



金匱論註

坎

消渴小便不利淋

水氣

黃疸

武
211
6



門武
第 211
卷 6



張仲景金匱要略論証卷十三

楊李條

彬志可甫著

門人周

發升聞較

消渴小便不利淋液脈證治第十三

證九條
方六首

厥陰之為病消渴氣上衝心中疼熱飢而不食
食即吐下之不肯止

註曰厥陰之為病消渴七字乃消渴病之大原蓋
消渴者善渴而大渴也然或單渴不止或善食而
渴或渴而小便反多後人乃有上消中消下消也

方不知止中下雖係不同其病原總屬厥陰蓋厥
之脈為厥陰厥陰者風木之臟也與風相得故凡
風病必先中所然風善行而數變故在經絡在血
脈在肌肉各各不同而又有鬱于本藏者則肝得
邪而實因而乘其所勝陽明受之乘其所生足少
陰受之于是上中下或有偏勝現證稍殊皆為消
渴皆由厥陰風鬱火熾故曰厥陰之為病消渴內
經亦有風消二字消必兼風言之亦此意也肝既
邪實木氣喜上陽故氣上衝心心受邪通故疼且

熱肝得熱而燥于是子盜母氣則腎亦病故飢不
欲食食則吐者上受邪氣之衝且肝主吐逆也下
之不肯止乃病不由于胃實而及攻胃故仍不肯
止也

論曰內經謂二陽結謂之消此獨主厥陰似乎互
異不知邪氣浸淫厥陰深腸胃氣聚不散故曰結甚
使腸胃之氣不能健運而成三消則厥陰實為病
之本也果病專腸胃則下之為中病消渴宜無不
止矣然多食而飢不止為中消此又云飢不欲食

則知謂得之病亦有不欲食者但能食而得者全
重二陽論治飲一彼二重在腎虛論治其不能食
而氣衝者重在厥陰論治此又臨證時微細之辨
乎

寸口脈浮而遲浮即為虛遲即為勞虛則衛氣不足
勞則營氣竭跌陽脈浮而數浮即為氣數即為消穀
而大堅氣盛則漫數漫數即堅堅數相搏即為消渴
註曰此段論消渴之脈當從寸口跌陽合而證之
也病消渴者雖非形病然中氣不純運化促急元

氣不厚榮衛自虛故寸口脈浮而遲浮不因表是
屬氣不斂矣故曰浮即為虛遲不因實是屬榮不
充盛矣故曰遲即為勞勞者猶言罷勞也氣既不
斂則不能并力內入而循運度之常故曰虛則衛
氣不足榮不充盛則不能輔氣健運而見遲慢之
狀故曰勞則營氣竭蓋消渴症本屬熱證而寸口
脈但則虛狀不見數脈可知消渴為結熱在下不
必見之寸口脈也若跌陽則專主二陽之脈乃浮
而數然則若氣數不下故曰浮則為氣數

而約穀易消而熱愈堅故曰數卽為消穀而火盛
波者溺也氣有餘卽是火火性急速故波數波數
而陰氣耗陽亢無製故堅堅者熱結甚也熱不為
波解陽元陰亡故曰相搏陰亡而陽愈元故曰卽
為消渴此言消渴之病結在三陽脈當全責於陽
也然前云飢不欲食此言消渴則似與邪結陰
者微有虛實之不同矣

男子消渴小便反多以飲一斗小便一斗腎丸丸主
之方見產後

註曰陰不能製陽而腎失開閤之權故便多無制
然非真陽有餘實邪氣亢甚所謂氣盛則波數也
故既以六味丸料壯水之主以制陽元仍藉桂附
以復其真陽則燭火息而陰陽平耳

脈浮小便不利微熱消渴者宜利小便發汗五苓散
主之方見癉飲

註曰脈浮微熱是表未清也消渴小便不利是裏
有熱也故以桂枝主表白朮苓澤主裏而多以枳
朮助其外散下達之勢此治消渴之殘而近者得

按此與上條同是消渴上條小便多知陰虛熱結
此條小便不利而微熱卽為客邪內入故治法迥
異然客邪內入非真消渴也合論以示辨耳
渴欲飲水水入則吐者名曰水逆五苓散主之
註曰因渴飲水水太多而驟以致水入卽吐此病
中之病也故不復重其消渴而但曰水逆見當急
治其新病然茶亦不過五苓五苓固至健解毒裏
而下水之功尤速也
渴欲飲水不止者文蛤散主之

註曰渴欲飲水此裏有熱也不止則其熱之結堅
矣文蛤性鹽而為至陰之物能軟堅能潤燥能除
熱故主之然只一味取其專而下入以清中下焦
之燥熱也己上治消渴三方藥皆以治中下焦為
急可知消渴之病本由厥陰是則二陽結而累及
于腎治不宜輕動其上焦矣
論曰渴欲飲水與渴欲飲水不同渴欲飲水乃胃
家燥熱渴欲飲水乃是氣壅陰燥故將水似不宜
渴而反渴欲飲水則治法迥別今人見渴卽視圖

論治所誤多矣觀仲景前後治法不曉然乎又本
有夜間則唇口乾燥坐起陽升即口津潤唯陰
燔故得陽而氣化則乾燥即止也但比日間亦得
欲飲水者不甚耳

文蛤散方

右一味梓為散以沸湯五苓和服方寸匕

淋之為病小便如粟狀小腹弦急痛引臍中○跌陽
脈數胃中有熱即消穀引飲大便必堅小便即數
淋家不可發汗發汗則必便血

註曰此三條總論淋證前一段謂淋之為病全在
下焦故前十一卷內言下焦有熱亦主淋閉不通
此言小便如粟狀粟者色白而滴漉甚則如米屑
也然氣血不同故後人有五淋之名小腹氣不和
失其渾厚之元則弦急無熱邪上乘則痛引臍中
矣跌陽一段是言淋之病雖不必盡由于胃而有
跌陽脈數者乃屬胃中有熱即另見消穀引飲大
便堅小便數之證此淋病之近于消渴者也淋家
一段謂淋者下焦內症故以汗為戒誤汗則便血

發其陽則動血也不出方者淋病下焦主之而胃
熱則近消渴腎熱則頻小便不利而後方可相通
酌用耳

小便不利者有水氣其人若渴用栝蒌瞿麥丸主之
註曰小便不利此膀胱有熱也膀胱通周身之水
道既艱滯難出則水停面逆故曰有水氣然便不
渴則止膀胱若渴是氣化之原亦熱故以瞿麥
茯苓逐水而以栝蒌根清上焦之熱脾腎之元氣
不可不養故以山藥培其本膀胱雖熱由腎實虛

而開胃失職故以附子補其元陽且膀胱既為濕
熱所困氣餒不行故須附子大力為瞿麥茯苓之
先鋒耳

栝蒌瞿麥丸方

瞿麥 三兩 栝蒌根 二兩 瞿麥 一兩 附子 一枚
茯苓 三兩

右五味末之煉蜜為丸梧子大飲服二九日三服
不知增至七八丸以小便利腹中過為知
小便不利補虛散主之滑石白魚散茯苓戎鹽湯并

主之

註曰蒲灰即蒲席燒灰也能去濕熱利小便滑石能通九竅去濕熱故主之白魚能開胃下氣去水氣髮為血餘入陰故合滑石則陰分之濕熱去而小便利也若茯苓戎菀陽內有白木健脾茯苓陽隱戎鹽出山坡陰土石間不經前煉入腎陰陰大兼清熱故以為使然此方較前一方則補養多矣
蒲灰 半觔 滑石 一觔

蒲灰散方

右二味杵為散飲服方寸匕

滑石白魚散方

滑石 一觔 亂髮燒 一觔 白魚 一觔

右三味杵為散飲服方寸匕日三服

茯苓戎鹽湯方

茯苓 半觔 白木 二兩 戎鹽 彈丸大一枚

右三味先將茯苓白木煎成入戎鹽再煎分溫三服

服

渴欲飲水者乾燥者白虎加人參湯主之古見暑門

註曰此亦消渴之類也但渴欲飲水而口乾燥則
肺氣既熱更陽虛而陰燥見于外其熱浮故以白
虎湯治其火清其熱復以人參補其虛與當歸中
下焦而散其結熱者迥異

脈浮發熱渴欲飲水小便不利猪苓湯去之首見

註曰此即五苓散而以滑石阿膠易去桂木也謂
脈浮發熱似在表渴欲飲水小便不利內熱後
甚則已衰之表熱不足虛而陰熱水停變將無窮
故既以苓澤導水而加阿膠滑石則滋陰蕩熱

急耳然獨以猪苓名湯蓋猪苓善去胃中水飲則
知此方以去水飲為主也

張仲景金匱要略論註卷十三終

張仲景金匱要略論註卷十四

橋李徐 彬忠可甫著 門人吳成弘可士父較

水氣病脈證并治第十箇 論七首 脈證五條

師曰病有風水有皮水有正水有石水有黃汗

註曰內經止有水脹及石水二條仲景特列五條

示人水病有淺深欲人因名息義而處治無誤耳

故以水從外邪而成其邪在經絡者別之曰風水

謂當從風治也或水雖從外邪而成其邪已滲入

於皮不在表不在裏者別之曰皮水謂在皮面不
脫於凡也其有不因風由三陰結而成水者別之
曰正水謂當正治其水也其陰邪多而沉於下者
別之曰石水謂病全在下也其有亦因凡邪或水
邪雖為外邪內傷於心熱鬱而為黃汗狀如風水
而脈不浮者別之曰黃汗謂病邪同水而所入在
心也

風水其脈自浮外證骨節疼痛惡風皮水其脈亦浮
外證附腫按之沒指不惡風其腹如鼓不得當發其

汗正水其脈沉遲外證自喘石水其脈自沉外證腹
滿不喘黃汗其脈沉遲身發熱胸滿四肢頭面腫久
不愈必致癰膿

註曰凡水病相去不遠故內經水脹篇曰目窠
上微腫如新卧起之狀其頸脈動時欬陰股間寒
足胫腫脹乃大水已成矣以手按其腹隨手而起
如暴水之狀而不分別為言然而病因不同則治
法迥異故仲景先從脈別之則浮者為風風邪相
薄則骨節疼痛風尚在表則惡風合三者他證所

不能同故以此主風水之辨。○若脈浮為風而身
肘腫肘者浮也甚且按之沒指其浮何如是邪已
去經而在皮間去經故不惡風在皮間故復皮如
鼓千金地下而有不滿二字乃外雖似脹而病不
在內故不滿也風在皮內不燥故不得治之亦宜
從風故曰當發其汗是皮水與風水脈不異而證
異也。○若正水則三陰結而後風結則脈沉水為
陰故連三陰結而下焦陰氣不復與胸中之陽相
調故水氣格陽在上而喘即內經頭脈動喘痰欬

曰水也其目窠如蚕而腫腹大不同可知然與
石水相辨不在此故只舉喘言之。○若石水脈亦
沉但不遲內經曰陰陽結邪多陰少陽曰石水少
腹腫則知此所謂腹滿乃少腹腫也病專在下焦
非全體病故不喘其頭脈動欬目窠如蚕亦或與
正水等微甚不同可知也。○若黃汗乃從汗出入
水水邪傷心或汗出當風所致汗與水總屬水氣
因其入內而結結則熱鬱而黃故脈亦沉遲心受
邪鬱故身發熱傷在上故胸滿陽部之邪陽從故

走四肢并頭面腫若久不應邪氣侵陰榮氣極故
逆滯面為癰脹

肺浮而泄浮則為風泄則為氣風氣相搏風強則為
癰液身體為痺痺者為泄風久為痲癩氣強則為水
難以俯仰風氣相擊身體強腫汗出乃愈惡風則虛
以為風水不惡風者小便通利上焦有寒其口多涎
此為黃汗

註曰此段詳風之所以成水并與黃汗分別之因
謂肺得浮而泄浮為風是矣泄乃氣之盛也風氣

相搏是風與氣兩不相下也其有風稍強者則風
具主其病故侵於血為隱疹因而火動則痺然風稍
得疏洩故曰泄風久則榮氣并風而生云為痲癩
厲風之屬不成水也若氣強則風為氣所使不得
洩於皮膚逆其邪乘陰勿以致陰絡受病而為水
難以俯仰者成水後腫脹之狀也然氣雖強風仍
不去故曰相擊風氣與所不到故身體強腫泄腫
者大腫也汗出則風與氣皆得故愈惡風為風家
本發既汗而仍惡風則當從虛而不當從風故補

註一句曰惡風則虛而總結之曰此為風水謂水之成雖由於氣而實原於風也其有不惡風者表無風也小便通利者非三陰結也更口多涎是水寒之氣纏綿上焦也此唯黃汗之病因汗出而傷本則內入於胸膈故卽別之曰上焦多寒其曰多涎此為黃汗不脫前黃汗證中胸滿之意也寸口脈沉滑者中有水氣面目腫大有熱名曰風水視人之目窠上微腫如蚕新臥起狀其頸脈動時々欬按其手足上陷而不起者風水

註曰此二段從風水中之處異者而仍正其名以示別也謂風水脈本浮今沉滑是中有水氣相結似屬正水然而面目腫大有熱高頭之上唯風可到風為陽邪故熱是脈雖沉不得外風而言之故仍正其名曰風水若目窠微腫如蚕而且頸脈動欬此正水之徵也乃按手足上陷而不起則隨手而起者水也今不起知非正水而為氣水矣風氣必相繫故亦正其名曰風水

太陽病脈浮而緊法當骨節疼痛反不疼身體反重

而疲其人不得汗出即愈此為風水惡寒者此為極
虛發汗得之渴而不惡寒者此為皮水身腫而冷狀
如周痺胸中窒不能食及腹滿暮躁不得眠此為黃
汗痛在骨節欬而喘不得汗者此為脾恐是脹其狀如
腫發汗則愈然諸病皆渴而下利便數者皆不可發汗
註曰此一段言風水中有類太陽陽而不出太陽
證者又有相似而實為皮水者有相似而實為黃
汗者有相似而非皮水黃汗實為肺脹者加大

陽病脈浮者法當汗出而愈所以前敘風水亦
曰外證骨節疼痛此及不疼又太陽病不重今得
太陽寒脈身體反重而疲却不得汗出即愈明是
風為水所乘故不疼而重風本有汗乃因自汗而
解故正其名曰此為風水然既汗不宜惡寒後惡
寒明是人為汗虛故曰此為極虛發汗得之○若
前證更有渴而不惡寒者得似風水然不惡寒則
非風水矣故又別之曰此為皮水但皮水身不熱
故又其的證曰身腫而冷狀如周痺周痺者通

身及膚受邪而不用即前所謂外證附腫按之反指也○若前證更有胸中窒不能食及裏痛暮暴不得眠者明是入水以傷心致胸中受邪而窒邪高妨食又邪聚而痛又心煩而暮暴不得眠此唯黃汗證都在胸故曰此為黃汗○若前證之脈浮緊而骨節仍痛且欬而喘但不渴則類於皮水然而不甚附腫又非皮水故曰此為肺脹乃肺主氣受邪而欬其狀如腫實非腫也此亦風之淫於肺者故總曰發汗則愈見證異而治宜同也諸病此

者四句謂證雖不同似皆可發汗然遇有渴者下利者小便數者即為邪氣內入即非一汗所能愈故曰皆不可發汗

裏水者一身面目黃腫其脈沉小便不利故令病水假令小便自利此七律證故令渴越婢加水湯主之註曰此言正水而兼色黃為異者以其別于風水皮水之在外故曰裏水然水病多面目鮮澤此獨一身面目黃腫則久鬱為熱矣又水病小便必難不渴或鬱久而津亡熱強為渴小便反自利極在

上焦氣分故以越婢行陽化枳加水以勝其水
跌陽脈當伏今反緊本有寒心腹脹中痛腎反下
之即胸滿短氣○跌陽脈當伏今反數本自有熱猶
穀小便數今反不利此欲作水

註曰此二條言水病入別有宿病人各不同當從
跌陽脈與其舊疾見證別之謂人有水病水寒相
搏跌陽脈當伏今犯水病跌陽脈反緊此因本自
有寒心腹脹中痛病故脈加緊治當兼顧其寒而
醫反下之則元氣受傷水病未除寒邪上乘胸中

之宗氣弱不能禦之為胸滿為短氣矣或跌陽脈
當伏今反數此因本自有熱應消穀小便數今反
不利是有熱而健運之人因水而氣反不化知其
邪結三陰矣故曰此欲作水

寸口脈浮而遲浮脈則並遲脈則潛熱潛相搏名曰
沉跌陽脈浮而數浮脈即熱數脈即止熱止相搏名
曰伏沉伏相搏名曰水沉則結脈虛伏則小便難虛
難相搏水走皮膚即為水矣

註曰此段論正水所成之由也認人身中健運不

息所以成雲行兩施之用故人之汗以天地之雨
名之入之氣以天地之疾風名之故寸口脉主上
猶之天道必下濟而光明故曰陰生於陽跌陽脉
主下猶之地軸必上出而旋運故曰衛氣起於下
維今寸口脉浮而遲浮主熱乃又見遲遲者元氣
滯於下也既見熱脈又見滯脈是熱為虛熱而滯
為真滯故曰熱滯相搏名曰沉言其所下濟之元
氣沉而不復舉也今跌陽脈浮而數浮主熱乃又
見數數者衛氣止於下也既見熱脈又見止脈是

於客氣為熱而無氣為止故曰熱止相搏名曰伏
言其宜上出之衛氣伏而不能升也從上而下者
不返而終沉從下而上者停止而久伏則旋運之
氣幾乎熄矣熄則陰水乘之故曰沉伏相搏名曰
水見非止客水也恐人不明沉伏之義故又曰絡
脈者陰精陽氣所從來也寸口陽氣沉而在下則
絡脈虛小便者水道之所從出也跌陽真氣止而
在下氣有餘即是火火熱甚則小便難于是上不
能運其水下不能出其水又豈能禁水之胡行而

亂走耶故曰虛難相搏水走皮膚卽為水矣水者
卽身中之陰氣合水飲而橫溢也沉伏二義俱於
浮脈見之非真明天地升陰降陽之道者其能道
復寧耶此仲景所以為萬世師也

寸口脈弦而緊弦則衛氣不行卽惡寒水不治流走
於腸間

註曰此言水病將成之脈有挾弦緊者以明水不
循故道之由謂緊脈屬寒弦而緊乃卽弦狀如弓
弦搏之不搏者弦則衛氣為寒所結而不行外無

衛氣所以惡寒不能運水故隨其所至不復任流
走于腸間水既不直走於腸間自不能不橫出于
肌膚矣

少陰脈微而沉則為痛沉則為水小便卽難

註曰此言水氣已成示或於少陰脈見之也少陰
者足脈也陰面沉微為寒故主痛沉為陰結故為
水小便卽難言因腎病水而小便卽為之不利非
小便難故成水病也

脈得諸沉當責有水身體腫重水病脈出者死

詳曰此陰風水及皮水言之也謂水屬陰沉脈亦屬陰故脈得諸沉當責有水然亦必合身軀腫重而斷之諸云者言脈部不同則病原異然脈以沉為斷耳水病脈沉則浮出為陽氣上脫故主死夫水病人目下有臥蚕面目鮮澤脈伏其人清涕病水服大不便不利其脈沉絕者有水可下之

註曰此為正水言之謂凡水病人脾胃為水氣所犯故目之下包曰窠冒脈之所至脾脈之所主病水則有形如卧蚕水氣主潤故面目鮮澤而潤澤

不同於風燥也脈伏即沉也其人消渴水在皮膚內之真氣耗則渴然非驟至之熱故直渴渴不若傷湯痛水也在下則必脹大小便不利蓋非痞塞則不能成水耳至於脈沉絕則沉之甚也水病不盡可下沉甚則水甚故可下之以去其標

問曰病下利後留飲水小便不利腹滿因腫者何也
答曰此法當病水若小便自利及汗出者自當愈

註曰此言下利後有可以成水而易愈者謂下利後腸液暴脫也以上弱而氣不化小便反不利又

恣飲水以傷脾土因而有入無出腹為之滿氣滯
為膨然水入不出滿乃常事腫則可疑故問不知
胃氣既虛水乃侮土土主肌肉土虛水溢則未有
不腫者故曰此法當病水然在下利後非三陰結
之比故小便通而汗即自愈也

心水者其身重而少氣不得臥煩而躁其人陰腫○
肝水者其腹大不能自轉側脇下脹痛時時津液微
生小便續通○肺水者其身腫小便難時鴨時漉○
脾水者其腹大四肢苦重津液不生但苦少氣小便

難○腎水者其腹大臍腫腰痛不得溺陰下濕如牛
鼻上汗其足逆冷而反腹

註曰此亦為正水者微細分別以為治標地也謂
人病水久則相傳而聚病然其初有心獨虛而致
者水自心即為心水心為君火主一身之陽水困
之則君火不申而通身之陽無所稟故不能躊躇
而重火為氣之原火困則少氣水逆衛氣不得入
于陰則不得臥君火愈鬱則陰火愈勃故煩而躁
心腎本相交今心為水所抑不能交于腎所交者

即心外之陰也故陰陽即辨陰也○有肝獨虛而
致者水自肝而為肝水木不能伐水以助土故脾
傷而腹大木氣上揚而則橫肆而邪迫故不能自
轉側肝之府在膈而氣逆小腹故陽下腹痛大腸
主津液肝木侮土則土衰而水獨且盛然非大腸
本病肝氣少舒舒則陽明氣暢津液敷生而小便
續通以肝主疏泄此其獨異于脾脾者也○有
肺獨虛而致者水自肺而為肺水肺主氣以運于
周身而則正氣必布故身腫小便必因氣化而出

氣不化故小便難肺氣病則不能受脾氣之上輸
肺脾交困而鴨塘者如鴨壘之清而不實也
○有因脾虛而致者水自脾師為脾水脾為至陰
主腹故脾病則腹大四肢倦脾脾困故苦重脾為
太陰濕土得濕而化生又惡溼而喜燥今水以困
之則土鬱而津液不生但苦少氣脾土不能制水
則水橫溢而不運故道故小便難○有因腎獨虛
而致者水自腎即為腎水腎水腎原為水之主病
水則為重陰而腹大身半以下腎主之故臍腫腰脊痛

病則閉閣無權清濁不分且心火無制金傷不能
化氣故不得滿腑中有真火而臟真屬寒水濕困
之則龍火鬱而逼寒外出故陰下溼如牛鼻上汗
冷濕無有乾時也然腎陰實虛改正逆冷腎氣為
水所遏不得上榮故不若他臟之水病面目輝澤
而反獨瘦

師曰諸有水者腰以下腫當利小便腰以上腫當發
汗乃愈

註曰前水證既分內外表裏此後從上下分之二要

知腫之所至即水之所至故以內外分治不若以
上下分治尤為切確故曰諸有水者不從分風水
正水等各腰以下腫當利小便者腰以下陰為主
用故以澤禱府為急腰以上腫當發汗者腰以上
陽為主用故以開鬼門為急耳

師曰寸口脈沉而遲沉則為水遲則為寒寒水相搏
跌陽脈伏水穀不化脾氣衰則驚漉胃氣衰則身腫
少陽脈早少陰脈細男子則小便不利婦人則經水
不通經為血血不利則為水名曰血分

註曰此言正水之偏于下焦者謂前寸尺脈浮而
遲既為熱潛相搏而名沉矣此乃沉而遲沉既為
水遲即為寒水寒相搏此陽脈自鬱而伏因而陰
寒用事不能化穀然微有分焉脾氣主裏故脾氣
衰則驚悸胃氣主表故胃氣衰則身腫兼之少陽
脈卑少陽者左關膽脈也少陰脈細少陰者左尺
腎脈也卑則微而弱細則微而損肝腎主下焦故
男子則小便不利婦人則經水不通經者血也男
子亦屬血唯婦人有經可徵故知因血分不利而

積滯阻滯則水病乃成謂證脈俱在下焦下焦主
陰主血故曰血分男婦一體也

問曰病者若水面目身體四肢皆腫小便不利脈之
不言水及言胸中痛氣上冲咽狀如炙肉當微欬喘
審如卽言其脈何類師曰寸口脈沉而緊沉為水緊
為寒沉緊相搏結在關元始時尚微年盛不覺陽衰
之後榮衛相干陽損陰盛結寒微動腎氣上冲咽喉
塞噎脇下急痛腎以爲留鉅而大下之氣繫不去其
病不除復重吐之胃家虛煩咽燥欲飲水小便不利

水穀不化而目手足浮腫又與葶藶丸下當時如
小差食飲過度腫脹如前胸脇若痛象若奔豚其水
揚溢則如鳴逆當先攻擊衝氣令止乃治其止其
喘自差先治新病病當在後

註曰此言正水之成有真元太虛因誤治成水又
誤治而變生新病然當先治其新病者謂水病至
面目身體四肢皆腫而小便不利水勢亦甚矣乃
病者似不苦水反苦胸痛氣沖逆水病中所應有
之變證故問脈形何類不知水氣中原不得有此

證其先寸尺脈必沉而緊沉主有微水緊主有積
寒但緊而沉是積寒挾微水搏結在關元初時水
虛寒皆微壯年氣盛邪不勝正故不覺陽衰則所
伏之邪稍稍于干榮衛陽日就損陰日加盛而所
結之寒微動能挾腎氣上冲不獨相于己也唯其
挾腎于是腎脈之直者上貫膈入肺中循喉嚨挾
舌本其反者從肺出絡心注胸中乃咽喉塞噎膈
下急痛彼時溫腎得寒病無不去乃以為留飲而
大下之不治其本病氣不服故相繫不去重複吐

之是誅伐無過傷其中氣矣胃家乃虛而煩吐傷
上焦之陽而陰火乘之故咽燥欲飲水因而脾胃
氣衰邪留血分致小便不利水穀不化胃氣不強
水氣乘肺面目手足浮腫又以葶藶丸下水維非
治本之劑然標病既盛先治其標故亦能小差小
差者腫退也食飲不節而復腫又加胸膈痛如奔
豚則腎邪大肆且水氣揚溢壅且當通矣然欲非
病之本也病本在腎故曰先當攻擊沖氣令止如
齋飲門苓桂味其湯是也如止喘雖不治而自愈

矣此乃病根甚深不能驟除故須先治暴病則原
病可治故曰先治新病病當在後要知衝氣喘喘
等皆新病也病當在後病字指水氣言然閉元結
寒則又為水病之本矣

風水脈浮身重汗出惡風者防己黃芪湯主之腹痛
者加芍藥

註曰首節論風水有骨節疼痛此處出方及無骨
節疼而有身重汗出何也前為風字辨與他水不
同故言骨節疼謂正水皮水石水皆不能骨節疼

也然骨節疼痛實非水之證也故前推廣風水
曰風氣相擊身體洪腫一日面目腫大有枕一日
目窠微腫頭脈動按手足上陷而不起一日骨
節及 疼身體反重而後不為行出熱不若身重
為確而合之脈浮汗出惡風其為風水無疑前所
推廣之證或兼或不兼正聽人自病身重困防
已能去風濕為茂直達肌肉白朮甘草調其內氣
而去濕之本葛黃以行榮衛而宣上焦之氣腹痛
加芍藥解虛故以此補之也

防己黃芪湯方

防己

黃芪

白朮

甘草

五錢

右剉每服五錢生姜四片大枣三枚水五升煎八

分溫服良久再服

風水惡風一身悉腫脈浮不渴續自汗出無大熱越

婢陽主之

若目前證身重則濕多此獨一身悉腫則風多氣
強矣風為陽邪脈浮為表又汗非驟出續自汗出
若有氣蒸之者然又外無大熱則外表少而內熱

多故以越婢湯主之麻黃發其陽有清其熱其
草和其中善專以通榮衛而宣陽氣也此方初獨
重蓋此而風多氣多則熱多且屬急風故經一劑
劑之若惡寒知內虛故加附子古今錄驗加木并
馳濕矣

越婢湯方

麻黃一斤石膏半斤生姜三斤大棗十五枚甘草二斤
右五味以水六升先煮麻黃去上沫用諸藥煮取
三升分三服惡風者加附子○風水加木四兩

古今錄驗

皮水為病四肢腫水氣在皮膚中四肢聶々動者防
己茯苓湯主之

註曰按前皮水所註證皆不列謂挈皮水二字即
繁之也又特揭言四肢腫聶々動以申明水氣在
皮膚中之狀而後皮字義曉然矣藥亦用防己黃
芪湯但去木加桂苓者凡水之強在經絡近內皮
水之濕在皮膚近外故但以苓協桂滲週身之濕
而不以木燥其中氣也不用善專理不在其集矣

榮衛無取乎宜之耳

防已茯苓湯方

防已 黃芩

桂枝

各三兩

茯苓

六兩

甘草 二兩

右五味以水六升煮取三升分溫三服

裏水越婢加木湯主之其妙麻黃湯亦主之

註曰裏水即前一身面目黃腫脈沉而得正水也

越婢方解見前又甘草麻黃湯亦主之者麻黃發

其陽其妙以和之則陽行而水去即有裏熱不治

自清其且以防質弱者不堪石膏也

甘草麻黃湯方

甘草 二兩

麻黃 四兩

右二味以水五升先煮麻黃去上沫內甘草煮取

三升溫服一升重覆汗出不汗再服慎風寒

水之為病其脈沉小為少陰浮者為風無水虛腫者

為氣水發其汗即已脈沉者宜麻黃附子湯浮者宜

杏子湯

註曰梅仲景謂于風水皮水裏水皆出方獨所云

石水不出方觀前所錄之方似辛黃之手是太陽

手足太陰裏水與急藏兼責陽明而用石膏此猶
另揭言水之為病脉沉小者屬少陰後即承之甲
脉沉者宜麻黃附子湯然則此方或即所謂石水
之主方耶又即承麻黃附子其方而曰脈浮者
宜杏子湯既脈浮不與前風水皮水方相同豈非
杏子方乃正水而間有脉浮者即凡水宜用此耶
蓋麻黃附子其方即麻黃甘草二味耳以少陰
而加附子發其龍火之真陽協力麻黃甘草以開
久蝕之陰杏子湯因金囚不能運水故以肺浮真

肺金之起而瀉氣以洩其水之實耳若無水虛腫
此即所謂風氣相搏氣強即為水凡之屬也故亦
主發汗

麻黃附子湯方

麻黃 三兩 甘草 二兩 附子 一枚
右三味以水七升先煮麻黃去上沫內諸藥煮取
二升半溫服八分日三服○杏子湯林億曰未見
恐是麻杏杏子

自字石高

方見清濁

歷而皮水者節節散寒

註曰按皮水前有其類亦得等正水又有權應下
惡寒而如固痺之說又有四肢羸乏動之文總歸
防已茯苓方此又言軟而皮水者蓋此段承麻瓜
者為少陰之義故言皮水本屬皮膚此類則似病
本於腎故湯出蒲苈散方以主之蓋蒲苈散乃蒲
席原令滑石取其解利滯滯以洩腎邪專為少陰
水之兼皮水而不堪過溫者言耳

論曰皮水本為凡之入皮者此因厥而次於論少
陰水之後裏水既非凡水則是正水矣乃以凡入

裏而非石水之此本非凡水之比特易其名為裏
即其屬詞命名其辨證之妙豈不瞭如懸鏡哉至
其用藥其於娠妊之有以氣身重小便不利酒淋
惡寒起即頭眩者用葵子茯苓湯似亦正水石水
所可用而芩苳之謂至肌肉腫脹勢極燎原非區
區滲瀉可濟事耳如後賢灸水分化及禹餘糧丸
又車牛八味丸為善後計皆百發百中可謂神前
人所不逮但當水勢極次正如天地陸沈不可拒
以常理故子精有神龍丸等以化之儼傳萬小

色唇黑傷肝缺盆平傷心肺尖傷脾背手傷肺通
下平滿傷腎五傷不治亦問有愈者然豈伏可收
為主用耶故仲景於臨證危急時陰峻之劑未必
不用而著書出方藥不及焉之法謹嚴矣

問曰黃汗之病身體腫重一曰發熱汗出而渴狀如

凡水汗治衣色正黃如菜汁脈自沉何從得之師曰
以汗出入水中浴水從汗孔入得之宜黃芪芍藥桂
酒湯主之

註曰此段正言黃汗病因與治法也謂身腫似皮

水發熱汗出面得如風水則脈不宜沉而自沉使
非凡徑相搏何以有此故問所從得度有不止於
凡者也所以仲景答汗出入水中浴水從汗孔入
得之謂汗出則蹇蹶寒水之氣從毛孔而傷其心
故水火相蒸動色黃水氣搏結而脈沉此證亦有
從酒後汗出當凡竹致者蓋雖無外水所出之汗
因凡內反亦是水也但此只就入水浴者言之其
理當參會耳某用芪芍桂酒蓋桂芍乃配凡聖藥
得芪酒而偏走肌肉本強而得去凡能勝強也

然心得補氣按藥當發煩病去方解故曰發熱煩
至六七日乃解然非增病故但曰若酒與故也
黃芪芍藥桂酒湯方

黃芪 五兩 芍藥 三兩 桂枝 三兩

右三味以水七升相合煮取三升溫服

一升常心煩腹至六七日乃解若心煩不止者以

苦酒阻故也 一方以美酒釀代苦酒

黃汗之病由胫自冷假令發熱此屬歷節身已汗出
又身常暮盜汗出者此榮氣也若汗出已及發熱者

久久其身必甲錯發熱不止者必生惡瘡若身重汗
出已輒輕者久久必身痠痠即胸中痛又從臍已上
汗出下無汗腰膈死痛如有物在皮中狀劇者不能
食身疼重煩燥小便不利此為黃汗桂枝加黃芪湯
主之

註曰此段論黃汗中變證之雜同歸於黃汗其症
大同而小異也謂黃汗病由水氣傷心故熱聚於
胸君火不能下交于腎每兩胫自冷身重多汗
下非足外也受邪也發令發熱而足胫亦熱是凡

寒歷於肢節而痛故曰此屬歷節其汗出之期乃
心火為水濕所傷不能生土中氣虛餘心主血燥
分虛起于是食已胃勞火動則汗常晝陰蹇則齊
故曰此榮氣也乃又教言汗與發熱及身重相并
之際以盡精氣曰假若汗出已宜身涼今因內邪
盛而反起則皮膚之陰氣為汗所燥久久必甲錯
更發起不止榮氣起附則生惡瘡假若身本重濕
也汗出已輒輕是表濕為汗所衰但暫輕而不能
終止其重則內氣愈虛內虛則肌肉睭睭動也胸

中痛氣不運也又或元氣上下不能貫串則腰已
上汗下無汗於是元氣不能及下則腰腹弛痛弛
如脫也如有物在皮中狀不便捷也其劇而危者
胸中之元氣傷則不能食周身之陰氣空則身疼
氣壅則煩燥心火鬱胃而熱氣下流則溺瀦然皆
積漸所至其原總由水氣傷心而病日深故曰此
為黃汗兼用桂枝加黃芪者調和榮衛而暢其氣
則補正即所以驅邪耳較防己黃芪湯不用防己
謂黃汗病在表之濕原不多也較芪芍桂酒湯去

酒加姜枣其物反衝其調其胸中之內氣以補為
攻而無取酒力之迅速也此治血痺桂枝黃芪其
物陽多生甘草取其馮入心之邪也

桂枝加其芪湯方

桂枝^三 芍藥^三 甘草^三 生薑^三 黃芪^二

大棗^{十三} 枚

右六味以水八升煮取三升溫服一升須臾飲
稀粥一升餘以助藥力溫服取微汗若不汗更服
師曰寸口脈遲而濇遲則為寒濇為血不足跌陽脈

微而遲微則為氣遲則為寒寒氣不足則手足逆冷
手足逆冷則榮衛不利榮衛不利則腹滿脇鳴相逐
氣轉膀胱榮衛俱勞陽氣不通即身冷陰氣不通即
骨疼陽前通則惡寒陰前通則痺不仁陰陽相得其
氣乃行大氣轉其氣乃散寒此是實字則失氣虛則遺
溺名曰氣分

註曰此段非黃汗證乃因黃汗證之脈遲上下榮
衛不相通微及久而胸中痛脾臆痛身疼重之類
於氣分散難類而及於虛寒證氣血不足原可氣

分者詳其病之所以得所以愈所以同所以異者
以故人認證之聰謂寸口脈主榮衛運而濡運點
陽虧寒也德為陰虧血不足也跌陽脈主脾胃微
則胃之元氣衰則虛氣反痞故曰微則為氣運亦
寒也合而論之寒也血不足也是氣血大虛
而加之以寒手足為諸陽之本真氣不別則逆冷
陽氣起于四肢以貫周身而謂榮衛逆冷則榮衛
不利不利則真氣之而虛氣橫溢反似有餘乃肢
滿脈陽相逆氣轉而膀胱榮衛無真陽以統之皆

疲勞困之故曰候勝於是膀胱之太陽無主則陽
氣不通而身冷榮衛之陰氣大虛則陰氣不通而
骨疼其或飲食之氣道閉而陽氣不通則一身之
陽氣仍阻而惡寒甚或飲食之後養潤而陰氣前
通則一身之陰氣仍槁而痺不仁總由陰陽相睽
閉塞成痞領痞之道豈有外於調死以成資始資
生之用故曰陰陽相得其氣乃行大氣一轉其氣
乃散此即由乾健而元亨利貞之理也氣既痞塞
則實者失氣邪從大便而虛者遺尿邪從小便

而後其氣維於血不足而病之所以成所以散實
一氣主之故曰氣分

論曰仲景於論正水後結出一血分於論黃汗後
結出一氣分何也蓋正水由腎受邪發於下焦下
焦血為主用故結正水而因及於經血不通黃汗
由心受邪發於上焦上焦氣為主用故因黃汗而
推及於大氣不轉唯上下焦之氣血陰陽不同此
仲景治黃汗以桂枝為君主取其化氣而治正水
以麻黃為君主取其入榮也

原以附子為主取其散
陰也實其立言之次第則

立方之意不曉然耶

氣分心下堅大如盤邊如旋蓋桂其善矣麻辛附子
湯主之

詳曰黃汗發於上焦氣分故前篇因黃汗而推及
於氣分病者此即言氣分病而大氣不轉心下堅
大如盤者其證實心腎交病不止如黃汗之專在
上焦矣蓋心下因屬胃口之上宜責上焦然腎為
胃關假使腎家之龍火無虧則邪焉能凝結胃
上而堅且大耶邊如旋蓋乃形容堅結而氣不得

通水飲但微勞流轉狀如此也唯真火不足君火
又虧故上不能降下不能升所以藥既用桂甘草
專以和其上而後用麻黃附子細辛少陰的劑以
治其下度上下交通而病愈所謂大氣一轉其氣
乃散也

桂其善寒麻辛附子湯方

桂枝

生薑各三兩

甘草二兩

大棗

十枚

麻黃二兩

細辛兩附子一枚

右七味以水七升先煮麻黃去上沫內諸藥煮取

二升分溫三服當汗出如虫行皮中即愈
心下堅大如盤邊如旋五一作盤字水飲所作枳木湯主
之

註曰前方既心胃交治然此證亦有中氣虛痰
飲聚結者則此之心下堅實由水飲所作當專治
其飲故以枳木湯一補一瀉但痛狀既同何從辨
其水飲度久暫形氣之間必有不同者耳若盤字
乃即孟字偶誤勿泥蓋堅大如盤上之取義在矣
邊如旋五下之取義在圓不應又取大字義耳合

言之總是固大而圓也

枳朮湯方

枳實七枚白朮二兩

右二味以水五升煮取三升分溫三服腹中更即當

附方

○外臺防己黃芪湯治凡水厥浮多在表其人或頭汗出表無他病病者當下重從腰以上為和已下當腫及陰難以屈伸方見前

詳曰前仲景立風水方既以脈浮身重汗出惡風為正則而主防己黃芪湯又出一急風一身悉腫者為變證而主越婢湯矣然而人身上下更有風濕偏勝者或陽分為汗解而陰分無汗則或頭汗而上和下重而陰腫此仍當從風濕緩治則亦主防己黃芪湯不得如急風之用越婢矣故特補外臺方論以詳風水之變態云

張仲景金匱要略論証卷十四終

張仲景金匱要略論註卷十五

黃疸病脈證并治第十五
論二首 脈證十四
方七首

張仲景金匱要略論註卷十五

楊李徐 彬忠可甫著 門人鍾謙亨裏益父較

黃疸病脈證并治第十五
論二首 脈證十四
方七首

寸口脈浮而緩浮則為風緩則為痺痺非中風四肢
苦煩脾色必黃瘀熱以行

註曰此總言黃疸初時由風兼挾寒濕後則變熱
也其先辨之寸口脈若浮而緩浮緩亦專主凡然
浮凡也自黃者言之緩則挾濕故曰痺濕熱相蒸

而肌痺也內經曰風寒濕合而為痺則風不足以
集病故曰痺非中風然熱為病情凡為病因凡熱
乃陽邪陽邪入陽四肢為諸陽之本邪入而苦煩
煩者凡熱也四肢又屬脾胃屬土土色黃故曰脾
色必黃見疸病所因雖不同必內傷于脾也然至
于黃則熱反不堅結于內故曰瘧熱以行此言黃
疸之病集由熱鬱而外蒸也

論曰仲景首揭黃疸之脈主之以凡而推及于痺
是明言黃疸之病凡寒濕兼有之矣故後言凡寒

相搏又曰黃家所得從濕得之然觀其後所出方
雖有穀疸女勞疸酒疸正黃疸之別未嘗專于治
凡專于治寒專于治濕唯清熱開胃而為肺為胃
為脾為腎分因用茶絕不兼補豈非治黃疸法以
清熱開胃為主雖亦有汗下之說而破氣與溫補
大汗及大下皆非所宜乎

跌陽脈浮而數數別為熱熱則消穀紫則為寒食即
為滿尺脈浮為傷腎跌陽脈紫為傷脾凡寒相搏食
穀即眩穀氣不消胃中苦澀得氣下流小便不通陰

被其寒熱流膀胱身體盡黃名曰穀疸

註曰此段言寒熱病脈證相因之理也謂肌肉者脾胃所主黃則由脾胃有傷跌陽者脾胃主脈也故責之若緊而數數為熱也故消穀挾滯是本寒而標熱矣本先受寒寒則為滿言穀雖易消而時滿也此雖胃病然腎為胃關其使胃不能消穀則腎必先傷故龍火不能上升腐熱五糞于是推原于寸口之浮浮在尺則傷腎又跌陽脈見緊則傷脾胃腎俱傷則凡寒相搏脾不能輸精于肝肺而

病氣隨經上注于目故食即眩千金方運旋轉言脾既不能輸精而上于其穀氣自然不消于是胃中清陽之氣不外而苦渴小便者氣化所從出升降榮而渴氣下流小便無氣以化反有澼泄相于漸乃不通若是者何也藏陰被寒之傷而客熱流于入膀胱也膀胱為太陽統一身肌表之陽寒熱相搏則一身盡黃矣此雖病本凡寒傷兼脾胃腎假使穀氣消則正足以勝邪今不消而胃得胃得而致黃是穀非致黃之因而實主黃之媒也故曰穀疸

以別于病黃疸而年穀不相妨者耳
額上黑微汗出手足中熱薄暮即覺膀胱急小便自
利名曰女勞疸腹如水狀不治

註曰此言黃雖必由于脾傷而致傷之原有因腎
者其證必額上黑蓋額者心之部也腎邪重則水
勝及黑為水色而見于火部矣手勞宮屬心足湧
泉屬腎腎虛而水火不相濟則熱中者兼言手足
也人之呼吸盡行陽二十五度夜行陰二十五度
一日五十度于身而日暮則交於酉酉主腎因

原有虛熱衛氣并之即發于手足而熱矣膀胱腎
之府也腎藏陰虛則外府自急然雖急而水出高
原非熱流膀胱之比故小便不礙而自利後女勞
方下尚有日晡發熱及惡寒少腹滿身盡黃等證
而皆不列要知發熱惡寒腹滿身黃他證可由此
則腎病所獨異也故見此數證名女勞疸謂房事
過當而致女勞也然腹如水狀則脾精不守先後
天俱絕故不治

心中懊憹而熱不能食時欲吐名曰酒疸

註曰此言黃雖脾也而固于酒者酒多淫而性陽
故傷在上焦心為強熱所困則熱而惶惶不安熱
氣病胃邪不殺穀則不能食食不化而氣上逆則
時欲吐後註穀疸條下亦有心胸不安句然此數
證皆不因食穀後乘故知為酒疸

陽明病脈遲者食難用飽飽則氣煩頭眩小便必難
此欲作索直雖下之腹滿如故所以然者脈遲故也
註曰此言穀疸有偏于寒者謂穀疸本陽明府病
假如人有病陽明而身熱汗出不惡寒或內實不

大便脈不宜遲而遲遲則胃虛寒胃病故稍能
食而不堪飽飽則不運故火裏而乘煩強熱于目
而頭眩得氣下流而為小便難然此乃陰被其寒
寒勝熱熱未流于腸腕而有漸致之勢故曰欲作
穀疸本非胃實故下之腹滿如故假令胃不虛寒
水穀自化疸何由成故曰所以然者脈遲故也

夫病酒黃疸必小便不利其候心中熱正下熱是其
證也○酒疸者或無熱靖是言了了腹滿欲吐
鼻燥其脈浮者先吐之沉者先下之○酒疸心中

熱欲吐者吐之愈○酒疸下之久久為黑疸目青面
黑心中如噉蒜薑狀大便正黑皮膚仇之不仁甚脈
浮弱雖黑微黃故知之

註曰酒性熱屬陽上焦先受之故前註酒疸以懊
懷而熱不能食時欲吐為的證然其相因為病者
不止于上也不出高原豈看上焦濕熱既甚而小
便反利者故曰必小便不利心中因熱而足下者
腎之部也濕熱下溜則腎受之亦足下熱故曰是
其證也但從心中挑來是不得等于穀疸之小便

不通女勞疸之足下熱耳○然酒疸變證亦有熱
去于心而無熱且情言了了其邪竟注于陽明而
腹滿欲吐鼻燥者邪有逆上脈必浮宜吐之邪有
逆下脈必沉宜下之蓋陽明唯有利下兩法
也曰先者倘有未盡之病再消息也○然酒疸心
中熱方患其熱熱不行復使欲吐正熱邪欲出之
機故曰吐之愈○又酒疸有因蒸下而變證者出
如女勞疸者但心中手脈及黑色中之黃必微有
辨故曰酒疸下之久久為黑疸謂酒本傷上脈未

及沉足下未熱也誤下而陽明病邪從支別入少
陰則積滯而腎傷傷則為黑疸也與同源故肝亦
病而目青腎氣上乘而面黑然其心中仍如噉蒜
薑狀則下雖病而酒熱未除也大便正黑腎邪乘
上也皮膚不仁土傷則痺也但腎邪盛正氣實
虛故脈浮弱若是則竟賴女勞疸何以辨其為酒
疸謂雖脾傷而黃又誤下傷胃然胃肉酒而脈終
浮則黑色中必不如真女勞而微黃曰雖黑微黃
故知之示人以微細之辨也

師曰病黃腹熱煩喘胸滿口燥者以酒疸時火劫
其汗兩熱所得然黃家所得從濕得之一身盡在熱
而黃壯熱熱在裏當下之

註曰此陰穀疸女勞疸酒疸藥言黃疸有因藥火
得之者又辨其從濕得之者為黃疸之常熱在裏
者為壯熱之變以使人分別論治也謂黃疸病雖
不必專在上焦乃有毫熱而煩喘胸滿口燥壯熱
但在上焦者此以表病無汗火劫其汗寒變之熱
火劫之熱兩相并則氣鬱故肌肉不堪而黃然燥

火不能遠使人黃也此黃必因濕鬱故人樂言黃
家所得從濕得之謂火不子濕并不能作黃耳彼
令一身盡發熱而黃又見吐熱是發熱似表而吐
熱則裏發多矣故又言熱在裏當下之謂不得先
攻其上焦之火也

肺所渴飲水小便不利者皆發黃○腹滿舌痿黃

燥不得睡屬黃家

古痿症
作身痿

替此言黃疸病有先見二標證而可必其為
黃疸者謂沉陰脈也乃有脈得沉而又渴小便不

利非熱鬱而何熱鬱焉得不發黃○腹滿裏證也
乃有腹滿而加身痿黃燥不得睡發熱外行此痿
黃之漸也故曰屬黃家見當圖治于將成不得俟
既成而後藥之也

黃疸之病當以十八日為期治之十日以上癢反劇
為難治

註曰此言黃疸若既成則其病曰後而深當速治
故謂黃疸之病過三候而氣一變五日為一候十
五日為一氣若十五日又加三日則為十八日一

氣有餘未滿四候愈則竟愈故曰為期否則根漸
深而難拔故曰治之十日以上瘧言至十日外必
宜瘧不瘧而劇則又不若初治之可取必矣故曰
難治

瘧而渴者其瘧難治瘧而不渴者其瘧可治瘧于陰
部其人必嘔陽部其人振寒而發也

註曰治黃瘧內外陰陽之辨最為難察故持括出
渴吐寒熱以別之謂瘧也黃瘧熱外蒸之象渴則
內熱更甚內外交病故難治不渴則振寒外宜內

之正氣自運故可治陰主內氣故嘔從內出經
部逆鬱陽主外衛寒振發于肌表故病在陽部則
振寒而發熱然二條辨法凡病皆然不特瘧也唯
瘧為目內及外之證故後深多方尤宜詳之
殺瘧之病其振不食食即頭眩心胸不安久久發黃
為殺瘧南陳高陽主之

註曰殺瘧之名似半殺為瘧也然其原仍由外感
故前首章略不言殺瘧持括凡寒相搏曰寒而寒
振者亦有之不言食即頭眩是言頭眩為殺瘧第

一的據也。穀疸證為胃病，心膈在胃口上，濁氣上
薰則心膈不安矣。但病未甚，則熱亦不甚。若久則
熱甚而偏于肌表，故曰久久發黃。為穀疸，用茵
陳、芩子、大黃，乃以開胃解熱為主。非奔表，非攻
裏也。蓋茵陳性苦辛寒，善開肌肉之鬱，芩子輕浮
性涼，能解內鬱而降屈曲之氣。大黃雖為攻下之
品，然從芩子、茵陳則取其相佐以開胃解熱，所以
茵陳最重而大黃少也。

第二段論穀疸不言必胸不安而有小便必難，此
獨不言及小便蓋穀疸證亦有微甚不同。前所云
小便不通，此勢之甚急者也。所云陽明病脈遲者
小便必難，乃既先陽明證而因脈遲，挾虛以致不
運，此表病中之間有者也。若此古寒熱則非二三
日之病矣。不食食即頭眩則雖脈而食未嘗斷，可
知矣。故曰久久發黃，見遲之又久，乃相因為病甚。
勢漸而緩，則小便亦未至不通耳。然觀方下註云
一宿腹減，此亦必小便不快而腹微脹可知。但不

必專責之耳。穀直三證，止出一方，蓋陽明病一至發黃，則久暫皆宜開胃解熱，故此方實為主方。若陰黃，則後人以附子合茵陳，乃此方之變也。按心胸不安，與酒疸之心，中懊憹亦不同。彼用心中熱，至有無可奈何之家，此言不安，僅微煩也。即陽明脈遲證，所謂乾煩頭眩耳。

茵陳湯方

茵陳蒿 二兩 色子 十四枚 大黃 二兩
右三味以水一斗，先煮茵陳，減六升，內二味，煮取

三升，去滓，分溫三服，小便當利，尿如皂，卽汁狀也。正赤一宿，服減黃，從小便云也。

黃家日晡所發熱，而反惡寒，此為女勞得之。脈急少腹偏身，及黃額上黑，足下熱，因作黑疸。其脈脹如水狀，大便必黑，時溲，此女勞之病，非水也。脈濡者，難治，宿者，教主之。

註曰：此詳辨女勞疸，在其初亦未遠，黑故于諸黃相類，而曰黃家，但日晡所發熱，而反惡寒，謂彼雖然表證，或發熱惡寒，並見，而無定時，自午，應則發。

然即不惡寒惡寒即不發熱亦無定時脾胃勞熱
則但熱不惡寒每于日昃時若此楊專于日晡日
晡即申時此時氣血注膀胱然前日暮暮此日
晡乃統申酉時言之酉時氣血注腎也以晡知
陰虛生熱以惡寒知腎中虛極不任寒寒以日晡
所發知衛氣並腎與膀胱而腎虛又不任熱故曰
此為女勞得之然腎主下焦以膀胱為腑故膀胱
急小腹滿足下熱必兼見之額雖在上水盛有過
額之勢故火受水剋而額見青色黑色者皆也

然曰身盡黃其初亦不即黑也病勢浸淫正愈甚
則邪愈肆故曰因作黑疸言腎邪偏于周身不獨
額上也因而腹脹如水狀水肆則土敗也因而大
便黑腎邪偏于腸胃又不獨身軀也時澹泄者上
敗則滲泄而不堅也然腹脹似水而非真水下焦
本寒水實不結而小便自利故曰 此女勞之病
非水也又兼腹滿土敗則腎邪愈難制故曰難治宿
禁散主之者洎能散虛耐之熱為體輕脆而寒不
傷脾胃能卻水而所列之處邪不復侵如欲既若

即不受水滲也合而用之則散而止解胃毒其于
氣血陽陽行下補海等症法毫不相涉所以為佳
消熱散

消石 礬石 煖等分

右三味為散大麥粥汁和服方寸匕日三服病隨
大小便去小便正黃大便正黑是其候也

酒疸心中懊憹或吐痛危子大黃湯主之

註目前酒疸正條尚有不能食欲吐後名麥證如
小便不利足下熱腹滿不一此獨舉心中懊憹

酒疸第一的據也熱而至痛更甚矣某用危子大
黃湯者酒熱氣血兩傷欲速逐之故以枳實佐大
黃氣下而血分之熱解以豆豉佐危子清膈而便
氣分之熱散酒必扶運因其陰大傷故不用燥藥
以耗其津亦不用瀉藥以竭其液謂熱散則濕不
能留也則凡治病之阻熱而兼燥者于此可悟矣
危子大黃湯方

危子十棗 大黃 二兩 枳實 棗 一枚 一升
右四味以水六升煮取三升分溫三服

諸病黃家化利其小便便。應。應。應。當以汗解之宜桂
枝加蒼朮湯主之。方見水氣病中。

註曰此以下皆止黃疸方也。故言諸病黃家不論
從何而得黃藥。病氣弱小便為氣化之主。故但利
其小便。下氣通利。諸數之氣自不能久附。然有
病氣全滯者。方者則外出之氣。強利小便。無益。故
脈浮以桂枝湯解此。表黃茂內托之。掃濁助其
正。則邪自不能留也。

論曰黃疸家不獨數酒。而女常疸。有分別。即汗

黃疸病邪乘虛所著。不自平治。一黃疸百藥不效。
而垂斃者。見其偏於上。令服鮮射干一味。即許而
愈。又見一偏於下者。令服鮮薑甘草一味。數劑而
愈。其托有黃疸。初起非係穀疸。酒疸。女常疸者。輒
令將車前核葉子。合搗取自然汁。酒服數碗。而愈。
甚有臥床不起者。令將車前一味。自然汁。數劑。置
床頭。隨意飲之。而愈。然則汗下之說。亦設言以故
悟其可無妄用邪。
諸黃。皆當發熱主之。

註曰此為黃疸之穀氣實者穀也得為胃家
穀氣實則氣閉而喘燄故以猪膏潤胃燄堅厚利
陰血合而服之則胃燄和而時解仲景於婦人胃
氣下泄陰吹而正結者亦用此方註曰此穀氣之
實也以猪膏髮煎導之乃利陽明之陰以化穀氣
之實也然此之穀氣者文非穀而之此蓋穀而原
由以寒不能消解此則穀氣過實而閉耳不
友駱天游者西醫大此數百葉不效月猪膏四兩
髮脂四兩一劑而愈仲景也款我我

猪膏髮煎方

猪膏 半斤 亂髮 如雞子大三枚

右二味和膏中煎之髮稠菜成分再服病從小便
出

黃疸病茵陳五苓散主之

註曰此表裏兩解之方然五苓中有桂木乃為補
清虛者穀也但治黃疸不責補存此備虛證耳

茵陳五苓散方 五苓散見猪膏中

茵陳蒿末 十分 五苓散 五分

右二味和先食飲方寸匕四三服

黃疸腹滿小便不利而赤自汗出此為表也當發汗當

下之宜大黃消石湯
註曰此為黃疸之有裏無表者言之謂面也黃見
于表者乃腹滿小便不利且赤裏熱可知黃疸最
難得汗乃自汗則表從汗解故曰此為表在裏實
實者邪也有邪則宜去故主大黃消石湯大黃消
石解氣血中之實熱黃蘗苦寒主下焦痞子雖輕
浮在上然能使裏熱從上而下故以多使且輕浮

則今崩結相宜也

大黃消石湯方

大黃 四兩 黃蘗 四兩 消石 四兩 梔子 十五枚

右四味以水六升煮取二升去滓內消石更煮取一
升頓服

黃疸病小便色不黃欲自利腹滿而喘不可除熱也
除必噦噦者小半夏湯主之 方見瘧飲中

註曰此言黃疸中有與寒假熱者謂內實小便必
赤今色不黃加自利虛寒也雖腹熱能滿虛有滿

實症有喘虛亦喘然以為熱而攻降之則虛其胃
而喘喘由胃虛而氣逆逆則夜壅故曰喘在小半
夏陽主之謂喘非小故唯善半能行降下逆而調
胃胃調然後消息治之非小半夏即能治黃疸也
諸黃腹滿而吐者宜柴胡湯必小柴胡湯方見吐中
註曰邪高痛下此少陽證也其黃雖脾胃之傷矣
少陽將起故以小柴胡湯仍去其本經之邪集小
柴胡主和解此必黃之不甚而亦未去者也
男子黃小便自利當黃虛勞小建中湯方見虛勞中

註曰既無毒證而大小便自利是表裏無邪然發
黃此中氣不壯旺以致上焦氣弱金當治其虛虛
得補則氣暢而將閉將閉則黃去矣故曰宜虛勞
小建中湯蓋桂芍其善養能調和榮衛而能補大
補其中也然單言男子謂在婦人則血分有損並
未可知又當另自消息耳

附方

○凡帶濁治諸黃方見喘中

註曰凡帶能解上焦將起故黃疸之由上焦將者

宜之且瓜蒂主吐吐亦有發散之義故附此以覽
治黃疸亦有此法者耳

○十全麻黃醇酒湯治黃疸

註曰此為黃疸久因寒而鬱結在榮分者言謂麻
黃能透榮中之邪加之以醇酒則微上微下之陰
邪等於見脫故附此以備榮結之治

麻黃醇酒方

麻黃 三兩

右一味以美酒五升煮取升半頓服盡各自用

酒者日用也

張仲景金匱要略論雜症五

終

