錦囊卷三終

