





武  
208  
2止

辯惑論卷之二



元 鎮州 東垣李 杲明之甫撰

明 金壇 宇泰王肯堂損庵甫校

黃連清膈丸

治心肺間有熱及經中熱

麥門冬 去心 二兩

黃連 去蘆 五錢

鼠尾黃芩 淨刮 三錢

右為細末煉蜜為丸如菉豆大每服二十九丸溫水

送下食後

門冬清肺飲



治脾胃虛弱氣促氣弱精神短少衄血吐血

紫茹茸一錢五分

黃耆

白芍藥

甘艸已上各一錢

人參去蘆

麥門冬已上各五分

當歸身三分

五味子三分

右以咀分二服每服水二盞煎一盞溫服食後

○局方中大阿膠丸亦宜用

人參清鎮丸

治熱止嗽消痰定喘

柴胡二分

人參已上各一兩五錢

生黃芩

半夏

甘草炙已上各七錢五分 青黛六錢

天門冬去心三錢

陳皮去白

五味子去核二錢

右件為細末水糊為丸如梧桐子大每服二十丸

至五十九溫白湯送下食後

○局方中人參清肺湯亦宜用

皂角化痰丸

治勞風心脾壅滯痰涎盛多喉中不利涕唾稠粘  
噎寒吐逆不思飲食或時昏憤

皂角木白皮酥炙 白附子炮

半夏湯洗七次



天南星 炮

白礬

赤茯苓 去皮

人參 已上各一兩

枳殼 炒二兩

右為細末，生薑汁麩糊為丸，如梧桐子大，每服三十丸，溫水送下，食後。

白朮和胃丸

治病久厭厭不能食，而臃臃或結，或澹，此胃氣虛弱也。常服則和中理氣，消痰去濕，和脾胃，進飲食。

白朮 一兩二錢

半夏 湯洗七次

厚朴 姜製已上各一兩

陳皮 去白八錢

人參 七錢

甘草 炙三錢

枳實 炒

檳榔 已上各二錢五分

木香 一錢

右件為細末，生薑汁浸蒸餅為丸，如梧桐子大，每服三十丸，溫水送下，食遠。

肺之脾胃虛方

脾胃虛則怠惰嗜臥，四肢不收，時值秋燥，令行濕熱，少退體重，節痛，口乾舌乾，飲食無味，大便不調，小便頻數，不欲食，食不消，兼見肺病，洒淅惡寒，慘慘不樂，面色惡而不和，乃陽氣不伸故也。當升陽益氣，名之曰升陽益胃湯。



黃耆二兩

半夏

洗此一味  
脉瀉者用

人參

去

甘草

炙已上  
各一兩

獨活

防風

以秋旺故  
辛温瀉之

白芍藥

何故秋旺用人參白芍藥之類反補  
肺為脾胃虛則肺最受邪故因時而補

易為  
力也

羌活

已上各  
五錢

橘皮

四錢

茯苓

小便利不  
渴者勿用

柴胡

澤瀉

不淋  
勿用

白朮

已上各  
三錢

黃連

一錢

右吹咀每服秤三錢水三盞生薑三片棗二枚煎  
至一盞去粗溫服早飯後或加至五錢

○服藥後如小便罷而病加增劇是不安利小便當

少去茯苓澤瀉

○若喜食一二日不可飽食恐胃再傷以藥力尚少  
胃氣不得轉運升發也須薄味之食或美食助其  
藥力益升浮之氣而滋其胃氣慎不可淡食以損  
藥力而助邪氣之降沈也

○可以小役形體使胃與藥得轉運升發慎勿大勞  
役使氣復傷若脾胃得安靜尤佳若胃氣稍強少  
食果以助穀藥之力經云五穀為養五果為助者也

雙和散



補血益氣治虛勞少力

白芍藥 二兩 五錢

黃耆

熟地黃

川芎

當歸 已上各 一錢

甘艸 炙

官桂 已上各 七錢五分

右為麤末每服四錢水一盞半生薑二片棗二枚煎至七分去粗溫服

○大病之後虛勞氣乏者以此調治不熱不冷溫而有補

寬中進食丸

滋形氣喜飲食

大麥蘖 一兩

半夏

猪苓 去黑皮已上各 七錢

草豆蔻仁

神麴 炒已上各 五錢

枳實 麩炒四錢

橘皮

白朮

白茯苓

澤瀉 已上各 二錢

縮砂仁 一錢五分

乾生薑

甘草 炙

人參

青皮 已上各 一錢

木香 五分

右為細末湯浸蒸餅為丸如梧桐子大每服三十丸溫米飲送下食後



厚朴溫中湯

治脾胃虛寒心腹脹滿及秋冬客寒犯胃時作疼

厚朴姜製

橘皮

去白已上各一兩

甘草炙

草豆蔻仁

茯苓去皮

木香

已上各五錢

乾薑七分

戊火已衰不能運化又加客寒聚為滿痛散以辛熱佐以苦甘以淡泄之氣溫胃和痛自止矣

右為麤散每服五錢七水二盞生薑二片煎至一

盞去粗溫服食前忌一切冷物

腎之脾胃虛方

沈香溫胃丸

治中焦氣弱脾胃受寒飲食不美氣不調和臟腑積冷心腹疼痛大便滑泄腹中雷鳴霍亂吐瀉手足厥逆便利無度又治下焦陽虛臍腹冷痛及療傷寒陰濕形氣沈困自汗

附子炮去皮臍

巴戟酒浸去心

乾薑炮

茴香炮已土

官桂七錢

沈香



甘草炙

當歸

吳茱萸洗炒去苦

人參

白朮

白芍藥

白茯苓去皮

良薑

木香已上各五錢

丁香三錢

右為細末，用好醋打麩糊為丸，如梧桐子大，每服五七十丸，熱米飲送下，空心食前日進三服，忌一切生冷物。

凡脾胃之證，調治差悞，或妄下之，未傳寒中，復遇時寒，則四肢厥逆，而心胃絞痛，冷汗出，舉痛論云：寒氣

客於五臟，厥逆上泄，陰氣竭，陽氣未入，故卒然痛厥。不知入氣，復則生矣。夫六氣之勝，皆能為病，惟寒毒最重，陰主殺，故也。聖人以辛熱散之，復其陽氣，故曰寒邪客之，得陽則痛立止，此之謂也。

神聖復氣湯

治復氣乘冬足，太陽寒水足，少陰腎水子能令母實，手太陰肺實，友來侮土，火木受邪，腰背胸膈閉塞，疼痛善噫，口中涎，目中泣，鼻流濁涕，不止或息肉不聞香臭，咳嗽痰沫上熱如火，下寒如水，頭作



痺痛目中流火視物眩暈耳鳴耳聾頭并口鼻或  
 惡風寒喜日陽夜臥不安常覺痰塞膈咽不通口  
 失味兩脇縮急而痛牙齒動搖不能嚼物陰汗出  
 前陰冷行步欹側起居艱難掌中熱風痺麻木小  
 便數而晝多夜頻而欠氣短喘喝少氣不足以息  
 卒遺失無度婦人白帶陰戶中大痛牽心而痛面  
 如赭色食少大便不調心煩霍亂逆氣裏急而腹  
 痛皮色白後出餘氣復不能努或腸鳴膝下筋急  
 肩胛大痛此寒水來復火土之讐也

乾薑

炮為末一錢三分

柴胡

剉如豆大

羌活

剉已上各一錢

甘艸

剉

藁本

已上各八分

升麻

剉

半夏

湯洗已上各七分

當歸身

酒浸剉六分

防風

剉如豆大

郁李仁

湯浸去皮研如泥入藥同煎

人參

已上各五分

附子

炮去皮臍二分

白葵花

五朵去心細切入

右件藥都作一服水五盞煎至二盞入

草豆蔻仁

麩裹燒麩熟去皮乾

黃耆

已上各一錢

橘皮

五分

在內再煎至一盞再入下項藥



積殼五分

黃蘗酒洗

黃連

酒洗已上各三分

· 生地黄酒洗二分

已上四味預一日別用新水浸又以

川芎細末

蔓荆子已上各三分 華細辛一分

預一日用新水半大盞分作二處浸此三味并黃蘗等煎正藥作一大盞不去粗入此浸者藥再上火煎至一大盞去粗稍熱服空心

○又能治齒頰齒唇齒舌舌根強硬等證如神宏食羊肉及厚滋味大抵腎併膀胱經中有寒元氣不

足者皆宜服之神驗於月生月滿時隔三五日一服如病急不拘時分服

治法已試驗者學者當以意求其的觸類而長之則不可勝用矣予病脾胃久衰視聽半失此陰乘陽而上氣短精神不足且脉弦皆陽氣衰弱伏匿于陰中故耳癸卯歲六七月間霖雨陰寒踰月不止時人多病瀉痢乃濕多成五泄故也一日體重肢節疼痛大便泄併下者三而小便閉塞默思內經有云在下者引而竭之是先利小便也又治諸瀉而小便不利者



先分利之。又云治濕不利小便。非其治也。法當利其小便。必用淡慘之劑。以利之。是其法也。噫。聖人之法。雖布在方策。其不盡者。可以意求。今客邪寒濕之勝。自外入裏。而甚暴。若以淡慘之劑。利之。病雖即已。是降之又降。復益其陰。而重竭其陽也。則陽氣愈削。而精神愈短矣。陰重強。而陽重衰也。茲以升陽之藥。是為安耳。羌活獨活升麻各一錢。防風五分。炙甘草五分。同咬咀。水四盞。煎至一盞。去粗熱服。一服乃愈。大法云。寒濕之勝。助風以平之。又曰。下者舉之。此得陽

氣升騰。故愈。是因曲而為之直也。夫聖人之法。可以類推。舉一則可以知百矣。

辨內傷飲食用藥所宜所禁

內傷飲食。仕藥者。受藥者。皆以為瑣末細事。是以所當重者。為輕。利害非細。殊不知胃氣者。榮氣也。衛氣也。穀氣也。清氣也。資少陽生發之氣也。人之真氣衰。旺皆在飲食。入胃。胃和則穀氣上升。穀氣者。升騰之氣也。乃足少陽膽。手少陽元氣。始發生長。萬化之別名也。飲食一傷。若消導藥的對其所傷之物。則胃氣



愈旺。五穀之精華上騰，乃清氣爲天者也。精氣神氣皆強盛，七神衛護，生氣不之增益，大旺氣血周流，則百病不能侵。雖有大風苛毒，弗能害也。此一藥之用，其利博哉。易水張先生嘗戒不可用峻利食藥，食藥下咽，未至藥丸施化，其標皮之力始開，便言空快也。所傷之物已去，若更待一兩時辰，許藥盡化，開其峻利藥，必有情性。病去之後，脾胃安得不損乎。脾胃既損，是真氣元氣敗壞，促人之壽。當時說下一藥枳實一兩，麩炒黃色爲度。白木二兩，只此二味。荷葉裹燒。

飯爲丸，以白朮苦甘溫，其甘溫補脾胃之元氣。其苦味除胃中之濕熱，利腰臍間血，故先補脾胃之弱，過於枳實剋化之藥一倍。枳實味苦寒，泄心下痞悶，消化胃中所傷。此一藥下胃，其所傷不能即去，須待一兩時辰許食，則消化。是先補其虛，而後化其所傷，則不峻利矣。當是之時，未悟用荷葉燒飯爲丸之理。老年味之始得，可謂神奇矣。荷葉之一物，中央空虛象震卦之體，震者動也。人感之，生足少陽甲膽也。甲膽者風也。生化萬物之根蒂也。左傳云履端，开始序則。



不愆。人之飲食入胃，營氣上行，即少陽甲膽之氣也。其手少陽三焦經，人之元氣也。手足經同法，便是少陽元氣生發也。胃氣穀氣元氣，甲膽上升之氣，一也。異名雖多，止是胃氣上升者也。荷葉之體，生于水土之下，出于穢汗之中，而不為穢汗所染，挺然獨立，其色青，形乃空清，而象風木者也。食藥感此氣之化，胃氣何由不上升乎？其主意用此一味，為引用，可謂遠識深慮，合于道者也。更以燒飯和藥，與白木協力，滋養穀氣而補胃，厚胃，再不至內傷，其利廣矣。大矣。若

內傷脾胃，以辛熱之物，酒肉之類，自覺不快，覓藥于醫者。此風習以為常，醫者亦不問所傷，即付之以集香丸，巴豆大熱藥之類，下之，大便下，則物去，遺留食之熱性，藥之熱性，重傷元氣，七神不熾。經云：熱傷氣，正謂此也。其人必無氣以動，而熱困四肢，不舉，傳變諸疾，不可勝數。使入真氣，自則此衰矣。若傷生冷硬物，世醫或用太黃牽牛，二味大寒藥投之，物隨藥下，所傷去矣。遺留食之寒性，藥之寒性，重傷其陽，陽去則皮膚筋骨肉血脉無所依倚，便為虛損之證。論言及



此令人寒心。夫辛辣氣薄之藥，無故不可亂食，非止牽牛而已。至真要大論云：五味入胃，各先逐其所喜。攻者剋伐瀉也。辛味下咽，先攻瀉肺之五氣。氣者，真氣元氣也。其牽牛之辛辣猛烈，奪入尤甚。飲食所傷，腸胃受邪，當以苦味泄其腸胃，可也。肺與元氣，何罪之有？夫牽牛不可用者，有五。此其一也。况胃主血，為物所傷，物者有形之物也，皆是血病。血病瀉氣，此其二也。且飲食傷于中焦，止冷尅化消導，其食重瀉，上焦肺中已虛之氣，此其三也。食傷腸胃，當塞因塞。

用又寒，因寒用枳實、大黃、苦寒之物，以泄有形，是也。反以辛辣牽牛散瀉，真氣犯大禁，四也。殊不知鍼經第一卷第一篇有云：外來客邪風寒傷人，五臟若誤瀉，胃氣必死，誤補亦死，其死也無氣以動，故靜。若內傷腸胃而反瀉，五臟必死，誤補亦死，其死也陰氣有餘，故躁。今內傷腸胃，是謂六腑不足之病，反瀉上焦虛無肺氣，肺者五臟之一數也，為牽牛之類，朝損暮損，其元氣消耗，此乃暗裏折人壽數，犯大禁五也。良可哀歎，故特著此論，弁方度，令四海聞而行之，不至。



天橫耳此老夫之用心也。胃氣豈可不養。復明養胃之理。故經曰安穀則昌。絕穀則亡。水去則榮散。穀消則衛亡。榮散衛亡。神無所依。仲景云水入于經其血乃成。穀入于胃脉道乃行。故血不可不養。胃不可不溫。血溫胃和。榮衛將行。常有天命。穀者身之大柄也。書與周禮皆云金木水火土穀。惟修以奉養五臟者也。內傷飲食。固非細事。苟妄服食藥。而輕生損命。其可乎哉。黃帝鍼經有說。胃惡熱而喜清。大腸惡清冷而喜熱。兩者不和。何以調之。岐伯曰調此者飲食或

服亦欲適寒溫。寒無漉。愴暑無出汗。飲食者熱無灼。寒無滄。滄寒溫中適。故氣將持乃不致邪僻也。說

見于本經條下是必有因用。豈可用俱寒俱熱之食藥。致損

者與內經云內傷者其氣口脉反大于人。迎一倍二倍三倍。分經用藥。又曰上部有脉下部無脉。其人當吐。不吐者死。如但食不納。惡心欲吐者。不問一倍二倍。不當止。與瓜蒂散吐之。但以指或以物探去之。若所傷之物去不盡者。更診其脉。問其所傷。以食藥去之。以應塞。因塞用。又謂之寒因寒用。泄而下降。乃應



東垣十書 卷二 五  
太陰之用其中更加升發之物令其元氣上升塞因  
塞用因曲而爲之直何爲曲內傷胃氣是也何爲直  
而升發胃氣是也因治其飲食之內傷而使生氣增  
益胃氣完復此乃因曲而爲之直也若依分經用藥  
其所傷之物寒熱溫涼生硬柔軟所傷不一難立定  
法只隨所傷之物不同各立治法臨時加減用之其  
用藥又當問病人從來稟氣盛衰所傷寒物熱物是  
喜食而食之耶不可服破氣藥若乘飢困而食之耶  
當益胃氣或爲人所勉觀強食之空損血而益氣也

診其脉候傷在何臟方可與對病之藥豈可妄瀉天  
真生氣以輕喪身寶乎且如先食熱物而不傷繼之  
以寒物因後食致前食亦不消化而傷者當問熱食  
寒食孰多孰少斟酌與藥無不當矣喻如傷熱物二  
分寒物一分則當用寒藥二分熱藥一分相合而與  
之則榮衛之氣必得周流更有或先飲酒而後傷寒  
冷之食及傷熱食冷水與冰如此不等皆當驗其節  
次所傷之物約量寒熱之劑分數各各對證而與之  
無不取驗自付所定方藥未敢便爲能盡藥性之理



姑用指迷辨惑耳隨證立方備陳于后  
易張先生枳木丸

治痞消食強胃

白朮二兩

枳實麩炒黃色去穢一兩

右同為極細末荷葉裹燒飯為丸如梧桐子大每服五十九丸多用白湯下無時白朮者本意不取其食速化但久令人胃氣強實不復傷也

橘皮枳木丸

治老幼元氣虛弱飲食不消或臟腑不調心下痞

悶

橘皮

枳實

麩炒去穢上各一兩

白朮二兩

右件為細末荷葉燒飯為丸如梧桐子大每服五十丸熟水送下食遠

夫內傷用藥之大法所貴服之強人胃氣令胃氣益厚雖猛食多食重食而不傷此能用食藥者也此藥久久益胃氣令人不復致傷也

麩藥枳實丸

治為人所勉勸強食之致心腹滿悶不快



枳實煨炒去穢

大麥蘖炒麵

神麴炒已上各一兩

白朮二兩

右為細末，荷葉燒飯為丸，如梧桐子大，每服五十丸，用溫水下，食遠。

木香枳朮丸

破滯氣，消飲食，開胃進食。

木香

枳實煨炒去穢已上各一兩 白朮二兩

右為細末，荷葉燒飯為丸，如梧桐子大，每服五十丸，溫水送下，食遠。

木香化滯湯

治因憂氣食濕，麩結于中，脘腹皮底微痛，心下痞滿，不思飲食，食之不散，常常痞氣。

半夏一兩

草豆蔻仁

甘草炙已上各五錢

柴胡四錢

木香

橘皮已上各三錢

枳實煨炒去穢

當歸稍已上各二錢

紅花五分

右件剉如麻豆大，每服五錢，水二大盞，生薑五片煎至一盞，去粗，稍熱服，食遠，忌酒濕麩。

半夏枳朮丸



治因冷食內傷

半夏湯洗七次焙乾

枳實楚炒已上各一兩

白朮二兩

右同為極細末，荷葉燒飯為丸，如菘豆大，每服五十丸，溫水送下，添服不妨，熱湯浸蒸餅為丸亦可。  
○如食傷寒熱不調，每服加三黃丸十丸，將白湯送下。

○更作一方，加澤瀉兩為丸，有小便淋者用。

丁香爛飯丸

治飲食所傷

丁香

京三棱

廣茂炮

木香已上各一錢

甘艸炙

甘松

縮砂仁

丁香皮

益智仁已上各三錢

香附子五錢

右為細末，湯浸蒸餅為丸，如菘豆大，每服三十丸，白湯送下，或細嚼亦可，不拘時候。

○治卒心胃痛甚效

草豆蔻丸

治秋冬傷寒冷物胃脘當心而痛，上支兩脇膈咽



不通。

草豆蔻 麴果煨去皮取仁 枳實 麴炒黃色 白朮 已上各一兩

大麥蘖 麴炒黃色 半夏 湯洗七次日乾 黃芩 刮去皮生

神麴 炒黃色已上各五錢 乾生薑 橘皮

青皮 已上各二錢 炒鹽 五分

右為極細末湯浸蒸餅為丸如菉豆大每服五十丸白湯下量所傷多少加減服之

○如冬月用別作一藥不用黃芩歲火不及又傷冷物加以溫劑是其治也然有熱物傷者從權以寒

藥治之隨時之宜不可不知也

### 三黃枳朮丸

治傷肉食濕麴辛辣味厚之物填塞悶亂不快

黃芩 二兩 黃連 酒洗 大黃 濕紙畏煨

神麴 炒 橘皮 白朮 已上各一兩

枳實 麴炒五錢

右為細末湯浸蒸餅為丸如菉豆大一倍每服五十丸白湯送下量所傷服之

### 除濕益氣丸



治傷濕麪心腹滿悶肢體沈重

枳實麩炒黃色 神麪炒黃色 黃芩生用

白木已上各一兩 蘿蔔炒熟去穢氣五分 紅花三分是一錢分十也

右同為極細末荷葉裹燒飯為丸如菘豆大每服五十丸白湯送下量所傷多少服之

上二黃丸

治傷熱食痞悶兀兀欲吐煩亂不安

黃芩二兩 黃連去鬚酒洗浸一兩 升麻

柴胡已上各三錢 甘艸二錢

一方加

枳實麩炒去穢五錢

右為極細末湯浸蒸餅為丸如菘豆大每服五七十丸白湯送下量所傷服之

枳實導滯丸

治傷濕熱之物不得施化而作痞滿悶亂不安

大黃一兩 枳實麩炒去穢 神麪炒已上各五錢

茯苓去皮 黃芩去腐 黃連揀淨

白木已上各三錢 澤瀉二錢



右件為細末湯浸蒸餅為丸如梧桐子大每服五  
 十丸至七十丸溫水送下食遠量虛實加減服之  
 枳實梔子大黃湯

治大病差後傷食勞役

枳實一箇麩炒去穢 梔子三枚半肥者 豆豉一兩一錢五分綿裹

右以清漿水二盞空煮退八分內枳實梔子煮取  
 八分下豉再煮五六沸去粗溫服覆令汗出

○若有宿食內大黃如薄碁子五六枚同煎  
 ○食膏粱之物過多煩熱悶亂者亦宜服之

白朮丸

治傷豆粉濕麪油膩之物

枳實炒黃一兩一錢 白朮 半夏湯浸

神麴炒黃已上各一兩 橘皮去穢七錢 黃芩五錢

白礬枯三分

右為極細末湯浸蒸餅為丸如菉豆一倍大每服  
 五十丸白湯送下量所傷加減服素食多用乾薑  
 故加黃芩以瀉之

木香見睨丸



治傷生冷硬物心腹滿悶疼痛

神麴炒黃 京三稜煨已上 石三稜去皮煨

草豆蔻麴煨熟取仁 香附子炒香已上 升麻五錢

柴胡已上各三錢 木香二錢 巴豆霜五分

右為細末湯浸蒸餾為丸如菉豆一倍大每服三十丸溫白湯下量所傷多服之

三稜消積丸

治傷生冷硬物不能消化心腹滿悶

京三稜炮 廣茂炒 炒麴已上各七錢

青橘皮 巴豆和皮米炒 茴香炒

陳橘皮已上各五錢 丁香 益智已上各三錢

右件為細末醋打麴糊為丸如梧桐子大每服十

丸加至二十丸溫生薑湯送下食前量虛實加減如更衣止後服之

備急大黃丸

療心腹諸卒暴百病

大黃 巴豆去皮 乾薑已上各一兩

右須要精新好藥搗羅蜜和更搗一千杵丸如小



東垣十書 卷二  
豆大每服三九老少量之

○若中惡客忤心腹脹滿卒痛如錐刀刺痛氣急口噤停尸卒死者以暖水苦酒服之或不下捧頭起令下嚙須臾差未更與三九以腹中鳴轉即吐下便愈若口已噤亦須折齒灌之令入尤妙忌蘆筍猪肉冷水肥膩之物易張先生又名獨行丸乃急劑也

神應丸

治因一切冷物冷水及瀉乳酪水腹痛腸鳴米穀

不化

黃臘二兩

巴豆

杏仁

百艸霜

乾薑

已上各五錢

丁香

木香已上各二錢

右先將黃臘用好醋煮去相穢將巴豆杏仁同炒黑煙盡研如泥將黃臘再上火入小油半兩溶開入在杏仁巴豆泥子內同攪旋下丁香木香等藥末研勻搓作挺子油紙裹了旋丸用每服三五十九溫米飲送下食前日進二服



○如脉緩體重自利乃濕氣勝也以五苓散平胃散加炒麴相合而服之名之曰對金飲子

益胃散

治服寒藥過多或脾胃虛弱胃脘痛

陳皮 黃耆已上各七錢 益智仁六錢

白豆蔻仁 澤瀉 乾生薑

薑黃已上各三錢 縮砂仁 牛州

厚朴 人參已上各二錢

右為細末每服三錢水一盞煎至七分溫服食前

○如脉弦惡寒腹痛乃中氣弱也以仲景小建中湯加黃耆錢氏異攻散加芍藥選而用之

○如渴甚者以白朮散加葛根倍之

飲食自倍腸胃乃傷分而治之

痺論云陰氣者靜則神藏躁則消亡飲食自倍腸胃乃傷此混言之也分之為一飲也食也又經云因而大飲則氣逆因而飽食筋脉橫解則腸癰為痔飲者無形之氣傷之則宜發汗利小便使上下分消其濕解醒湯五苓散之類主之食者有形之物傷之則宜



損其穀其次莫若消導丁香爛飯丸枳朮丸之類主  
之稍重則攻化一稜消積丸木香見睨丸之類主之  
尤重者則或吐或下瓜蒂散備急丸之類主之以平  
爲期蓋脾已傷又以藥傷使營運之氣減削食愈難  
消故五常政論云大毒治病十去其六常毒治病十  
去其七小毒治病十去其八無毒治病十去其九穀  
肉果菜食養盡之無使過之傷其正也不盡行復如  
法聖人垂此嚴戒是爲萬世福也如能慎言語節飲  
食所謂治未病也

### 論酒客病

夫酒者大熱有毒氣味俱陽乃無形之物也若傷之  
止當發散汗出則愈矣此最妙法也其次莫如利小  
便二者乃上下分消其濕何酒病之有今之酒病者  
往往服酒癥丸大熱之藥下之又有用牽牛大黃下  
之者是无形元氣受病及下有形陰血乖悞甚矣酒  
性大熱已傷元氣而復重瀉之况亦損腎水真陰及  
有形陰血俱爲不足如此則陰血愈虛真水愈弱陽  
毒之熱大旺反增其陰火是謂元氣消亡七神何依



折人長命不然則虛損之病成矣金匱要略云酒疸下之久久為黑疸慎不可犯此戒不若令上下分消其濕葛花解醒湯主之

葛花解醒湯

- 白豆蔻仁 縮砂仁 葛花 已上各五錢
- 乾生薑 神麴 炒 澤瀉
- 白朮 已上各二錢 橘皮 白 去 猪苓 去 皮
- 人參 去 蘆 白茯苓 已上各一錢五分 木香 五分
- 蓮花青皮 去穢 三分

右為極細末秤和勻每服三錢七白湯調下但得微汗酒病去矣此蓋不得已而用之豈可恃賴日飲酒此藥氣味辛辣偶因酒病服之則不損元氣何者敵酒病故也若頻服之損人天年

除濕散

治傷馬乳并牛羊酪水一切冷物

- 神麴 炒黃 一兩 茯苓 七錢 車前子 炒 香
- 澤瀉 已上各五錢 半夏 湯洗 乾生薑 已上各三錢
- 甘州 炙 紅花 已上各二錢



右同為極細末每服三錢七。白湯調下。食前。  
五苓散

治傷寒溫熱病表裏未解頭痛發熱口燥咽乾煩  
渴飲水或水入即吐或小便不利及汗出表解煩  
渴不止者宜服之。又治霍亂吐利燥渴引飲之證。

澤瀉 二兩  
五錢

猪苓

茯苓

白朮

以上各一  
兩五錢

桂 一兩

右為細末每服二錢熱湯調服不計時候服訖多  
飲熱湯有汗出即愈。

又治痲熱在裏身熱黃疸濃煎茵陳蒿湯調下食  
前服之。

○如疸發渴及中暑引飲亦可用此水調服之。

臨病制方

至真要論云濕淫所勝治以苦溫佐以甘辛以汗為  
故而止以淡泄之得其法者分輕重而制方。金匱要  
略云腰已上腫者發汗乃愈腰已下腫者當利小便  
由是大病差後腰已下有水氣者牡蠣澤瀉散主之  
又云治濕不利小便非其治也制五苓散以利之孫



真人療膚革腫以五皮散乃述類象形之故也。水熱穴論云上為喘呼下為腫滿不得臥者標本俱病制神祕湯以去之。活人書云均是水氣乾嘔微利發熱而咳為表有水小青龍湯加芫花主之。身體涼表證罷咳兩脇下痛為裏有水十棗湯主之。亦是仲景方也。易張先生云仲景藥為萬世法號羣方之祖治雜病若神。後之醫者宗內經法學仲景心可以為師矣。

○隨時用藥

○治傷冷飲者以五苓散每服二錢或四錢七加生

薑煎服之

○治傷食兼傷冷飲者煎五苓散送下半夏枳木丸服之

○治傷冷飲不惡寒者腹中亦不覺寒惟覺忤悶身重飲食不化者或小使不利煎去桂五苓散依前斟酌服之

○假令所傷前後不同以三分為率熱物二分傷生冷硬物一分用寒藥三黃丸二停用熱藥木香見梔丸一停合而服之又如傷生冷物二分傷熱物



東垣十書 卷二  
一分用熱藥木香見睨丸二停用寒藥三黃丸一  
停合而服之

○假令夏月大熱之時傷生冷硬物當用熱藥木香  
見睨丸治之須少加三黃丸謂天時不可伐故加  
寒藥以順時令若傷熱物只用三黃丸何謂此三  
黃丸時藥也

○假令冬天大寒之時傷羊肉溫麵等熱物當用三  
黃丸治之須加熱藥少許州豆蔻丸之類是也為  
引用又為時藥經云必先歲氣無伐天和此之謂

也餘皆倣此

吐法定用辯上部有脉下部無脉

上部有脉下部無脉其人當吐不吐者死何謂也下  
部無脉此所謂木鬱也飲食過飽填塞胃中胃中者  
太陰之分野經云氣口反大于人迎三倍食傷太陰  
故曰木鬱則達之吐者是也

瓜蒂散

· 瓜蒂

赤小豆已上各等分

右二味為極細末每服一錢七溫漿水調下取吐



東垣十書 卷二  
為度若不兩手尺脉絕無不宜便用此藥恐損元氣令人胃氣不復若止是胃中窒塞悶亂不通以指探去之如不得吐者以物探去之得吐則已如食不去用此藥去之

解云盛食填塞于胃中為之窒塞兩手寸脉當主事兩尺脉不見其理安在胃中有食故以吐出之食者物也物者坤土也是足太陰之號也胃中者肺也為物所填肺者手太陰金也金主殺伐也與坤土俱在于上而旺于天金能剋木故肝木生發之氣伏于地

下非木鬱而何吐去上焦陰土之物木得舒暢則鬱結去矣食塞于上脉絕于下若不明天地之道無由達此至理水火者陰陽之徵兆天地之別名也故曰獨陽不生獨陰不長天之用在于地下則萬物生長矣地之用在於天上則萬物收藏矣此乃天地交而萬物通也此天地相根之道也故陽火之根本于地下陰水之源本于天上故曰水出高原故人五臟主有形之物物者陰也陰者水也右三部脉主之偏見于寸口食塞其上是絕五臟之源源絕則水不下流



兩尺竭絕此其理也何疑之有

重明木鬱則達之之理

或曰食盛填塞于胃中為之窒塞也今吐以去其所傷之物物去則安胃中者太陰肺之分野木鬱者遏于厥陰肝木于下故以吐伸之以舒暢陽和風木之氣也此吐乃瀉出太陰之塞何謂木鬱請聞其說答曰此大神靈之間非演說大道不能及于此天地之間六合之內惟水與火耳火者陽也升浮之象也在天為體在地為用水者陰土也降沈之象也在地為

體在天為殞殺收藏之用也其氣上下交則以成八卦矣以醫書言之則是升浮降沈溫涼寒熱四時也以應八卦若天火在上地水在下則是天地不交陰陽不相輔也是萬物之道大易之理絕滅矣故經言獨陽不生獨陰不長天地陰陽何交會矣故曰陽本根于陰陰本根于陽若不明根源是不明道故六陽之氣生于地則曰陽本根于陰以入身言之是六腑之氣生發長散于胃土之中也既陽氣鼓舞萬象有形質之物于天為浮散者也物極必反陽極變陰既



六陽升浮之力在天其力盡是陽道終矣所以鼓舞  
 六陰有形之陰水在天在外也上六無位必歸于下  
 此老陽變陰之象也是五臟之源在于天者也天者  
 人之肺以應之故曰陰本源于陽水出高源者是也  
 人之五臟其源在肺肺者背也背在天也故足太陽  
 膀胱寒生長其源在申故陰寒身此而降以成秋收  
 氣寒之漸也降至于地下以成冬藏伏諸六陽在九  
 泉之下者也故五臟之氣生于天以入身是五臟之  
 氣收降藏沈之源出于肺氣之上其流下行既陰氣

下行沈墜萬化有形質之物皆收藏于地為降沈者  
 也物極必反陰極變陽既六陰降沈之力在地其力  
 既盡是陰道終矣是老陰變陽乃初九無位是一歲  
 四時之氣終而復始為上下者也莫知其紀如環無  
 端且太陰者肺金收降之氣當居下體今反在于上  
 抑遏厥陰風木反居于下是不得上升也故曰木鬱  
 故令其吐窒塞有形土化之物使太陰秋肺收于  
 下體復其本以衰之始上升手足厥陰之木元氣以  
 伸其舒暢上升之志得其所矣又况金能剋木以吐



伐之則金衰矣。金者其道當降，是塞因塞用，歸其本矣。居子上則過其木，故以吐，伸之乃瀉，金以助木也。徧考內經中所說木鬱則達之之義，止是食傷太陰，有形之物窒塞于胃中，剋制厥陰，木氣伏潛于下，不得舒伸于上，止此耳。別無異說，以六淫有餘，運氣中論之，仲景傷寒論云：「慎懷煩躁，不得眠，不經汗下，謂之實煩。」瓜蒂散主之。曾經妄汗妄吐妄下，謂之虛煩者，梔子豉湯主之。

老夫欲令醫者治陰陽之證，補瀉不至錯誤，病

家雖不知醫，明曉所得之病，當補當瀉之法，將黃帝鍼經第一卷第五篇說形氣有餘不足，當補當瀉之理，錄之于前，予自注者附之。

黃帝曰：形氣之逆順奈何？岐伯荅曰：形氣不足，病氣有餘，是邪勝也。急當瀉之。形氣有餘，病氣不足，急當補之。形氣不足，病氣不足，此陰陽俱不足也，不可刺之。刺之重不足，重不足則陰陽俱竭，血氣皆盡，五臟空虛，筋骨髓枯。老者絕滅，壯者不復矣。形氣有餘，病氣有餘，此謂陰陽俱有餘也。急瀉其邪，調其虛實，故



東垣十書 卷二  
日有餘者瀉之不足者補之此之謂也故曰刺不知  
逆順真邪相搏滿者補之則陰陽四溢腸胃充廓肝  
肺內填陰陽相錯虛而瀉之則經脈空虛血氣枯竭  
腸胃坼辟皮膚薄著毛腠夭焦子之死期故曰用鍼  
之要在乎知調陰與陽調陰與陽精氣乃光合形與  
氣使神內藏故曰上工平氣中工亂脈下工絕氣危  
生故曰下工不可不慎也必審五臟變化之病五脈  
之應經絡之實虛皮膚之柔麤而後取之也  
聖人垂慈之心已詳矣不合立言老夫誠恐市井

莊農山野間人不知文理故以俚語開解之云但  
病來潮作之時病氣精神增添者是為病氣有餘  
乃邪氣勝也急瀉之以寒涼酸苦之劑若病來潮  
作之時神氣困弱者為病氣不足乃真氣不足也  
急補之以辛甘溫熱之劑不問形氣有餘并形氣  
不足只取病氣有餘不足也不足者補之有餘者  
瀉之假令病氣有餘者當急瀉之以寒涼之劑為  
邪氣勝也病氣不足者當急補之以辛甘溫熱之  
劑此真氣不足也夫形氣者氣謂口鼻中氣息也



形謂皮肉筋骨血脉也。形勝者為有餘消瘦者為不足其氣者審口鼻中氣勞役如故為氣有餘也。若喘息氣促氣短或不足以息者為不足也。故曰形氣也。乃人之身形中氣血也。當補當瀉全不在於此。只在病勢潮作之時病氣增加者是邪氣勝也。急當瀉之。如潮作之時精神困弱語言無力及懶語者是真氣不足也。急當補之。若病人形氣不足病來潮作之時病氣亦不足此乃陰陽俱不足也。禁用鍼宜補之以甘藥不可以盡劑不炙弗已。

臍下一寸五分氣海穴是也。凡用藥若不本四時以順為逆。四時者是春升夏浮秋降冬沈乃天地之升浮化降沈化者脾土中造化也是為四時之宜也。但言補之以辛甘溫熱之劑及味之薄者諸風藥是也。此助春夏之升浮者也。此便是瀉秋收冬藏之藥也。在人之身乃肝心也。但言瀉之以酸苦寒涼之劑并淡味滲泄之藥此助秋冬之降沈者也。在人之身是肺腎也。用藥者宜用此法度慎毋忽焉。



辯惑論卷之二終

東坡先生

卷之二

三

外景圖片 七號 R011

三

EP 11011 R

|                |                |                |
|----------------|----------------|----------------|
| <p>辯惑論卷之二終</p> | <p>辯惑論卷之二終</p> | <p>辯惑論卷之二終</p> |
|----------------|----------------|----------------|



