



本草經百種錄

下

中武 9
217
3 4



武中門
217
卷 3止



中品

石硫黃味酸溫主婦人陰蝕

陰濕所生之疾惟陽燥之物能已之

疽痔惡血

亦下焦陰分之濕所生病也

堅筋骨

壯筋骨之陽氣

除頭禿

殺髮根濕氣所生之蟲



能化金銀銅鐵奇物

火剋金也

硫黃乃石中得火之精者也石屬陰而火屬陽寓至陽于至陰故能治陰分中寒濕之疾其氣旺而性暴故又能殺蟲而化諸金也

水銀味辛寒主疥癩癩瘍白禿殺皮膚中蟲解皮毛中濕熱之毒蝨亦濕熱所生也

墮胎

至重能墮胎又胎氣始生肝氣養之金剋木則傷肝而胎墮也

除熱殺金銀銅錫毒

得五金之精氣故能除其毒也

鎔化還復為丹

水銀出于丹砂中者為多故亦可鍊成丹石金精得火變化不測鉛汞皆如此久服神仙不死以其不朽而能變化也

水銀五金之精也得五金之精氣而未
成質鍊之亦能爲金銀等物其所治皆
皮膚熱毒之疾蓋肺屬金而主皮毛亦
以氣相感也○丹家爐鼎之術以水銀
與鉛爲龍虎合鍊成丹服之則能長生
久視飛昇羽化自參同契以後其說紛
紛高明之士爲所悞者不一而足夫水
銀乃五金之精而未成金體者也凡金
無不畏火惟水銀則百鍊如故以其未

成金質中含水精故火不得而傷之其
能點化爲黃白者亦因藥物所鍊變其
外貌非能真作金銀也今乃以其質之
不朽欲借其氣以固形體真屬支離蓋
人與萬物本爲異體借物之氣以攻六
邪理之所有借物之質以永性命理之
所無術士好作聰明談天談易似屬可
聽實則伏羲畫卦列聖繫辭何嘗有長
生二字此乃假託大言以愚小智其人

已死詭云尚在試其術者破家喪身未
死則不悟既死則又不知歷世以來昧
者接踵總由畏死貪生之念迫于中而
反以自速其死耳悲夫

磁石味辛寒主周痺風濕肢節中痛不可持
物洗洗酸消

味辛則散風石性燥則除濕其治酸痛等
疾者以其能堅筋骨中之正氣則邪氣自
不能侵也

除大熱

寒除熱

煩滿

重降逆

及耳聾

腎火炎上則耳聾此能降火歸腎

凡五行之中各有五行所謂物物一太
極也如金一行也銀色白屬肺金色赤
屬心銅色黃屬脾鈆色青屬肝鐵色黑

屬腎石也者金土之雜氣而得金之體
爲多何以驗之天文家言星者金之散
氣而星隕卽化爲石則石之屬金無疑
而石之中亦分五金焉磁石乃石中鐵
之精也故與鐵同氣而能相吸鐵屬腎
故磁石亦補腎腎主骨故磁石堅筋壯
骨腎屬冬令主收藏故磁石能收斂正
氣以拒邪氣知此理則凡藥皆可類推
矣

陽起石味鹹微溫主崩中漏下

寒滑之病

破子藏中血癥瘕結氣寒熱腹痛無子

凡寒凝血滯之病皆能除之

陰痿不起補不足

強腎補陽益氣

陽起石得火不然得日而飛硫黃得日
無焰得火而發皆爲火之精而各不同
蓋陽起石稟日之陽氣以成天上陽火

之精也硫黃稟石之陽氣以成地上陰
火之精也所以硫黃能益人身陰火之
陽陽起石能益人身陽火之陽也五行
各有陰陽亦可類推

乾姜味辛温主胃滿

寒邪之在胃者則散之

欬逆上氣

辛能潤肺降逆

温中止血

血得煖而歸經

出汗

辛能散逐寒氣使從汗出

逐風濕痺

治寒邪之在筋骨者

腸辟下痢

治寒邪之在腸胃者

生者尤良

辛散之品尤取其氣性之清烈也

神農本草經卷下 補遺

久服去臭氣通神明
辛甚氣烈故能辟穢通陽

凡味厚之藥主守氣厚之藥主散乾薑
氣味俱厚故散而能守夫散不全散守
不全守則旋轉于經絡藏府之間驅寒
除濕和血通氣所必然矣故性雖峻
而不妨服食也

苦參味苦寒主心腹結氣
苦入心以散熱結之氣

癥瘕積聚

苦極則能洩

黃疸

寒能除鬱熱

溺有餘瀝

心通于小腸心火除則小腸鬱塞之氣通
矣

逐水

小腸通則水去

除癰腫

諸瘡皆屬心火心火清則癰腫自去也

補中

內經云脾苦濕急食苦以燥之即此義也

明且止淚

寒清肝火苦除肝濕

此以味為治也苦入心寒除火故苦參專治心經之火與黃連功用相近但黃連似去心藏之火為多苦參似去心府

小腸之火為多則以黃連之氣味清而

苦參之氣味濁也

當歸味甘溫主欬逆上氣

潤肺氣

溫瘧寒熱洗洗在皮膚中

皆風寒在血中之病

婦人漏下絕子

營血不足之病

諸惡瘡瘍金瘡

營血火鬱及受傷之病

者飲之

煮飲則能四達以行諸經○按血在經絡之中流行不息故凡用行血補血之藥入湯劑者爲多入丸散者絕少故古人治病不但方不可苟卽法亦不可易也

當歸辛香而潤香則走脾潤則補血故能透入中焦營氣之分而爲補營之聖藥○當歸爲血家必用之藥而本經無

一字及于補血養血者何也蓋氣無形可驟生血有形難速長凡通閉順氣和陰清火降逆生津去風利竅一切滋潤通和之品皆能令陰氣流通不使亢陽致害卽所以生血也當歸辛芳溫潤兼此數長實爲養血之要品惟著其血充之效則血之得所養不待言而可知此等當參全經而悟其理

麻黃味苦溫主中風傷寒頭痛溫瘧發表出

汗夫邪熱氣

凡風寒之在表者無所不治以能驅其邪使皆從汗出也

止欬逆上氣

輕揚能散肺邪

除寒熱

散營衛之外邪

破癥堅積聚

散藏府之內結

麻黃輕揚上達無氣無味乃氣味之最

清者故能透出皮膚毛孔之外又能深

入積痰凝血之中凡藥力所不到之處

此能無微不至較之氣雄力厚者其力

更大益出入于空虛之地則有形之氣

血不得而禦之也

芍藥味苦主邪氣腹痛

肝氣乘脾則痛斂肝氣則痛除

除血痺

肝邪凝滯之病

破堅積寒熱疝瘕

肝邪結聚之疾

止痛

血和則痛止

利小便

肝氣下達于宗筋故小便亦利

益氣

肝氣斂則受益

芍藥花大而榮得春氣為盛而居百花

之殿故能收拾肝氣使歸根反本不至

以有餘肆暴犯肺傷脾乃養肝之聖藥

也

玄參味苦微寒主腹中寒熱積聚

皆火氣凝結之疾

女子產乳餘疾

產後血虧衝脈之火易動清血中之火則

諸疾平矣

補腎氣令人目明

除陰分之火則頭目清明矣

玄參色黑屬腎而性寒故能除腎家浮遊上升之火但腎火有陽有陰陽火發于氣分火盛則傷氣內經所謂壯火食氣是也陰火發于血分火盛則傷血內經所謂諸寒之而熱者取之陰是也產後血脫則陰衰而火無所制又不可以寒涼折之氣血未寧又不能納峻補之

劑惟玄參寧火而帶微補用之最為的當也

百合味甘平主邪氣腹脹心痛

肺氣不舒之疾

利大小便

肺為水源

補中

甘能補脾

益氣

肺主氣補肺則氣益矣

此以形為治也百合色白而多瓣其形似肺始秋而花又得金氣之全者故為清補肺金之藥

白芷味辛溫主女人漏下赤白血閉陰腫

風在下焦而兼濕熱之証

寒熱

風在營衛

風頭侵目淚出

風在上竅
長肌膚潤澤可作面脂

風氣乾燥風去則肌肉生而潤澤矣

凡驅風之藥未有不枯耗精液者白芷極香能驅風燥濕其質又極滑潤能和利血脈而不枯耗用之則有利無害者也蓋古人用藥既知藥性之所長又度藥性之所短而後相人之氣血病之標本參合研求以定取舍故能有顯效而

無隱害此學者之所當殫心也

黃芩味苦平主諸熱黃疸

大腸經中之鬱熱

腸澼洩痢

大腸府中之鬱熱

逐水

水在腸中者

下血閉

血之在陽明者使從大便出

惡瘡疽蝕火瘍

陽明主肌肉凡肌肉熱毒等病此皆除之

此以形色為治黃芩中空而色黃為大

腸之藥故能除腸胃諸熱病○黃色屬

土屬脾大腸屬陽明燥金而黃芩之黃

屬大腸何也蓋胃與大腸為出納水穀

之道皆統于脾又金多借土之色以為

色義詳決明條下相參益顯也

狗脊味苦平主腰背強關機緩急周痺寒濕

膝痛

凡邪氣之在骨節間者皆能治之

頗利老人

老人精血衰則筋骨空隙中尤不能舒展故于此藥為尤宜也

此以形為治狗脊徧體生毛而多節頗似狗之脊諸獸之中惟狗狡捷而此藥似之故能入筋骨機關之際去其凝滯寒濕之氣而使之強健利捷也形同而

性亦近物理蓋可推矣

紫草味苦寒主心腹邪氣

去心腹熱邪

五疸

濕熱在血中

補中益氣

營家之熱清則中焦和利

利九竅

諸竅不為邪熱所閉

通水道

心氣通于小腸

紫草色紫而走心心主血又其性寒故

能治血家之熱

水萍味辛寒主暴熱

得水之氣故能除熱

身癢

濕熱在皮膚

下水氣

萍入水不濡故能滌水

勝酒

水氣勝則酒氣散矣

長鬚髮

益皮毛之血氣

主消渴

得水氣之助

久服輕身

亦如萍之輕也

水萍生于水中而能出水上且其葉入水不濡是其性能敵水者也故凡水濕之病皆能治之其根不著土而上浮水面故又能益皮毛之疾

澤蘭味苦微温主乳婦內衄

清陽明經絡濕熱之邪

中風餘疾

氣溫體輕故能散餘風

大腹水腫身面四肢浮腫骨節中水

統治內外一切水病

金瘡癰腫瘡膿

亦皆濕毒之疾

澤蘭生于水中而芳香透達節實莖虛能于入經絡受濕之處分疎通利無所隔礙蓋其質陰而氣陽故能行乎人身之陰而發之于陽也

牡丹味辛寒主寒熱中風癩癧瘰癧驚癇邪氣皆肝氣所發之疾

除癥堅瘀血留舍腸胃

色赤走血氣香能消散也

安五藏

五藏皆血氣所留止血氣和則無不利矣

療癰瘡

清血家之毒火

牡丹為花中之王乃木氣之最榮澤者

故能疎養肝氣和通經脈與芍藥功頗

近但芍藥微主斂而牡丹微主散則以

芍藥巧藥味勝牡丹氣勝味屬陰而氣屬陽

也

吳茱萸味辛溫主溫中下氣

風寒上逆

止痛

散寒濕之痛

欬逆寒熱

寒邪入肺

除濕血痺

辛能燥濕溫能行血也

逐風邪開勝理

辛香散風通竅

吳茱萸味極辛辛屬金金平木故為驅

逐肝風之要藥但肝風有二一為挾寒

之風一為挾火之風吳茱萸性溫於挾

寒之風為宜此又不可不審也

梔子味苦寒主五內邪氣

熱邪之氣

胃中熱氣

黃色入陽明性寒能清熱

面赤酒皸鼓鼻白癩赤癩瘡瘍

此皆肌肉之病乃陽明之表証也

梔子正黃亦得金色故為陽明之藥但

其氣體輕虛走上而不走下故不入大

腸而入胃胃在上焦故也胃家之蘊熱

惟此為能除之又胃主肌肉肌肉有近

筋骨者有近皮毛者梔子形開似肺肺

主皮毛故專治肌肉熱毒之見于皮毛者也

鹿茸味甘溫主漏下惡血

血中之陽不能固攝

寒熱

陽虛

驚癇

心火虧少

益氣強志

補血之功

生齒不老

補腎之效

角主惡瘡癰腫

拓血中之毒

逐邪惡氣

拓陰邪之氣

留血在陰中

陰絡之凝滯得熱而運行也

鹿茸之中惟一點胚血不數日而即成
角此血中有真陽一點通督脉貫腎水
乃至靈至旺之物也故入于人身為峻
補陽血之要藥又其物流動生發故又
能逐瘀通血也餘義見白膠條下○鹿
茸氣體全而未發洩故補陽益血之功
多鹿角則透發已盡故拓毒消散之功
勝先後遲速之間功效輒異非明乎造
化之機者不能測也

犀角

犀有山犀水犀二種而水犀為妙

味苦寒主百毒蠱疰

殺邪氣之蟲

邪鬼

靈氣辟邪

瘴氣

鬱熱之毒

殺鈎吻鳩羽蛇毒除邪

一切草木蟲鳥之毒皆除之

不迷惑魘寐

解心經熱邪通心氣

牛屬土而犀則居水水無獸惟犀能伏其中則其得水土之精可知凡物之毒者投水土則毒自化犀得水土之精故化毒之功為多而其角中虛有通靈之象故又能養心除邪也

伏翼味鹹平主目瞑明目夜視有精光

存養肝經陰氣之精

久服令人喜樂媚好無憂

肝氣和則樂

凡有翼能飛之物夜則目盲伏翼又名天鼠卽鼠類也故日出則目瞑而藏日入則目明而出乃得陰氣之精者也肝屬厥陰而開竅于目故資其氣以養肝血而濟目力感應之理也物有殊能必有殊氣皆可類推

蚱蟬

古人川蟬今人用蛻氣性亦相近
味鹹寒主小兒驚癇夜啼癩病寒熱

皆小兒風熱之疾

蚱蟬感涼風清露之氣以生身輕而聲
嘹亮得金氣之發揚者也又脫落皮殼
亦屬人身肺經之位故其性能清火驅
風而散肺經之鬱氣若其質輕虛尤與
小兒柔弱之體為宜也○蚱蟬日出有

聲日入無聲止夜啼取其意也

白殭蠶味鹹主小兒驚癇夜啼

風痰之病

去三蟲

風氣所生之蟲

滅黑野令人面色好

能去皮膚之風斑令潤澤

男子陰瘍病

下體風濕

神農本草經百種錄

蠶食桑之蟲也桑能治風養血故其性亦相近殭蠶感風而殭凡風氣之疾皆能治之蓋借其氣以相感也○殭蠶因風以殭而反能治風者何也蓋邪之中人也有氣而無形穿經透絡愈久愈深以氣類相反之藥投之則拒而不入必得與之同類者和入諸藥使為鄉道則藥力至于病所而邪與藥相從藥性漸發邪或從毛空出或從二便出不能復

留矣此卽從治之法也風寒暑濕莫不皆然此神而明之之道不專恃正治奏功也

附子味辛溫主風寒欬逆邪氣
寒邪逆在上焦
溫中
除中焦之寒
金瘡
血肉得煖而合
破癥堅積聚血瘕
寒氣凝結血滯于中得熱乃行也

下品

附子味辛溫主風寒欬逆邪氣

寒邪逆在上焦

溫中

除中焦之寒

金瘡

血肉得煖而合

破癥堅積聚血瘕

寒氣凝結血滯于中得熱乃行也

寒濕踈蹇拘攣膝痛不能行步

此寒邪之在下焦筋骨間者

凡有毒之藥性寒者少性熱者多寒性和緩熱性峻速入于血氣之中剛暴駁烈性發不支臧府嬌柔之物豈能無害故須審慎用之但熱之有毒者速而易見而寒之有毒者緩而難察尤所當慎也

半夏味辛平主傷寒寒熱

寒熱之在肺胃間者

心下堅下氣

辛能開肺降逆

喉咽腫痛頭眩

開降上焦之火

脅脹欬逆腸鳴

氣降則通和故能愈諸疾

止汗

澀斂肺氣

半夏色白而味辛故能爲肺經燥濕之藥○肺屬金喜斂而不喜散蓋斂則肺葉垂而氣順散則肺葉張而氣逆半夏之辛與姜桂之辛迥別入喉則閉不能言塗金瘡則血不復出辛中帶澀故能疎而又能斂也又辛之斂與酸之斂不同酸則一主于斂辛則斂之中有發散之意尤與肺投合也
大黃味苦寒主下瘀血血閉

除血中熱結之滯

寒熱

血中積滯之寒熱

破癥瘕積聚

凡腹中邪氣之積無不除之

留飲宿食蕩滌腸胃推陳致新

凡腹中飲食之積無不除之

通利水穀調中化食

助腸胃運化之力

安和五藏

邪積既去則正氣自和

大黃色正黃而氣香得土之正氣正色故專主脾胃之疾○凡香者無不燥而上升大黃極滋潤達下故能入腸胃之中攻滌其凝結之邪而使之下降乃驅逐停滯之良藥也

葶藶味辛寒主癥瘕積聚結氣

水飲所結之疾

飲食寒熱破堅逐邪

亦皆水氣之疾

通利水道

肺氣降則水道自通

葶藶滑潤而香專瀉肺氣肺為水源故能瀉肺即能瀉水凡積聚寒熱從水氣來者此藥主之○大黃之瀉從中焦始葶藶之瀉從上焦始故傷寒論中承氣湯用大黃而陷胷湯用葶藶也

旋復花味鹹溫主結氣脇下滿驚悸

除中上二焦結閉之疾

除水

鹹能潤下

去五藏間寒熱

五藏留結不通所生之寒熱

補中下氣

開氣下達皆鹹降之功

此以味爲治凡草木之味鹹者絕少鹹

皆治下鹹而能治上焦者尤少惟此味
鹹而治上爲中上二焦之藥鹹能軟堅
故凡上中二焦凝滯堅結之疾皆能除
之○凡體輕氣芳之藥往往能消寒熱
蓋寒熱之疾無不因鬱遏而成內經云
火鬱則發之輕芬之體能發散故寒熱
除也

藜蘆味辛寒主蠱毒

味烈殺蟲

欬逆洩痢腸癖

除濕熱之疾

頭瘍疥癩惡瘡殺諸蟲毒去死肌

皆殺蟲之功

凡有毒之藥皆得五行剛暴偏雜之性以成人身氣血乃天地中和之氣所結故服毒藥者往往受傷瘡疥等疾久而生蟲亦與人身氣血爲類故人服之而有傷氣血者必能殺蟲惟用之得其法

乃有利而無弊否則必至于兩傷不可不慎也○又毒之解毒各有所宜如燥毒之藥能去濕邪寒毒之藥能去火邪辨證施治神而明之非僅以毒攻毒四字可了其義也

白及味苦平主癰腫惡瘡敗疽傷陰死肌

解毒生肌

胃中邪氣

養胃驅邪

賊風鬼擊痲緩不收

和筋逐風

此以質為治白及氣味冲淡和平而體質滑潤又極黏膩入于筋骨之中能和柔滋養與正氣相調則微邪自退也

貫眾味苦微寒主腹中邪熱氣

寒能除熱

諸毒

邪熱之毒

殺三蟲

濕熱所生之蟲

貫眾生于山澗之中得天地清陰之氣故能除蘊熱濕穢之疾其體中虛而清芳故能解中焦之毒人身之蟲皆濕熱所生濕熱除則諸蟲自消也

連翹味苦平主寒熱

火氣所鬱之寒熱

鼠瘻癰癰腫惡瘡癭瘤結熱

皆肝經熱結之證

蠱毒

濕熱之蠱

凡藥之寒熱溫涼有歸氣分者有歸血分者大抵氣勝者治氣味勝者治血連翹之氣芳烈而性清涼故凡在氣分之鬱熱皆能已之又味兼苦辛應秋金之令故又能除肝家留滯之邪毒也

夏枯草味苦辛寒主寒熱瘰癧鼠瘻頭瘡

火氣所發

破癥散癭結氣

火氣所結

脚腫濕痺

濕熱之在下者

輕身

濕火退則身健也

此以物稟之氣候為治又一義也凡物皆生于春長于夏惟此草至夏而枯益

其性稟純陰得少陽之氣勃然興發一
交盛陽陰氣將盡即成熟枯槁故凡盛
陽留結之病用此為治亦即枯滅此天
地感應之妙理也凡藥之以時候榮枯
為治者俱可類推

水蛭味鹹平主逐惡血瘀血月閉破血痕積
聚

諸敗血結滯之疾皆能除之

無子

惡血留于子宮則難孕

利水道

水蛭生于水中故也

凡人身瘀血方阻尚有生氣者易治阻
之久則無生氣而難治益血既離經與
正氣全不相屬投之輕藥則拒而不納
藥過峻又反能傷未敗之血故治之極
難水蛭最喜食人之血而性又遲緩善
入遲緩則生血不傷善入則堅積易破

借其力以攻積久之滯自有利而無害也

桃核仁味苦甘平主瘀血血閉癥邪氣

凡血滯之疾皆除之

殺小蟲

敗血所生之蟲

桃得三月春和之氣以生而花色最鮮明似血故凡血鬱血結之疾不能調和暢達者此能入于其中而和之散之然

其生血之功少而去瘀之功多者何也蓋桃核本非血類故不能有所補益皆瘀癥皆已敗之血非生氣不能流通桃之生氣皆在于仁而味苦又能關洩故能逐舊而不傷新也

神農本草經百種錄終

此書本在... 醫林有所考鏡焉
徐大椿本草百種錄以最短簡易就功也
刷印先成此餘祕典巨冊將相繼竣功豈
非醫門之一大快事耶元佶以菲材承乏
教諭監督其事甚喜其成之速援筆書其
後是歲長夏十有九日多紀元佶識

歲癸亥創活字局於躋壽館蓋將舉宛委
二酉之秘陸續刷印使醫林有所考鏡焉
徐大椿本草百種錄以最短簡易就功也
刷印先成此餘祕典巨冊將相繼竣功豈
非醫門之一大快事耶元佶以菲材承乏
教諭監督其事甚喜其成之速援筆書其
後是歲長夏十有九日多紀元佶識

此藥味甘性平...
 其功...
 一曰...
 此藥...

