



金匱要略論註

不習經義不可以論史不讀史不可以衡論百家之
書蓋治理之變莫備於史而其源必出於經此古今
之通義也張仲景者醫家之周孔也仲景之傷寒論
金匱要略名家之六經也今仲景傷寒論有吾師西
昌喻先生傷寒論復有余一百十三方發明業已流
布其金匱要略即所謂金匱玉函經也為後世雜症
方書之祖乃有藥味有方論之靈素也其中立言之
意欲人每證必明病之由每藥必明參互之法而



後分證論治經權相參不令龐雜恍惚亂正法故立於
著方寧簡無冗謂繁冗則視聽搖心意惑而失其然
緒也人則以為卑而略之後之方書旁搜博設為
廣羅冀人弋獲于是用方者合則神奇謬則大枉甚
或因病索書炤方偶驗傳誦鄉里究竟用方者未詳
藥證相合之故若是者求其觸類引申自不可得一
概據方覓病豈非刻舟求劍且療病必索書而求
不解意之方得者為偶得不得當何如甚乃因其不
解方意而謔投殺人又當何如人則以為便而導之

獨喻師作醫門法律立論多宗金匱固是以表章前
人啓牖末學矣然僅如一人遇事慷慨引經斷義言
者足以悅心聞者足以動聽豈不使人人名習金匱
曉暢經義其嚴教四說之盛更為博大但與義難者
此余著金匱要畧論註正如六經既明則古今諸史
不期明而自明謂源流既正即復汝涉方書自有朝
宗之妙耳顧以謗劣闡斯秘要十慮一得豈能盡先
聖精蘊聊為下里巴音以冀白雲之和之爾

康熙拾年歲次辛寅孟夏朔日

橋李徐彬忠可氏題

此書之出也... 誠恐其間至今恐不可以勿讀故知註疏之功不

序

聖人以六經四子垂教萬世猶日月之經天江河之行地藉令無漢唐宋諸儒後先闡釋其間至今恐不可以勿讀故知註疏之功不在經傳下也儒者讀書論古慕范文正公願達則為良相窮則為良醫之言夫良相上佐天子燮理陰陽得國無疫厲民人不失札良醫以軒昔藥病素之學伊赫湯液之劑起天下沉痾殘疾而嗷咻之豈區區之刀

圭之術可竟其業云爾乎當必有表章聖經
闡揚秘典俾天下後世讀其書知其人之
之學之有本不僅以小道自好為也吾未
徐子忠可為大司馬公文孫殉節固鄉公
令子家學淵源世德忠孝其所著
原治諸書史事經濟久為鷄壇衣被
今又出仲景金匱要畧論註以名也
是以大儒之學而兼良醫之業也東
漢長沙張仲景越黃帝神農氏二

千五百余年因內經熱病篇為傷寒論三
十二篇合三百九十七法一百十三方以補內經之
未盡其書遂為群方之祖今徐子去長沙
有七百餘載取仲景之金匱要畧為
論詳支軒岐之有仲景猶孔孟之
有程朱也欲明聖人之道於天下古亦
得大賢人出而羽翼之其道終無以示人
來茲而啓後學與考黃帝素問半
一為賴唐王太僕擲句此寧隨文註釋

然而逢疑則缺晚誤亦多嗣有滑伯仁
馬玄臺吳鶴臯相繼校雙言而素問之
理始晰至靈柅鍼經八十一篇惟馬玄
臺一人節解詳明他家未之及也若金
匱要畧仲景原與傷寒論並傳傷寒
即雜病之一自後人分而為二遂有
議仲景有治傷寒之法無治雜病
方故著傷寒論自成聊攝而下誰
更僕數獨金匱要畧越千百年無

一人起而修明之即易水師弟咸誦法仲景亦不聞
出一言以爲的其秘豈絮古老人手海藏東垣諸賢
學病未逮故不敢登仲景之堂而窺其奧
乎予媿不能以文正良相之願上報

天子簡在之恩僅備員中樞而徐子以阜學之
才不致諸儒尋 摘句超然以良醫名也取
千百年所未註之書下惟覃精垂爲論
註俾仲景之微言奧義燎若觀火知
徐子真能讀三墳五典自勒一家言以著其

業於不朽在也張戴人為言醫之善惟靈素
為祖有平生不識其面者有覽其文
不知其義者醫術之隨自古云然而以
况下此者乎當以是書為醫者子榮其
矚矚註疏之功豈曰小補之哉

旨

康熙辛亥歲季冬日同里春泉

張天□遠林拜識

按舊本此序之次有同里弟漸川俞汝言之序寫本脫之仍舊

金匱要畧凡例

一此書廢墜已久中多訛字疑者闕之亦
慎也間者揆文析義聊以鄙見質之後
賢

一原文有附方云出千金外臺諸書似屬
後人贅入然方引藥味頗亦不絕或原
為仲景所制固述彼習醫者之書名今

悉如徐銘傳本附列以俟參攷

一拙著有註有論正義我疏釋倫於起或有
刺義及拙括諸論不可專屬者見於
論更有經義可備以發本文之覆
別具上方

一此書雖出管見然遠近有道無不就
博洽君子即未習醫亦虛心質之備

重姓氏以奉教多者居前非有所先後
也若從游諸賢竟屈肩隨矣

一註中精意宜詳味者用密圈○○其有
翻刻者用密點△其有就經文逐
字註釋者悉用空尖○○○非以此分
句讀故凡係經文字面即去之取
其易辨耳

一讀我論註原法須先將方論藥味逐字
不遺熟記貫串竭其知識探討既久然
後將余論註驗其得失不可摘取便
不可彷彿涉畧要知他方書原屬剽
竊彙集故可閱首置尾即內中採擇一
條時亦獲驗若金匱之妙統看一卷全
體逼現不獨察其所用須察其所不用

要知仲景審註用藥已臻聖域其所不
用藥豈智力不及後人耶

藏府經絡先後第一卷

物類考

查源陽第二卷

相類考

本草考

大經考

張仲景金匱要略論註目錄

稿李徐 彬忠可甫著 男徐

臟腑經絡先後第一卷

猪苓湯 見消渴門

產濕胎第二卷

栝蒌桂枝湯

葛根湯

大承氣湯

煜重威 甫較
煜柳威

麻黃加朮湯
 麻黃杏仁薏苡甘草湯
 防己黃芪湯
 桂枝附子湯
 白朮附子湯
 甘草附子湯
 人參白朮湯
 一物瓜蒂湯
 百合狐惑陰陽毒第三卷

百合知母湯
 滑石代赭湯
 百合雞子湯
 百合地黃湯
 百合洗方
 栝蒌牡蠣散
 百合滑石散
 甘草瀉心湯
 苦參湯

本文缺
 見履安時
 傷寒總論
 苦參
 復牙根各四兩
 槐白皮

雄黃薰方

赤小豆當歸散

升麻鱉甲湯

升麻鱉甲去雄黃蜀椒湯

原註在前方下意
意字方作方特增

瘰癧第四卷

鱉甲煎丸

白虎加桂枝湯

蜀漆散

附牡蠣湯

附柴胡去半夏加栝蒌湯

附柴胡桂薑湯

中風歷節第五卷

侯氏黑散

風引湯

防己地黃湯

頭風摩散

桂枝芍藥知母湯

烏頭湯

礬石湯

附古今錄驗續命湯

附千金三黃湯

附近效尤附湯

附雀氏八味丸 即八味胃氣丸

附千金越婢加木湯

血痺虛弱第六卷

黃芪桂枝五物湯

桂枝加龍骨牡蛎湯

天雄散

小建中湯

黃芪建中湯 即小建中加黃芪

八味腎氣丸 方見婦人雜病中

薯蕷丸

酸棗湯

天黃廬虫丸

附千金翼黃甘草湯

肺痿肺癰欬嗽上氣第七卷

甘草乾薑湯

射干麻黃湯

皂莢丸

厚朴麻黃湯

澤漆湯

麥門冬湯

葶藶大棗瀉肺湯

桔梗湯

越婢加半夏湯

小青龍加石膏湯

附外臺炙甘草湯 方見血痺中

附千金甘草湯

附千金生薑甘草湯

附千金桂枝去芍藥加皂莢湯

附外臺桔梗白散

附千金葶藶湯

附千金葶藶大棗瀉肺湯

奔豚氣第八卷

大柴胡湯

大承氣湯 方見前症病中

大建中湯

大黃附子湯

赤丸 千金有射固加大棗一枚

大烏頭煎

當歸生薑羊肉湯

烏頭桂枝湯

附外臺烏頭湯 方見上

附外臺柴胡桂枝湯

附外臺走馬湯

大承氣湯 方見前症病中

瓜蒂散

五臟風寒積聚第十一卷

旋覆花湯 臣德等按諸本旋覆花皆同方婦人雜病中

麻子仁丸

甘艸乾薑茯苓湯

痰飲咳嗽第十二卷

苓桂木甘湯

腎氣丸 方見婦人雜病中

甘遂半夏湯

十棗湯

大青龍湯

小青竜湯

木防己湯

木防己茯苓芒硝湯

沢瀉湯

厚朴大黃湯

小半夏湯

己椒藶黃丸

小半夏加茯苓湯

五苓散

附外臺茯苓飲

十棗湯 方見

小青竜湯 方見上

桂苓五味甘草湯

桂苓五味甘草去桂加薑辛湯
冬甘五味加薑辛半夏湯

苓甘五味加薑辛半夏杏仁湯

冬甘五味加薑辛半夏大黃湯

小半夏加茯苓湯 方見上

消渴小便不利淋第十二卷

腎氣丸 方見婦人雜病中

五苓散 方見瘧疾中

文蛤散

栝蒌瞿麥湯

蒲灰散

滑石白魚散

茯苓戎鹽湯

猪苓湯

水氣第十四卷

防己黃芪湯 腰痛加芍藥

越婢湯

防己茯苓湯

越婢加木湯 見中風門

甘草麻黃湯

麻黃附子湯

杏子湯 德等枝去見

是麻黃杏仁甘草石

藩火散 方見消渴中

芪芍桂酒湯

桂枝加黃芪湯

桂枝去芍加麻辛附子湯

枳朮湯

黃疸第十五卷

附外臺防己黃芪湯 方見風濕中

茵陳蒿湯

消石礬石散

皂子大黃湯

桂枝加黃芪湯 方見水氣中

猪膏髮煎

茵陳五苓散

大黃消石湯

小半夏湯 方見痰飲中

紫胡湯 方見吐中

小建中湯 方見血痺虛勞中

附瓜蒂湯 方見暈病中

附千金麻黃醇酒湯

驚悸吐衄下血胸滿瘀血第十六卷

桂枝去芍藥加蜀漆牡蛎龍骨救逆湯

半夏麻黃丸

栝葉湯

薑土湯

赤小豆湯散 方見狐惑中

海心湯

嘔吐噦下利第十七

吳茱萸湯

半夏海心湯

蒼朮加半夏生薑湯

小半夏湯 方見痰飲中

豬苓散

四逆湯

小柴胡湯

大半夏湯

大薑甘粳湯

茯苓沉海湯

文蛤湯

半夏乾薑散

生薑半夏湯

橘皮湯

橘皮竹茹湯

四逆湯方見上

桂枝湯

大承氣湯方見痘疹中

小承氣湯

桃花湯

白頭翁湯

梔子豉湯

通脈四逆湯

紫參湯

訶梨勒散

附子金翼小承氣湯 方見上

附外臺書苓湯

瘡癰湯癰沒注第十八卷

薏苡附子敗醬散

大黃牡丹湯

王不留行散

排膿散

排膿湯

黃連粉 方未見

跌厥手指臂腫轉筋陰狐疝蛇黃第十九卷

藜蘆甘草湯 方未見

雞屎白散

蜘蛛散

甘草粉蜜湯

烏梅丸

婦人妊娠第二十卷

桂枝湯 方見下利中

桂枝茯苓丸

附子湯 方見

芍藥膠艾湯

當歸芍藥散

乾薑人參半夏丸

當歸貝母苦參丸

當歸散

葵子茯苓湯

白朮散

婦人產後第二十一卷

小柴胡湯 方見吐中

大承氣湯 方見產病中

當歸生薑羊肉湯 方見寒病中

枳實芍藥散

下瘀血湯

大承氣湯 方見瘕瘕中

陽旦湯 即桂枝加黃芩

竹葉湯

竹皮大丸

白頭翁加甘草阿膠湯

附千金三物黃芩湯

附千金內補當歸建中湯

婦人雜病第二十二卷

小柴胡湯 方見吧以中

半隻厚朴湯

甘麥大棗湯 方見肺癰

小青龍湯 方見肺癰

瀉心湯 方見驚悸中

溫經湯 二十三卷

土瓜根散

旋覆花湯

膠薑湯 德等按諸本無膠薑湯想是膠艾湯

大黃甘遂湯

抵當湯

礮石丸

紅藍花酒

當歸芍藥散 方見妊娠中

小建中湯 方見虛勞中

腎氣丸

蛇床子散

狼牙湯

膏髮煎 方見黃疸中

小兒疳虫蝕齒方

雜療方第二十三卷

退五臟虛熱四時加減柴胡欬子

長服訶梨勒丸

三物備急丸

紫石寒食散

救卒死方

又救卒死四方

救卒死而壯熱者方

救卒死而目閉者方

救卒死而張口反折者方

救卒死而四肢不收失便者方

救小兒卒死而吐利不知是何病方

尸厥脉動而無氣方

又尸厥方

救卒死者忤還魂湯

又方

救自縊死法

救中腸死方

救溺死方

治馬墜及一切筋骨損方

禽獸魚蟲禁忌第二十四卷

治食自死六畜肉中毒方

治食麋肉隔脯中毒方

治黍米中藏乾脯食之中毒方

治食生肉中毒方

治食六畜鳥獸肝中毒方

治馬肝毒中人未死方

又方

治食馬肉中毒欲死方

又方

治噉蛇牛肉食之欲死方

又方

治食牛肉中毒方

治食大肉不消心下堅或腹脹口乾大渴心

急發熱妄語如狂或洞下方

鳥獸有毒箭死者其肉有毒解方

鎗食之在心胸間不化吐後不出速下除之

久成癥病治之方

食鱸多不消結為癥瘕治之方

食魚後食毒兩種煩亂治之方

食鱖魚中毒方

食蟹中毒治之方

又方

果實菜穀禁忌并治第二十五卷今并入二十四卷

食諸果中毒治之方

食諸菌中毒悶亂欲死治之方

食楓桂菌而笑不止治之以前方

誤食野芋煩毒欲死治之以前方

蜀椒閉口者有毒誤食之戟人咽喉氣病欲

絕或吐下白沫身體痺冷急治之方

食躁或躁方

鈎吻與芥相似誤食之殺人解之方

菜中有水菘菘葉圓而先有毒誤食之令人

狂亂狀如中風或吐血治之方

春秋二時龍帶精入芥菜中人偶食之為病

發時手背腹滿痛不可忍名蛟龍病治之

方

食苦瓠中毒治之方

飲食中毒煩滿治之方

又方

貪食食多不消心腹堅滿痛治之方

通治諸毒藥論

張仲景金匱要略論註目錄終

張仲景金匱要畧論註卷一

馮李徐

彬忠可甫著

門人朱

馥香城父較

臟腑經絡先後病脈證第一

論十三首 脈證二條

方一首

問曰上工治未病何也師曰夫治未病者見肝之病
知所傳脾當先實脾曰李脾王不受邪即勿補之中
工不曉相傳見肝之病不解實脾惟治肝也夫肝木
病補用酸助用焦苦益用甘味之藥調之酸入肝焦
苦入心甘入脾脾能傷腎腎氣微弱則水不行水不

行則心火氣盛則傷肺肺被傷則金氣不行金氣不
行則肝氣盛則所同義校本有故脾實脾三字自愈此治肝補脾之要妙也肝虛
則用此法實則不在用之經曰虛虛實實補不足損
有餘是其義也餘臟准此

註曰醫中有大關目不可專指一病者仲景于首
卷時揭數十端以定治療之法此則論五行相尅
之理必以次傳而病亦當預備以防其傳也問古
云上工治未病豈真毫無所病而先治之乎謂五
行相尅之理每傳于所勝假如見肝之病肝木勝

脾土故知必傳脾而先務實脾脾未病而先實之
所謂治未病也然四季土旺旺不受邪即勿補之
恐實實也其中工不曉此理不預為脾計則專治
肝以脾為未病而不治連既病而治之為已晚矣
其實脾之法如何謂肝之病倘在宜補也本臟虛
喜本臟之味酸先入肝故為補心火為肝之子苦
先入心子能令母實故焦苦為助脾也肝所勝在
也用其味益之似無謂不知脾土能制腎水腎水
弱心無所制心火能制肺金而肺為火所傷至於

肺傷而肝木榮何也金者木之仇也金傷而木盛
矣故曰肝自愈此理甚微故曰北治肝補脾之要
妙也然弱腎經心傷肺原非美事但因肝虛故取
矯枉而得其平不得已中之妙法也倘肝有實邪
方將瀉肝不暇可補助之又委曲以益之乎故曰
實則不在用之此法即經所謂虛虛實實補不足
損有餘之義諸藏皆然不獨肝也故曰他臟准此
論曰肝木虛正宜資于腎水今日肝之病補用酸
助用苦益用甘其若扶土制水使火盛而傷仇木

之肺金也將必肺之病補用辛助用鹽益用酸扶
木制土使水盛而傷仇金之心火心之病補用苦
助用甘益用辛扶金制水使土盛而傷仇火之腎
木腎之病補用鹽助用酸益用若扶火制金使木
盛而傷仇水之脾土脾之病補用甘助用辛益用
鹽扶水制火使金盛而傷仇土之肝木是一槩扶
我所勝而制我所不勝反傷其生扶者而助我所
生者豈虛則補其母之義乎不知此虛立論只慮
救受傳之藏故曰治未病謂病之所以遷延不愈

者不憂本藏之虛而憂相傳不已則病乃深如木必剋土之類故以必先實脾為治肝之要妙即為治諸藏之總法也是故補母不若直補本藏之切而又助其子子能令母實則本藏更旺乃又扶肝木所剋之脾土委曲以制其仇木之肺金謂既虛不堪再損故以安其仇為急若但執補母之說滋水以生木則子能令母實腎水得助而肺金實其為損肝當何如云虛則補其母別有說也假如肝病虛而四季土旺實脾之說既不可用即非四季

土旺而其人脾土素強可再益脾以使乘肝手即須滋腎水以潤肝木矣故曰虛則補其母諸藏亦如是耳

夫人秉土常因風氣而生長風氣雖能生萬物亦能害萬物如水能浮舟亦能覆舟若土臟元真通暢人即安和客氣邪風中人多死于般疾難不越三條一者經絡受邪入臟腑為內所因也二者四肢九竅血脈相傳壅塞不通為外皮膚所中也三者房室金及虫獸所傷以此詳之病由多蓋若人能養慎不令邪

風干忤經絡適中經絡未流傳臟腑即醫治之四肢
縱覺重滯即導引吐納鍼灸膏摩勿令九竅閉塞更
能無犯王法禽獸灸傷房室勿令竭乏服食節其冷熱
苦酸辛甘不遺形骸有衰病則無由入其腠理腠者
是三焦通會元真之處為血氣所注理者是皮膚臟
腑之文理也

詳曰此段言病之變態雖多而因另唯三以示淺
者不得深治深者不得淺治也謂人乘陰陽五行
之全而殊于異類其生而長則實由風與氣益非

八風則無以動蕩而協和非六氣無以變易而長
養故內經曰風生木木生肝又曰神在天為風曰
天之在我者德也地之在我者氣也德流氣薄而
生者也又曰陽化氣陰成形然有正氣即有惡氣
有和風即有狂風其生物害物並出一機故有淳
舟覆舟之喻于是就有政言之則有五臟從無政
言之則為元真風與氣皆流行之物人之藏腑應
之故通暢則安和四時正氣為主氣不正惡氣為
客氣養物之風為正風害物之風為邪風其生物

有力則害物亦有力所以中人多死。然風有輕重。病有淺深。人身只一內外。故約言之。千般疾難不越三條。一者邪從經絡臟腑發自內而深為內。所因二者病從四肢九竅皮膚沿流血脉而淺為外。所因三者病從王法房室金刃虫獸而生。雖漸及經絡而非經絡之謂。雖害于皮膚而非皮膚之謂。為不內外因所謂病之由也。人于此慎養不令風寒異氣于忤經絡則無病。適中經絡未入臟腑可汗吐或和解而愈。或入內稍淺下之可愈。所謂醫

治之也。此應前內因一段。若六淫之邪僅感皮膚。流傳九竅血脉所入淺。但吐納導引如修真之類。鍼灸膏摩如外科之法。則重滯通快而閉塞無由。此應前外因一段。更不犯王法災傷則無非竟之。侮又雖有房室而不令竭之。則內實不虛。此應前房室一段。舌取食數句。今言取食起居無所不慎也。滕理云。凡謂凡病糾纏于身不止。經絡血脉鬱必充滿。滕理故必慎之。使無由入。滕者三焦與骨節相貫之處。此血氣所往來。故曰元真通會理者。

合皮膚臟腑內外皆有其理細而不紊故曰文理
論曰內外因之說仲景欲人知病之所感淺深分
別施治故後論中風有邪在皮膚邪在經絡邪在
臟腑之分後論經阻至云歷年血寒積結胞門寒
傷經絡凝堅在上別為肺癰之說則此處內因之
意不從內傷外感為辨而從病之淺深為辨可知
若四肢九竅血脈相傳壅塞不通明指手痺脚氣
厲風疥癩一切痛痒小病為言觀下云終覺手足
重滯諸氣取其夜而易治可知名房室其傷在內

而反列于內因外因之外蓋仲景之論以風氣中
人為圭故以從經絡入臟腑者為內為深自皮膚
流血脉者為外為淺而房室所傷與經絡皮膚無
相干涉者為不內外因謂病因于虛非客氣邪風
中人之此也則治宜專補其陰而不得犯經絡血
脈可知後人別用行經補血之藥治房室虛損其
誤亦可知也

又論曰思慮常謂地水火風和合成人凡人火氣
不調舉身蒸熱風氣不調全身僵直諸毛孔閉塞

水氣不調身體浮腫氣滿喘粗土氣不調四肢不
舉言無音聲火去則身冷風止則氣絕水竭則無
血土散分身裂云然則風之在人相為形體故曰
人秉五常因風氣而生長可知六氣之害人在風
尤為親切但土氣有損無益風則生長因之故既
曰邪風中人多死又曰風能生萬物

問曰病人有氣色見於面部願聞其說師曰鼻頭色
青腹中痛苦冷者死鼻頭色微黑者有水氣色黃者
胸上有寒色白者亡血也設微赤非時者死其目正

圓者瘰不治又色青為痛色黑為勞色赤為風色黃
者便難色鮮明者有留飲

註曰此段乃醫家之望法也但望法貴在神氣動
靜之間而此只就氣色之見於面部者為問故即
內經明堂察法增損荅之謂明堂者鼻也內經言
明堂骨高以起平以直土臟次于中央六腑挾其
兩側首面上於闕庭王宮在於下極此言五色之
見各有其色部也然尤重於準頭故曰鼻頭色青
腹中痛謂鼻準屬脾青為肝色乃肝木挾腎寒以

乘土而上微於鼻。下微於腹。又苦冷則為暴病而
亡陽。卒死。故曰苦冷者死。若鼻頭色微黑則黑
離腎色微非沉大。且無腹痛。但主水氣而非暴病
矣。若色黃乃土氣而本色見。非上有寒飲以遏之
不能使鬱。故曰胸上有寒。若色白則經曰血脫者
色白。天然不澤。故曰亡血。然靈樞五色篇謂白為
寒。應知不見亡血症。即以寒斷矣。設微赤。土得火
色。但相宜。不知鼻亦為肺之外候。微赤而非時則
非生土之火。而為剋金之火。又主臟燥而死矣。然

目又為五臟精華之所聚。神氣之所生。正圓則目
睛不轉。而至于痊。是陰絕。產婦多痊。亦土陰也。合
之正圓。陰絕無疑。故曰不治已下。又色青數句。兼
其目句。似專言目。然內經五色篇先曰青黑為痛
黃赤為熱。白為寒。後又言青赤為風。青黑為痛。白
為寒。黃為膏。潤為膿。赤甚者為血痛。甚為寒。寒甚
為皮不仁。下即云五色各見其部。似屬稟言之矣。
色篇云常候關中薄澤為風。冲濁為痺。在地為厥。
此其常也。各以其色言其病。云則關中者眉間

也在地者巨分也。可知五色合明堂上下而無言
之矣。謂色青為痛，諸痛皆屬肝也。黑為勞，勞則陽
氣內伐，熱舍于腎，腎乘心，心先病，腎為應，故黑風
為陽邪。故曰赤為風，前內經又曰赤為熱，風故熱
也。黃則脾鬱，故便難，然前既云色黃者胸上有寒
此又云便難，要知寒過於上則脾鬱於下也。又下
經云水病人目下有卧蚕，面目鮮沢，故曰色鮮明
者有留飲，若千金論曰赤色者病在心，白色者病
在肺，青色者病在肝，黃色者病在脾，黑色者病在

腎，黃色不可名者病在胸中，是候目方有法，此只
合明堂之為是。

師曰：諸聲寂寂然，喜驚呼者，骨節間病，諸聲暗暗然
不徹者，心膈間病，諸聲嗽嗽然，細而長者，頭中病。

註曰：此段乃醫家聞法也。內經謂肝木在音為角
在聲為呼，在變動為握，心火在音為徵，在聲為笑，
在變動為憂，脾土在音為宮，在聲為歌，在變動為
噦，肺金在音為商，在聲為哭，在變動為欬，腎水在
音為羽，在聲為呻，在變動為慄，然聲之所至，上中

下三焦必有殊而未詳故仲景又以聲音之疾徐大小分察其病之在下在中在上而曰詭聲寂寂然喜驚呼者骨節間病謂靜嘿屬陰而厥陰肝木在志為驚在聲為呼今寂寂而喜驚呼知屬厥陰唯厥陰則知病必起下焦而深入骨屬節節間矣曰詭聲噫之然不徹者心膈間病謂聲雖有五臟之分皆振響于肺金故亮而不啞今暗之然不徹是胸中大氣不轉壅塞全氣故不能如空谷之音所以知病在胸中膈間經謂中盛臟滿氣勝傷恐

者嗇如從室中言是中氣之澁也其即此歟曰詭聲啾啾然細而長者頭中病謂腎脈本刺頸而還乃少陰腎與太陽膀胱為表裏太陽脈上至頂今腎氣隨太陽經脈達于巔頂則腎之在聲為呻者反上徹而啾啾細長其氣直攻于上則為頭中病也淺而言之頭中有病則唯恐者氣之上攻故抑小其詭聲而引長發細耳

師曰息短者左心中壅息引胸中上氣者欬息張口短氣者肺痿唾沫

註曰此言問法之最細者先於呼吸出入之氣而
辨其病之在上在下為實為虛故就一呼一吸為
一息之常理而先分別其出氣之多者三以微其
病之在上焦也謂息出于鼻一呼必一吸然呼出
心肺主之吸入腎肝主之呼吸之中脾胃至之所
主即分則出入之際亦宜分而詳之于是就其呼
之多者微其息而不與吸並言曰息搖肩者心中
堅謂息而出多者火上竄也至搖肩則甚矣便非
心中邪實而氣稍得下行何至于此故曰心中堅

曰息引胸中上氣者欬謂上氣為逆至息引其胸
中之氣上逆則肺金收降之令不行乃上逆而欬
曰張口短氣者肺痿唾沫謂短氣虛也張口是有
涎沫阻遏不容氣返之熱則必肺氣不通而為肺
痿唾沫三者全于呼而證其病之在心肺也然不
竟言呼而曰息者蓋出氣難大中無小還不能大
呼故揭出搖肩息引張口六字而病之在呼者宛
然然不得但言呼也

師曰吸而微數其病在中焦實也當下之則愈虛者

不治在上焦者其吸促在下焦者其吸遠此皆難治
呼吸動搖振振者不治

註曰此從吸氣多在以微其病之虛實而分辨之
難易也謂一呼一吸為平吸多是明有使之不平
致微且數而吸氣之往返于中焦者速故曰其病
在中焦實也故下之則壅通而愈若非實而虛則
肝腎之本不同其氣輕浮脫之于上不可治矣然
病之在上在下不同在上焦則因心肺之陽虛不
能生陰乃下濟之陽變為厥陽而不入於下以心

肺之道近故吸促在下焦則因肝腎之陰虛乃上
交之陰變為燥火而卒難升上肝腎之道遠故吸
遲吸為收攝元氣之主促與遲皆因元氣虧故難
治若呼吸往來振振動搖直是營衛往返之氣已
素短期迫矣故不治

師曰寸口脈動者因其主時而動假令肝主色青因
時各隨其色肝色青而反色白非其時色脈皆當病
註曰此言醫道貴因時為色為脈其理相應寸口
是脈言兩寸寸關尺也謂鼓而有力為動因時之

王而王宜也。色亦應之。即明堂察色之法也。此不
獨所姑假所言之則青為肝之。王氣值時王而反
色白則因肝受肺剋不能隨時之王也。于是色死
時病也。脈反時亦病也。色反脈脈反色亦病也。故
曰非其時色脈皆當病。

問曰有未至而至有至而不至有至而不夫有至而
太過何謂也。師曰冬至之後甲子夜半少陽起少陽
之時陽始生天得溫和以未得甲子起因溫和此為
未至而至也。以得甲子而天未溫和為至而不至也。

以得甲子而天大寒不解此為至而不去也。以得甲
子而天過如盛夏五六月時此為至而太過也。

註曰此論天氣之來有過不及不言及醫然而隨
時制宜之意在其中。四時之序成功者退將來者
進故繁曰至然參差不齊故有先至不至不去太
過之問。因言歲功之成以冬至後甲子起少陽六
十日陽明六十日太陽六十日太陰六十日少陰
六十日厥陰王各六十日。六六三十六而歲功成
即少陽三時言之則以未當溫和而溫和者為成。

至已當溫和而不溫和者為不至或大寒不解為
下去溫熱太甚為太過其於他時甲子日亦藥以
此法推之若人在氣交之中有因時而順應者有
反時而衰王者有即因非時異氣而致病者故須
熟審時令之氣微有如少陽起以為治病之本故
六節藏象論曰求其至也皆歸于春

師曰病人脈浮者在前其病在表浮者在後其病在
裏腰痛背強不能行必短氣而極也

註曰浮脈原至表仲景時于浮中分出表裏欲人

知浮脈之變也謂浮脈為陽故三部脈皆浮為表
陽證然寸關尺有定位關前為陽關後為陰脈浮
者在前陽脈陽位病在表無疑浮在關後陽脈陰
位陰屬裏病即在裏矣李瀕河曰寸浮頭痛眩生
風或有風疾聚在胸關上上衰兼木旺尺中溲便
不流通亦訪此意然使陰位得陽脈則為寒下等
病今得陽脈是病雖至裏而扶陽為病也故病小
見于少腹而為臍痛背強不能行且下焦氣傷不
能上接於胸中而氣短短而逆此陰中有陽邪存

裏之經而不在裏之臟也。故舉以為脈浮在後之
例云。
論曰：以前後分浮脈之陰陽而定表裏。此仲景叔
論也。然其言多蘊蓄，正當引申觸類，不可泥儘。有
無病者而關前浮，關後低，豈亦屬表乎？無病者
而關後浮，關前低，豈屬裏乎？故仲景特揭病
人二字，則知必有表證可疑者。乃如此斷耳。至有
病起之前脈浮表也，殆脈平而表氣減後脈復浮
也。表又復發乎？亦當以裏推之。此言外意也。

問曰：經云：厥陽獨行，何謂也？師曰：此為有陽無陰，故
稱厥陽。

註曰：厥陽者，孤陽也。故經曰：獨行。仲景以無陰註
之。按千金論：冬月傷寒，慎不可薰。薰之逆客其息，
則喘無持，客熱令口爛。瘡陰脈且解，血散不通。正
陽遠，厥陰不往，從客熱入內，為結胸。脾氣遂弱，
清溲利通。云此可惜。有陽無陰之故，并可悟厥陽
之見證矣。

問曰：寸脈沉大而滑，沉則為實，滑則為氣。實氣相搏。

血氣入臟卽死入腑卽愈此為卒厥何謂也師曰唇
口青身冷為入臟卽死如身和汗自出為入腑卽愈
註曰寸脈者心肺之位神氣所居不浮而沉邪實
也大而且滑病氣也病邪之氣與血氣相搏動傷
神明為病卒暴故曰卒厥無疑也然曰入臟死入
腑愈脈既沉矣又分臟腑故疑所指不知此屬中
風之類也風喜歸肝而剋脾則邪并于脾而唇口
青陽氣不通而身冷曰入臟者內搏也若身和汗
出是邪不走內而走外外別散曰入腑者外出也

問曰脈脫入臟卽死入腑卽愈何謂也師曰非為一
病百病皆然譬如浸淫瘡從口起流而四肢在可治
後四肢流來入口者不可治病在外者可治入裏在
卽死

註曰前云沉實相搏此邪重故臟不能當乃有邪
微但正氣虧亦脫入于臟卽死入于腑則愈豈腑
耐虛而臟不耐虛乎不知凡病以出陽為淺傳陰
為深故曰非為一病百病皆然後淫瘡之喻從口
從四肢頭而易明口屬陰四肢屬陽陰陽之分別

有可治不可治之別推之他病臟腑之理一也
臟腑二字混而難測裏外二字淺而易曉故復結
言病在外者可治在裏者即死欲人于裏外二字
辨臟腑之所入也

問曰陽病十八何謂也師曰頭痛項腰脊臂脚掣痛
陰病十八何謂也師曰欬上氣喘噎咽腸鳴臌滿心
痛拍急五臟病各有十八合為九十病人又有六微
微有十八病合為一百八病五勞七傷六極婦人三
十六病不在其中清邪居上濁邪居下大邪中表小

邪中裏榮氣之邪從口入者宿食也五邪中人各有
法度風中于筋寒中于骨濕傷于下霧傷於上風令
脈浮寒令脈急霧傷皮膚濕流關節食傷脾胃極寒
傷經極熱傷絡

註曰此段前言病有陰陽臟腑之異後言感有五
邪中人之殊欲人參互而求責也謂病在陽當從
陽治如頭項居上陽也腰脊雖在中督脈所主亦
陽也四肢屬陽則臂與脚亦陽也陽有太少陽明
三經合六處豈非三十六邪乎病在陰當從陰治

如欬也。上氣而喘也。噦也。喉痛也。腸鳴脹滿也。心
 痛拘急也。皆三焦以內之病是裏也。陰也。陰有太
 少厥陰三經合六處。豈非三十六乎。然而陰病
 即有十八。則陰屬臟五。臟各有十八。豈非合為九
 十病乎。陽病既有十八。則陽屬腑六。腑各有十八。
 但病為稍微。豈非合為一百八病乎。已上乃專為
 外至之邪。中于陰陽臟腑者。約畧為言。去古甚遠。
 不能逐病而悉數之矣。姑附聖經所列。用後急大
 小滑瀉六脈以求五臟之病者。候參。○ 肺脈急甚

急為肺熱。熱急情欬。肉腫微大。通血。○ 後
 引不可。背脊大。胸甚。為鼻息。欬。肉腫。微大。通血。○ 後
 止。不可。背脊大。胸甚。為鼻息。欬。肉腫。微大。通血。○ 後
 為。鬼。上。下。氣。微。引。胸。背。腫。肉。微。大。通。血。○ 後
 滑。為。上。下。氣。微。引。胸。背。腫。肉。微。大。通。血。○ 後
 喜。○ 心。脈。急。甚。為。喉。介。不。痰。後。急。間。○ 為。血。○ 後
 酸。行。有。心。脈。急。甚。為。喉。介。不。痰。後。急。間。○ 為。血。○ 後
 下。行。有。心。脈。急。甚。為。喉。介。不。痰。後。急。間。○ 為。血。○ 後
 時。唾。血。○ 心。脈。急。甚。為。喉。介。不。痰。後。急。間。○ 為。血。○ 後
 滑。甚。為。善。○ 心。脈。急。甚。為。喉。介。不。痰。後。急。間。○ 為。血。○ 後
 心。甚。引。為。善。○ 心。脈。急。甚。為。喉。介。不。痰。後。急。間。○ 為。血。○ 後
 急。甚。引。為。善。○ 心。脈。急。甚。為。喉。介。不。痰。後。急。間。○ 為。血。○ 後
 肥。氣。在。為。善。○ 心。脈。急。甚。為。喉。介。不。痰。後。急。間。○ 為。血。○ 後
 肝。氣。在。為。善。○ 心。脈。急。甚。為。喉。介。不。痰。後。急。間。○ 為。血。○ 後
 欬。引。小。為。善。○ 心。脈。急。甚。為。喉。介。不。痰。後。急。間。○ 為。血。○ 後
 欬。引。小。為。善。○ 心。脈。急。甚。為。喉。介。不。痰。後。急。間。○ 為。血。○ 後
 痰。引。小。為。善。○ 心。脈。急。甚。為。喉。介。不。痰。後。急。間。○ 為。血。○ 後

二痲九痛七害五傷三因身三十六病者以借攷
 ○十二痲在謂所下之物一如青泥二如青血三
 美如紫汁四如赤皮五如膿六如豆汁七如葵
 十痲一如月流九如青血八如木十痲也米汁
 痛傷二如月流九如青血八如木十痲也米汁
 來腰痛六氣滿洋痛三小便便即痛四寒冷痛五
 痛九痛○七害五一害食二害水三害寒四害
 脾痛○四害五一害食二害水三害寒四害
 二中寒熱痛三小腸急六害三害寒四害
 痛四痲不仁五子門不正○不通二絕產乳三痲
 瘦不生然邪之所以只傷陽所以只傷陰所以在
 肌肉
 表所以在裏折以在上所以在下折以在脾胃則
 邪有清濁不等大小不同或止飲食之異耳其所

傷之時節淺深亦各于邪所中時分之故曰五邪
 中人各有法度五邪在即下風寒濕霧食也風為
 陽邪故中于前前者朝也衛也寒為陰邪故中于
 暮暮者晚也榮也濕為濁邪故傷于下霧為清邪
 故傷于上風性輕揚故令脈浮寒性斂束故令脈
 急霧性清陽故走皮膜濕性陰濁故流關節飲食
 脾胃主之故傷止脾胃不及經絡腠理極寒傷經
 冬月陽不在外故無以外固而邪傷及經所以有
 正傷寒之說也極熱傷絡夏月陽氣在外暑熱并

之汗出絡虛所以有痛癘中暑等病而無六經之傷寒也

問曰病有急當救裏救表者何謂也師曰病醫下之續得下利清穀不止身體疼痛者急當救裏後身體疼痛清便白調者急當救表也

註曰此言鑿當知緩急先後之序也謂表裏分治常理也乃有表而後有裏倘因誤下而來不得如欲邪未清緩解表裏雖身疼痛不可治表謂稍緩而表邪將盡入內故可急當救裏速清便調而身

仍痛又不得以餘邪畧之謂內既曾利稍緩而裏將後受表邪下利不止也故又曰急當救表夫病痼疾加以卒病當先治其卒病後乃治其痼疾也

註曰前乃驟病之先後此則久病之先後也卒者偶也故先之病在堅固而難拔故後之

師曰五臟病各亦所得者愈五臟病各有所惡各隨其所不喜者為病病者素不化食而及暴思之必發發也

註曰此言五味能愈疾亦能增疾因五臟之喜好
不同也故曰五臟各有所得者愈謂肺欲收急食
酸以收之肺喜氣上逆急食苦以泄之心欲軟急
食鹹以軟之心若緩急食酸以收之肝欲散急食
辛以散之肝若急急食甘以緩之脾欲緩急食甘
以緩之脾若濕急食苦以燥之腎欲堅急食苦以
夫堅之腎若燥急食辛以潤之則各得所濟而愈也
然味有為各臟所惡者如辛本肺之味氣病傷肺
則辛走氣辛即為肺所惡矣故曰氣病毋多食辛

苦本心之味血病傷心則苦走血苦即為心所惡
矣故曰血病毋多食苦酸本肝之味筋病傷肝則
酸走筋酸即為肝所惡矣故曰筋病毋多食酸甘
本脾之味肉病傷脾則甘走肉甘即為脾所惡矣
故曰肉病毋多食甘鹹本腎之味骨病傷腎則鹹
走骨鹹即為腎所惡矣故曰骨病毋多食鹹此因
病而各有所惡非其本然也然有非固病而惡原
為本臟所不喜者多食則病生假如金畏火苦為
心火之味則肺金所不喜矣故曰多食苦則皮膚

稿而毛拔火畏水鹹為腎水之味則心火所不喜
矣故曰多食鹹則脈凝泣而變也木畏金辛為肺
金之味則肝木所不喜矣故曰多食辛則筋牽急
而爪枯土畏水酸為肝木之味則脾土所不喜矣
故曰多食酸則肉胕弱而唇揭水畏土甘為脾土
之味則腎水所不喜矣故曰多食甘則骨疼痛而
齒落乃各隨不喜之味所傷而為病也然五臟喜
惡雖有定體又有因病變易之理假如骨痠既不
應食鹹而忽暴思鹹之類使非病氣鬱熱何以變

其性情故曰必發熱謂邪勝正則臟氣因邪而熱
振則所好反也

論曰所欲所苦五臟各得其相濟之味而愈因為
補偏救弊正理然變易為言則論所得又有在當
理之外者不可不知假如恐為腎志怒過傷腎思
為脾土思反勝恐寒為腎體寒極傷血燥能涸水
燥可勝寒鹹為腎味過鹹傷血甘為土味有反勝
怒鹹為肝志怒過傷肝悲為肺金悲反勝怒風為
肝主風極傷筋燥為金氣燥可勝風酸為肝味過

酸傷筋辛為金味辛皮勝酸思為脾志思過傷脾
怒為肝木怒反勝思濕為脾化濕極傷因風為木
氣風可勝濕甘為土味過甘傷肉酸為木味酸反
勝喜甘為心志喜過傷心恐為腎水恐反勝喜熱
為心體熱極傷氣寒為腎主寒可勝熱苦為心味
過苦傷氣鹹為腎水鹹反勝苦憂為肺志憂過傷
肺喜為心火喜反勝憂熱非厥性熱傷皮毛寒能
救金寒可勝熱辛為金味辛傷皮毛苦為心味苦
反勝辛皆相反而相救此亦五臟各有所得而病

愈也因其病處治之亦以變為得耳

夫諸病在臟欲攻之當隨其所得而攻之如渴者與
猪苓湯每皆倣此

謹曰見病治病此理之常此條何以獨指出在
臟二字下專指一渴證又主一猪苓湯以為準則
要知渴果止上焦燥熱則花粉為的藥矣如渴在
胃則葛根為的藥矣如渴在陽分則白虎湯宜矣
如渴屬太陽餘邪則五苓散宜矣唯渴在臟不專
在腑而宜猪苓湯也則必以猪苓湯為攻其所得

故仲景傷寒論中一云少陰病下利六七日欬而嘔陷心煩不得眠者猪苓湯主之一云陽明病脈浮發熱渴欲飲水小便不利者猪苓湯主之蓋前證少陰病病在下也陰證小便不利病亦在下也病在下而熱邪又搏結水飲于中故必以此利水潤燥為的藥所謂隨其所得不等之治然治陽也此治其原本法故曰餘皆倣此

猪苓湯方

猪苓皮去 澤瀉 茯苓 阿膠 滑石碎各一兩

右五味以水四升先煮四味取二升去滓內阿膠烱消盡溫服七合日三服

照得本國醫官醫治...

喘滿心煩...

世醫無效...

醫大聖藥...

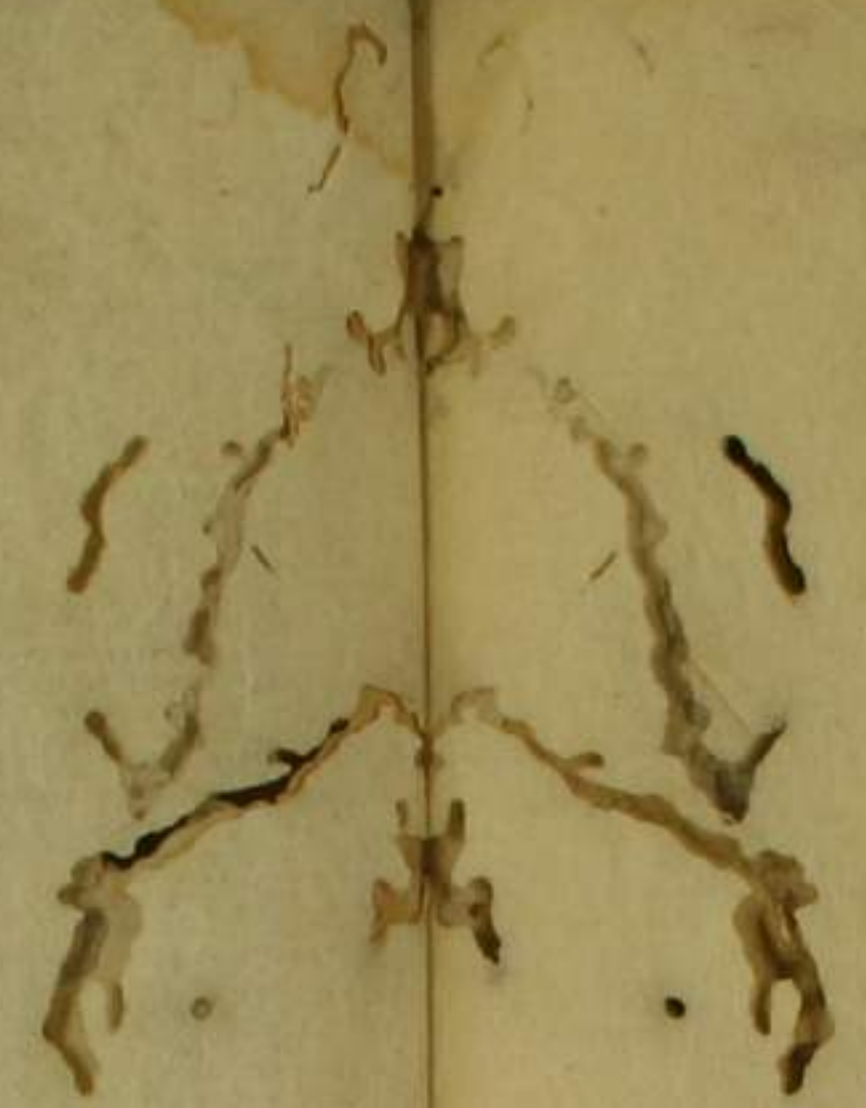
醫治下而...

醫治...

醫治...

每盒銀兩...

每盒銀兩...



Small handwritten characters or marks in the center gutter of the book.

