



金匱論註

艮

驚悸吐血下血胸滿瘀血
瘡癰腸癰 浸淫

嘔吐噦下利

中武 0
211
7





張仲景金匱要略論註卷十六

樵李徐彬忠可甫著 門人吳烈雲章以較

驚悸吐血下血胸滿瘀血病脈證治等十六

脈證十二條

方五首

寸口脈動而弱動即為驚弱則為悸

註曰前奔狎章既言者驚怖而火邪皆從驚發得
之此又另揭驚悸言是非詳其病所從得乃謂病
有驚狂不安者有只心悸不寧者驚乃邪襲於心

在實邊故其寸口脈動動者有粒如豆也悸乃神不能主在虛邊故其寸口脈弱弱者脈來無力也動而弱者有邪襲之而心本原虛也故驚悸並見然而脈仍分屬動則驚氣之發弱則悸氣所形故曰動即為驚弱則為悸

師曰尺脈浮目睛暈黃衄未止暈黃去目睛慧了知衄今止

註曰衄為清道之血從督脈由風府貫頂下鼻中此肝腎熱熾火冲陽經而經血妄出故云衄者其

尺脈浮以尺主下焦肝腎有熱而虛則尺浮故前曰尺脈浮為傷腎目睛屬肝陽明熱氣乘之則目睛暈黃乙癸同原故尺浮暈黃其邪正盛衄為未止暈黃去則熱已衰更目睛慧了慧了者清爽也知腎熱已解則肝血無恙血乃陰屬無熱迫之則衄從何來故曰知衄今正

正當作止

又曰從春至夏衄者太陽從秋至冬衄者陽明註曰衄者陽經之血從火上炎則衄出于鼻竅春夏之陽在外今衄為熱迫知從太陽來以太陽

經絡之陽也秋冬之陽在內是外無熱迫知從陽
明來以陽明主中土之陽也若是者何也血既為
陽經清道之血總非陰經所主也若足少陽經脈
起目銳眦上抵頭循角下耳後行于少陽之前手
少陽支者亦止能入耳中上耳角不能從督脈由
風府貫頂下鼻中矣故以太陽陽明分屬四時耳
血家不可汗汗出必額上陷脈緊急直視不能胸不
得眠

註曰血既為陽經病似可從外解不知汗乃血液

心主之血家亡血過多若又汗則重亡其陰而陽
氣為之解額為心部陰亡陽解則必陷矣陷者如
物之下墜滿也脈屬心血不能榮則失和緩之氣
而為緊急矣目得血而能視久血復汗陰脫而直
視不能轉瞬矣心血虧而虛陽擾擾則火逆不得
眠矣

病人面無色無寒熱脈沉弦者血浮弱手按之絕者
下血煩欬者必吐血

註曰此條面無色三字是主蓋人身中陰陽相雜

而陰實統于陽血者陰也故陽能統陰則血無妄
出今面無色知其陽和不足陽和不足則陰火乘
之假令脈平則如貧人無事亦可支持若既無色
又非有寒熱表邪而脈沉弦沉則衛氣伏弦則衛
氣結真陽表而燦氣有餘血隨燦火走于清道則
血上溢而為衄矣若浮弱浮則與陰不交弱則虛
陽無力陽虛而上浮甚至手按即絕則下焦之陰
無元陽以維之而血下漏矣面無色其人陽氣既
虧陰火乘之忽見煩欬證煩屬心動驚屬心肺病

而胸中之陽不能禦陰火血隨虛火瀉于濁道則
從口出矣已上三條皆起于真陽不足血無所統
故血證人大槩苦寒不如甘溫而補肺不如補腎
何也腎得補而真陽自生此腎氣丸為虛損之寶
也又補腎不如補脾何也脾得補而中氣健運此
建中湯為金匱所重也

夫吐血欬逆上氣其脈數而有熱不得卧者死
註曰凡吐血先由陽虛後乃陰虛至陰虛而火日
以盛有燥陰之火無生陰之陽欬則肺氣耗散逆

而上氣則肝挾相火上乘厥數有熱則無陰不得
卧則夜卧血不歸肝而木枯火然君火妄為燥火
陰陽俱虧凶證相并有立盡之勢故曰死
夫酒客飲者必致吐血此因極飲過度所致也
註曰此言吐血不必盡由于氣不攝血亦不必盡
由于陰虛火盛其有酒客而致飲則肺傷已極又
為飲所擊動必致吐血此非內因也故曰極飲過
度所致則治之當以清酒熱為主可知
口脈弦而大弦則為燥大則為孔減則為寒孔則

為虛寒虛相搏此名曰革婦人則半產漏下男子則
亡血

註曰此段言下血之脈非言吐血之脈也謂脈之
弦者衛氣絀也故為減為寒脈之大者氣不固也
故為孔為虛至弦而大是初按之而弦弦可以候
陽稍重按之而大大可以候陰不問而知其上下為
邪實下為正虛故曰寒虛相搏此名曰革謂如皮
革之上有下空也下既虛則無陽以統之血不循
行經絡而下漏男女一體故曰婦人則半產漏下

男子則亡血血下遺如亡也

亡血不可發其表汗出即寒慄而振

註曰此言亡血家雖有表邪不可發汗汗則因亡血而元陰本虛又因汗而虛其表中之陽則內無以守外無以固故虛極如冷而寒慄無陽自衛也振者虛不能自主也

病人胸滿唇痿舌青口燥但欲啣水不欲嚥無寒熱脈微大來遲脈不痛其人言我滿為有瘀血○病者如有熱狀煩滿口乾燥而渴其脈反無熱此為陰伏

是瘀血也當下之

註曰此二條言平人表裏無病而有瘀血其證脈不相心如此也謂胸為上焦受氣于中焦唇舌皆脾胃所主故千金云口為戊唇舌為己循環中官榮華于舌今因中官有瘀中氣不清熱氣薰上焦而為胸滿循于肌竅而為唇痿為舌青為口燥且欲啣水血氣燥也不欲嚥胸中未嘗有熱也無寒熱既非有表入裏况乃脈微近于大虛也來遲亦虛而無熱也三焦脹應氣滿于皮膚今脈外皮

膚不滿自覺氣脹不快而曰我滿有滯也非瘀血
而何故曰為有瘀血若病者如有熱狀乃鬱悶之
象即下所謂煩滿口乾燥而渴也如果裏有熱則
脈應數反無熱謂不見洪數之脈也豈非有陰物
伏于內而致陰火于於上乎故曰此為陰伏陰者
何瘀血也瘀屬有形非下之不可故曰當下之此
三字似總結上二節然上節云胸滿云不欲嚥水
云脈來遲不獨瘀血內或寒多則寒下之藥即不
可用去瘀之法當更酌量故不樂曰可下也

論曰仲景論婦人有瘀血以其證唇口乾燥故知
之則此所謂唇痿口燥即口乾燥足證瘀血無疑
矣然前一證言嗽水不欲嚥後一證又言渴可知
瘀血症不甚則但嗽水甚則亦有渴者蓋瘀久而
熱鬱也

火邪者桂枝去芍藥加蜀漆牡蛎龍骨救逆湯主之
註曰此方治驚乃治病中之驚在不安者非如安
神丸鎮驚丸等之鎮心為言也奔耗氣篇中雖有
驚怖等四部病皆從驚恐得之句然病里虛勞所

驚可以真浮而愈若因炎炳且熱且驚以致邪結
胸中驚在不安則必軀散其胸中之邪為主故標
之為火邪者見胸中者清陽之所居乃火劫七陽
致神明散亂故以桂其善專宣其上焦之元陽則
燭火自熄驚則必有痰結故加常山苗蜀漆破血
療胸中結邪而以龍骨之甘淡平牡蛎之酸益寒
一陽一陰以交其心腎而寧其散亂之神若桂枝
湯去考病不在肝脾故嫌其酸收入腹也
論曰驚悸似屬神明邊病然仲景以此贊于吐血

下血及瘀血之上可知此方重在治其痰結以後
其陽而無取半鎮墜故治驚全以宣陽散結寧心
去逆為主至于悸則又專責之痰而以半夏麻黃
發其陽化其痰為主謂結邪不去則驚無由安而
正陽不榮則悸邪不去也

桂枝救逆湯方

桂枝三兩 去皮 甘草三兩 炙 生姜 三兩 牡蛎 五兩 熬
龍骨 四兩 大者 十枚 蜀漆 三兩 洗 去腥
右為末以水一斗二升先煮蜀漆減二升內諸藥

黃取三升去滓溫服一升

心下悸者半夏麻黃丸主之

註曰悸與驚大不同矣驚有結邪神明不能甚故脈動悸則為陰邪所困而心氣不足故脈但弱陰邪者癢飲也故以半夏主之而合麻黃老痰非麻黃不去也每服三九日三服以漸去之靜伏之痰非可驟卻耳然悸有虛損而悸者此無別虛證故專責痰此正癢飲明所謂微者短氣甚者則悸也
半夏麻黃湯方

半夏 麻黃 等分

右二味末之煉蜜和丸小豆大飲服三九日三服吐血不止者柏葉湯主之

註曰此重不止二字是諸寒凍止血茶皆不應矣吐血本由陽虛不能導血循經然血亡而陰虧故以柏葉之最養陰者為君艾葉走經為臣而以乾姜溫胃為佐馬通導大便下為使思意無馬通童便亦得按本草載此方乃是柏葉一把乾姜三升阿膠二挺炙合煮入馬通二升未知孰是候希

柏葉湯方

柏葉 三兩 乾姜 三兩 艾 三把

右三味以水五升取馬通汁一升合煮取一升分
溫再服

下血先便後血此遠血也黃土湯主之

註曰下血較吐血勢順而不逆此病不在氣也當
從腹中求責故以先便後血知未便時血分不動
直至便後勢衰然後下血是內寒不能溫脾脾元
不足不能統血脾居中土自下焦而言之則為遠

矣故以附子溫腎之陽又恐過燥阿膠地黃壯陰
為佐白朮健脾之氣脾又喜涼故以黃芩甘草清
熱而以經火之黃土與脾為類者引之入脾使煖
氣于脾中如冬時地中之陽氣而為發生之本真
神方也脾胃為先後天之本調則榮衛相得血無
妄出故又主吐血思謂吐血自利者宜之

黃土湯方亦主吐血

甘草 二兩 地黃 三兩 白朮 三兩 附子 三兩
阿膠 三兩 黃芩 三兩 寬中黃土 半斤

右七味以水八升煮取三升溫二服

下血先血後便此近血也赤小豆當歸散主之 方見
狐惑

中

註曰先血後便則知雖未便而血已先聚于肛為
近故曰此近血也然下焦乃腎膀胱所主水府也
使下無留溫與血相混則使溺如常血自歸經何
得溢出故以赤小豆為主去其陰分之濕熱當歸
導血歸經其勢甚便不若遠血之傷在脾胃溫涼
補溲多其 李曲也

心氣不足吐血衄血心湯主之

註曰吐血有因病久上熱煩欬而致者有因極飲
過度者若因心虛虛則熱收于內而火盛燥陰傷
血上逆出于清道為衄出于濁道為吐則主心氣
不足論治謂不得同諸陰虛及極飲者之積蘊而
致也故以苓連清其熱大黃下其積而曰心湯
謂病既侵心恐因循則釀禍也

心湯方 亦治霍亂

大黃 二兩 黃連 一兩 黃芩 二兩

石三味以水三升煮取一升頓服之

張仲景金匱要畧論註卷十七

樵李徐 彬忠可甫著 門人唐可成

父較

嘔吐噦下利厥脈證治第十七

論一首 脈證二十七條

夫哕家有應膿不可治哕膿盡自愈

註曰哕家之因不同客寒傷胃或痰壅氣逆氣有
餘即是火故內經曰諸哕吐酸皆屬於熱故行痰
降逆清火溫中皆可者有應膿則榮分熱而非氣

分熱矣因而亦吐此毒盛也以治吐法治之行痰
降逆固為無益而積熱成毒尚堪溫熱乎故曰不
可治也然即不治吐不因氣由於榮分熱毒則膿
盡而邪衰邪而吐止故曰膿盡自愈

先吐却渴者此為欲解先渴却吐者為水停心下此
屬飲家吐家本渴今反不渴者以心下有支飲故也
此屬支飲

註曰此二條言吐渴必相因故可於先後辨其水
於反不渴知其飲示人治吐中有辨飲之法也謂

先吐者內有惡涎也涎盡而渴病氣已解若先渴
則必多飲飲多即同惡涎因而吐如水停心下乃
驟至之病未必是支飲夙病故但曰此屬飲家然
多吐則必傷津故渴為吐家必然之理今反不渴
若非心下原有偏著之飲氣潤其燥火則渴何能
免但飲果在中之孔道豈有不吐俱出則知此
飲不在孔道矣故曰此為支飲支者偏旁而不正
中也

問曰病人脈數數為熱當消穀引飲而反吐者何也

師曰以發其汗令陽微膈氣虛脈乃數數為客熱不能消穀胃中虛冷故也脈弦者虛也胃氣無餘朝食暮吐變為胃反寒在于上逆反下之令脈反弦故名曰虛

詳曰此論吐之脈從誤汗來則初脈或見數誤下則反弦也謂數脈不外君相二火所以寸數咽喉口舌生瘡或吐紅熱嗽肺癆兩關數則胃火或肝火尺數則陰虛或相火故曰數為熱當消穀引飲而反吐為疑以數脈必主于熱也不知虛亦能

使脈數况見吐症吐為一時膈病而脈數則非君相二火明甚因推其致病之由日以發其汗汗則傷陽而陽氣微人身唯真陽氣足如太陽中天令人溫和調適陽虛則燥火乘之故曰膈氣虛脈乃數數既非本然之陽和則為客熱客熱則病胃何能助胃消穀名曰熱其實無陽不能運之使下故曰胃中虛冷故也若脈更見弦是胃中之陽氣不充而結故曰胃氣無餘無餘者胃氣無餘力勝穀氣也因而朝食暮吐見胃未嘗不受穀受不能消

則者多胃及其原由寒在上焦本當溫胃助其消
導又誤下之則陽之微者反見弦狀所謂弦則衛
氣結故曰虛也

寸口脈微而數微則無氣無氣則榮虛榮虛則血不
足血不足則胸中冷

註曰此段推原胃中虛冷之故故于寸口脈證之
謂寸口主上焦微則胸中少元陽之氣榮氣隨衛
氣者也血即榮之成流者也無氣以引滿其榮氣
而榮虛則血少不能如平人之充盛而不足矣

雖陰火炎而見數象胸中之榮衛皆虛元陽大虛
至得不冷

跌陽脈浮而濡浮則為虛虛則傷脾脾傷則不磨朝
食暮吐暮食朝吐宿穀不化名曰胃反脈浮而濡其
病難治

註曰吐乃胃家病脾氣通於胃跌陽者脾胃脈也
故後以跌陽訪之謂跌陽脈浮而且濡土至中州
不沉不浮今大浮則知其虛矣蓋虛則脾胃氣不
交而脾陰傷不能固結其氣故脈浮濡正既虛則

失醞釀之本故不應因而朝暮之間不能容穀者而不化此胃反之由然其脈不榮則胃氣尚能勝邪若又加緊而瀉舉為寒邪瀉為逆竭正不勝邪故曰難治

病人欲吐者不可下之

註曰此因上文論吐故推及之治病之法實同勢利通故內經曰在上者越之在下者引而竭之言病欲上吐不可強之使下凡病皆然故曰病人欲吐者不可下之是繁言非止反胃而反胃在其中

噦而腹滿視其前後知何部不利利之即愈

噦字應是噦字

註曰已下數條皆論噦此首條恐亦是論噦謂噦乃中土焦病不應與腹滿並見然而腹滿明是積滯在腹上蒸于胃不安而噦邪在腹則宜下故曰視其前後部前後者大小便也因不利而利之則病隨利減而愈

哕而胸滿者茱萸湯主之

註曰胸乃陽位哕為陰邪使胸之陽氣足以禦之則未必哕哕亦胸中無恙也乃哕而胸滿是中有

邪來虛襲胸不傳胃不和者虛邪為陰故以藜蘆
之苦溫善馳濁陰者為君人參補虛為佐而以姜
棗宜發上焦之正氣也

藜蘆湯方

吳茱萸升人參三兩 生薑六兩 大枣十二枚

右四味以水五升煮取三升溫服七合日三服

乾嘔吐涎沫頭痛者藜蘆湯主之

方見前

註曰乾嘔者有聲無物也物雖無而吐涎沫仲景
曰上焦有寒其口多涎上焦既有寒實為陰邪格

陽在上故頭痛比胸滿而嘔似有輕重表裏不同
然邪必乘虛故亦用藜蘆湯兼溫補以馳濁陰謂
嘔有不同寒則一也

嘔而腸鳴心下痞者半夏心湯主之

註曰嘔本屬熱然而腸鳴則下寒而虛痞者陰邪
搏飲結于心下即傷寒論所謂胃中不和腹中雷
鳴也故主半夏心湯用參其意以補中乾姜以
溫胃沈瀉半夏以開痞飲而以苓連瀉痞且苦寒
亦能瀉滿也親見一乳母吐嘔五日百藥不能止

後服乾姜黃連二味立止即此方之意也
半夏海心湯方

半夏洗黃芩三兩乾姜三兩人參三兩

黃連二兩大棗十枚甘草三兩

右七味以水一斗煮取六升去滓再煮取三升溫服一升日三服

乾吐而利者黃芩加半夏生薑湯主之

註曰傷寒論芩其連為四味為黃芩湯治太陽少陽合病蓋太少之邪合而內入則協熱而利故以

黃芩為主也然邪既內入或有微梅飲者吐多此其明證矣故加半夏生薑

黃芩加半夏生薑湯方

黃芩三兩甘草二兩芍藥二兩大棗十枚

半夏半升生薑三兩

右六味以水一斗煮取三升去滓溫服一升日再

夜二服

諸吐穀不得下者小半夏湯主之 方見痰飲中

註曰吐固屬火然使胃中無痰則食可稍進至穀

不得下非癰礙之而何瘥必由于氣逆故以半夏
生姜降逆開痰

嘔吐而病在膈上後思水者解急年之思水者猪苓
散主之

註曰嘔吐兼心腹等證原非嘔吐本證也以常言
之其病在膈上大約邪熱搏飲至于思水則飲邪
去故曰解急年之恐燥邪不堪也然元陽未復正
須防停飲再發故以猪苓去水為君茯苓白朮以
培其正氣不用半夏其已止恐宣之反動虛氣

即降通滯痰亦非急務也

猪苓散方

猪苓 茯苓 白朮 各等分

右三味杵為散飲服方寸匕日三服

嘔而脈弱小便復利身有微熱見厥者難治四逆湯
主之

註曰此舍標治本之証也謂嘔而有微熱乃表邪
欲出之象然而脈弱則內虛矣小便利知非下焦
有熱甚且見厥是少陰之寒邪後重矣則前之嘔

与扭乃有表而甚微者若更兼治其火与欲则下益寒故曰难治而以四逆汤主之竟从少阴病治法固其本寒则真阳得助而微表自解故附子生用有发散之义也

四逆汤方

附子一枚 干姜一两 甘草二两

右三味以水三升煮取一升二合去滓分温再服
强人可大附子一枚干姜三两

吧而发热者小柴胡汤主之

註曰前章热微见厥是寒重故责少阴若不见厥而发热不做则少阳证原有吧竟从少阳治矣故主小柴胡以和解之内有半夏生姜亦治吧也

小柴胡汤方

柴胡半斤 黄芩三两 人参三两 甘草三两
半夏一升 生姜三两 大枣十二枚

右七味以水一斗煮取六升去滓再煎取三升温服一升日三服一

胃反吐者大半夏汤主之
千金治胃反不受食食入即吐者○外臺治吧

心下痞
鞭者

詰曰已前皆論吐即或兼言吐不過飲食之後或吐些少出來耳若食久即盡出此乃胃虛不能消穀因而上逆故使胃反反後火逆吐吐兼挾燥矣故以半夏降逆下痰涎為主加人參以養其正白蜜以潤其燥而且揚水二百四十遍以使速下千金治不受食外臺治吐而心下痞鞭要知不受食虛也痞鞭亦虛也
大半夏湯方

半夏

二升人參三兩白蜜一升

右三味以水一斗二升和蜜揚之二百四十遍

煮取二升半溫服一升餘分再服

食已即吐者大黃甘草湯主之外臺又治吐水

註曰食已即吐非從吐病矣亦非胃弱不能消乃胃不容穀食已即出者也明是有物傷胃氣閉而不納故以大黃通榮分已閉之穀氣而兼以甘中謂其胃且外臺治吐水大黃亦能開脾氣之閉而使散精于肺通調水道下輪膀胱也

大黃甘草湯方

大黃 四兩 甘草 二兩

右二味以水三升煮取一升分溫再服

胃反吐而渴欲飲水者茯苓澤瀉主之

註曰此即五苓散去猪苓加甘草生姜也五苓散原為太陽表邪襲入膀胱之府致癰滯引飲中宮留滯設此為兩解表裏之令此以胃反吐則水從吐出中無水氣而渴故去猪苓但以苓澤瀉桂木雙解表裏虛邪加生姜甘草和中以止吐也

茯苓澤瀉湯方

外臺澤瀉湯無絕胃反者有小麥一升

茯苓 半斤 澤瀉 四兩 甘草 二兩 桂枝 二兩

白朮 三兩 生姜 四兩

右六味以水一斗煮取三升內澤瀉再煮去澤取

二升半溫服八合日三服

吐後渴欲得水而貪飲者文蛤湯主之兼主微風脈緊頭痛

註曰此即前之渴欲飲水也貪飲是水不足以止其燥况在吐後而非必胃反者則虛少熱多故以

文蛤之監寒清極散結為主而以麻杏甘石疏其
氣分之熱善寒以宣其上焦之鬱然麻黃發其陽
故亦主微汗但方似以清熱為主設脈緊為寒
格火在上故頭痛發此一句以示壅熱貪飲之人
脈緊頭痛在所或有正身前乾嘔吐涎沫脘中註
頭痛相等也然不吐涎沫胸寒少故麻杏可愈

文蛤湯方

文蛤 五兩 麻黃 三兩 甘草 三兩 生姜 三兩
石膏 五兩 杏仁 十個 大棗 十二枚

右七味以水六升煮取二升溫服一升汗出即愈
乾嘔吐逆吐涎沫半夏乾姜散主之

註曰此比前乾嘔吐涎沫頭痛條但少頭痛而增
吐逆二字彼用茱萸湯此用半夏乾姜湯何也蓋
上焦有寒其口多涎一也然前有頭痛是濁陰上
逆格邪在頭故痰与濁陰上逆格邪在胸故滿相
同故俱用人參善寒助陽而以茱萸之苦溫下其
濁陰此則吐逆明是胃家寒重以致吐逆不已故
不用參專以乾姜理中半夏降逆謂身前濁陰上

逆者寒邪雖同有高下之殊而未至格邪在頭在胸則虛亦未甚也

半夏乾姜散方

半夏 乾姜 各等分

右二味杵為散取方寸匕漿水一升半取七合頓服之

病人胸中似喘不喘似嘔不嘔似噦不噦微心中憤憤然無奈若生薑半夏湯主之

註曰喘嘔噦俱上出之象之有其象而非其實實是

膈上受邪未攻肺亦不由胃故曰胸中又曰微心中憤憤無奈微者通也謂胸中之邪既重因而下及于心使其不安而憤憤無奈何也生薑宣散之力入口即行故言治最高而能清高上之邪合半夏并能降其濁涎故生之與芩麥之降隔陰乾姜之理中寒不同蓋彼乃虛寒之上逆此唯客邪搏飲于至高之分耳然此即小半夏湯彼加生薑煎此用汁而多茶性生用則上行唯其邪高故用汁而暑煎因即變其陽名示以生薑為君也

生姜半夏湯方

半夏 半升 生姜 一觔

右二味以水三升煮半夏取二升內生姜汁煮取一升半少冷分四服日三夜一吐正停後服

乾吐噦若手足厥者橘皮湯主之

註曰吐兼噦言則以噦為重矣彼有用元氣敗而噦者此腎虛欲絕也若從乾吐來雖手足厥明是胃家寒氣結不行于四肢故以橘皮溫胃為主而合生姜以宣散其逆氣也

橘皮湯方

橘皮 四兩

生姜 半觔

右二味以水七升煮取三升溫服一升下咽即愈
噦逆者橘皮竹茹湯主之

註曰此不兼吐言是專胃虛而冲逆為噦矣然非真元衰敗之比故以參甘培胃中元氣而以橘皮竹茹一寒一溫下其上逆之氣亦由上焦陽氣不足以禦之乃呃逆不止故以薑半夏宣其上焦使膈中之陽漸暢而下達謂上焦固受氣于中焦而中

焦亦稟承于上焦上焦既宣則中氣自調也

橘皮竹茹湯方

橘皮二觔竹茹二升大棗三升生薑半觔

甘草三兩人參一兩

右六味以水一斗煮取三升溫服一升日三服

夫六府氣絕于外者手足寒上氣脚縮五藏氣絕于內者利不禁下甚者手足不仁

註曰此言凡病危篤必藏府之氣先絕而藏者主利也謂人有利雖久而起居如平人府藏之氣未

絕故也如六府氣先絕于外則六府為陽陽所以過手足掣三焦氣既絕于外則手足無陽以運而寒胸中無陽以禦下焦之陰而上氣脚下之陽道不行則有陰無陽而脚縮不能伸五藏氣先絕于內則腎不能為胃關而利不禁不禁之極為下甚手足因先陰以維陽而藏氣不相統根則為不仁不仁者伸縮皆不能也

下利脈沉弦者下重脈大者為未止脈微弱數者為欲自止雖發熱不死

註曰下利者裏有邪也而上下輕重不同皆于脈別之假令脈沉則為寒往為乾結沉而弦則為病邪結于下焦故下解之陽道不行而重脈大主虛主邪盛故大則為未止微弱者邪盡正亦盡也數為陽脈于微弱中見之則為陽氣將復故知欲自止下利熱不止者死謂陽亡于外陰亡于內也脈既微弱數則邪去邪去而發熱則雖有餘邪正將勝之故曰不死

者死少陰負跌陽者為順也

註曰此言下利之必死必先腎絕未絕而弱則又常理也謂下利至手足厥冷是脾中陽氣久虧而腎中真陽下脫故如中寒者手足厥冷而無邪則生之氣幾乎熄矣然此時正氣欲絕而邪氣亦絕故灸之以接其腎中之陽若手足仍不溫脈不還正是正陽已盡且微喘是既亡之真陽上出少陰已絕而反露有餘之象明是燈欲滅而後明故灸然下利證乃是水邪乘土少陰脈主水跌陽脈主土

故少陰負趺陽以水負土勝而反為順負者失也
互相克則名曰負也

下利者微熱而滑脈弱者愈自愈○下利脈數有微
熱汗出今自愈設脈緊為求解○下利脈數而滑者
今自愈設不差心園膿血以有熱故也○下利膿
狂發熱身汗者愈○下利氣者當利其小便○下利
寸脈及浮數尺中自濇者必園膿血

註曰前章既言下利脈微弱數為欲自止雖發熱
不死此六條即前意而言脈證或有參差其內邪

喜于外出則一理也但表熱者必見血耳故謂下
利本容寒傷裏苟非直中陰證必陰陽互勝陰勝
難愈陽勝易愈假令微熱是邪出表也而陽是胸
中陽勝也且脈弱則在內之邪氣少矣雖不論之
邪去正自復故令自愈不必喜切生事也○若既
有微熱脈不弱而數數亦陽勝也更汗出則熱從
外泄矣故亦令自愈設脈數中兼緊則寒邪尚堅
為未解矣○若數脈与渴並見亦是陽勝故令自
愈設不瘥則寒既退而病不退不宜責寒矣乃熱

多必反動其血故曰心圍膿血以有熱故也○若
發熱而汗與上同更脈弦則裏症見弦為陽脈是
陽勝也陽勝則愈○乃有下利而失氣不已此氣
滯而亂又在寒熱之外故但利其小便便利則
氣化氣化則不亂也○若下利果為寒脈應沉遲
反浮數其陽勝可知而尺中自濇濇為陽邪入陰
此亦熱多故曰心圍膿血

論曰下利之因多端不可不詳有熱傷而便腸垢
者臭穢之甚且色黃也有誤下而協熱利者必胸

下振或大孔熱也有燥糞結而利者必譫語也有
直下木者此傷食而滯腸中之氣使泌別失職也
有利清水色純青心下必痛口乾燥者此少陰病
又兼客熱內攻肝腎至急宜下之證也有少陰病
欲吐不吐心煩但欲寐五六日自利而渴者屬少
陰更小便色白益確以下焦有寒不能制水故令
色白也有憤脹者此腎泄也有泄瀉數年者此
謂之水土同化乃脾泄也有或瀉或不瀉者此濕
淫必兼微脹也有間瀉瀉反快者此飲瀉也有腹

壅肺氣使大腸虛而下利者必兩寸滑也有完穀
不化者此傷風餐洩也有漉糞者此濕勝也有鴨
溇者此清中有屑細如鴨之屎乃脾虛或大腸
有寒也有非水非完穀非腸垢但色不黃而臭不
甚洩而不實者此下利清穀也若本文數段正所
謂下利清穀耳清穀謂食已化而不實比欲愈之
漉則有水漉之也

下利清穀不可攻其表汗出必脹滿

註曰此不用誤下而自利者乃既有表內寒後甚

故兼見此當以攻表為戒若攻其表則陽虛而陰
愈盛則脹滿故曰汗出必脹滿

下利脈沉而遲其人面少赤身有微熱下利清穀者
必當冒汗出而解病人必微厥所以然者其面戴陽
下虛故也

註曰此言下利中有裏多而表少者然邪終不能
勝正故雖裏證多端而病可解總由于虛而非不
可治之證也謂下利脈沉遲沉則為寒遲則為虛
不待言矣然其面少赤微陽也身有微熱邪走于

表也但表少而下利清穀後必將冒汗解而且微厥何也蓋將冒汗身生寒微厥亦虛寒因身有微探則正稍勝故可必其汗解而不能保其不將冒并保其不厥因後推原其先時見面少赤之證所謂戴陽由于下虛故耳

下利厥脈絕手足厥冷時脈還手足溫者生脈不還者死

註曰此言下利至脈絕手足厥冷乃至危證然脈還手足溫是正衛後故生假令手足溫而脈不還

仍死見當以脈為主也

下利腹脹滿身體疼痛者先溫其裏乃攻其表溫裏宜四逆湯攻表宜桂枝湯四逆湯方見前

註曰內經云胃寒生滿病況下利則寒尤確但身體疼痛猶之身熱有表無疑奈一時並發是當以內為急故曰先溫其裏乃攻其表欲人知先後之序耳若方主四逆桂枝四逆乃乾姜甘草附必用生附溫裏中有發散之義焉桂枝內有甘草亦兼有固裏之意也

桂枝湯方

桂枝三兩芍藥三兩甘草二兩其車三兩生薑三兩
大枣十枚

右五味以水七升微火煮取三升去滓適寒
温服一升服已須臾啜稀粥一升以助藥力温覆
令一時許遍身漰漰微似有汗者益不可令如水
漰漰若一服汗出病瘥停後服

下利三部脈皆平按之心下堅者急下之宜大承氣
湯○下利脈遲而滑者實也利未欲止急下之宜大

承氣湯○下利脈反滑者當有所去下乃愈宜大承
氣湯○下利已瘥至其年月日時復發者以病不盡
故也當下之宜大承氣湯方見瘥瘳中

註曰此言下利有實邪者不問虛實久暫皆當去
之不得遷延養患也但實邪何以別之如下利三
部脈皆平不應胸中有病然按之心下堅此有形
之物橫于其中未動氣血不形于脈而病氣所侵
漸時及脈故急下之以桂漸○若下利脈遲似乎
真氣虧而脈之循行不能如期然又見滑滑乃有

邪之脈明是有邪而見遲滯之象故曰實也實者邪實利何者止故宜急下以逐賊○若下利脈更不遲而單見滑便知有形相阻故曰當有所去乃愈○若下利已愈至年月日時復發豈有應時感邪之理明是病根不拔先時藏氣于此日受傷則藏氣主此日亦怯怯則邪復自動相乘故曰以病不盡故也當下之以絕根已上俱用大承氣者枳朴硝黃走而不守去病即止不若消積等藥藏府又有損劑之憂耳

下利譫語者有燥屎也小承氣湯主之

註曰此條與前心下堅同是胃中有物也然此獨譫語則其屎已燥燥熱氣蒸藏真受傷則芒硝之急暴反不能離其邪故只用枳朴大黃意謂胃既燥熱當攻之以漸也此結胸譫語加下利則熱少燥多耳

小承氣湯方

大黃 四兩 枳實 三枚 厚朴 三兩

右三味以水四升煮取一升二合去滓分溫二服

得利則止

下利便膿血者桃花湯主之

註曰下利便膿血此由寒濕轉為濕熱因而動血也然利至侵血是先傷中氣後傷血分故以乾姜散本寒却標熱合粳米以調中而以赤石脂之其酸溫瀉入血分而收濕固脫也本草謂其能養心血亦取其入血分而調之耳

桃花湯方

赤石脂

一劬半劬全

用半篩末乾姜

一兩

粳米一升

右三味以水七升煮米熟去滓溫服七合內赤石脂末方寸七日三服

熱利下重者白頭翁湯主之

註曰熱利下重此熱傷胃之陰氣故陷下而重也陷下則傷腎故用四味之苦寒者以堅之然白頭翁清陽明血熱黃連清心脾秦皮和肝黃柏安腎則有交相致之功矣既下重而不用一味調氣升氣之藥病已侵血分不專在氣耳按傷寒論此方亦主下利欲飲水者解云有熱故也謂飲水者指

不同得但得乾欲飲水則是陰分為火熱所燥故亦須苦寒清下者以瀉之與辛涼以解上焦之得不同耳

白頭翁湯方

白頭翁 三兩 黃連 三兩 黃柏 三兩 秦皮 三兩

右四味以水七升煮取三升去滓溫服一升不愈更服

下利後更煩按之心下濡者為虛煩也炮子豉湯主之

註曰虛實皆有煩在下利已屬虛邊更按之心下濡則非痞結痛滿之比故以炮子豉湯之以微甚也蓋香豉主煩悶亦能調中下氣而炮子更能清心肺胃大小腸胃火也

論曰仲景又云若舊有微瀉服此湯不能上瀉反為下泄此于下利後之煩偏主此湯蓋舊微瀉乃素來脾胃氣弱也此所云下利乃客邪乘裏非脾胃素弱且按之濡故知煩為陽虛乃太陽有餘邪而力不能驅之使出所以輕瀉而宣揚之斯為妙耳

危子鼓陽方

危子 古枚磬

香鼓

四合綿裹

右二味以水四升先煮危子陽二升半內鼓者取一升半去滓分二服進一服得吐則止

下利清穀裏寒外熱汗出而厥者通脈四逆湯主之
註曰屎水漉出而色不大黃此所謂下利清穀乃
客寒入裏而腸胃不調也然或元氣尚強而正氣
日危邪氣自薄絕不現寒證者有之若裏寒外熱
而外汗內厥是陰寒格陽于外本應先治其裏而

陰陽不調致外內如異越則病氣牽制愈難故以
通脈為主而曰通脈四逆即四逆湯之姜附其中
也但于姜多加一半且傷寒論中更設加減法為
異且面赤加葱九莖腹痛在臍加芍芫加生姜咽
痛去芍加桔梗利止脈不出去桔梗加人參此雖
不全載亦不可不知蓋觀通脈二字之義合加減
法不止于溫內也

通脈四逆湯方

附子 大者一

乾姜

三四強人
可四兩

甘草

二兩

右三味以水三升煮取一升二合去滓分温再服
下利肺痛紫参汤主之

註曰下利肺痛此氣滯也紫參性苦寒能通血氣
本草主心腹積聚寒熱邪氣而好古謂治血痢故
以此散瘀止痛耳然太苦寒故以甘草調之即補
虛益氣矣

紫參湯方

紫參 半斤 甘草 三兩

右二味以水五升先煮紫參取二升內甘草煮取

一升半分温三服

氣利訶梨勒散主之

註曰前既云下利氣者當利其小便此云氣利似
即下利氣也又主訶梨勒蓋氣利由于氣壅氣壅
由于涎聚訶梨勒能開涎而性澁又能固氣故主
之

訶梨勒散方

訶梨勒 十枚煨

右一味為散粥飲和頓服

附方

○千金翼小承氣湯治大便不通噦數語

註曰此方似為下利中有噦而譫語者乃屬胃實故附此方以備病機之辨今自大便不通恐有誤

○外臺黃芩湯治乾噤下利

註曰前此證中既云乾噤而利主黃芩湯加半夏生薑以黃芩湯為太少合病主方因噤而加半夏也然此症有屬胃虛而太少之邪在中不得散者故以黃芩半夏為主而加人參乾姜以溫中氣中

氣不運邪無從出又加桂枝以逐太少相合又邪而不用其芍生薑謂既溫補中氣不必更宣腸而和脾也

○外臺黃芩湯方

黃芩 二兩 人參 二兩 乾姜 三兩 桂枝 二兩

大棗 一枚 半夏 半升

右六味以水七升煮取三升溫分三服

張仲景金匱要略論証卷十七終

張仲景金匱要略論証卷十八

此處有極淡之字，似為另一卷之內容，但已極其模糊，難以辨認。

張仲景金匱要略論証卷十八

楊李徐 楊忠可甫著 弟徐楫用可父較

瘡癰腸癰後淫病脈證并治第十八

論一首 脈證三條

諸浮數脈應當發熱而反洒淅惡寒若有痛處當發其瘡師曰諸癰腫欲知有膿無膿以手掩腫上掩者為有膿不熱者為無膿

註曰諸癰瘡之發初時有類外感然察其證則與

表脉相反故得教本為凡熱之脈凡熱即應發熱
而反洒淅惡寒且有痛虛明是內有壅結之毒致
衛氣為內熱所搏不行于表而外反洒淅惡寒有
當發散結氣則癰自開若既有癰腫不熱則膿未
成按則毒聚故以手掩腫虛熱為膿不熱無膿然
不出方癰者壅也通其壅則愈故以一發字盡之
腸癰之為病其身甲錯腹皮急按之濡也膿狀腹無
積聚身無熱脈數此為腸內有癰意故附于敗醬散
主之

註目前節舉論瘡癰乃榮氣熱於非表間病而為
軀殼間病故于脈數不熱反洒淅惡寒別之此論
腸癰乃腸胃之病似宜只腹痛而不及外不知癰
乃血脈間病腸為陽明陽明主一身肌肉故必其
身甲錯甲錯其如鱗也觀金匱凡三言甲錯肺癰
曰胸中甲錯肺雖主周身之氣不主周身之血唯
胸中為肺之府熱過于榮傷其血脈故甲錯又五
勞有乾血曰肌膚甲錯蓋乾血在敗血也敗血傷
血况乾血所貯非腸則胃俱屬陽明故亦主肌膚

甲錯但勞病必先傷陰故多兩目昏黑腸癰之病
 毒在腸腸為陽明陽明主肌肉故其身甲錯腹為
 腸之府故腹皮急毒熱之氣上鼓也氣非有形故
 按之濡然皮之急雖如腫狀而實無積聚也病不
 在表故身先熱也雖無而脈數應為血病脈主血
 也故曰此為腸癰意茲寒能除熱兼下氣勝溫利
 腸胃破毒腫故以為君敗醬善排膿破血利結熱
 毒氣故以為臣附子導熱行結故為佐
 薏苡附子敗醬散方

薏苡仁 十分
 附子 二分
 敗醬五分即苦菜

右三味秤為末取方寸匕以水二升煎減半頓服
 小便當下

腫癰在少腹腫痞按之即痛如淋小便自調時時
 熱自汗出復惡寒其脈遲緊者膿未成可下之常有
 血脈洪數者膿已成不可下也大黃牡丹皮湯主之
 註曰腫癰在少腹若在腫不比腸癰之腹皮急故即
 以腫名之少腹痞在內實而不濡也按之即痛有
 形之血為病故也如淋在血分熱則不通快血分

病而氣不病故小便仍有調然少腹雖主下焦而
不見膀胱与腎之證正內經所謂閉關不得寒氣
從之陷脈為痿也但彼陽痿熱毒留腹中故身無
熱此獨時之發熱者乃陽發熱故潮熱自汗唯
振結在下外熱內寒故後惡寒但脈遲紫是血未
盡敗脈未變熱故透泄而緊知其膿未成可下
其毒氣毒氣已在血之近下也故當有血若脈洪
數則毒熱之氣彌滿不收是膿已成必須從肌肉
間抉去有形之敗濁不可內消故曰不可下黃

牡丹湯乃下方也牡丹桃仁得其血絡大黃芒硝
下其結熱冬仇子下氣散熱善理陽明而復其正
氣然此方雖為下藥實內消藥也故稍有膿則從
下左無膿即下出血之已被毒者而腫消矣

大黃牡丹湯方

大黃 四兩 牡丹 二兩 桃仁 五十粒 仇子 半升 即

芒硝 三合

右五味以水六升煮取一升去滓內芒硝再煎沸
頓服之有膿當下如無膿當下血

問曰寸口脈浮微而後從當亡血若汗出穀不汗出者去何曰若身有瘡被刀斧所傷亡血故也

註曰此條乃詳應汗出而不汗出之故謂寸口為陽浮似陽盛然微則為陽衰是汗乃火盛非陽盛也浮微而為血虧陰極陰熱則血為火搏津為熱脫故當亡血若汗出乃有見是脈而汗反不出故疑汗非因亡血觀其身有瘡痕知為刀斧所傷則先已亡血也血奪者無汗故汗不出耳不出方者重在辨脈與汗不主論遺也

病金瘡王不留行散主之

註曰此非上文傷久無汗之金瘡方乃集諸金瘡方也故曰病金瘡王不留行散主之蓋王不留行性苦平能通利血脉故反能止金瘡血逐痛葡萄亦通利氣血尤善開痺周身肌肉肺主之桑根白皮最利肺氣東南根向陽生氣應全以製肌肉之主氣故以此三物甚多為君甘草解毒和榮尤多為臣椒姜以養其胸中之陽厚朴以疏其內結之氣芍芍以清其陰分之熱為佐若有風寒此為經

絡客邪乘皮止利肺氣不能透外邪故勿取

王不留行散方

王不留行 七方八月

桑東南根 白皮十分三

川椒 三分陰目及閉口

芍藥 二分

菊葉 七方七日

甘草 十分黃卷二分

厚朴 二分乾姜二分

右九味桑皮以上三味燒灰存性勿令灰過為別
持節合治之為散服方寸匕小瘡即粉之大瘡但
服之產後亦可服也凡寒桑東根勿取之前二物

皆陰乾百日

排膿散方

註曰雞子黃芍藥以和陰氣積實合栝梗以通達
周身之氣則膿自行也人知枳實能下內氣豈知
合栝梗則能利周身之氣而排膿耶

枳實 十分芍藥 六分栝梗 二分

右三味杵為散取雞子黃一枚以藥散與雞黃相
等極和合相得飲和服之日一服

排膿湯方

註曰甘桔以開提肺氣姜枣以和中上焦之榮衛
使內氣通利而腰不凝也已上兩方乃為瘰癧不
能散者藥治之方不獨為腸癰腫也設也
甘草二兩 桔梗三兩 生姜一兩大棗十枚
右四味以水三升煮取一升溫服五合日再服
浸淫瘡從口流而四肢者可治從四肢流來入口者
不可治浸淫瘡黃連粉主之方竟

註曰浸淫瘡者瘡之浸淫不已雖傷肌肉之病矣
隨藏府為流轉者也故前件藥引為自藏入府自

府入藏可治不可治之喻而此以黃連粉主之蓋
此本挾毒邪氣自外而漸深故以黃連清其邪熱
為主因原方失傳故不載然愚意度不過黃連
一味耳故曰粉

張仲景金匱要略論註卷十八終

張仲景金匱要略論証卷十九

橋李徐彬忠可甫著 弟徐善敬可父較

跌蹶半指臂腫轉筋痲痺病脈證治第十

九 論一首 脈證一條

師曰病跌蹶其人但能前不能卻刺膈入二寸此太陽經傷也

謹曰人身陽明脈絡在前太陽脈絡在後故陽明氣旺無病則能前步太陽氣旺無病則能後移步

傾跌之後致蹶而不能如平人能前不能後都
必須刺陽陽入六十者蓋陽陽在太陽脈之所過
邪聚于太陽脈之合陽兼筋間故必刺而後之謂
傷止在太陽經也然太陽經甚多而必刺陽陽者
蓋陽陽即小腸肚本屬陽明太陽脈過此故刺之
使太陽與陽明之氣相通則前後如意耳

病人常以手指臂腫動此人身體_間之_也藜蘆其草
陽主_{方未見}

註曰人身四肢屬脾然肌肉之氣統于陽明但足

屬足陽明非屬手陽明若手指臂常腫動乃手陽
明有痰氣壅閉更身體_間之_也是肌肉間陽明之氣
不運而肌肉腫動也藜蘆能吐風痰其草能安中
氣故主之全方未見故闕
轉筋之為病其人臂脚直脈上下行微弦轉筋人膝
者難屎白散主之

註曰轉筋之病大槩是土不能安木至于臂脚直
則凡淫于脾矣脈上下行微弦是有瘕之意仲景
云夫瘕家脈伏堅直上下又曰脈伏而弦總是風

入之象此更轉筋入腹則是肝邪直攻脾藏此時
如賊犯王城無暇緩治故以雞屎白之下氣消積
捷于去風要脾道先靖其內亂而後徐圖安轉耳

鷄屎白散方

鷄屎白為散取方寸匕以水六合和溫服

陰疽疔氣者偏有大小時之上下蜘蛛散主之

註曰痛連少腹皆謂之疔故古有心疔肝疔等名
此名疔疔其因其法見于外醫備有大小而又上
下不時故時多陰疽氣以狀其病之陰陽閃燿而

不定也葉用蜘蛛散蜘蛛有攻毒之能而抽絲結
網皆在少腹故用為向導而加桂枝以伐邪使
陽道行則陰氣自消也

蜘蛛散方

蜘蛛十四枚
熬焦

桂枝半筋

右二味為散取八分匕飲和膠目再服蜜丸亦
可

問曰病腹痛有蟲其脈何以別之師曰腹中痛其脈
當沉若弦及洪大故有蛇蟲

註曰腹痛不必皆有表因表而痛者有之其初時
當必憑脈以別之故謂腹痛舉由寒縮其正所謂
邪正相搏即為寒熱也寒則為陰脈必沉衛氣必
結故脈乃洪大是反得陽脈脈不沉夜非因外矣
故曰有蛇虫然未詳蛇虫本證之痛狀此服厚更
在辨脈也

蛇虫之為病令人吐涎心痛發作有時毒藥不止其
草粉蜜湯主之

註曰此論蛇虫之不因藏寒者也故其證獨心痛

吐涎而不吐蛇然其痛發作有時謂不恒痛也則
与虛寒之綿綿而痛也異矣毒藥不止則必治氣
治血攻寒逐積之藥俱不忒矣故以甘草粉蜜主
之白粉殺虫蜜与甘草既以和胃又以誘蛇也

甘草粉蜜湯主之

甘草 二兩 粉 一兩 蜜 四兩

右三味以水三升先煮甘草取二升去滓內粉蜜
攪令和煎如薄粥溫服一升差即止

沈厥者當吐蛇今病者靜而後時煩此為藏寒蛇上

入膈故煩須臾復止得食而嘔又煩者蛇聞食臭出
其人當自吐蛇蛇厥其烏梅凡其之

註曰蛇出之為病藏寒藏燥皆能使之不安故上
條粉蜜其草乃殺去其潤燥之方也若蛇厥厥者
逆也此与藏厥相類藏厥由無陽蛇厥由藏寒
不能自安而土入但邪有淺深故藏厥則煩無暫
安蛇厥則須臾得止故首言當吐蛇以見因寒而
蛇不安致蛇上入膈非無蛇而竟煩之比也唯因
蛇則動靜不常故既煩復止及復食而嘔且煩者

聞食臭而蛇欲得食則更上而吐出也其原由寒
故類聚辛熱以溫之監以黃柏而加為梅黃連以
安其蛇參歸以補其虛也

論曰黃連之苦可以安蛇則前其草与蜜何以亦
能安蛇也不知上條之蛇因燥而上入致使心痛
則為攻心之賊故以白粉殺蛇為主而加其蜜以
潤其燥若蛇厥未嘗攻心且蛇因藏寒不得已而
上入其膈故以厚梅黃連伏之為主而加辛熱以
逐藏寒所以一心痛而不吐蛇一吐蛇而不心痛

此是二條大分別也

烏梅丸方

烏梅

細辛

炮薑

黃連

當歸

附子

炮

川椒

桂枝

黃蘗

右十味

異搗篩在治之以苦酒漬烏梅一宿去核

蒸之五升米下飯熟搗成泥和藥令相得內臼中

与蜜杵二千下丸如梧子大先食飲服十九日三

服稍加至二十丸禁止冷滑臭等食

張仲景金匱要略論註卷十九終

