



本草經百種錄 上

十武  
217  
/





明武  
217  
卷1

徐氏六種之一

本草經百種錄

躋壽館聚珍版



序

百物與人殊體而人藉以養生却病者何也  
蓋天地亦物耳惟其形體至大則不能無生  
其生人也得其純其生動物也得其雜其生  
植物也得偏顧人之所謂純者其初生之理  
然耳及其感風寒暑濕之邪喜怒憂思之擾  
而純者遂漓漓則氣傷氣傷則形敗而物之  
雜者偏者反能以其所得之性補之救之聖  
人知其然也思救人必先知物蓋氣不能違

神農本草經百種錄序



理形不能違氣視色別味察聲辨臭權輕重  
度長短審形之事也測時令詳嗜好分盛衰  
別土宜求氣之術也形氣得而性以得性者  
物所生之理也由是而立本草製湯劑以之  
治人有餘瀉之不足補之寒者熱之熱者寒  
之溫者清之清者溫之從者反治逆者正治  
或以類從或以畏忌各矯其弊以復於平其  
始則異其終則同夫天地生之聖人保之造  
化之能聖人半之天地不能專也漢末張仲

景金匱要畧及傷寒論中諸方大半皆三代  
以前遺法其用藥之義與本經吻合無間審  
病施方應驗如響自唐以後藥性不明方多  
自撰如千金方外臺秘要之屬執藥治病氣  
性雖不相背而變化已鮮及宋元藥品日  
增性未研極師心自用謬誤相仍卽用本經  
諸種其精微妙義多所遺漏是以方不成方  
藥非其藥間有效驗亦偶中而非可取必良  
由本經之不講故也余竊悲焉欲詳爲闡述



其如耳目所及無多古今名實互異地土殊  
產氣味不同且近世醫人所不常用之藥無  
識別而收採者更有殊能異性義在隱微一  
時難以推測若必盡解全經不免昧心誣聖  
是以但擇耳目所習見不疑而理有可測者  
共得百種爲之探本溯原發其所以然之義  
使古聖立方治病之心灼然可見而其他則  
闕焉後之君子或可因之而悟其全雖荒陋  
可嘆而敬慎足矜也乾隆元年歲在癸丑執

徐余月上弦松陵徐大椿題於揚子江舟次





神農本草經百種錄凡例

一錄此百種原以辨明藥性闡發義蘊使讀者深識其所以然因此悟彼方藥不致悞用非備品以便查閱也覽者勿以不載常用之藥爲疑

一諸藥有獨具之性者則用詳解其兼長可互見者具不重出推類自明

一此解亦間有與前人相同者但彼祇釋其所當然而未推測其所以然知所當然則



用古之方能不失古人之意知所以然則方可自製而亦能合古人製方之意也故此解皆著其所以然之故而淺近易曉者則略焉

一 所解諸藥乃就市中所所有審形辨味以合經義至古今土產各殊或有尚非正義與尚有遺義者則俟知者正之  
一 諸藥有所出地名雜以後漢時郡縣陶隱居疑爲仲景元化等所記是本經所載已

不皆神農以來所產之地矣今之所產又大半非漢時所產之地欲盡考其實固無從也故不復列而解之

一本經所載一名甚多因無可解故亦不列  
一品第及字樣俱依明重刻宋大觀刊唐慎微本所載白字本經考陶隱居本草有朱書墨書之別朱書爲神農本經墨書爲名醫別錄開寶間重定印本於本經易朱書爲白字大觀本遵之雖未必無傳訛而取



其近古猶勝於近刻也  
一詳解止此百種餘亦頗有略為解者以資  
人者淺一槩不存

一辨木...  
一辨...  
一辨...  
一辨...  
一辨...  
一辨...  
一辨...

神農本草經百種錄目次

上品

- |     |     |
|-----|-----|
| 丹砂  | 雲母  |
| 石鍾乳 | 礬石  |
| 朴消  | 滑石  |
| 禹餘糧 | 紫石英 |
| 五石脂 | 扁青  |
| 菖蒲  | 菊花  |
| 人參  | 甘草  |



乾地黄

木

菟絲子

牛膝

芫胡

麥門冬

車前子

木香

薏苡仁

澤瀉

遠志

龍膽

細辛

石斛

薯蕷

黃連

黃耆

肉蓯蓉

防風

續斷

決明子

丹參

五味子

蛇床子

沙參

菌桂

松脂

槐實

柏實

茯苓

藥木

葯漆

辛夷

桑上寄生

杜仲

髮髻



龍骨

牛黃

阿膠

石蜜

藕實莖

大棗

雞頭實

中品

石硫黃

麝香

白膠

丹雄雞

桑螵蛸

橘柚

葡萄

水銀

水銀

磁石

乾薑

當歸

芍藥

百合

黃芩

紫草

澤蘭

吳茱萸

陽起石

苦參

麻黃

玄參

白芷

狗脊

水萍

牡丹

梔子



鹿茸

犀角

伏翼

蚱蟬

白殭蠶

下品

附子

半夏

大黃

葶藶

旋復花

藜蘆

白及

貫衆

連翹

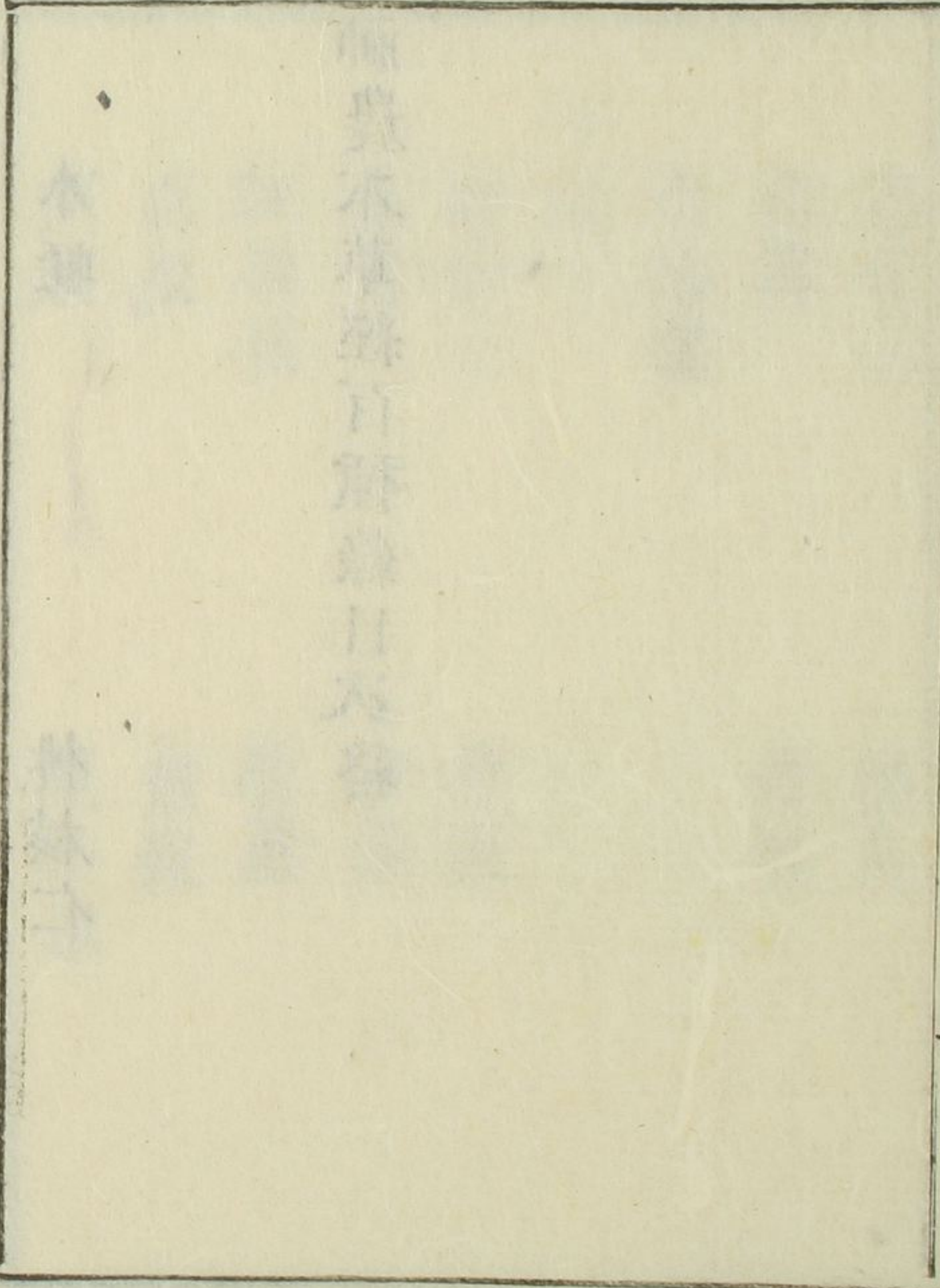
夏枯草

水蛭

桃核仁

神農本草經百種錄目次終





神農本草經百種錄

吳江徐靈胎洵溪著

男 熾鼎和校

上品

丹砂味甘微寒

甘言味寒言性何以不言色與氣蓋入口則知其味入腹則知其性若色與氣則在可下文主治之中可推而知之也

主身體五臟百病

百病者凡病皆可用無所禁忌非謂能治



天下之病也凡和平之藥皆如此

養精神

凡精氣所結之物皆足以養精神人與天地同此精氣以類相益也

安魂魄

赤入心重鎮怯

益氣

氣降則藏藏則益

明目

凡石藥皆能明目石者金氣所凝目之能鑒物亦金氣所成也又五藏之精皆上注于目目大小皆属心丹砂益日中心藏之精

殺精魅邪惡鬼

大赤為天地純陽之色故足以避陰邪久服通神明不老能化為汞

石屬金汞亦金之精也凡上品之藥皆得天地五行之精以成其質人身不外陰陽



五行采其精氣以補真元則神靈通而形質固矣但物性皆偏太過不及翻足爲害苟非通乎造化之微者未有試而不斃者也

此因其色與質以知其效者丹砂正赤爲純陽之色心屬火色赤故能入心而統治心經之證其質重故又有鎮墜氣血之能也○凡藥之用或取其氣或取其味或取其色或取其形或取其質或

取其性情或取其所生之時或取其所成之地各以其所偏勝而卽資之療疾故能補偏救弊調和藏府深求其理可自得之

雲母味甘平主身皮死肌

雲母色白屬金故爲肺經之藥又肺主皮毛雲母薄疊如皮亦與肺合也

中風寒熱如在車船上

肺氣震蕩此能鎮之



除邪氣安五藏

亦清鎮之功

益子精

肺為腎源

明目

目白屬肺此能益目中肺藏之精

久服輕身延年

肺旺則氣旺故有此效

雲母雖有五色而白其正色也白屬金

金生水故雲母之上常生雲氣雲者地

氣上升欲為雨而未成雨者也肺屬金

而在上為人身水源與雲母相類故為

肺經之藥

石鍾乳味甘溫主欬逆上氣

鍾乳石體屬金又其象下垂而中空故能

入肺降逆

明目

能益目中肺藏之精



益精

能引肺氣入腎

安五藏通百節利九竅

降氣則藏安中虛則竅通

下乳汁

鍾乳卽石汁如乳者所溜而成與乳爲類故能下乳汁也

此以形爲治石爲土中之金鍾乳石液所凝乃金之液也故其功專于補肺以

其下垂故能下氣以其中空故能通竅又肺朝百脈肺氣利則無所不利矣○自唐以前多以鍾乳爲服食之藥以其能直達腎經驟長陽氣合諸補腎之品用于房中之術最效但此乃深巖幽谷之中水溜凝結而成所謂金中之水其體至陰而石藥多悍性反屬陽故能補人身陰中之火陰火一發莫可制伏故久服毒發至不可救惟昇煉得宜因證



施治以交肺腎子母之藏實有殊能也  
礬石味酸寒

礬石味澀而云酸者蓋五味中無澀澀即  
酸之變味澀味收斂亦與酸同如五色中  
之紫即紅之變色也

主寒熱

寒熱為肝經之疾酸能收斂肝氣

洩痢白沃

亦收澀之功

陰蝕惡瘡

味烈性寒故能殺濕熱之蟲除濕熱之毒

目痛

制火清金

堅骨齒

斂氣固精

鍊餌服之輕身不老增年

此以味為治礬石之味最烈而獨成一  
味故其功皆在于味



朴消味苦寒

朴消味鹹而云苦者或古時所產之地與今不同故味異耶抑或以鹹極而生苦也主百病除寒熱邪氣

邪氣凝結則生寒熱消味鹹若能軟堅而解散之

逐六府積聚結固留癖

消質重性輕而能透發鬱結置金石器中尚能滲出故遇積聚等邪無不消解也

能化七十二種石

此軟堅之甚者煉餌服之輕身神仙

消者消也朴消乃至陰之精乘陽以出其本水也其標火也遇濕則化為水遇火則升為火體最清而用最變故丹家重之○石屬金消遇火則亦變火蓋無火之性而得火之精氣者也火鑠金故



能化石

滑石味甘寒主身熱

寒能除熱

洩瀉

滑石能滑利大小腸分清水穀水穀分則

洩瀉愈矣

女子乳難

乳亦水類滑石利水且能潤竅故有通乳

之功

癃閉利小便

滑利小腸

蕩胃中積聚寒熱

滑利大腸凡積聚寒熱由蓄飲垢膩成者

皆能除之

益精氣

邪去則津液自生

久服輕身耐飢長年

通利之藥皆益胃氣胃氣利則其效如此



此以質為治凡石性多燥而滑石體最滑潤得石中陰和之性以成故通利腸胃去積除水解熱降氣石藥中之最和平者也

禹餘糧味甘寒主欬逆

補中降氣不使上逆

寒熱

除脾胃氣虛及有濕滯之寒熱

煩滿

補脾之功

下赤白

質燥性寒故能除濕熱之疾

血閉癥瘕

消濕熱所滯之痰積

大熱

熱在陽明者必甚此能除之

鍊餌服之不飢

其質類穀粉而補脾土所以謂之糧而能



充飢也

輕身延年

補養後天之效

禹餘糧色黃質膩味甘乃得土氣之精以生者也故補益脾胃除熱燥濕之功為多○凡一病各有所因治病者必審其因而治之所謂求其本也如同一寒熱也有外感之寒熱有內傷之寒熱有雜病之寒熱若禹餘糧之所治乃脾胃

濕滯之寒熱也後人見本草有治寒熱之語遂以治凡病之寒熱則非惟不效而且有害自宋以來往往蹈此病皆本草不講之故耳

紫石英味甘溫主心腹欬逆

甘能和申重能降氣

邪氣

散風寒

補不足



補心血之不足

女子風寒在子宮絕孕十年無子

子宮屬衝脈血海風寒入于其中他藥所不能及紫石英色紫入血分體重能下達故能入于衝脈之底風寒妨孕溫能散寒驅風也

久服溫中輕身延年

補血納氣之功

此以色為治色紫則入心心主血故能

補血其降氣而能入下焦則質重之效也

青石赤石黃石白石黑石脂等味甘平主黃疸洩痢腸澼膿血陰蝕皆濕氣在太陰陽明之病也

下血赤白

收澀之功

邪氣

正氣斂則邪氣除



癰腫疽痔惡瘡頭瘍疥癢

此皆濕鬱所生之毒能除濕則諸病亦退  
久服補髓益氣肥健不飢輕身延年

斂精氣而燥脾土故有此效

五石脂各隨五色補五藏

性治略同而所補之藏各異

石脂得金土雜氣以成故濕土之質而  
有燥金之用脾惡濕燥能補之然其質  
屬土不至遇燥又得秋金斂藏之性乃

治濕之聖藥也

扁青味甘平主目痛明目

養肝之功

折跌癰腫金瘡不瘳

收澀斂肌之功

破積聚

消肝邪也

解毒氣利精神久服輕身不老

精氣所結之物故能除毒益精增年也



內經云五藏六府之精皆上注于目故目雖屬肝之竅而白乃肺之精也五行之中火能舒光照物而不能鑒物惟金之明乃能鑒物石體屬金故石藥皆能明目而扁青生于山之有金處蓋金氣精華之所結也又色青屬肝于目疾尤宜凡草木中得秋金之氣者亦然○此物精華所結者皆得天地精粹之氣以成而穢濁不正之氣不得干之故皆有

解毒之功其非精華所結而亦能解毒者則必物性之相制或以毒攻毒也

菖蒲味辛溫主風寒

辛能散風溫能驅寒

濕痺

芳燥能除濕

欬逆上氣

開竅下逆

開心孔



香入心

補五藏

氣通和則補益

通九竅明耳目出音聲

芳香清烈故走達諸竅而和通之耳目喉  
嚨皆竅也

久服輕身

氣不阻滯則身體通利

不忘不迷惑延年

氣通則津液得布故不但能開竅順氣且  
能益精養神也

菖蒲能于水石中橫行四達辛烈芳香  
則其氣之盛可知故入于人身亦能不  
爲濕滯痰涎所阻凡物之生于天地間  
氣性何如則入于人身其奏效亦如之  
蓋人者得天地之和氣以生其氣血之  
性肖乎天地故以物性之偏者投之而  
亦無不應也餘可類推



菊花味苦平主風頭眩腫痛目欲脫淚出

芳香上達又得秋金之氣故能平肝風而

益金水

皮膚死肌

清肺踈風

惡風濕痺

驅風散濕

久服利血氣輕身耐老延年

最。菊花晚開晚落花中之壽者也故其益人

如此

凡芳香之物皆能治頭目肌表之疾但

香則無不辛燥者惟菊得天地秋金清

肅之氣而不甚燥烈故于頭目風火之

疾尤宜焉

人參味甘微寒主補五藏安精神定魂魄止

驚悸

有形無形無一之不補也

除邪氣



神農本草經百種錄  
正氣充則邪氣自除

明目

五藏六府之精皆上注于目此所謂明目  
補其精之效非若他藥專有明目之功也  
開心益智

人參氣盛而不滯補而兼通  
能入心孔而益神明也

久服輕身延年  
補氣之功

人參得天地精英純粹之氣以生與人  
之氣體相似故于人身無所不補非若  
他藥有偏長而治病各有其能也○凡  
補氣之藥皆屬陽惟人參能補氣而體  
質屬陰故無剛燥之病而又能入于陰  
分最爲可貴然力大而峻用之失宜其  
害亦甚于他藥也○今醫家之用參救  
人者小殺人者多蓋人之死于虛者十  
之一二死于病者十之八九人參長于



補虛而短于攻疾醫家不論病之已去未去於病久或體弱或富貴之人皆必用參一則過爲謹慎一則借以塞責而病家亦以用參爲盡慈孝之道不知病未去而用參則非獨元氣不充而病根遂固諸藥罔效終無愈期故曰殺人者多也或曰仲景傷寒方中病未去而用參者不少如小柴胡新加湯之類何也曰此則以補爲瀉之法也古人曲審病

情至精至蜜知病有分有合合者邪正併居當專于攻散分者邪正相離有虛有實實處宜瀉虛處宜補一方之中兼用無礙且能相濟則用人參以建中生津拓出邪氣更爲有力若邪氣尙盛而未分必從專治無用參之法也况用之亦皆入疎散藥中從無與熟地萸肉等藥同入感證方中者明乎此而後能以生人者殺人矣○人參亦草根耳與



入殊體何以能驟益人之精血蓋人參乃升提元氣之藥元氣下陷不能與精血流貫人參能提之使起如火藥藏于砲內不能升發則以火發之若砲中本無火藥雖以砲投火中不能發也此補之義也

甘草味甘平主五藏六府寒熱邪氣

甘能補中氣中氣旺則藏府之精皆能四布而驅其不正之氣也

堅筋骨長肌肉倍力

形不足者補之以味甘草之甘爲土之正味而又最厚故其功如此

金瘡瘡

脾主肌肉補脾則能填滿肌肉也

解毒

甘爲味中之至正味正則氣性亦正故能除毒

久服輕身延年



補後天之功

此以味為治也味之甘至甘草而極甘  
屬土故其效皆在於脾脾為後天之主  
五藏六府皆受氣焉脾氣盛則五藏皆  
循環受益也

乾地黃味甘寒主折跌絕筋傷中逐血痺

行血之功

塩骨髓

血足能化精而色黑歸腎也

長肌肉

脾統血血充則肌肉亦滿矣

作湯除寒熱積聚

血充足則邪氣散血流動則凝滯消

除痺

血和利則經脈暢

生者尤良

血貴流行不貴滋膩故中古以前用熟地  
者甚少



久服輕身不老

補血之功

地黃色與質皆類血故入人身則專于補血血補則陰氣得和而無枯燥拘牽之疾矣○古方只有乾地黄生地黃從無用熟地黄者熟地黄乃唐以後製法以之加入溫補腎經藥中頗為得宜若於湯劑及養血涼血等方甚屬不合蓋地黄專取其性涼而滑利流通熟則膩

滯不涼全失其本性矣○又仲景傷寒一百十三方惟復脈用地黃蓋傷寒之病邪從外入最忌滋滯即使使用補必兼疎拓之性者方可入劑否則邪氣向裏必有遺害今人一見所現之證稍涉虛象便以六味湯為常用之品殺人如麻可勝長歎

風

木味苦溫主寒濕痺死肌

氣厚而兼辛散故能除邪而利筋脈肌膚



也

瘰

平肝風

疔

去濕

止汗

固肌膚

除熱

益脾陰

消食

健脾氣

作煎餌久服輕身延年不飢

脾胃充則體強健而不易飢也

木者土之精也色黃氣香味苦而帶甘

性溫皆屬于土故能補益脾土又其氣

甚烈而芳香四達故又能達於筋脈肌

膚而不專于建中宮也

菟絲子味辛平主續絕傷



子中有絲不斷故能補續筋骨

補不足益氣力肥健

滑潤有脂膏自能生精益氣而長肌肉也  
汁去面黟

亦滑澤之功

久服明目輕身延年

生精則日明而強且壽也

子中之最有脂膏者莫如菟絲且炒熟  
則芳香又潤而不滑故能補益肝脾也

○凡藥性有專長此在可解不可解之  
間雖聖人亦必試驗而後知之如菟絲  
之去面黟亦其一端也以其辛散耶則  
辛散之藥甚多以其滑澤耶則滑澤之  
物亦甚多何以他藥皆不能去而獨菟  
絲能之蓋物之生各得天地一偏之氣  
故其性自有相制之理但顯于形質氣  
味者可以推測而知其深藏于性中者  
不可以常理求也故古人有單方及秘



方往往以一二種藥治一病而得奇中  
及視其方皆不若經方之必有經絡奇  
偶配合之道而效反神速者皆得其藥  
之專能也藥中如此者極多可以類推  
牛膝味苦酸

此止言味而不言性疑闕文也後凡不言  
性者倣此

主寒濕痿痺四肢拘攣膝痛不可屈伸  
皆舒筋行血之功

逐血氣

破瘀血也

傷熱火爛

清血熱也

墮胎

降血氣也

久服輕身耐老

血和之功

此乃以其形而知其性也凡物之根皆



橫生而牛膝獨直下其長細而剉酷似人筋所以能舒筋通脈下血降氣為諸下達藥之先導也筋屬肝肝藏血凡能舒筋之藥俱能治血故又為通利血脈之品

芫胡味苦平主心腹去腸胃中結氣

輕揚之體能疎腸胃之滯氣

飲食積聚

疎腸胃之滯物

寒熱邪氣

驅經絡之外邪

推陳致新

總上三者言之邪去則正復也

久服輕身明日益精

諸邪不能容則正氣流通故有此效

芫胡腸胃之藥也觀經中所言治效皆主腸胃以其氣味輕清能于頑土中疎理滯氣故其功如此天下惟木能疎土



前人皆指爲少陽之藥是知其末而未  
知其本也○張仲景小芫胡湯專治少  
陽以此爲主藥何也按傷寒傳經次第  
先太陽次陽明次少陽然則少陽雖在  
太陽陽明之間而傳經乃居陽明之後  
過陽明而後入少陽則少陽反在陽明  
之內也蓋以所居之位言則少陽在太  
陽陽明之間以從入之道言則少陽在  
太陽陽明之內故治少陽與太陽絕不

相干而與陽明爲近如小芫胡湯之半  
夏甘草皆陽明之藥也惟其然故氣味  
須輕清踈達而後邪能透土以出知此  
則仲景用芫胡之義明而芫胡爲腸胃  
之藥亦明矣

麥門冬味甘平主心腹結氣

解枯燥之結氣

傷中傷飽胃絡脈絕

補續胃中之陰氣



羸瘦短氣

補胃則生肌清火則益氣

久服輕身不老不飢

後天足則體健而能耐飢也

麥冬甘平滋潤為純補胃陰之藥後人

以為肺藥者蓋土能生金肺氣全恃胃

陰以生胃氣潤肺自資其益也

車前子味甘寒主氣癰止痛利水道小便

專利下焦氣分

除濕痺

入濕必由膀胱出下焦利則濕氣除

久服輕身耐老

氣順濕除則肢體康強也

凡多子之藥皆屬腎故古方用入補腎

藥中益腎者人之子宮也車前多子亦

腎經之藥然以其質滑而氣薄不能全

補則為腎府膀胱之藥膀胱乃腎氣輸

洩之道路也



木香味辛主邪氣辟毒疫温鬼

氣極芳烈能除邪穢不祥也

強志

香氣通于心

生淋露

心與小腸為表裏心氣下交于小腸則便

得調矣

久服不夢寤魘寐

心氣通則神魂定

木香以氣勝故其功皆在乎氣內經云

心主臭凡氣烈之藥皆入心木香香而

不散則氣能下達故又能通其氣于小

腸也

薏苡仁味甘微寒主筋急拘攣不可屈伸風

濕痺

專除陽明之濕熱

下氣

直達下焦



久服輕身益氣

陽明氣利則體強而氣充也

其根下三蟲

除陽明濕熱所生之蟲

薏苡仁甘淡冲和質類米穀又體重力厚故能補益胃氣舒筋除濕中虛故又能通降濕熱使下行蓋凡筋急痺痛等疾皆痿証之類內經治痿獨取陽明薏苡為陽明之藥故能已諸疾也

澤瀉味甘寒主風寒濕痺

凡挾水氣之疾皆能除之

乳難

乳亦水類故能通乳也

消水

使水歸于膀胱

養五臟益氣力

水氣除則藏安而氣生也

肥健



脾惡濕脾氣燥則肌肉充而肥健也  
久服耳目聰明不飢延年輕身面生光  
皆滌水除濕之功

能行水上

水氣盡則身輕而入水不沒矣

澤瀉乃通利脾胃之藥以其淡滲能利  
土中之水水去則土燥而氣充脾惡濕  
故也但濕氣必自膀胱而出澤瀉能下  
達膀胱故又為膀胱之藥

遠志味苦溫主欬逆

氣滯之欬

傷中補不足

心主營營氣順則中焦自足

除邪氣利九竅

辛香疎達則能辟穢通竅也

益智智慧耳目聰明不忘強志

心氣通則精足神全矣

倍力



心氣盛則脾氣亦強而力生也

久服輕身不老

氣和之效

遠志氣味苦辛而芳香清烈無微不達故為心家氣分之藥心火能生脾土心氣盛則脾氣亦和故又能益中焦之氣也

龍膽味苦澀主骨間寒熱

治肝邪犯腎之寒熱

驚癩邪氣

肝火犯心之邪

續絕傷

斂筋骨之氣

定五藏

斂藏中之氣

殺蠱毒

除熱結之氣

久服益智不忘



收斂心中之神氣

輕身耐老

熱邪去而正氣歸故有此效

藥之味澀者絕少龍膽之功皆在于澀  
此以味爲主也澀者酸辛之變味兼金  
木之性者也故能清斂肝家之邪火人  
身惟肝火最橫能下挾腎中之遊火上  
引包絡之相火相持爲害肝火清則諸  
火漸息而百體清寧矣



