



本草經百種錄 中

中武 9
217
2



明武
號 217
卷 2



細辛味辛溫主欬逆

散肺經之風

頭痛腦動

散頭風

百節拘攣風濕痺痛死肌

散筋骨肌肉之風

久服明目利九竅

散諸竅之風

輕身長年



神農本草經百種錄

三

風氣除則身健而壽矣

此以氣爲治也凡藥香者皆能疎散風邪細辛氣盛而味烈其疎散之力更大且風必挾寒以來而又本熱而標寒細辛性溫又能驅逐寒氣故其疎散上下之風邪能無微不至也

石斛

石斛其說不一出廬江六安者色青長二三寸如釵股世謂之金釵石斛折之有肉

而實咀之有膩涎黏齒味甘淡此爲最佳如市中長而黃色及枯槁無味者皆木斛也因近日無不悞用故附記于此

味甘平主傷中

培脾土

除痺

治肉痺

下氣

使中氣不失守

補五藏虛勞

後天得養則五藏皆補也

羸瘦

長肌肉

強陰

補脾陰

久服厚腸胃

腸胃為中藏之府

輕身延年

補益後天之效

凡五味各有所屬甘味屬土然土實無味也故洪範論五行之味潤下作鹹炎上作苦曲直作酸從革作辛皆即其物言之惟於土則曰稼穡作甘不指土而指土之所生者可知土本無味也無味即為淡淡者五味之所從出即土之正味也故味之淡者皆屬土不斛味甘而實淡得土味之全故其功專補脾胃而

又和平不偏也

著實味苦平主益氣充肌膚

得天地之和氣以生故亦能益人之正氣
而強健也

明目聰慧先知

著草神物樸之能前知蓋得天地之靈氣
以生故亦能益人之神明也

久服不飢不老輕身

氣足神全故有此效

此因其物之所能以益人之能也昔聖
人幽贊于神明而生著此草中之神物
也服之則補人之神自能聰慧前知矣
食肉者鄙不益信夫

黃連味苦寒主熱氣

除熱在氣分者

目痛皆傷淚出明目

除濕熱在上之病

腸澼腹痛下痢

神農本草經百種錄

三十四

除濕熱在中之病

婦人陰中腫痛

除濕熱在下之病

久服令人不忘

苦入心能補心也

苦味屬火其性皆熱此固常理黃連至苦而反至寒則得火之味與水之性者也故能除水火相亂之病水火相亂者濕熱是也凡藥能去濕者必增熱能除

熱者必不能去濕惟黃連能以苦燥濕以寒除熱一舉兩得莫神于此○心屬火寒勝火則黃連宜為瀉心之藥而反能補心何也蓋苦為火之正味乃以味補之也若心家有邪火則此亦能瀉之而真火反得寧是瀉之即所以補之也○苦之極者其性反寒即內經亢害承制之義所謂火盛之極反兼水化也黃耆味甘微溫主癰疽久敗瘡排膿止痛

除肌肉中之熱毒

大風癩疾

去肌肉中之風毒

五痔鼠瘻

去肌肉中之濕毒

補虛

補脾胃之虛

小兒百病

小兒當補後天後天者肌肉之本也

八寶黃蓉甘淡而溫得土之正味正性故其

味甘功專補脾胃味又微辛故能驅脾胃中

諸邪其皮最厚故亦能補皮肉為外科

生肌長肉之聖藥也

肉菴蓉

陶隱居云是馬精落地所生後有此種則

蔓延者也

味甘微溫主五勞七傷補中

補諸精虛之證

除莖中寒熱痛

莖中者精之道路也精虛則有此痛補精則其病自己矣

養五藏強陰益精氣多子

五藏各有精精足則陰足而腎者又藏精之所也精足則多子矣

婦人癥瘕

精充則邪氣消且鹹能軟堅也

久服輕身

精足之功

此以形質為治也菴菴象人之陰而滋潤黏膩故能治前陰諸疾而補精氣如地黃色質象血則補血也

防風味甘溫主大風頭眩痛惡風風邪

風病無不治也

目盲無所見

風在上竅也

風行周身

神農本草經百種錄

風在徧體也

骨節疼痛

風在筋骨也

煩滿

風在上焦也

久服輕身

風氣除則有此效

凡藥之質輕而氣盛者皆屬風藥以風
即天地之氣也但風之中人各有經絡

而藥之受氣于天地亦各有專能故所

治各不同于形質氣味細察而詳分之

必有一定之理也○防風治周身之風

乃風藥之統領也

續斷味苦微温主傷寒

苦温能散寒

補不足

補傷損之不足

金瘡癰傷折跌續筋骨

肌肉筋骨有傷皆能治之

婦人乳難

通滯之功

久服益氣力

強筋骨也

此以形爲治續斷有肉有筋如人筋在肉中之象而色帶紫黑爲肝腎之色故能補續筋骨又其性直下故亦能降氣以達下焦也

决明子味鹹平主青盲目淫膚赤白膜眼赤痛淚出

凡目病內外等証無所不治

久服益精光

不但能治目邪而且能補目之精也皆鹹

降清火之功

輕身

火清則體健也

决明生于秋得金氣之正其色極黃得

金之色其功專于明目詳上扁青條內
夫金之正色白而非黃但白為受色之
地乃無色之色耳故凡物之屬金者往
往借土之色以為色即五金亦以黃金
為貴予省其母也草木至秋感金氣則
黃落故諸花實之中凡色黃而耐久者
皆得金氣為多者也

丹參味苦微寒主心腹邪氣
赤走心故能逐心腹之邪

腸鳴幽幽如走水

心與脾不和則鳴

寒熱積聚破癥除瘕

赤走血凡血病凝結者無不治之

止煩滿

心氣不舒

益氣

益心氣

此以色為治也赤走心心主血故丹參

能走心以治血分之病又辛散而潤澤故能通利而滌邪也

五味子味酸溫主益氣

氣斂則益

欬逆上氣

肺主氣肺氣斂則欬逆除而氣亦降也

勞傷羸瘦補不足

氣斂藏則病不侵而身強盛矣

強陰

氣斂則歸陰

益男子精

腎主收藏而精者腎之所藏者也故收斂之物無不益腎五味形又似腎故為補腎之要藥

此以味為治也凡酸味皆斂而五味酸之極則斂之極極則不止于斂而且能藏矣藏者冬之令屬腎故五味能補腎也

蛇床子味苦平主婦人陰中腫痛男子陰痿
濕癢

皆下體濕毒之病

除痺氣利關節

除濕痰在筋骨之證

癩癩

除濕痰在心之證

惡瘡

亦濕毒所生

久服輕身

濕去則身輕

蛇床生陰濕卑下之地而芬芳燥烈不
受陰濕之氣故入于人身亦能于下焦
濕氣所歸之處逐其邪而補其正也

沙參味苦微寒主血積

肺氣上逆之血

驚氣

心火犯肺

除寒熱

肺家失調之寒熱

補中

肺主氣肺氣和則氣充而三焦實也

益肺氣

色白體輕故入肺也

久服利人

肺氣清和之效

肺主氣故肺家之藥氣勝者為多但氣

勝之品必偏于燥而能滋肺者又膩滯

而不清虛惟沙參為肺家氣分中理血

之藥色白體輕疎通而不燥潤澤而不

滯血阻于肺者非此不能清也

茵桂味辛溫主百病

言百病用之得宜皆有益也

養精神

通達藏府益在內也

和顏色

調暢血脈益在外也

為諸藥先聘通使

辛香四達引藥以通經絡

久服輕身不老

血脈通利之效

而生光華媚好常如童子

血和則潤澤也

寒氣之鬱結不舒者惟辛溫可以散之

桂性溫補陽而香氣最烈則不專于補

而又能驅逐陰邪凡陰氣所結能與藥

相拒非此不能入也○人身有氣中之

陽有血中之陽氣中之陽走而不守血

中之陽守而不走凡藥之氣勝者往往

補氣中之陽質勝者往往補血中之陽

如附子煖血肉桂煖氣一定之理也然

氣之陽勝則能動血血之陽勝則能益

氣又相因之理也桂氣分藥也而其驗

則見于血其義不曉然乎

松脂味苦溫主疽惡瘡頭瘍白禿疥癢

除濕火所化之病

風氣

香散風

安五藏

補脂液

除熱

性耐寒暑

久服輕身不老延年

松多脂而壽故也

松之精氣在皮故其脂皆生于皮其質黏膩似濕而性極燥故凡濕熱之在皮膚者皆能治之○凡癰疽瘡疥之疾皆皮膚濕火所鬱必腐肉傷皮流膿結痂而後愈松之皮日易月新脂從皮出全無傷損感其氣者即成膿脫痂而愈義取其象之省也

槐實味苦寒主五內邪氣熱

清浮遊不歸根之火

止涎唾

清肺經濕火

補絕傷

陽明主機關此能滋養陽明也

五痔火瘡婦人乳痕

皆陽明燥金之痰

子藏急痛

亦陽明經脈病

之

槐當秋而實得金之令色黃得金之色故其性體清肅乃手太陰手陽明之要藥也金衰則為火所侮凡有餘之火不能歸藏其宅必犯肺與大腸得此清肅之氣以助之則火不能傷而自歸其宅不治火而火自退此從本之治醫之良法也

柏實味甘平主驚悸

清心經之遊火

安五藏

滋潤之功

益氣

壯火食氣火寧則氣益也

除風濕痺

得秋金之令能燥濕平肝也

久服令人潤澤美色耳目聰明

滋潤皮膚及諸竅

不飢不老輕身延年

柏之性不假灌溉而能壽也

柏得天地堅剛之性以生不與物變遷
經冬彌翠故能寧心神斂心氣而不為
邪風遊火所侵剋也○人之生理謂之
仁仁藏于心物之生機在于實故實亦
謂之仁凡草木之仁皆能養心氣以類
相應也

茯苓

古注茯苓皆云松脂入地所結無苗葉花

實今之茯苓皆有蔓可種疑古今有異同也

味甘平主胃脇逆氣憂恚驚邪恐悸心下結痛寒熱煩滿欬逆

皆脾虛不能化水痰飲留結諸經之疾

口焦舌乾

胸有飲則水下聚而津液不升

利小便

淡滲利水道

久服安魂養神不肌延年

心脾和通之效

茯苓生山谷之中得松柏之餘氣其味極淡故為調補脾陰之藥義見石斛條下○凡人邪氣鬱結津液不行則為痰為飲痰濃稠為火之所結飲清稀為水之所停故治痰則鹹以降之治飲則淡以利之若投以重劑反拒而不相入惟茯苓極輕淡屬土土勝水能疎之滌之

令從膀胱以出病漸去而不覺也觀仲
景豬苓湯五苓散等方義自見矣

藥木味苦寒主五藏腸胃中結熱黃疸腸痔
止洩痢女子漏下赤白陰陽蝕瘡

皆陽明表裏上下所生濕熱之疾

黃蘗極黃得金之色故能清熱其味極
苦苦屬火則又能燥濕凡燥者未有不
熱而寒者未有不濕惟黃柏于清熱之
中而兼燥濕之效蓋黃色屬金陽明為

燥金故其治皆除陽明濕熱之疾氣類
相感也

乾漆味辛溫主絕傷補中續筋骨填髓腦

補續筋骨中之脂膏

安五藏

實藏中之脂膏

五緩六急

調和筋骨

風寒濕痺

漆得寒反堅得濕反燥故能除寒熱也
生漆去長蟲

生漆著人肌膚即腐爛故亦能腐蟲
久服輕身耐老

漆入地不朽其質耐久故有此效

此以質為治漆樹脂也凡草木之脂最
韌而不朽者莫如漆人身中非氣非血
而能充養筋骨者皆脂膏也氣血皆有
補法而脂膏獨無補法則以樹之脂膏

力最厚者補之而脂膏之中凡風寒濕
熱之邪留而不去者得其氣以相助亦
并能驅而滌之也

辛夷味辛溫主五藏身體寒熱

清氣下陷之疾

風頭腦痛

升散風邪

面黧

去皮毛之風滯

久服下氣輕身明目增年耐老

清氣上升則濁氣下降而百體清寧可永年矣

辛夷與衆木同植必高于衆木而後已其性專于向上故能升達清氣又得春氣之最先故能疎達肝氣又芳香清烈能驅逐邪風頭目之病藥不能盡達者此爲之引也不去滓搗其末以酒煎桑上寄生味苦平主腰痛

得桑之氣亦能助筋骨也

小兒背強

驅脊間風

癰腫

和血脈

安胎

胎亦寄母腹者也

充肌膚堅髮齒長鬚眉

養皮毛之血脈

其實主明目

桑性驅風肝為風藏而開竅于目風去則目明也

輕身通神

寄生乃感風露之氣以生故服之亦有清虛之妙應

寄生乃桑之精氣所結復生小樹于枝間有子之象焉故能安胎其性與桑相近故亦能驅風養血其生不著土資天

氣而不資地氣故能滋養血脈于空虛之地而取效更神也

杜仲味辛平主腰脊痛補中益精氣堅筋骨強志

其質堅韌者其精氣必足故亦能堅定人身之筋骨氣血也

除陰下癢濕

補皮利濕

小便餘瀝

堅溺管之氣

久服輕身耐老

強健肢體

杜仲木之皮木皮之韌且厚者此為最
故能補人之皮又其中有絲連屬不斷
有筋之象焉故又能續筋骨因形以求
理則其效可知矣

髮髮味苦溫主五癰關格不通利小便水道
滑潤疎通之效

療小兒癩大人瘡仍自還神化

滋養絡脈

髮為血之餘而經中所治之疾皆主通
經利便之功何也蓋心與小腸為表裏
心主血髮為血之餘則不能入心而能
入小腸以小腸為心之出路也且髮亦
毛類肺主皮毛而為水源故能利水非
一定之理乎其治癩瘡則瀉心家之痰
飲及滋潤血脈之功也○金匱要畧方

治小便閉淋用滑石亂髮知川藥悉遵
本經者惟仲景一人而已

龍骨味甘平主心腹鬼疰精物老魅

純陽能制陰邪

欬逆

斂氣滌飲

洩痢膿血女子漏下

收澀之功

癥瘕堅結

龍性善人能穿破積滯

小兒熱氣驚癇

斂火安神

齒主小兒大人驚癇癩疾狂走

與骨同義但齒則屬腎屬骨皆主閉藏故

于安神凝志之效尤多

心下結氣不能喘息

收降上焦遊行之逆氣

諸瘧

心經痰飲

殺精物

義亦與骨同

久服輕身通神明延年

龍能飛騰變化且多壽故有此效

龍得天地純陽之氣以生藏時多見時少其性至動而能靜故其骨最黏澀能收斂正氣凡心神耗散腸胃滑脫之疾皆能已之○陽之純者乃天地之正氣

故在人身亦但斂正氣而不斂邪氣所以仲景于傷寒之邪氣未盡者亦用之後之醫者于斯義蓋未之審也○人身之神屬陽然神非若氣血之有形質可補瀉也故治神為最難龍者乘天地之元陽出入而變化不測乃天地之神也以神治神則氣類相感更佐以寒熱溫涼補瀉之法雖無形之病不難治矣○天地之陽氣有二一為元陽之陽一為

陰陽之陽陰陽之陽分于太極既判之時以日月為升降而水火則其用也與陰為對待而不併于陰此天地並立之義也元陽之陽存于太極未判之時以寒暑為起伏而雷雨則其用也與陰為附麗而不雜于陰此天包地之義也龍者正天地元陽之氣所生藏于水而不離乎水者也故春分陽氣上井泉冷龍用事而能飛秋分陽氣下井泉温龍退

蟄而能潛人身五藏屬陰而腎尤為陰中之至陰凡周身之水皆歸之故人之元陽藏焉是腎為藏水之藏而亦為藏火之藏也所以陰分之火動而不藏者亦用龍骨蓋借其氣以藏之必能自反其宅也非格物窮理之極者其孰能與于斯

麝香味辛温主辟惡氣
香氣盛則穢氣除

殺鬼精物

香能勝邪

溫瘧

香散邪風

蠱毒

香能殺蟲

癩瘡

香通經絡

去三蟲

蟲皆濕穢之所生故亦能除之

久服除邪不夢寤魘寐

魘寐由心氣閉塞而成香氣通達則無此

患

此以氣為治麝喜食香草其香氣之精

結于臍內為諸香之冠香者氣之正正

氣盛則自能除邪辟穢也

牛黃味苦平主驚癇

通心化痰

寒熱熱盛狂瘧

清心家之熱痰

除邪逐鬼

心氣旺則邪氣自不能容也

牛之精氣不能運于周身則成黃牛屬土故其色黃也凡治痰涎皆以補脾為主牛肉本能健脾化痰而黃之功尤速又黃必結于心下故又能入手少陰厥陰之分以驅邪滌飲而益其精氣也

白膠味甘平主傷中勞絕腰痛羸瘦

皆骨節虛寒之証

補中益氣

補血則中氣自足也

婦人血閉無子止痛安胎

補衝脈血海之功

久服輕身延年

精足血滿故有此效

鹿之精氣全在于角角本下連督脈鹿

之角于諸獸為最大則鹿之督脈最盛
可知故能補人身之督脈督脈為周身
骨節之主腎主骨故又能補腎角之中
皆貫以血衝為血海故又能補衝脈衝
督盛而腎氣強則諸效自臻矣

阿膠味甘平主心腹內崩

血脫之疾

勞極洒洒如瘧狀

勞倦則脾傷而血虧此肝脾之寒熱故如

瘧也

腰腹痛四肢酸疼

血枯之疾

女子下血安胎

養血則血自止而胎安

久服輕身益氣

補血則氣亦充

阿井為濟水之伏流濟之源為沔水自
沔水以至于阿井伏見不常若夏書所

謂溢爲榮出于陶邱北者皆伏流從下
汎上者也阿井在陶邱北三百里泉雖
流而不上汎尤爲伏脈中之靜而沉者
過此則其水皆上汎成川且與他泉水
亂而不純矣故阿井之水較其旁諸水
重十之一二不等人之血脈宜伏而不
宜見宜沉而不宜浮以之成膠真止血
調經之上藥也其必以驢皮煎者驢肉
能動風肝爲風藏而藏血乃借風藥以

引入肝經也又凡皮皆能補脾脾爲後
天生血之本而統血故又爲補血藥中
之聖品

丹雄雞味甘微溫主女人崩中漏下赤白沃

補肺疎肝

補虛溫中止血

滋養血脈

頭主殺鬼

難得清肅之氣而頭爲之會故能除鬼邪

東門上者尤良

東門上者東門上所磔雞頭取陽方之生氣也

批脰裏黃皮微寒主洩利

雞食砂石亦能消化故治食積不化之洩

利

尿白主消渴

雞善食而不善飲其腸胃不能容水故主

消渴

傷寒寒熱

治傷寒有食邪之寒熱

凡血肉之物鮮屬金者惟雞于十二支屬酉而身輕能飛其聲嘹亮于五音屬商乃得金氣之清虛者也五藏之氣木能疎土金能疎木雞屬金故能疎達肝氣本血肉之物故又能不剋伐而調養肝血也

石蜜

石蜜野蜂于崖間石隙中采花所作也疑古時未有養蜂之法則以崖蜜為上而土木中之蜜不用今人養蜂收蜜其法最良功同石蜜也

味甘平主心腹邪氣

養胃和中

諸驚癇瘧

定心平肝

安五藏諸不足益氣補中

百花之精藏府經絡皆受益也

止痛

甘能緩痛

解毒

香能辟穢惡之毒

除眾病

諸花之性俱全

和百藥

諸花之性俱化

久服強志輕身不飢不老

精神充足故也

蜜者采百花之精華而成者也天地春和之氣皆發于草木草木之和氣皆發于花花之精英釀而為蜜和合衆性則不偏委去糟粕則不滯甘以養中香以理氣真養生之上品也但其性極和平于治疾則無速效耳○凡天地之生氣皆正氣也天地之死氣皆邪氣也正則

和平邪則有毒毒者敗正傷生之謂蜜本百花之藥乃生氣之所聚生氣旺則死氣不能犯此解毒之義也

桑螵蛸味鹹平主傷中疝瘕

瘀血凝結中焦

陰痿益精生子

補益腎氣

女子血閉

和通血脈

腰痛

強腎之經

通五淋利小便水道

通腎之府

桑螵蛸桑上螳螂所生之子也螳螂于諸蟲中最有力而其子最繁則其腎之強可知人之有子皆本于腎以子補腎氣相從也桑性最能續傷和血螵蛸在桑者亦得桑之性故有養血逐瘀之功

藕實莖子藕生實中熟藕脫殼

一氣相通莖與實無異非若他藥之根實各殊也

味甘平主補中

味甘淡得中上之性

養神

氣香而中虛

益氣力

脾腎旺則氣血強

除百疾

中和之性無偏雜之害也

久服輕身耐老不飢延年

和平之效

藕者水土之精也故能養脾腎之陰生水底污泥之中而無處不香無節不通故又能疎遠脾腎之氣而滋其血脈濕一而不滯香而不燥果中之聖品也

橘柚味辛溫主胃中痰熱逆氣

開達上焦之氣

利水穀

通利中焦之滯

久服去臭下氣通神

芳香辛烈自能辟穢邪而通正氣也

橘柚通體皆香而皮辛肉酸乃肝脾通氣之藥也故凡肝氣不舒剋賊脾土之疾皆能已之○凡辛香之藥皆上升橘柚實酸酸主斂故又能降氣不專于散

氣也

大棗味甘平主心腹邪氣安中養脾

建立中氣則邪氣自除

助十二經平胃氣

十二經皆受津液于脾胃脾胃盛則十二

經皆充也

通九竅

補而不滯

補少氣少津液身中不足

周身氣血無不補也

大驚

甘能緩急

四肢重

脾虛則重旺則輕也

和百藥

百藥氣味不齊而甘能調之

久服輕身長年

皆補益後天之功

棗味甘而肉厚色赤得火之色土之味故能建立中焦溫養脾胃為後天之本萬物生于土土氣充盈諸經自皆受益矣

葡萄味甘平主筋骨濕痺益氣倍力

強筋燥濕

強志

肝藏魂

令人肥健耐飢忍風寒久服輕身不老延年

皆培補肝脾之效
可作酒

此以形為治葡萄屈曲蔓延冬卷春舒與筋相似故能補益筋骨其實甘美得土之正味故又能滋養飢肉肝主筋脾主肉乃肝脾交補之藥也

雞頭實味甘平主濕痺腰脊膝痛

下焦濕痰之疾

補中除暴疾

暴疾皆生于中氣不足中氣足則無此疾矣

益精氣強志

肝腎足則心氣亦寧也

令耳目聰明

充益諸竅

久服輕身不飢耐老神仙

脾腎兼旺則諸效自臻矣

雞頭生于水中而其實甘淡得土之正

味乃脾腎之藥也脾惡濕而腎惡燥雞頭雖生水中而淡滲甘香則不傷于濕質黏味澀而又滑澤肥潤則不傷于燥凡脾腎之藥往往相反而此則相成故尤足貴也

新農本草綱目種金

三

