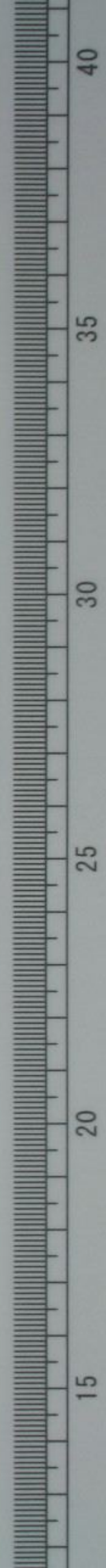


叢桂偶記
二



武 9
2/2
2止



門中武
212
卷 2止



叢桂偶記卷之二目次

伊吹艾草

生乳

產婦側卧

人勢

蠱

猫鬼野道

水腫

菌毒

黃龍湯

黃胖

母多足

祭神農

痘神

痘瘡

素問評

器具

偶記卷之二目次

叢桂亭藏

吹奶

畏疫

假作正月

知雨霽

鷓鴣臬

饑饉臬

黃霜臬

黃報

水腫

毒毒

蠱

傷及諸毒

毒毒

入毒

毒如文

之土

叢桂偶記卷之二目次終

叢桂偶記卷之二

水戶侍醫

南陽原昌克子柔

著

伊吹艾草

伊吹艾草自古以為上品。後藤省艾灸通說載江州猪吹山下太平寺村一老人齋真艾來京師將先君子言為徵焉。且精造法開街店也。先君子大嘉賞以其事口占為家園纔栽數根培養甚易茂盛又手掘采嫵根移種缸中乃贈之諸州門弟子。今知其真偽。

有別也。余按在昔和歌所詠伊吹山在下野而非近江。膽吹山也。契冲百人一首改觀抄曰：顯昭云：據能因坤元儀伊吹山在下野國其跨濃江二州者亦稱伊吹。然非是也。又按能因歌枕亦作下野州六帖下野艾歌及清少納言枕草子送人之下野州歌亦可。以證。六帖所載歌下野ヤ身ヲメシノ原ノサシモク子所載歌才モヒタニカカハラ又山ノサ蓋京畿好事者以其地去京不遠伊吹之名偶同誤認稱揚之。近世歌人皆以近江膽吹山入詠下野河內郡都賀

郡共有標茅原都賀郡二荒山西北有太郎嶽連其嶽者曰伊吹山其山麓乃標茅原也。又作標原又稱赤沼。土人相傳昔在宇中將居於二荒山今稱赤嶽。起侵疆戰一荒山西北原也。連年不息中將城時動。失利陸奥小野人猿丸勇悍好獵中將使人逆之。猿丸應招來于二荒山未熟其地。故結茅標之。戰遂有切名其地曰標茅原。後祀中將於二荒山為二荒神。祀猿丸於太郎嶽。為慈眼太郎明神。神護景雲中。勝道上人開二荒山。建大宇都宮。橘利遠崇敬太。根三祠。以中將猿丸附之。又宇都宮橘利遠崇敬太。郎明神。建祠於府中其地號伊吹野。標茅原。蓋建祠時。擬太郎嶽地名也。其地今有小野氏者。蓋猿丸之裔也。生艾草其苗柔軟甘美。堪食云。神名帳註曰：宇津宮神社在河內郡宇都宮城之良標原。祀事代主。

命二荒山本宮所祀神亦同之。古今集載多太多乃
女志免士加波良農佐志毛玖佐和禮我古乃世乃
阿羅武嘉岐利波。風土記曰俗謂之示現太郎宮相傳事代主神舊在二荒山太郎宮
而見神于此所故得斯稱也。上註所據以上諸說伊記慈眼太郎蓋示現太郎之訛也。
吹山標茅原在下野地方者可知也。余往年西上經
濃江諸地。膽吹山下街店市艾。往來商旅齎之以貨
四方。後藤不深考之誤。遂至不可改焉。通說又曰其
灸之為用也。孤行雖微。內治有力。非火氣溫之。暗通
艾氣之妙。至矣。盡矣。余謂專謂火氣溫之。則溫石熨

法亦何別焉。灸之治法。不啻艾功。火功最存焉。溫石
也。熨蒸也。隔物徹氣。如艾灸。則點火安駐肌肉上。固
與溫石熨蒸異矣。凡百之物。皆以新近不脫其氣為
良。如六陳。暫置焉。特艾草。貴陳舊經年者。蓋取火勢
溫溫如冬日也。新近其勢猛烈。如夏日。不可於人身
於是乎。畜牧經年。乃聽用。孟子所謂猶七年之病求
三年之艾也。朱子曰。乾久益善。即是也。凡艾灸采野
艾。如法製造。經久者為良。余按膽吹艾。別是一物。即
九牛草也。或云。萋蒿。未知何是不徒地名。誤其艾亦

誤也。陳嘉謨本草蒙筌云。九牛草產均州山。葉圓長。背白有芒。莖獨植高二尺許。氣香似艾。採亦端陽。謨按艾葉本經及諸註釋。悉云生于田野。類蒿。複道者為佳。未嘗以州土拘也。世俗反指此為野艾。至賤視之。端午節臨。僅採懸戶辟疫而已。其治病症。遍求蘄州所產。獨莖圓葉背白有芒者。稱為艾之精英。倘有收藏不吝價買。彼處仕宦亦每採此。而京送入。重紙包封。以示珍貴。名益傳遠。四方盡開。今以形狀考之。九牛草者。卽此人多不識。並以艾呼。經註明云。氣雖

艾香。實非艾種。醫用作炷。以灸風濕痺疼。癆熱積聚。嘗獲効者。亦因辛竄。可以通利。闕竅而已。謂之全勝。真艾未必能然。大抵人之常情。貴遠賤近。泥于習俗。膠固不移。縱有本經之文。諸家之註。何嘗着一目。視以為真偽之別耶。噫。可勝嘆哉。按西土亦以九牛草為藥艾者。彼我一轍。何其相似如斯乎。

生生乳

生生乳出。徵瘡秘錄。神効靈驗。非他藥之所及。而此藥不知其所從來。焦氏筆乘曰。宋朝類苑載。楊岷瘍

生於頰。連齒輔車外腫。若覆甌。膿血內潰。痛楚甚。療之百方不差。或語之曰。天官瘍。鑿中有名方。何不試用。嵎按。瘍鑿註疏中。法制之用藥。注瘡中少損朽骨。連牙潰去。遂愈。按周禮。瘍鑿掌腫瘍潰瘍金瘍折瘍之祝藥。副殺之齊。凡療瘍以五毒攻之。所謂腫者。壅腫也。潰者。膿血溢也。金者。刃傷也。折者。傷損也。祝讀如注。以藥傳著之也。副刮去膿血也。殺去其惡肉也。齊與劑同。五毒五藥之有毒者。石膽一丹砂二雄黃三。礬石四。磁石五。用黃整。真五石。其中燒之三。

日疫其煙上著。以雞羽掃取之。以注瘡。惡肉破骨盡。出黃整。黃丸器也。此當後世鑿方之祖。又曰。瘍醫公孫知叔。記問該博。深明百藥之性。創造五毒之劑。取丹砂養血而益心。雄黃長肉而補脾。礬石理脂膏而助肺。磁石通骨液而壯腎。石膽治筋而滋肝。療瘡瘍之五證。內應五臟。拘之以黃整。熟之以火候。藥成。傳瘍無不神效。一人鬚有疽。一夕決潰。勢欲死。以前藥傳之。應手而差。是乃生生乳之祖。

產婦側卧

本邦產婦禁側卧特于亥子著產論令乳婦去產帶
安卧余嘗遊其門親炙之其卧者神心安靜得快睡
防暈除熱之良策也其驗大勝於藥餌而人皆憚之
頃讀一方書曰高山血搦治產後并金瘡立効湯豐
臣秀次公方并云服湯後發汗則解去帶側卧則妙
與產論說暗合也

人勢

李東壁曰人陰莖非藥物也輟耕錄載杭州沈生犯
姦事露引刀自割其勢流血經月不合或令尋所割

勢酒服不數日而愈按高山血搦方内用人勢立効
湯秀次公方并同而人勢作葦丸 本邦古昔入
藥治金瘡者與輟耕錄相符

高山血搦 上杉某方 療產後血暈并金瘡

人參 錢各 沈香 錢各 甘草 九分 葱白 十莖長二寸

燒味 曾龍眼肉大 外腎 割作兩片刮去中道黃物洗淨陰乾五分

右咬咀以水二盞煎取一盞二分之二服其一乘
熱飲之其一帶温飲之不溜渣滓都要飲盡少頃渾
身覺温温頂上出汗須去中帶穩卧如平常任其睡

勿呼起若不解帶而卧者為後患

立効湯吉松疑流方○按減誤金瘡產後并角弓反張

者○人參○沈香各三分甘草五厘其人面

生○葱白長一寸許三莖加至燒味○增栗子

外邊焦黑○罽丸三分五厘騰月取之割為片排竹

者○乾收○罽丸北陰之地曝乾漬好酒一宿到乾

若無罽丸代胞○帶或加至五分

右水二盞煎取一盞半熱飲當背脊汗出候其額上

熱熱然再飲令去帶側卧則佳有熱者倍加罽丸無

熱者減半血氣上衝者加童便三蛤貝殼許以四五

歲兒便為良無汗身冰冷者加葱七莖汗多者一莖

凡服藥後若吐者凶產後中風或角弓反張或惡露

不下或發瘡并主之禁如法且忌乾柿○百合心○

豐臣秀次公方○治產後血暈兼金瘡○煎罽丸○

人參大沈香中罽丸○甘艸各少許

葱白二寸許燒味○增龍眼

右以咀加麝香少許用水一盞半煎至半盞熱服候

其鼻尖發汗解帶側卧勿掉搖血暈不省人事者最

互服之其證不具者勿用

蠱

晉侯求醫於秦秦伯使醫和視之曰疾不可為是謂
近女室疾如蠱非鬼非食惑以喪志又曰生內熱惑
蠱之疾後世所謂陰虛火動之症也趙孟曰何謂蠱對曰淫溺惑
亂之所生也於文皿蟲為蠱穀之飛亦為蠱在周易
女惑男風落山謂之蠱杜預曰蠱惑疾按惑蠱蓋古
所稱之病名於今復不用張仲景所謂百合狐惑病
狐蠱音或通崔氏方曰易有蠱卦又子產所說並以
器皿中蟲為蠱今省凡皿上安一虫字或作虫邊大

非體也

隋書志江南諸郡往往有蠱而宜春偏甚其法以五月五日聚百種虫大者至蛇小者至

蠱合置器中令自相啖餘一種存者留之蛇則曰蛇蠱蝨則曰蝨蠱行以殺入因食入腹內食其臟死則其產移入蠱主之家三年不殺它人則畜者自鍾其幣累也子孫相傳不絕亦有隨女子嫁者余按為子產之言者誤也晏子春秋曰無良左右淫蠱寡人後漢梁冀妻壽善為妖態以蠱惑冀是亦同義而不必病名戾太子巫蠱之事亦非此義而醫家所說有水蠱飛蠱蠱脹腸蠱蠱注痢等之稱鑿書謂蠱有數種而人養作者最多也中毒者吐下惡血而死腸蠱蠱注痢者以其似器中蠱之狀為名也水蠱與

蠱脹。并非中毒活惑之症。靈樞曰。男子如蠱。女子如
疽。香川太冲解蠱字曰。鼓蠱音通是也。春臺漫筆曰。
狗蠱蓋本巫蠱之義。病源候論曰。猫鬼者。云是老狸
野物之類。變為鬼蜮。而依附於人。人畜事之。猶事蠱
以毒害人。其病狀心腹刺痛。食人。腑臟吐血痢血。而
死。又野道者。是無主之蠱也。人有畜事蠱。以毒害人
為惡。既積乃至死。其蠱則無所依止。浮遊田野道路
之間。有犯害人者。其病發。猶蠱狀。按稱飛蠱者。是也。
飛蠱。肘后方云。去來無由。漸狀如鬼氣。字彙曰。米久
積變為飛蠱。

增韻沈存中夢溪筆談曰。予在中書檢正時。閱雷州
謂蛾奏牘。有人為鄉民詛死。問其狀。鄉民能以熟食呪之。
俄頃膾炙之類。悉復為完肉。又呪之。則熟肉復為生
肉。又呪之。則生肉能動。復使之能活。牛者復為牛。羊
者復為羊。但小耳。更呪之。則漸大。既而復呪之。則還
為熟食。人有食其肉。覺腹中淫淫而動。必以金帛求
解。金帛不至。則腹裂而死。所食牛羊。自裂中出。獄具
案上。觀其呪語。但曰。東方王母桃。西方王母桃。兩句
而已。其他但道其所欲。更無他術。許宏湖海奇方云。

經驗方治桃生桃仁齋直毒忽肋下腫起如癰疽狀
頃刻大如盃碗此乃中桃生毒也俟五更以菜豆細
嚼試若香甜則是也急以川升麻為末取冷熟水調
二錢連服之若洞泄出如葱根者腫即消也却以平
胃散調補之郎瑛七修類藁曰雲貴廣西有云桃生
者妖術也以魚肉請人遂作伴於中人食之則此物
遂活於胃腹害人至死而後已也嘗見范石湖桂海
虞衡志載當時李壽翁為雷州推官得一方甚妙云
食在胃膈則服升麻吐之在腹則服鬱金丹下之想即

今之下蠱云耳虞衡志頗無而士官病之也揭出之

又陳明善洗冤錄載金蠶蠱藥思蠱事小異洗冤錄曰金蠶

一名食錦虫虫屈如指環食故緋帛錦如蚕之食葉
滇蜀湖廣閩粵皆有奸人畜之取其糞置飲食中毒
入人即死蚕得所欲則日置他財使人暴富然遺之
極難水火兵刃都不能害必倍其所致金銀錦物置
蚕於中投之路旁人偶收之隨以徃謂之嫁金蠶
不然人人腹殘齧腸胃完而後出也○粵西有藥思
蠱狀似竈雞虫如蚕豆大能變幻春臺所言狗蠱者
作小孩形遣嫁之法彷彿金蠶

乃錢希言獐園所謂常州人好殺犬以祭淫神而犬
名韓盧狗大王即犬妖所作矣即是醫學正傳載殺
白犬治驗一條亦犬妖所作而事與是不同醫學正傳曰一

婦人年二十七美貌得一証如醉如癡頗亦面青畧
有潮熱飲食不美其脉乍疎乍數而虛每夜見白衣
少年與睡一醫與八物湯服數十貼不効召予治之
見其家有白犬卧枕戶闕予曰必此犬為怪命殺犬
取其心血及膽汁丸安神定志之藥以八物吞下服
藥十數貼丸藥一料以安其丸藥用遠志石菖蒲川
芎黃連茯苓神砂側
栝葉草龍膽等藥也

猫鬼野道

猫鬼野道余久疑之巢元方曰老狸野物之類變為
鬼域而依附於人人畜事之獨孤陀婢呼曰猫女可
來隋書獨孤陀傳曰徐阿尼事猫鬼每以子夜祀之
言子者鼠也陀嘗從家中索酒其妻曰無錢可酤
陀因謂阿尼曰可令猫鬼向素家十一年上初從并州
尼便呪之居數日猫鬼向素家十一年上初從并州

還陀謂阿尼曰可令猫鬼向皇后所使多賜吾物阿
尼復呪之遂入宮中大理丞楊遠乃於門下外省遺
阿尼呼之曰猫女可來無往宮中久之阿尼色正青若被
牽曳者云猫鬼已至是猫精以淫祀所畜之物而非
由是其事具得實他物之變也所以言猫鬼也野道巢氏以為無主蠱
於原野上所得也隋高祖開皇十八年延州刺史獨
孤陀有婢曰徐阿尼事猫鬼能使之殺人云每殺人
則死家財物潛移於畜猫鬼家會獨孤后及楊素妻
鄭氏俱有疾醫皆曰猫鬼疾也上以陀后之異母弟
陀妻楊素異母妹由是意陀所為令高頴等雜治之

具得其實上怒令以犢車載陀夫妻將賜死獨孤后三日不食為之請命曰陀若蠹政害民者妾不敢言今坐為妾身敢請其命陀弟司勳侍郎整詣闕求哀於是免陀死除名為民以其妻楊氏為尼先是有人訟其母為猫鬼所殺者上以為妖妄怒而遣之至是詔誅被訟行猫鬼家夏四月辛亥詔畜猫鬼蠱毒厭媚野道之家并投於四裔盖野道言左道妖術之事非其道故曰野也果為無主蠱則令何物奉此詔乎

水腫

平安山脇東門先生寄書曰得浪華林一烏治水腫方曰地膚子大大麥小小豆各右三味各別炒合和調勻更炒之是一烏之奴竊識而傳之也余不知林一烏為何人後讀望鹿門又玄餘草有林一烏傳曰羽林山名氏持節戍鎮攝城臨徃令烏以醫藥從焉到時城内逢于疫腫更興焉一般流行暴死者甚多烏為設一法又立一方斷禁米粟偏食菽麥以令疎泄敦阜乃試施之屢有收功後好事者或名為脚氣腫滿云然烏者惟稱腫不用別名烏來東都寓居于金

龍山畔其治驗藥餌自積為書名客中集其書半刻
在世半歲在家未全備乃活套也其立方禁秘枕中
不欲傳非人故其書不載或欲將三百金換其方者
不敢肯然今其不傳後世恐屬烏有可惜哉東門先
生之所傳蓋此方也或傳三輪神庫藏水腫方茯苓
猪苓澤瀉大麥赤小豆地膚子各等分牽牛子半欖者
加木香上逆加枳榔後林一烏加縮砂香附子各一
分半七日內餌麥與赤豆林氏據三輪方者也浪華
有澁川者余聞其善治水腫因叩其方曰禁穀食令

食赤小豆一味以砂糖或醬鹽隨其好和調之一二
日厭食赤豆者單麥間之雖菜果不許食之如此二
三日而得快利其間服赤小豆猪苓澤瀉木通縮砂
各五錢香附子一錢右水煎亦據林氏之法者也前二入

菌毒

香祖筆記曰天平山僧得蕈一叢煮食之大吐內三
人取鴛鴦草啖之遂愈二人不噉竟死鴛鴦草藤蔓
而生黃白花對開治癰疽腫毒尤妙或服或傳皆可
也蓋沈存中良方所載金銀花也余未試俟後日菌

有毒人皆識之。都會之人所食者香黃菌之屬皆無毒。山林幽僻之人或食無名諸菌中毒者多。致殞余幼時在江戶駒籠邸先鋒隊卒三人入永樂園見橋柱栗材生菌把之烹食。明日一人出學射持滿而發箭飛二三尺而墮。自云咄咄怪事。又發落膝前傍人皆笑。俄然昏倒。人皆以為風癱。昇而送舍。則前二人既病卧在床上。一人其中毒稍輕者自云昨所食之菌毒焉。諸醫亂投備急犀角等諸藥無寸効。一身黑紫。經二三日而死。一人稍輕者得活。周密癸辛雜識

曰嘉定乙亥歲揚和王墳上感慈庵僧德明遊山得奇菌歸作糜供衆。毒發僧行死者十餘人。德明亟嘗糞獲免。有日本僧定心者寧死不污。至層理拆裂而死。至今揚氏庵中尚藏日本度牒。其年有久安保安治承原作象誤等號僧銜有法勢大和尚威儀從儀少屬少錄等稱。是歲其國度僧萬人定心。姓平。日本國京東相州行香縣上守鄉光勝寺僧也。人中黃解諸毒人皆識之。而不用之。先鋒卒者偶然之失可惜。余幼不及此事。每想愴然。

黃龍湯

肘後方曰。絞糞汁飲數合。至一二升。謂之黃龍湯。胡湯又名黃龍湯。見于千金方。是解毒良品。運用多端。不可不知也。
不啻消菌毒。內飲外塗。其効甚多。以常有之物。或嫌其穢污。人多不用。寄園寄所寄曰。風狗毒蛇咬傷者。以人糞塗傷處。新糞尤佳。諸藥不及此。余嘗著瘕狗傷考一篇。詳述之。此不復贅焉。齊書和士開。威權日盛。嘗有一人士。參士開疾。值醫云。王傷寒極重。應服黃龍湯。士開有難色。人士曰。此物甚易服。王不須疑。

請為王先嘗之一舉。而盡士開感其意為之強服。遂得愈。

黃胖

源養德脚氣類方曰。近世有浮苦病者。方言也。其症肢體黃腫。胸腹為脹。治之以水。蒞鐵粉之劑。服者多愈。蓋田夫野人多罹此疾。或云黃胖也。又有母多足者。一名坂下。皆方言也。足脛為腫。起居如常。甚者難步履。今時屢見。兩足粗大。與病偕老者。即古所謂癰疾是也。又高野山中。冬月間。童子十五六歲者。多罹

脚疾。初其感之。兩脚為攣。行步艱痛。坐卧則如忘他。無所苦。數與藥餌。無効。唯當春暖之時。投脚田澤中。屢蹈泥濘。則愈。或不愈者。動輒為瘡。終身禹步云。率遭此病者。為瘦人。肥人無之。予謂皆是脚氣之類也。按此病此間未嘗見之。是風土之異也。青浮苦病。又亞遠之病。又阿於太牟。即黃胖也。醫學綱目。證治準繩。并曰。食勞疳黃。一名黃胖。張氏醫通。食勞黃疸。俗曰黃胖。香川太冲曰。此名出于衛生方。鑑行餘醫言論之。詳中人以下。多染此病。余按本藩地方栽培

烟草之處尤多。此病焉。其証身體青黃。浮腫。起居動作。喘息。膈間動悸。如鼓。上衝人迎。築築然而耳鳴。其劇者。或欲起行。則先眩悸。喘息。平坐偶然則動。穩喘平。精神不甚惡。但偃蹇懈怠。其人手足爪甲。枯碎。不長。皺反不澤。是其兆也。大學所謂心廣體胖。朱子曰。胖安舒也。蓋病之者。多眩悸。喘息不能。疾步急作。常欲寬平安舒。其名胖。蓋取義於此也。治方綠礬為君。藥針砂亞之。吾門有針砂湯。皇盤丸。數用數驗。母多足。與黃胖異。別有說。坂下之名。蓋取義於其眩悸短

氣不能登高。頃得元祿季間所輯方書，其中載治青
腹病一名坂下者，葛粉、麩粉各百錢，硫黃五錢，鐵粉
五拾錢，右各以好酒煉風乾，堅韌再末，篩日三服，每
一錢，白湯送下。服後大便必黑，勿驚，是其驗也。若面
色及手足尚不復者，加水苦蕒薄茶半服，許是黃胖
也。沈應暘萬病必愈曰：五疽神丹，綠礬不拘多少，炒
至白色為度。若入瓶中，火煨尤好。細末，煮棗肉為丸，
如櫻桃大，每服五丸，早晨、午間、晚上各一服，冷酒送
下。忌醋、生冷發物。若蟲亦吐出，神效。古人都屬之黃

疽者為未穩也。今治之，其證未甚者，有兼痰喘久嗽
等併病者，又有腸風痔漏，藏毒帶下，去血過多，後為
斯症者，宜識之。治方皆同，而方書所未論也。永類鈔
方曰：腸風下血，積年不止，虛弱甚者，一服取效。綠礬
四兩，入砂鍋內，新瓦蓋定，塩泥固濟，煨赤，取出，入青
塩生硫黃各一兩，研勻，再入鍋中，固濟，煨赤，取出，去
火毒，研入熟附子末一兩，粟米粥糊丸。梧子大，每空
心米飲温酒任下三十丸。又魏氏家藏方載硫附塩
礬圓曰：治經年久病下血，虛弱甚者，而其方大同少

異。是亦失血後為黃胖之症。只謂虛弱甚者。蓋見其面色青黃。虛悸喘息。而稱之也。其方劑治黃胖之方。而非治虛弱甚者之藥也。古人之說。有所未盡者。

母多足

母多足。與黃胖異。古曰瘰。曰瘰。養德屬之。脚氣者。傳證治準繩之誤。又言古所謂壅疾者。為不穩。千金方曰。夫脚氣者。擁疾也。消渴者。宣疾也。春夏陽氣上。故擁疾發。即宣疾愈也。秋冬陽氣下。故宣疾發。即擁疾愈也。審此二者。疾可理也。杏川太冲曰。有一種俗呼。

脂脚者。其證初發。不覺何因。而然。或一脚。或兩脚。脛腫大。不痛不痒。行步不妨。雖不治。終身無害。間有腿腫者。此亦瘀血惡汁之凝結。脚部者。而與陰癩同類。王月堂與脚氣同看。非也。可謂活眼矣。余嘗視之。但脚脛腫大。行步解散。又有陰囊腫脹。殆及地者。其因屬癩仙者明矣。小雅云。既微且瘰。註曰。胛瘍為微。瘰與瘰同。賈誼曰。天下之勢。方病大瘰。一脛之大。幾如腰。一指之大。幾如股。平居不可屈伸。如淳曰。腫足曰瘰。是乃母多足也。有林福田方。特載足瘰。瘰原作瘰。誤。

刺灸之法。余未試。福田方曰。以甘刀破足。第四第五指間赤脉處。并踝下骨解。泄其惡血。血至一斗五分。而無害。若見餘處有赤脉者。破之。嘔惡血。傳大黃膏。勿令得風水。又云。刺內踝上。大脉血出。即差。又云。灸外踝上。又云。檢之。有赤脉。血路灸其任。兩三處。各二十一壯。尤佳。註曰。任。元栗切。一寸也。嘔。當作嗽。

祭神農

潜居錄曰。八月朔。古人以此日為天醫節。祭黃帝岐伯。本邦醫家以正月八日祭神農。蓋原于藥師。如来結緣日。慈覺太師。修經時。佛一神。日。來護之。藥師尊。江文大明神。以八日。現依為結緣日。可笑之甚也。大已貴命。少彦名命。為本邦醫

藥之鼻祖。而醫家不祀二神者。蓋由無遺訓。及今日者。惜哉。其方法之亡。世傳大同類聚方抄本。安部貞貞奉勅所撰云。近浪華木孔恭鑄行。內有稱神方者。古云。盡信書不如無書。余於此篇亦云。

痘神

倉山隨園詩話曰。痘神之說。不見經傳。蘇州名醫薛生白曰。西漢以前無童子出痘之說。自馬伏波征交趾。軍人帶此病。歸。彌曰。虜瘡。不名痘也。語見醫統。余考史書。凡載人形體者。妍媸各備。無載人面。面原作。而刮誤。

麻者。惟文苑英華載。潁川陳黯年十三。神詩見清源
牧其其疑曰。篇咏河陽花。時痘痂新落。牧戲曰。汝藻
才而花面。何不咏之。陳應聲曰。玳瑁應難比。斑犀點
更嘉。天憐未端正。滿面與粧花。似此為痘痂。見歌咏
之始。樂宮譜。耳食錄曰。痘神何神也。姑勿深考。或曰。
居峨眉。山姐妹三人。身着麻衣。蓋女仙之流。主人問
痘疹之疾。人呼為麻娘娘云。神甚靈顯。而嚴于小節。
病痘之家。為位奉之。言語稍不檢。衣物稍不潔。及誠
敬少懈者。病者輒作神言語。阿譴之。雖私隱。無不揭。

其甚者。痘或不治。為得罪於神也。靈異之跡。不可勝
紀。然亦非妄禍人者。吾鄉陳君洪書兒。時以痘死。置
於東廂。其母撫而哭之。坐於戶限。倦而假寐。見三麻
衣婦人。入室視兒。驚曰。向幾誤。此望都宰也。可放還。
言畢。出戶。去。母驚覺。兒已甦矣。後果仕望都縣令。罷
官歸。今猶在。由是觀之。痘殤者。非盡神之為政也。其
亦數之前定者歟。望鹿門醫官玄稿。痘疹十奇說。有
祭痘神。及酒湯之事。醫官玄稿曰。吾俗間。祭祀痘神。神實如在焉。凡至十二朝。期畢。乃令浴痘兒。謂之酒湯。因其湯中灌酒也。若後期。則災害并至。而此法獨不在。于彼。以其方書無明據也。

之醫有難之者然自古有所又櫻陰府談言酒湯出
試驗而然俗習不得止也
于全幼心鑑者誤也全幼心鑑曰十二日十三日瘡
痂已落其瘡癢或凸或凹肌肉
尚嫩不酒湯之事未知創于何時余家兄弟兒女皆
可澡浴未嘗用祭祀及酒湯之事甥姪又慣之終無
一異云本邦患痘家必祭疱瘡神夫妻二位於堂
俗謂之裳神巫曰無神名臨時迎祭所在近祠之靈
神如其然則當供一神而可何祭其配乎或曰痘疹
守護神者出雲國大社之末社鷲森明神文德仁壽
三年依神命祭之鷲森明神祭天月神命舊事本紀
云天月神命壹岐縣主等祖頭書

曰紀如尚云天月神命是亦非月讀命高皇產靈衣
神也顯宗紀云月神著人曰我祖高皇產靈有銘造
天地之功奉以歌荒獵田壹岐縣主侍祠神名帳曰
壹岐郡月讀神社高御祖神社又曰山城國葛野坐
月讀神社天月神命也乎而祭夫妻二神者終不可
解猶園曰吳俗抱痘之家必供五郎神于堂既兆吉
具牲牢獻之者此名花花五聖又曰乃知惡鬼即是
痘司鬼神來攝小兒或云是死于痘者來求受替也
痘瘡
痘瘡諸說皆云起於後漢時而原于馬伏波征南陽
行卒患虜瘡之事而後漢書不記此事當以出于肘

后方為證。肘後之書。雖經後人之手。猶為古書。肘後方曰

比歲有病時行。仍發瘡。頭面及身。須臾周匝。狀如火。瘡皆戴白漿。隨決隨生。不即治。劇者多死。治得。差後

瘡癩紫黑。彌歲方滅。此惡毒之氣也。人云永徽四年。此瘡從西東流。遍海中。煮葵菜以蒜齏啖之。即止。初

患急。食之少飯。下菜亦得。以建武中。於南陽擊虜。所得。仍呼為虜瘡。諸醫參詳。作治。用之有效。方取好蜜。通身上摩。亦可。以蜜煎。升麻。數食之。

○余按後世升麻葛根湯之所祖也。本邦痘瘡始。天平七年乙亥時。醫不識其救法。公卿多斃於此

病。醍醐帝始有患痘之事。文德實錄曰。仁壽三年二月。京師及畿外多患。皰瘡死者甚衆。天平九年

及弘仁五年。有此瘡患。今年復不免此瘡而已。羅浮

子曰痘瘡之病。考諸醫家之說。隋巢元方雖說傷寒

班瘡。豌豆瘡。皰。無方藥。唐孫真人書。豌豆瘡。在傷寒

部中。而有治方。宋陳言曰。班瘡病內經。與仲景皆不

載。蓋魏朝方有焉。以白頭赤根者。俗為豌豆。即班瘡

也。細粟如麻者。俗呼為麻。即虜瘡也。又有大者。為芋

為萍。此皆輕重之不齊。故命名異耳。而亦有治方。孫

陳所言。乃似不拘。壯幼。蓋真人者。唐高宗時人。而在

天平之前。然則豌豆瘡。自漢土傳我西州。而至京師。古昔無之。而此時初發乎。藤原公忠後。愚昧記載。應

安七年。後光嚴帝患痘瘡。施藥院使丹波篤直以抽針刺之。病終不治。自天平至應安六百四十餘年。何不熟其方法乎。然痘瘡實起後漢歷三國六朝。至唐無明辨之者。則又何獨責篤直乎。紅毛治痘灌膿時刺去膿。蓋防內攻之策云。五雜組曰。韃靼種生無痘疹。以不食鹽醋故也。近聞其與中國互市間亦學中國飲食。遂時一有之。彼人即昇置深谷中。任其生死。絕跡不敢省視矣。一云不食猪肉。故爾。西域聞見錄曰。小兒亦出痘。輕而易過。百中或損一。亦從無

回子麻面者。倘出痘者多。則避於深山極寒之地。可免克按其症之發。不在食餌。五島八丈島亦無此病。蓋其風土為然。西肥鮮此患。人士未染者。不能遠離其地。含使命四方。或于役江戶。裹足境內。與彼禁錮一般。故聞長崎及諸方痘瘡流行。則或往其地。祈其傳染。或行種痘法而歸。翁加里亞國亦無痘。行商濟異域者。先行種痘法。而後航海。明和年間。遷八丈民於下野芳賀郡。居頃之。而老壯患痘。寬政八年丙辰五月三日。常陸那珂湊。一船漂着。所乘十一人。問之。

曰伊豆三宅島舟也。去年七月廿二日。載流徒送八
丈島。十月至島。今年四月發島。遇西風。至于此。當日
檢之告。官令吏賜糧食。內有八丈島民三人。曰八
丈島自古無痘瘡。方今一般流行。斃于此病者。日多。
一日小民無智。以保一日之命。為幸。奔走竄伏。隱山
入谷。避之。猶寇敵。耕耨漁樵。一時廢業。恐令公田赤
地。村甲伍老入山教諭。以痘災未除。惟死之懼。所保
結官絹。染絲既成。織女竄山。或卧枕。無紡績者。恐致
稽遲。因報知之。具狀以聞。本島之例。不經八十八夜。

則不能渡海。蓋避風濤之災也。予輩不及待之。故託
三宅島舟解纜。果遇駭風漂流。下此。因問其詳。曰寬
政乙卯。九月廿七日。八丈島船自伊豆歸。所乘三根
村民於船中得病。十月三日。周身發紅。不知何病。醫
議曰。痘瘡也。本島從來無此病。今有此症。恐傳染外
人。乃區畫里外。構小舍。置之。終以不起。延及其家人
隣側。先是天明年間。島內揜立村。痘疹流行。死者甚
多。以故人心益不安。三根村外十里。斷路。禁往來。使
揜立村。往年患痘者。役使之。島吏趣三根村。看護之。

死者不止。小民棄家携妻子，遁逃山中，無幾支村稻葉里發痘，島吏令病者悉送之本村防之。日後患者比比相屬，不能又送之。其死者多係老壯，如幼少者其病輕。三根村男女千四百餘口，竄山者二百餘人。惟患者千二百人，死者四百六十人。未吉，檉立二村與三根村隔山，故禁村民不得相交。客歲晚冬，檉立村有一人罹患者，速遷之里外，往年死于痘者三百餘人。今年病者皆是幼童，以故死者少。檉立村男女九百餘口，患者百三人，死者二十九人。未吉村去年

臘月一人得痘，併其未發痘之時，至其家者，遷之居里外，不得與村人相交。會人人欲棄家避山中，盤驗之無糧可支，數日者仍教諭就農桑漁樵。至今年正月，比屋患之。未吉村男女八百餘口，皆逃去山中，患者五十五人，死者十五人。大賀鄉預防之，禁村民與他村往來。客歲季冬，有一人發痘者，速遷之三根村。鄉中驚怖，竄入山中，其得免痘死亦不得免。餓死里正等招諭就產業，無一人歸者。逃山中者得痘，又令遷之三根村，無幾患者相次不暇悉遷之。男女千八

百餘口。患者百二十六人。死者四十七人。中之鄉。不與痘村相通。嚴防之。至今年早春。一人發痘。送之。里外處草舍。教諭鄉中。勸產業。又一人得痘。鄉人謂不入山。則不能免。與死于痘。寧死于餓。一時騷亂。竄入山中。不日。山中發痘者多矣。仍有稍稍歸家者。男女千餘口。患者四十人。死者十三人。小島令禁渡海。故無痘疾。小島民來寓三根村者。二人罹災。死。青島往年地中出火焰。燒後。八丈人遷居。墾田。島人預防痘災。然亦終不能免。男女百五十餘口。患者十九人。死

者十三人。

素問評

靈蘭秘典論曰。心者君主之官也。神明出焉。肺者相傳之官。治節出焉。肝者將軍之官。謀慮出焉。膽者中正之官。決斷出焉。但來先生素問評曰。此篇晉代之文。何則。漢魏晉丞相多兼太傅。將軍春秋以後之官。中正乃魏晉之官。按周成王作周官曰。立太師太傅太保。茲惟三公。論道經邦。燮理陰陽。少師少傅少保。曰三孤。貳公弘化。寅亮天地。弼予一人。則三太周之

三公也。故不以一職為官名。又以三少為孤卿。與六卿為九焉。傳已創于周。將軍未聞周以前有之。三代之制。天子六軍。其將皆命卿。故夏書曰。大戰于甘。乃召六卿。蓋古之天子。寄軍政於六卿。居則以田警。則以戰。所謂入使理之。出使長之之義。諸侯之制。大國三軍。次國二軍。小國一軍。其將亦命卿也。晉獻公初作二軍。公將上軍。則將軍之名起於此也。魏獻子衛文子並居將軍之彌。左傳。晉閻沒女寬。謂魏獻子曰。豈將軍食之。而有不足。又禮記將軍文子之喪。既除而後。越人來弔。又家語曰。衛將軍文子問。子貢是也。又老子三十一

章曰。偏將軍居左。上將軍居右。中正。按古五行之官。春官木正。曰句芒。夏官火正。曰祝融。秋官金正。曰蓐收。冬官水正。曰元冥。中官土正。曰后土。後人中正之名。蓋起於此。史記陳勝既為楚王。以朱房為中正。

一具

方書云。魚獸鳥心肝。秤量者呼一具。全具不傷敗者一箇之謂也。王漁洋池北偶談曰。王景畧臨終。託其子皮十具。牛為治田之資。不為求官。亦葛侯八百本桑之意。今江淮以北。謂牛四頭為一具。俗語有所本。

此說與方書所謂一具固自不同。

吹奶

方書言吹奶即乳癰也。儒門事親云。乳癰俗呼曰吹乳是也。又病人答曰吹妳。寇宗奭曰。地黃葉如甘露子。花如脂麻花。北人謂牛奶花。又李時珍曰。俗呼其苗。婆婆奶。又遵生八牋有牛奶柑。此他俗語稱婦人曰奶奶之類。不暇每舉。而字書不載奶字。貝原好古和字雅曰。乳孀奶脫并同。字彙曰。孀音乃。乳也。蓋自孀音乃。生一奶字。來者。而字書不收者。遺脫也。竇漢

卿。瘡瘍經驗全書論吹字曰。外吹乳者。小兒吮乳吹風在內故也。內吹乳者。女人腹中有孕。其胎兒轉動。吹風在外故也。煎藥中須用得胎之劑以治。乳發之藥同治之。而言其胎兒轉動吹風者。為迂遠。

畏疫

論語曰。鄉人儺朝服而立於阼階。孔安國曰。儺驅逐疫鬼。郊特牲曰。鄉人禘。孔子朝服立于阼。在室神也。鄭玄曰。禘強鬼也。謂時儺索室毆疫逐強鬼也。禘或為獻。或為難。音曰。禘音傷。難或作儺。周時既有畏疫

之事。屠蕪辛盤之屬。皆與於畏疫者。於門戶上。挿種之物。西土俗亦同。除日挿鱒魚頭尾於門戶。名曰疫案山子。松下見林國朝佳節錄曰。紀貫之土佐日記載門戶挿鱒頭枸菜。蓋昔不必用鱒魚。陳善捫虱新話曰。予聞關中人。不識螿蟹。人有得一乾螿蟹者。或病則掛之門。其病遂愈。沈存中曰。不但人不識鬼亦不識也。本邦之鬼亦不識鱒魚也。夢溪筆談曰。關中無螿蟹。元豐中。予在陝西。聞秦州人家。收得一乾鱒。土人怖其形狀。以為怪物。每人家有病瘡者。則借去掛門戶上。性遂差。不但人不識。鬼亦不識也。

假作正月

凡世俗遇疫邪災疾凶荒之歲。則不問何月何日。假作正月。摸樣以為除舊迎新。凶災可轉相呼曰流行。正月香祖筆記曰。老學庵筆記。陳師錫家。享儀以冬至前一日為冬至。又云。唐盧頊傳云。是日冬至。除夜。乃知唐人冬至前一日。亦謂之除夜。吾鄉三十季前。冬至節。祀先賀歲。與除夕元旦同。近乃不行。亦不知其所以然也。乙酉夏。二東多疫。忽有鄉人持齋素者。言以五月晦為除夕。禳之則疫可除。一時村民皆買。

香燭祀神祇祖先亦妖言也乃知西土亦有流行正月。

知雨霽

病者知風雨晦晴者皆是血分之不爽也或屬虛之或屬痰滯打撲折傷癥瘕疝癖皆知之只蟲積之一症乃係別因其治在於此不在於彼聞羽嘗為流矢所中貫其左臂後創雖愈每至陰雨骨常疼痛醫曰矢鏃有毒入于骨當破臂作創刮骨去毒然後此患乃除耳羽更伸臂令醫劈之時羽適請諸將飲食相

對臂血流離盈於盤器而羽割炙引酒言笑自若唐司空邠王守禮庸鄙無才識每天將雨及霽守禮先言之已而皆驗岐薛諸王言於上宗曰邠兄有術上問其故對曰臣無術則天時以章懷之故幽閉宮中十餘年歲賜救杖者數四背癥甚厚將雨則沈悶將霽則輕爽臣以此知之耳因流涕霑襟上亦為之慘然守禮章懷太子之子也。

鴟鵂梟

西土人忌鴟鵂屬本草載鴟鵂夜飛昼伏入城城

空入室室空若聞其聲如笑者直速去之又曰鴉即
梟也一名鵂入室主人當去賈誼鵂鳥賦即惡其不
祥也鴟鵂與鵂甚相似各有其類共忌入于人家日
本紀仁德紀曰天皇生日木兔入于產殿譽田天皇
召大臣武內宿禰語之曰是何瑞也大臣對言吉祥
也昨日臣妻產時鵂鵂入于產屋是亦異焉天皇曰
今朕之子與大臣之子同日共產無有瑞是天之表
也取其鳥名各相易名子為後葉之契也是木兔宿
禰也木兔乃鴟鵂也本邦原不忌此物頃讀徐

氏筆精徐勣著曰梟惡鳥也人聞其鳴輒為不祥昔梟
鳴牙旗謝艾乃北軍勝梟鳴庭樹張率更乃北授官
唐章顛將放榜日梟鳴簷際逐之復還顛曰我失意
無所恨無恐橫罹災患須臾榜出顛登第然則梟非
惡鳥也一士人語余曰頃夜間聞少婦巧笑始以為
隣人細聞之則其聲在庭外樹梢家婢侍兒輩驚畏
無出氣者須臾又聞老丈高笑不知何怪最後作鴟
鵂鳴兩三叫去始知其鴟鵂余曰本草有之聞其聲
如笑直速去之曰笑是非不祥之聲是何理余不知

其對。

饑饉

唐德宗貞元中。關中倉廩竭。禁軍或自脫巾呼道曰。拘吾軍而不給糧。吾罪人也。上憂之甚。會韓滉運米三萬斛至陝。李泌即奏之上。喜。遽至東宮。謂太子曰。米已至陝。吾父子得生矣。時禁中不釀。命於防市取酒為樂。又遣中使諭神策六軍。軍士皆呼萬歲。時比歲饑饉。兵民率皆瘦黑。至是麥始熟。市有醉人。當時以為嘉瑞。人乍飽食。死者復五之一。數月人膚色乃

復故。

本藩郡縣所在。設稗倉而畜積。數十百歲。人以為長物。天明癸卯。七月七日。天雨砂土。如重霧。如篩灰。相去咫尺。不可相見。日影如未磨鏡。翳翳無光。采白晝晦暗。家家點燈。不知何故。人皆驚怪。老人或言。寶永中。富士山旁吐沙起山。此時如此。後數日始傳。信州淺間山燒。是年盛夏多雨。陰涼。仍著冬衣。甲辰。民甚饑。此冬無雨雪。乙巳。梅雨中無一陰。田畝赤地。稼禾不耕。膺月時發雷聲。人以為異。丙午。六月。連雨。七月十六日。洪水漂沒民家。平地水深高丈餘。關

東大饑。都人以為米高。姦黠藏米之所。致數十人。相呼市頭。喧嘩。擊破米肆。蹂躪其所。畜米苞狼藉。市街甚至倒屋折柱。街頭為不通。二三日。橫行都中。壞盡行米數百戶。此時米三合價百錢。於是本藩開倉廩。賑給貧民。牛馬絡繹。而運之。里正伍長。相撿。校而無所不及。時貧人雜食。芣苢。冬青。葉等之物。面色青黃。微腫。仍索救之。方乃私製三因方。所載解毒丸。告官博施。給之。郡司大得其驗。而與唐書言瘦黑者。不相符。

叢桂偶記卷之二終

題叢桂偶記後

孟子曰。盡信書。則不如無書。豈可盡信乎。將不可盡信乎。信與不信。唯在其人身耳。吾南陽先生之於學。廣搜羅羣籍。苟有可以裨益醫事者。雖後世之書。取以備參攷。簸揚。耘糠。淘汰。鏗鐸。用力之久。瞭然多所發明。如此篇。先生之餘。間自錄其

所見聞凡若干卷二三兄弟投
訂得二卷先上之梓此書一出
四方之士知先生用心之篤
玩味揣摩施之治則不亦仁術
之一助乎刻成先生有命令
予題其末敢書數言以為之跋
寬政十二年庚申秋

門人書大台恭謹識



諸子讀偶記談笑以為
常聞之也

家大人之所著也今年法
子遂而上木予省初未能
讀讀不能解因亦不盡

跋

三

之効乞

夫人跋其尾云

十一童男馬文譯撰



木村漁書

南陽原玄璵先生著述目錄

經穴彙解

俞穴の誤を訂悉古書に徴し頭面腹背手足各分寸法以圖加し流注の一卷一經地に別圖以註一奇穴二卷六諸書出

八卷

瘕狗傷考

病大瘕瘕治法を以て記し附録にハ鼠食蛇食其外

一卷

叢桂偶記

仲景の少陰以考諸症を考ふるもの多し東人參伊吹父の考

二卷

叢桂亭醫事小言

倣名を以て医学脉論の秘を察色狐つきの

七卷

砦草

戰場より急卒の病金瘡毒身水死に至るまで救へき心傳入後以

一卷

書肆

京都	二條通富小路	須原屋平左工門
大坂	心齋橋筋安堂寺西	秋田屋次右工門
江都	淺草茅町二町目	須原屋伊八
水戸	下町本町三町目	須原屋安次郎

