

金匱論註

離

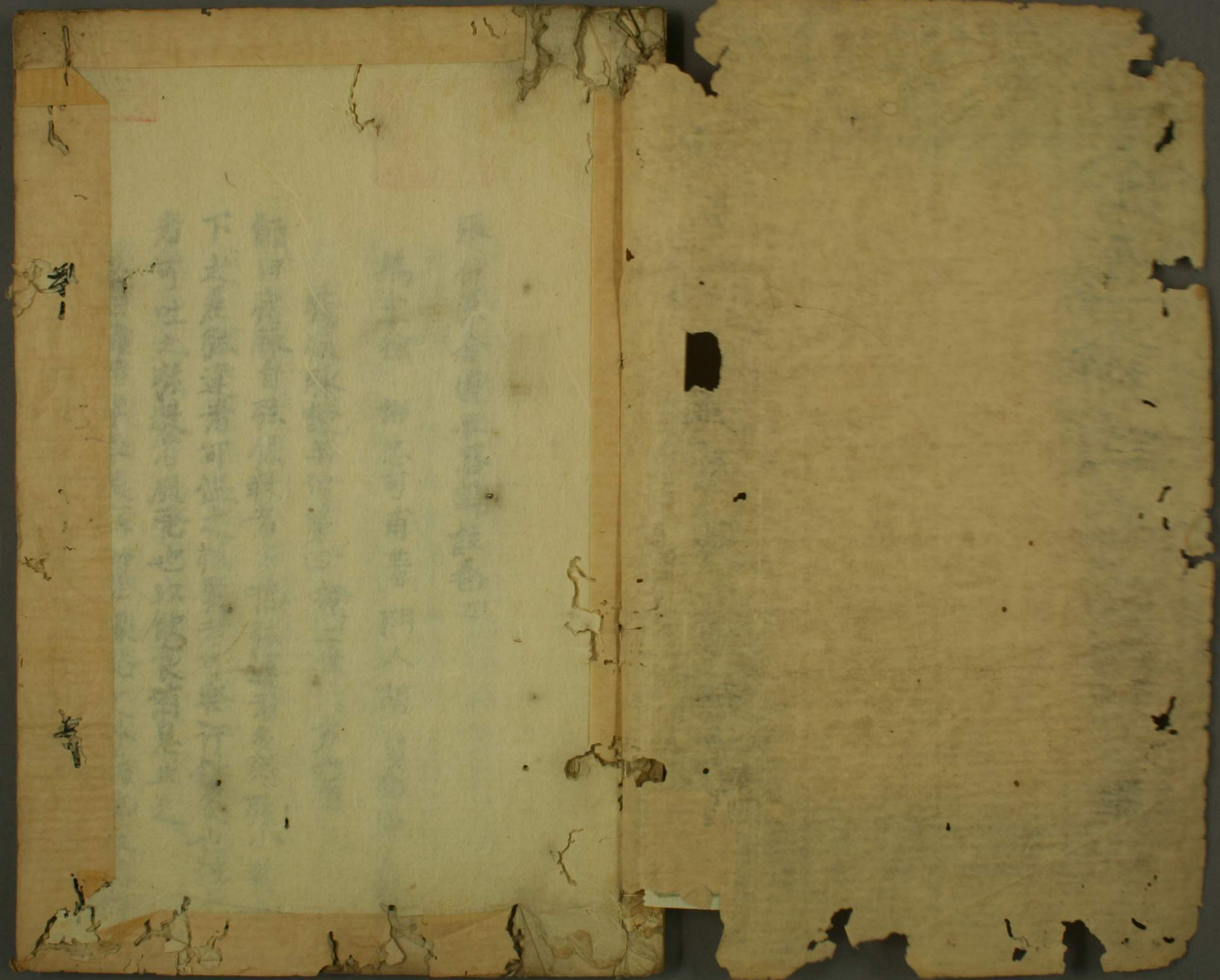
瘡病

風歷節

血痺虛

武
211
3





凡有...

...

...

...

...

...

...

...



張仲景金匱要畧論註卷四

馮李徐 彬忠可甫著 門人胡自陶庵父較

癰病脉證并治第四 證二條 方六首

師曰癰脉自弦弦數者多熱弦遲者多寒弦小緊者
下之差弦遲者可溫之弦緊者可發汗針灸也浮大
者可吐之弦數者風發也以飲食消息止之

註曰癰者半表裏病而非驟發之外病也故內經
曰夏傷於暑秋必痎瘧又曰先傷於寒後傷於風

為寒瘧又曰先傷於風後傷於寒為溫瘧又曰在
皮膚之內腸胃之外唯其半表裏則脈必出於弦
蓋弦者東方甲木之氣經屬少陽乃傷寒之陰脈
而襍證之陽脈也證在表裏之界脈亦在陰陽之
間故曰瘧脈自弦自者謂感有風寒而脈唯自弦
也於是脈既有一定之象而兼數為熱兼遲為寒
此甚大綱也若治之法緊亦寒脈也小緊則內入
矣蓋脈以大者為陽則小緊而內入者為陰陰不
可從表散故曰下之愈遲既為寒濕之無疑弦緊

不寒脈而非陰脈非陰故可發汗針灸也瘧脈緊
弦而忽浮大知邪高而淺高者越之故曰可吐雖
然半表裏者少陽之分也少陽病禁汗吐下而瘧
何獨不然乃仲景亦出汗吐下三法謂邪有不同
畧傍三法以為驟邪之出路非真如傷寒之大汗
吐下也不獨汗吐下不可特邪既留連難出即茶
亦不可特矣故仲景既曰弦數者多熱又申一義
曰弦數者風發也以飲食消息止之見多熱不已
必至極熱極生風風生則肝木侮土而傳其熱

于胃生耗津液陽愈偏而不返此非可徒求之藥
須以飲食消息土其熾熱即梨汁蔗漿生津止渴
之屬正內經風淫于內治以甘寒之旨也

病瘧以月一日發當以十五日愈設不瘧當月盡解
如其不瘧當云何師曰此結為癥瘕名曰瘧母急治
之宜鱉甲煎丸

註曰瘧邪居少陽之分不內不外此衛氣所往還
也衛行陰陽瘧邪憑之更實更虛則正邪之相勝
自不外天之陰陽為謂長天氣以半月而更天氣

更則人身之氣亦更不別天人之氣再更其瘧邪
縱盛亦強勢之末矣故曰以月一日發當以十五
日愈設不瘧當月盡解謂月自虧而圓自圓而虧
又進而生魄則天氣之生亦可知自滿而空自空
而滿又退而減則邪氣之消亦可知設又不瘧則
正氣漸充而不受邪乃從脇助肝分假物成形故
曰此結為癥瘕然前此邪無依據陰陽變易愈日
可期既有癥瘕則邪憑之以自固而邪反有根故
曰瘧母既可自無而有則必自微而巨將邪勝正

消漫無愈期故曰急治之某用鱉甲煎者鱉甲以
 所除邪養正合鍛灶灰所浸酒去痰故以為君小
 柴胡桂枝湯大承氣湯為三陽主藥故以為臣但
 甘草嫌柔緩而減藥力枳實嫌破氣而直下攻去
 之外加乾姜阿膠助人參白朮養正為佐痰必假
 血依痰攻以四逆散桃仁合半夏消血化痰凡積必
 由氣結氣利而積消故以烏扇葶藶利肺氣合石
 葶藶麥清邪熱面化氣散結血因邪聚則熱故以
 牡丹紫葳去血中伏火膈中實熱為使之全方法
 去鼠婦赤硝而加海藻大戟以軟堅化水更妙

鱉甲煎丸方

鱉甲十二分 烏扇三分 黃芩三分 柴胡六分
 鼠婦三分 乾姜三分 大黃三分 芍藥六分
 桂枝三分 葶藶一分 石葶三分 厚朴三分
 牡丹五分 瞿麥三分 紫葳三分 半夏一分
 人參一分 廔虫五分 阿膠三分 蜂窠四分
 赤硝十二分 蠅螂六分 桃仁二分

右二十三味為末取鍛灶下灰一斗清酒一斛五
 斗浸灰候酒盡一半着鱉甲于中煮令泛爛如膠

濟紋取汁納諸釜煎為丸如梧桐子大空心服七

丸日三服

師曰陰氣孤絕陽氣獨發則熱而少氣煩冤手足熱而欲吐名曰瘧瘵也但熱不寒者邪氣內藏于心外舍分肉之間令人消燂脫肉

註曰此師節畧內經肺素有熱而偶受風寒內藏于心外舍分肉但熱不寒之瘧瘵也故仲景似欲似釋曰肺熱氣實及發時陽盛總是陰氣孤絕則陽氣獨發獨發則熱甚熱甚則傷氣而少氣氣少

而熱不散則煩冤陰絕則手足熱煩冤不已則此瘧瘵所由名也若但熱不寒之故乃獨發於陽氣不及陰則病全在陽上焦受之上焦唯心與肺但熱故知邪氣內藏于心熱及肌膚故知外舍分肉壯火食氣故知必消燂脫肉然則心氣既熱不先燂肺而為外熱何也蓋肺氣素實邪自外來故曰藏于心與心虛而熱收于內故不同故不能燂肺但外熱然至消燂脫肉則久而漸及肺矣

溫瘧者其脉如平身無寒但熱骨節疼煩時吐白虎

加桂枝湯主之

論瘧瘧瘧為聖言止有先寒後熱先熱後寒
註曰內經及但熱不寒三項故止有寒瘧溫瘧瘧

瘧三名其溫瘧二段似有後深之令不知先熱之

瘧不恒有因年寒瘧辨先後複提在前乃即冬邪

藏腎而發必先熱者也非另有先傷于風在皮膚

腸胃間年復傷之寒亦在皮膚腸胃間而發時地

異冬傷于寒之溫瘧也然則先熱之溫瘧其熱多

正年瘧瘧同一機局故仲景總挈一溫瘧二字而下

所註則身無寒但熱骨節疼煩時吐皆瘧瘧之證

但曰脉如平以此瘧脉自弦者有別謂冬不藏精

而受邪之溫瘧与肺素有熱而加外感之瘧瘧皆

邪不專少陽故主以白虎加桂枝湯是從太陽陽

明之例為治而專清上焦之熱也溫瘧較瘧瘧似

病發于腎不宜專治上焦不知溫瘧遇暑汗他邪

氣于汗皆出則既出之餘邪亦唯治上焦表分為

急矣蓋邪原自表來則從表驅出之為正耳不然

仲景溫瘧二字謂指先熱之溫瘧則冬傷腎之溫

瘧仲景豈真列之虛損而不出方乎此之溫瘧方
若謂專指冬傷腎之溫瘧故不明言治瘧瘧豈瘧
瘧非瘧而不出方乎

白虎加桂枝湯方

知母六兩

石膏一觔

甘草

二兩

粳米

二合

桂

三兩

右五味以水一斗煮米熟湯成去滓溫服一升日
三服一云右剉每五錢水盞半煎至八分去滓溫
服汗出愈

瘧多寒者名曰牡瘧蜀漆散主之

註曰先寒後熱既為寒瘧乃有心氣素虛外邪襲
之挾有形之涎為依傍邪困心胞氣不能透肌表
而多寒者蓋先傷無形之寒邪後內入并涎為有
形之寒寒實傷心故名牡瘧心為牡藏故也後人
以單寒為牝語也唯無形之寒挾有形之涎則心
胞肉之邪為外所困而不能出故以蜀漆劫去其
有形之涎蓋常山能吐瘧而蜀漆為常山之苗性
尤輕虛為功于上也雲母其平能內除邪氣外治

死肌有通達心脾之用龍骨收濕安神能固心氣
安五藏故主以蜀漆而以二葉為佐也

蜀漆散方

蜀漆洗去腥 雲母燒二日夜 龍骨 等分

右三味并為散未燒前以漿水服半錢匕〇溫瘧
加蜀漆半分臨發時服一錢匕

附外臺秘要三方

牡蠣湯治牡瘧
牡蠣四兩 麻黃四兩 甘草三兩 蜀漆三兩

右四味以水八升先煮蜀漆麻黃去上沫得六升
內諸葉煮取二升溫服一升若吐則勿更服
註曰牡瘧染由邪擾心胞使君火不能外達故以
牡蠣之鹽寒軟堅散結葉能安腎而交心者為君
仍以蜀漆吐其邪而加麻黃甘草以助外達之勢
〇柴胡去半夏加枳實根湯治瘧疾發渴者亦治勞
瘧

柴胡八兩 人參 黃芩 甘草 各三兩
枳實根四兩 生姜三兩 大棗十二枚

右七味以水一斗二升煮取六升去滓再煎取三升溫服一升日二服

註曰傷寒論寒熱往來為少陽邪在半表裏故也
瘧邪亦在半表裏故入而與陰爭則寒出而與陽
爭則熱此少陽之象也是謂少陽而兼他經之證
則有之謂他經而全不涉少陽則不成其為瘧矣
所以小柴胡亦為治瘧主方湯易半夏加枳實根
亦治少陽成法也攻補兼施故亦主勞瘧
柴胡桂姜湯治瘧寒多微有熱或但寒不熱服一

劑如神

柴胡

半

桂枝

三兩

乾姜

二兩

枳實根

四兩

黃芩

三兩

甘草

二兩

牡蠣

二兩

右七味以水一斗煮取六升去滓再煎取三升溫服一升日三服初服微煩後服汗出便愈

註曰胸中之陽氣散行于分肉之間今以邪氣痺之則外衛之陽鬱伏于內守之陰而血之痺者既寒凝而不散過衛氣行陽二十五度而病發其邪之入者既無外出之熱而勞之素痺者亦不出

而于陽爭所以多寒少熱或但寒不熱也小柴胡
本陰陽兩停之方寒多故加桂枝乾姜則進而從陽
痺著之邪可以開矣更加牡蠣以夾其堅壘則陰
陽豁然貫通而大汗解矣所以云一劑如神也此
喻師之論妙極故全錄之

論曰瘧之發也內經先言水氣与衛氣并居又言
邪客于風府是風府為邪客之所而衛氣中未嘗
無并居之邪也不知邪氣与衛氣不得并言且甚
惡其并何也蓋衛氣与邪相并則病作于邪相離

則病休并于陰則寒并于陽則熱離于陰則寒已
離于陽則熱已故王宇泰謂寒多者宜升其陽不
并于陰則寒自己熱多者宜降其陰使不并于陽
則熱自己寒熱交作者一升一降而以陽利之藥
從中分之使不交并則愈因製一丰方柴胡一錢
五分升麻葛根防风羌活各五分俱甘草氣清使
升陽氣離于陰而寒自己知母一錢石膏一錢黃
芩五分俱性寒下行引陰氣下降使離于陽而熱
自己猶苓一錢五分利陰陽使不交并川山甲

一錢引諸藥出陰入陽奔走經絡善製衣厚朴一錢以利氣三和麩一錢五分以行廢主此加減所投軌驗又有病瘧二年子和謂陰陽之相移必四未始于是堅束其處決去其血使邪往而不得并立愈不見小兒胎瘕不能第因思內經有塞其竅竅之法宜竅謂胸中也乃今候未來之前用水晶糖一兩頓服貯中堵截相爭之路無不立效此何也陰陽交并而瘧發因為治瘧圓機而不知相并之地起于四未會于中腕此四中之四也矣出前哲所

不逮故附誌以詳病機

又論曰仲景治瘧皆以快去其邪為急然矣有病氣留連久而正衰不能逐邪者故立齋謂凡人久瘧諸藥不效以補中益氣內加半夏用人參一兩煨姜五錢不截竅些量論也余見貧人無力服參乃將黃芪白朮當歸何首烏橘紅等分以生薑自然汁為丸不問邪之清否服三四劑百不失一益仲景治瘧病此則治久病之理也至于三日瘧以子午卯酉為少陰瘧寅申巳亥為厥陰瘧辰戌

丑未為太陰癰固也然又有晝夜之分焉丹溪治
兩人癰皆發於寅申巳亥日一發於巳而退於申
謂晝發者乃陰中之陽病宜補氣解表乎小柴胡
倍柴胡人參加蒼白朮青陳皮川芎葛根一發於
亥而退於寅謂夜發者為陰中之陰病宜補血疏
肝用小柴胡合四物湯加青皮各半十點加姜煎
於未發前一時每日一點服至八點同日大汗而
愈其辨別陰陽之物實能補仲景所不逮然此皆
癰氣之漸得故有三陰之說非癰邪皆自外至而

初起即屬五藏之理若屬五藏則非表藥可愈所
以內經有五藏癰之說而仲景不彙列也

張仲景金匱要畧論証卷四終

張仲景金匱要畧論註卷五

稿李徐

彬忠可甫著門人陳觀銓頌聲父較

中風歷節病脉證并治第五

論一首 脉證一條 方十二首

夫風之為病當半身不遂或但臂不遂者此為痺脉微而數中風使然

註曰此段所重不就風病詳其出證重在半身與臂辨其是非風度不至誤治也謂風之為病原由陽虛外行以襲之陽虛則不比一肢一節矣即去各入其門戶所中而為偏風不及全體亦當

半身不遂不遂者不用也若但臂不遂臂如樹之一枝何關全體陽氣耶故曰此為痺痺者閉也不仁也謂一節之氣偶閉而不仁也於是證之於脈必微而數微者陽之微也數者風之數也曰中風使然謂風乘虛入而後使之半身不遂也

論曰仲景於冬時傷寒治分寒傷榮風傷衛及風寒兩傷而篇名貫之以傷寒蓋冬不藏精致寒侵肌骨而殺人最捷甚間不無傷風者統之以寒謂風不足以殺人實冬寒之易於殺人也其論中風

既專厲風而仍不外寒為言蓋邪之以漸著人皮膚雖繁由風而風即挾寒故統之以風謂三時之寒木即殺人漸深之風乃殺人于不覺也故仲景于首段揭中風二字以脈微而數為正虛邪盛之主象第二段即論浮緊之為寒者而次之以侯氏黑散為邪未侵于心者亦人以填塞空竅之法與建中之理相類也第三段即論遲緩之為風者而次之以風引陽為除熱之方示人以風之善行數變為癰癩者必由于熱與自虎之意相類也又次

之以防已地黃湯為熱已侵于心者而示人以清
心安神之法與必先救裏之理相類也然中風病
不論寒多風多大槩由於虛故首尾不脫虛字而
淺深則自不同耳

寸口脉浮而緊索則為寒浮則為虛寒虛相搏邪在
皮膚浮者血虛絡脈空虛賊邪不濡或在或右邪氣
反緩正氣即急正氣引邪喘僻不遂邪在于絡肌膚
不仁邪在于經即重不傷邪入于府即不識人邪入
於藏舌即難言口吐涎

註曰此段主一緊字言中風之偏于寒者邪自外
入其證必以漸而深也謂中凡而寸口脉得浮而
緊緊是寒脉浮為虛故不能陰陽相調而令脈外
見則虛寒相搏邪即結滯于外之皮膚矣然浮因
血虛絡者血所養也虛則絡空失養無力禦邪邪
乃不濡盛于皮膚其或在左或在右與邪并者氣多而
緩正之無病者及氣少而急心急一緩正邪相引喘
僻不能如常人之逐竟矣此尚屬皮膚近絡之
病也若邪在絡不去則邪方入衛氣不得運皮膚

不仁然猶在經脈之外若在經別邪入榮脈之中
內骨外肉皆失所養故重着然猶在軀殼之間至
入府邪必歸于胃胃為六府之總司也于是風
入胃中胃熱必盛蒸以甚津液結為痰涎氣壅隘道
胃之支脈絡心者纔有壅塞即堵其神氣出入之
竅故不識人試觀俗做陳搏按在頸開兩人血脈
氣即壅逆不識人人血者胃脈也則不識人之由
胃氣壅不信然哉至入臟則諸臟受邪至盛必
逆入於心而亂其神明神明無主則古縱難言廉
泉開而流涎沫矣

侯氏黑散治大風四肢煩重心中惡寒不足者外臺治風
癩

註曰此為中風家挾寒而未變熱者治法之準則
也謂風從外入挾寒作勢此為大風證見四肢煩
重豈非四肢為諸陽之本為邪所痺而陽氣不運
乎然但見於四肢不獨愈體重不勝半證又見心
中惡寒不足豈非漸欲陷心乎然燥熱獨未乘心
不猶愈於不識人乎故侯氏黑散用參苓歸芍補
其氣血為君菊花白朮牡蠣養肝脾腎為臣而加

防風桂枝以行痺着之氣細辛乾薑以驅因伏之
寒兼桔梗黃芩以開提肺熱為佐礬石所至却濕
解毒脫澁心氣酒力運行周身為使度舊風盡出
新風不受且必為散酒服至六十日止又常冷食
使藥積腹中不下益邪漸侵心不思熱而惡寒其
由陰寒可知若胸中之陽不冷風必不出故先以
藥填塞胸中之空竅壯其中氣而邪不內入勢必
外消此即內經所謂塞空竅是為良工之理若
專治其表裏風邪非不外出而重門洞開出而復
入勢將莫禦耳

侯氏黑散方

菊花	四十分	白朮	十分	防風	十分	桔梗	八分
黃芩	五分	細辛	三分	乾薑	三分	人參	三分
茯苓	三分	當歸	三分	川芎	三分	牡蠣	三分
礬石	三分	桂枝	三分				

右十四味拌為散酒服方寸七日一服初服二
十日溫酒調服禁一切魚肉大蒜常宜冷食十日

止即藥積在腹中不下也熱食即下矣冷食自助能

寸口脈遲而緩遲則為寒緩則為虛榮緩別為亡血
衛緩則為中風邪氣中經則身痒而隱癢心氣不足
邪氣入中則胸滿而短氣

註曰此段主一緩字言中風之偏於風者而有淺
深之不同也謂寸口脈遲挾微寒也緩本風脈并
遲而見則為風虛於是緩有榮為血不充而也緩

在衛為氣搏風而不鼓邪既屬風所以中經則身
痒而隱癢即水氣篇曰凡強則為隱疼身體為痒
痒者為泄風心氣不足即五臟風寒篇曰心傷者
其人勞倦之謂也入中則胸滿而短氣即胸痺篇
曰胸痺胸中氣塞短氣之謂也

風引湯陰熱邪癰癩治大人凡引少小驚癰癩癰外臺
註曰風邪內并則火熱内生五藏亢甚逆歸入心
故以桂枝龍牡通陽氣安心腎為君然厥陰江水与
少陽相火同居大發必風生風生必挾木勢侮

其脾土故脾氣不行聚液成痰流注四末因成癱
瘓故用大黃以蕩滌風火濕熱之邪為臣隨用乾
薑之止而不行者以補之為佐又取滑石石膏
清金以伐其木赤白石脂厚土以除其濕寒水石
以助腎水之陰紫石英以補心神之虛為使故大
人小兒風引驚癇皆主之巢氏用治脚氣以石性
下逆可勝濕熱不便攻心也

論曰河間謂風病多因熱甚非外中干風良由將
息失宜而心火暴甚腎水虛衰不能制之則陰虛

陽實而熱氣怫鬱則心神昏冒筋骨不用而卒倒無
知多因喜怒悲憂恐五志過極此最確之論但云
全無外風未免太偏不知熱能生風風亦能生熱
故仲景既云脈微而數中風使然此偏中外風者
也又以寸口脈浮而芤亦為中風而實皮膚經絡
風寒逆深者也又以寸口脈遲而緩亦為中風之
脈然又分別言之曰榮緩則為亡血謂本氣先自
病而外風因之也衛緩則為中風謂風強則然而
以漸入內者也下即出風引陽字統以風引二字

而方名全主于風以風為陽邪故熱也則知從七
血來是熱能生風而外邪又助之也從中風來是
風能生熱以滯津液而壅涎壅膈也是何問主熱
之論仲景早引其端緒但不專主于熱謂實有陽
虛而外邪入之為卒倒為偏枯為筋急喉痺者也
若諸痿全起於肺熱因而傳入五藏為昏感痲痺
昏悶暴瘖皆屬於大為四肢不脫舌本強足痿不
收痰涎有聲皆屬於土是濕熱之病與中風之
虛多風多寒多皆為中風之理令不相涉矣

風引湯方

大黃 四兩 乾薑 四兩 龍骨 四兩 牡蠣 二兩

桂枝 三兩 甘草 二兩 寒水石 滑石

赤石脂 白石脂 紫石英 石膏 各六兩

右十二味杵粗節以葦囊盛之取三指撮并花水
三升煮三沸溫服一升 巢氏云脚氣宜風引湯
防己地黃湯治痲如狂壯年行獨語不休無寒熱其
脈浮 頭風摩散

註曰此亦風之逆入于心者也風升必氣湧氣湧

必滯液涎則留濕濕留壅火邪聚于心故以二防
桂甘去其邪而以生地最多清心火涼血熱謂如
狂言行獨語不休皆心火熾盛之證也况無寒熱
則知病不在表不在表而脈浮其為火盛血虛無
疑耳後人地黃飲子犀角地黃湯等實相于此若
頭風乃偏着之病故以附子劫之鹹清其邪

防己地黃湯方

防己 一分 甘草 一分 桂枝 三分 防風 三分

右四味以酒一盃漬之一宿絞取汁生地黃二觔

吹咀煮之如斗米飯久以銅器盛其汁更絞地黃
汁和分再服

頭風摩散方

大附子 一枚 炮 豉 等分

右二味為散沐了以方寸七以摩疾上令藥力行
寸口脈沉而弱沉即主骨弱即主筋沉即為腎弱即
為肝出入水中如冰傷心歷節痛黃汗出故曰歷節

註曰此言歷節病亦從外邪而此則因水氣所致

者也謂寸口脈沉而弱沉弱者陰脈也沉則直于
肌肉故曰沉主骨沉中見弱筋近骨而柔故曰弱
主筋骨者腎主之筋者肝主之然病雖在筋骨肝
腎實由外邪故云從汗出得但外邪何以能傷筋
骨水為陰
入水水傷其心以漸及
之乃濕流關節而歷節痛外水心火相鬱而黃汗
出但非中風不遂之比故曰歷節言外邪挾濕入
與陰爭通歷關節而為痛也
跌陽脈浮而滑滑則穀氣實浮則汗自出○少陰脈

脈浮而弱弱則血不足浮則為風風血相搏即疼痛
如掣○盛人脉滿小短氣自汗出歷節疼不可屈伸
此皆飲酒汗出當風所致

註曰此藥言歷節因風濕其在骨在髓不同而皆
因飲酒汗出當風所致乃歷節病之因于凡者也
謂跌陽脾胃脈也滑為實氣穀氣實浮為熱盛故
汗自出然穀何以不行而實豈非酒濕先傷之乎
胃何以致熱豈非風搏其濕乎若以陰脈不足也
主腎主陰所別陰不強故知血不足腎脈本亦無

故而浮故知為凡凡血相搏而邪與正爭故帶痛
如掣有似抽掣也然風何以得至少陰宜非因酒
濕挾風而乘之半若盛人肥人也肥人濕多脈得
濡小此痺象也于是氣為濕所搏而短因風作使
而身汗氣血為邪所痺而疼痛不可屈伸然肥人
因多濕何以脈繫濡小豈非酒濕困之乎何以疼
痛有加而汗出不已豈非濕而挾風乎脈證不同
因風則一故曰此皆飲酒汗出常風所致
諸股節疼痛身軀羸弱脚腫如脫頸短氣溫濕阻

吐桂枝芍藥知母湯主之

註曰此類歷節病由風濕外邪而兼脾胃虛弱之
方也謂諸肢節疼痛濕流關節也因而身軀為邪
所痺則羸弱濕從下受亦或自上注之總是濕喜
歸下故脚腫如脫腎虛挾風故頸短衛氣起于下
焦腎元既虧三焦無主致太陽與陽明相牽制為
病故胃氣欲下行而太陽掣其氣在上太陽欲上
行而胃濕相搏不利故短氣溫^濕欲吐用桂枝湯
去棗加麻黃以助其通陽加木防風以伸脾氣

加知母附子以調其陰陽謂欲制其寒則上之藥
熱已甚欲治其熱則下之腎陽已痺故並加之耳
桂枝芍藥知母湯方

桂枝 四兩 芍藥 三兩 甘草 三兩 麻黃 三兩
生薑 五兩 白朮 四兩 知母 四兩 防風 四兩
附子 二兩

右九味以水七升煮取二升溫服七合日三服
味酸則傷筋筋傷則緩名曰泄酸則傷骨骨傷則痿
名曰枯枯泄相搏名曰斷泄榮氣不通衛不獨行榮

衛俱微三焦無所御四屬斷絕身體羸瘦獨足腫大
黃汗出眩暈假令發熱使為歷節也

註曰此論飲食傷陰致榮衛俱痺足腫眩暈有類
歷節但當以發熱劑之也謂飲食既傷陰然味各
歸其所喜政酸為肝之味過酸則傷筋筋所以束
骨而利機關傷則緩漫不收肝氣不斂故名曰泄
鹹為腎之味過鹹則傷骨骨所以華髮而充骨傷
則髓竭精虛腎氣痿憊故名曰枯肝腎者人之本
也腎不榮而肝不斂根銷源斷故曰斷泄飲食傷

陰榮先受之乃榮氣不通榮衛本相依榮陽得木
獨治因循既久榮衛俱微三焦所以統領內氣而
充貫四肢者也失先榮衛之養而無所恃以為御
御者擾也四屬之氣不相統攝而斷絕四屬者四
肢也元氣既傷身體羸瘦足尤在下陽氣不及脾大
脘冷榮中氣鬱則熱而黃汗然此皆陰分病非歷
節歷節挾外之濕邪而重且痛也唯外邪必發熱
故曰假令發熱是表分亦有邪從肌肉而歷關節
便為歷節

論曰歷節與黃汗最難辨觀仲景兩言假令發熱
便為歷節似歷節有熱而黃汗無熱然仲景叙黃
汗又每日身熱則知黃汗亦可有熱總無不熱之
歷節耳若黃汗由汗出入水中浴歷節亦有由汗
出入水而水傷心故黃汗汗色歷節或亦汗黃則
知歷節之汗亦有不黃總無汗不黃之黃汗耳若
歷節言肢節疼痛如掣黃汗不言疼痛則知
肢節痛歷節所獨也若黃汗言渴言四肢頭面腫
言上焦有寒其口多沫言胸中窒不能食反聚痛

暮躁不得眠而歷節但有足腫黃汗則知已止發
皆黃汗所獨也若是者何也黃汗歷節黃汗之濕
成熱遊泄不已但歷節之濕即流關節黃汗之濕
邪聚關節故黃汗無肢節痛而歷節無上焦證也
病歷節不可屈伸疼痛烏頭湯主之

註曰歷節病即行痺之屬也乃濕從下受挾風流
注故或足腫而必發熱且更不可屈伸而疼痛故
以其芍和陰麻黃黃芪通肌肉之陽氣而藉川烏
之迅發以行其痺着

烏頭湯方 亦治脚氣疼痛不可屈伸

麻黃 三兩 芍藥 三兩 黃芪 三兩 甘草 三兩

烏頭 五枚 咬咀以蜜二升
煎取一升即出烏頭

右五味咬咀四味以水三升煮取一升去滓內蜜
煎中更煎之服七合不知盡服之

礬石湯治脚氣衝心

註曰礬石收濕解毒故以之為外治然至衝心亦
能治之蓋脚氣而至衝心皆由腎水挾脚氣以陵
心得礬石之却水而勢自不能相陵所以有護心

之印也

礬石 二兩

右一味以漿水一斗五升煎三五沸浸脚良

附方

古今錄驗續命湯治中風痲身體不能自收持口不能言冒昧不知痛處或拘急不得轉側
註曰痲者痺之別名也 因榮衛素虛風入而痺之故外之榮衛痺而身體不能自收持或拘急不得轉側內之榮衛痺而口不能言冒昧不知痛處因

從外感來故以麻黃湯行其榮衛乾薑石膏調其寒熱而加芍藥參以養其虛必得小汗者使邪仍從表出也若但伏不得即欬逆上氣面耳浮腫此風入而痺其胸膈之氣使肺氣不得通行橫逆而上攻面目故亦主之

麻黃 三兩

桂枝 三兩

杏仁 四十粒

甘草 二兩

乾薑 三兩

石膏 三兩

川芎 二兩

當歸 三兩

人參 三兩

右九味以水一斗煮取四升溫服一升當小汗薄

覆脊憑風坐汗出則愈不汗更服無所禁勿當風
并治但伏不得取欬逆上氣面目浮腫

○千金三黃湯治中風手足拘急百節疼痛煩熱心
亂惡寒經日不欲飲食

註曰此風入榮衛脈節之間擾亂既久因而邪襲
腎府手足拘急陽不運也百節疼痛陰不通也煩
熱心亂熱收于心也惡寒經日不欲飲食皆受
邪不能交心開胃也故以麻黃通陽開脾而合
黃芪以走肌肉合黃芩以清邪熱獨活細辛專攻腎邪

為主而心熱腹滿氣逆悸濁及先有寒各宜加法
為邪入內者治法之準繩也

麻黃^{五分} 獨活^{四分} 細辛^{二分} 黃芪^{二分}
黃芩^{三分}

右五味以水六升煮取二升分溫三服一服小汗
二服大汗心熱加大黃二分腹滿加枳實一枚氣
逆加人參三分悸加牡蠣三分渴加括蕒根三分先
有寒加附子一枚

○近效方水附湯治風虛頭重眩苦極不知食味煖

肌補中益精氣

註曰腎氣空虛風邪來之漫熱出路風挾腎中濁陰之氣厥逆上攻致頭中眩苦至極兼以胃氣亦虛不知食味此非輕揚風劑可愈故用附子煖其水臟白木其中煖其土臟水土一煖猶之冬月井中水土既煖陽和之氣可以立復而濁陰之氣不驅自下矣

白木 一兩 附子一枚半炮去皮 甘草一兩

右三味剉每五錢七薑五片棗一枚水七盞半煮七

分去滓溫服

崔氏八味丸治脚氣上入少腹不仁

註曰因論歷節推言之也謂歷節之因雖風濕兼有之繁多足腫脛冷是病在下魚下焦屬陰陰虛而邪來之正未可知但脚氣上入少腹不仁以八味丸為主蓋脚氣不必兼風行陽去濕治正相類然唯桂枝故有徧行榮衛之力若肉桂則專下入而補矣今人習用肉桂不知此理也

乾熟地 兩 山茱萸 兩 薯蕷 兩 澤瀉 兩

茯苓^{三兩} 牡丹皮^{三兩} 桂枝^{一兩} 附子^{一兩}
石八味未之煉蜜和丸梧子大酒下十五丸日再
服

○千金方越婢加水湯治肉極熱則身腫津脫膝理
開汗大泄厲風氣下焦脚弱

註曰此治風極寒熱之方也謂風勝則熱勝以致
肉極熱而汗多將必津脫津脫而表愈虛則曠理
不能復固汗泄不已將必大泄凡入藥為厲內經
曰厲者有寒氣熱所今凡入藥為熱即是厲風氣

矣蓋風勝氣浮下焦本虛至厥陽獨行而濁陰不
降無以養陰而陰愈虛則下焦脚弱故以麻黃通
痺氣石膏清氣分之熱薑辛以和榮衛甘草白朮
以理脾家之正氣汗多而用麻黃賴白朮之扶正
石膏之養陰以制之故曰越婢加水湯所謂用人
之勇去其暴也汗大泄而加惡風即須防其亡陽
故加附

麻黃^{六兩} 石膏^{半兩} 甘草^{二兩} 生薑^{二兩}
白朮^{一兩} 大棗^{十五枚}

右六味以水六升先煎麻黃去上滓內諸藥煮
取二升分溫三服○惡風加附子一枚

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

張仲景金匱要畧論註卷六

橋李徐 彬忠可南著 門人林 基岐宗文較

血痺虛勞病脈證并治第六 論一首 脈證九

問曰血痺病從何得之師曰夫尊榮人骨弱肌膚盛
重因疲勞汗出臥不時動搖加被微風遂得之但以
脈自微濇左寸口開上小紫宜鍼引陽氣令脈和緊
去則愈

註曰特將血痺並虛勞論治見此證厚由質虛勞

倦不得與他痺證同法也。謂尊榮人素習安閒，膂力不出，故骨弱膏梁，故肌膚盛，又疲勞汗出，則氣竭表虛，因而臥則神氣不斂，或不時動搖而欲風來之。此時本氣素弱，疲勞耗氣，汗則陽氣虛，臥則陽氣伏於足外之陽氣不能閉固，榮氣而轉側動搖，風雖微如人空谷，乃風與血搏而得痺脈者，榮氣之所注也。得風則本氣之緩者轉而為微，本氣之滑者變而為濇，然風濕雖搏于中上二焦，而邪之前鋒已及下焦，故尺中小監，但邪雖及下而病

夫原總由陽虛外不能固，內不能充，故曰宜鍼引陽氣，陽氣至而脈和，和則上下貫，微邪不能久留而繫去，故愈。

血痺陰陽俱微，寸口關上微，尺中小緊，外證身體不仁，如風痺狀，昔芪桂枝五物湯主之。

註曰：陰陽寸口人迎也。總是大槩皆濇微，此獨去濇字，以微脈為主耳。尺中小緊，謂細尋之有小緊者，此病邪直入之形，正如明堂篇測病法所謂下鏡下白也。然此由全體風濕血相搏，痺其陽氣使

之不仁故以桂枝壯氣行陽為藥和陰薑棗以和
上焦榮衛脈力驅風則痲原枝而所入微邪亦為
強努之末矣此即桂枝湯去草加芪也立法之意
重在引陽故嫌甘草之緩不若黃芪之強有力耳
黃芪桂枝五物湯方

黃芪 三兩 芍藥 三兩 桂枝 三兩 生薑 六兩
大棗 十二枚

右五味以水六升煮取二升溫服七合日三服
夫男子平人脈大為勞極虛亦為勞○男子面色薄

者主渴及亡血卒喘悸脈浮者裏虛也○男子脈虛
沉弦無寒熱短氣裏急小便不利面色白時目瞑兼
衄少腹滿此為勞使之然○勞之為病其脈浮大乎
足煩春憂劇秋冬瘡陰寒精自出瘦削不能行○男
子脈浮弱而濇為無子精氣清冷○夫失精家少腹
弦急陰頭寒自眩髮落脈極虛芤暈為清穀亡血失
精脈得諸芤動微緊男子失精女子夢交桂枝龍骨
牡蠣湯主之

註曰此藥言虛勞中虛陽盛真陰虛者故以脈之

浮大邊者為主而間有沉弦微緊者整仍露陰虛
之象也謂男子平人無病可責而脈大或極虛皆
是勞證常脈○若面色薄是陽精所降也陽精所
降則虛燥隨之故消甚則陰虛大動而亡血加以
尤氣不繼而喘心氣不足而悸脈反不沉而浮內
經曰浮者血虛故曰裏虛也○若脈虛沉弦似非
浮大邊之陰虛者矣然使無寒熱非風寒之驟感
矣短氣裏急仍是尤氣內虛也小便不利腎不能
主出也面色白血不能榮也時目瞑陰火不耐動

也兼血陰火迫清道之血也少腹滿腎不治也非
下元勞極何以便然○若脈大既為勞矣更加浮
其證則手足煩蓋陰既不足而虛陽傷熾也于是
春夏助其陽則劇秋冬助其陰則虛陰既虛則陰
寒無尤陽以固之而精自出腎主下焦虛久則疲
削不能行矣○若男子脈浮弱而濡浮弱主虛陽用
事濡則水虧可必其無子為精氣清冷有浮上之
陽無生陰之陽也○若慣于失精者則腎虛少腹
為腎之府虛則亡陰而強急陰頭腎汗之標虛

則無陽而寒目為肝木資于腎水肝腎同源虛則失養而眩髮為腎之華虛則榮脫而落是使脈得極虛乾遲則挾虛挾寒不能固氣而清穀不能固血而血亡不能固精而失然失精之家脈後不一苟得諸乾動微緊是男子以虛陰而挾大則失精女子以虛陰而挾火則夢交主以桂枝龍骨牡蠣陽者蓋陰虛之人大脈當助腎故以桂枝芍藥通陽固陰耳草薤麥和中之藥衛使陽能生陰而以安腎寧心之龍骨牡蠣為補陰之主若天

雄散恐失精家有中焦陽虛變上方而加天雄白木後世竟失此意而一味濕陰真仲景罪人乎

桂枝加龍骨牡蠣湯方小品云虛弱浮熱汗出者除桂加白後附子各三分故曰

二加龍骨湯

桂枝 三兩芍藥 三兩生薑 三兩甘草 二兩

大棗 十二枚龍骨 三兩牡蠣 三兩

右七味以水七升煮取三升分溫三服

天雄散方

天雄 三兩炮 白木 八兩 桂枝 六兩 龍骨 三兩

右四味梓烏散酒服半錢七日三服不知稍增之
男子平人脉虛弱細微者喜盜汗也○人年五六十
其病脈大者痺俠背行若陽鳴馬刀俠痺者皆為勞
得之○脈沉小遲名脫氣其人疾行則喘鳴手足逆寒
腹滿甚則溏泄食不消化也○脈弦而大弦則為
減大則為芤減則為寒芤則為虛虛寒相搏此名為
草婦人則半產漏下男子則亡血失精

難曰此集言虛勞中虛陰盛與陽衰者故以脈之
沉小弦細者為主而間有芤大者證仍現陽虛之

象也謂男子平人無病可責而脈虛弱微細此陰
分虛熱元陽弱也臥則衛氣入陰而表復虛故喜
盜汗○若人年五六十陽氣衰脈來宜小弱而反大
則似非細小遲之陽虛者矣然而痺俠背行俠背
是春之兩旁痺屬太陽經陰不能後通若陽鳴刀
痺是上焦陽虛而潮熱之榮熱隨經上乘也則脈
之大非陽有餘可知故曰皆為勞得之○若脈沉
小遲甚為陽衰無疑沉小遲三脈相併是陽氣丸
全虧故名脫氣脫則軀乃空殼疾行則氣竭而

喘喝四肢無陽而寒腹中無陽而滿甚則胃虛極而滯泄脾虛極而食不化也○若脈輕按強而重按大強者減也寒也大者亢也虛也總其肉虛外寒陽分氣結故曰虛寒相搏此夕華華者如鼓之革狀浮外之邪實也于是內氣虛女不能安胎調經而早產漏下男不能藏精統血而亡血失精矣

虛勞裏急悸衄腹中痛夢失精四肢酸疼手足煩熱咽乾口燥小建中湯主之

註曰上章所論證象屬陽虛陽虛者氣虛也氣虛之人大槩當助脾故以小建中湯主之謂虛勞者元陽之氣不能內統精血則榮枯而虛裏氣乃急為悸為衄為腹中痛夢失精元陽之氣不能外充四肢口咽則陽虛而燥為四肢酸疼為手足煩為咽乾口燥假令胸中之大氣一轉則燥熱之病氣自行故以桂芍甘薑棗大和其榮衛而加飴糖一味以建立中氣此後世補中益氣湯之祖也雖無升柴而升清降濁之理具於此方矣

論曰人身中不過陰陽氣血四字氣熱則陽盛血
熱則陰盛然非真盛也真盛則為氣血方剛而壯
健無病矣乃陰不能與陽和而陽特其燥鼓而上
乘則亢為陽為喘為煩為亡血然而陰實虛寒故
為小便不利及腹滿急為陰寒精出疲制不能行
為精冷無子為陰頭寒為目眩髮落陽不能與陰
和而陰挾其火熱氣內乘則躁為盜汗為痺為力
痺為喘喝為亡血失精然而陽實不足故為手足
寒為腹滿澹泄為不能化食為腹滿為咽乾口燥

其亡血失精虛陽虛皆有之者陰極能生陽也
故見脈在浮大邊即當知陰不能維陽腎為陰之
主務安其心腎而精血自足見脈在細小邊即當
知陽不能勝^陰脾為陽之主即補其中氣而三陽自
泰故仲景特拈此二大劑以為後人治虛勞之準
至陰熱極而燥此虛勞之壞證也故朱奉議以滋
陰一法補前人所不逮豈治虛勞之正法乎後人
見滋陰亦有愈者乃用參不用參聚訟不已豈知
仲景以行陽固陰為主而補中安腎分別用之不

專恃參不專滋陰為恢復遊小也哉

小建中湯方

桂枝

三兩

去皮

其中

三兩

大棗

十枚

芍藥

六兩

生姜

三兩

膠飴

一斤

右六味以水七升煮取三升去滓內膠飴更上微火消解溫服一升日三服

另錄千金用小建中方引註證以見此方之妙

千金療男女積冷氣滯或大痲後不復常若四肢沉重骨肉痠疼呼吸少氣行動喘乏胸滿氣急服昔強痛心十虛悸咽乾唇燥面體少色或飲食無味服助腹脹

致疲弱五臟氣竭則難可復常六脉俱不足虛寒之氣少腹拍急羸瘠百病名曰黃芪建中湯又有入參二兩

虛勞裏急諸不足黃芪建中湯主之

註曰小建中湯本取化脾中之氣而肌肉乃脾之所生也黃芪能走肌肉而實胃氣故加之以補不足則桂芍所以補一身之陰陽而黃芪能補糖又所以補脾中之陰陽也若氣短胸滿加生薑謂欲氣滯陽故生薑以宣之腹滿去棗加茯苓謂欲氣解氣也氣不順加半夏去逆即所以補也

黃芪建中湯方

於小建中湯內加黃芪一兩半。○氣短胸滿者加生薑腹滿者去棗加茯苓一兩半及療肺虛損不足補氣加半夏三兩。

虛勞腰痛少腹拘急小便不利者八味腎氣丸主之

方見婦人雜病中

註曰腰痛少腹拘急小便不利皆腎家的證然非失精等現證比乃腎虛而痺故以六味丸補其陰仍須以桂附壯其元陽也

虛勞諸不足風氣百疾薯蕷丸主之

註曰此不專言薯蕷是內外皆見不足證非獨薯蕷急證不足也然較黃芪建中證前但之薯蕷急故主建中而此多風氣百疾即以薯蕷丸主之豈非此丸似專為風氣乎不知虛勞證多有兼風氣者正不可着意治風氣故仲景以四君四物養其氣血麥冬阿膠乾薑大棗補其脾胃而以桔梗杏仁開提肺氣桂枝行陽防風運脾補髓開鬱黃卷宜醫柴胡升少陽之氣白斂化入榮之風雖

嘗尋治之謂正氣運而風氣自去也然真氣最多
且以此為湯名者取其不寒不熱不燥不滑脾胃
兼宜故以為君則諸藥皆相助為理耳

薯蕷丸方

- 薯蕷 三分
- 人參 七分
- 白朮 六分
- 茯苓 五分
- 甘草 三分
- 當歸 十分
- 乾地黄 十分
- 芍藥 六分
- 芎藭 六分
- 麥冬 六分
- 阿膠 七分
- 乾薑 三分
- 大棗 百枚
- 桔梗 五分
- 杏仁 六分
- 桂枝 十分
- 防風 六分
- 神麴 十分
- 豆黃卷 十分
- 柴胡 五分

白欬 六分

右二十一味末之煉蜜和丸如彈子大空腹酒服
一九一百丸為劑

虛勞虛煩不得眠酸棗湯主之

註曰虛勞虛矣兼煩是挾火不得眠是因火而氣
亦不順也其過當責心然心之火成盛實由肝氣鬱
而魂不安則木能生火故以酸棗仁之入肝安神
最多為君川芎以通肝氣之鬱為臣知母除肺胃
之熱甘草瀉心氣之實茯苓寧心歸下為佐雞

治虛煩實未嘗補心也

酸棗湯方

酸棗仁_二 甘草_一 知母_二 茯苓_二

芍藥_一

右五味以水八升煮酸棗仁得六升內諸藥煮取三升分溫三服

五勞虛極羸瘦腹滿不能飲食傷勞傷房室傷
飢傷勞傷經絡榮衛氣傷內有乾血肌膚甲錯兩
目黯黑緩中補虛大黃廕虫丸主之

註曰五勞在血氣內筋骨各有虛勞病也然必至
脾胃受傷而虛乃難復故虛極則羸瘦大肉脫脫
也腹滿脾氣不行也不能飲食胃不運化也其受
病之源則因食因憂因飲因房室因饑因勞因經
絡榮衛氣傷不同皆可以漸而至極若其人內有
血在傷時溫出于迴薄之間乾而不去故使病留
連其外證必肌膚甲錯甲錯者鱗也肝主血主目
乾血之氣內乘于肝則上薰于目而睛黑是必振
其病根而充證乃退故以乾漆桃仁四逆破其

血熱久必生熱氣滯乃不行故以黃芩清熱者
仁利氣大黃以行之而以芍藥地黃救其先陰則
中之因此而裏急者可以漸緩虛之因此而勞極
者可以漸補故曰緩中補虛大黃廔虫丸

大黃廔虫丸方

大黃十分 黃芩二兩 甘草三兩 桃仁一升

杏仁一升 芍藥四兩 乾地黄十兩 乾漆一兩

廔虫一升 水蛭百枚 蠪一升 廔虫半升

右十二味末之煉蜜和丸小豆大酒飲服五丸日

三服

附方

千金翼灸其臍陽一治虛勞不足汗出而悶脈結
法行動如常不出百日危急者十一日外

註曰此虛勞十潤燁復脈之神方也認虛勞不足
者使陰陽不寧眩隔榮衛稍能順序則元氣志可
漸復若汗出由榮強衛弱乃不因汗而爽反得悶
是陰不與陽和也脈者所謂壅遏榮氣無所歸
是為脈言其行之健也今脈結是榮氣不行性則

血脈而心失所養氣既滯而更外汗豈不立稿
 乎故雖內外之藏府未絕而行動如常斷不出
 百日知其陰亡而陽自絕也若危急則心先絕故
 十一日死謂心懸絕於九日死再加火之生數而
 水無可繼無不死也故以桂其行其身之陽蓋春
 宜其內之陽而類聚參膠麻來在地潤養之物以
 滋五臟之燥使陽得復行於藥中則脈自復名曰
 黃耳草湯者土為萬物之母故既以生地主心麥
 冬主肺阿膠主肝腎麻仁主脾人參主元氣而復

以炙草為和中之總司後人只喜用膠來麥而畏
 薑桂豈知陰凝燥氣非陽不能化耶

- 甘草 四兩 炙
- 桂枝 三兩
- 生薑 三兩
- 麥冬 半升
- 麻仁 半升
- 人參 二兩
- 阿膠 二兩
- 大棗 三十枚
- 生地黄 一兩

右九味以酒七升水八升先煮八味取三升去滓
 內膠消盡溫服一升日三服

肘後續肝散治冷痺又主鬼疰一門相視
 證曰勞無不熱而獨言冷者陰寒之氣也邪為類

此邪挾寒入肝而搏其塊氣使少陽無養生生氣
絕故無不死又邪氣依正氣而為病藥力不易及
故難愈癩者陰獸也其肝獨應月而增減是得太
陰之正肝與肝為類故以此治冷癩邪遇正而化
也癩肉皆寒唯肝性獨溫故充宜冷癩又主鬼疰
一門相染總屬陰邪須以正陰化之耳
癩肝一具灸乾末之水服方寸七日三服

張仲景金匱要略論註卷六終

