



薰頭
評註

格致餘論

下

武
214
2止





○玉機八味丸方後云妊娠小便不通名曰轉胞云云

○滑利疎導按婦人良方轉胞部多

載古方皆滑利疎導之劑也

○正傳作因思胞不自轉為胎所壓轉在一邊

格致餘論卷之二

○胎婦轉胞病論

王世榮本自是別為第二卷也

轉胞病胎婦之稟受弱者憂悶多者性

急躁者食味厚者大率有之古方皆用

滑利疎導藥鮮有應效因思胞為胎所

壓展在一邊胞系了戾不通耳胎若舉

起懸在中央胞系得疏水道自行然胎

之墜下必有其由一日吳宅寵人患此

脉之兩手似瀉重取則弦然左手稍和

○弦為有飲刊誤云經曰脉沈而弦者王懸飲

隘

○正傳三機作隘按溢隘二字之義溢者滿也隘者狹隘也今中焦飲溢滿而脛胞胎故胞之所避而就下則溢字義勝于隘字醫經反同格致作溢字也

○方考三合湯方後云胞非轉也由孕婦中氣怯弱不能舉胎胎壓其胞胞繫于胃而小便不通耳故用二陳四物四君三合煎湯而探吐之所以升提其氣上蒸通而下竅自利也

○恩類按此方初疑偶中後屢用皆効然則恐字可訓疑也史記發字例恐曲用切疑也又兵拱反懼也

○日舉傳類機俱作頭舉又醫經作婦人本肥盛頭舉身滿今天羸瘦頭舉中空咸

余曰此得之憂患瀆為血少氣多弦為有飲血少則胞弱而不能自舉氣多有飲中焦不清而溢則胞之所避而就下故墜遂以四物湯加參朮半夏陳皮生甘草生薑空心飲隨以指探喉中吐出藥汁俟少頃氣定又與一貼次早亦然如是與八貼而安此法未為的確恐偶中耳後又歷用數人亦效未知果如何耶仲景云婦人本肥盛且舉自滿全羸

右八味末之煉蜜和丸梧子大酒下十五丸如至一十五丸日再服

瘦且舉空減胞系了戾亦致胞轉其義未詳必有能知之者

○乳硬論

乳房陽明所經乳頭厥陰所屬乳子之母不知調養怒忿所逆鬱悶所遏厚味所釀以致厥陰之氣不行故竅不得通而汁不得出陽明之血沸騰故熱甚而化膿亦有所乳之子膈有滯痰口氣嫩熱含乳而睡熱氣所吹遂生結核於初

○經脈云胃足陽明之脈云其直者從缺盆下乳內廉下挾臍入氣衝

○肌足厥陰之脈起于大指叢毛之除太過陰器抵小腹挾胃屬肝絡膽上貫膈布脇肋循喉嚨之後云云考靈樞經脉篇十四經發揮等乳頭屬厥陰之說無之未詳也又考經脉篇云心主手厥陰心包絡之脉起于胃中出屬心包絡下膈歷絡三焦其支者循膈手出脇下腋二寸云然則非足厥陰

▲德醫說曰褚氏遺書曰男女之合

二精交暢陰血先至陽精後衝血開

裏精精入為骨而男形成矣陽精先

入陰血後參精開裏血入居本而

女形成矣昔俞石澗席上腐談記澄

江郭伯英試行此法連得六女伯英

雖然曰吾為褚氏所誤矣

○奉東垣上蘭室秘藏下痘疹論曰

夫人之始生也血海始淨一日二日

精勝其血則為男子三日四日五日

血勝已旺精勝其血則為女子云

○私云溪非褚氏是東垣者其理

焉在學者宜求之雖然論未詳盡

○此確論也○醫綱五十一作此論亦

為未盡何以言之易曰云

減四物湯行以經絡之劑兩月而安

○受胎論

成胎以精血之後先分男女者褚登之

論愚切或為後閱李東垣之方有曰經

水斷後一二日血海始淨精勝其血感

者成男四五日後血脈已旺精不勝血

感者成女此確論也易曰乾道成男坤

道成女夫乾坤陰陽之情性也左右陰

陽之道路也男女陰陽之儀象也父精

母血因感而會精之施也血能攝精成

其子此萬物資始於乾元也血成其胞

此萬物資生於坤元也陰陽交媾胎孕

乃凝所藏之處名曰子宮一系在下上

有兩岐一達於左一達於右精勝其血

則陽為主受氣於左子宮而男形成

精不勝血則陰為主受氣於右子宮

而女形成或曰分男分女吾知之矣男

不可為父女不可為母與男女之兼形

有始之後

之天以主宰謂之帝以功用謂之鬼神以妙用謂之神以性情謂之乾乾者萬物之始故

為天為陽為君為君云○坤卦註曰坤乾之對也四德同而貞體則異乾以剛固為負坤

則柔順而負物馬柔順而健行故取其象曰牝馬之貞節齊蔡氏曰乾貞剛健專固坤貞

柔順承從○左右○陰陽應象論曰陰陽者血氣之男女也左右者陰陽之道路也

註陰陽間氣左右循環故左右為陰陽之道路也新校正云詳間氣之說具一微言大論

中陽上善曰陰氣右行陽氣左行云馬註萬物生于陽成于陰而自入言身之血為陰氣為

陽故男為陽而不專有氣且有血陽

中有陰也女為陰而不專有血且有

氣陰中有陽也則陰陽在人即有血

有氣之男女也○私謹按馬註即

格致謂男女陰陽之儀象也

○精之施○醫綱作精之泄陽之

施也血能攝之陰之化也精成其骨

此萬物之始於乾元也血成其胞此

萬物之資生於坤元也

○乾元易大全云乾元者天陽一元

之氣亦如入之元氣也人知萬物之

生於地而不知天以乾元之氣為之

始亦知人之生於母而不知資始於

父之氣也始之於未生之前生之於

有始之後

○一達於左——聖濟經云因氣

左動陽資之則成男因氣而右動陰資之則成女 ○時珍曰丹溪朱彥脩乃非褚氏是東垣主聖濟左右之說而立論歸于子宮左右之系云

○分男分女易曰分陰分陽兩儀立焉 ○私云有易之文勢

○男不可為父——醫綱云分男分女吾知之矣其有雙胎者將何如曰精氣有餘歧而分之血因分而攝之故也若夫男女同孕者剛日陽時柔日陰時感則陰陽混雜不屬左不屬右受氣於兩岐之間者也有二胎四胎五胎六胎者猶是而已

○駁氣易曰乾為駁馬云

○玉駁布角切馬色不純也 ○輟耕錄九八云惠帝時京洛有人兼男女體亦兩用人道而性太姤亂氣所生也 ○時珍曰變者體兼男女俗名二形晉書以為亂氣所生謂之人有焉 ○國男醫綱作兼男形者 ○本草綱目十一人猥可考 王木玄朱微語

○右丹溪此論極造精微發前人之未發是知男女之分已定於萬物資始乾元之際陰陽交始之時昧者不悟是理妄有轉女為男之法感矣夫萬物皆資始於乾元獨男女之分不資始於乾元乎 見于醫綱

者又若何而分之耶余曰男不可為父

得陽氣之虧者也女不可為母得陰氣之塞者也兼形者由陰為駁氣所乘而成其類不一以女函男有二一則遇男

為妻遇女為夫一則可妻而不可夫其

有女具男之全者此又駁之甚者或曰

駁氣所乘獨見於陰而所乘之形又若

是之不同耶予曰陰體虛駁氣易於乘

也駁氣所乘陰陽相混無所為主不可

○入迎氣口論難經本義云寸口人迎古法以挾喉兩動脈為人迎至晉王叔和直以左手關前一分為人迎右手關前一分為氣口云

○素問陰陽別論云三陽在頭三陰在手所謂一也別於陽者知病忌特別於陰者知死生之期王註頭謂人迎脈在結喉兩旁一寸五分手謂氣口脈在手魚際之後一寸兩者相應俱往俱來若引綿小大齊等者曰平人故言所謂一也

○靈四時氣篇云氣口候陰人迎候陽云

○禁眼篇曰氣口主中入迎主外

○五色篇曰人迎盛緊者傷於寒氣口盛緊者傷於食

○醫綱曰右氣口脈謂兩手掌後手太陰之脈也人迎脈謂挾喉兩傍足陽明之脈也

○左大順男——脈經第一卷第七篇脈法贊云肝心出左肺肺出右腎與命門俱出尺部魂魄神皆見寸口左主司宮右主司府左大順男右大順女關前一分人迎之主左為大迎右為氣口云

○續醫說一曰丹溪醫之聖者也其為格致論一書超過今古奚容易議然沈潛反覆竊有可疑者焉論中

屬左不可屬右受氣於兩岐之間隨所得駁氣之輕重而成形故所兼之形有不可得而同也

○人迎氣口論

六陽六陰脈分屬左右手心小腸肝膽

腎膀胱在左主血肺大腸脾胃命門三

焦在右主氣男以氣成胎故氣為之主

女以血成胎故血為之主若男子久病

氣口克於人迎者有胃氣也病雖重可

自書 各該論八冊卷二

左大順男右大順女之說丹溪獨指
氣血之陰陽反遺味位之陰陽乃以
醫人之左右手立論有疾經旨云
○醫綱曰丹溪以左大順男右大順
女為醫人之左右手蓋醫者之一失
也

○王叔和入門曰王叔和西晉高平
人為太醫令性度沈靜博通經史精
研醫道洞識脩養纂政伯華陀等書
為味經

○千里之謬前漢東方朔傳易云正
其本萬事理失之毫釐差以千里
○禮記經解云易曰君子慎始差若
毫釐繆以千里此之謂也

▲春宜論 春蠶也禮和飲酒義曰
春之為言蠢也產萬物者也 蠶者物生動之自

治女子久病人迎克於氣口者有胃氣
也病雖重可治反此者迎或曰人迎在
左氣口在右男女所同不易之位也脉
法讚曰左大順男右大順女何子言之
悖耶曰脉經一部王叔和諱諱於教醫
者此左右手以醫者為主而言若主於
病者奚止千里之謬

○春宜論

春蠶也陽氣升浮草木萌芽蠢然而動

○金匱真言曰春氣者病在頭夏氣者病在藏

○又曰傷寒論卷之八云大法春宜吐

○辨疑云今人春宜作下法予考之非也春乃諸陽之所升人病在頭故宜吐之所以升
因升用此為正治但胃中滿悶停食宿痰上壅積熱中腕斂而痛皆宜吐之其有胎婦
人氣虛氣短切宜慎之每見宜法誤作下劑訛矣

○寶鑑云世傳宜藥以牽牛大黃之類或先或散自立春後無病人服之輒下數行云人
於冬月厚衣暖食又近於火致積熱
於內春初若不宣泄必生熱疾云云

又曰春服宜藥者自軒岐而下歷代
月醫但無此說世多雷同其弊
深可痛哉

○儒門事親一七方十劑繩墨訂
所謂宜劑者伊人皆以宜為瀉劑抑
不知十劑之中已有瀉劑又有宜宜
為通者抑不知十劑之中已有通劑
舉世皆曰春宜宜以為下葦之藥抑
不知仲景曰傷寒大法春宜吐以春
則人病在頭故也云云

前哲謂春時人氣在頭有病宜吐又曰
傷寒大法春宜吐宜之為言揚也謂吐
之法自上出也今之世俗往往有瘡癩
者膈滿者蟲積以為不於春時宜瀉以
毒藥不可愈也醫者遂用牽牛巴豆太
黃枳殼防風輩為丸名之曰春宜丸於
二月三月服之得下利而止於初為之
時臟腑得通時暫輕快不知氣升在上
則在下之陰甚弱而用利藥戕賊其陰

○傷寒論卷之二復寒例第三若表已解而內不消大滿大實有燥屎自可除之雖四五日不能為瀉也
○又卷之五辨陽明脉証并治第八日云可考

○轉失氣續醫說三曰張長沙用大承氣必轉失氣則可服此失字之義其意何也曰仲景曰傷寒潮熱大便六七日不行先服小承氣湯若腹中轉失氣此有燥屎蓋方服大承氣湯蓋轉失氣是下焦泄氣俗云屁也考之篇韻屎矢通申竊恐傳寫之誤矢為失耳宜從轉失氣為是且文理頗順若以失字則於義為難訓矣
○伯考居家必用云考妣 曲禮日生

曰父母死曰考妣考者成也言其德行之成也妣之言媿也媿於老也
○本綱卷之一宜劑之証從正曰俚人以宜為瀉又以宜為通不知十劑之中已有瀉與通矣仲景曰春病在頭大法宜吐是宜劑即瀉劑也經曰高者因而越之木鬱則泄宜者升而上也曰君曰臣曰官是矣凡風瀉中風胃中諸實痰飲寒結胃中熱鬱上而不下久則嗽喘滿脹水腫之病主焉非宜劑莫能愈也吐中有汗如引涎追淚噴鼻凡上行者皆吐法也

○張子和傳見于後
○詳之審詞本序云凡用藥者審而詳之則靡所遺失矣○秋云指子和著
○表而出之論語鄉黨篇當暑袷絺綌必表而出之注表而出之謂先著裏衣表絺綌而出之於外欲其不見體

▲醇本綱云飲饌標題曰酒之清者曰醴濁者曰盎厚曰醇薄曰醪重醪曰酎一宿曰醕美曰醑未榨曰醅紅曰醖綠曰醠白曰醑
○玉云醇時均切粹也不澆酒
○禮部曰醑音淳厚也
○脆難經四十九難本義云肺主皮毛而在上為嫩故形寒飲冷則傷肺云
○嫩小弱也

其害何可勝言况仲景用承氣湯等下藥必有大滿大實堅有燥屎轉失氣下逼迫而無表證者方行此法可下之證未悉其猶須遲以待之泄利之藥其可輕試乎余伯考形肥骨瘦味厚性沉五十歲輕於聽信忽於二月半贖春宜丸一貼服之下兩三行每年率以為常至五十三歲時七月初炎熱之甚無病暴死此豈非妄認春宜為春瀉而致禍耶

自上召下曰宜宜之一字吐也明矣張子和先生已詳論之昔賢豈妄言哉詳之審訂無疑後之死者又有數人愚故表而出之以為後人之戒
○醇酒宜冷飲論

醇酒之性大熱有大毒清香美味既過於口行氣和血亦宜於體由是飲者不自覺其過於多也不思肺屬金性畏火其體脆其位高為氣之主腎之母木之

○氣之全五藏生成篇諸氣者皆屬于肺云

○百拜不過三爵揚子修身篇曰賓主百拜而酒一行云

○玉藻云君子之飲酒也受二爵而色酒如也二爵而言三爵禮已三爵而油以退云

○無酒病程氏遺書七卷十二曰一日置酒伊川曰飲酒心妨但不可過

惟酒無量不及亂聖人豈有作亂者事但恐亂其氣血致病或言語錯顛容自傾

○酒禍禮樂記曰賓主百拜終日飲酒而不得醉焉此先王之所以備酒禍也

○禮經禮記內則曰凡食齊視春時養宜熱夏時養宜涼飲宜寒也

○華亭陳繼儒日記故事稱曰易經曰養經書經曰壁經詩經曰能經春秋曰麟經禮記曰禮經書經曰芸編曰黃卷曰丹青曰蒲編曰竹簡

○內經至真要大論曰寒因熱用熱因寒用寒因塞用通因通用伏其所主先其所由其始則同其終則異云

○旨書說命篇王曰旨哉注旨美也古人於飲食之美者必以旨言之蓋有味其旨也

夫酒下咽膈肺先受之若其醇者理宜冷飲過於肺入於胃然後漸温肺先得温中之寒可以補氣一益也次得寒中之温可以養胃二益也冷酒行遲傳化以漸不可恣飲三益也古人終日百拜不過三爵既無酒病亦免酒禍今余稽之於禮經則曰飲齊視冬時飲齊酒也視猶比也冬時寒也參之內經則曰熱因寒用厥皆深矣今則不然不顧受傷

因寒用厥皆深矣今則不然不顧受傷

因寒用厥皆深矣今則不然不顧受傷

因寒用厥皆深矣今則不然不顧受傷

○查素問生氣通天論勞汗當風寒薄為皴皴乃瘰

○心法曰酒瘡鼻是熱血入肺

○醫學綱目卷之二十七酒皴鼻可考

○勞嗽雜着曰午後嗽者屬陰虛即勞嗽云

只圖取快蓋熱飲有二樂存焉膈滯通快喉舌辛美並行可多不知酒性喜升氣必隨之痰鬱於上溺澁於下肺受賊邪金體必燥恣飲寒涼其熱內鬱肺氣得熱必大傷耗其始也病淺或嘔吐或自汗或瘡癩或鼻查或自泄或心脾痛尚可發散而去之若其久也為病深矣為消為渴為內疽為肺痿為內痔為鼓脹為失明為喘哮為勞嗽為癩癩亦為

○難明醫綱作難名

○人言論語子路篇人之言曰為君難注當時有此言也

○得行私曰得行之行與前行遲之行同意也

○齊東之語孟子万章上云此非君子之言齊東野人之語也朱曰齊東齊國之東鄙也

○續醫說曰格致餘論一書醇酒宜冷飲之論吾見世人飲熱酒者亦無恙飲冷酒者雖盛暑亦致病焉可疑者也

○癰疽醫學綱目曰癰高而薄澤其痛在外疽平而大堅其痛微心

○正傳曰浮露而淺者為癰宜外消藏伏而深者為疽宜內托千古不易之定論也

○要害處醫綱云通診癰疽要害部分靈樞寒熱病篇曰五藏身在五部伏兔一排

二、臍者膈也背三五藏俞四項五此五部有瘡疽者死王海藏曰腦髓賢顧四處亦為瘡疽必死之處劉涓子曰不可患瘡疽者七處眼後虛處頤接骨處陰根根上毛間腠與尻骨接處耳門耳後車骨處諸因小腹風水所成瘡疽頭骨下近耳後虛處鼻骨中並能害人但以諸法療之或有得瘡唯眼後虛處最險云

醫綱載之不違枚舉

○前漢書列傳六十五西南夷傳注師古曰要害在我為要於敵為害也

○少陽厥陰醫綱十八卷作瘡久未合必成危症又曰少陽經多氣少血與厥陰經同少陽有相火本甚於厥陰經者其有不思本經少血云

○愚按血氣形志篇曰少陽常少血多氣云厥陰常多血少氣云又五音五味篇少陽常多氣少血云厥陰常多氣少血云張小賓類注曰按兩經言血氣之數者凡三各有不同如五音五味篇三陽經與此皆相同

三陰經與此皆相反如九鍼論諸經與此皆同性太陰一經云多血少氣與此相及須知靈樞多誤當以此篇為正觀末節出血之文與此正合無差可知矣

血氣形志篇末同刺陽明出血氣刺太陽出血惡氣刺少陽出血惡血刺太陰出血惡血刺少陰出血惡血刺厥陰出血惡氣也

謹按丹溪者儒醫也其道正其理明也丹溪者宗於靈樞而言之至哉予亦觀諸病婦人男子肝經血虛之候

十居七八明者明之六六愚又被春甫內經要旨則血氣形志篇之說佳也畧之何考

也畧之何考

也畧之何考

也畧之何考

醫綱作若夫要害處近虛處怯薄處

難明之病倘非具眼未易處治可不謹乎或曰人言一盞冷酒須一盞血乃得行酒不可冷飲明矣余曰此齊東之語耳今參之於經證之以理發之為規戒予以為迂耶

○癰疽當分經絡論

六陽經六陰經之分布周身有多氣少血者有少氣多血者有多氣多血者不可一槩論也若夫要害處近虛怯薄處

可一槩論也若夫要害處近虛怯薄處

可一槩論也若夫要害處近虛怯薄處

可一槩論也若夫要害處近虛怯薄處

可一槩論也若夫要害處近虛怯薄處

可一槩論也若夫要害處近虛怯薄處

可一槩論也若夫要害處近虛怯薄處

可一槩論也若夫要害處近虛怯薄處

可一槩論也若夫要害處近虛怯薄處

可一槩論也若夫要害處近虛怯薄處

可一槩論也若夫要害處近虛怯薄處

可一槩論也若夫要害處近虛怯薄處

可一槩論也若夫要害處近虛怯薄處

可一槩論也若夫要害處近虛怯薄處

可一槩論也若夫要害處近虛怯薄處

可一槩論也若夫要害處近虛怯薄處

可一槩論也若夫要害處近虛怯薄處

可一槩論也若夫要害處近虛怯薄處

可一槩論也若夫要害處近虛怯薄處

可一槩論也若夫要害處近虛怯薄處

○預防易既濟象曰水在火上既濟君子以思患而豫防之傳水火既交各得其用為既濟時常既濟唯慮患害之生故思而豫防使不至於患也自古天下既濟致禍亂者蓋不能思慮而豫防也

○禍不旋踵史記司馬相如傳作計不旋踵

○告來者論語微子篇曰往者不可諫來者猶可追

○從叔父日記故事曰父之伯叔曰從叔父曰祖伯父祖叔父

○醫綱十八卷作予族叔父平生多慮質弱神勞年近五十忽左膊外側

腫上生結核身微寒熱而易怒食味頗厚脉之俱浮大弦數而重似濇予曰多慮而憂傷血時在初秋勿輕視之宜急補以防

變症以人參一斤作膏下以竹瀝病者各費招二外科以十宣五香散相間與服旬日後

一曰大風拔木病者發熱神思不佳急召予視之核稍高大似有膿于中起一紅線經過

肩後斜定透背脊過大右脇下不痛覺肩背重而急迫食有嘔意脉同前但弦多耳急作

人參膏入芎朮生姜汁飲之用人參三斤膏膏脹乾又與四物湯加參朮陳皮甘草半夏

生姜百餘貼而安此等若在春令雖神仙不治也幸而在秋金之令不幸因時下暴風激

起水中相火而致此自非參膏驟補何由得免

○大風拔木周書金縢第八云周公居東二年則罪人斯得云秋大熟赤墜天大雷電以風禾盡偃大木斯拔邦人大恐

○宋英宗至治三年大風雨雹拔柳木行宮內外大木二千七百章云

○衆咲且排古文李漢集昌黎文序云時人始而驚中而笑且排先生益堅終而身然隨以定云

○血氣俱備纂要作血氣俱備而死

○果然醫綱曰此二者皆由不預防

本經少陽少血處猛浪用太黃攻裏

而死者也

○靈樞經脉篇足太陽膀胱之脉起於目內眦其支者從腰中下挾脊貫腎入膈中云類曰翼醫音屯機後為著尻旁大肉也

人參大料作湯得二三斤為好人未之

信謾進小貼數服未解而止旬餘值太

風拔本瘡上起一道紅如線繞至背脾

直抵右肋予曰必大料人參少加當歸

川芎陳皮白朮等補劑與之後與此左

兩關月而安又東陽李兄年踰三十形

瘦膚厚連得憂患又因作勞且過於色

忽左腿外側廉上云紅腫其大如栗一

醫問其大腑堅實與承氣兩貼下之不

效又一醫教與大黃硃砂生粉草麒麟

竭又二三貼半月後召予視之曰事去

矣又一李兄年四十餘而面稍白神甚

勞忽脇下生一紅腫如桃一人教用補

劑衆咲且排於是流氣飲十宣散雜而

進之旬餘召予視之予曰非惟不與補

藥抑且多得解劑血氣俱備矣已而果

然或曰太陽經非多血少氣者乎何醫

癰之生初無甚苦往往間有不救者吾

...

...

...

...

...

○中年一集要作中年之後尤慮患此

○如指諸掌諸人俗篇曰知其說者之於天下也其如示諸斯乎指其掌

○成無已金之聊攝人家世儒醫記傷寒論十卷明理論三卷論方一卷入門

○史記列傳二十一趙奢傳曰趙括既伐燕頗悉更約束易置軍吏

○傷寒論陽明篇曰脉微而汗出少者為自和也汗出多者為太過陽脉實因發其汗出多者亦為太過人為陽絕於裏亡津液大便因硬也脉浮而孔浮為陽亢為陰浮其相搏胃氣生熱其陽則絕跌陽脉浮而濇浮則胃氣強濇則小便數浮濇相搏大便則難其脾為約麻仁丸主之 成氏註云 跌陽者脾胃之脉診浮為陽知胃氣強濇為陰知脾為約

予其能治之乎予曰腎居小腹之後而
又在其下此陰中之陰也其道遠其位
僻雖曰多血氣運不到氣既不到血亦
罕來中年之後不可生癰總有痛腫參
之脉證但見虛弱便與滋補血氣無虧
可保終吉若用尋常驅熱板毒行氣之
藥虛虛之禍如指諸掌

○脾約丸論

成無已曰約者結約之約又約束之約

約者儉約之約又約束之約內經曰飲入於胃游溢精氣上輸於脾脾氣散精上歸於肺通

調水道下輸於膀胱水精四布五經並行是脾土為胃行津液者也今胃強脾弱約束津

液不得四布但輸膀胱故小便數大便難與脾約丸通腸潤燥

麻仁丸方 麻子仁廿升芍藥半斤枳實半斤黃芩一斤去皮厚朴一斤去皮杏仁一石 別作法皮失煮 內經曰脾欲緩急食甘以緩之麻仁杏仁之甘緩脾而潤燥津液不足

以酸收之芍藥之酸以斂津液腸燥胃強以苦泄之枳實厚朴大黃之苦下燥結而泄胃

強也 右六味為末煉蜜為丸桐子

大飲服十九日三服漸加以和為度

○玉機曰仲景曰小便利大便堅不

可攻下以脾約丸潤之

○久病私案久病當作大病謂大病

即傷寒也

○熱傷元氣又傷於脾陰陽應象論

曰寒傷形熱傷氣○腹中論云夫熱

胃強脾弱約束津液不得四布但輸膀胱故小便數而大便硬故曰脾約與此丸以下脾之結燥腸潤結化津流入胃大便利小便少而愈矣愚切有疑焉何者既曰約脾弱不能運也脾弱則土虧矣必脾氣之散脾血之耗也原其所由久病大下大汗之後陰血枯槁內火熾灼熱傷元氣又傷於脾而成此證傷元氣者肺金受火氣無所攝傷脾者肺為

各文餘論卷之二

脾之子肺耗則液竭必竊母氣以自救
金耗則木寡於畏土欲不傷不可得也
脾失轉輸之令肺失傳送之官宜大便
秘而難下小便數而無藏蓄也理宜滋
養陰血使孤陽之火不熾而金行清化
木邪有制脾土清健而運行精液乃能
入胃則腸潤而通矣今以大黃為君枳
實厚朴為臣雖有芍藥之養血麻仁杏
仁之溫潤為之佐使用之熱甚而氣實

愚恐用之熱甚而氣實者與西北二
方地氣高厚人稟壯實者無有不安
若用於東南之人與熱雖盛而血氣
不實者雖得暢通將見脾愈弱而腸
愈燥矣

○膠柱調瑟書言故事曰拘執不通
曰膠柱鼓瑟

○史記列傳二十一趙奢傳曰蘭相
如曰王以名使括若膠柱而鼓瑟下
括徒能讀其父書傳不知合變也

○飲食入胃一經脈別論馬註云

飲食入胃其精微之氣游溢升騰上
輸于脾蓋脾附於胃之右比胃為上
故脾氣最清上歸于肺而肺行百脈

者無有不安愚恐西北二方地氣高厚
人稟壯實者可用若用於東南之人與
熱雖盛而血氣不實者雖得暢通將見
脾愈弱而腸愈燥矣後之欲用此方者
須知在西北以開結為主在東南以潤
燥為主慎勿膠柱而調瑟

○鼓脹論

○正傳曰腹大如鼓而面目四肢
不腫者名脹滿又名鼓脹云

心肺陽也居上肝腎陰也居下脾居中
亦陰也屬土經曰飲食入胃游溢精氣

通謂水道下輸膀胱水精分布于四
藏五藏並行乎水精註按飲入于胃
以下乃言飲而不言食李東垣脾胃
論朱丹溪纂要書不考上文為食乃
敗為飲食入胃則于下輸膀胱水精
四布之義大背矣殊不知上文之食
含畜飲義而下文之飲必難兼食何
諸醫書自宗李朱而不經言者皆
謬矣

○遊會游浮也流也

○坤靜之德易坤文言曰坤至柔而
動也剛至靜而德方○彖曰坤厚載
物德合無疆

○大成論脾胃曰以土能容載方
物故好靜

○乾健之運易係辭曰夫乾天下之至健也德行恒易以知儉

○說卦曰乾健也坤順也○象曰天行健君子以自強不息法天行之健也

○天地交之泰易泰象曰天地交泰○彖曰泰小往大來吉亨則是天地交而萬物通也
上下交而其志同也 ○論會輸委也送也 ○增句凡以物送之曰輸

○天地不交之否易否象曰天地不交否○彖曰否之匪人不利君子貞大往小來則是

天地不交而万物不通也上下不交而天下無邦也

○經曰鼓脹靈水脹論曰鼓脹腹身大與層脹等色蒼黃腹筋起○今謹按本篇鼓脹
之義並素問有鼓脹之治法皆與丹溪之說不合似有虛實之異

○醫經小學云鼓脹發蠱註致鼓脹後有小腹急痛便溺失精洩而出白液亦名蠱
○濟世全書曰蠱證即脹滿

○大成蠱毒門曰今人凡有積聚脹滿之病類乎蠱者便以為蠱疔為非也

○鹽味五味篇注鹹走血多食之令
入渴

○急於作効正傳作急於得効○醫
細作急於取効

○銜能希賞私云銜能希一本作銜
能希快者非也按格致明本並醫細
俱作銜能希賞且賞字於義為勝矣

上輸於脾脾氣散精上歸於肺通調水

道下輸膀胱水精四布五經並行是脾

具坤靜之德而有乾健之運故能使心

肺之陽降腎肝之陰升而成天地交之

泰是為無病之人今也七情內傷六淫

外侵飲食不節房勞致虛脾土之陰受

傷轉輸之官失職胃雖受穀不能運化

故陽身升陰身降而成天地不交之否

於斯時也清濁相混隧道壅塞氣化濁

血瘀鬱而為熱熱留而久氣化成濕濕

熱相生遂成脹滿經曰鼓脹是也以其

外雖堅滿中空無物有似於鼓其病膠

固難以治療又名曰蠱若蟲侵蝕有蠱

之義驗之治法理宜補脾又須養肺金

以制木使脾無賊邪之慮滋腎水以制

火使肺得清化之令却鹽味以防助邪

斷妄想以保母氣無有不安醫不察病

起於虛急於作効銜能希賞病者苦於

起於虛急於作効銜能希賞病者苦於

○利藥辨錄曰腫有虛實治有王
霸今人治腫者每行利藥腫消氣
下乃三得瀉之力殊不知脾胃愈瀉
愈虛古云氣虛中滿利之雖腫氣漸
下隨消隨起病人心曠易醫換藥醫
者俱未速効仍行利藥腫不消矣所
以臍突背平唇黑雖有扁鵲不能療
也意醫殺之也

○禹餘糧丸木綱石部時珍曰按別
錄言禹餘糧生東海池澤及山崑太
一餘糧生太山山谷石中黃出餘糧
處有之乃殼中未成餘糧黃濁水也
據此則三者一物也生于池澤者為
禹餘糧生于山者若太一餘糧其中
水黃濁者為石中黃水其疑結如粉
者為餘糧凝乾如石者為石中黃其說本明而注者臆度反致義晦晉宋以來不分山谷
池澤所產故通為太一禹餘糧而蘇恭復以葉赤色者為太一諸色為禹餘糧皆未加詳
究本之也○又曰餘糧乃石中已凝細粉也石中黃則堅凝如石者也石中黃水則未凝
者也故雷敷云用餘糧勿用石中黃是矣

脹急喜行利藥以末一時之快不知寬
得一日半日其腫愈甚矣真氣傷矣夫
死不遠古方惟禹餘糧丸又名石中黃
丸又名紫金丸制肝補脾殊為切當亦
須隨證亦須順時加減用之見醫綱小腹脹門余友俞仁
叔儒而醫連得家難年五十得此疾自
制禹餘糧丸服之予診其脉弦澁而數
曰此丸新製煨煉之火邪尚存溫熱之
藥太多宜自加減不可執方俞咲曰今

○瘰癧作口鼻出血○醫綱作口鼻

田血色黑骨立
○合壁文驗云瘦日形容甚瘦又曰
骨立云云

人不及古人此方不可加減服之一月
口鼻見血色骨立而死又楊兄年近五
十性嗜好酒癩癩半年患脹病自察必
死來求治診其脉弦而澁重則大癩未
愈手足瘦而腹大如蜘蛛狀予教以參
朮為君當歸川芎芍藥為臣黃連陳皮
茯苓厚朴為佐生甘草些少作濃湯飲
之一日定二次彼亦嚴守戒忌一月後
癩因汗而愈又半年小使長而脹愈中

間雖稍有加減大意只是補氣行滯又
陳六年四十餘性嗜酒大便時見血於
春間患脹色黑而腹大其形如鬼診其
脈數而瀉重似瘕以四物湯加黃連
黃芩木通白朮陳皮厚朴生甘草作湯
與之近一年而安一補氣一補血餘藥
大率相出入皆獲矣以保天壽或曰氣
陰不足之症無補法何子補氣而獲安果有說以通
之乎予曰氣無補法世俗之言也以氣

○經曰壯者一素問經脈別論曰
勇者氣行則已怯者則著而為病也

○何效之遲辨疑錄曰東垣丹溪聖
醫也治內傷用藥以二十貼為勝五
十貼為常百餘貼為重今人性偏恣
欲治五十貼而責醫者其可矣哉

○王道盧陵楊士奇亨玉機微義曰
近代張元素起北方蓋得神授深造
闢奧再傳李明之三傳王好古南方
朱彥脩得私淑焉遂為醫家之正派
彥純宗厚又私淑彥脩者也論者謂
正長各醫家之王道蓋王道以養民為
本八素之法厚脾土為要此知本之
務也

○辨疑曰若係腫脹大便燥結宜行

之為病痞悶壅塞似難於補恐增病勢
不思止氣虛者不能運行邪滯所著而
不出所以為病經曰壯者氣行則愈怯
者著而成病苟或氣快不用補法氣何
由行或曰子之藥審則審矣何效之遲
也病者久在牀枕必將厭子之迂而未
速效者矣予曰此病之起或三五年或
十餘年根深矣勢篤矣欲求速效自求
禍耳知王道者能治此病也或曰脹病

謂道馮其有餘然後王道補其不足
宜為調理脾胃準繩云
○灼知書經五政曰我其克灼知厥
若乃俾諄諄灼明也

○濟川散儒明事親未見

○書經禹貢云禹別九州隨山濬川
註深其流云私云方名取此義

○國功丸儒門事親十二下劑禹功
丸黑牽牛 四兩茴香 一兩木香 一兩
以生姜自然汁調服一二錢云

○所不敢古文韓退之於張籍書曰
其為也易則其傳也不遠故余所以
不敢也

○疝氣論聖惠曰疝者痛也或小腹
痛不得大小便手足厥冷云

○厚素問音釋望音高陰丸也
○疝氣論十四經曰五樞穴在帶脈下三十
○尺脈陰之經靈樞經曰肝足厥陰之脈起于大指叢毛之際上循足跗上廉云循
陰入毛中過陰器抵小腹掖胃屬肝絡膽上貫膈布脇肋云

○疝氣論聖惠曰疝者痛也或小腹
痛不得大小便手足厥冷云

○厚素問音釋望音高陰丸也

○疝氣論十四經曰五樞穴在帶脈下三十

○尺脈陰之經靈樞經曰肝足厥陰之脈起于大指叢毛之際上循足跗上廉云循
陰入毛中過陰器抵小腹掖胃屬肝絡膽上貫膈布脇肋云

將終不可與利藥耶予曰灼知其不因
於虛受病亦淺脾胃尚壯積滯不痼而
又有可下之證亦宜畧與疏導若投張
子和濟川散禹功丸為例行迅攻之策
實所不敢
○疝氣論有如山積之義
疝氣之甚者舉丸連小腹急痛也有痛
在舉丸者有痛在五樞穴邊者皆足厥
陰之經也或有形或無形或有聲或無

○疝氣論聖惠曰疝者痛也或小腹
痛不得大小便手足厥冷云

○厚素問音釋望音高陰丸也

○疝氣論十四經曰五樞穴在帶脈下三十

○尺脈陰之經靈樞經曰肝足厥陰之脈起于大指叢毛之際上循足跗上廉云循
陰入毛中過陰器抵小腹掖胃屬肝絡膽上貫膈布脇肋云

○疝氣論聖惠曰疝者痛也或小腹
痛不得大小便手足厥冷云

○厚素問音釋望音高陰丸也

○疝氣論十四經曰五樞穴在帶脈下三十

○尺脈陰之經靈樞經曰肝足厥陰之脈起于大指叢毛之際上循足跗上廉云循
陰入毛中過陰器抵小腹掖胃屬肝絡膽上貫膈布脇肋云

○疝氣論聖惠曰疝者痛也或小腹
痛不得大小便手足厥冷云

○厚素問音釋望音高陰丸也

○疝氣論十四經曰五樞穴在帶脈下三十

○尺脈陰之經靈樞經曰肝足厥陰之脈起于大指叢毛之際上循足跗上廉云循
陰入毛中過陰器抵小腹掖胃屬肝絡膽上貫膈布脇肋云

○疝氣論聖惠曰疝者痛也或小腹
痛不得大小便手足厥冷云

○厚素問音釋望音高陰丸也

○疝氣論十四經曰五樞穴在帶脈下三十

○尺脈陰之經靈樞經曰肝足厥陰之脈起于大指叢毛之際上循足跗上廉云循
陰入毛中過陰器抵小腹掖胃屬肝絡膽上貫膈布脇肋云

○疝氣論聖惠曰疝者痛也或小腹
痛不得大小便手足厥冷云

○厚素問音釋望音高陰丸也

○疝氣論十四經曰五樞穴在帶脈下三十

○尺脈陰之經靈樞經曰肝足厥陰之脈起于大指叢毛之際上循足跗上廉云循
陰入毛中過陰器抵小腹掖胃屬肝絡膽上貫膈布脇肋云

○疝氣論聖惠曰疝者痛也或小腹
痛不得大小便手足厥冷云

○厚素問音釋望音高陰丸也

○疝氣論十四經曰五樞穴在帶脈下三十

○尺脈陰之經靈樞經曰肝足厥陰之脈起于大指叢毛之際上循足跗上廉云循
陰入毛中過陰器抵小腹掖胃屬肝絡膽上貫膈布脇肋云

○疝氣論聖惠曰疝者痛也或小腹
痛不得大小便手足厥冷云

○厚素問音釋望音高陰丸也

○疝氣論十四經曰五樞穴在帶脈下三十

○尺脈陰之經靈樞經曰肝足厥陰之脈起于大指叢毛之際上循足跗上廉云循
陰入毛中過陰器抵小腹掖胃屬肝絡膽上貫膈布脇肋云

○疝氣論聖惠曰疝者痛也或小腹
痛不得大小便手足厥冷云

○厚素問音釋望音高陰丸也

○疝氣論十四經曰五樞穴在帶脈下三十

○尺脈陰之經靈樞經曰肝足厥陰之脈起于大指叢毛之際上循足跗上廉云循
陰入毛中過陰器抵小腹掖胃屬肝絡膽上貫膈布脇肋云

○疝氣論聖惠曰疝者痛也或小腹
痛不得大小便手足厥冷云

○厚素問音釋望音高陰丸也

○疝氣論十四經曰五樞穴在帶脈下三十

○尺脈陰之經靈樞經曰肝足厥陰之脈起于大指叢毛之際上循足跗上廉云循
陰入毛中過陰器抵小腹掖胃屬肝絡膽上貫膈布脇肋云

○疝氣論聖惠曰疝者痛也或小腹
痛不得大小便手足厥冷云

○厚素問音釋望音高陰丸也

○疝氣論十四經曰五樞穴在帶脈下三十

○尺脈陰之經靈樞經曰肝足厥陰之脈起于大指叢毛之際上循足跗上廉云循
陰入毛中過陰器抵小腹掖胃屬肝絡膽上貫膈布脇肋云

○疝氣論聖惠曰疝者痛也或小腹
痛不得大小便手足厥冷云

○厚素問音釋望音高陰丸也

○疝氣論十四經曰五樞穴在帶脈下三十

○尺脈陰之經靈樞經曰肝足厥陰之脈起于大指叢毛之際上循足跗上廉云循
陰入毛中過陰器抵小腹掖胃屬肝絡膽上貫膈布脇肋云

大陰受寒氣凝為疝云
○長刺節論曰疝有以腹脹痛不得大小便病名曰疝得之寒云
○疝氣論王註曰疝者寒氣結聚之所為也
○骨空論王註曰疝者按內經刺逆從論有疝疝風肺風疝心風疝脈要精微論大奇
論靈樞邪氣藏府病形精氣俱有心疝
腎風疝肝風疝脾疝解疝有婦人疝疝
至真要大論有男子疝疝陰陽別論
亦有癰疝五藏生成論有厥疝靈樞
邪氣藏府病形篇有肝脈急甚為癰
疝脾脈微大為疝氣今疑厥疝者乃
諸疝之總名也 厥疝事張景岳註可考

○醫學綱目十四卷子和七疝圖後
曰右疝圖雖七然寒疝即疝之總名
水疝即癰疝之屬云

○屢因門戶宋溪樓格致序曰忽有
以大無為告者遂還就拜之凡十往
返不得通君乃立其門終日不勤云

○雪上有霜碧岩卷一云雪上加霜
曾嶮嶮

○屢因門戶宋溪樓格致序曰忽有
以大無為告者遂還就拜之凡十往
返不得通君乃立其門終日不勤云

○雪上有霜碧岩卷一云雪上加霜
曾嶮嶮

○屢因門戶宋溪樓格致序曰忽有
以大無為告者遂還就拜之凡十往
返不得通君乃立其門終日不勤云

○雪上有霜碧岩卷一云雪上加霜
曾嶮嶮

○屢因門戶宋溪樓格致序曰忽有
以大無為告者遂還就拜之凡十往
返不得通君乃立其門終日不勤云

○雪上有霜碧岩卷一云雪上加霜
曾嶮嶮

○屢因門戶宋溪樓格致序曰忽有
以大無為告者遂還就拜之凡十往
返不得通君乃立其門終日不勤云

○雪上有霜碧岩卷一云雪上加霜
曾嶮嶮

○屢因門戶宋溪樓格致序曰忽有
以大無為告者遂還就拜之凡十往
返不得通君乃立其門終日不勤云

○雪上有霜碧岩卷一云雪上加霜
曾嶮嶮

○屢因門戶宋溪樓格致序曰忽有
以大無為告者遂還就拜之凡十往
返不得通君乃立其門終日不勤云

○雪上有霜碧岩卷一云雪上加霜
曾嶮嶮

○屢因門戶宋溪樓格致序曰忽有
以大無為告者遂還就拜之凡十往
返不得通君乃立其門終日不勤云

○雪上有霜碧岩卷一云雪上加霜
曾嶮嶮

○屢因門戶宋溪樓格致序曰忽有
以大無為告者遂還就拜之凡十往
返不得通君乃立其門終日不勤云

○雪上有霜碧岩卷一云雪上加霜
曾嶮嶮

○屢因門戶宋溪樓格致序曰忽有
以大無為告者遂還就拜之凡十往
返不得通君乃立其門終日不勤云

○雪上有霜碧岩卷一云雪上加霜
曾嶮嶮

○屢因門戶宋溪樓格致序曰忽有
以大無為告者遂還就拜之凡十往
返不得通君乃立其門終日不勤云

○雪上有霜碧岩卷一云雪上加霜
曾嶮嶮

○沒臍之水東坡九百新書曰冬涉水過臍

○大勞則火指掌作若醉飽勞役房室大怒發五志之火鬱久濕氣便盛

○母能令子虛七十五難曰子能令母實母能令子虛 ○醫細作母能生子

○纂要濕氣便盛下有濁液凝聚並血隧流干厥陰十二字王機微義亦有此十二字

○烏頭梔子纂要云劫藥神効蓋濕熱因寒鬱而發用梔子以降濕熱烏頭以破寒鬱況一土藥皆下焦之藥而烏頭為梔子所引其性急速不容留中停留也 ○醫細曰治和羽痛方川烏頭梔子仁右等分煎湯服之神効濕多癩腫者烏頭為君蓋川烏頭治外束之寒梔仁治內鬱之熱也

○愚見有用王機微義作愚見古方有用

陰一經其道遠其位卑鬱積濕熱何由

而致予曰大勞則火起於筋醉飽則火

起於胃房勞則火起於腎大怒則火起

於肝本經火積之久母能令子虛濕氣

便盛厥陰屬木係於肝為將軍之官其

性急速火性且又暴為寒所束宜其痛

之大暴也愚見有用烏頭梔子等分作

湯用之其效亦敏後因此方隨證與形

加減用之無有不應然濕熱又須分多

○以參木為用王機纂要作以參木為君○明醫指掌圖云諸痲快氣者其脉沉弦滑大參木為君佐以疎導如枳實青皮山查練子橘核

○醫細曰痲有以虛而發者其脉不甚沉緊而大謬無力者是也當以參

木為君疏導藥佐之蓋疏導藥即桃

仁山查枳實梔仁茱萸川棟玄胡索

丁香木香之類

○秦桂丸論婦人大全良方九卷求

子部云秦桂負治婦人無子知金州

范羅言乞以此方試令婦人服之至

四十九日如無子請斬臣一家以令

天下何德揚方雖其言似誇然實有

異驗 秦桂桂心杜仲防風厚朴各

分附子生白茯苓各壹白微乾薑各

參半膝半夏各半人參壹細辛一分

少而始治但濕者腫多癩病是也又有挾虛而發者當以參木為用而以疎導藥佐之診其脉有甚沈緊而大謬無力者是也其痛亦輕惟覺重墜牽引耳

○秦桂丸論

無子之因多起於婦人醫者不求其因

起於何處通閱古方惟秦桂丸其辭確

其意專用藥濕熱近乎人情欣然授之

銳然服之其受燔灼之禍猶且懵然不

知 醫者三卷作統論

小字句語無知

右拾肆味並生碾為細末煉蜜為丸
如赤豆大每服夫拾負空心食前醋
湯米飲任下未效更加負數已覺有
孕便不可服臣妻年二十七無子服
此藥十二日便有孕殘藥與石門縣
令妻年三十四所產已十六年服此
藥便有孕又殘藥與太子中守文妻
年四十無子服此遂有孕其効如神
不可具述此仙方也

○醫綱三十五求子部論斯丸方後
曰按此方即秦桂丸也丹溪忌服之
者蓋忌於瘦人無血者若肥人濕多
者又兼前調理藥而所服丸數十減
其九只服五分無効也上三方得之
於丹溪之子朱懋誠者累試有効
○又云按秦桂丸施於肥人而少其丸數兼服調理補藥亦無効但忌施於瘦人火多者
也

○沸騰詩經小雅十月云百川沸騰山家卷一
○頤勻府歿也 ○素六元正紀六論類注頤傷也

○詩言毛詩朱首小婦白茅首后妃之美也天下和平則婦人樂有子矣註天下和平政教
平也○楊氏曰后妃無嫉妬之心則和平矣惟其和平故天下化而和平則婦人以有子
為樂也

○紫黑要云紫者氣血黑則熱之甚
也今人悉指為風冷而行溫熱之劑
禍不旋踵

○丹溪纂要少年自生七箇月患
淋五日七日必一發○醫學綱目作
年十六初生七箇月患淋病五日七
日一發

○其發也醫綱作其發則

悔何者陽精之施也陰血能攝之精成
其子血成其胞胎孕乃成今婦人之無
子者率由血少不足以攝精也血之少
也固非一端然欲得子者必須補其陰
血使無虧欠乃可惟其有餘以成胎孕
何乃輕用熱劑煎熬臟腑血氣沸騰禍
不旋踵矣或曰春氣溫和則萬物發生
冬氣寒凜則萬物消殞非秦桂丸之溫
熱何由得子臟溫暖而成胎耶予曰詩

言婦人和平則樂有子和則氣血不乖
平則陰陽不爭今得此藥經血轉紫黑
漸成衰少或先或後始則飲食驟進久
則口苦而乾陰陽不平血氣不和疾病
蜂起焉能成胎縱使成胎生子亦多病
而不壽以秦桂丸之耗損天眞之陰
也戒之慎之鄭廉使之二年十六求醫
曰我生七箇月患淋病五日七日必一
發其發也大痛捫地叫天水道方行狀

各收餘論卷二

○遺熱 醫綱作遺毒

○紫雪 和劑局方六治積熱

石膏 黃金 寒水石 滋石 滑

石 犀角屑 羚羊角屑 青木香

甘草 升麻 玄參 丁香 沉香

麝香 朱砂 朴消 消石

以上十味也製法略之局方可

見

○入門釋方云紫雪丁香麝香熬膏

色紫藥屑如雪

○梧子大序例陶隱居云如梧子者

以二豆准之云○本綱梧桐集解子

大如胡椒云

○以熱湯下素問五常政大論治熱

以寒溫而行之云

如漆和粟者約一盞許然後定診其脉

輕則瀉重則弦視其形瘦而稍長其色

青而蒼意其父必因多服下部藥遺熱

在胎留於子之命門而然遂以紫雪和

黃蘗細末丸梧子大晒十分乾而與二

百丸作一服率以熱湯下以食物壓之

又經半日痛大作連腰腹水道乃行下

如漆和粟者一大碗許其病減十分之

八後張子忠以陳皮一兩桔梗木通各

傳未詳其藥作一

○紅絲瘰醫綱三十卷云李叔和一日問東垣曰中年來得一子至二歲後身生紅絲

瘰不救後三四子至二歲皆病瘰而死敢問何也曰予試思之翼日見叔和曰吾得之

矣汝腎中伏火精中多有紅絲以氣相傳生子故有此疾遇觸而動發於肌肉之間俗名

胎瘰是也汝試視之果如其言遂與滋腎丸數服以瀉腎中火邪補天真之不足忌酒肉

辛熱之物其妻以六味地黃丸養其陰血受胎五月後以白木黃芩二味作散與服後生

兒至三歲前症不復作矣叔和曰先生乃神醫也遂從受學其子今已年壯矣

半兩作一貼與之又下漆粟者一合許

遂安父得燥熱且能病子況母得之者

乎余書此以證東垣紅絲瘰之事

○惡寒非寒病惡熱非熱病論

經曰惡寒戰慄皆屬於熱又曰禁慄如

喪神守皆屬於火惡寒者雖當灸月若

遇風霜重綿在身自覺凜凜戰慄禁慄

動搖之貌如喪神守惡寒之甚原病式

曰病熱甚而反覺自冷此為病熱實非

外而慄內也又云戰為正與邪爭則

○史記廉頗藺相如傳述贊曰清臚

凜々壯氣能々各竭精義逝為雌雄

○戰慄成氏明理論曰戰者身為之

戰搖也慄者心戰是也戰之與慄戰

外而慄內也又云戰為正與邪爭則

○惡寒明理續論曰惡寒者不見風

亦惡寒身雖熱亦不欲去衣被云

○凜說文云寒也會註凜清也

○文選十六寒凜々以凜々注凜々

冷自

○史記廉頗藺相如傳述贊曰清臚

凜々壯氣能々各竭精義逝為雌雄

○戰慄成氏明理論曰戰者身為之

戰搖也慄者心戰是也戰之與慄戰

外而慄內也又云戰為正與邪爭則

戰慄而戰云

○禁慄至真要大論馬註云諸禁鼓慄如喪神守皆屬于火蓋心藏神又主火凡諸有所禁不能運持而鼓動戰慄如喪失守神皆屬于火以火極則寒也

○劉河間曰禁俗作慄如喪神守者神能御形而反禁慄則如喪失守守形體之神也

○原病式曰慄戰慄也禁冷也○又云慄者寒冷也

○原病式熱類惡寒註曰亦有亢則害承乃制之則病熱甚而反覺其冷者也雖覺其冷而病為熱實非寒也其病熱鬱甚而及惡寒得寒轉甚而得燒少愈者謂煖則腠理疎通而陽氣得散佛熱稍退故少愈也其寒則腠理閉密陽氣鬱而熱轉甚故病加爾上中下皆然俗因之妄謂寒病誤以熱藥投之為害多矣假令

因熱藥以使佛熱稍散而少愈者藥力盡則病反甚也其厥則微其加則甚云

○古人遇戰慄一又戰慄註曰戰慄動搖火之象也云然寒慄者由火甚似水實非兼有寒氣也故以大承氣湯下之多有燥糞下後熱退則戰慄愈矣

○經曰陰虛素問謂經篇曰陽虛則外熱陰虛則內熱陽盛則外熱陰盛則內寒云

○天陽在外一陰陽應象論曰陰在內陽之守也陽在外陰之使也王註陰靜故為

○周本道一翁傳作天台周進士病惡寒雖暑亦必以綿蒙其首服附子數百增劇翁診之脉滑而數即告曰此熱甚而反寒也乃以辛涼之劑吐痰一升許而蒙首之綿減半仍用防風通散愈周因喜甚翁曰雖病愈後淡食以養胃內觀以養神則水可生水可降否則附毒必發殊不可救彼不能然後告疽發背而死云

寒也或曰往往見有得熱藥而少愈者何也予曰病熱之人其氣炎上鬱為痰飲抑遏清道陰氣不升病熱尤甚積痰得熱亦為暫退熱勢助邪其病益深或曰寒熱如此誰敢以寒涼與之非殺之而何予曰古人遇戰慄之證有以大承氣下燥糞而愈者惡寒戰慄明是熱證但有虛實之分耳經曰陰虛則發熱夫陽在外為陰之衛陰在內為陽之守精神外馳嗜慾無節陰氣耗散陽無所附遂致浮散於肌表之間而惡熱也實非有熱當作陰虛治之而用補養之法可也或曰惡寒非寒宜用寒藥惡熱非熱宜用補藥甚駭耳目明示我之法可乎予曰進士周本道年踰三十得惡寒病服附子數日而病甚求予治診其脉弦而促緩予以江茶入薑汁香油些少吐痰一升許減綿大半周甚喜予曰未也

○天半少微通鑑輯釋曰凡數三分有二為大半有一為小半

○因觀老子常清靜經云夫人神好清

而欲牽之若能常遣其欲而心自靜
澄其心而神自清自然不欲不坐三
毒消滅所以不能者為心未澄欲未
遣也能遣之者內觀其心無其心
外觀其形無其形遠觀其物物無
其物三者既悟惟心於空云云

○史記舜本記堯乃以二女妻舜以
觀其內云云

○務外本草衍義曰夫善養生者養
內不善養生者養外云云

○稍安皮類按纂要稍安下有否則
之二字

○巡夜案巡夜者夜巡行城中城外
而為守凶暴盜賊之害或不時火災
等也周本道勤此官蓋冒寒者也巡者視行也

○猪腰子本草綱目五十卷畜類豕條云○豕本經釋名猪云○心○肝○脾俗名○肺

○腎俗名腰子肥物之命門三焦發源處也肥則多瘦則少蓋腰養賴之故謂之腰云○肚也
○腸○脾亦作○膽○膈○耳垢○鼻○唇○舌○脣音掩俗名○齒○骨○脈
卵時珍曰豚卵即猪外腎也猪小者多倍去
卵時珍曰豚卵即猪外腎也猪小者多倍去

○私謹按右綱目所說猪腰子即猪兩腎藏也先輩誤謂之猪陰左夫陰左謂猪卵也此

則壯猪囊中之丸也案羅浮氏多識編亦猪腰子稱布多乃倍乃古而反以豚卵稱布多
乃古一云布多乃多計里是又認之甚者也

○發背史記項籍本紀第七云范增大怒曰天下事大定矣君王自為之願賜骸骨歸卒
伍項王許之行移彭城道發背而死

○奚庸論語公冶長第五云或云
雍也仁而不佞子曰焉用佞云

○色紅靈樞決氣篇曰中焦受氣取
汁變化而赤是謂血云

焯熱已多血傷亦深須淡食以養胃內
觀以養神則水可生而火可降彼勇於
仕進一切務外不守禁忌予曰若多與
補血涼藥亦可稍安內外不靜腎水不
生附毒必發病安後官於婺城巡夜胃
寒非附子不可療而性怕生薑只得
猪腰子作片煮附子與三貼而安予曰
可急歸知其附毒易發彼以為迂半年
後果發背而死又司丞叔平生脚自躁

以下常覺熱冬不可加綿於上常自言
曰我真質壯不怕冷予曰此足三陰之
虛宜早斷欲事以補養陰血庶乎可免
矣而不答年方五十患痿半年而死觀
此二人治法蓋可知矣或曰傷寒病惡
寒惡熱者亦是虛耶予曰若病傷寒者
自外入內先賢論之詳矣愚奚庸贅

○經水或紫或黑論
經水者陰血也陰必從陽故其色紅稟

自書 各文餘論卷二 二十一

○色淡醫綱曰淡者亦虛也而有水混之也

○病源一候論二十七婦人月水不調由勞傷氣血致體虛受風冷之氣客於胞內傷衝脈經脈在脈則虛有風冷乘之邪搏於血或寒則血結溫則血消故月水乍多乍少為不調也

○紫黑原病式熱類曰利色紅為熱者心火之色也或赤者熱深甚也至若利色黑亦言為熱者由火熱過極則反兼水化制之故色黑也

○性執周礼注執猶抱也

○嗜欲加倍千金方二婦人者衆陰所集十四已上陰氣浮溢百想經心內傷五藏嗜慾多於丈夫感病倍於男子加以慈戀愛憎嫉妬憂志深者堅牢情不自抑所以為病根深療之難痊

○石膏論 礮○石膏 ○寒水石 ○方解石 ○理石

○本綱石之三石類石膏條集解開孝忠曰南方以寒水石為石膏以石膏為寒水石焉汴京相反乃大誤也石膏紫白堅硬有墻壁寒水石則軟爛以手可碎外微青黑中有細文又一種堅白全類石膏而蔽之成方者名方解石也時珍曰石膏有軟硬二種軟石膏

大塊生於石中作層如歷扁米糕形每層厚數寸有紅白二色紅者不可服白者潔淨細文短密如束針正如凝成白蠟狀鬆軟易碎燒之即白爛如粉其中明紫色帶微黃而久長細如白絲者名理石也與軟石膏乃一物二種碎之則形色如一不可辨矣硬石膏作塊而生直理起稜如馬齒堅白擊之則段片橫解光亮如雲母白右夫有墻壁燒之亦易散仍硬不作粉其似硬石膏成塊擊之塊方解墻壁光明者名方解石也燒之則塊散亦不爛與硬石膏乃一類二種碎之形色如一不可辨矣自陶弘景蘇恭大明雷教蘇頌開孝忠皆以硬者為石膏軟者為寒水石至宋震亨始斷然以軟者為石膏而後人遵用有驗千古之惑始明矣蓋昔人所謂寒水石者即軟石膏也所謂硬石膏者乃長石也石膏理石長石方解石四種性氣皆寒俱能去大熱結氣但石膏又能解肌發汗為異尔理石即石膏之類長石即方解石之類俱可代用各從其類也今人以石膏收豆腐乃昔人所不知

○同五色石脂釋名時珍曰膏之凝者曰脂此物性粘固濟燼與甚良蓋兼本用而名也

○白前本綱曰前釋名時珍曰名義未詳集解弘景曰白前出近道根似

火色也血為氣之配氣熱則熱氣寒則寒氣升則升氣降則降氣凝則凝氣滯則滯氣清則清氣濁則濁往往見有成塊者氣之凝也將行而痛者氣之滯也來後作痛者氣血俱虛也色淡者亦虛也錯經妄行者氣之亂也紫者氣之熱也黑者熱之甚也人但見其紫者黑者作痛者成塊者率指為風冷而行溫熱之劑禍不旋踵矣良由病源論月水諸

病皆曰風冷乘之宜其相習而成俗也或曰黑北方水之色也紫淡於黑非冷而何予曰經曰亢則害承乃制熱甚者必兼水化所以熱則紫甚則黑也况婦人性執而見鄙嗜欲加倍臟腑厥陽之火無日不起非熱而何若夫風冷必須外得設或有之蓋一有而一二者也

○石膏論

本草藥之命名固不可曉者中間亦

各文余論卷二十一 二十二

細辛而大色白不柔易折氣嗽方多用之恭曰苗高尺許其葉似柳或似芫花根長于細辛白色云

○人參本綱時珍曰人參年深浸漸長成者根如人形有神故謂之人參神草蓋字從浸亦浸漸之義浸即浸字後世因字之繁遂以參星之字代之從簡便尔

○狗脊恭曰此藥苗似貫眾根長多岐狀如狗之脊骨云

○蒙筮云類金毛狗脊故假為名

○烏頭昔曰烏頭形如烏之頭也

○貝母弘景曰形似聚貝子故名貝母

○練釋名苦棟實名金鈴子時珍曰羅願爾雅翼云棟葉可以練物故謂之棟其子如小鈴熟則黃色名金鈴象形也

○木香時珍曰木香草類也本名蜜香因其香氣如蜜也綠沉香中有蜜香遂訛此為木香尔

○沉香蒙筮云木類椿樛節多擇老者砍仆漬以兩水歲久木得水方結香使皮木朽殘心節獨存堅黑沈水燻極清烈故名沉香

○檀香時珍曰檀善木也故字從寬寬善也云皮實而色黃者為黃檀皮潔而色白者為白檀皮腐而色紫者為紫檀其木並堅重清香而白檀不良

○麝香釋名面香弘景曰煮臭肉下必許即無臭氣臭實入未亦香故曰回香時珍曰俚俗多懷之衿衽祖嚼恐懷香之名或以此也

○厚朴時珍曰其木質朴而皮厚味辛烈色紫赤故有厚朴烈赤諸名

○乾薑時珍曰乾薑以母薑造之今江西襄均皆造以白淨結實者為良故人呼為白薑又曰均薑

○茯苓宗頤曰多年樵斫之松根之氣味抑鬱未絕精英未淪其精氣盛者發泄于外結為茯苓故不抱根肉其本體有零之義也

○入門曰茯苓也苓靈也松脂伏於地中而生治病有靈驗也

○地黃大明曰生者以冰浸驗之浮者名天黃半浮半沈者名入黃沈者各地黃時珍曰別錄曰生地黃者乃新掘鮮者故其性本寒其熟地黃乃後人復蒸晒者云

○甘草私云如字也

○苦參時珍曰苦以味名參以功名云

○淡竹葉蒙筮曰味甘淡氣平寒陰中微陽無毒竹類頗多難指何是惟嘗竹味淡者為然云東坡蘇公曰淡竹者對苦竹為文除苦竹之外皆淡竹也

○龍膽志曰葉如龍葵味苦如膽因以為名

○龍葵釋名苦酒弘景曰以有苦味俗呼苦酒

○百合時珍曰百合之根以衆辨合成也或云專治百合病故名

○當歸承曰當歸能使氣血各有所歸恐當歸之名必因此出也

○升麻時珍曰其葉似麻其性上升

多有生 多有意義學者不可以不察以色而名者大黃紅花白前青黛烏梅之類是也

以形而名者人參狗脊烏頭貝母金鈴子之類是也以氣而名者木香沉香檀香麝香茵香之類是也以質而名者厚朴乾薑茯苓生熟地黃之類是也以味而名者甘草苦參淡竹葉草龍膽苦酒之類是也以能而名者百合當歸升麻

防風滑石之類是也以時而名者半夏

茵陳冬葵寅雞夏枯草之類是也以石膏火煨細研醋調封丹爐其固密甚於肺荷非有膏焉能為用此兼質與能而得各正與右脂同意闡孝忠妄以方解石為石膏沉石膏其味甘而辛本陽明經藥陽明主肌肉其甘也能緩脾益氣止渴去火其辛也能解肌出汗上行至頭又入手太陰手少陽彼方解石者止有體重質堅性寒而已未其所謂有膏

各處餘論

各處餘論

各處餘論

各處餘論

各處餘論

各處餘論

各處餘論

各處餘論

故名 防風時珍曰防者禦也其

功療風最要故名 ○滑石時珍曰

性滑利寒其質又滑膩故以名之

○半夏時珍曰禮記月令五月半夏

生蓋當夏之半也故名 ○茵陳蕪荑

曰此雖蒿類經冬不死更因舊苗而

生故名因陳 ○冬葵子弘景曰以

秋種葵覆養經冬至春作子者謂之

冬葵云 ○夏枯草震亨曰此草夏

至後即枯蓋稟純陽之氣得陰氣則

枯故有是名云

○關孝忠源流曰宋朝錢乙字仲陽

汝陽人也精小方脉尤得其妙著小

兒方藥直訣為世專科門人關孝忠

所纂集也又按養生必用方卷末附

說關孝忠議初虞世居著必用方謂中風不可吐小兒瘡毒當轉瀉二說誤入甚多云

○脉大必病進論 ○會云脉血理之分表行本者本作血云

○素問脉要精微論曰夫脉者血之府也長則氣治短則氣病數則煩心大則病進

盛為大大則邪盛而病進 ○此事難知卷下云諸經皆言大則病進者何也吞曰散而

浮大者心也心主無為相火用事 相應以五服言之王畿中也以王畿言之九重中

也君主無為當靜以養血若浮大而比於外非其所宜也以王道言之書曰外作禽荒未

或不亡經曰主不明則十二官危矣此散而浮大者君主兼臣下之權而不知及故曰大

則病進 ○古今醫統 內經脉考脉大必病進說內經脉要精微論曰云丹溪曰云不

亦宜乎南按脉大則病進脉之大者乃邪氣之盛也 ○海藏入門曰王好古字進之號

海藏元古趙人任趙州教授兼提舉管內醫學性識明敏博通經史篤好經史師事李東

垣盡得所學遂為明醫著有醫學元戎醫家大法仲景詳辨活人節要歌括湯液本草此

事難知班珍論光明論標本論小兒吊書傷寒辨惑論守真論十二經絡藥圖

○生氣通天論病因章句辨 ○章

句文心影龍曰積字為句積句為章

積章為篇積篇為卷積卷為部

○禮記曰一年視禮學記曰比

年入學中年考校一年視離經辨志

比年每歲也每歲皆有入學之人

中年間一年也與小記中一以上之

中同每間一年而考校其藝之進否

也離經離絕經書之句讀也辨志辨

別其趨向之邪正也 ○全臨川吳氏

曰初入學一年於歲終視其讀經斷

句而分別其志之果向學與否也云

○內經生氣通天論曰

於寒欲如運樞起居如鸞神氣乃

浮注欲如運樞謂內動也起居如鸞

謂暴卒也言因天之寒當深居厚

而可為三經之主治者焉在哉醫欲責

效不亦難乎

○脉大必病進論

脉血之所為屬陰大洪之別名火之象

屬陽其病得之於內傷者陰虛為陽所

乘故脉大當作虛治之其病得之於外

傷者邪客於經脉亦大當作邪勝治之

合二者而觀之皆病證方長之勢也謂

之病進不亦宜乎海藏云君侵臣之事

也孰為是是否幸有以救之

○生氣通天論病因章句辨

禮記曰一年視離經謂離析經理在乎

章句之絕內經生氣通天論病因四章

第一章論因於寒欲如運樞以下三句

與上文意不相屬皆衍文也體若燔炭

汗出而散兩句當移在此夫寒邪初客

於肌表邪鬱而為熱有似燔炭得汗則

解此仲景麻黃湯之類是也第二章論

於暑欲如運樞起居如鸞神氣乃浮

注欲如運樞謂內動也起居如鸞謂暴

卒也言因天之寒當深居厚

於暑欲如運樞起居如鸞神氣乃浮

注欲如運樞謂內動也起居如鸞謂暴

卒也言因天之寒當深居厚

於暑欲如運樞起居如鸞神氣乃浮

注欲如運樞謂內動也起居如鸞謂暴

卒也言因天之寒當深居厚

於暑欲如運樞起居如鸞神氣乃浮

注欲如運樞謂內動也起居如鸞謂暴

卒也言因天之寒當深居厚

於暑欲如運樞起居如鸞神氣乃浮

注欲如運樞謂內動也起居如鸞謂暴

卒也言因天之寒當深居厚

於暑欲如運樞起居如鸞神氣乃浮

注欲如運樞謂內動也起居如鸞謂暴

卒也言因天之寒當深居厚

於暑欲如運樞起居如鸞神氣乃浮

注欲如運樞謂內動也起居如鸞謂暴

卒也言因天之寒當深居厚

於暑欲如運樞起居如鸞神氣乃浮

察如經之內動不當煩擾筋骨使
起暴卒馳騁荒佚則神氣浮越無
所安寧矣用要精微論曰冬在骨
於陽又曰仲志若伏若匿若有私意
若已得去寒就溫無泄皮膚使氣
多言此則不能靜慎傷於寒至夏
靜而變暑病也煩謂煩躁靜謂安
靜也煩躁則大出也言病因於暑則
不煩燥內熱外涼熱攻中故多言
必也也體若燔炭汗出而散此重明
之必也也汗出乃熱氣施散一為燥
非也也於濕首如裹濕熱不攘大筋
短小筋弛長短為拘弛長為痿
表熱為病常汗泄之反濕其首若濕
物大筋受熱則縮而短小筋得濕則
引而長縮短故拘牽而不伸引長故
痿弱而無力弛引也痿於危反弱也
因於氣為腫四維相代陽氣乃竭素
代正氣小宜通衛無所從便至衰竭
氣管氣藏府之氣皆氣也三焦不調
陽之本甚而至於四維相代其為陽
陽而先傷四支四支者諸陽之本也
王氏馬氏張氏之說則又有一理俟
後哲之正說者乎

因於暑暑者君火為病火主動則散故
自汗煩渴而多言也第三章論因於濕
濕者土濁之氣首為諸陽之會其位高
而氣清其體虛故聰明得而係焉濁氣
熏蒸清道不通沈重而不爽利似乎有
物以蒙冒之失而不治濕鬱為熱熱留
不去大筋軟短者熱傷血不能養筋故
為拘攣小筋弛長者濕傷筋不能束骨
故為痿弱因於濕首如裹各三字為句

○暑熱王安道医洞詳之可考暑與熱有陰陽之二證本夏令也非二也

○冬傷於寒素問陰陽應象大論冬傷於寒春必病溫

○傷寒論傷寒例可考

○熱論曰凡病傷寒而成溫者先夏至且者為病溫後夏至日者為病暑暑當與汗皆出勿止

濕熱不攘以下各四字為句文正而意
明第四章論因於氣為腫下文不序病
證蓋是脫簡四維相代二句與上文意
不相屬亦衍文也王太僕曰暑熱濕氣
三病皆以為發於傷寒之毒次第相仍
展轉生病五段通為一章余有疑焉暑
病不治伏而生熱熱久生濕濕久氣病
蓋有之矣內經止有冬傷於寒不即病
至夏有熱病之言未聞寒毒伏藏至夏

○辨辨手文選西征賦曰人度量之乖何相越之遠注辨手不齊也

○溫溫濕醫統云兩脛逆冷背腹滿頭目痛多汗妄言脉陽濡弱陰急小是名濕溫因傷濕而復傷暑也云云

○寒寒濕醫統云濕家病身發熱面黃而喘頭痛身寒其脉大自能飲食腹中和病在腹中寒濕故身寒內熱鼻中與愈出傷寒論

○風風濕醫統云一身盡痛發熱日晡所劇者此名風濕此病傷於汗出當風或久傷於水致也風濕脉浮身重汗出惡風

○陶陶節菴傷寒家秘濕溫者素傷于濕因時中暑濕與熱搏即為濕溫風濕者先傷濕而後傷風也

發於暑病至於濕病亦蒙上文之熱謂

反濕其首若濕物畏之望除其熱當以

因於濕首為句如畏濕又為句則濕首

之濕畏濕之濕皆人為也與上下文列

言寒暑之病因文義辨乖不容於不辨

或曰先賢言溫濕寒濕風濕矣未聞有

所謂濕熱病者攻之內經亦無有焉吾

子無乃失之迂妄耶予曰六氣之中濕

熱為病十居八九內經發明濕熱此為

○首首出易經上象曰首出庶物萬國咸望

○濕濕上甚而熱至真要大論曰其司天邪勝何如濕化于天熱反勝之

○太太僕醫學入門云王冰號落玄子唐寶應中為太僕令註素問作玄珠密語其大要皆論五運六氣皇極經世註亦載其語

○唐唐人志水仕唐為太僕令年八十餘以壽終

首出至真要大論曰濕上甚而熱其間

或言濕而熱在中者或曰熱而濕在中

者此聖人受人論道之極致使天下後

世不知濕熱之治法者太僕落之也君

其歸取原病式熟讀而審思之幸甚

○太僕章句

因於寒欲如運樞起居如驚神氣乃浮

因於暑汗煩則喘喝靜則多言體若燔炭汗出而散

類注以下言暑者之陰者也以上言暑者之陽者也

○因於氣為腫王注詳馬氏注凡怒則傷肝肝氣有餘來侮脾土脾土不能制才水氣泛溢于四肢為腫脹之疾其手足先後而腫此四維之所以相代也四維者四肢也張氏注因於氣者凡衛氣榮氣藏府之氣皆氣也一有不調均能致疾四維四肢也相代更迭而病也因氣為腫氣道不行也四肢為諸陽之本胃氣所在病甚而至於四肢相代即上文內閉九竅外壅肌肉衛氣解散之謂其為陽氣之竭也可知

○云云前漢書汲黯傳七左招文字儒者上曰吾欲云云注師古曰云云猶言如此如此史略其辭耳

○文選卷四十二其言云云注銑云云云謂詳多路而不能載也

因於濕首句如畏濕句熱不讓句大筋

軟短小筋弛長句綆短為拘弛長為痿

因於氣為腫云

新定章句

因於寒體若燔炭汗出而散

因於暑汗煩則喘喝靜則多言

因於濕句首如裹句濕熱不攘句大筋

綆短小筋弛長句綆短為拘弛長為痿

因於氣為腫云

○倒倉論靈蘭秘典論脾胃者倉廩之官○正傳積聚門載倒倉倉法天民段云愚按內經謂脾胃者倉廩之官五味出焉今謹此法名為倒倉謂傾倒倉廩之陳腐也

○腸胃為市素問刺禁論曰脾為之使胃為之市云

○穀為最多故謂之倉四十難曰人胃中常有穀二斗水一斗五升

○四十四難曰太倉下口為幽門本義曰太倉下口胃之下口也俗謂太倉亦胃也

○素問靈蘭秘典論曰脾胃為倉廩之官

○喜容受一素問太陰陽明論曰脾胃以膜相連小胃受五穀脾氣

絡而消之云

○過量一素問痺論曰飲食自倍腸胃乃傷云

○糾纏文選十三鵬賦曰夫禍之與福兮仲異糾纏註字林曰糾兩合繩纏三合繩也

○核桃之穰本草綱目曰胡荽發風

陝洛之間甚多外有青皮包之胡荽乃核也核中穰為胡荽

○倒倉論

經曰腸胃為市以其無物不有而穀為最多故謂之倉若積穀之室也倒者傾去積舊而滌濯使之潔淨也胃居中屬土喜容受而不能自運者也人之飲食遇適口之物寧無過量而傷積之乎七情之偏五味之厚寧無傷於沖和之德乎糟粕之餘停痰瘀血互相糾纏日積月深鬱結成聚甚者如核桃之穰諸般

○癰瘻機要曰四支不舉俗曰癰瘻

○蠱脹濟世全書云蠱症即脹滿

○香透萬病丸左見和劑局方卷八

○溫白丸左見局方三氣門

○便捷韓詩外傳勇毅強果則輔之以道術齊給便捷則安之以靜退

○一二二十斤本綱附錄並作二十斤

○附餘曰須取長流急水於大鍋內煮候水耗少再添湯不可用冷水以肉爛成相為度云

○糜爛孟子盡心下云糜爛其民而

○琥碧色周禮太宗伯以白琥禮西方鄭註云琥猛象秋嚴疏云謂以玉為虎形又琥珀藥名松脂入地所化

○每飲纂要正傳附錄醫統令病人預先斷欲食淡前一日不食晚飯設密室一間明亮而不通風處行之置穢桶及木瓦盆貯吐下之物置一磁瓶盛尿出之溺令病人入室以汁飲一杯云此六十一字有于每字上也

○石之青者若从王石白声云碧西間色白

奇形之蟲中宮不清矣士德不和矣誠

於中形於外發為癰瘻為勞瘵為蠱脹

為癩疾為無名奇病先哲製為萬病丸

溫白丸等劑攻補兼施寒熱並用期中

病情非不工巧然不若倒倉之為便捷

也以黃牡牛擇肥者買一二二十斤長流

水煮糜爛融入湯中為液以布濾出查

滓取淨汁再入鍋中文火熬成琥珀色

則成矣每飲一鍾少時又飲如此者積

數十鍾寒月則重湯溫而飲之病在上

者欲其吐多病在下者欲其利多病在

中者欲其吐下俱多全在活法而為之

緩急多寡也須先置一室明快而不通

者以安病人視所出之物可盡病根則

止吐利後或渴不得與湯其小便必長

取以飲病者名曰輪迴酒與一二椀非

惟可以止渴抑且可以滌濯餘垢睡一

二日覺飢甚乃與粥淡食之待三日後

○後急多寡纂要註曰連飲之急則

逆上而吐多緩則順下而利多矣

○不通者傳云設密屋一門明亮而

不通風處行之云

○盡病根則止附餘云大抵先見下

方可使吐須極吐下伺其上下積俱

出盡在大便中見如胡桃肉狀無其

氣則止

○輪迴酒本綱附錄曰方家謂之輪

迴酒還元湯隱語也

○須五年忌牛肉附錄云未行此法前一月不近婦人已行此法半年不近婦人五年不得與牛肉性急好淫不守禁忌者不可行此法

○許文懿十九史略卷八云金華處士字益之號曰白雲先生後謚曰文懿云 大明一統志四十二卷云

許謙金華人父純淳祐進志未顯而沒謙自幼力學於書無所不讀聞金履祥道學往從之以求聖賢之心晚年四方來從者數百人然素志冲澹恬不進名也號曰白雲先生所著有詩集傳四書叢說

○翁傳云丹溪翁者婺之義烏人也姓朱氏諱震亨字彥脩學者尊之曰丹溪翁翁自幼好學日記千言稍長從鄉先生治經為舉子業後聞許文懿公得朱子四傳之學講道八華山復往拜焉益聞道德性命之說宏深粹密遂為專門一日文懿公謂曰吾困病久非精於醫者不能以起之子聰明異常人其肯游藝於醫乎翁以母病解於醫亦相習及聞文懿之言即慨然曰士苟精一藝以推及物之仁雖不仕於時猶仕也乃悉焚棄向功習舉子業一於醫致力焉 ○靈砂黑錫黃芽歲丹得効方痲冷門有金粟黃芽丹又名太乙紫霞丹靈砂丹黑錫丹歲丹之諸方

○相燭油木細木節為曰木釋名鴉白時珍曰烏白鳥喜食其子因以名之南方平澤澤多今江西人種植采子蒸煮取脂澆燭貨之子上皮脂勝于仁也

○計無所出史記列傳二十六前兩傳云於期每念之常痛於骨髓顧計不知其出耳

○吐利而安續醫說曰門人誤錄於勞瘵吐血門中為禍甚大且勞瘵吐血真陰虧損藏府脾胃虛弱津液枯竭不宜吐瀉

○吐紅正傳云愚按內經謂脾胃有倉廩之官五味出焉太陽者傳道之官變化出焉小腸者受盛之官化物出焉今詳此注名為倒倉謂傾倒倉廩之陳腐也其論中及覆可嘔之意無非只為脾胃中痰積膠固及化生諸般奇形之虫誠恐癩疾難療愚嘗屢試明驗惟脾胃大小腸有食積痰飲而為癩瘡癰毒食積痰飲痞滿惡心愛氣嗜雜吞酸等症行之無不應手獲効其餘一應氣血虛損與夫反胃膈噎鼓脹癆瘵太風真病已成及肥白氣虛之人一切症候疎虛軟無力者切不可輕試以自招瘡瘡丹漢有謂咯血吐紅久病嘗用此法而

始與少萊羹自養半月覺精神煥發形體輕健沈痾悉安矣其後須五年忌牛肉吾師許文懿始病心痛用藥燥熱香辛如下附桂姜輩治數十年而足攣痛甚且惡寒而多嘔甚而至於靈砂黑錫黃芽歲丹繼之以艾火十餘萬又雜治數年而痛甚自分為廢人矣眾工亦技窮矣如此者又數年因其煩渴惡食者一月以通聖散與半月餘而大腑通

後重肛門熱氣如燒始時下積滯如五色爛錦者如相燭油疑者近半月而病似退又半月而畧思穀而兩足難移計無所出至次年三月遂作此法節節如應因得為全人次年再得一男又十四年以壽終其餘與藥一婦人久年脚氣吐利而安又鎮海萬戶蕭伯善公以便濁而精不禁親與試之有效又臨海林兄患久嗽吐紅發熱消瘦象以為瘵百

○靈砂黑錫黃芽歲丹得効方痲冷門有金粟黃芽丹又名太乙紫霞丹靈砂丹黑錫丹歲丹之諸方

○吐紅正傳云愚按內經謂脾胃有倉廩之官五味出焉太陽者傳道之官變化出焉小腸者受盛之官化物出焉今詳此注名為倒倉謂傾倒倉廩之陳腐也其論中及覆可嘔之意無非只為脾胃中痰積膠固及化生諸般奇形之虫誠恐癩疾難療愚嘗屢試明驗惟脾胃大小腸有食積痰飲而為癩瘡癰毒食積痰飲痞滿惡心愛氣嗜雜吞酸等症行之無不應手獲効其餘一應氣血虛損與夫反胃膈噎鼓脹癆瘵太風真病已成及肥白氣虛之人一切症候疎虛軟無力者切不可輕試以自招瘡瘡丹漢有謂咯血吐紅久病嘗用此法而

愈者蓋必其人冒中痰火太盛而真氣壯實未虧亦在丹溪之高見親手用之則可令人効鑿而妄以似是而非者行之是乃徒取諸於他人而反說以丹溪之法不堪信也慎之云云

○效法乎健說卦云乾健也言大之體以健為用

○赤水文珠云黃牛肉補氣與雞黃甚同功云

方不應召予視之脉兩手弦數日輕夜重訃無所出亦因此而安時冬月也第二年得一子牛坤土也黃土之色也以順為德而效法乎健以為功者牡之用也肉者胃之藥也熟而為液無形之物也橫散入肉絡由腸胃而滲透肌膚毛竅爪甲無不入也積聚久則形質成依附腸胃回薄曲折處以為桎梏之窠白阻礙津液氣血薰蒸燔灼成病自非剖

○巫陳素問湯液醪醴論曰去宛陳莖

○益然孟子盡心上云其生色也晬然

○渙然左傳小學序云渙然水釋怡然理順

馬曰宛積也陳莖陳草也

注趙氏曰益視其背而可知

小學林氏註云渙然解散如香水之釋

○似武王克商一書武成曰癸亥陳于商郊後天休命甲子昧爽受率其旅若林會于牧野

○史周本紀曰命南宮括散鹿臺之財發鉅橋之粟以振貧弱

○四城一醫統三十三積聚門載此法云丹溪此方得於西方之至人

○元氣實者其氣虛云

腸胃之神妙孰能去之又豈合句銖兩之丸散所能窺犯其藩牆戶牖乎竊詳肉液之散溢腸胃受之其厚皆倍於肌有似乎腫其回薄曲折處非復向時之舊肉液克滿流行有如洪水泛漲其浮莖陳逐蕩推朽皆漾順流而下不可停留表者因吐而汗清道者自吐而湧濁道者自泄而去凡屬滯礙一洗而定牛肉全重厚和順之性益然渙然潤澤

正仁義聖人之道仁義而主靜無欲
立入極焉故聖人與天地合其德自
月合其明四時合其序鬼神合其吉

此言聖人全動靜之德而常本此
以生而聖人之生又得其秀之秀者
是以其行之也中其處之也正其發
之也仁其義之也義蓋一動一靜其
則向之所謂欲動情勝則害相攻者
於此乎哉然欲動情勝則害相攻者
何也此言聖人全動靜之德而常本此
以生而聖人之生又得其秀之秀者
是以其行之也中其處之也正其發
之也仁其義之也義蓋一動一靜其
則向之所謂欲動情勝則害相攻者
於此乎哉然欲動情勝則害相攻者

○惟火有二類經運氣類三註或曰
六氣中五行各一惟火這一何也曰
天地之道陰陽而已陽主生陰主殺
使陽氣不克則生氣終於不廣故陽
道實陰道虛陽氣剛陰氣柔此天地陰陽當然之道且六氣之分屬陰者三濕燥寒是也
屬陽者二風熱而已使火無君相之化則陰勝於陽而殺甚於生矣此二火之所以必不
可無也若因惟火有二便謂陽常有餘而專意抑之則伐天之和伐生之本莫此為甚此
等太義學者最宜詳察 ○私曰火有二天元記大論云帝曰上下相召奈何鬼申曰
寒暑燥濕風火天之陰陽也三陰三陽上奉之木火土金水火地之陰陽也云是火有二也
○以名而言一素問天元紀大論曰君火以名相火以位註君火在相火之右相火在左

於君位不立歲氣故天之以氣不偶其氣以行君火之正守位而奉天之命以宣行火之
亦以名奉天故曰君火以名守位稟命故曰相火以位○私云此處有議論類註可參攷
○見於天正傳或問云相火固無定跡在上則寄于肝膽胞絡之間發則如龍火飛
躍于霄漢而為雷霆也在下則寓于兩腎之心發則如龍火鼓舞于湖海而為波濤也
○易說卦曰震為雷為龍○三焦以焦言難經本義曰三焦相火也火能燄熟萬物
焦從火亦腐物之氣命名取義或有在於此歟 愚按赤水玄珠十卷難經正義三焦可

○為元氣之賊一不兩立脾胃論
中卷飲食勞倦所傷始為熱中論曰
若飲食失節寒濕不瀆則脾胃乃傷
喜怒憂恐損耗元氣既脾胃氣衰元
氣不足而心火獨盛心火者陰火也
起下焦其系繫於心不生冷相火
依之相火下焦包絡之火元氣之賊
也火與元氣不兩立一勝則一負脾
胃氣虛則下流於腎陰火得以乘其
土位○脾胃論上脾胃虛實傳
變論飲食失節寒濕不瀆脾胃乃傷
此因喜怒憂恐損耗元氣資助心火
火與元氣不兩立火勝則乘其土位
○史記燕秦傳曰其勢不兩立

者腎之配三焦以焦言而下焦司肝腎
之分皆陰而下者也天非此火不能生
物人非此火不能有生天之火雖出於
水而皆本乎地故雷非伏龍非蟄海非
附於地則不能鳴不能飛不能波也鳴
也飛也波也動而為火者也肝腎之陰
悉具相火人而同乎天也或曰相火天
人之所同何東垣以為元氣之賊又曰
火與元氣不兩立一勝則一負然則如

之何而可以使之無勝負也曰周子曰
神發知矣五性感物而萬事出有知之
後五者之性為物所感不能不動謂之
動者即內經五火也相火易起五性厥
陽之火相扇則妄動矣火起於妄變化
莫測無時不有煎熬真陰陰虛則病陰
絕則死君火之氣經以暑與濕言多相
火之氣經以火言之蓋表其暴悍酷烈
有甚於君火者也故曰相火元氣之賊

○以名而言一素問天元紀大論曰君火以名相火以位註君火在相火之右相火在左

於君位不立歲氣故天之以氣不偶其氣以行君火之正守位而奉天之命以宣行火之
亦以名奉天故曰君火以名守位稟命故曰相火以位○私云此處有議論類註可參攷
○見於天正傳或問云相火固無定跡在上則寄于肝膽胞絡之間發則如龍火飛
躍于霄漢而為雷霆也在下則寓于兩腎之心發則如龍火鼓舞于湖海而為波濤也
○易說卦曰震為雷為龍○三焦以焦言難經本義曰三焦相火也火能燄熟萬物
焦從火亦腐物之氣命名取義或有在於此歟 愚按赤水玄珠十卷難經正義三焦可

○為元氣之賊一不兩立脾胃論
中卷飲食勞倦所傷始為熱中論曰
若飲食失節寒濕不瀆則脾胃乃傷
喜怒憂恐損耗元氣既脾胃氣衰元
氣不足而心火獨盛心火者陰火也
起下焦其系繫於心不生冷相火
依之相火下焦包絡之火元氣之賊
也火與元氣不兩立一勝則一負脾
胃氣虛則下流於腎陰火得以乘其
土位○脾胃論上脾胃虛實傳
變論飲食失節寒濕不瀆脾胃乃傷
此因喜怒憂恐損耗元氣資助心火
火與元氣不兩立火勝則乘其土位
○史記燕秦傳曰其勢不兩立

○陰虛則病陰絕則死 蓋極本
神者五藏主藏精者也不可傷傷則
失守而陰虛陰虛則無氣無氣則死
矣

○暑與濕氣交變大論云南方生熱
熱生火云

○五運行大論云南方生熱熱生火
火生苦苦生心心生血而生脾其在
天為熱在地為火在體為脈在氣為
焦在藏為心其性為暑云應象大論
與此大同少
暑也考
○暑與濕當暑與熱或或黃濕作濕
秋 明火篇可考也

○至真要論火論少陰在泉熱濕所勝
云○回少陽在泉火燥所勝云

○酷烈前漢書刑法志其使民也酷烈注師古曰酷重厚也烈猛威也
○田靜中和集曰云釋氏云如心不動心常知易系辭云寂然不動感而遂通丹書云
身心不動以後復有無極真機言太極之妙本也是知三教所尚者靜定周子所謂主於靜
者是也蓋人心靜定未感物時湛然天理即太極之妙也一感於物便有偏倚即太極之
變也故靜定之時謹其所存則天理常明虛靈不昧動時自有主宰一切事物之來俱可
應也靜定工夫純熟不期然而自然至此無極之真復焉太極之妙應明矣天地萬物之

理悉備於我矣 ○朱子曰中庸序曰必使道心常為一身之主而人心每聽命焉大全
問人心可以無否朱子曰如何無得但以道心為主而人心每聽道心之區區方可○有
道心而人心為所節制人心皆道心也○人心是此身有知覺嗜欲者豈能無但為物誘
而至於陷溺則為危矣故聖人以為此人心有知覺嗜欲然無所主宰則流而忘反不可
據以為安故曰危道心則是義理之心可以為人心之主宰而人心據以為準者也然道
心却雜出於人心之間微而難見故必須精之一之而後中可執然此又非有兩心也只
是義理與入欲之辨尔

○中節中實曰喜怒哀樂之未發謂
之中發而皆中節謂之和 喜怒哀樂
發則性也無所偏倚故謂之中至皆
中節精之正也無所偏倚故謂之和

○內經相火注素問六微旨論寒暑
燥濕風火天之陰陽也 王注 太陽為
寒少陽為暑陽明為燥太陰為濕厥
陰為風少陰為火皆其元在天云

○東垣當言之矣 辨惑論
戴人亦言儒門事親 十四 辨十二
經水火分治法 膽與三焦專火治
肝和包絡部無異脾肺當將濕處未
胃與大腸同濕同

○經曰百病至真要論曰夫百病之
生也皆生于風寒暑濕燥火以之化

周子又曰聖人定之以中正仁義而主
靜朱子曰必使道心常為一身之主而
人心每聽命焉此善處乎火若人心聽
命乎道心而又能主之以靜彼五火之
動皆中節相火惟在裨補造化以為生
生不息之運用耳何賊之有或曰內經
相火注曰火陰少陽矣未嘗言及厥陰
太陽而吾子言之何邪曰足太陽少陰
東垣嘗言之矣治以炒藥取其味辛能

濕水中之火是也戴人亦言膽與三焦
專火治肝和胞絡部無異此歷指龍雷
之火也予亦備述天人之火皆生於動
如上文所云者實推廣二公之意或曰
內經言火不一往往於六氣見之言臟
腑者未之見也二公豈它有所據耶子
能為我言之乎經曰百病皆生於風寒
暑濕燥火之動而為變者岐伯歷舉病
機一十九條而屬火者五此非相火之

各文論卷二 三十三

之變也

○痰癭明理論曰痰者筋脉急而縮也痰者筋脉縱而伸也

○靈樞邪氣藏府病形篇類注筋脉引急曰瘦弛長曰縱故熾寄係三音

○醫玉莫遠切目不明也

○原病式云昏昏也如酒醉而心火

○少陽病者景一當作少陰醫細私云醫細之作少陰則是也按至真要大論云少陰之後

○醫林集要醫結為氣不舒胃為昏胃而耐不清也世俗謂之昏迷是也

為病之出於臟腑者乎攻諸內經少陽

病為瘧疾太陽病時眩作少陽病昏暴

瘧疾昏不知人非諸熱昏瘧之屬火乎

少陽病惡寒鼓慄膽病振寒少陰病酒

鼓慄如喪神守之屬火乎少陽病嘔逆

厥氣上行膀胱病衝頭痛太陽病厥氣

上衝胸小腹控睪引腰脊上衝心少陰

病氣上衝胸嘔逆衝上之屬火乎少陽

○原病式曰掉搖也法昏眩運也風主動故也所謂風氣甚而頭自眩運者由風木旺

則必是金衰不能制木而木能生火風火皆屬陽多為兼化陽主乎動兩動相持則為之

旋轉故火本動也煩得風則自然旋轉云云諸氣積鬱病痿皆屬肺金積謂積滿也鬱謂

奔迫也痿謂手足痿弱無力以運動也大抵肺主氣為陽主輕清而升故肺居上部

病則其氣積滿奔迫不能上升地之休也土濕極甚則痞塞腫滿物濕亦然故長夏屬

土則廢物隆盛也○人近火氣者微熱則痒熱甚則痛附近則灼而為瘡皆火之用也

○三因方第五云五行各一惟火有

人之日用之者是也至於君火乃二

識妄太陽病識妄膀胱病在顛非諸躁

狂越之屬火乎少陽病附腫善驚少陰

病脊熱以酸附腫不能久立非諸病附

腫疼酸驚駭之屬火乎又原病式曰諸

風掉眩屬於肝火之動也諸氣積鬱病

痿屬於肺火之升也諸濕腫滿屬於脾

火之用也諸痛痒瘡瘍屬於心火之用

也是君火之為病出於臟腑者然也注

文末之發耳以陳無擇之通敏且以暖

識息三連持壽命者是也

必我生於父精母血之中成形精屬

腎腎屬水故天一而生水血屬心

屬火故地二而生火識為玄玄屬木

故天三生木乃太一合三引六之

義也○又曰道生一一生二二生三

之數也則知精血乃財成於識動則

煖靜則息靜息無象煖獨觸可知故

命此暖識以為君火正內典所謂暖

識息三連持壽命者是也

○管子子道篇遊管者無以與乎
文直辭靜者無以與乎鐘鼓之聲豈
能形骸有管直也夫智亦有之

○樂庫禮記檀弓下云所舉於晉國
管庫之士七十有餘家言管鑊也即
今之鑊庫之藏物以管為開閉之限
○管子古短切樂器亦作管

熾論君火君用之火言相火而不
深及官乎後之人不無聾聵也悲夫

○左火順男右火順女論

肺主氣其脉居右寸脾胃命門三焦各
以氣以氣變化運用故皆附焉心主血其
脉居左寸肝膽腎膀胱皆精血之隧道
管庫故亦附焉男以氣成胎則氣為之
主女挾血成胎則血為之主男子久病
右脉充於左者有胃氣也病雖重可治

○脉經卷一第七篇脉法贊曰肝心
出左脾肺出右腎與命門俱出尺部
魂魄穀神皆見寸口左主司官右主
司府左大順男右大順女關前一分
人迎之主左為人迎右為氣口神門
決斷兩在關後入無二脉病死不愈
諸經損壞各隨其部察按陰陽誰與
先後陰病治官陽病治府奇邪所舍
如何捕取審而知者鍼入病愈

○脉大則病進論在前

○倒置莊子繕性篇云喪已於物矣
性於俗者謂之倒置之民希進注到
置者言不知本末也

女子久病左脉充於右者有胃氣也病
雖重可治反此者虛之甚也或曰左心

小腸肝膽腎膀胱右肺大腸脾胃命門
三焦男女所同不易之位也脉法贊曰
左大順男右大順女吾子之言非惟左
右倒置似以大為克果有說以通之乎
曰大本病脉也今以大為順蓋有克足
之義故敢以克言之脉經一部詳詳於
教為醫者爾此左右當以醫者為言者

○其言曰差之毫釐謬以千里

○脉經辨陰陽大法第九曰凡脉大為陽浮為陽數為陽動為陽長為陽滑為陽沉為陰滯為陰弱為陰弦為陰短為陰微為陰是為三陰三陽也陽病見陰脉者反也主死陰病見陽脉者順也主生關前為陽關後為陰陽數則吐血陰微則下利陽弦則頭痛陰弦則腹痛陽微則發汗陰微則自下陽數則口生瘡陰數加微必惡寒而煩擾不得眠也陰附陽則在陽附陰則顯云云

○官府禮記曲禮下在官言官在府言府在庫言庫陳源注官者職守司府之總名府庫者貨蓄藏貯之異號云

主於病矣止於千里之謬或曰上文言肝心出左脾肺出右左主司官右主司府下文言左為入迎右為氣口皆以病人之左右而為言何若是之相反耶曰脉經第九篇之第五章上文大浮數動長滑沉澹弱弦短微此言形狀之陰陽下文關前關後等語又言部位之陰陽陰附陽陽附陰皆言血氣之陰陽同為論脉之陰陽而所指不同若此上下異

如淡論孟子盡心下云吾之飯糗如草也將終身焉朱子曰茹亦食也

○內經謂陰陽應象論曰形不足者溫之以氣精不足者補之以味氣謂衛氣味謂五穀者所以溫分肉而充皮膚腠理而司開闔故衛氣溫則形分足矣上在天真論曰精氣者主水受五藏六府之精而養之故五藏盛乃能寫出此則精不足者補五藏之味也

○馬註曰上文曰味歸形食味則形不足者當溫之以味也而茲曰溫之以氣上文曰氣歸精精食氣則精不足者當補之以氣而茲曰補之以味正以上文又曰味傷形則偏于味者亦能傷形也而味不可以無氣故戒之曰形不足者當溫之以氣毋專用味焉可也所謂獨陰不生者是也如用陰味之藥必兼以陽氣之藥上文又曰氣傷精則偏于氣者亦能傷精也而氣不可以無味故戒之曰精不足者當補之以味毋專以氣焉可也所謂孤陽不成者是也如用陽氣之藥必兼以陰味之藥王註以氣為衛氣者非也蓋溫之以氣以衛氣為解則補之以味豈人身亦有味乎然氣為陽故曰溫味為陰故曰補神聖之立言有法也如是

○又曰六節藏象論曰天食人以五氣地食入以五味

○五十食肉禮內則曰五十異糧六十食肉○王制曰五十始衰六十非

文何足疑乎讚曰陰病治官非治血乎陽病治府非治氣乎由此參考或惑於經意有合

○茹淡論

或問內經謂精不足者補之以味又曰地養人以五味古者年五十食肉子令年過七十矣盡卻鹽醢豈中道乎何子之神茂而色澤也曰味有出於天賦者有成於人為者天之所賦者若穀叔某

肉不飽

○鹽合璧文鏡曰醴醜之用云鹽

○本草醫條曰又有魚鱗醬呼為鱸

○同條釋名醴弘景曰醋酒為用無所不入愈久愈良亦謂之醴

○內經又曰生氣通天論曰陰之所生本在五味陰之五宮傷在五味是

故味過干酸肝氣以津脾氣乃絕味過干鹹大骨氣勞短肌心氣抑云云是故證和五味骨正筋柔氣血以流腠理以密如是則氣骨以精謹道如法長有天命王註所謂陰者五神之義也宮者五神之舍也馬註此言五味能傷五藏而善養者慎之也陰陽應象論岐伯曰酸生肝苦生心甘生脾辛生肺鹹生腎則陰之所生本在五味陰者五藏皆屬陰也然陰之五宮所傷亦在五味陰陽應象論岐伯曰酸傷筋苦傷氣云蓋五味過節則五藏亦傷五味也

果自然冲和之味有食入補陰之功此內經所謂味也人之所為者皆稟賦所疑之味也今鹽醴之欲非真淡者大麥與粟之鹹粳米山藥之甘葱薤之辛之類皆味也予以為淡乎安於冲和之味者心之收火之降也以偏厚之味為安者欲之縱火之勝也何疑之有內經又曰陰之所生本在五味非天賦之

○防民禮坊記第三十曰子言之君子之道辟則坊與坊民之所不足者也夫為之坊民

○經以菜為克素問藏氣法時論五

穀為養五菜為助五畜為益五菜為秀氣味合而服之以補精益氣馬註葵藿薤蔥韭之五菜所以充此元氣也

○論語鄉黨篇也朱子註曰食以穀為主故不使肉勝食氣也

○傳禮記樂記楊子修身篇俱在右

味乎陰之五宮傷在五味非人為之味乎聖人防民之具於是為補凡人飢則必食彼粳米甘而淡者土之德也物之屬陰而最補者也惟可與菜同進經以菜為克者恐於飢時頓食或慮過多因致胃損故以菜助其克足取其疏通而易化此天地生物之仁也論語曰肉雖多不使勝食氣傳曰賓主終日百拜而酒三行以避酒禍此聖人施教之意也

首書 格致餘論卷二 三十一

○肥馬云
○肥孟子梁惠王上云庖有肥肉廄

○鮮會云鮮魚名出貉國二曰鳥獸

新殺曰鮮又魚也老子治大國若烹

小鮮云

○陰火之說在相火論之頭書游洞

內傷余義有評也

○服食千金方卷二十七服食法第

六曰夫欲服食當尋性理所宜審冷

暖之適不可見彼得方我便服之初

御藥先草木次石是為將藥之大較

也所謂精粗相代階粗以至精者也

夫人從心至長體習五穀卒不可一

朝頓遺之凡服藥物為益遲微則無

充飢之驗然積年不它方能骨髓填

實五穀居然而自斷今人多望朝夕之効求目下之應瞻臘未充便以細粒穀氣始除藥

未有用又將御女形神與俗無別以此致弊胡不惟哉

○久而增氣一至真要大論曰夫五味入胃各歸所喜攻酸先入所苦先入心其先入

脾辛先入肝鹹先入腎久而增氣物化之常也氣增而久天之由也馬註惟五味偏用則

五藏互傷生氣通天論曰味過于酸肝氣以津脾氣乃絕云故凡日久而增其氣者物化

之常也今服藥氣增而又久服之則藥氣偏勝者必致藏氣偏絕而暴天者有由然也

蓋穀與肥鮮同進厚味得穀為助其積

之也久寧不助陰火而致毒乎故服食

家在卻穀者則可不卻穀而服食未

不被其毒者內經謂久而增氣物化之

常氣增而久天之由也彼安於厚味者

未之思爾或又問精不足者補之以味

何不言氣補曰味陰也氣陽也補精以

陰求其本也故補之以味若甘草白朮

地黃澤瀉五味子天門冬之類皆味之

○三部九候論曰實則屬之虛則補

之

○醫經通洞曰溫者養也禮記所謂

柔色以溫之此溫字正與此同

○至真要大論曰客者除之勞者溫

之

○吃逆類註噦吃逆也愚按內經諸

篇並無噦逆一証觀此節治噦三法

皆所以治吃逆者是古之所謂噦者

即吃逆無疑也

蓋穀與肥鮮同進厚味得穀為助其積

之也久寧不助陰火而致毒乎故服食

家在卻穀者則可不卻穀而服食未

不被其毒者內經謂久而增氣物化之

常氣增而久天之由也彼安於厚味者

未之思爾或又問精不足者補之以味

何不言氣補曰味陰也氣陽也補精以

陰求其本也故補之以味若甘草白朮

厚者也經曰虛者補之正此意也上文

謂形不足者溫之以氣夫為勞倦所傷

氣之虛故不足溫者養也溫存以養使

氣自克氣充則形完矣故言溫不言補

經曰勞者溫之正此意也彼為局方者

不知出此凡諸虛損證悉以溫熱佐輔

補藥名之曰溫補不能求經旨者也

○吃逆論吳根雜症篇云噦是也詳見經二

吃病氣逆也氣自臍下直衝上出於口

吃人飲者有之也

吃人飲者有之也

吃人飲者有之也

吃人飲者有之也

吃人飲者有之也

吃人飲者有之也

吃人飲者有之也

吃人飲者有之也

吃人飲者有之也

○書曰洪範

○內經至真要大論

○東垣脾胃論中卷見右

○元氣一本作火氣非也

○古方三因方云咳逆之證古人以為驚者是也由吐利之後胃中虛寒遂成此證亦有胃虛肺熱嘔

○陰陽應象論曰陰在內陽之守陽在外陰之固

○古今醫統有欬逆宜降火順氣為先之論

而作聲之名也書曰火炎上內經曰諸逆衝上皆屬於火東垣謂火與元氣不兩立又謂元氣之賊也古方悉以胃弱言之而不及火且以丁香柿蒂竹茹陳皮等劑治之未審孰為降火孰為補虛人之陰氣依胃為養胃土傷損則木氣侮之矣此土敗木賊也陰為火所乘不得內守木挾相火乘之故直衝清道而上言胃弱者陰弱也虛之甚也病人見

○似為死證寶命全形論病深者其聲噦類注噦吃逆也按口問篇曰噦出於胃又曰肺主為噦夫胃為五藏之本肺為主氣之藏噦者肺虧胃竭病必死

○密本綱密主治曰止痛解毒除心煩治赤白利水作蜜漿類服一椀止
○益元散一名六一散滑石六兩大粉草一兩入門曰除中熱以益元氣也

此似為死證然亦有實者不可不知敢陳其說趙立道年近五十質弱而多怒七月炎暑大飢索飯其家不能急具因大怒兩日後得滯下病口渴自以冷水調生蜜飲之甚快滯下亦漸緩如此者五七日召予視脉稍大不數遂令止蜜水渴時但令以人參白朮煎湯調益元散與之滯下亦漸收七八日後覺倦甚發吃予知其因下久而陰虛也冷其守

格致餘論卷二

○四氣調神六論王註春食涼夏食寒以養於陽

前藥然滯下尚未止又以煉蜜飲之如此者三日吃猶未止衆皆充藥之未當將以薑附飲之予曰補藥無速效附之非補陰者服之必死衆曰冷水飲多得無寒乎予曰炎暑如此飲涼非寒勿多疑待以日數力到當自止又四日而吃止滯下亦安又陳擇仁年近七十厚味之人也有久喘病而作止不常新秋患滯下食大減至五七日後吃作召予視

○大補丸纂要黃柏炒湯爲末粥

○踰笄內則曰女子十有五年而笄二十而嫁註十五許嫁則笄未許嫁者二十而笄全嚴陵方氏曰三五而圓者月也故女子之年至是數而笄者婦人首飾蓋成人之服也夫男子冠則有成人之禮女子笄則當許嫁之時

○醫綱云決孺人年九六歲夏月因事爲長上所阻怒氣折鬱不得伸須更就浴湯熱不可近怒氣復增就悶絕昏倒乃以衣遮掩就房須臾如

脉皆大豁衆以爲難予曰形瘦者尚可爲以人參白朮湯下大補丸以補血至

七日而安此二人者虛之爲也又一女子年踰笄性躁味厚暑月因大怒而吃作每作則舉身跳動神昏不知人問之乃知暴病視其形氣俱實遂以人參蘆煎湯飲一椀大吐頑痰數椀大汗昏睡一日而安人參入手太陰補陽中之陰者也蘆則反爾大瀉太陰之陽女子暴

大作云是時夜半又事出倉卒商有人參蘆二兩在彼濃煎飲之大口稠痰云

○視其形氣——纂要視其形氣俱

實註肺上有痰怒氣運鬱痰熱相搏氣不得降非吐不可也

○舉痛論曰怒則氣上註怒則氣上行者正以肝主于怒大則厥氣上逆五

○性理大全二十六日西山真氏曰萬物各具一理是物物一太極也萬理同出一原是萬物統體一太極也

○觸類——上係辭語見五
▲千金方卷二十七篇第八有房中補益法可考

怒氣上肝主怒肺主氣經曰怒則氣逆氣因怒逆肝木乘火侮肺故吃大作而神昏參蘆喜吐痰盡氣降而火衰金氣復位胃氣得和而解麻黃發汗節能止汗穀屬金燥之性熱麥屬陽熯之性涼先儒謂物物具太極學者其可不觸類而長引而伸之乎

○房中補益論

禮記曾子問注房中婦人

或問千金方有房中補益法可用否予

○吉——下係辭曰吉凶悔吝者生平動者也

○性理大全曰吉者動之善凶者吉之反悔者吉之未成吝者凶之未成

○忘言莊子外物篇曰筌者所以在魚得魚而忘筌蹄者所以在兔得兔而忘蹄言者所以在意得意而忘言言安得彼忘言之人而與之言哉

○正心收心孟子之語見右

○恬澹——上古天真論恬澹虛無真氣從之精神內守病安從來是以志閒而少慾心安而不懼形勞而不倦氣從以順

○陰陽應象大論曰聖人爲無爲之事樂恬澹之能從欲快志於虛無之中故壽命無窮與天地終五守其虛無而後欲快志於其中

動者也 始由者 變真之象也

應之曰傳曰吉凶悔吝生平動故人之疾病亦生於動其動之極也病而死矣人之有生心爲火居上腎爲水居下水能升而火能降一升一降無有窮已故生意存焉水之體靜火之體動動易而靜難聖人於此未嘗忘言也儒者立教曰正心收心養心皆所以防此火之動於妄也醫者立教恬澹虛無精神內守亦所以遏此火之動於妄也蓋相火藏

○易允卦象曰：冠也。音悅。○艮卦象曰：艮止也。○咸卦傳曰：咸之為卦，尤上艮下少女，少男也。男女相感之深，莫如少者，故二少為咸也。艮，體篤實，止為誠慤之義。男志篤實以下交，女心說而上應，男感之先也。男先以誠感，則女說而應也。大全西漢李氏曰：易無思也，無為也，寂然不動，感而遂通天下之故。有心於求感，非易之道也。故去心而名卦以感。○雲峯胡氏曰：咸感也，不自感而曰咸感，皆也。無心之感也，无心於感者，無所不感也。感則心通而利在於貞。凡言感之道，當知此。取女者，當知此。女以靜正為生，男不下女而女從之，非貞女也，不可取矣。○我賦孟之之字見右。

於肝腎陰分，君火不安，動相火，惟有稟命守位而已。焉有燥物之虛，酸飛走之狂勢也哉。易兌取象於少女，兌說也。遇少男，艮為咸感，無心之感也。艮止也。房中之法，有艮止之義焉。若艮而不止，洗有戕賊，何補益之有。竊詳千金之意，彼壯年貪縱者，水之體非向日之靜也。故著房中之法，為補益之助，此可用於質壯心靜，遇敵不動之人也。苟無聖賢之

天氣屬金。蓋海集 廿八 云云。蓋金為水之母，天體乾金也。人肺管攝諸藏亦金也。大言天地小言人身，莫不先受乎氣，故為五行之先，不亦宜哉。云云。

○邵子性理大全三十九卷曰：邵子名雍，字堯夫，號康節先生。

○天依地。同十三身。經世書，七漁樵問對。嵩山晁氏曰：雍論陽化育之端，樵者問漁者曰：天何依。曰：依乎地。地何附。曰：附乎天。曰：然則天地何依何附。曰：自相依附。天依形地，附氣。其形也有涯，其附也無涯。有無之相生，形氣之相息，終則有始，始則有終，天地之所存乎。

○同二十六卷朱子曰：古今曆家只是推得箇陰陽消長界分，不知何得似康節說得那天依地地附天。天地自相依附，天依形地。

心神仙之骨未易為也。女法水，男法火。水能制火，一樂於與，一樂於取。此自然之理也。若以房中為補殺，人多矣。況中古以下，風俗日偷，資稟日薄，說夢向癡難矣哉。

○天氣屬金說

邵子曰：天依地，地依天。天地自相依附。內經曰：太氣舉之也。夫自清濁肇於天，以氣運於外，而攝水地以形居中，而浮

底幾句

○內經曰大五運行大論帝曰地之為下否乎岐伯曰地為人之下太虛之中者也帝曰憑乎岐伯曰大氣舉之也燥以乾之暑以蒸之風以動之濕以潤之寒以堅之火以溫之故風寒在下燥熱在上濕氣在中火遊行其間寒暑六入故令虛而化生也故燥勝則地乾暑勝則地熱風勝則地動也地居太虛之中何所憑附而不墜也大氣舉之謂風寒暑濕燥火六節大氣旋轉于外任持其地而乾蒸動潤堅溫以入其體也

○天以氣運草木子曰天以氣言故無窮地以形言故有盡入天包水水承地地載萬物
○長上古而不老莊子大道篇云澤及萬世而不為仁長於上古而不為壽此之謂天樂
○易卦取象說卦傳乾為天為君為金
○善言天素問瘰癧論全聞善言天者必有驗於人善言古者必有合於今
○氣交變大論曰善言天者必應於善言古者必驗於今善言氣者必彰於物善言

於水者也是氣也即天之謂也自其無極者觀之故曰大氣至清至剛至健屬乎金者也非至剛不能攝此水非至健不能運行無息以舉地之重非至清其剛健不能長上古而不老或曰子以天氣為屬金者固易卦取象之義何至遂以屬金言之乎善言天者必有證於人善言大者必有譬於小願明以告我曰天生萬物人為貴人形象天可以取譬

○無極說見右
○前漢列傳二十六董仲舒傳云蓋聞善言天者必有

徵於人徵證也善言古者必有驗於今

○人為貴書曰惟天地萬物之母惟人萬物靈生之謂父母靈神也天地所生惟人為貴

○應皮毛靈樞九鍼論曰五藏之應天者肺肺者五藏六府之蓋也皮者肺之合也人之陽也

○外衛生氣通天論曰陰者藏精而起亟也陽者衛外而為固也

▲張子和攻擊注論入門曰張從政字子和金之睢州考城人精素難法宗劉河間著六門三法

○淵海曰張從政字子和稱戴人惟考城人精於醫貫穿難素之學其法宗劉守真用藥多寒涼然起疾救死多取効古醫書有汗下吐法亦有不當汗者汗之則死不當下者下之則死不當吐者吐之則死各有經絡脈理世傳黃帝岐伯所為書也從政用之最精號張子和汗下吐法家庸深術習其方劑不知察脈原氣在性

肺主氣外應皮毛內經謂陽為外衛非皮毛乎此天之象也其包裹骨肉腑臟於其中此地之象也血行於皮裏肉膜晝夜周流無端此水之象也合三者而觀非水浮地天攝水地懸於中乎聖人作易取金為氣之象厥有旨深哉
○張子和攻擊注論 赤水玄珠十二卷張劉李朱滑名師傳可考丹溪方也
愚閱張子和書惟務攻擊其意以為正氣不能自病因為邪所客所以為病也

殺人此庸醫所以失其傳過也其所著有六門三法之目存於世云大定明昌間以醫聞世南渡以來與定中召補太醫者儒門事親書

○私按子和之法惟有十形三療而已醫經小學曰十形風寒暑濕燥火內傷外傷內積外積三療吐汗下

○攻擊字出漢書高帝紀第一之下立為汗吐下三法儒門事親二汗吐下三法該盡治病詮余著此吐汗下三法之詮所以治病之法也庚幾來者有所憑藉耳夫病之一機非入身素有之也或自外而入或自內而生皆邪氣也邪氣加於身速攻之可也速去之可也雖愚夫愚婦皆知其不可也及其聞攻則不悅聞補則樂之公之醫者曰

先固其元氣元氣實則邪自去世間如此妄人何其多也今予論汗吐下三法先論攻其邪邪去而元氣自復也云可考

○謂之虛——通評虛實論曰邪氣盛則實精氣奪則虛王書奪謂精氣減少如奪去也

○百病始生云風雨寒熱不得虛邪不能獨傷入云

邪去正氣自安因病有在上在甲在下深淺之不同立為汗吐下三法以攻之初看其書將謂醫之法盡於是矣後因思內經有謂之虛者精氣虛也謂之實者邪氣實也夫邪所客必因正氣之虛

然後邪得而客之苟正氣實邪無自入之理由是於子和之法不能不致疑於其間又思內經有言陰平陽秘精神乃治陰陽離決精氣乃絕又思仲景有言

病當汗解診其尺脈瀋當與黃芪建中湯補之然後汗之於是子和之書非

子和之筆也馳名中土其法必有過於明輩者何其書之所言與內經仲景之意者是之不同也於是決意於得名師以為之依歸發其茅塞遂遊江湖但聞某處有其治醫便往拜而問之連經數郡無一人焉後到定城始得原病武東垣方藁乃大悟子和之孟浪然終未得

病當汗解診其尺脈瀋當與黃芪建中湯補之然後汗之於是子和之書非

病當汗解診其尺脈瀋當與黃芪建中湯補之然後汗之於是子和之書非

○陰平陽秘——生氣通天論云凡陰陽之要陽密乃固兩者不和若春無秋若冬無夏因而和之是謂聖度故陽強不能密陰氣乃絕陰平陽秘精神乃治陰陽離決精氣乃絕

○非子和之筆小學曰豈子和真筆亡於金源氏之南遷此特後人附會其說而執妄意者遂以鹵莽之言為的確之論云

○依歸書金鑒蕭云未有依歸

○茅塞孟子盡心下云孟子謂高子曰山徑之蹊間介然用之而為路為

○善言故事曰開茅塞詩云教云望

○孟浪莊子齊物論曰未子以為孟

浪之言註孟浪不著實也

曰輕率也

○泰定二年乙丑朱氏行年四十五也

○陳芝岩宋元詩話云元朝詩人也

云云

○越起韓文十九送李愿歸盤谷序

足將進而越起註越起行不進負

○易夫卦九四曰臀無膚其行次且

云云

○腰纏韻會腰纏十萬貫乘鶴下

揚州



的然之議論將謂江浙間無可為師者

元第十代晉宗即位年

泰定乙丑夏始得聞羅太無於陳芝岩

之言遂往拜之蒙叱罵者五七次越起

三閱月始得降接因觀羅先生治一病

僧黃瘦倦怠羅公詢其病因乃蜀人出

家時其母在堂及遊浙右經七年忽一

日念母之心不可遏欲歸無腰纏徒爾

朝夕西望而泣以是得病時僧二十五

歲羅令其隔壁泊宿每日以牛肉猪肚

○勞之曲禮下私行出疆則必請反必告君勞之則拜註勞之者慰勞其道路之勞也

○鈔十錠醫綱作銀十錠

○韻府效句鈔切教切略取也○今

楷幣曰鈔示

○月令廣義曰鈔法國初寶鈔與銅錢兼使每鈔一貫折錢一千文銀一兩其等凡六曰一貫曰五百文曰四百文以至一百文每一百文以下只

用錢其後不行示

○煎燈新話曰鈔二十定註元中統

鈔法以鈔五十兩為一定又註曰元

人以金銀五兩拾兩作鈔號為錠或作定示

甘肥等煮糜爛與之凡經半月餘且時

以慰諭之言勞之又曰我與鈔十錠作

路費我不望報但欲救汝之死命爾察

其形稍甦與桃仁承氣二日三貼下之

皆是血塊痰積方止次日只與菜稀粥

將息又半月其人遂如故又半月餘與

鈔十錠遂行因大悟攻擊之法必其人

克實稟質本壯乃可行也否則邪去而

正氣傷小病必重重病必死羅每曰有

○三國志傳演義華氏傳巨回報曹操云

○昭合莊子齊物論

○處于才奏切投也

○醫綱作其材木非一再經匠氏之手

求醫者來必令其診視脉狀何稟羅但
卧聽口授用其藥治其病以其藥監其
藥以其藥為引經往來一年半並無一
定之方至於一方之中自有攻補兼用
者亦有先攻後補者有先補後攻者又
大悟古方治今病焉能昭合隨時取中
其此之謂乎是時羅又言用古方治今
病正如拆舊屋換新屋其材木非一不
再經匠氏之手其可用乎由是又思許

○評學士許胤宗也傳見于唐書

○說文騰寫也韻府曰寫錄之目亦曰寫亦作

○發財散粟見右

○三章史記高祖本紀第八曰吾嘗
諸侯約先入關者王之關中秦父老約
法三章耳殺人者死傷人及盜抵罪
餘悉除去秦法吏民皆安堵如故云

○袁了凡綱鑑卷之五漢書皇帝紀
注三章三條也

○玄珠十二卷張戴人醫亦奇傑也
世不究其用意議其治疾惟事攻擊
即明理如丹溪格致餘論亦譏其偏
丹溪之說出益令人畏汗吐下三法
如虎

學士釋微論曰予讀仲景書用仲景之
法然未嘗守仲景之方乃為得仲景之
心也遂取東垣方彙手自抄錄乃悟治
病人當如漢高祖蹤秦暴周武王蹤商
之後自非發財散粟與三章之法其受
傷之氣倦憊之人何由而平復也於是
定為陰易之陽易元攻擊宜詳審正氣
須保護以局方為戒哉
格致餘論卷之二終

