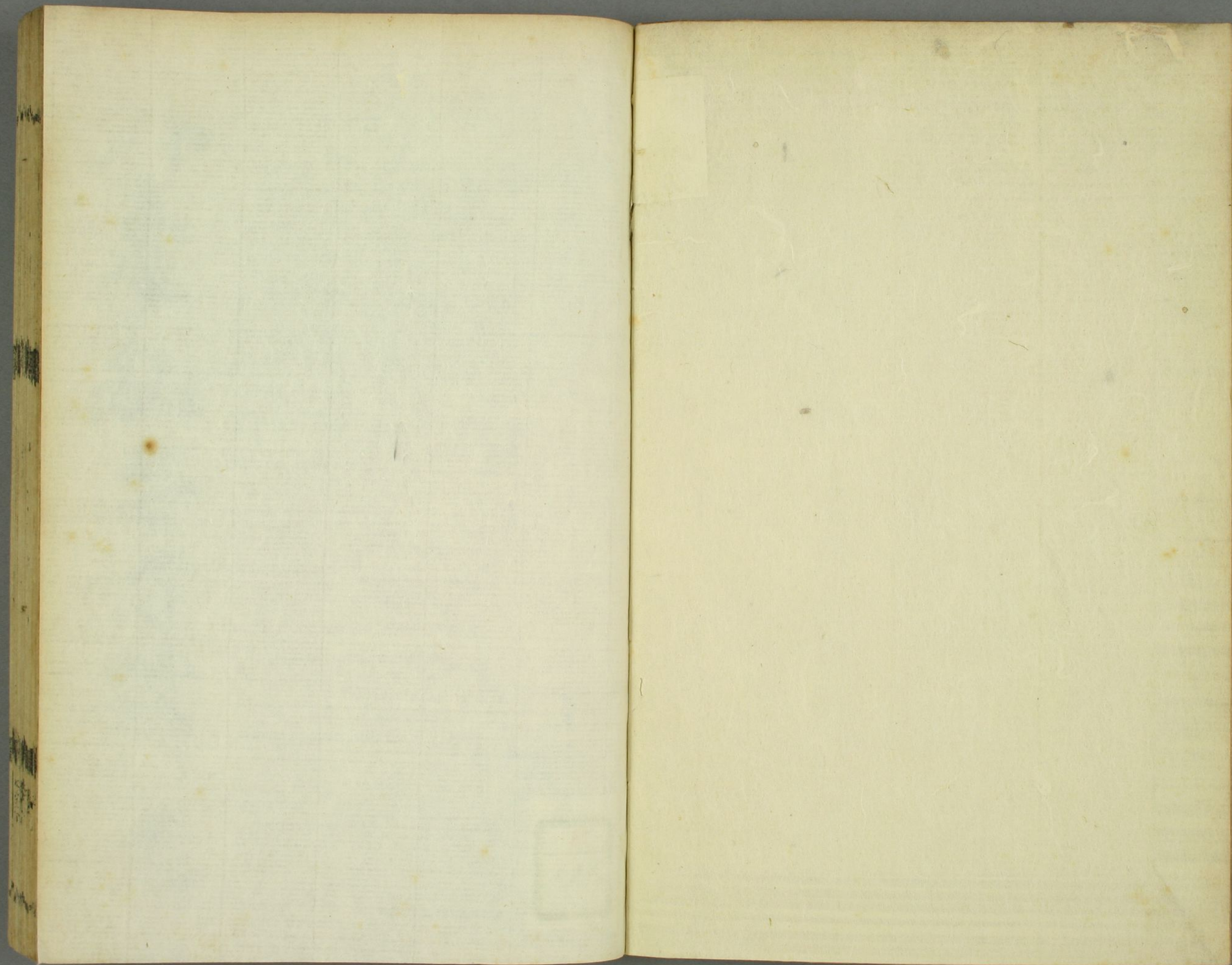


外臺秘要方讀

完

武
221





外臺秘要方讀 完

武
221

明中武
卷 221
卷

外臺秘要方

外臺秘要方

新唐書九十八王珪傳曰珪孫處旭性至孝為徐州司馬母有疾必年不瘳常視絮湯劑數促高醫游遂穴躬其術因以所學作書名外臺秘要對錄精明世宗為馬廄給事中鄴州大守治汴於時旭見酷吏傳縣孝孺序

躋駁禁清 驥恕公曰躋當作踳音蠢孝經序云踳駁尤甚註相承舛也書說用躋說各碑險說不準

決心誓

誓本集作董



本集板下有獨脊跡通

刻剔深雪 知北遊深雪而精神莊子

前年東土一年下本集有冬

七經校文 經下本集有孟子

望三英序 徐王 徐福 王仁

有篋中一壺冰 醫說引為定編作陳承望

裏一盤冰

猶在鉅之坑下 史紀漢文帝曰有言趙得李

齊之賢戰於鉅之坑下吾每欲意未嘗不在

鉅之坑也

友遂疝 慎案左傳昭公三十年友遂疝疝

与疾同兩日一疝瘰也疝多日之瘰也

山東洋序

上沂晉漢 惟寅外臺夜齊錄曰是即馬

吾矣瘰也先吾後余之聞也

如奉州呂 史紀平原君傳毛遂至延使

趙重於九鼎大呂

吳孔嘉序 痼疾 書康諸口不封痼疾

乃身

唐暉序

唐有必妥病 佛有秘密藏也

大日經疏

釋僧深軒

程衍道序

深師

曰唐書僧深集

三卷

崔崔纂要方十卷

崔知悌打

新唐書崔知悌撰崔知悌撰

孫

恕公曰德王壽序孫處士即孫真人也衍

道誤為之祖或

張

新唐張文仲隨身備急

方三卷

孟同州

孟氏必効方十卷孟詵軒

唐同州刺史孟詵著食療本草

許

孝宗集中方三卷吳昇宋史有

吳昇新修鍾乳論一卷方逢年序董蘇

董奉蘇耽

伊者

伊尹名擊陸錫明序

孫奇盧

匡說曰為氏俞氏盧氏并周之

崔蓋

崔蓋一名鐵線

蒲蓋

草蓋之種天

董草

董草一名草

蔞草

蔞草一名草

赤蘇

赤蘇一名草

崖蜜

崖蜜一名草

殺鼠丹

殺鼠丹一名草

良医也張天錄序

更撰恕公曰構恐

購共唐句古候切宋皇祐三年九月二十日

丙降劉子慎案正字通以奏事非扶非

表者謂之制竹洽切王壽言自序

重訂唐王壽先生外臺秘要方

弟卷一

惟寅後背錄之既稱先生身之也身而詳詳

者非也

小品千金 隋書小品方十卷陳延之撰

華佗曰可法鍼服解肌散瘀可病源千金

卷三四
 酢漿水 早醋
保字土留酢
者次字出石上
品創之限脚子
以造
 小藍 蘇也藍也
去字奈名伊

依法針

范汪方

隋書范東陽方

五卷

然熱入胃

病源然作使病者然字十

金病作須

功效相倍

千金作得効相倍

又曰：若崔文行度障散

度障散在雜療

中范障瘴一音

病有虛煩，豉伊方

新唐書張文仲隨身

備急方三卷

此法宮泰

醫說西晉人纂

原唐書

隋書葉丘論一卷

張苗醫

說張苗西晉人著某對

虎所南法隋書

梁有阮河南藥方十六卷阮文叔抄曰唐

書之名炳

法太素

慎按素當作醫梁法

存中蘇方五卷

千金論、擗節

擗節見典祀說苑君道篇

又凡人有步病若天行

慎按天行千金作

時氣

當自戒勒

微堂曰勒以法令威力

控制人曰勒若作勒則則其義不明矣通

誤

疔腫慎按疔腫下千金有喉痺客許

經心錄論曰唐書之經心方八卷宋俠撰

醫說之唐人素問其脈夾異正句曰挾

亦夾 讖語六書故讖又作讖

病源子自服痛而聾也 慎按痛病源作批
 病源傷寒十日舌乾而噎 慎按噎病作咳
 大承氣湯方 陳叔真 慎按新加陳字是
 蓋之見處六陳之日目別錄何取法於仲景
 大柴胡湯半復論 慎按千金半復半升
 百部止痛湯方 慎按湯字不在元
 又療五瘧 童運河膠湯 阿膠三四三片片
 翼作挺 慎按記法云膠一挺如三指大長寸
 者一枚是
 小柴湯方後 但翼作若 括要振雷翼元

桂

羽翼桂論

白虎加參湯是 風翼作寒 諸血家 羽翼血

而口乾渴心煩 翼作而口燥渴而煩

茵陳蒿湯 其身無有 有下翼有汗厚

崔氏療傷寒始得言 慎按大推下是尋三

說 又療傷寒初色黑矣 慎按曰初亦

借慎按初亦即滿之 又療傷寒 阮阿南

蓋法 欬又作齶俗作齶 又蓋元方 慎按元

俞為切 但苦煩憤然而極 按慎心亂極

疲也 又療傷寒六日 諸藥不能消者方

燕龍坊湯方後

慎按經心方云傳甚
大小方寸是

慎按消痰人書作治

麥奴丸方後慎按文當作尺肘後作五赤千金作

五尺許 范汪、黃膏方慎按肘后杏人分投

方後慎按肘后猪脂斤慎按千金許下有

有大成上有取 項千金作復

又崔文行餅散慎按即老君神明白散而名

吳耳祖白散有附子、六味青散慎按房

凡細辛方兩分千金附子泉各兩六味防凡細

辛各壹兩拾捌銖括攬耳頭各壹兩拾捌銖

方後慎按曰葉葉并同

傷寒中風方 第二卷

惟魚曰億等取議元罪然

文始散方諸氏慎按士弱氏曰當在亦可舉

深師、甘草湯慎按據例方序當在行下

生薑盪根飲慎按千金生薑二兩

傷寒咽喉痛病源慎按經病源作絡是

集驗瘡蓋熱攻手足慎按入千金作令 經絡俱損

俱字病源无

又羊夏茯苓湯方后慎按一卷當作二卷

真武湯方後慎按曰分亦白始自別錄此方用

白濁之見也

小其胡桂姜湯 起公曰不恐行 茵陳湯方後

惟宜曰莊子註沫汁也 傷寒下利及腰重

赤方病原 慎按溫病原作濕又按千金云溫

毒及傷寒內虛外熱攻胃下黃赤汁及爛肉

汁以之視此作溫為是

又察傷寒下利犀角湯 第廿五卷中乾姜

乾薑 傷寒醫疔方之病原 慎按病原

作忽忽按作忽為優忽惚通呂覽注云

忽忽明白惚失志只

龍骨湯下 慎按明証類作目 方後 惟宜曰如

而通 眼內生翳 瞻病源作昧千金作助

瞻天行病此作助病源天行溫病共作昧按

昧昧相似或相誤从米說文覈目助也正句昧

弥別切莫結功同覈池名通足助覈目覈

也覈目本與与昧通

穉鼠薑湯 惟宜曰穉牡豕也假為雄鼠

丹米湯 傷寒 葶要作丹黍米

大青湯方後 惟宜曰有湯千金作有錄

范注 語言書疏 慎按書疏書經及骨蓋足月

穉鼠 雄鼠寸美之

丹米 安嘉穀米

孫假音孫之言孫而又孫也

又療食勞方翻一餅千金作麩二升恕公白

疑千金誤慎按傷寒蘊要亦用麩

服黃龍湯陶弘景曰黃龍汁名為黃龍湯

傷寒百合病源慎按須見病源作微見千金

作後見金匱作微見復當作後

心中福慎按福音逼鬱結也

升輸丸腫慎按千金丸作益絡作合為是

升輸經合脈氣所榮升輸與經合對云

是隨其所榮為病也

第三卷

貝齒 マラス貝

大青 ハシヤ定書名并和名鈔
菘葉大青三種有
分鴨跖草大青
小青三種名アリ
花三葉大青名アリ

蛇莓

芸薹

酥 ツクリキノウバ
酪六六之三取項
創大ノ集解詳リ
酪一酥ヲリ酥リ
醍醐ノ九味漸ニ
故師家ニ法檢意ヲ
醍醐ニ云家

天行病榮汗尊方 第三卷天行
二十一門

病源三言復發汗慎按以爰例視此其當有在肌字

千金引華他有在肌字

六日千金有昔在腹四字

有人腹六日之字三死一生

善善病源作差不尔必危不尔三字病源无

去汗氣令恕公按汗病源作肝頭項腰脊痛

系問病源其之頭痛又時令恕公白時氣不疑脫病字
要齊強大素字以同

下仿此須按病源有瘵奔逆腹敗恕公白字瘵痛憂也

念也又骨酸也凝室湯方後漬故布薄胸上恕公

曰薄本傳字之訛後仍通用惟寅曰檢搭同音附也挂也通說誤

支大醫 支法存晉

嶺表僧人

張苗晉書云張苗不知何郡人

善大黃丸 曰善令藥品七味一物

增損理中丸后 康伯後漢京兆灃陵人高仲堪注

人移東晉 延年秘錄 恕言曰唐書有定

年秘錄去卷不載打者

又紫胡湯 慎案湯下脫瘡或至瓜蒂散方后 惟寅

曰弱与大強反到 心効 旧唐書必効方三卷

孟說 以病於 恕言以恐此 依前鷄子湯后

慎按更當作更 又小羊負湯方後 傷寒論並出 在每卷中

通按 恕言通不知善通稱傷寒金匱為傷寒論者

訂大疎

又療脈浮大之灸兩臂中脈 鳴是

後世定天府穴法

天行瘧疾方 病源 慎按病源時氣熱病温病其候

各作此所引在時氣中 支仲陶氏云永徽四年

惟寅曰永徽唐高宗紀元於此條引肘石大可疑

病源心膈而煩 慎按將字病源无 陽盛 病源

作邪盛 又方 陰腫肘後腫下有痛字

廣濟紫胡散 平辰空中 惟寅曰辰辰借音辰音

晨 甲乙方後 慎按錢下脫七字 天行陰陽易方

慎按得病新差 深師說 緇 惟寅曰諸

字書无艮字

温病論 第四卷

病源經言慎按經傷寒論作陰陽大論

雄黃散朱砂作慎按赤木千金作赤木

又折温收朱蜜丸方后如公曰大上証類有一家慎按千

全无慎按人証類作各又按千金入字无古今錄驗千

敷散肘後作临曰作敷千為正辟温不相染方一病

源慎按病源作赤炭千金断温疫慎按千金丹

破破漏故之右五味明本作味弥誤又案医心方引

川方丹砂作丹參无丹砂者見上肘后中

卷四六

黄蘗小麥之糊

吳藍詳上

杜科枝葉受作杜梨葉 菽利無苦

黄龍藤樟木上之 藤也

絳草即安加艸

葛蘆葛蘆花 者花也

菴藟

鬼箭ニキ、ノ羽

鬼臼通雅云獨指正也通音 續考云安一極金剛

鬼督郵詩補玉芝 州上和茶

甲杏

大黃丸方后准寅曰禹暘借音加日會意

諸黃方病源作煩葛急黃候作葛蒸

又療黃兼主心腹方慎按証類本草葛黃青防引

此作心腹脹延年秘錄療急黃方后厭骨上

寸慎按第卷中救急作寸五分為是灸了計

慎按計字載口肘後療黃疽方註慎按注一恐

必効黃疽方其姪珍惠慎按隨徐敏育者之才

之第之軌之子未載其字珍惠或敏惠之字欵三九

陽慎按二六分恐誤消礬散方後慎按金匱要

略消礬散之等分礬石燒千金消石礬石散之各半

西而然宋臣削製法脚註見凡例故未可知孫氏
曰本如何

赤豆茯苓湯方后註慎按今本千金无赤苓散翼

有茵陳丸方慎按宋本翼方蜀椒二分半

夏三分明本蜀椒二分大黃杏仁半夏各二兩

故知之酒疽知之之病源无又肉疽得之從酒

慎按從子用切與縱同

療瘡方 第五卷

病源三音下至尾慎按靈樞病源作干日甲乙今素問

作干日靈樞甲乙病源作干日素問作干日素問

或作跌坏

足大陰之瘡則取之慎按甲乙取之足大陰慎案王注公

孫况足少陰之瘡慎按多寒熱素問与此全

病源作久寒熱甲乙无熱多寒亦作多寒熱

此下甲乙有取大絡

腎瘡者令人素問及艾酒下有然甲乙作溲注

目下甲乙有眩十一表十一常山湯慎按千金无常山湯之名

常山湯十一表十一千金無方名又曰温瘡尚德按慎按

病矣甲乙作熱衰矣按不為姜素問作陽盛

則熱矣批之甲乙衰字恐衍

故名曰瘧瘧出庚卷第七千金同慎按今本甲乙士卷其為十二

卷見宋臣序應配十二支豈配十幹配之幹者蓋

批隋志此篇在今本第七卷第七篇

十六表白虎加桂心湯方後慎按取字千金无

十七表病源此病生於嶺南温毒氣故也慎按病源温作

温温心方所引同千金療尔寒尔熱山瘴瘧兩

方千金瘧門无瘴瘧之治主治方肘後今或曰本此

平此文即鼓鯉湯主治慎按千金各兩肘後同

二十三表右全瘧人上亦高危險處慎按聖方作以棘塞本奇

問按亦奇蓋謂亦相倚倚也

衛氣之所發

病源作伏衛甲乙作大衛素問作伏營素問靈樞

甲乙病源作缺盆

邪氣之所合慎按灵樞病源所發作所應所合作所

舍素問甲乙作所發作所合甲乙病源作其病

作素問灵樞作其府也

瘧得灵樞病源作瘧特素問甲乙作瘧得此下素

問甲乙有故常在沈而内薄甲乙作次以内傳

傷寒論辨瘧瘧邪氣在心藏慎按素問金匱

作内藏於心

三歲發連日發至三歲發連日千金作至三歲發連

醇 說文薄酒也

月

綿假困篤 恕公曰廣韻假疲也又短氣白綿假猶

屬續也一多言自笑 慎按病源作正言鼻笑

令人悽然一素問病源作酒 甲乙作悽

柵病源作柵字書无柵字 恕公曰柵恐換字誤

足十一大陽之瘧令人腰痛一素問与此今病源作先寒

後熱渴渴然後熱止汗而出甲乙作先寒後熱渴渴

止汗乃出慎按是非渴一作渴一文義自異集韻

云晴一作晴當作渴熱也

刺十一足陽明筋上恕公曰筋瘧論作跗慎按集韻筋無功是

布令索繩繫其手脚腰頭即差一羽翼方令作左下文

集驗亦用左索繩則當從原文作左

鷄子常山丸方后慎按通雅管子輕重丁篇注鉅二升八合

鉅又按鉅既共鳥侯切音相通正韻俗謂盈深者為鉅

千金亦有些方銅鉅子作銅板令熱作令熱 慎按時早

可食者新作時早可新食針肘後云至過茶時勿飲

食

醇醪湯方后 當德按醇是後者醪是前產者二句疑是誤文 惟寅曰去此二句

則醇醪之義不可知也以下 較上者之体之常決水註

慎按深師醇醪湯方后 瘧疾一 慎按病源瘧

之詳言見五葉背

上有夫日作月千金無夫日作月 冥上病源千金

少 二十九表 常山湯方后一向晚 肘後作晚 灸瘰法 又方

二綻字千金共作線 一况瘰法 符音恢揚雄曰

擊握也 一上執下繫 繫玉篇約束留滯也

四行 引影事見蒙求廣容城影注

霍亂 第六卷

揮霍慎按揮霍集韻猝遽也文賦註疾也

葱白大束湯方後慎按今本肘後以水三升煮

取二升 生姜或乾姜 一升慎按今本肘後生薑

或乾姜一升水六升

十四表 病源乾霍亂者冷氣搏於胃慎按胃之病源有腸

必効霍亂渴方 一 瀉取泔惟寅曰瀉淘借音恕公

曰作淘為正

十八表 經云一吳拒陰陽字共篇 慎案吳拒若字无 一

惟寅曰伸生借音壽以伸易生字蓋取其易晚

灸脚心下名湧泉慎按今本肘後灸蹠心當拇指

大聚筋上名壯名湧泉千金蹠心作是心下二書共

指湧泉取穴法但千金謂其灸湧泉之壯不妄且

鐘聚筋上白肉際七壯雖頗近于此未得真 一 决通水道息矣

脾胃之間慎按脾胃千金作腸胃 一 衛生上焦慎按

上焦營衛生會篇作下焦

常以榮衛俱行於陽之慎按榮會篇以榮衛

作與榮千金作與營衛行陰吳樞及千金作行於陰

或出於身千金作靈樞作或出於身半其千金作身

中皆垂下文與千金同

為漏泄千金作漏氣吳樞作漏泄下文刪繁作漏

氣一肘掌痛慎按榮會篇作寧批支門冬理中湯

主治千金可從

七腹病腫千金病字无屬衍必釋相尚德按必慎

按吳樞榮會篇亦作必惟寅曰必必借音必為正奉

金方行以生身吳樞作以奉各兩寸五分千金作寸半主豈

陽明一慎按陽明千金作大陽一絳草即茜草

榮米粉三升一今本在四卷中或胃冷食慎

按豕病源作積一以頭抵膝上一抵病源作批甘草

飲方後如心公曰如上當有相去二字慎按出豈字

脫廣濟方后尚德按詞慎案蓋東洋欲言

滑腸而誤下瀉字以知為度即以利為度也故云

利多減服瀉腸之物豈得利平背上時有一答熱

恐公曰史氏以殖傳注之答厚重也

心痛方卷七

卷七十九

布刀 方寸七也則寸寸七

狎貨布五白之文

字有七之大寸寸又其中方寸寸之文字而力布者錢

貴用平錢錢也

榨皮

又療蛔蟲心痛青錢一慎按青錢即大錢見陳
藏器本草大錢當千吳赤烏元年鑄又按心
腹痛引肘後云青大錢一表八行散心痛共符相
引一慎按出靈柩厥病篇慎按癡字癡在甲一厥心
痛腹脹滿一滿其柩有胸甲乙千金无一真心痛
心腹中癡作一慎按灵柩喜下有渴甲乙喜作渴千金
与此全今本甲乙第九卷中出之

增損湯一千金十三卷中无增損湯方一心采通於
口只病源作古

擁疾生熱一怒公曰疾當作闕一塞也慎按闕本音

於葛切疾依據切闕一音依據切或見假借也惟
寅曰擁一壅借音

亥錄驗療人心痛懊悵情悶一怒公曰人恐久慎按

悵猶中心悵一之悵又煩悵不得眠見深師當歸此

采臣音於緣切手足悵煩見錄驗烏頭續命丸

共出真病積聚門蘇頌蒲菊法引魏文帝

詔曰除煩解悵

心痛而不能食一出第十九卷中九當作六

療心痛如虫噬痛一方後一惟寅曰又當作取

慎按冷淘即冷麩温淘之對通雅南京以温麩為

為溫淘

事文別集云湯餅唐人謂之飪飪

午三十一行足青至節慎按青支作清甲乙作青其

作寒清七政切与清同寒也改作則當作清此讀

為去声可

乾吐二二行腹痛一慎按吐病源作嘔字東補引病源

脫肛候云嘔音未詳今本病源脫肛候作嘔手寒

中脫肛引病源作嘔与字景補合則嘔俗吐字准

寅口當作能集韻音擡身向前也玉篇臞躄

怒腹也一跋恕公曰跋履是同尋千金療自腹中

也字十六當作三

集驗療卒腹痛葛氏方人參上好一好下肘後有湯

大堅疾者死一堅病源韋

千金厚朴七味湯慎按加減法加生姜至半斤之則

方中生誤作乾明疾自不待同異之論也

范注療腹中寒氣脹慎按脹下千金有滿逆滿下要

略及千金有嘔吐一細代意以人准寅曰品字等云

伐師同壽也一酒沛法千金及翼无灸中管有症

千金及翼作中守一灸之目募二穴慎按元本千金作

之目准寅曰千金奇俞有二月募分穴取法与外臺同

半夏湯方后下品以下恐註文

吳茱丸后徹堂曰錄驗烏頭續命湯有乾姜白
木人參乾地黃蜀椒宜合考

范汪一物七熬飯後丸方一龍朔元年唐高宗年紀
甲寅之際一惟寅曰寅當作冥古內字

痰飲論 第七八卷

病人旬月息上引一白千金作肩一欬逆吐現一慎按
現為慙說文不歐而吐也

病源溢飲一慎按溢飲者即靈樞所謂決飲也

上善大素注文與巢氏同蓋飲之見素問腰要精

微論求飲停於胃膈之間一慎按停下病源有積

字是與支乘因對言一集驗痰飲恕公曰痰瘵

字脫中候里丸一元本作候黑半夏湯一千金九卷

慎按肘後无此二方東洋誤作肘后也千金謂異同異如東洋所致

姜附湯一肘后亦无千金謂異同如東洋所攻

隔上冥方一冥千金作塞一茯苓澤瀉湯一慎按

千金无茯苓沢瀉湯之名千金桂心甘草三兩水

伍升煮取二升分三服

二八重四行又方一千金麴末一升地黃三斤 惟寅麴亦除不

下食何必改作敬通蓋地黃銜飭治心痛意

救急療胃反方后一慎按証類本草引外臺口

馬二字无証類食字无（全虛容熱）慎按虛上恐

脫胃字（腹中痛耳虛鳴）耳字千金无

身枯絕骨諸節（千金作諸骨節）

四肢手足（筋攣狀）慎按病源四肢二字无千金狀

字无（產中風餘疾）千金作產後中風諸疾

千金七氣九方（防葵）千金亦作防葵注于千金

可疑千金注云（胡洽無丹參甘草或用防瓜）

者胡洽乎（如矢內臆）恕公曰正字通云臆俗齋

字之譌（鐵捺大推）惟寅曰鐵即鐵字如秋金作

鐵（又方極吹之）極吹之千金无（並出第廿六卷中）今本

在十六卷中誤吞珠銅鐵方並在十六卷中

鑿刻即出（噉字字書不收）

欬漱方第九卷

陰引於有背（慎按陰素問欬論作陰）病源作

瘖（又按劇字素問有）欬則引四肢痛（病源）

四肢二字无千金作欬則支痛支欬作肢欬

人米飲（人字衍）杏人飲（千金无異）瘖嗽（瘖嗽）

喘（紙）惟寅曰以蠟（紙者以蠟塗于紙上也）

悶時復息（慎按千金作心胸悶時畧歇）

欬煙法（慎按西都賦注欬噴猶吹也）此云欬煙

替吸烟也兩腎揔著慎按廣韻揔聚未揔

同揔

心欬失刺于神門慎按靈改刺作失誤存

一刺字當削一久效為水慎按夫拒往水

作疾惟寅曰加广會意一大泉一唐人改淵作泉

辟高祖評也一青龍湯方右慎按芫花以

千金无宗板傷寒芫作芫按神農本草經芫芫

自三種而功功用相近加減二字宋傷寒論无

四味者鍾乳散千金名鍾乳七星散 千金無芫

一七聚一七聚即七星聚為七星聚也

三十三行以津液相搏以病源作与肺一豆勝寒湯方千金湯
作冷慎按千金桂心二面又按集驗方之桂心一尺准
一兩芫法之廣六分厚三分古今錄驗六分厚二分
李子釗一釗音招

肺痿方第十卷

寸口脈不出慎按不當讀為上聲不波蓋閉法

肺痿涎唾多也尚德按惟寅曰肺瘵有血肺痿

無血千金謬一挑皮一斗芫花一斗千金二味各并

甘皮慎按廣韻甘果名俗作柑忌羊肉錫一

忌公白忌羊肉錫恐衍千金論曰病欬唾一

十華上卷

生甘蓀其竹者千少
之餘六枝二條

ハヤクケ苦竹ハ真竹ニ

弟藤鈞藤鈞

生葫ニニク

慎按唾下千金有膿血（唾而濁沫）千金作唾多
 跌陽脉浮緩至屬肺也（二十六字）千金脉經共
 在肺病脉中并乳別一証也（恕公曰）并乳者身
 面忽生肉如羊乳之狀病源之（拮梗湯）拮梗
 二兩慎按千金三兩注云集驗貳兩古今錄驗兩
 尚德按療疑當作治唐人治作療辟高宗諱
 廣守脐右廻（脐上難經有當）皮緩腹裏大吳
 拒本藏篇作裏千金作裏（腸熱）千金作傷熱
 為是即对虛則傷寒（千金療上氣方）生姜汁
 一合千金（千金秘方）當大書（杏人法）慎按肘後

杏仁單枚

三味吐散（慎按肘後瓜蒂二分）
 肘後卒短氣方（慎按卒上療字脫）杏人（去各）推例
 脫皮夫（一射）千煎方（后煎）令如舖慎按集韻
 糖舖餅也正字通錫之濁者曰舖（杏人煎方后）
 湯中煎如飴煎上恐煎字脫（婦人乳飲滯下）
 飲後作相近恐後字誤（古今錄驗小紫苑丸）
 慎按（心紫苑三分他五味各二兩）即半承（栗）
 許大（栗字恐衍）

消渴方 第十一卷

背病曰甘至為消渴也素問奇病論

厥陰之為病消渴氣上衝一傷寒金匱脈經衝

下有心甚者作食欲吐傷寒作吐就病源作欲

吐就金匱脈經字此全

和雞三行曰暴乾三行惟寅曰日當作白慎按千金无白字

有日字亦无害慎按千金茯神二字无煮散作

作茯神散

皆是消渴病也慎按皆恐此一關竅在陰慎

案關病源作關而如下病源无有而濁字

經驗用大牡蛎慎按唐慎微引經驗方載此方

名曰腎渴一腎渴千金作消渴

地黄丸方後右千金曰二加至十九

加減也郡太守奏三黃丸加減二字當在三黃上

躁氣者五藏之氣三十九行騷本車方作臊按騷燥通肺渴則熱

本車作湯夫人雖音服餌嘗常通惟寅曰作嘗非

之療之癖方 第十二卷

與乾瓠相半慎案半唐慎微作拌

實不能下六表九行惟寅曰實食借音實食同位質職通韻

大人服大豆二丸五ノ表三行恕公曰大豆上當有如字

心口猪肉苜蓿十二表七行忌下程下有葱慎按程所補有蜜

忌葱者不誤葱小在莖上則錯地

肝之積名曰肥氣難經之十六難

上至心下慎案心下難痊有久不愈令人病煩心此及病

源共屬脫漏存今錄驗療暴得癥方唐慎微本草作

以酒二升浸三宿煖溫得可作得服推數鑿九恕公曰挫

推搗也又通作推人有好唾米者惟寅曰飢當作有鍾

鍾借音

乃吐肉塊慎按病源吐作生愈上有難

廣濟療食癥方后慎案脂匡心方作猪似優蓋

相近而誤也番作播者恐燻字餅即肉餅燻即炙肉

七升匡心方作七斗下同又羊脂餅番不論數因於道中

過飢急食生葱作羊猪餅播並不論因若飢於葱

中遇飢急即食生葱圓匡心作田

大錕鋤貯之一集韻錕鋤銅器也錕与鋤同諸雅論物

慎按諸雜冷物病原作諸雜內得冷一玻之津液慎案

病原作精三月八月千金作八月証類本草千金

作千金見麦人粥條金匱要畧作春秋二冊匡心方引

千金作二月八月

寒食粥錫慎千金粥字先金匱要畧作硬糖証類

本草作強錫匡心同証類寒食麦人粥條引之然暈

類附之也故作寒食強飭矣此粥以強字誤

秋未祝祝平九行慎按祝觸祝取音而不取義

縮誤祝觸祝皆同

療用鴟頭鉉鉉平四行惟寅曰鞅當作鞞音合說文書

鞞廣白皮裏角也作鞞不相涉慎按二字從論

字於文義未有定說平八行憧時義未易成九四憧

往來

從小腹起憧的慎案憧衝音通

便溺欲死平六行惰躁急也

虛勞骨蒸方第十三卷

桃景批亦麻毛里

玉支羊鄭蜀之

徐長卿須在伊古

毒公中鳥頭異名

吃刀如泉之刀或板

赤朱銀朱之

阿魏菜アキ

櫛葉脉

穀飛之實

岸粘子牛防子

附骨而熱是一ノウ七行病源作内熱甚

燕萸火醋四ノ表七行慎按大作火蓋大麻作火麻之類

當有異虫十一ノウ四行蛭兒切蛭上有脫字

至膝前慎按前玉篇腰骨也沈彤曰髌骨傍臨兩股者

曰監骨曰大骨曰路廣韻膝骨此當以當從廣韻矣

脛骨法又見二十三葉面

每日西即赤色十一ノウ九行慎按赤色赤色勅色勅番番レ瀼

赤勅索々皆同是於音而不拘義也此言酸疼自

次其末三十一ノ表行徹堂曰次下療字脫

不能方三十四ノウ八行惟寅曰能下恐脫差字

日晚再三十五ノウ十行徹堂曰

再下脫版字 一丹砂丸方后 恕公曰一方無豆厄于當

移下文丑尸在下 一須臾未差 肘后須臾下有差字

及惡心痛 一惡上恐脫中字 一赤丸方 一惟寅曰作鬼刷誤

辛烏頭一名毒公 一犀角丸方 肘肉肉當作肉

大鹿附赤丸方后 一慎按卷第三十一无鬼白丹參二十

味惟寅曰飲亦曰食漢書一定因食酒之類是也

青鹿皮青牛也 一惟寅曰韻書無鹿字蓋符呪神

其字耳 一仍日三 慎案仍奶相近或誤

中風及諸風 第十四卷

蓋王道不取鍼也 一惟寅曰道意借音

古今錄驗 一青龍湯方 慎按本草序例之桂

一尺重羊兩為正集驗方之准 一兩或曰批傷寒論

小青龍湯方量則得二兩然此无主味 一牛夏用生薑

自一禮方

從上下寒乃止 一上下千金翼真有至字 一背反寒慎

按寒心張 一校曰下湯 惟寅曰校格借音校較

通較格同位陌覺通韻 一松脂 慎案煉

孝通下千金有酒煮十遍

鍊獲三升 恕公曰正韻之酥或作蘇亦作蘇惟寅

曰月令廣義者蘇作酥酥

勿令寒冷熱惟宜曰冷當作令一松節兩方后
怒公曰之下敵為也千金作如常敵法

又方灸手交脈三壯怒公曰千金云短氣不得語
小指第四指間交脈上

唇者聲之府也慎按病源夫在共作亦

養生方道引法云慎按四醫字病源皆作

臂一跟兩猶言營九通惟宜曰兩當作兩

酒子六切手既同營亦既也不全療心虛寒

一慎按語声下恐有脫文千金亦然按其前

後荆瀝湯云語声竟急濁混口喝曰味當賢

云語音沈鼓麻黃湯之語音沈澀如砂鼓声又療

大風之方三十四行即熱盛惟宜曰即熱猶言及熱也与下冷字

亦一習三十四行不知人慎按習六恐脫痺字又獨活

湯一慎按深師半夏外本草序例云半夏

一外洗早五兩為正蘇恭云八兩為正一如喫之

吐逆一証類本草作如冷爽一差前服不汗者

微差差恐衍千金无一及因四十四行薄弱一病源作

虛一即四十四行以竹瀝汝瀝一慎按汝音奔海賦注

之汝灌也

細四十四行緩服一惟宜曰緩服猶言徐明之也

桑枝煎方平九行桑枝不用証類本草作用今

年恕公曰是

五粒松葉五十二表並大片未穗或之用大斤之誤

風狂方第十五卷

又至死於秋靈挺本神篇八狂邪散惡

惡千金作无常又方瘡風狂百病古卷中

此方无唐慎微本亦引千金案此方出雷翼方

以杖杖血出准黃曰以杖杖搗言以杖擊之

身潤潤潤潤通用四日中寒中寒雜經作

傷寒或腹脹滿少腹翼作大腹交通會

黃孫杜蒙和名クハ子ノ名

黃或ハ王孫

弟藤皮釣藤皮

羸麻草草カイモ

胭脂下内脂不作

練鐘乳練ハ者

磁石石ジシヤク

曾穉ハニホ中豆ノニツハリ全者ニ徳

通字翼方无老人病人病翼方作久病

范汪五邪湯恕曰主治當參考下痰參湯說

赤豆湯无柏心悸動搖微堂曰動搖千金

作跳動混濯濯濁音心係急准富曰繫

亦作係係系互用状如微温恕温温温温温温温温

在其上元恕公曰作允非也元即首也

強掠如狂一病源作痿掠起千金作強掠起

当惊音慈說文云温也慎按痿温字譌千金

療爪癩方后慎按千金作湯酒盖水湯酒在下恐温

大爪洞虛洞虛千金作洞也虛弱又療爪癩

方千金古卷中无方一火蒜青魚等物慎
 按火蒜盖火醋火麻之類皆一時誤作而後
 恕公曰涕唾田至膿血也且參看干素尚評
 抵論一以手復將五病源將下有頭字又方
 慎按千金菟藿根一升又作漬服汗出止一風頭
 眩者慎按病源雜作經一病源拘作抱
 恕公按按病源作按一節頂膏一惟實曰九
 方上不載也必多係上之二處後仿此
 恕公曰石塩聖濟錄作食塩慎按又有食石
 通者沒食之類是也又按聖濟法瓜脫

一方以下恐缺誤

深師療十種癩散方一慎按菜米未知何物或菘

米之誤又按聖濟總錄用粟米粉一又方一聖濟

總錄用馬蘭花一千金療癩癩方一恕公曰止額

云麻子子磨同

白駝侵淫一惟實曰侵淫借音封禪昏侵尋作

浸尋尋

古今錄驗之療面白駝方去徐玉一慎按玉當作玉徐至

蓋徐子才一抄除之一抄諸仍切方言教也

口藏勞論 第廿六卷

單五至七

金銀薄以黃絲

之和名ツバ子一名之黃

王孫

吊藤皮釣藤皮

蘿麻子草

肺脂ハシハ

練鐘乳ハシハ

磁石シシマク

嵩華シシハク

者シシハク

人逆春氣至是謂關格問曰氣調神論

馮執ハシハ半夏千里水湯怒公曰里下恐脫流字千里十

金无天氣至注之於氣素問陰陽應象論鶴

鵠之見經脈篇千金源心過慎按千金作石

膏湯問上有慎安髮潤生安千金作令怒公

曰按曰氣調神論是以作所以前胡吐熱湯

慎按吐熱湯或吐字誤食輒嚮不消慎按

嚮翼作防嚮防嚮膨膨亨慎按

翼乾善三分白薇中逐各三分今本在十五卷中體

重念潛惟寅曰墮隋互用史記注云墮墮同隋慎按

聽

須決其剛紀惟寅曰剛細音作細為正怒公曰天陰氣

見平出難及經脈篇意州續命湯方后慎按第八

當作立八卷中者早此異大黃者源方后澄澄誤

氣絕氣絕之見經脈篇足少陰氣絕見平

四難經脈篇形不足應象論鶴鵠五難

心在夾尾骨端夾字千金无

素女經素補益方第十七卷

五藏防鄉音惟寅曰防鄉食互用慎按脹問與宜

參看卷十六浮脾丸

頭項寄通 惟寅曰寄當作瘠之音將瘠之身
急也或曰寄瘠借音亦通寄瘠音記

臨事不舉 慎按舉巢氏作卒 別子平人至疲削見

金匱 肝脾腰氣 慎按病源而肘作兩肋腰字病无

不財不養 慎按徐之財穀也 白馬莖節 惟寅白莖

即宗節也 呼莖節何俟考証 足少陰之終 足少陰

之絡素問經刺論作六陰 少陰云 素問脈

解篇文 舉身似欬 欬病源 慎案說文曰欬意有

所欬也作欬似優 腹重如帶五千錢 腹金匱作腰痛

源千金作腹 豬肚 千金用羊肚 噓喻息痛 痛虛嬌

自天至丸

生瓜木瓜之木瓜八葉
アル者之在帶白
ニノ紅ノ方アリ

白樵葉葉 白子葉
アル葉ニ

獺徐 不知其根
根アリ 藥不獲
トウニニ 如キモ 金匱ニ

黍稷 子キモ 黍ノカラ
ヲサスナリ 藥ハ黍ノ

誤ナリ 音黍稷ニ

野取 大ヤリ 冷葛野

切尖也 千金作嬌 夫邪氣客於人也 靈柩邪客篇
不能榮於陰氣 惟寅曰千金借音

脚氣論 第十八卷

經云 難經 一風如擊箭前 惟寅曰擊字激借音 喘腸借音

須用梳梳頭 慎按梳魯孔切梳也 盧東切理也

氣上便然 慎按然上千金有命病源作便死

崔氏療脚氣 生瓜惟寅曰生瓜即是甜瓜 古單稱瓜

者皆是甜瓜 慎按為木瓜說蓋非是以孫真人食忌

云患脚氣人勿食甜瓜 其患永不除 視之則雖食禁說

治
ナリツタウルニ冷ニ作

是不為元害不如用白瓜一物本草草莖借音徹
堂曰三字通云莖俗或大小便不利一或大小便不利大小便大千金先
按大字衍一作表茯苓一作表主水腫一准千金作腫一准南五
柔丸一准大黃一准新千金一准維一准准良曰准俗準字
葛蒲千金一作草薺大八風散一准慎按聖石製法
當有泥字一但有一狀慎按狀下千金有相亦則須
依方急治勿取外人言議自貽憂悔但詳方意
人死不難莫信他言以自誤也余嘗為人拚門冬
煎此方治脚氣大有驗病者須用之一公隱堂可丸
隱堂干菜不牢強不用力而可丸隱玉甘扁安也

獲同義一擣納下一納千金作治一廣濟洗脚漬

湯方一麻穰准宙曰麻穰借音慎按唐慎微本

草殺防方引此唐本草云關西謂之麻葉及謂之

紫廣雅緊孫也又按或作麻慧琳云說文从黍

从糜今俗用或从未从麻非

旋覆子方千金方有犀角名犀南施覆花湯注云

崔氏名小犀角湯即下文引千金者是也見字七一背

大犀角湯慎按千金有施覆花蓋此或脫可視上

文云本四味者是也千金見下文早八葉面

大金沙酒方荆子慎按又卷三十一作蔓荆子

脚氣腫滿方 第九卷

布十一行熨上十一行惟寅十一行經讀為濕拊拊會意

間滿腹脹十一行惟寅曰間當作旬十一行其汁不壓也十一行肘

後作其汁不厭濃十一行生氣去十一行生病源作真十一行真十一行意

所致十一行病源作憂慮十一行時氣效十一行千金及翼共作

欬嗽十一行右藥十一行以吐十一行徹堂曰批例當作二十味十一行以吐

展轉十一行易十一行無常處十一行慎按展轉是熟語言展轉

易心十一行無常也十一行豈展轉久則以轉反為熟語乎

猥退十一行人勝理用十一行慎按猥退猥退猥退猥退猥退猥退猥退猥退

皆同或為肥白或為要弱白皆是取美于不克實也惟

寅曰通固失

尚德本未為得為是

易十一行更擲十一行番十一行慎按漢武本

紀直宿更番十一行建元十一行年十一行建元十一行肅宗年號

風痺病不可已者十一行恕公按風痺止三年死矣抵

厥病篇惟寅曰樂鏗十一行借音並或灼艾

騎十一行士息十一行王恕十一行姓苑之襄陽有息姓又息夫被姓

士度良十一行一乃姓統譜陶唐之而裔士為之後為士氏

絕骨十一行慎按骨會絕骨在脚外踝上一夫亦云罕是也又曰一

夫之法覆手并舒四指對度四指末節上橫過為天

夫有二有三指為夫者此脚弱矣以四指為夫又按一尺為

作一夫慎按曰唐書云黃帝三部針灸經新唐書

之皇甫鑑黃帝三部針灸經此云兩卷則三部針灸
經甲經蓋同書唐書曰新共十三卷是似非甲乙
此所引蓋當甲乙（三十一表）一以口吹（三十一表）一准寅曰吹吹互用荀子
注吹吹也（四十一表）一治烏膏（四十一表）一准寅曰治野借音何用考
證（一）又療風痺（一）又下恐脫曲臭膏三字曲魚
膏見千金卷十与此膏少異

水腫方 第三卷

（二十一表）目果上之天枳水脹菟及金匱

（三十一表）殺々然（一）恕公曰或云殺當鼓鼓之借音

（九行）久者離歲月（一）恕公曰離與惟同

烏錫（二十一表）里錫（二十一表）
又錫（二十一表）色白（二十一表）金（二十一表）黑（二十一表）
錫（二十一表）巴（二十一表）八（二十一表）剛（二十一表）ノ（二十一表）ウ（二十一表）ル（二十一表）ス（二十一表）
烏翅（二十一表）烏扇（二十一表）
兼露落葵（二十一表）露葵（二十一表）ハ（二十一表）カ（二十一表）ル（二十一表）ム（二十一表）ス（二十一表）

（四十一表）挑皮酒（一）女麴（一）唐本草云女麴虎耳麥為之一名麴

子蘇（一）恭之然豈元及時珍乎

必効（一）療水腫方（一）烏錫（一）即黑錫李時珍附方

載芳（一）角木葉（一）准言（一）角當作斛蓋榭省作斛

木葉（一）主利（一）便（一）石（一）今銀驗（一）十水（一）九（一）慎案（一）醫心方引小

品作頭（一）各為（一）裏水（一）醫心方作冷水

療宿食（一）飲寒熱溫病（一）醫心方飲上有流

肘後療（一）云（一）至故施疾淋（一）以上天字今肘后无

肘后論（一）云（一）烏翅（一）陳藏器本草拾遺云射于各鳳

羽葉（一）如鳥翅（一）獾頰圖（一）云亦云葉橫張如翅羽狀故（一）

名鳥羽委按鳥々之矣何論可知鳥翅之名之也肘

后一銅臭一體臭一名銅臭一許澄秋方千金作諸

澄羽美方注同一鮭臭鹽鮭字肘后无盖鮭菜

鮭加小豆妙肘后一武上即走一怒公白闕文

程本有行
天竺經論眼序第十一卷

夫眼者六神之至也一黃庭經心神卅九字守其肝

神籠烟字舍明脾神常左字彙停肺神皓華字

虛成腎神玄冥字一嬰膽神龍曜字威明

為鳥風勞水動一慎寅曰勞水動言房勞過度水藏不安也

非父文一盧鹽一盧恐虜一監碌一分一慎按一心

方引廣濟作綠塩下同一蜂拾裏一怒公白盧

碌即綠塩見唐本草慎按高唐賦注果衣

房殼包四者也故云畏也

以酥漿一樽一中浸一慎按洎字書云一日陶器

銅錄羅一慎寅曰韻書无錄字当作鈔

有汁一拉一薑復一慎按一心方引集驗方有

汁至易之十字作有頃復內之辛一認者易

十字一未一医心作辛一可一從一未一辛一相近一誤

千金云味盡易之此或久口旁又按未味一同音

野蛤作蚌作蚌

塩碌和産三事三産

銅錄或作銅錄或作錄

温温療香不知要要要

地衣草十ケケ濃砂砂

紫貝八カカヒヒココママススカ

肘后療目中爪腫弄眼慎按千金云目中

風腫痛除熱揉眼弄証類作赤

仍以膏上令遍惟寅曰以膏上者以麤肉上目也

按莖頭辛痛証類作頭辛痛

稀視生花惟寅曰稀視猶言偶視也慎按稀布同希望

也白膜落方落字千金无益飢膏方飢肌一名而作肌

為正一膜眼燥皆怒公曰言覽文以影也目則為膜為目膜

与脉通慎按顏師古急就篇叢昏傷赤也

濃沙惟寅曰濃高作礮即礮字慎按大德本証類礮砂

條引別本注云胡人謂為濃沙盖濃與烟通又石藥方是亦有濃沙之名

流表十行淚涕湯中惟寅曰攪攪
借音攪音絞

耳聾方 第三

成法身五六不能變惟曰法身即法身如未也五六即五

塵六慾也此借仙語數月間人語聲三四行

厚薄如鐸飽字書无鐸字心之作鐸飽盖唐朝俗字

又方拓根字行証類指樓所方引之作拓撐根久而作久

還令雞覆之怒公曰按覆伏並有韻浮之去音漢五行

志丞相史家唯雞伏于漸化為雄師高伏房富反

耳前相敵作声怒公曰敵恐敵

以木葉裹鹽怒公曰木葉一聖惠作桃葉慎按匠心

方引極要方作椒葉又方以下六方千金治鼻生瘡

胡菜子外慎按林德奇胡菜名同也作胡菜
非其義非是字面可見 又療牙疼齒痛方右

味慎按醫心方引廣濟云酤三升煎取二升去滓
內塩適寒温合之三五日即定也

以注錢上慎慎按注錢上醫心方引集
驗作掛錄上雀麥一名牡桂草慎按千金作杜坑

証類作杜坑又按千金作牛毛
咏齒三七過慎按曰咏咏音咏以咏為正蓋剥咏義

令燥炆聲慎慎按曰燥炆海曰列衣也炆此同猶炆通作炆
齒頭刺腫慎按刺証類作類

齒敗口臭方慎按恐脫又爪二字唐慎微引續千金方

作爪齒敗口臭種頰曰古方罕用焉吳蜀合祖主口齒
疾不著書方

黑殺羊脂宋本作殺慎曰黑殺羊未聞宋本非
細草慎按千金作細辛細草一名細草山吳普本草

馬牙慎按子母秘錄云馬牙
刺藥葉刺藥即小藥亦言瘡然諸本草不載葉

用又方後李方之療瘡慎按曰字音无漢字集
韻曰諸音諸燒松枝取汁曰諸諸藝云同音借作諸

杏漢見卷第廿一絞汁服之千金云合之

平八行 又方 慎按又方 狝子云 千金治口吻瘡

慎按千金含香圓治口氣臭穢宜常服之丁香
半兩月草三兩芎藭兩細辛桂心各一兩羊右五味
為末之蜜和丸如彈子大臨臥服二丸

平八行 千金療舌上瘡方 慎按千金此方在兒中 心引千

金戴口疳 平九行 千金喉舌諸疾方 七行 又方 今本千金喉

舌病中无此方 平九行 又方 療舌腫 今本千金舌病中此

取大錢四文 平九行 千金云取大錢四文於石上以臘月猪

脂磨取汁塗之 平九行 千金療口瘡白漫 平九行 千金第六

又療口中 千金无見 卷三三 浪文神方注云肘高

又療舌重 平九行 翼第十一 又療舌无故出血 千金无

又療鼻中 平九行 千金无慎微本草引外臺 又療明 千

金翼十一文小異

瘰癧病方 二十三卷

垂根根然是也 惟寅曰 脰墜 借之曰脰 重墜也

慎按根 錐共直追切 又搥作 搥錐作錐 即研

錐之錐以狀瘰 一是水而經露也 柳根 恕公曰經字

尚在水上 一又瘰癧細文方 惟寅曰細當作結病

源云瘰者云結所生 一腫起如解羅 惟寅曰羅羅

借音解羅猶言斗筲竹器容斛者 到桂草

惟寅曰到倒柱科互用倒掛草未詳疑是倒

掛藤又法灸瓜池而壯慎按千金云灸而

耳後髮際是完骨此作西耳上髮際則本神完

羽翼亦作耳上惟寅曰耳後髮際即完骨完

又法灸頸衛慎按千金作頭衛翼亦作頸衛惟寅

曰是取天府穴法又曰任注借者慎按舉手則

对天府伸手向前則对肘臂臑也

灸身堂百壯慎按身堂千金无翼有千金明

堂中云癭瘤自月堂羊屎一百壯

灸天瞿三百壯惟寅曰千金云天突一名天瞿橫三

間寸天突及左右合三穴相者三寸之義欽天

突在結喉下三寸兩骨間千金孔穴方癭上燭

明云天突主頸有大氣而不動一刺六三行惟寅曰割

菊刺脫菊皮也一葛蒲根燭杆鏈慎

按葛蒲杆鏈原二方而嚙下恐脫咽汁等字

面然村後今也逸不可攷心方引世注方喉

痺方燒稱鐘令赤着一杯酒中沸出出鐘適

寒溫盡飲之又引葛氏方燒稱鐘令赤內二升

苦酒中沸去取飲之

取六三行子六三行慎按心方引葛氏云松子若灰

子搗苦酒和薄

用磁一把 一匡心方磁作並

二十六、三行 灸耳後髮際七壯

三十九、五行 取狼鼠不限多少

即細也慎按攪東壁細目引廣雅云鼠狼鼬也然

輔仁狸條引拾遺所謂鼠狼益家狸也

三十七行 痛膿

血痛恐痛之漏也一熱炒鹽慰之即消

慰慰借音怒公曰正韻尉別作尉尉慰与尉通

灸五里大迎慎按大迎非甲乙之寒熱頸瘰癧

大迎主之又云寒熱瘰癧灸五里一以堪盛之

尿唯寅日堪埤借音埤土器也可以盛尿

三十七行 有批毒不去其根在腎

病源作肺千金作腎

又瘰癧瘰癧於頸千金名之青膏陸散肺千金作肝注

一作肺又瘰癧鼠瘰癧於頸千金名狸骨知母散慎

按寒熱下 千金有脫字 又瘰癧瘰癧於頸千金名

雀子拈梗圓 又瘰癧瘰癧於頸千金名雄黃黃

苓散 一潰 移此得一千金作以潰 又瘰癧瘰癧于

金名若石湯風散 又瘰癧瘰癧 千金名若 七日浮腫

慎按歷覺之千金无集驗作瘰癧瘰癧之千金名唯黃

為菜圓 一以其間近人故也 起曰恐當作以近其人

故也 一虎刺根即大刺見陶注 一雜生記矢一

白荻唐本草云十月上旬取猪脂入月器中經多日白生 腫脂
蔚臭州益母草

百日千金異作只百 一平九行慎按白灰今本肘后作
石灰千金作白灰 一平九行以綿作篆字一如台周禮考
上說鐘帶謂之篆慎按篆或篆所篆或篆作篆
臂作腋翼方篆字作篆 一平九行又方馬遂草方在慎按團
下千金有以絹袋盛之唐履微本引千金无以泥糊紙
作以泥糊紙 中唐慎微作中翼其方全
千金異作療諸身體臭 慎按金下少異字
三為玄瘡 慎按玄瘡蓋懸瘡 如白胡詩西爪
狼豕其胡之胡 一體瘡平九行然冷 慎按白瘡踈錦又寒病

鹿理黃石黃石

也 一又有胸疾 慎按集韻胸音辨脈隱起如藤繩
千金作痛 一頸踈 南都賦注少步白千金頸踈作腦
病源作鼠膜 一平九行 一解內曰股注即揚善大素
註文 一名曰改書 慎按白揚係云此說疵 甲乙
久之云 一久之天耗及用也 慎按久之巢氏作久不治
矣瘡狀如疔 一如台尔足 疔蕭兩郭璞曰蚕類食
蕭葉作繭者 一都堅者此為莖枝 一道疽音
結筋腫肉氣乳 一腫平九行字書馳偽切縣名在東
萊 唐韻竹葉切說文瘡也 一曰馬及鳥脛上
結滑集句是為切瘡也 唐韻羽來切義同是

此腫肉之義當以明水切与疣通疣贅之疣郭璞

云結肉也又宗懷切与膠腫之腫同

又發於股陰者名曰赤死慎按病源發於股陽名曰赤疽

其狀不甚變而膿附骨不急治四十日死病源脫鏡其作

死未卜音何吳托甲乙无發陽証

乃石之者生一冷石慰之楊上善大素注文

發於陽者百曰死又發於陰者三十日死

惟黃曰發陽發陰言關節經俞之陰陽与藏府相應者

也注非注楊上善大素注文一發於深者名曰赤緩

數石其輪也慎按深者吳托有內石病源作灸吳托

兒作石

青小豆慎按豌豆一名青小豆主治与紫豆同

伏兔一桃一慎按桃翼及吳托寒熱篇作桃兒作腸

吳托云桃者腸也病源作肺一白齋如微一怒公台微

當作微一可將云千金无怒公曰衍慎按雀月

下土習其方无三味云則可知行

洪腫如肥狀慎按洪腫病源作洪洪洪

熱貌洪大只一呼為賊瓜風腫一病源作呼為

急賊瓜其緩者謂風腫而已一朝瘡上一說文勅

批也一外燒燻曰一千金作燒缺格之胡粉散

赤地利九洲

千金及翼无方名崔氏蛇銜膏一瘦腫下肘后有
金瘡草當銜草恐脫銜字
取猪羊脂封之慎按羊千金无注云救急用猪羊
脂一又鹿脂香膏一慎按真珠千金作蔞注云作
真珠按丹砂即五毒之一作真珠亦可
升平麻十六分一慎寅曰十六分猶一大兩三六分之
類

小敷痢方 二十五卷

下白沫至期之也素問通評虛寒論秋三月至為
強生神論夏生澹澹見應象論

燒大荆大荆蔓

兀子荅

檄木根皮食

牙子狼牙

雀林中

篇作後洩又按洞泄見素問通天論強泄見應象論
又方櫻摘皮惟寅曰蔞摺借音怒公曰摺正曰亦作
同又方腥腥益豕肉又方雜麩非別有雜
麩以于姜二兩末雜之盤中摺合相得如台摺合不
金作攬令為是一視可摺一慎按摺以手團之也由禮
毋摺飯
薄於腸間一慎寅曰薄摺借音慎按一音而作薄自正易
說卦雷風相薄
千金療熱毒痢方千金若參摺皮丸一又方山榆人
慎按羌夷人山榆人也是陳藏器之說東洋捨唐

人取之明人乎且時珍多妄難信

又療刺初較後膿血三十四行惟寅曰較略也後大便也言得刺

之初畧下膿血也何疑烏 慎始从通亦可

千金療下痢丸三十四行療字千金无有附子三兩共十味

又療烏梅肉丸三十四行慎按此千金名鞠藥丸又有烏梅圓无

附子大麥芒藜麩只七味

又療三十年痢不止方千金學補湯

五痔方 二十六卷

名杜痔八行名酒痔千金酒痔作杜痔三十四行蜂房三十四行主之方

乾白肉陶弘景注鹿茸曰俗白肉是別錄鹿茸肉補益五

臟崔氏療痔方酸漿草一名雀林草又方倚死

竹 方言危全物而体不具謂之倚陳藏器曰仙人扶

是筍欲成竹時立死者色黑如漆集驗療癩方

尚德按如公曰宋叔千金有此方一卵倫氣上如公曰

偏下宋叔千金有大字慎按元本千金作癩亦卵偏

大氣上不能動注之上一作脹元本各一兩日二作日三

灸玉泉百壯三十四行慎按千金玉泉在屈骨下陰以其外早多

不久及泉陰穴亦在其外其外下四寸即中極一名玉泉

是也隨息腫灸之一邊腫千金倒灸小兒癩方慎按

確頭千金作雀頭羽吳作確頭千金可從雀頭者即

言魚頭之類帽簪千金作獨簪翼你帽簪及療

陰瘡有之種慎按肘后白作白赤作赤石搗皮去瘡皮

惟魚曰或之麻皮謂之瘡皮一千金療白蟲方一千金作

寸白蟲一千金療蛇虫批湯方一千金作批皮湯

又療寸白虫化為水一千金卷五卷十八卷未見其方

諸淋方 卷二十七卷

魚毒一怒公曰齒上疑鯉字脫

又療血淋慎按千金作小薊根竹葉一杷无石膏

六味一炙足太陰而壯一怒曰是乃三陰交陰泉

者病若閉阻一怒字病源无慎按當作閉亦音秘

其八

大虫魂琥珀一八
大虫六虎一

臭齒如草

嫩穀木梢如影

篋重竹根如影

ハキクノ皮ニ白ニシテ
帯ル粉ヲフリカケ
タルカエトシ
サ九

為句一炙足大指奇間一惟寅曰奇岐借音

膠二兩一惟寅曰方書單称膠者皆黃明膠一炙方散一慎

按久房翼明本作九房采之二本作久房一別於水中揉

慎按挺尸連切增勻引也集韻揉也一又方重兩手解上

堀元厚曰解克即風市脗下
一須七轉一惟寅

曰作量非詩云為屨五兩一炙出骨端三壯一慎按千

金云腹中滿小便數起炙玉泉下一寸名尿胞一名尿管端

又中極一名玉泉

又小便不利及轉胞法一惟寅慎按翼炙轉胞法玉泉

壯千金胞轉炙法云玉泉穴在闕元下可入下度取

守是玉泉蓋所謂下八寸者也以骨度則心下八寸
即脊中之分此是孫氏一家之法

中惡方 第九卷

有乘年之衰見歲露論一甲乙經云一慎按甲乙
八正八虛大論黃帝至不能傷也原出吳拒歲露
論岐伯吳拒作少師

又方一慎按此方出素問經刺論

又方以繩圍其臂腋一慎按原出經刺論又方鍼

足中指頭一慎按原出經刺論一若已殭一慎按殭居亮切

音殭廣勻殭屍切硬也殭殭共居亮切相通何改作金賈作

慎按臂腋肘作臂腋
又按前卒死中作肘后

強故有此疑居亮切亦強去聲金賈作須臾

從高階下 第九卷

烏鴉翅羽一惟寅曰翅當作翹然本文无尤翅字疑當作羽

或本无一用手揆斷一惟寅曰揆紛也通說誤

又療墮馬及樹一慎按千金治墮馬落車及樹間崩血腹

滿短氣翼宋元二本車落及問字无此用翼方文

脫折折骨一脫當作脫一以合酒一升一怒公曰合三字

行一縹緲一尚德按縹疑當作縹一慎按蓋以縹帛縛束傷打也

普濟所云亦貼臭縹以帛縛之未足以改正其文

鳩尾小腸一病涼作小腹一又卒瘵无汗者一怒公曰又瘵卒

科

廿九行

盧茶不知銘錄

溫器也 崩查 相

黃樞木不知連續子

統隨子 葦灰 韞仁

公葉ノ子ノ付

前金鉚 洩沙 鉚分

及勾棘針 束針ノ曲

由蟾毒 紙頭須中 結トキモノナリ

腐蒿中節 如字

新附淋草 如字

五葉草 上瓜葉也

厚甲煎 厚ハミナリ

荊木 此荆木ニ

苦脂 苦ニウケ

麻浮 不知新瓦鐘

無汗聖惠方作又瘡卒无汗慎案病源与聖惠同又

着風候云金瘡乾血汁一傷經一病源作傷經終白

白汁隋也此方ハ蘇景仲家傳如用効慎按集韻獠魚音切西南夷

謂之獠又方持烏梅水和塗之慎按今本千金无白梅

註云肘後方用烏梅盖亦亲本之然此千金恐衍一取次

亂矣一恕公曰杜子美送元通江左詩經過自愛惜取

次莫論兵部二泉注取次挨次而考也

轉入至骨一恕公曰人當作入慎按千金之轉入骨據人筋骨難差

雞子黃和塗之通按雞子黃當是鷄子白惟寅曰黃亦治湯火瘡

卒得侵淫瘡一前漢王傳浸淫聞干上注浸淫猶言漸涼也

アタラシキヤキモノ ヲホ

吳名遺指野夫名為土盞慎按病源亦名代甲亦名糟指

亦名土盞注之作竇按字彙補引崇氏病源云盞

奇未詳一和泥一指令遍一慎按千金之以毛雜黃土

作泥一指土厚五分許內糠灰中煨之令熟可忍泥乾

即易不過數度差異令毛未言何毛盖以毛為泥筋故不

限其物以垂袋吹令火熾恕公曰後漢揚璇傳呂排

囊盛於車上順風鼓灰注排囊今囊袋也換籠

合也王嘉云一療內刺方崇氏云脚趾間生肉如刺謂

之內刺由著靴急小趾相措而生也

麥竇一恕公曰竇聖惠方作葉慎按李東壁大麥苗

條戴此主治蓋批聖惠也又按藥料通麥稟當是
麥稟（平八）手足逆腫（平八）慎按藥氏云手足肌肉皮剥起謂
之逆腫風邪入腠理血氣不和故也惟宜以通為非可
从（平九）望月以禿者（平九）一惟宜白苧條並音臣以苧為
正慎按玉篇苧草可作帚尔足苧醜苧郭云皆有苧
木韻會云苧通若今人取之為帚曰苧帚是
也
冷瘡（平五）薑（平五）一怒公曰薑宋本翼方作薑慎按元本
与宋本全
惡疾大風方第三卷

有直置頑鉅（平五）怒公曰文千近江海雜擬詩直置（平五）
以土（平五）整蓋口一怒公曰整音戰廣勾土整在永燒埭也
新米穀者（平五）魁（平五）音鞞吳人謂臭菜物（平五）
或於土臍（平五）一惟曰或葱通或於土臍与潛於經脉對
痲癩者狀似癩瘡（平五）一痲癩病源作痲癩恐誤
手足刺瘡（平五）千金翼作刺痛
的癩（平五）慎按的病源作的的音拘又駒批蟬也音幼
原蚕其蛹蛻的的音旬玉篇虫名類篇音駿
蛰的似蟬（平五）一氣（平五）濟沈（平五）一徹堂曰說文濟沅水
也（平五）蓮荷（平五）子牧（平五）慎按尔足疏云北方人便以藕

為荷亦以蓮為荷是所以有蓮荷之名何足疑乎
以糠火温之慎按証類本草引肘後方云以糠火
温合稍熟取蛇一寸許說文之稍山物有漸也勻會
漸也一必外有腫異相千金作種怨公曰千金為是
慎按腫種互用其子振每為貼菜慎按千金造
甘子振家母為貼菜經十日不差此其當作甘是
甘子振重之也每雖也
慎按千金此條屬蒼耳條末則榮姚方即指蒼
耳
緋頭須巾一文公家禮婦人戒服布頭須巾用畧細布一條

長分以束髮根而垂其餘於後

從永嘉以來用之慎按惟富曰永嘉喪亂垂髮獨振

以此時外國神方未當以永嘉為正

大滯清腫毒滯音吸水流血又音踵与跣同水容陷

也煮栗腴有刺者洗之惟曰腴當作肤皮也与时珍

吻合慎按肤子皮非毛敷蘇恭孟說言之詳慎按

時珍樹皮下引孟說誤說无其說所引文非樹皮唐

慎微引肘後載之曰丹者惡氣瘡五色无常治之煮

栗皮者有刺者洗之佳是指毛敷也時珍斷為樹皮

妄哉而東洋信之惟實亦云与时珍忽合雖各俊

傑未免曰習朕玉篇俗類字廣韻諫玳切腹下也集
韻之業切腋也字彙梁古洽切脂也一无皮之美
假令朕与膚同非毛穀之美以毛穀名曰粟朕始出于
葛氏也

若莢三四ノウラミ行一怒台莢多疑參 二條艾三七ノミ行高燭竿慎按

燭竿翼作長者 著壁下有立兩手并高竿拈

著壁 慎按二燭竿翼共作高竿又按燭竿蓋批燈狀之類

作麻浮敷癬上一准實曰浮糝借音粥也體也慎

按浮符非切音肥浮肥音通服者脂也是全

以大麻諸傳之類浮麻子燭見卷第九千異符

採茶時節 第辛卷

寧州荆子怒台新唐書地理志寧州真假類假蘇

荆子當是荻字靈州飛峯鹽州青鹽慎按唐六面作

花夜容青塩作塩山齊州河膠慎按六面齊州

防瓜濟州河膠一獲視之一証類序例獲莫結

功博足獲較于也集韻弥計切拭滅也此當從弥計

切一方云再版三版慎按方云以下千金无本草序

例有序例方作凡別為一條暴序例作強

高量其翹一如公曰高當作高

身歎自歎不用怒公曰不用金匱作不用為是

安悉香安息香

剥丁蒜或心行

王斯而麻胡人

都淋藤情林香

水中環塊甲三三

螺シ蚌カヒ

倒生草イ又ウラ

秦龜毛系前

草豆疏豆之或作筆

銀色新 病涼休色青黑慎按陳藏器曰藍蛇嶺
南人呼為藍菜用頭食毒菜毒人又曰以野葛銅
人勿手小至死懸戶於樹汁滴地生菌子收之名菌菜
烈於野葛楊仁育云救毒蛇以草覆以小酒因生米
乾為末入酒毒人 外臺名解毒飲聖濟引生薑耳
草各一兩 一都淋藤 慎按李時珍曰馬兜鈴一名都
淋藤未知是否

又食諸六畜 中毒方一病源云自死者肝皆有毒
又食豕肉及漏脯 慎按病源云諸肉及豕肉內器
中密閉頭其氣壅積不泄則為豕肉有毒諸肉脯為

久故屋漏所温有大毒

一飲黃龍湯及犀角汁 慎按

益伏龍肝湯聖濟總錄載以下三方 曰治因食中毒黃

龍湯方在取蜜底當全宜下換於未止持羅為

細末以冷水調隨多服之或犀角磨取汁飲

大效

取桑黃心 慎按聖濟作桑上草批聖濟桑黃即

桑耳蓋亦言桑草心破猶言蒂破隨其中心破之

也 一取水中螺蛳 慎按魏詵如斛猶儀礼士冠礼

云以斛捐之 斛 屋蛤也其長者曰蚌短者曰蛤也

又按蚌作蚌蚌蛤蚌

青藍皮子（三十四行）慎按皮當作及及皮相似故誤肘后作青
藍子可視（三十四行）及葛（三十四行）怒台及葛肘后及下便良方作
野葛者是（三十四行）和清邊之藥（三十四行）說文則清也徐鑑曰
廁古謂之清惟黃曰清圖互用（三十四行）馬刀毒（三十四行）千金馬刀在
雞子野芋之間

面病方 第廿二卷

又方（三十四行）方後以羽異宜補（三十四行）就上作粧（三十四行）怒公白粉翼
作粧批之則此恐扮字誤（三十四行）一卷已黃（三十四行）怒公白粉巴黃聖惠
你灰色黃黑（三十四行）塗其則落（三十四行）慎按千金云一宿即落（三十四行）面皮
慎按通俗文曰黑好面愁黑曰好也（三十四行）羚羊膽（三十四行）千金用羚羊膽治

長毒（三十四行）一名
消粉（三十四行）浮木子
塩麩子（三十四行）瓦衣（三十四行）
ノホ
コケ 檣衣（三十四行）カキノコケ

波羅勒（三十四行）德考
捺花（三十四行）赤麩
糞香（三十四行）白皮
紫卸（三十四行）白皮
今不復（三十四行）覽探不知

面皯方与千金同治野黯（三十四行）一好（三十四行）黧（三十四行）習共作黯

白藍（三十四行）慎按輔仁引葛氏方云白藍一名白臨按飲藍

臨轉耳（三十四行）石南草（三十四行）一作石南草唐時之通称盖唐本

草亦作石南草故輔仁本草等作石南草可視

生髮牆衣散（三十四行）宗元之本无此方翼之方十九首今載

十八首今本一首脱幸存于此以可補欠（三十四行）碎頭髮灰（三十四行）乱髮

燒則為團宜碎用（三十四行）波女羅勒（三十四行）尚德（三十四行）慎按波婆勒子似

草广出馬志說時珍以尖齊于不詳以馬志說改字作草

麻子是君家之事而安耳何以時珍之說論訛不訛

乎（三十四行）赤麩（三十四行）伯音（三十四行）邕瑛注尔足鈞云一名王瓜莫如狗

瓜正赤王瓜一名赤雹子見本草新義

五果惟寅曰五果即後藿香為五果煎造者猶

用已脂非別有名五果者也一物和集韻惣糗

最切手進物也五七一穢香惟寅曰穢或作穢作穢

作穢矣一字也南方草木狀曰穢香樹其幹為淡

黃沈水者為沈香蓋本兩用所謂本標不同

氣亦異象何疑同用一覽探慎按翼丹亦作

攪探惟寅曰探當作核然未知核香否或攪木脂

十蕪頌曰南人采其皮葉煎如黑飴謂之攪糖生時

珍曰木指狀如黑膠者土人采蒸之清烈謂之攪香蓋

以此類乎

求子法及方 第三卷

胎瘡未愈千金作瘡瘕良方作胎瘡醱醱惟寅

曰醱淳也淮南子云肥醱甘脆是醱与日對慎按病

源作醱作多心五一痛引腰腰胎者腰骨也

千金云若阻積月一慎按按心則崔氏半夏於冷湯方後

之文而此云千金云是蓋宋臣所注後人大書也

大便閉塞惟寅曰閉當作凶與閉同凶同義而非

同字續斷一慎按按孫恭注孫上等生之江南人相承

用其基為續斷一瘵流下方一怒公流上大全身

方有血 一文中療妊娘下血方 題目有尿血方无之
慎按批千金此下血當作尿血 心亦作尿血 慎按膏
稟借音 心引葛氏作景

敷漫蠶 惟寅曰慢緩柔之意謂蠶之不剛急也

取車肚中膏 怒台肚大全良方肚作軀慎按千金云
取車中脂書兒脚下及掌中 一炊草 惟寅

曰呂字笑算亦作算 醜底竹篋也 慎按作節
作草作草皆同草音辟 蕪也音卑 蕪

產婦忌慎法 第三十四卷

抄糖水 抄音沙 蔗節通作沙 今謂之沙糖

飛生 亦文馬

土蛆 如字 懸鈎根

柳根 如字 懸鈎根

龍角 不知說長短

仙苗 如字 鳥午莖

中鳥午多力カタル

宜勤擠乳 慎按勤動同擠排也 產婦忌勤泄去乳

汗不令畜積 一堅硬紫色 慎按堅硬紫色

錯地當批肘后移不差下 一服茶酒者亦可 奈

酒唐慎微引上品作耐酒奈耐共乃代功通音

借用 一千金療產後陰下脫方 慎按心引品

云以鍊精傳多少令調以火炙布令暖耐火肛

上漸内之 一八二假 慎按字九難唐共庶注之假

者謂假於物形是也 一王蛆 惟寅曰蛆別一名

土壇壇蛆借 一秦牛角 正字通云秦

慎按千金亦作秦

改酒亦佳字慎按前方系耳云在明中條尾云亦
療帶下

蓋右本下有改酒亦在語而此分為二首也其
類不為少其改酒者蓋以改妙清酒也治盜
汗見孟詵食療玉風毒脚疾見食心鏡

小兒方序例 第辛卷

積小以成高大一易下象偶无成

逆灸四十五慎按玉篇云逆度也謂先事預度之

蛤蚧惟寅曰廣韻補音蒲蛤蚧也蓋蛤蚧即海蛤

非二物通說失玄飛又引嚼茹補灌為証亦失為

黑食子无食子
緋綿反
黃米毛子
檀木不知

金石凌ツク
胡葉分
女廟信帛根

紫雙丸三十一惟寅曰雙霜借音恕公曰正韻並師莊切
而不得言及即當言霜双音通

真珠三十一惟寅曰珠朱借音恕公曰真珠与真朱不同讀者

詳諸慎按支中黃丸黑同于此公此等方多以真朱

為正真朱即真丹光明朱砂也

雄黃丸方白麻指本草綱目麻稽附方引聖濟

總錄作白麻蕪刮取合花烟脂今者綱目大

附子附方引聖惠載之

慎按并民要術造花蕪脂法云於作不辨切

麻子陰乾

小兒中風 第三十六卷

七ノウニ行不汗通按雷丸慎按止汗之說蓋本之別錄述邪氣惡爪汗出除皮中熱欬然拋方名則不汗之字不誤除熱浴湯摩膏中用雷丸者不少矣李時珍引千金改作少汗是与不汗同義少声為去聲

三ノウニ行赤地麥慎按蘇恭曰地膚俗名地麥草葉細莖赤

三ノウニ行雌鼠屎慎按雄千金作雄頭尖則以雄為是而唐慎微引子母秘錄作雌作圓亦自足此雄尖未知孰誤

三ノウニ行風執青腫慎按青腫千金作毒腫四ノウニ行以綿搵搵音温去声說文沒也龍龜手鑑以手捺物之

額也

三ノウニ行小兒無辜寒熱千金辜作故賈誼牙屈原文夫子

故也史記作辜

三ノウニ行取父根惟寅曰根禪借音父根即父之禪禱也

三ノウニ行尾翠惟寅曰尾翠即尾翫又魚尾不与尾翫同銅

人曰尾尾一名尾翫

乳石論 第七卷

三ノウニ行蓑草徹堂按蓑註類本草作蓑

ウラニ行廣連柳唐六典廣連屬嶺南道柳唐本

草作柳禮郎柳其屬江南道一唐慎微

本草蘇恭注及卷三十七作亞

四體慄々手六ノウラ五ノ行一怒公曰通雅慄々与凜通

痛手六ノウラ五ノ行之手六ノウラ五ノ行不消一惟寅曰痛擬作痛會意痛之影結

白手六ノウラ五ノ行一六府乃同於六呂手六ノウラ五ノ行六呂陰律也

乳石發動手六ノウラ五ノ行之手六ノウラ五ノ行第廿八卷

體微筋者手六ノウラ五ノ行惟寅曰平者与瀦通受与授通微衰

也瀦不暢也言形羸筋牽也

衛免冷食手六ノウラ五ノ行惟寅曰冷食猶冷飲也食古以飲酒為

食酒手六ノウラ五ノ行一冬麻子手六ノウラ五ノ行慎按麻子有春麻秋麻之

說名未聞冬麻恐惹冬瓜之冬字誤

三六

光墨手六ノウラ五ノ行筆墨

翔搖手六ノウラ五ノ行トモ

子藥手六ノウラ五ノ行小藥之類

青錢手六ノウラ五ノ行古錢

艾手六ノウラ五ノ行心ヨモヤノガバ

雲花車手六ノウラ五ノ行本中

大黃手六ノウラ五ノ行内失

紅雲手六ノウラ五ノ行石生

主身神毅手六ノウラ五ノ行毅說文有決也

灸橋下一跌手六ノウラ五ノ行惟寅曰跌夫扶借音禮記註云鋪指為

扶慎按有下四寸中極充

論曰凡石惟剛烈手六ノウラ五ノ行一怒公以此條疑有脫誤

冷餅失度手六ノウラ五ノ行慎按餅音甘集韻云餅也

溢添冷烏豆汁

明堂手六ノウラ五ノ行第廿九卷

經云針能殺生手六ノウラ五ノ行慎按針殺人之說山、吳拒玉叔篇

聖濟卷四引張栻

凡灸忌用松柏手六ノウラ五ノ行一四時取火忌木鄒子曰春取榆柳

之火夏取棗杏之火季夏取棗柘之火秋取柝
之火冬取槐檀之火

石以表行正字通璿璿同說文璿黑石似玉

甲乙丙卷之慎按甲乙為十二卷者後人所分此云丙

卷今在第三卷中題卷以十干故取其首名

甲乙也今文自序有至為十二卷之語四庫全書

按目引隋志曰黃帝甲乙十卷又疑自序中至為

十二卷五字為得

泉府惟寅曰泉府千金作泉腋者是也千金注

云泉腋即溺腋是也又曰是避唐祖名

口表亦并愬合徹堂云正字通愬与尔通尔勿心也

三四六并肘節慎按揚上善太素經注云節音聊空穴也

三并氣硬慎按揚上善曰在咽中如魚硬云伏故曰氣硬

三四三行居節前腋後腋慎按在本當補前腋二字而別

提已脫穴名誤混居節注千金云前腋主肩腋前

痛与胸相引又云主臂裏掣急手不上舉雖

千金不載穴法主治与此合且其名与後腋對

轉穀在傍二骨間屈元厚曰當作腋旁二骨

間一飲部在食門下寸元厚曰食門未詳

疑指轉穀慎按是非指轉穀蓋食門穴脫轉

穀食門飲却其名相連然及諸書未得食門
冗

隱

四下夜行瀦音蓄常有水聲
瀦音蓄水聚也小資生經作

水千金云腦中雷鳴密隱常有水聲

ウラニ行一名會骨會骨甲乙作會原下文同此下文作原

四下六十七行共子胞絡中痛慎按共當作畜乙云女子胞中

痛甲乙千金共絡字无

同ウニ行外陵在長谿下五寸千金云半寸王天僕云天枢下

一寸又云脐下寸為是長谿即天枢云一名

三下六十四行水腫臃脹惟寅曰臄即鼓字鼓加肉猶臃臃臃

蓋會意

二下四付陽惟寅曰付附借音慎按唐人大概作付故揚

上善孫真人玉齋皆作付一屈身取之惟寅曰呂字

或身俯作伸一食飲多身羸瘦名曰食晦一

晦甲乙作休精氣論喜食一聰聰聰一聰音

環啤蒼耳中鳴也聰音推廣勻耳中多聲集勻

聰耳鳴

七十顛風甲乙苦風又按顛顛通用顛顛

通顛通声盈耳也颼颼通颼颼声也

膿膿甲乙作懷醫學綱目作環

能虎傷人瘡第甲卷

三十八行 三步九跡惟寅曰一步三跡三步九跡是術家角步

法不足疑燒桑力惟寅曰桑力斫桑角也

猶牛刀菜刀也規蛇形不長病源作形乃長

頭福口尖頸斑身亦艾斑色青黑人犯之頸腹

怕着地者是也

字如四 狀如大悲生齒髮惟寅曰坐禪不用此生患乃天

牛江東呼齒髮

字六 石煙著人煙病源千金作煙慎按煙音聲 玲也此煙字猶煙作煙也

字九 取大葛連根慎按翼宋无二本作大葛千金元明

二本及今本肘后作蛇葛輔仁引小岳方云蓬莖

一名大母獲頌圖經本草知母條引此方云肘後

用此一物治溪毒大勝

字九 溪蒜惟寅曰蒜當作蒜白菖一名溪蒜

字三 燥燥慎按字各无燥字恐燥之五音篇海

燥同燥按燥俗作燥故轉作燥病源作燥按

燥之通燥熱也持脉子惟寅曰脉當作麻

子能解毒又曰治頭風方有麥子千金作麻

療馬熱四十三行其類黑汁一孟說曰嗅鹿茸有小白黑
入人鼻必為去類是與是同義較軒錄曰凡
六畜勞傷則鼻中常流膿水謂之癢病按癢
類通癢音類

鼻中有膿腔四十一行慎按字曲腔字註集韻類篇
並胡江切音腔本作瘞喉癩又案玉篇癩物
阻咽中不下也又惟寅曰腔啞借音又下文療馬數方
云若腔及色蕉與契即光沃下文所云乃馬腺也與
此不同肘后下文亦作啞

療馬骨癩四十三行慎按癩說文羊殺癩也蓋此

非馬與羊也癩溺音近溺者溺癩也又有喝字
音體臆也雖音異 臆絕四十九行慎按雖肘后有鼻沫
言嘔感之愈也與臆絕對慎按雖肘后有鼻沫
出梁腫起之語圖南所言亦未知當否

文政庚寅孟秋一閱園費了句讀者括飯溪
驪恕公先生子沃本使兒分鄉膳 茅山堂
夫藍川慎驥先生諱忠字如公號飯溪
壽館都講奧州會澤飯谷村人也

