

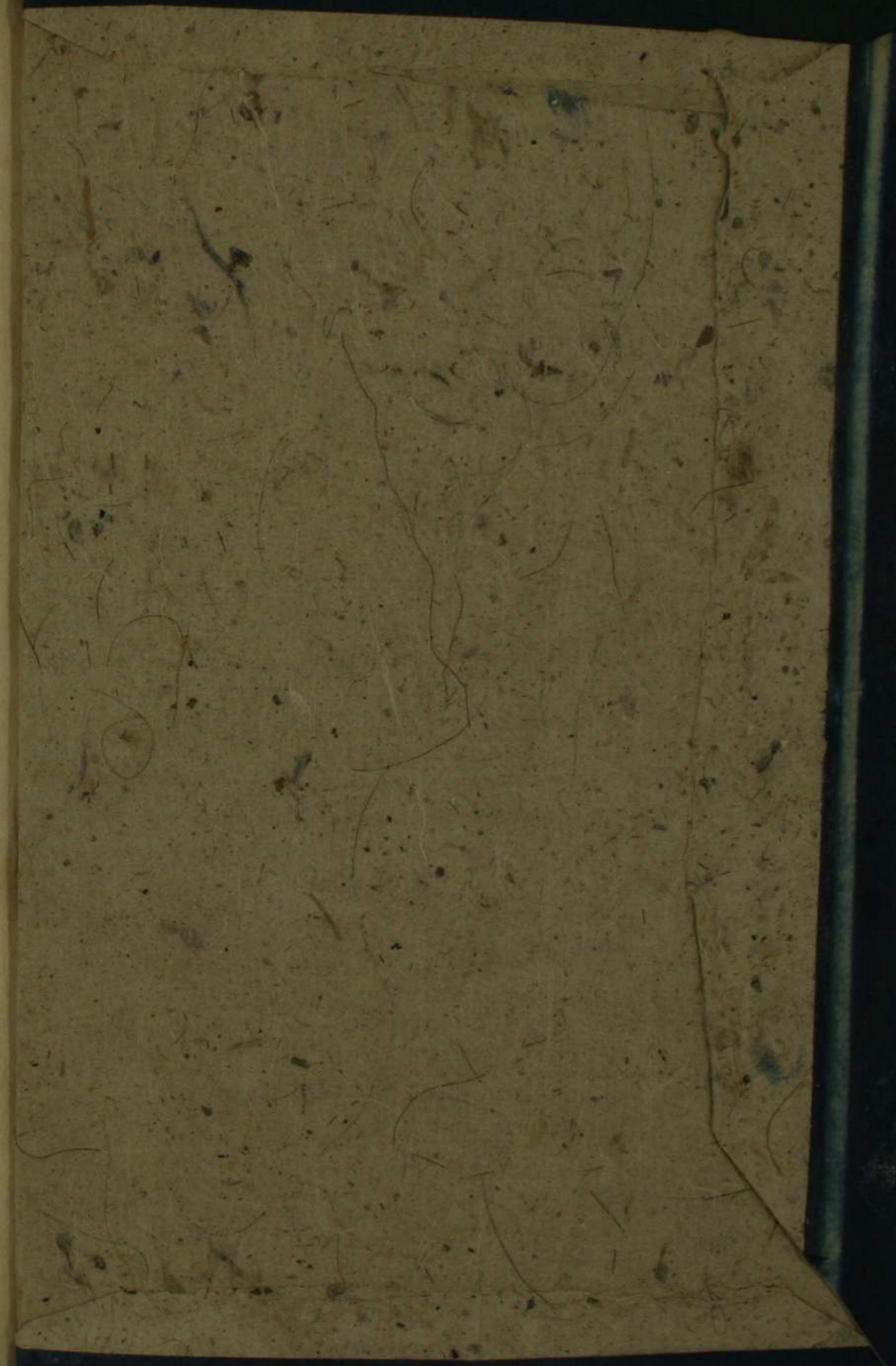
瘟疫論類編

下

中武
203
25



此書... 卷之六... 全六冊



門 武
箱 20分
巻 2止

說文字母集解

井上斐庵先生著

八玉六冊

夫說文ノ書ハ字書ノ祖ニシテ五百四十字ヲモツテ字母トス字ヲ學ビト
欲スル者先畫母字母ノ義ヲ明ラカニシテコレニ依テ附文ヲ見ルルキハ本
未清乱セス制字ノ主意ヲ得ルニ近シ又ニ井上斐庵先生ハ廣ク六書
學ニ通シ諸書ヲ考索シテモツテ此書ヲアスレ籀篆隸楷ノ同異
得失ヲ明ラメ安カラシメ經史子集ノ聲音訓義ヲ正シ其師ノ傳ヲ
接キ取テ自家ノ意ヲ加ヘズシテ六書ノ蘊奧ヲ開示シクレハ字ヲ學ビ
君子必一見シタマヘカシ

京師書肆

三糸通柳馬場東角

尚書堂主人謹誌

瘟疫論類編卷之二

延陵吳有性又可甫著

諸城後學劉

奎松峯訂正

男劉秉錦濯西編釋

福山後學劉嗣宗南瑛叅閱

統治

論者、賅論其理、理明而治療之方、不可不講也、原本九
傳治法在下卷之末、已經倒置、且列於調理法後、正名
論前、豈有先調理而後施治者乎、又豈有先施治而後
方正其名者乎、其編次之不倫甚矣、今將其九傳治法



移在瘟疫初起之後，合二篇成一卷，為治瘟疫之大綱焉。第其中止有治三陽經法，而三陰經竟乃闕如，豈作者原未及此耶？抑有之而偶然遺落耶？此其間有甚不可解者焉。編統治。

瘟疫初起治法 原題瘟疫初起

質按傷寒論太陽上篇第六章云：太陽病發熱而渴，不惡寒者，名溫病。又陽明篇第四章云：陽明病外症云何？答云：身熱、汗自出、不惡寒、反惡熱也。又問病有得之一日不發熱而惡寒者，何？答云：雖得之一日惡寒，將自罷即自汗出而惡熱也。吳氏乃取義而易文為溫疫初起之症曰：先憎寒而後發熱，日後但熱而無憎寒也。由此觀之，可知為陽明外症也。又曰：下之徒傷胃氣，其渴愈甚，夫愈之為言逾也。其初雖不曰渴，有渴可知也。

瘟疫初起先憎寒而後發熱，日後但熱而無憎寒也。初得之一二三日，其脈不浮不沉而數，晝夜發熱，日晡益甚，而疼身痛。其時邪在伏脊之前，腸胃之後，雖有頭痛身痛，此邪熱浮越於經，復由內攻注于外，不可認為傷寒表症。

自種景而後，醫傷寒家遇瘟疫而用麻桂，不知誤治幾許。先生達原飲可謂獨闢香業。

輒用麻桂之類，強發其汗。此邪不在經，汗之徒傷表氣。既浮越于經，何又言邪不在經？蓋邪之本根在膜原，其浮越於外者，猶樹之有枝耳。熱亦不減，又不可下。此邪不在裡，裡臟腑也。下之徒傷胃氣，其渴愈甚。宜

達原飲

檳榔 二錢 厚朴 一錢 薑 草果仁 五分 知母 一錢
白芍 一錢 黃芩 一錢 甘草 五分 水煎午後服

按檳榔能消能磨，除伏邪為疎利之藥，又除嶺南瘴氣，厚朴破尿氣所結，草果辛烈氣雄，除伏邪盤踞，三

清脾飲 清生方
青皮 厚朴 白朮
半夏 黃芩 草果仁
柴胡 茯苓 甘草

原文先以少陽為首今改正之先太陽次陽明次少陽
並葛皆陽明表藥但白芷散陽明寒邪故不用葛根散熱邪且能解利陽明時疫之氣

味協力直達其巢穴使邪氣潰敗速離膜原是以為
達原也熱傷津液加知母以滋陰熱傷營氣加白芍
以和血黃芩清燥熱之餘甘草為和中之用以後四
味不過調和之劑如渴與飲非拔病之藥也 凡痘
邪遊溢諸經當隨經引用以助升泄 如頭痛身熱
脊強腰背項痛此邪熱溢于太陽經也本方加羌活
一錢 如目痛眉稜骨痛眼瞇痛鼻乾不眠此邪熱
溢于陽明經也本方加葛根一錢 如脇痛耳聾寒
熱嘔而口苦此邪熱溢于少陽經也本方加柴胡一

錢症有遲速重輕藥有多寡緩急務在臨時斟酌所
定分兩大畧而已不可執滯凡此方皆宜如此 間有感之輕
者舌上白胎亦薄熱亦不甚而無數脈其不傳裡者
一二劑自解不汗亦愈稍重者必從汗解如不能汗乃邪
氣盤踞于膜原內外隔絕表氣不能通于內裡氣不
能達於外不可強汗病家或者見加發散之藥便欲求汗
誤用衣被壅遏更不可用或將湯火熨蒸甚非法也然表裡隔
絕此時無遊溢之邪在經三陽加法不必用宜照本
方感之重者舌胎如積粉滿布無隙服湯後服達不

用達原飲外又有此三法更詳盡周密治法始無遺憾

從汗解而從內陷者舌根先黃漸至中央邪漸入胃此三消飲症若脈長洪而數大沫多渴此邪氣適離膜原欲表未表此白虎湯症如舌上純黃色兼之症為邪已入胃此又承氣湯症也有兩三日即瀆而離膜原者有半月十數日不傳者有初得之四五日淹淹攝攝淹纏不快之狀至五六日後陡然陡音斗忽然也勢張者凡元氣勝者毒易傳化傳者邪氣流行之勢化者邪氣變動之機元氣薄者邪不易化即不易傳設遇他病久虧適又微瀆能感不能化安望其傳不傳則邪不去邪不去則病不

瘳延纏日久愈沉愈伏多致不起時師誤認為怯症日進參芪愈壅愈固不死不休也原按

三消飲 即達原飲加羌活葛根柴胡大黃 薑煎

白虎湯

邪熱散漫

石膏

煨知母

益其甘草

糯糯米

和薑煎或止用水

松峯曰達原飲誠治瘟疫之仙方和平穩當如勞症之有地黃湯也仲景之治傷寒用麻桂尚多避忌而此獨無之治瘟疫初起者按症問因加減出入無往不利如因食積而觸動其邪者本方加神麴麥芽因

肉積者加山查之類類而推之可應變於無窮矣唯
方內用白芍雖曰活血而其性未免收斂痘疫雖不
宜發汗然始終賴汗以解芍藥乃斂汗之物於痘疫
症中似不相宜也 承氣方已見前三消白虎原在
後卷別門今俱移于此以三消白虎等症上已言之
鑿鑿則其方即當附錄於後以便查閱後不再贅

瘟疫十傳治法

原題總論瘟疫有九傳治法傳本有
十而題止言九是遺却一條矣今持

改作十傳似與下
條列者有照應耳

夫疫之傳有九病人各得其一非謂一病而有九傳也然

總不出乎表裡之間而已蓋瘟疫之來自口鼻入感于膜

原伏而未發者不知不覺已發之後漸加發熱脉洪而散

此眾人相同宜達原飲疏之此仍從上篇說來原原本本
自然貫串與上相承當日此

篇在四本之末與上篇疏不相屬繼而邪氣一離膜原察

其傳變眾人不同者以其表裡各異耳醫者昧十傳治法

不知邪之所在當汗不汗當下不下顛倒誤用但治其症

見頭治頭不治其邪邪去而諸同歸於誤一也

有表而不裡者其症頭痛身痛發熱而復凜凜內無留滿

腹脹等症谷食不絕不煩不渴此邪氣外傳由肌表而出

治邪如初起用
達原飲如減消
息之當下則用
諸本氣是也餘
可知推

或後汗論

年蓋字

汗則

或自班消者則有班疹桃花班紫雲班之異或從汗解者

有自汗盜汗狂汗戰汗之異此病氣之使然不必較論

求得班得汗為愈疾耳凡自外傳者為順勿藥亦能自愈

間有汗出不徹而熱不退者宜白虎湯見班出不透而熱

不退者宜舉班湯有班汗並行而愈者若班出不透汗出

不徹而熱不退者宜白虎合舉班湯

有表而再表者所發未盡膜原而有隱伏之邪或一三日

四五日後依前發熱脈洪而數及其解也班者仍班汗者

仍汗而愈未愈仍用前法治之然亦希有至於三表者更

而字怎讀乎
作尚

合此三層治法
始備
舉班湯見下卷
班明

希有也

有裡而不表者外無頭痛身痛而後亦無三班四汗唯胸

膈痞悶欲吐不吐雖得少吐而不快此邪傳裡之上

者宜瓜蒂散吐之邪從其減邪盡病已邪傳裡之中下

者心腹脹滿不嘔不吐或燥結便閉或熱結旁流或

協熱下利或大腸膠閉並宜承氣輩導去其邪邪

減病減邪盡病已上中下皆病者不可吐吐之為逆但宜

承氣導之則在上之邪順流而下嘔吐立止脹滿漸除矣

有裡而再裡者愈後一三日或四五日依前之症復發在

上者仍吐之在下者仍下之再裡者常事甚有三裡者希有也雖有上中下之分皆為裡症

有表裡分傳者始則邪氣伏于膜原膜原者即半表半裡也此傳法以邪氣平分半入於裡則現裡症半出于表則現表症此瘟家之常事然表裡俱病內外壅閉既不得汗而復不得下此不可汗而強求其汗必不可得宜承氣先通其裡裡邪先去邪去則裡氣通氣不能達表向者鬱于肌內之邪乘勢盡發于肌表矣或斑或吐蓋隨其性而升泄之也諸症悉去既無表裡症而熱不退者膜原尚有

斷字本作漸

斷字疑係漸字之誤闕坊刻各版皆然以訛傳訛未有能正之者何也

發之邪未盡也宜三消飲調之瘟疫舌上白胎者邪在

膜原也舌根斷黃至中央乃邪斷入胃設有現經症

太陽頭用上篇達原飲加法大陽羗因有裡症復加大黃

痛云云活云云不

名三消飲三消者消內消外消不內外也此治瘟之全劑

以毒邪表裡分傳膜原尚有餘結者宜之

松峯曰瘟疫舌上白胎一段吳又可原本另標一題曰

表裡分傳列于上卷急症急攻之後邪熱散漫之前絕

無倫次今移入此處遂成一類以便觀覽焉

有表裡分傳而再分傳者照前表裡俱病宜三消飲復汗

復下如前而愈此亦常事至有三發者亦希有也

有表勝於裡者膜原伏邪發時傳表之邪多傳裡之邪少

何以治之是表證多而裡症少也當治其表裡症兼之

有裡勝于表者若裡症多而表症少者但治其裡表症自

愈上節言裡症兼之者是尚治其裡而以治表為重此節但治其裡表症自愈是絕不用解表矣二節當如此看

有先表而後裡者始則但有表症而無裡症宜達原飲有

現三陽經症者當用三陽加法經症不顯但發熱者不用

加法繼而脈洪大而數自汗而渴邪離膜原未能出表耳

宜白虎湯辛涼解散邪從汗解脈靜身涼而愈愈後一二

日後或四五日後依前發熱宜達原飲至後反加胸滿腹

脹不思食煩渴舌上胎刺等症加大黃微利之久而不去

在上者宜瓜蒂散吐之如在中下者宜承氣導之即前但裏

有先裏而後表者始則發熱漸加裡症下之裡症除二三

日內復發熱反加頭疼身痛脈浮者宜白虎湯若下後熱

不甚或三四日後精神不慧脈浮者宜白虎湯汗之此二

小柴胡加羌湯復服後不得汗者因精液枯竭也加人參覆

則汗解此近表裏若大汗後大下後表裡症悉去繼而一

身盡痛身如被杖甚則不可反側周身骨寒而痛非表症

臥作杯

周身云云作脈遲細者此汗
出太過陽氣不汗必太過陽氣
周身骨寒而不周
痛非表症也此不必治二三

直度命頁扁

卷之二 統治

轉

日內陽氣自回身痛自愈

仲景曰

不知所云

也。不必解表，勿藥，靜候，則身痛自愈。以上十傳已完。下節推廣言之。以盡其致。

凡瘟邪再表，再裡，或再表裡分傳者，醫家不解，反責病家不善調理，以致反復，病家不解，每責醫家用藥有誤，致病復起，彼此歸咎，胥失之矣。殊不知病勢之所當然，蓋氣性如此，一者不可為二，二者不可為一，絕非醫家病家之過也。但得病者向賴精神完固，雖再三反復，隨復隨治，隨治隨愈，間有延挨失治，或治之不得其法，日久不除，精神耗竭，嗣後更醫投藥，固當現在之邪，拔去因而得效，殊不知膜原尚有伏邪，在二三日內，前症復起，反加循衣摸床，神

起年本作氣

此也。下有譬如行人日向趨行未晚投宿何等從容，今則日間遠道日暮途長，急無及矣。三字

生理下有三路俱在，雖有虛扁之技亦無一汗拖十四字

思昏憤，目中不了了等症，且脈起漸委，太凶之兆也。病家不咎於前醫，担誤時日，反咎於後醫，既生之而又殺之，良可歎也。當此之際，攻之則元氣幾微，是求速死，補之則邪火益熾，精氣枯燥，守之則正不勝邪，必無生理矣。此所以必當早治而治之，務得其法也歟。

松峯曰：裡症多而表症少，一層吳又可原叙于第七節，表勝于裡，一段之內，但亦當對待言之，不得連類而及之矣。今提起另作一節，既有表勝于裡，自然有裡勝于表，一層此天然之屬對也。有此一節，原係十傳自不得

以九傳命題矣

臧盧溪曰、先裡而後表節云、下之裡症除、二三日內、又發熱云云、此時如脉洪數而兼長大、現陽明症、方可用白虎。如所云反加頭痛身痛脉浮者、乃太陽症也。白虎大非所宜、且是症下後氣血虛者、亦有之、不若用小柴胡加減出入之為穩也。

瓜蒂散 瓜蒂二分五厘 赤豆二分
右細末以淡豆豉二錢用水二合煎取一合去滓以菜末攪之頓服溫覆須臾不吐更服吐之未盡煩滿尚存者與溫湯探而吐之
質曰凡吐方必兼汗下其法服菜後更飲溫湯數盃須溫覆候溫欲吐使病者端坐以紙捻若羽扇之類探而吐之不吐者復進溫湯而探之仍不吐者使之起立旋轉徐步須臾必吐以吐黃色苦辣液為度吐過不止者與冷水一碗不吐者與溫湯而探之須百方吐之失期不吐必下利竟亦無益也

瓜蒂散 甜瓜蒂 一錢如無以淡瓜蒂代之 赤小豆 梔仁 各二錢
水二盞煎一盞方入小豆煎至八分先服四分時頃不吐再服完吐之不盡煩滿尚存者再煎服如瓜蒂以淡豆豉二錢代用

瘟疫論類編卷之三

延陵吳有性又可甫著

諸城後學劉奎松峯訂正

男劉秉錦濯西編釋

福山後學劉嗣宗南瑛參閱

雜症

傷寒之雜症門例有成書茲瘟疫雜症皆散見於各集中參錯雜出絕不分門即以下後之症言之共計十條理應叙於一處而原本則分三次位置之中間乃雜以他說此何為者取今將諸雜症彙成一卷稍分層次班

汗黃血在前下後諸復居末庶幾俾習者獲同條之貫而讀者省繙閱之勞矣編雜症

發班戰汗合說

質曰夫邪無常形由著久而現症猶水之由地而變形也和酷則搏血敗則為斑疹病亦為重也故發班愈早則其病愈重是其所以難療也吳氏由氣血而論汗与斑以陰陽清濁判分離遲速蓋又漢人氣習矣其實未必如此也

凡瘟邪留于氣分解以戰汗留於血分解以發班氣屬陽而輕清血屬陰而重濁是以邪在氣分則易疎透邪在血分恒多膠滯故陽主速而陰主遲也所以從戰汗者可使頓解從發班者當高漸愈

松峯曰戰汗亦有未能頓解者發班亦有不待漸愈而便脫然者未可概論

質曰此篇承發班戰汗論而起宜与彼篇照見

則伏之二十九字年本作非下不能發斑出為毒邪外解

發班

邪留血分裏氣壅閉則伏邪不得外透而為班若下之內壅一通則衛氣亦從而疎暢或出表為班則毒邪亦從而外解矣若下後班漸出不可更大下設有下症少與承氣緩緩下之若復大下致中氣不振班毒內陷則危宜托裡舉班湯

托裡舉班湯

川山甲二錢炙 當歸 白芍各一錢 白芷 柴胡各七分
升麻五分

水薑煎服下後斑漸出復大下斑毒復隱反加循衣
 摸床撮空理線脈漸微者危本方加人參一錢補不
 及者死若未下而先發斑者設有下症少與承氣須
 從緩下設有下症句宜重看有下症方且少與緩下之若無下症斷不可與承氣矣
 松峯按下後復大下是指用他藥言非指此方
 又按此方係專為下後中氣不振斑毒內陷者設
 也故用歸芍以托裡升柴白芷以舉斑山甲以走
 竄經絡則衛氣疏暢而斑漸出矣

松峯曰發斑總因邪毒不解留於血分所致有當

汗不汗而表邪不解者有當下不下而裡邪不解
 者有當清不清而熱極不解者有疫氣鍾厚而蓄
 毒不解者有誤用溫補而陽亢不解者有過服寒
 涼而陰凝不解者有當補不補而無力不解者或大
 下後或虛髦輩致病非一途故療之亦多術篇內
 此外無用補法
 治斑止有一承氣奚足以盡其變哉至于舉斑湯
 亦第補救大下受傷之劑並非治斑正方舉一廢
 百何其踈畧乎

戰汗

而復者三字
年本作者有
反復者

標云拂當作
悌

瘟疫先傳表後傳裡忽得戰汗經氣輸泄當即脉靜身涼
煩渴頓除若至三五日後陽氣漸積不待飲食勞碌而復
者蓋表邪已解裏邪未去也總覺發熱下之即解其表
裏分傳者裡氣壅閉非汗下不可汗下之未盡日後復熱
當復汗復下一下後煩渴減腹滿去或思食而知味裏氣
和也倘身熱未除脉近浮此邪氣拂鬱于經表未解也當
得汗解如未得汗以柴胡清燥湯和之復不得汗者從漸
解也不可苛求其汗上二段與戰汗無異應下失下氣消血耗既
下欲作戰汗但戰而不汗者危以中氣虧微虧損微弱但能降

年作真陽尚
在表氣初枯
涸也
年本忽症者必
死症者身如尸
牙關緊目上視
復字存疑
解後亦有因餘
熱未清而遺痛
者不可盡作滯
下論當合脉症
辨之

陷不能升發也次日當期復戰厥回汗出者生厥不回汗
不出者死以正氣脫不勝邪也戰而厥回無汗者表氣
枯涸真陽尚在也可使漸愈戰而不復忽痊身如尸齒
者死凡戰不可動擾但可溫覆動則戰而中止次日當
期復戰戰汗後復下後越二三日腹痛不止者欲作滯
下也無論已見積未見積宜芍藥湯

芍藥湯

白芍 一錢生 當歸 一錢 枳榔 二錢 厚朴 一錢 薑 七分
妙酌用 酒洗 煎 汁炒

薑引裡急後重加大黃紅積倍芍藥白積倍枳榔

自汗

瘟疫自汗多
邪氣方張伏邪
三句未要

自汗醒時有汗者，不因發散，自然汗出也。伏邪中潰，氣通得汗，邪欲去也。若脈長洪而數，身熱大渴，宜白虎湯得戰汗方解。若年裡症下後，續得自汗，二三日不止，甚則四五日不止，身微熱，熱甚則汗甚，熱微汗亦微，此屬實表有留邪也。邪盡則汗止，汗不止者，宜小柴胡以佐之。表解則汗止。設有三陽經症，當用三陽隨經加減法。見瘟疫與協熱下利初起投承氣同義。表裡雖殊，其理則一。一有裡症時，當盛暑多作自汗，宜下之。白虎症自汗，詳見前。若面無神色，唇口

刮白，表裡無陽症，喜熱飲，稍冷則畏，脈微欲絕，忽得自汗，淡而無味者，為虛脫。夜發晝死，晝發夜亡，急當發補。補不及者死。大病愈後，表邪盡去，每飲食驚動，即汗。此表裡虛怯，宜人參養榮湯倍黃芪，勿藥亦自愈。若瘟疫未盡去淨，誤認為表虛自汗，輒用黃芪實表及止汗之劑，固住其邪，則大害。此段原在三陽經節內，今移于篇末。另作一節，專言誤補之為害甚巨也。松峯曰：凡瘟疫多有自汗者，則自汗，迺瘟疫中之輕症，逐其邪而汗自已。

盜汗實曰盜汗，古謂之寢汗，後世名之盜汗。蓋取於盜乘於人之不知者也。

今內云三十一字
年本作行於陰
不能衛護其表
毫竅空疎微邪
乘間而出

裏症下後續得盜汗者表有微邪也若邪甚竟作自汗伏
邪中潰則作戰汗矣此四句推開說非本題正面凡人目張則衛氣行
于陽目瞑則衛氣行於陰行陽謂升發於表行陰謂斂降
於內今內有伏熱而又遇衛氣兩陽相搏熱蒸于外則腠
理開而盜汗出矣上十一句推盜汗之由若內伏之邪一盡則盜汗
自止二句遙接篇首設不止者承上表有微邪包宜柴胡湯以佐
之瘟疫愈後脈靜身涼數日後重看此句若年愈得盜汗尚未可定其為虛反
得盜汗及自汗者並帶自汗此屬表虛宜黃芪湯
松峯曰此篇似專指下後之盜汗言亦疎畧

柴胡湯

柴胡三錢 黃芩一錢 陳皮一錢 生薑一錢 大棗二枚 甘草一錢
按古方用人參半夏今表裡實故不用人參無嘔吐
故不加半夏

松峯按小柴胡迺傷寒少陽經和解之劑故用參
半瘟疫始終一於為熱與寒字相去萬里故減去
參半為最宜且瘟疫即有嘔吐亦非半夏所能止

黃芪湯

實曰以熱之有無辨証之虛實
恐未及也

傷寒論卷之三

黃芪蜜炙 白朮土炒 當歸酒洗 甘草炙 五味子炒研

如汗未止加麻黃根未有不
止者然屬實常多屬虛
常少邪氣盛為實正氣奪為虛虛實之分在有熱無
熱字兼發熱 有熱為實無熱為虛若顛倒誤用天
與肌膚熱 免實實虛虛之誤臨症當慎

松峯曰此方五味用至三錢以之為君而白朮止
用一錢似乎未妥故將全方分兩皆不載以待用
者自酌可也原方無炮製今增之

宋 狂汗

狂汗者伏邪中瀆欲作汗解因其人稟賦充盛陽氣冲擊
不能頓開故忽然坐卧不安且狂且躁少頃大汗淋漓狂
躁頓止脉靜身凉霍然而愈

松峯曰戰汗已屬欲解之候然尚有戰而不得汗者狂
汗則不然看來狂汗未有不愈者故不須服藥所以無
方此竟係輕症

內蘊不汗 唯其內蘊所以不汗宜申講
邪乘外半表半裏之意也表於外裏於內或年內下等
瘟疫表裏分傳者醫見有表症復有裡症乃引經論先解
其表乃攻其裡連進大劑麻黃絕無汗轉見煩躁者何耶

實曰吳氏欲斥經論而張已說然
已曰內蘊不汗則所謂表証豈
太陽之症耶所謂發汗豈肌表
之汗耶若果為太陽症欲下之
甚非法雖吳氏亦必不下也學者
當思之

傷寒論卷之三 雜症

二八

蓋發汗之理自內由中以達表今裡氣結滯陽氣不能敷布於外即四肢尚求免厥逆又安能氣液蒸蒸以達表耶
此句如縛之鳥乃欲飛升其得平蓋氣之將飛其心必先定而後揚翅若此汗之
凡見表裡分傳之症務宜用承氣先通其裡裡氣一通不待發散多有自能汗解者當與十傳中表裡分傳節參看

畜血

大小便畜血便血不論傷寒時疫蓋因失下邪熱久羈無由以泄血為熱搏留于經絡敗為紫血益于腸胃腐為黑血便色如漆大便反易者雖結糞得瘀而潤下句難結糞雖行真元已敗多至危殆其有喜忘如狂者此胃熱波及

於血分血乃心之屬血中留火蔓延心家宜其有是症矣仍從胃治

發黃一症胃實失下表裡壅閉鬱而為黃熱更不泄搏血為瘀凡熱經氣不鬱不致發黃熱不干血分不致畜血四句開同受其邪故發黃而兼畜血非畜血而致發黃也但畜血一行熱隨血泄黃因隨減嘗見發黃者原無瘀血有瘀血者原不發黃所以發黃當咎在經瘀熱若專治瘀血誤也胃移熱於下焦氣分小便不利熱結膀胱也三句胃移熱于下焦血分小便自利膀胱畜血也三句題小腹鞭硬

此篇以畜血命
非畜血七字正
殊屬不倫
質樸傷寒論太陽中篇舉畜血
兼發黃者以小便利與不利辨
抵當茵陳二方之症今此篇亦
舉發黃者明畜血與發黃病
由各異以發長沙餘蘊也夫小
腹即膀胱部故小便不利者小
腹必鞭滿今小便自利故責之
畜血也然畜血之症在二七者
元氣仍支持或為可治三九者
真元已敗膀胱麻一良分析部好
痺不尿閉則必遺失為難治矣
故吳氏曰小便不利亦有畜血
者非小便自利便為畜血蓋亦

審其亥矣也。

張氏論類編 卷之三

滿疑宜其小便不利。今小便自利者，故責之畜血也。四句伸
然小便不利，亦有畜血者。此另是非小便自利，便為畜血也。
畜血因胃移熱下，焦血分之故。二句胃實失下，至夜發熱者，熱留血分，更加失下，必致瘀血。初則晝夜發熱，日晡益甚。既投承氣，晝日熱減，至夜獨熱者，瘀血尚未行也。宜桃仁承氣湯。投承氣無濟服後熱除為愈，或熱時前後短縮，再服再短，畜血盡而熱亦盡。太勢已去，亡血過多，餘煩尚存者，宜犀角地黄湯調之。若至夜發熱，亦有痺瘧，自熱入血室，一症皆非畜血，並未可下，宜審。

質樓元方有桂枝甘草無當反芍藥丹皮吳氏泥於太陽陰證之語且嫌桂枝之辛熱故增損之

年本方後載石先將地黃溫水潤透銅刀切作片石臼內搗爛再加水調糊絞汁藥用其汁入茶同煎茶成去滓入煎汁合服

松峯曰：既以畜血標題，當追論其血之何以畜。與畜血之作，何以治便了。只顧糾纏發黃，縱二者分晰極清，亦總屬間話。蓋畜血發黃，原是兩症各自不同，何用置臆置辯乎。且通篇俱欠清楚，是先生敗筆之作。

桃仁承氣湯

大黃

芒硝

桃仁

雙仁莫用，泡去皮尖研。

當歸

白芍

丹皮

洗酒

犀角地黄湯

生地

一兩

白芍

三錢

丹皮

洗酒

犀角

另磨水將上三味煎出對服。

雜症

質曰長沙審於脈予症略於臟腑經絡故病在裏者不必謂在某藏某府單謂臟腑謂裏謂內也其在表者亦不必謂在某經某腑單謂經謂表謂外入理也外也如曰內寒外毒等語熱救裏攻表在經動經胸中腹中藏寒藏燥藏無他病為熱入血室為熱結膀胱為疝上入膈心下有水氣寒結胞門之類可以觀也今小腹急結若鞭滿者小腹即膀胱之部蓋膀胱之腑主足太陽經故謂熱隨經入腑耳吳氏拘泥其辭以為區說謂抵當桃仁之證膀胱實有畜血者不亦迂也哉

溫病言類編 卷之三

按傷寒太陽不解從經傳腑熱結膀胱其人如狂血自下者愈血結不行者宜抵當湯此層陪說今瘟疫起無表症而唯胃實故腸胃畜血多膀胱畜血少然抵當行瘀逐畜之最者無分前後二便并可取用然畜血結甚者在桃仁力所不及宜抵當湯益非大毒猛厲之劑不足以抵當之故名然抵當症絕少此第備用原按

松峯按抵當湯終覺難用故不錄代抵當丸與生地黃湯二方尚和平並錄於左以備擇用

抵當湯方

大黃五錢 蟅虫三枚
 桃仁五枚 水蛭乾為末五分
 照常煎服

代抵當丸

大黃 生地 歸尾酒洗 桃仁湯泡去皮小 山甲炒
 元明粉 肉桂皮去 蜜丸分兩隨時酌定

生地黃湯

生地二三錢 乾漆一錢炒 生藕汁小杯如無以大小
 藍葉錢半 大黃錢一 桃仁一錢泡去皮尖研 歸尾二錢酒洗

紅花

原題有瘟字並有是府病非經病二句

發黃

瘟邪傳裡遺熱下焦小便不利邪無輸瀉經氣鬱滯其傳

標註云發黃疸之十字宜連下行疫和讀

質曰發黃之論既審于畜與篇
故在此甚略之專說茵陳湯之
方意審證之標本以分品味之
甲乙亦何等捷徑

為痘 此是瘟疫黃痘 身自如金者宜茵陳湯

茵陳湯

茵陳 梔子 大黃 薑煎

按茵陳為治痘退黃之專藥今以病症較之黃因其
小便不利故用山梔除小腸屈曲之火痰熱既除小
便自利當以發黃為標小便不利為本及論小便不
利病原不在膀胱迺係胃家移熱者又當以小便不
利為標胃實為本是又當以大黃為專功山梔次之
茵陳又其次也設去大黃而止服梔陳是忘本治標

年本載 舊論發黃有從濕熱

有從陰寒者是亦安生枚節
學者未免有多岐之惑矣夫傷
寒時疫既以傳裏皆熱病也燥
萬物者莫過於火是知大熱之
際燥必隨之又何暇生寒生濕
辟如水炭豈容並處耶既無其
症焉有其方智者所不信古
方有三承氣證便於三承氣加
茵陳山梔當隨症施治方為盡
善
年本脫愚按云四行

鮮有效矣且邪熱在胃而從用茵陳五苓不惟不能

退黃小便間亦難利原按

松峯按一方君臣易位而用各不同有如此者心
如滾盤珠其見解方能至是聖人不疑帶于物而
能與世相推移又可先生其殆痘疫科之聖乎
愚按舊論發黃有從濕熱有從陰寒者陰陽發黃確
有其症何得云妄濕熱發黃尤多大約如合麴然飲
入于胃胃氣董蒸則成濕熱透人肌腠遂成黃病燥
火焉有發黃之理此言為吳君白珪之玷原按

松峯曰吳君原未有燥火發黃之說何云白珪之
玷耶是誰人批者殊不可解至云原有陰黃又云燥
火無發黃之理却是確論第陰黃亦是傷寒與雜
病中有之瘟疫無此

呃逆

胃氣逆則為呃吳中稱為冷呃以冷為名味者遂指為胃
寒不知寒熱皆能令呃逆且不以本症相來專執俗語為
寒便投丁香薑桂誤人不少此與執辭害義者尤為不典
當從其本症而消息之如見白虎症則投白虎見承氣症

實曰呃逆者膜膜之瘕也
虛實之分宜從本症而治之概
為胃寒誤矣故吳氏辨駁之

柿蒂治呃寒熱
藥中便可知入
猶茵陳之兼治
陰黃陽黃也不
可知

則投承氣此二症瀉膈間邪閉則宜導痰此條雜症如果

胃寒丁香柿蒂散宜之然不若四逆湯功效殊絕胃寒呃

所無不過要之但治本病呃自止其他可以類推矣連類及之

松峯曰瘟疫呃逆大是凶候然治之得法亦自無妨余

在長安治賀水部蓮友患瘟疫發黃而兼呃逆用承氣輩

加茵陳與服大便行而黃漸褪唯呃不止更兼喘而痰

壅眾皆謂不治適得鮮花粉數枚大如臂搗爛少加水

攄自然汁聽用外用前胡根殼花粉橘紅香圓柿蒂煎

出對花粉汁頻服一晝夜服盡呃逆稍止瞬息復作又

實曰陰症冷過肘膝多死今至通身冰冷而不死者此所謂熱厥也有白虎症又有承氣症長沙曰脉滑而厥者裏有熱也白虎湯主之又曰厥深者熱亦深厥當下之

令其將前菜再煎一劑對花粉汁聽用又用平素飲水止呃之法服菜其法用箸一雙十字架于碗上將菜傾入令病者自持碗于箸之四空去聲處每空吸菜一口圓轉挨次一連吸去不要換手未完者換手再挨次四空吸四口服後覺漸輕然時作止又遲一二日始愈若誘之不治不幾誤人性命平

體厥

陽症散見陰脉細微如身冷如冰全身皆涼為體厥諸篇蜘蛛絲然火逼在內賣卜施幼聲賣卜頗行年四旬稟賦肥甚六月患瘟疫口

此即上所謂陽症也當細細看眼過此症則心中自有底矣

凡看傷寒不可一厥便斷

燥舌乾胎刺如鋒不時太息咽喉腫痛心腹脹滿按之痛甚渴思冰水日晡肌表益甚小便赤澀得消滴則痛甚此下症悉備但通身如冰指甲青黑血凝六脉如絲尋之則有指按則無醫者不究裡症熱極誤事但引全生集以為陽症但手足厥逆若冷過肘膝便是陰症今已通身冰冷比之冷過肘膝更甚且陶氏以脉分陰陽二症全在有力無力今已脉微欲絕比之無力更甚此陰症而得陰脉之極又何說焉以內諸陽症竟置不問遂投附子理中湯未服延予至以脉相參表裡互較此陽症之最者下症悉具但嫌

體脈比脈厥更甚未有體脈而脈不厥者

原文九句四十二字今以十字該之有識者自能辨其煩簡

何不辭之

下之晚耳蓋因內熱之極氣道壅閉乃至脈微欲絕此脈厥也陽鬱則四肢厥逆若素稟肥盛尤易壅閉今九陽已極以至通身冰冷此體脈也六脈如無者羣龍無首之象症亦危矣喘其急投大承氣湯囑其緩緩下之急投者速與庶脈至厥回便得生矣其妻聞一日陰症一日陽症天地懸隔疑而不服更請一醫指言陰毒須炙丹由其兄疊延三醫續至皆言陰症妻乃惶惑病者自言何不卜之神明遂卜得從陰則吉從陽則凶大更惑於醫之議陰症者居多乃進附子湯下咽如火煩燥頓加乃嘆曰吾已矣藥之

笑笑

所誤也言未已更加之不逾時而卒嗟乎向以下謀生終以下致死誤人還自誤可為醫巫之鑑
松峯曰此人賣卜必有傷天理處

脈厥

瘟疫得裡症神色不敗言動自如別無怪症忽然六脈如絲微細而軟軟尤易誤認為虛甚至於無或兩手俱無或一手先伏察其人不應有是脈今有此脈者皆緣應下失下內結壅閉榮氣逆于內不能達于四末手足此脈厥也亦多有過用黃連石膏諸寒劑強遏其熱致邪愈結脈愈不行者醫

質曰余每遇此症輒診脈於尺沃及腕下必大而實或滑而數

見脈微欲絕以為陽症得陰脈為不治誤而棄之以此誤入甚眾若更用人參生脈散輩禍不旋踵宜承氣緩緩之六脈自復

馬中麟曰歷下有人患此症一醫誤認為脈脫作純陰治之用桂附參芪大補回陽之劑下咽立斃者數人可不慎哉

松峯曰大概此症溫補之劑總不可用

虻厥 音回腹中長虫亦名人龍

應下失下和氣盛內取厥冷 瘟邪傳裡胃熱如沸虻動不安下既不通必反於上虻困

質曰拘泥文辭不曉事理貴耳而賤目者古今讀書家通弊不特醫事也又曰吐死蛔者屬熱吐活蛔者多屬胃寒死蛔色白活蛔微紅色

嘔出此常事也但治其胃虻厥自愈每見醫家妄引經論以為臟寒虻上入膈其人當吐虻又云胃中冷必吐虻之句便用烏梅圓或理中安虻湯方中乃細辛附子乾薑桂枝川椒皆辛熱之品投之如火上添油殊不知瘟症表裡上下皆熱始終從無寒症者不思現在事理徒記帑上文辭以為依經傍註坦然用之無疑因此誤人甚眾

馬中麟曰虻厥者手足冷而吐虻也有熱渴者黃連解毒湯有下症者承氣湯

松峯曰虻厥原有屬寒者唯瘟症吐虻屬熱一症而寒

熱之不同有如此者

邪在胸膈

瘟疫胸膈滿悶

腹却心煩喜嘔欲吐不吐雖吐而不得太吐欲飲食不能此瘟邪留於胸膈宜瓜蒂散吐之瓜蒂散見前

邪熱散漫

瘟疫脈長洪而數大渴復大汗

白虎湯見前此即白虎症

按白虎辛涼發散之劑清肅肌表氣分藥也療陽明之熱

渴齒燥舌刺蓋毒邪已潰中結漸開邪氣分離膜原尚非此不除

質按白虎辛涼清熱固非發散之劑得之而汗者以折其伏熱也蓋藥投于其機而營衛運行得宜正氣鼓散其邪也

未出表然內外之氣已通故多汗脈長洪而數白虎辛涼解散服之或戰汗或自汗自然而解若瘟疫初起脈雖數未至洪大其時邪氣盤踞膜原宜達原飲誤用白虎既無破結之能但求清熱是猶湯湯止沸也若邪已入胃舌胎黃燥腹滿非承氣不愈誤用白虎既無逐邪之能徒以剛悍而伐胃氣反抑邪毒致脈不行因而細小又認陽症得陰脈妄言不治醫見脈微欲絕益不敢議下日惟維進寒涼以為穩當至死無悔當急投承氣緩緩下之六脈自復原按

松峯曰按中兩路夾來題無剩意白虎當用于服達原飲後邪未入胃之前此間分際審度亦良不易也
肢體浮腫

瘟疫潮熱而渴舌黃身痛心下滿悶腹時痛脈數此應下之症也外有通身及面目浮腫喘急不已小便不利此瘟

兼水腫因三焦壅閉水道不行但治在瘟水腫自已宜小承氣湯一向有單腹脹而後瘟疫者治在瘟若先年曾

患水腫已愈茲因瘟而發者治在瘟水腫自愈病人通身浮腫下體甚臍凸音堵陰囊及陰莖腫大色白小便

不利此水腫也繼又身大熱午後益甚煩渴心下滿悶喘

急大便不調此又加瘟疫也因下之下後脹不除反加腹

滿宜承氣加甘遂二分弱人量減此水腫兼瘟大水在表

微瘟在裡也故并治之 瘟疫愈後數日先自足浮腫小

便不利腫漸至心腹而喘此水氣也絕無宜治在水 瘟

疫身體羸弱言不足以聽微聲氣不足以息氣得下症少與

承氣下症稍減更與之眩暈欲死蓋不勝其攻也絕谷期

月稍補則心腹滿悶攻不可補不可守之則元氣不鼓餘

邪沉匿膜原日唯水飲而已飲水以後心腹忽加腫滿煩寃者

向來沉匿之邪方悉分傳於表裡也宜承氣養榮湯一服
 病已設腫未除微汗之自愈痲疫不宜發汗而此云汗之蘇麻固不能發痲疫之汗即
 差防芫葛止宜用為臣使唯有浮萍可痲疫得裡症失
 發痲疫之汗且與腫脹更覺相宜也
 下以致面目浮腫非自腫及肢體微腫小便自利此表裡
 氣滯氣滯因失下而然故不非兼水腫也宜承氣下之裡
 氣一疎表氣亦順浮腫頓除或見絕谷期月指為脾虛發
 腫誤補必劇此節無絕谷字樣此三句疑在上節中錯簡在此妊娠更多此症此
 又指本節治法同前則子母俱安但當少與慎毋過劑痲疫
 愈後數日先自足腫小便如常雖至通身浮腫而不喘更

賢曰此症脉細數若大而虛者共為
 難治小便不利若遺失者膀胱
 麻痺也必死

別無所苦此氣復也蓋血乃氣之依歸氣先血而生無所
 依歸故暫浮腫但靜養節飲食不藥自愈此節原在中間便失先後之序
 今移在此
 虛煩似狂
 痲疫坐卧不安手足不定卧未穩則起坐纏著坐即亂走
 纏抽身又欲卧無有寧刻或循衣摸床撮空撚指撚音摯手攝物
 師至方診脉将手縮去六脉不甚顯尺脉不至此平時斷
 喪根源虧損因不勝其邪元氣不能主持固非狂症其危
 直甚于狂也法當大補然有急下者或下後厥回尺脉至

煩躁少定此因邪氣少退正氣暫復微陽少伸也不三時須臾邪氣復聚前症復起勿以前下得效今再下之下之速死急宜竣補補不及者死此症表裡無太熱下症不備者庶幾可生辟如城郭空虛雖殘破而能直入戰不可守不可其危可知

神虛謔語

應下稽遲血竭氣耗內熱煩渴謔語此屬實見未諸下症具而數下之數下不宜渴熱並減下症悉去五六日後謔語不止者不可以為實此邪氣去元神未復宜清燥養榮湯見前加辰砂錢鄭聲謔語態度無二但有虛實之分貴則謔語虛則鄭聲

質按長沙曰夫實則謔語虛則鄭聲重語也吳氏曰謔聲謔語態度無二但有虛實之分不立名色何其物強也夫重語者以精神虛德善忘故也為非實症謔語者以神識錯亂妄想故也為有實又有虛

聲音為有態度二字未安

不應兩立名色

松峯曰聲乃聲音而語乃言語焉得云無二云有虛實之分極是至云不應兩立名色則又誤矣

數下亡陰

有下症以痛以邪未盡不得已而數下之間去有兩目加澁舌反枯乾不應枯乾而津不到咽唇口燥裂緣其人所謂真陽臟素多火而陰虧今重亡津液宜清燥養榮湯設渴熱未除裡症仍在重着宜承氣養榮湯

下後脉浮

質曰此症當後緩治之若欲速除其邪則邪反而人斃

裡症下後脉浮而微也數身微熱神思或不爽此邪熱浮于肌表裡無壅滯也以脉浮知邪浮肌表雖無汗宜白虎湯使邪從

汗解若大下後或數下後脉浮空而數按之豁然如無宜

白虎加人參覆杯則汗出已現虛脉故宜補益下後脉浮而數此仍承篇

首裡症二句來乃遙原當汗解遷延五六日脉症不改仍

不得汗者以其人或自利經久或素有他病先虧或本病

日久不痊或反復數下以致周身血液枯涸故不得汗白

虎辛涼除肌表散漫之邪熱加人參以助週身之血液干

是經絡潤澤元氣鼓舞腠理開發故得汗鮮

質曰血液枯涸不得汗者豈可概與白虎加人參乎甚哉吳氏之偏見也

血液枯涸症加歸地黃滋陰養血之藥方妙

浮字下加空字又兼之豁然如無故與前浮字大異

松峯曰此時石膏不宜多用因下後也恐其寒胃况有他病先虧等虛症乎

下後脉復沉

裡症脉沉而數下後脉浮者邪氣達表當得汗解今不得

汗後二三日脉復沉者膜原餘邪復瘀到胃也宜更下之

更下後脉再浮者乃當汗解宜白虎湯

下後邪復聚

裡症下後脉不浮煩渴減身熱退越四五日倘無飲食勞

復而復發熱者乃膜原尚有餘邪隱匿因而復發宜再下

此必然之理未始有奇效也於病人誤也

瘟疫論類編

卷之三

三

之即愈但當少與慎毋過劑以邪氣微也

下後身反熱

應下之症下後當脉靜身凉今反發熱者此內結開正氣
 通鬱陽暴伸也如爐中伏火撥開雖焰不久自息此與下
 後脉反數義同不必服藥若有瘟疫將發原本日漸加熱此時胃
 本無邪誤用承氣更加發熱實非承氣使然即不用承氣亦發熱乃
 邪氣方張分內之熱也但嫌下早徒傷胃氣耳然非比傷
 寒有結胸痞氣之變日後傳胃仍再當下之又有茱煩者
 與此懸絕詳載本條

本年作尚

松峯曰篇內又有瘟疫初發一節與前言下後身反熱
 不同其熱不關下與否乃本來未除之熱

下後脉反數

應下失下口燥舌乾而渴身反熱減四支時脉欲得近火
 壅被假此陽氣伏也既下厥回手足去爐減被脉大而加
 數舌上生津不思飲水飲此裏邪去鬱陽暴伸也宜柴胡清
 燥湯去花粉知母以減燥渴故加葛根隨其性而升泄之其字指病
 言性宜解作勢字此症類近白虎但熱渴既除又非白虎
 升清氣泄餘醎所宜也

正誤云性惡證

瘟疫論類編

卷之三 雜症

三

下後熱不除 原題下後間服緩劑 此與下後身反熱不同彼可無服藥此應再下

下後或數下膜原尚有餘邪未盡傳胃邪熱與衛氣相併

故熱不能頓除當寬緩兩日俟餘邪聚胃再下之下後宜

柴胡清燥湯緩劑調理

柴胡清燥湯

柴胡 黃芩 陳皮 甘草 花粉 知母 蓋水炒

薑棗煎服

下後反痞

邪留 邪年同 心胸令人痞滿下之痞應去今反痞者虛也以其人

實曰此篇宜于長沙瀉心湯條參考今下之反痞者胃中虛客氣苗止也長沙甘草瀉心湯條曰此非結熱客氣上逆也固為不可下而反下之令其益痞者誤也若天下後心下如腫痞舌上乾燥無胎脈浮虛而數發熱汗多者間裏畜血症為難治

或因他病先虧或新產後氣血兩虛或稟賦嬌怯因下益

虛失其健運邪氣留止 看上下文是專指虛而無邪者言忽掉此句何也 故痞若

更用行氣破氣之藥轉成壞症宜參附養榮湯

參附養榮湯

生地 三錢 當歸 一錢 白芍 一錢 人參 一錢 乾薑 一錢 酒洗 炒

附子 七分 照常難服

果如前症 指篇內 一服痞如失倘有下症 前重看果字此重看

倘下後脈實 重讀 痞未除者再下之 用別此痞症原有字

虛實之分一者有下症下後痞即減者為實一者表

實曰遽然下之而後論其虛實豈不暴耶蓋亦吳氏偏于下之弊也

質稜長沙曰嘔多者雖有陽明
症不可攻之此症治法當在大
小此胡之間未可始下之也
蓋吳氏專下之弊矣然早知其
誤而急救之者乃所以警悟過
人也

傷寒論類編 卷之三

雖微熱脈不甚數口不渴下後痞反甚者為虛若潮
熱口渴脈數而痞者投之禍不旋踵此屬實痞投之
松峯按生地歸芍所以養榮以生地為君大能生
血而宋血之生也必益其氣故用人參以補氣且
益脾土而消痞也薑附亦無非治虛痞之劑得附
子之走竄勝於行氣破氣之藥多矣

下後反嘔

下之阻當去今反嘔者此屬胃氣虛寒一年皆同

邪留於心胃口熱甚皆令嘔不止皆字承上二句仍兼心下脹滿
口渴發熱等症此應下之症也以上以未下之嘔陪說下之諸症減去

連時疫

六七嘔亦減半此尚是熱嘔再下之脹除熱退渴止拘則數日
不眠今則少寐嘔獨轉甚此是寒嘔此瘟毒去胃氣虛寒也少
進粥飲便欲吞酸又添一症宜半夏藿香湯一服嘔立止谷食
漸進

松峯曰原本方後尚有一段今俱叙入此中

半夏藿香湯

半夏錢半 藿香一錢 乾薑一錢 茯苓一錢 陳皮一錢

白朮一錢 甘草五分

下後奪液無汗原無下後二字

五方論類編

雜症

二百

瘟疫下後脉沉下症未除再下之下後脉浮者法當汗解

二句開筆三五日不得汗者其人預亡津液也

思手巾下一人瘟疫得下症日久失下逐日下利純臭水晝夜十數

行乃致口燥唇乾舌裂醫者按仲景協熱下利法因與葛

根黃連黃芩湯轉劇邀余診視乃熱結旁流糞為熱結而

鼻水急與大承氣一服去宿糞甚多色如敗醬粘膠臭惡是

晚利頓止次日服清燥湯一劑脉尚沉再下之脉始浮下

症減去肌表僅存微熱此應汗解尚不得汗然裡邪先盡

中氣和平飲食漸進半月後忽作戰汗亦解蓋緣下利日久表

此下當是醫按
添一人二字下
文醫者邀余等
句方有着落

質曰夫液泌於血生於飲食今
下利經久飲食不消血何由生
况血液被熱搏承氣復下之且矣
其不得汗也

戰汗下有表邪
方解四字年本

裡枯燥之極飲食半月津液漸回方可得汗可見脉浮身
熱非汗不解血燥津枯非液不汗昔人以奪血無汗今以
奪液無汗血液雖殊枯燥則一也

下後奪氣不語

瘟疫下後氣血俱虛神思不清惟向裡床睡類陰症似寐

非寐似寤非寤呼之不應此正氣奪與其服藥不當莫若

靜守虛回而神思自清語言漸朗若攻之脉必反數四肢

漸厥此虛虛之禍凡見此症表裡無太熱者宜人參養榮

湯補之能食者自然虛回而前症自除設不能食正氣愈

奪液無汗之後
即應繼以奪氣
不語原本乃來
雜以補瀉兼施
藥燭停藥虛煩
謔語等五者而
方繼以此篇則
雜亂倫甚矣

奪虛症轉加法當峻補。

松峯曰瘟疫失于汗下原有不語一症。此惡候也。唯多服竹瀝可以奏效。此之不語當著眼下後奪氣四字與失汗失下之不語迥不侔矣。

病愈結存

瘟疫下後脉症俱平腹中有塊按之則疼自覺有所阻而膨悶或時有升降之氣往來不利常作蛙聲此邪氣已盡宿結尚未除也此不可攻攻之徒損元氣氣虛益不能使送終無補于治法須飲食漸進胃氣稍復津液流通自能

潤下也嘗遇病愈後食粥半月結塊方下堅黑如石

病愈下格

隔格音隔言下部阻隔不通也

瘟疫愈後脉症俱平大便二三日不行時時作嘔飲食不進雖少與湯水嘔吐愈加此為下格蓋下既不通必反于上設誤認番胃乃與牛黃狗寶及誤作寒氣投藿香丁香二陳之類誤也宜調胃承氣熱飲服熱取頓下宿結及溏糞膠粘惡物則嘔吐立止所謂欲求南風須開北牖也嘔止慎毋驟補若少與參芪則下焦復閉嘔吐仍作此與病愈結存彷彿但彼妙在往來蛙聲一症氣尚通故故不嘔而能食

可見毫厘之差，隨有千里之異。二者大便俱閉，脈靜身涼，而一安一危者，在氣通氣塞之間而已。結存氣通故安，下格氣塞故危。

病愈氣復

嚴正甫室瘟疫後，脈症俱平，飲食漸進，忽然肢體浮腫，別無所苦。着眼此氣復也。蓋大病後血未成，氣暴復，血乃氣之依歸，氣無所依，故為浮腫。嗣後飲食漸加，浮腫漸消，若欲投行氣利水之藥，則謬矣。張德甫患噤口痢，無度骨立，後痢減仍，毫不食，以人參一錢煎飲，瞬息身腫如氣毬，自後飲食漸進，腫漸消，脾間已有肌肉矣。愈後

質曰：氣復與水腫相似，試以指按之，肌膚從沒，按之後復者，氣復也；須臾復故者，水腫也。久不能復者，虛腫也。此所其不同。瘡後食食者多患水腫，蓋氣血未復，特胃氣暴復，易飢而易消，食食而不止，故未熟之液滿于一身，也不腫必下利，且節飲食，自愈。若飲食不進，先自足浮腫，漸及腰腹。

病愈水氣

若大病後，不專指瘧疾三焦受傷，不能通調水道，下輸膀胱，肢體浮腫。此水氣也，與氣復懸絕。宜金匱腎氣丸及腎氣煎。若誤用行氣利水藥，必劇。凡足冷肢體常重，為水氣足不冷。肢體嘗輕，為氣復。

病愈類痿

余桂玉室瘟疫後，四肢脫力如癱瘓，數日後右手始能動，又三日左手方動，又俞桂崗子婦所患皆然。

勞復

色白而光澤，按之如敗瓜者，此由氣血共虛，元氣不能四布也。宜補之。或心下先腫，或小腹先腫者，屬於胃膀胱之衰弱，或由餘邪不尽有虛實之分，共為難治。適有一手俄腫，或一足腫大者，是屬內藏之炊腫多死。

瘟邪退脉症俱平但元氣未復或因梳洗沐浴多言妄動
 甚至車騎勞頓遂至發熱前症復起唯脉不沉實為辨此為
 勞復益氣為火之舟楫今真氣方長上勞而復折真氣既
 虧火亦不前如人欲濟舟楫已壞豈可渡乎是火也某經
 氣陷則火隨陷于某經陷于經絡則為表熱陷于臟腑則
 為裡熱虛甚熱甚虛微熱微治法輕則靜養可復重則大
 補氣血候真氣一回血脉融和表裡通暢所陷之火隨氣
 輪泄自然熱退而前症除矣若誤用承氣及寒涼剝削之
 劑則變症蜂起卒至殞命宜安神養血湯

安神養血湯

熟地原黃當歸身酒白芍酒茯苓去心遠志草水

棗仁炒透桔梗研陳皮研甘草研加圓肉煎服

松峯按茯神遠志棗仁圓肉所以安神而棗仁圓肉
 亦能入心而生血熟地歸芍所以養血陳皮利氣甘
 草和中唯桔梗再酌若脉浮有外症者或再加解
 表芫微汗之

食復

若因後飲食所傷或吞酸作嘔或心腹滿悶脹痛惡食而加

熱者熱兼肌熱此名為食復輕者損谷自愈重則消導方痊

自復

若無故自復者以伏邪未盡此名自復當問前得某症所

發亦某症并曾服何藥而愈少年稍與前藥以徹其餘邪自愈熱復

溫瘧

凡瘧者寒熱如期而發餘時脈靜身涼此常瘧也以瘧法

治之設傳胃者必現裡症名為溫瘧以瘧法治者死當以

驅疫法治之下後裡症除寒熱獨存者是瘟滅瘧在瘧邪

未去者宜疎清脾飲邪去而瘧勢在者宜截不飲勢在

而挾虛者宜補四君子方俱見瘧門茲不載

感冒觸瘟

瘟邪伏而未發因感冒風寒觸動其邪相繼而發既有感

冒之因由當細復有風寒之脈症當細先投發散藥一汗

而感冒解一二日續得頭痛身痛感冒潮熱煩渴不惡寒

所無此感冒去瘟邪發也以瘟疫法治之

松峯曰如何知其為瘟症之發當于潮熱下三症參之

方得然此種兼症亦殊少

先瘧後瘟

原本標題止瘧疫兼症四字今分作二症

瘟疫二三日發或七八發後忽然晝夜發熱煩渴不惡寒舌
生胎刺心腹痞滿飲食不進下症漸具此原先瘟疫著瘧
疾掩也今既顯瘟疫當以治瘟疫法治之

先瘟後瘧

瘟疫晝夜純熱心腹痞滿飲食不進下後脈靜身涼胎刺
如失或間日或每日時惡寒而後發熱如期者此瘟疫解
瘧邪未盡也以瘧法治之

松峯曰此二症亦最難看當細心辨之寒熱總在如期
上辨其為瘧

瘟疫兼痢

原題疫痢兼症

凡下利膿血更兼發熱而渴心腹痞滿嘔而不食此瘟疫
兼症最為危急夫瘟疫者胃家事也在胃瘟疫傳胃必從
下解其邪之出必藉大腸之氣傳送而下而疫方愈夫痢

以下數句談
理深微元妙却
自明下

者大腸內事也大腸既病痢病失其傳送之職故正糞不行
純乎下利膿血而已所以向來谷食停積在胃直須大腸
邪氣將退胃氣通行正糞自此而下始能復其傳送之職
今大腸失職正糞尚自不行又何能與為胃載毒毒而出
毒既不前羈留在胃最能敗壞真氣在胃一日有一日之

凡瘟疫兼症多
半先治在瘟疫
此又當以治痢
為先。
實曰裏急腹裏急痛之略也後
重者肛重也戰國策三軍為雞
口不為牛後。讀為肛可徵言穀道
旁向如重墜也長沙謂之下重蓋
以穀道焮腫令然也。

之害。一時有一時之害。勢必耗氣搏血。神脫氣盡而死。凡
遇是症在痢尤為吃緊。治好痢大腸復其職以瘟痢俱急
便傳送瘟毒故吃緊者宜枳芍順氣湯誠為一舉兩得。

枳芍順氣湯 專治下利頻數裡急後重兼舌胎黃得瘟疫

枳榔 白芍 枳實炒 厚朴薑汁炒 大黃生熟酌用 生薑煎

松峯按此湯小承氣加枳榔白芍係治瘟疫之裡症而
兼痢者若有外症仍當解表必如喻嘉言分三次治
法始足以盡其變至于表裡俱病者又當表裡分治
總宜活變不可膠執唯松花散治瘟毒熱痢奇效至

傷寒便膿血有誤發淋家汗而然者用猪苓湯有病
在少陰者治以桃花湯諸說于瘟痢總不宜用蓋瘟
痢始終一于為熱也

松花散

松花二三錢 煎薄荷湯入生蜜調服以愈為度神效

取松花法于四月初旬看松梢所抽嫩條周圍如茶
豆大而長帶黃色者趁硬連條摘取攤在布被單上
晒之即有麵落下如蒲黃磁器收貯每隔數日取出
放盆內一晒必秋深乃止否則穿發取不可早早則

蓋嫩而少黃，麵又不可遲遲，則花盡飛而成空壳矣。看其穗硬而帶嫩黃色，大于菘豆則取之，又取松花和入米粉中，入洋糖可蒸糕，食甚香美，呼為松花餅，亦可釀酒入糜麵中釀成名松酒。

瘟疫論類編卷之四

延陵吳有性又可甫著

諸城後學劉奎松峯訂正

男秉錦濯西編釋

福山後學劉嗣宗南瑛叅閱

撮要

前分諸論治法雜症為三門，此外又有不能以類相從者，則位置於此卷中。雖辨香寸玉，莫不兼收，而婦人小兒之瘟疫尤有不可不亟講者。原擬補遺二字提綱，顧凡介在可遺者，皆無閑緊要之事。卷內諸條皆瘟疫中

質按長沙曰渴思飲水者少
今飲之令胃氣和則愈又曰
渴欲飲水者少與之但以法
救之又曰少陰病渴欲飲水
者少與之蓋少者不使足
意也若足意飲之必為水逆
甚非法也吳氏曰蓋不與非其
煩渴思飲酌量宜過飲須妨別
與之又曰能飲一病生此謂也
升止與半升仍是長沙之
法

所最不可闕者也編撮要

論飲

煩渴思飲酌量與之若引飲過多自覺水停心下名停飲
宜四苓散如大渴思飲冰水及冷飲無論四時皆可量與
蓋內熱之極得冷飲相救甚宜能飲一升止與半升寧使
少頃再飲至于梨汁藕汁蔗漿西瓜皆可備不時之需如
不欲飲冷當易百滾湯與之乃至不思飲則知胃和矣

四苓湯

茯苓 二錢 澤瀉 錢半 猪苓 錢半 陳皮 錢

質按長氏以為桂枝發汗而
其性辛溫白朮健胃而其弊
壅塞故共去之蓋亦惡溫補
之偏見

長流水煎服古方有五苓散用桂枝者以太陽中風
表症未罷併入膀胱用四苓以利小便加桂枝以解
表邪為雙解散即如少陽併於胃以太柴胡通表裡
而治之之意今人但見小便不利便用桂枝何異
者之聽宮商彼胃本無病者故五苓用白朮以健中
今不用白朮者瘟邪傳胃而渴白朮性壅恐以實填
實也加陳皮者和中理氣也

松峯曰講解分明

論食

貨曰論食細密精緻自少
而多自稀而稠秩如有法
嚴不可犯又調理法曰多食
早與遲與皆非所宜宜與
此篇參考

瘟疫有首尾能食者能食所感必此邪不傳胃邪傳胃則不能食以
邪熱不切不可絕其飲食輕病亦易愈但不宜過食耳有愈後數日微
瀉微熱肌不思食者此微邪在胃正氣衰弱強與之即為
食復有下後一日便思食食之有味當與之先與米飲一
小杯加至茶甌漸進稀粥不可盡意飢則再與如忽如吞
酸反覺無味乃胃傷也當停谷一日胃氣復復思食仍如
漸進法有愈後十數日脈靜身涼表裡俱和但不思食者
此中氣不甦當與粥飲迎之得谷後即思食覺飢如久而
不思食者一法以人參一錢煎湯與之少換胃氣忽覺思

食餘毋服

大便

熱結傍流協熱下利大便閉結太腸膠閉四者總之邪在
裡其症不同者在乎通塞之間耳

熱結旁流者

熱邪將糞結住不能下糞旁止能流下臭水并所進湯藥此句當如是講

以胃家

實內熱壅閉先大便閉結續得下利純臭水全然無糞

日三四度或十數度宜大承氣湯得結糞而利自止倘

服之不得結糞仍下利并臭水及所進湯藥因太腸邪

盛失其傳送之職知邪仍在也病必不減宜更下之

原本此節提綱
下分列條目却
不按次順應前
後倒置不便觀
覽全悉改正之
實曰熱結傍流者內熱燥結
傍流下臭水之美也

實按吳氏所謂協熱利者即長沙陽明病大小承氣之症也蓋伏邪值裏與胃氣協合而下利之義也長沙所謂協熱利者太陽病桂枝之症胃本無邪由數下之使令胃氣虛寒利下不止表裏不解也故以人參湯理中加桂枝以救表蓋協與通所謂協熱者裏寒挾表熱之義也雖同名協熱其症乃有虛實之分不可同日而論

原本利止擗頭
另為一節今接

協熱下利者其人太便秘不調邪氣忽乘于胃便作煩渴其泄瀉一如平時稀糞而色不敗其敗色但焦黃而已此伏邪傳裡不能稽留于胃至午後潮熱便作泄瀉子後熱退泄瀉亦減次日不作潮熱利亦止為病愈倘潮熱未除利不止者宜小承氣湯以微其餘邪而利自止利止二三日後午後忽加煩渴潮熱下泄仍如前症此伏邪未盡復傳到胃也治法同前傷寒協熱下利與此不同松峯曰凡遇瘟疫下利之症當先問其平日大便調否以便施治

實曰病同于協熱下利但有通塞之異而已

實曰此非特異病源餘邪不尽者間亦變為他病也屢見為滯下瘧疾及脚氣者蓋其變雖不一共由餘邪未盡氣血虛耗滕理易閉塞也

大便閉結者瘟疫傳裡內熱壅鬱宿糞不行蒸而為結漸至更硬下之結糞一行瘀熱自除諸症悉去松峯曰如遇不任攻擊者用蜜胆二導法大腸膠閉者其人平素大便不實設遇瘟疫傳裡但蒸作極臭然如膠粘至死不結但愈蒸愈閉以致胃氣不能下行瘟疫無路而出不下即死大承氣湯下之但得粘膠一去下症自除霍然而愈瘟疫愈後三五日或數日反腹痛裡急者非前病復也此下焦別有伏邪所發欲作滯下也發于氣分則為白積發

瘟疫論綱目 卷之四 撮要

質曰此章宜与病愈結存及下格篇照見

此瀉絕不于瀉
瘵事乃病後腎
瀉也故以五更
瀉瀉法治之
大黃丸療熱病後出干外臺秘要
四卷温病門旁復条下

質按補足三陰不足故名六成
者水成數即天一生水地六成之
美也

質按補命門真陽故名七成
者火生數即天二生火地七成之
美也

于血分則為紅積氣血俱病紅白相兼邪盡痢止未止者

宜芍藥湯見前

愈後大便數日不行別無他症此足三陰不足以致大腸

虛燥此不可攻飲食漸加津液流通自能潤下也覺谷道

奔壅上聲悶作煎宜蜜導或胆蘗甚則六成湯

愈後脉遲細而弱每至黎明或夜半後便作泄瀉此命門

真陽不足宜七成湯或亦有雜症屬實者宜大黃丸下之

立愈此症絕少不可不審慎

六成湯

熟地五錢當歸錢半白芍一錢天冬一錢麥冬一錢

肉蓯蓉三錢淨去日後更燥者宜六味丸少減澤瀉

松峯按此方乃潤燥之劑明白易解至云用六味丸

少減澤瀉不如盡行減去即茯苓亦不當用蓋此二

藥大利小便益利大便益結也不可不知

七成湯

補骨脂三錢熟附子一錢茯苓一錢人參一錢

甘草五錢五味子八分服之愈後更發者八味丸倍附

五更命門補

卷之四

五

質曰吳氏分邪之与熱而明本之
与標其說極精矣蓋亦原長
沙黃連湯条曰胸中有熱
胃中有邪氣腹中痛欲吐
也蓋遺尿与尿閉俱有虛實
之分不可概論也

質曰使變不常條云与導赤
散五苓五皮之類分毫無効者
得大承氣一服小便如注而愈
可以參考

談理精細

標注遺溺也漢東方朔傳小
便殿上

一尿一則純利
小便一則行血
而兼之養血

質曰小便膠濁及溺血者宜
長沙猪苓湯若兼畜血者
宜桃仁湯劇者大黃牡丹湯
其効優于抵當湯遠矣
年本有赤芍一

瘧疾論類

卷之四

五

小便

熱到膀胱小便赤色邪到膀胱干于氣分小便膠濁干於
血分溺血畜血留邪欲去小便數急膀胱不約小便自遺
此症虛實寒熱膀胱熱結小便閉塞此症總無虛寒雜症
皆有不獨瘟疫膀胱熱結小便閉塞亦有之不獨瘟疫

劉南璞曰熱邪分說妙

熱到膀胱者其邪在胃胃熱灼蒸于下焦在膀胱但有熱
而無邪唯令小便赤色而已其治在胃或清或下

邪到膀胱者乃瘟疫邪分布下焦膀胱實有之邪不止於熱
也從胃家來治在胃下攻兼治膀胱利若純治膀胱胃氣

兼熱邪言乘勢擁入膀胱非其治也若腸胃無邪獨小便急
數或下白膏如馬溺此邪干氣分其治在膀胱宜猪苓湯

猪苓湯 邪干氣分者宜之

猪苓 車前 炒研各二錢 澤瀉 炒 益 木通 各一錢 甘草 八分

滑石末 五錢 燈心引

桃仁湯 邪干血分者宜之

桃仁 湯泡去皮尖研 勿用 雙仁 三錢 阿膠 炒二錢 丹皮 酒洗 當歸 酒洗 滑石 末 各一錢

如小腹痛按之硬痛小便自調有蓄血也加大黃
生熟 酌用 三錢甚則代抵當丸藥分三等原方一也加大黃
二也抵當三也

益安金匱類編

卷之四 摘要

六

隨其病之輕重施治

應下諸症

頭脹痛 胃家實氣不下降下之痛立止若痘疫初起頭痛

目赤 咽乾 內熱極宜下之無汗

鼻孔如烟煤 瘟毒在胃宜下

唇燥裂 唇焦色 唇口皮起 口臭 胃熱多有此等症

起仍常用別症互較

口燥渴 更兼有下症者宜下之 下後邪去胃和渴自減若

洪而渴者未可下宜白虎湯汗更出身涼渴止

質曰咽乾有虛實之分宜審之

鼻孔如煤法在不治茲云宜下

質按唇燥裂焦色皮起三者或有不不可下者不可概為下症也口臭可吐者多

質曰以下六條審舌胎以辨病之輕重及邪之所著蓋發明前賢所未言以為後學之針車也其功亦詎矣

此段說來不亮

軟胎尚當細審未可必其當下

舌白胎漸變黃胎 邪在膜原胎白邪在胃家胎黃胎老變

白砂胎 白胎乾硬如砂皮一名水晶胎乃自白胎時津液乾燥今邪雖入胃不能變黃也宜急下之若白胎潤澤者邪在膜原也邪微胎亦微邪氣盛胎如積粉滿布其舌未可下久而胎色不變別有下症服三消飲次早舌即變黃

舌黑胎 邪毒在胃薰騰于上而生黑胎有黃胎老而變焦色者有津液潤澤作軟黑胎者有舌上乾燥作硬

黑胎者下後二三日黑皮自脫又有一種舌黑而無胎此經氣非下症也痘疹多見此陰症亦有此並非下症下後裡症去舌尚黑者胎皮未脫也不可再下必有下症方可下舌上無胎况無下症誤下舌反見離

離黑色者危急當補之

舌芒刺 熱傷津液此瘟毒之最重者急當下老人微瘟無下症舌上乾燥易生胎刺用生脈散生津潤燥芒

實曰舌短云三者亦有虛實之分宜審之
比舌裂極難滿
雖病愈終不能
無損

虛燥乃雜症瘟
中無此或老人
虛後間有導
法不論入之虛

症類
卷之四

刺自

舌裂日久失下。血液枯極多有此症。又熱結旁流日久不

症急下之

舌短 舌硬 舌卷皆邪氣盛真氣虧急下之邪毒去上

心下滿 心下高起如硯 心下痛 心下脹而且痛

腹脹滿 腹痛按之愈痛皆胃家邪實內結氣閉宜下之

大便閉 轉屎氣亦作轉矢氣 極臭更有下症下之無礙

裏症為虛燥宜蜜胆導法 大腸膠閉 協熱下利 熱結旁流講俱

小便閉以大便不通氣結不舒也大便行小便立解誤服

小便赤黑 消滴作痛 小便極臭皆內熱之極宜下

揚手擲足內熱極宜下

四逆 脈厥 體厥並屬氣閉陽氣內鬱不能四布于外

虛脫宜補

脈沉而數 氣噴如火俱內熱極宜下

善太息胃家實呼吸不利胸膈痞悶每欲引氣下行故爾

松峯曰古入所謂長太息者即此之謂乃嘆息之聲長

吁氣也因氣不舒暢每一吁氣始覺寬鬆茲解以呼吸

不利引氣下行尚不甚真切

實曰三章有陰症有陽症又有痧症有食傷積聚蛔厥藏厥宜審之

實皆可
小便閉亦有
因大便閉者

靈芝論百篇
撮要

聖高而歌乘
突而走狂言罵
言不避親疎皆
是

張步衢曰善太息非獨瘟疫為然雜症亦有之當察以
脉症始得

發狂胃家實陽氣盛宜下有虛煩似狂有因欲汗作狂並

潮熱熱以時發邪在胃有此症宜下然又有不可下者詳

松峯曰原文位置顛倒而且不倫如方言咽乾即繼以

便赤正說閉結即繼以頭疼令閱者茫然失次讀者總

難記誦今按人之一身自上而下稍為順序之脉訣神

志氣息另附於後使各以類從俾有層次以便觀覽

應補諸症

何謂傷寒無補法者蓋傷寒瘟疫均是客邪有邪誤補則

傷於寒者不過風寒乃天地之正氣尚嫌其填實而不可

補今感疫氣者乃天地之毒氣補之則壅裏其毒邪火愈

熾是以誤補為害尤甚于傷寒此言其常也及言其變然

又有應補者或日久失下形神幾脫或久病先虧或先受

太勞或老人枯竭皆當補瀉兼施設獨行而增虛症者不

宜急峻補虛症散見諸篇補之虛症稍退切忌再補詳見前補

後虛症不退及加變症者危下後虛症不見乃臆度其虛

輒用補劑法所大忌凡用補本日不見佳處即非應補益

數句固非此題
正面不過用來
陪說但習瘟疫
科者不可不牢
記心懷更當着
眼當字

用補驗效于本
日第指瘟疫用

質按吳氏謂人參下咽其功立見是本因下之補而然若虛元氣暴奪者處不當別論耳若夫久虛以漸者豈得如此効捷耶

質曰此症与狂汗相似然彼則因邪氣將出于表稟賦元盛而不得速汗也此則熱實于胃久之真氣虧微不能勝菜也自有表裏虛實之分可以辨也

人參為益元氣之極品開胃氣之神丹下咽立效若用參之後元氣不回胃氣不轉者勿謂人參之功不捷蓋因投之不當爾急宜另作主張若恣意妄投必加變証而更投之者死

藥煩

應下失下真氣虧損微也及投承氣下咽少頃額上汗出髮根燥癢邪火上炎手足厥冷甚則振戰心煩坐卧不安如狂之狀此中氣素虧不能勝藥名為藥煩凡遇此症急投薑湯即已或再用藥中加生薑汁煎服則無此狀矣更宜均兩三次服以防嘔吐不納或再另飲生薑汁更妙

日停藥

服承氣腹中不行或次日方行或半日仍吐原藥此因病久失下中氣大虧不能運藥名為停菜乃天元幾絕太凶之兆也宜生薑以和菜性或加人參以助胃氣更有邪實病重而用劑輕者亦令藥不行此則不必加薑與參劑重則行矣二者須當細辨

松峯曰停藥外治用葱熨法亦頗著效今附錄于左

熨法 凡瘟疫諸結胸痞氣支結臟結食積氣積其有中氣虛弱不在攻擊內消者以此法治之則滯行邪散其效如神瘟疫服藥後熨之汗亦易出停菜熨之菜亦即行並治傷寒雜症及心腹寒痛

生葱 生薑 生蘿蔔 如無以子代之

此本張景岳菴法而秉錦用之乃隨症加減其分兩無不神效如有表邪或氣滯者生葱為君寒多者生薑為君痰滯食積者蘿蔔為君泛用三味等分或葱多些亦可右用各數兩共搗微爛炒熟用布包熨肚腹及患處冷則另換釜中熟者不拘回數總以熨透方止瘟疫傷寒用之無不開通汗出而愈雜症亦效

調理法

凡人胃氣強盛可飢可飽若久病後胃氣薄弱最難調理

蓋胃體如灶胃氣如火谷食如薪合水谷之精微升散為

血脉者如烟其糟粕音朴下轉為糞者如燼是以灶大則

薪多火盛薪斷而餘焰猶存再續以薪不費力而雖薪從續而火亦燃然矣若

些小錯錯錯音撲釜正宜薪數莖稍多則滅稍斷火絕死

灰而求復燃不亦難乎若夫大病之後蓋客邪新去胃口

方開幾微之氣所以多與非好宜早與遲與皆不可也宜先與粥

飲次糊飲次糜粥次要飲食尤當循序漸進毋先後其時

當設爐火晝夜勿令斷絕以備不時之用思谷即與稍緩

則胃飢如刻疑作再緩則胃氣傷反不思食矣既不思食

母先立字作
母先其時母
後其時八字

質曰氣絕穀存者長沙所謂
除中之症也

質曰吳氏以血室為任衝脉
者非也按金匱大黃甘遂湯
茶曰婦人小腹滿如敦狀是
生後者水与血俱結在血室
可見血室即子宮矣夫月
三十日而為盈虛經亦三十日
滿損上應於月故謂之月水
素問云地有十二經水人有十二
經脉又云女子二十七天癸通經
水始下七陰道絕經水斷矣
蓋癸為水故謂之經水也夫

婦人與男子不同者不特有
經水之變崩漏產後之異也
蓋以其筋脉軟弱經氣不奮
不能鼓散其邪而速使分離
動過期為壞症醫務在促
分離也經水適未適斷者不
止所謂熱入血室之症多變不
食病吐涎腥臭連綿不止或胸
膈煩悶或咽喉窒塞頭項強
急眼花耳聾身熱不去小便
赤少或喜怒如狂或情昧如
癡是皆邪氣未盡更加子宮
之病也其治在子宮兼治胃
在胃不愈已經二旬者雖熱
除而脉遲肌肉不消色脉
不亂為難治若至吐清冷透
徹狀如牛涎不可抱斷之物雖
司命不可如何矣期門穴
在乳下一寸五分刺之勿使
鍼直立恐傷肋膜也須以指頭

若照前之雖
再食亦勿化不化則傷而又傷若幸不食復者吃粥當如
祕進法若再多與及食粘膩之物胃氣壅甚必脹滿難支
若氣絕谷存乃致反復顛倒形神俱脫而死矣

婦人瘟疫

婦人傷寒瘟疫與男子無二唯經水適斷適來及崩漏產
後與男子稍有不同夫經水之來乃諸經血滿歸注于血
室下泄為月水血室一名血海即衝任脉為諸經之總任
經水適來瘟疫不入於胃乘勢入于血室故夜發熱譫語
蓋衛氣晝行於陽不與陰爭故晝則明了夜行于陰與邪

相搏故夜則發熱譫語又有至夜發熱而不譫語者亦為
熱入血室因有輕重之分不必拘于譫語也經日無犯胃
氣及上一焦必自愈蓋言胸膈併胃無邪勿以譫語為胃
實而妄攻之但熱隨血下故自愈若有如結胸狀者血因邪
結也當刺期門乳兩旁偏左在稍下以通其結治之以小柴胡湯治
之不如刺者功捷活人書治法

經水適斷血室空虛其邪乘虛傳入邪盛正虧經氣不振
不能鼓散其邪為難治且經水已斷其邪不能從血以泄
邪氣何由即解與適來之義熱入血有血虛斷之後血實

撮起肌肉循其脉理而斜刺之鍼入二分見血即効矣凡熱病之可刺者其症呈多端要之熱實而無汗者且由其氣血凝泣或運行太過也不論症之表裏不問脉之虛實須放尺沉而去血是達其鬱也其鬱一達正氣得從而暢汗出而熱減邪氣從此而衰某亦易取効至期劃然愈必不可少之術也去血多少雖隨其人之虛實率以六十錢為率多則虛難復少則邪不衰和實難急血虛病緩者易治急者難救与其少寧多

經水適來之時之分宜柴胡養榮湯新產後亡血過多衝任空虛與夫素善崩漏經氣久虛皆能受邪與經水適斷法治之

馬印麟曰經水適斷瘟邪內搏血結不散邪無出路晝

則熱輕夜則熱重譫語發渴此熱結瘀血也用小柴胡

去半夏加花粉桃仁去皮尖研紅花酒洗丹皮酒洗生地酒炒

犀角末等味以破血逐邪如腹滿而痛不大便者前方

中酌加熟大黃微利之

松峯曰馬印麟治法與吳又可稍異附錄之以俟臨症

者酌其人之虛實病之微甚寒熱而變通焉愚見方中總尚宜加當歸為主

妊娠瘟疫

孕婦瘟疫設應用三承氣湯須隨症施治切不可過慮慎

毋惑于參朮安胎之說病家見用承氣先自驚疑或更左

右嘈雜必致醫家掣肘為子母大不祥若應下之症反用

補劑邪火壅鬱熱毒愈熾胎愈不安轉氣傳血亮胞胎

何賴是以古人有懸鐘之喻梁腐而鐘未有不落者惟用

承氣逐去其邪火毒消散炎熖音揚頓轉為清涼氣回而

分析下然護理
深至

胎自固當此症候返見大黃為安胎之聖藥歷治歷當子
母俱安若行腹痛如錐腰痛如折此時未墮欲墮之候服
菜亦無及矣雖投承氣但可愈疾而全母味者以為因服
是胎原安不在
非因投承氣之故無咎于醫也

或謂余曰孕婦而投承氣設邪未逐先損其胎當如之何
余曰結糞痰熱腸胃間事也胎附于脊腸胃之外子宮內
事也菜先到胃痰熱絕通胎氣便得舒暢而得所養是以
與利除害于返掌之間何慮之有但毒藥治病衰去七八
餘邪自愈慎毋過劑耳

本黃生熟酌用
凡動胎菜俱宜
慎之

凡孕婦瘧疫萬一有四損者見前不可正治尋常攻下之法當從
其損而調之暫用產後同法亦當非其損而誤補必死是
此實孕婦

馬印麟曰芒硝乃軟堅之物用之能使胎化為水
松峯按孕婦而投承氣定當減去芒硝不得已用之止
可損胎存母不如止用大黃為妥蓋此一味已足以蕩
滌其邪穢矣此之用大黃不過專為孕婦而得裡症應
下者言之若邪尚在表者當速逐其表邪母使內陷為
上又產後而感瘧當于治瘧藥中帶補藥如熟地當

病火論卷之二

歸之類所不可闕即參芪亦間或用之但當審慎

小兒痘疹

凡小兒感風寒瘧痢等症人所易知一染痘疫人所難窺
故推誤良多蓋由幼科專於痘疹吐瀉驚癇併諸雜症在
傷寒痘疫甚畧之一也古稱幼科為啞科蓋不能盡罄所
若以告師師又安能悉乎間切之義所以但知其身熱不
知其身痛頭痛也但知其不思乳食心胸膨脹疑其內傷
乳食安知其痘邪傳胃也但見嘔吐惡心口渴下利青黃
臭水以小兒吐瀉為常事又安知其協熱下利也凡此何

自此下數十句
曲盡幼科之弊
可謂形容殆盡

紅爐年作如爐

不暇致思為痘疫二也小兒神氣嬌怯筋骨柔脆一染痘
疫延挨矮平失治即便二目上吊不時驚搐肢體發癢十
指拘曲甚則角弓反張乃痘邪遊溢經絡所致及延幼科
正合其平日學習見聞之症是多誤認為慢驚風隨投抱
龍安神等丸竭盡驚風之劑轉治轉劇因見不啼不語又
將神門眉心亂灸艾火雖微內攻甚急兩陽相搏如火加
油死者不可勝紀深為痛憫今凡遇痘毒流行大人可染
小兒豈獨不可染耶但所受之邪則一但因其氣血筋骨
柔脆故所現之症為異耳務宜求邪以治兼解毒故用

痘疹論類編

本內皆治小兒
驚癇風痰之藥
唯大黃尚屬治
瘟之品此方與
篇內議論不合

菜與大人彷彿凡五六歲以上者菜當減半一二三歲往來者四分之一可也又腸胃柔脆少有差誤為禍更速臨症尤宜審慎

小兒太極丸

天竺黃五錢 胆星五錢 大黃二錢 姜蚕各三錢 麝香各三錢

冰片各三分 天竺黃四味共細末再加冰麝同研于午

日午時修合糯米飯搗為丸如芡實大硃砂為衣凡遇瘟症薑湯化下一丸神效

松峯曰天竺黃殊少真者或以人中黃代之共為

細末後以竹瀝拌之再將末晒乾加水麝用糯米飯為丸再晒極乾磁瓶收貯蠟封口毋去氣聽用大凡值瘟疫盛行時小兒現發熱等症或可斷其為瘟疫倘瘟疫不行之年小兒偶感瘟疫於何辨之必有目赤或便赤舌乾舌胎黃黑或拌然身熱或身熱烙手或日晡潮熱斑黃麻疹等症方可定其為瘟疫若妄意雜症為瘟疫則又失之矣總之辨小兒瘟疫是極難的事錦於兒科頗多經歷故謹跋于此

瘟疫論類編卷之四
（此處為書中正文，因字跡模糊，內容難以辨認）

瘟疫論類編卷之五

延陵吳有性又可甫著

諸城後學劉奎松峯訂正

男秉錦濯西編釋

福山後學劉嗣宗南瑛叅閱

正誤

正誤原自為一門無庸另叙唯於其引來正誤書中無
關緊要者稍為節刪斷按中煩碎不亮者畧為裁訂至
于其間卓識偉論真足破千古之疑團為醫門之法律
又當奉為著鑑而瑕瑜不相掩矣編正誤

傷寒例正誤

陰陽大論云冬時嚴寒觸冒之者乃名傷寒傷于四時之氣皆能為病以傷寒為毒者以其最成殺厲之氣中而即病者名傷寒不即病者寒毒藏于肌膚至春變為溫病至夏變為暑病

成註內經曰先夏至為溫病後夏至為暑病溫暑之病本于傷寒而得之

正誤按十二經絡與夫奇經八脉無非營衛氣血週布一身而榮養百骸是以天真元氣無往不在不在則厥

發耶下有更向何等中而即病何等中而不即病何等中而即病者頭痛如破身痛如杖惡寒項強發熱如焚或喘或嘔甚則發瘧六脉疾數躁煩不寧至後傳或不可勝言倉卒失治乃致傷生何等中而不即病者感則一毫不覺既而延至春夏當其已中之後未發之前飲食起居如常神色如常不異其已發之症勢不減傷寒况風寒所傷未有不由肌表而入所傷皆營衛所感均係風寒一若何

木不仁造化之機無刻不運不運則顛倒仆絕然風寒暑濕之邪與吾身之營衛勢不兩立一有所干疾斯作矣苟或不除不危即斃所言冬時嚴寒所傷中而即病為傷寒不即病者至春變為溫病至夏變為暑病然風寒所傷輕則感冒重則傷寒即感冒一症風寒所傷之最輕者尚爾頭痛身痛四肢拘急鼻塞聲重痰嗽喘急惡寒發熱當即為病不能容隱今冬時嚴寒所傷非細事也反能藏伏過時而發者耶且言寒毒藏于肌膚之間肌為肌表膚為皮之淺者其間一毫一竅無非營衛

其情微而不和若何其重其感而即發同源而異流未壞之病豈無說耶

正誤

質曰吳氏謂營衛經行之地無容隱寒毒之理者此為張膜原說張本矣凡病毒伏於人身觸氣候而發者亦不為少焉夫傷寒瘟疫本只一而已矣若謂無人身容隱寒毒之理則溫邪亦無伏藏之理是以曰和氣伏于膜原其說蓋出於不得已矣

則知溫邪非傷寒所中矣百七十八
經行所攝之地即感冒些小風寒尚不能稽留當即為病何況受嚴寒殺厲之氣且感于皮膚最淺之處反能容隱者耶以此推之必無是事矣凡治客邪大法要在表裏分明所謂未入於腑者邪在經也可汗而已既入於腑者邪在裡也可下而已果係寒毒藏于肌膚所或過時而發邪氣猶然在表治法不無發散若治瘟疫病者若執肌膚在表之邪之說一投發散是非徒無益而又害之矣

松峯曰冬傷于寒春必病瘟等說雖四大家如李東

垣輩言瘟疫亦宗其說故振古以來習見習聞無人敢駁亦未有能駁者自又可先生起而正之隨令瘟疫理解大白於世其卓識確論仲景後一人而已

凡病先有病因方有病症因症相參然後始有病名稽之以脉而後可以言治假令傷寒中暑各以病邪而立名今熱病以病症而立名上文所言暑病反不若言熱病者尚可模糊若以暑病為名暑為病邪非感盛夏之暑不可以言暑病若言暑病乃是香需飲之証彼此豈可相混凡客病感邪重則病甚其熱亦甚感邪輕則病

年本無因症以下二字
自保以下數
十句八目總不
了然

輕其熱亦微熱之微甚存乎感邪之輕重也二三月及
八九月其時亦有病重大熱不止失治而死者五六月
亦有病輕熱微不藥而愈者凡溫病四時皆有但仲夏
感者多春秋次之冬時又次之但可以時令分病之多
寡不可以時令分熱之輕重也

是以辛苦之人春夏多溫熱病者皆由冬時觸寒所致非時
行之氣也凡時行者春應暖而反大寒夏應熱而反大涼秋
應涼而反大熱冬應寒而反太溫此非其時有其氣是以一歲
之中長幼之病多相似者此則時行之氣也然氣候亦有應

原本然字另作
一節今接錄之

損益下有假令春應暖而反多
寒其時必多雨秋應涼而熱不去
者此際必多晴夫陰晴早潦之不
測寒暑損益安損益二字大不
可以為拘四時之氣誰
能損之而誰能
益之乎

至而不_レ至或有至而太過者或未應至而至者此成病氣也
正誤春溫夏熱秋涼冬寒乃四時之常因風雨陰晴稍
為損益此天地四時之常事未必為疫也瘟疫乃感天
地之戾氣也戾氣者非寒非暑非暖非涼亦非四時交
錯_{交互錯雜不順常}之氣乃天地別有一種戾氣多見
於兵荒之歲間_{去聲}歲亦有之但不甚耳上文所言長幼
之病多相似者此則為時行之戾氣雖不言瘟疫而瘟
疫之意已寓其中矣蓋緣不知戾氣為以交錯之氣為
瘟疫耳殊不知四時之氣雖損益于其間及其所感之

瘟疫八類類編卷之三 正誤

病終不離其本源氣即如正二月應暖偶因風雨交加天氣不能溫暖熱而多春寒所感之病輕則為感冒重則為傷寒原應從感冒傷寒法治之但春寒之氣終不若冬時嚴寒殺厲之甚氣均重投劑不無有輕重之殊分年此即應至而不至之謂至而不去二事也其不離乎本氣者一也又如八九月適多風雨偶有暴寒之氣先至所感之病大約與春寒彷彿深秋之寒終不若冬時殺厲之氣為重此即所謂未應至而至者也其不離乎本氣者二也即冬時嚴寒倍常是為至而太過所感亦不過即病之傷寒耳其

又深層
滋養字未齊

不離乎本氣者三也全于假令夏月時而多風雨炎威少息為至而不及時而多亢旱燥石流金為至而太過太過則病甚不及則病微至于傷暑一也其病與四時正氣之序何異耶治法無出于香薷飲而已其不離乎本氣者四也豈可以不離其本氣之病而慢指為瘟疫乎

松峯曰此篇初讀之並不知其意旨之所在再三披閱始知不過言春溫夏熱秋涼冬寒縱因風雨陰晴交錯致疾不過本氣自病不得指為瘟疫而已第其行文不亮故令人乍看不省耳至于其議論見解總

無可疵議也。茲不過增刪順叙其文辭，以意逆志，俾作者之心皎然大白于天下。有識者自能辨之。

其冬時有非節之暖，名曰冬溫。

正誤：此即未應至而至也。

暖氣乃春夏之氣，冬時本不應至，茲乃至。按既云

冬傷於寒，至春變為溫病。今又以冬時非節之暖為冬

溫，一感於冬寒，一感于冬溫，一病兩名，然則脈症治法

又何似耶？若夫春寒秋熱為冬夏之偏氣，倘有觸冒之

者，固可以為疾，亦無出於感寒傷暑耳。未可以言疫也。

若夏涼冬暖，轉得春秋之和氣，豈有因其和而反致疾

似耶？下有天四氣乃二氣之離合也。二氣即一氣之升降也。升極則降，降極則升。降之極為陰陽離，則氣亢，則致病。亢氣者，冬之大寒，夏之大暑也。將升不升，將降不降，為陰陽合，則氣和，則不致病。和氣者，即春之溫暖，秋之清涼也。是以陰極而陽氣未和為溫暖，陽極而陰氣未和為清涼。斯有既濟之道焉。百二十字。

者，所以但見傷寒中暑，未嘗見傷溫。和而中清涼也。溫暖清涼，尚未必為病。又烏可以言疫哉？

松峯曰：通篇不過駁其冬暖不足致疾之說。但余所經歷者，冬有非節之暖，來年四五月間必有瘟疫，已驗過數次矣。至于當時即病溫者，殊少見。

春分後至秋分，天暴寒，此皆時行寒疫也。三四月或暴寒，其時陽氣尚弱，為寒所折，病熱猶輕。五六月陽氣已盛，為寒所折，病熱為重。七八月陽氣已衰，為寒所折，病熱亦微。其病與溫暑相似，但有殊耳。

微矣下有此則以感寒之重病亦重而熱亦重感寒之輕病亦輕而熱亦輕二十五字

二石將數句駁

正誤按四時皆有暴寒但冬時感嚴寒殺厲之氣名傷寒為病最重其餘三時寒微為病亦微又以三時較之盛夏偶有些小風寒所感之病更微矣是傷寒為病重於冬而暑於三時至夏而又暑之此必然之理也上文所言三四月陽氣尚弱云云者則反見夏時感寒為重而冬時感寒為輕矣前後矛盾豈不於理大違乎又春夏秋三時偶有暴寒所著與冬時感冒相同治法無二但可名感冒不當另立寒疫之名若又以疫為名殊類畫蛇添足

諸家瘟疫正誤

雲岐子張壁傷寒汗下不愈過經其症尚在而不除者亦為

瘟疫病也如太陽症汗下過經不愈診得尺寸俱浮者

太陽瘟疫也下五經放此不必錄

正誤按傷寒叙一日太陽二日陽明三日少陽四日太陰五日少陰六日厥陰為傳經盡七日後傳太陽為過經雲岐子所言傷寒過經不愈便指為瘟疫竟不知傷寒瘟疫自是兩途未有始傷寒而終變為瘟疫者若瘟疫自內達外何有傳經若能傳經即傷寒非瘟疫矣

以下諸條共出王月堂証治準繩帙七

三兩句將雲岐子駁倒不無言而解矣瘟疫但可言浮越不可言傳

此處必有差
姑仍其旧

溫病論類編卷之五

汪云 愚謂溫與熱有輕重之分故仲景云若遇瘟氣

則為瘟病原註此叔和之言非仲景論更遇溫熱氣此句便是頭上安頭即為瘟

毒熱比溫尤重故也 但冬傷于寒至春而發此說又可駁之屢矣

不感異氣名曰溫病此病之稍輕者也 更遇溫氣變為

溫病又頭上安頭下此病之稍重者也 傷寒例以再遇

溫氣總是頭上安頭一遇溫氣便已成病再遇亦不過如是且安有如許之溫氣再遇乎總不在情理名

曰溫疫此老並不懂瘟疫二字疫者役也如徭役之役總以沿門闔戶皆病也如何以再遇溫氣為溫疫乎

又有不因冬傷于寒至春而病瘟者此感春溫之氣名春

溫與冬之傷寒秋之傷濕夏之中暑相同也

此段原係小字
双行若註解式

今換作大字仍
添正與冠首節

與前後一例
駁的妙絕千古

亦謹亦莊

正誤按陰陽大論四時正氣之序春溫夏暑秋涼冬寒

今感春溫之氣可名春溫若感秋涼之氣亦可名秋涼

病矣春溫可以為溫病秋涼獨不可為涼病乎第以涼

病似覺難言勉以濕病搪塞既知秋涼二字有碍口反

而思之則知春溫命名殊為謬妄矣

松峯曰此只駁得末節春溫之說餘皆置無論今代

為按節條駁雙行註于其下

以此觀之是春溫有三種不同有冬傷于寒至春變為溫

病者有溫病未已再遇溫氣而為瘟病者有重感溫氣相

溫病論類編卷之五 正誤

雜而為溫病者有不因冬傷于寒不因更遇溫氣只于春時感春溫之氣而病者此三者皆可名為溫病不必各有名色只要知其病源之不同也

屈指歷言誤言瘟疫者之情弊
述傷寒一句不
完

正誤凡病各有因如傷寒自覺觸冒風寒傷食自覺飲食過度各有所責至于瘟疫乃伏邪所發多有安居靜養倏然而發詢其所以然之故無處尋思求感受之際且自不覺故立論者或言冬時非節之暖或言春之溫氣或言傷寒過經不解或言冬時伏寒至春乃發原註此出自素問乃漢人所誤晉王叔和或指冬不藏精春必溫又以述傷寒例蓋順文之誤也

冬時有非節之暖至來年春夏往已有病瘟疫者此說却是

病原註此亦漢人所誤其言邪氣乘虛而入固當然又有童男室女以無扇之休而感瘟疫者彼亦豈不藏精耶又見冬之瘟疫與春夏之瘟疫脉症相同治法無異隨以冬時非節之暖牽合而為病源不思嚴寒酷暑因其鋒利人所易犯故為病最重至於溫暖乃天地中和之氣萬物得之而發育氣血得之而融和當其肅殺之令權施仁政未有返蒙其害者竊嘗較之冬時未嘗溫暖亦有瘟疫即或暫時溫暖雖有瘟疫感瘟疫之由亦無確據既不過猜疑之說烏足為定論耶或言感三春當令之溫氣為瘟疫夫春時自應溫暖責之尤其無謂或言

溫病後感溫氣而為瘟病正如頭上安頭或言傷寒後過經不愈為瘟病則又指鹿為馬活人又以夏應暑而寒氣折之責邪在心為夏溫秋應涼而大熱折之責邪在肺為秋瘟轉屬支離陶氏又以秋感溫氣為秋溫明是雜症叙瘟者絡繹議論者各別言愈煩雜而本源愈失使學者反增亡羊之感矣

開口便錯冬傷于寒者為何因暑氣而發為熱病乎總不在情理中

活人書云冬傷於寒因暑氣而發為熱病治與傷寒同有汗宜桂枝無汗宜麻黃如煩燥宜大青龍然須用加減夏至前桂枝加黃芩夏至後桂枝麻黃大青龍加知母石膏

自有麻桂以來如此太學誤用殺人者不知其幾千萬萬矣又

或加升麻蓋麻桂性熱夏月服之必發斑黃熱病三日外與前湯不瘥脈仍數邪猶在經者桂枝石膏湯主之此方夏至後代桂枝症用若加麻黃可代麻黃青龍湯症也若三月至夏為晚設傷寒梔子升麻湯亦暫用之原註王宇泰述萬歷癸卯季氏一婿應舉南下時方盛暑病熱一太學新讀仲景書自謂知醫投以桂枝湯入腹即斃大抵麻桂二湯陰冬正傷風寒之藥施之溫病尚且不可况熱病乎

正誤按活人以溫熱病用桂枝雖加涼藥終未免有發散之誤不危幸也豈止三日外與前湯不瘥脈勢仍數而已哉至此尚然不悟為半裡之症且言邪氣猶在經

絡仍用桂枝石膏湯至死無悔該。蓋不識瘟熱之源是以不知用藥耳。王宇泰及王履非之甚當是以不用麻桂賢于活人遠矣。

松峯曰：古人以麻桂治瘟疫，看來亦心知其未穩，故不得已而於麻桂青龍等湯中加涼藥以補救之。是古人亦有未到處使見我，又可先生用達原飲等湯治法當必爽自失矣。

又曰：晚發二字是仍有冬時寒氣藏于肌膚之說，橫在胸中，故言所藏之寒不早發於冬，春而晚發于夏。

也非又可一正其誤，又安能破千百年之痼疾乎？

春溫 活人書曰：春應溫而清氣折之，責邪在肝。陶氏

曰：立春後至夏至前，不惡寒而渴者為溫病。

夏溫 活人書曰：夏應暑而寒氣折之，責邪在心。陶氏

曰：交夏至有頭痛發熱，不惡寒而渴，此名溫病，愈加熱者為熱病。

秋溫 活人書曰：秋應涼而太熱折之，責邪在肺。陶氏

曰：交秋至霜降前，有頭痛發熱，不惡寒，身體痛，小便短者名濕病。

冬温 活人書曰冬應寒而反大温折之責邪在腎 丹溪曰冬温為病非其時有其氣冬時嚴寒君子當閉藏而反發泄於外專用補藥帶表藥

正誤按西北高厚之地風高氣燥濕症希有南方卑濕更遇久雨淋漓故傷濕之症隨時有之不待交秋而後能也推節菴之意蓋既以為至春為温病至夏為熱病至秋似不可復言温熱然至秋冬又未免瘟病只得勉以濕症抵搪抵擋但且濕為雜症更不得借此混淆也唯其不知瘟病四時皆有故說到冬時隨付之不言宇泰

濕症抵搪斷制妙絕

付之不言妙

補缺妙妙層層已駁去可謂極情盡我

罪及無辜妙妙

因見陶氏不言乃引丹溪述非其時有其氣以補冬瘟之缺豈知然則冬時交錯之氣又不可以為冬温也凡人但言四時之温蓋不知瘟之源故春責清氣夏責寒氣秋責熱氣冬責温氣殊不知清寒熱温總非瘟病之原復以四時專令之臟而受傷如所謂春夏秋冬責邪在肝心肺腎之說其說理拘執不但膠柱鼓瑟且又罪及無辜矣

尚書堂藏版書目唐刻和刻古法帖賣買正舖

星鳳樓帖	自漢至唐名家書	十二帖	唐智永古體千字文	正面刻	一帖
艸書韻會	自漢至五集名家艸書 唐版舶來板行二冊	二冊	歐陽詢溫公碑	正面刻	一帖
艸韻彙編	自漢至明集名家艸書 華本翻刻全共六卷	四冊	同 十首法帖	正面刻	一帖
草彙	自漢至明諸名家草書 廣集摹勒入三寶殿先生輯	四冊	同 滕王閣序	正面刻	一帖
魏鐘繇宣示帖	行楷	一帖	同 化度寺銘	正面刻	一帖
鐘繇千字文		一帖	懷素千字文	大字	一帖
漢魏八分帖		一帖	懷素聖母章	草書大字	一帖
二王法帖	義獻 第八	四帖	同 客舍帖	正面刻	一帖
柳公權玄秘塔碑		一帖	張旭石記序	楷書	一帖

王羲之蘭亭帖 一帖

同黃庭經 楷書 一帖

同東方朔贊 楷書 一帖

同黑妙帖 真州 一帖

同孝經 州書 一帖

同弘文館十七帖 一帖

同行書十七帖 正而刻 一帖

同周府君碑 行書 一帖

同天朗帖 一帖

同鸞群帖 一帖

李邕雲麾將軍帖 一帖

枝山君王帖 一帖

唐艸聖三大家帖 懷素張旭 一帖

蘇東坡集帖 真行艸 五帖

同赤壁賦 楷書 一帖

同定公法帖 真艸 一帖

同天際帖 行書 一帖

同乳母帖 楷書大字 一帖

同西湖壽帖 行書 一帖

同歸去來詩帖 行書 一帖

王羲之般若心經 大字艸書 正而刻 一帖

同筆陳圖 楷書 正而刻 一帖

同艸訣百韻歌 一帖

同東西銘 一帖

王獻之法帖 一帖

同 驚羣羊帖 正而 一帖

唐褚遂良法帖 真草 一帖

同 蘭亭記 一帖

唐顏真卿法帖 艸書 一帖

顏魯公神道碑 正而 一帖

小坡大江東帖 艸書 一帖

同醉翁亭記 草書大字 正而刻 一帖

同表忠觀牌 行書 一帖

同黃庭帖 一帖

同蒲庭芳帖 大字楷書 正而刻 一帖

同畫之記 行書 正而刻 一帖

同虎丘詩 行書 正而刻 一帖

米元章墨妙 快入 四帖

同繼錦堂法帖 大字 一帖

同水勢帖 正而刻 大字 一帖

宋蘇米法帖 東坡米芾映入五帖 一帖

宋元章露筋之碑 一帖

同無為章 行書 一帖

同天馬賦 中字 一帖

同獅子贊 大字 一帖

同鳴玉館法帖 一帖

同長年帖 一帖

同席丘詩 一帖

趙子昂荒花帖 一帖

同玄武殿碑 有書 一帖

董其昌墨妙 真行草映入 六帖

同詩帖 草書 一帖

同十七帖 草書 一帖

同般若心經 楷書 一帖

同琵琶行 行書 一帖

同陰符經 同 一帖

同晚晴賦 同 一帖

同神仙篇 同 一帖

同將軍帖 同 一帖

同寶鼎歌 同 一帖

子昂香雪堂法帖 行書 一帖

同前赤壁賦 行書 一帖

同天馬賦 行書 一帖

同艸菴詩 楷書 一帖

同洛神賦 一帖

同白雪齋法帖 正面刻 一帖

同海棠詩 大字草書 一帖

同行書千字文 一帖

同蘭亭記 一帖

同滕王閣 大字行書 一帖

其昌萃林帖 行書 一帖

唐絕帖 一帖

畫錦堂記 大字正面刻 一帖

龍虎帖 行書 一帖

日飲帖 大字行書 一帖

東方帖 大字草書 一帖

家訓章 行書 一帖

特建帖 同 一帖

洛神賦 楷書 一帖

連環歌 草書 一帖

子昂龍口巖 草書 正面刻 一帖

同龍真寺牌 楷書 正面刻 一帖

同胡笳十八拍 行書 正面刻 一帖

文徵明石文帖 大字行書 正面刻 一帖

同千字文 行書 一帖

同牛門朝見帖 中字 一帖

同詩帖 大字 一帖

同言懷帖 大字 正面刻 一帖

枝山草交百韻 一帖

秋興八首 上面刻 一帖

立綱古千字文 楷書 一帖

瑞圖法帖 正面刻 一帖

元章尺牘九帖 草書 正面刻 一帖

推堂楷書千字文 正面刻 二帖

瀟湘八景帖 八體 正面刻 一帖

信心銘 行書 正面刻 一帖

杜詩帖 楷書 正面刻 一帖

草百韻歌 無幻道人書 一帖

龍 一帖

春夜帖 八參書 一帖

万象千字文 篆刻家座右第本 也廣沢先生書 一冊

篆書唐詩選五言絕句 一冊

同 七言絕句 一冊

此書漢魏ヨリ元明ニ至ルテ諸名人筆跡其外
アノ大篆小篆ノ家ヲ廣ク集書家刻家ノ筆迹

平安人物誌 懷中小冊大新版 一冊

此書京師今世名譽ノ人物姓名ヲ居處等ニ至テ
記ス儒醫書畫詩哥ハ元ヨリ文雅ノ人々門類ヲ分チ委記ス

浪華卿友錄 同小本 一冊

新刺浪華人物誌 同小本 一冊

此書振州浪華今世名譽ノ人物姓名ヲ居處等
ニ至テ記ス平安人物誌同様ニ委記ス

中庸古注 漢鄭玄註 一冊

本朝古今書畫優覽 懷中本 一冊

此書建曆建久ノ頃ヨリ文化ノ今ニ至テ書畫三筆ニ跡
ヲ相ク畫主佐家狩野家或ハ雪舟其外遊画ノ人ヲモテ
サテ附テ詩哥連排雅人茶崎人知識僧衆等團子四十
七言頭ノ以テ分チ安多廣ク編集ス書畫ヲ好ム人辨用定トシ

儒林姓名錄 小本 一冊

此書古今ノ儒家人傳并ニ著書ニイテ多ク委記シ
故好ノ便ナリ

三才窺管 三冊

周伯先生著書天文地理人物各々簡說ヲ以テ天地人ヲ
明理ヲ兼テ初心ノ外共師ノ名ニ其理ヲ知ラズ元書也

男山放生會圖錄 一冊

此書山城國八幡放生會祭礼行列ノ次第委々繪圖平
カニ目録ニ拜答知多采曆ニ至テ祀主産第一ノ本也

大學 素讀改点 一冊

瘧疫論

明吳又可原本
荻野台洲校正

二冊

同方論

二冊

同標註

明吳又可原本
黑弘休伯之標註

二冊

同類編

清劉松峯評釋
日本多紀法眼閱

二冊

同解

平安泰山先生
國字註解

五冊

同隨筆

一冊

同本文片カキ付

二冊

倭語本草綱目大成

六冊

本草原始

五冊

怡顏齋介品

松園文選

二冊

諸家經驗方選

荻野台洲先生閱
小本一冊

此書ハ諸名家ノ秘トスル經驗ノ方ヲツカク集景ニタル書也

同續名家方選

淺井先生門人
村幸順著 一冊

此書ハ諸家經驗之奇方名方ノイニモレキヲ集テ和篇ニモタルヲ補フ

名家方選三編

淺井先生門人
平井主膳著 一冊

此書ハ初續二篇ニモレタル名家ノ秘方ヲヒロイアツク全タカラシム

名家灸選

淺井南皋先生著 一冊

皆予書ニモタル古傳名家ノ秘トシテ世ニ知ラズ名灸又チ法更ニ難クニカカレモ今ヲ集テ書ナリ

續名家灸選

淺井門人
平井主膳著 一冊

同三編

續名家灸選ニモタル名家ノ灸法ヲ集テ全タカラシム

艸字彙

唐本翻刻

十三冊

此書ハ自漢至明人ニテ諸名家ノ艸書ヲモラサズ集メ畫引ニテ引ヤスク書家ノ重宝ナラシム

艸書要領

王羲之書集

五冊

此書ハ王羲之運筆變化ノ艸書ヲ集メ知レ兼ル字ヲ右旁左旁上截下截テ成テ必用ノ書也

漢蔡邕郭有道碑

八分書

正高帖

以呂波字考錄

僧全長編輯

二冊

和字大觀抄

無相文雄師述

二冊

此書ハ國字ノ弁カマラフ以清濁ノ弁カマラフノ記ノ國字和歌ノ道ヲ志テ守人ノ必用ノ書ナリ

龍本名納百人一首

志帖

一冊

廣澤先生輕舟帖

真行艸
八分篆

一冊

古書堂

玄抄類摘明

徐天池輯
陣太一補 五冊

此書ハ鍾繇清夫人ニ王ヨリ采蒂東坡山谷ホノ諸家ノ石刻評論或ハ顔真卿書法士意廿四條ヲ記

隸書法要

雲山先生輯

三冊

此書ハ八分ノ法ヲ平正永字ノ法ヲモツテ諸體ヲ今チ偏傍冠履圍截ニテ書ノ且飛白ノ法ヲシルス

和翰名苑

以呂波百體トモ云

三冊

此書ハ本朝三筆三跡と首々々近世の書道ノ諸流トシテはの部々々上代ノ書道ノ人々ノ使用シ

張仲景之真像圖

一枚摺
正面刻

此書ハ會席諸生ノ會讀ニハ必スシモ此真像ヲカケテ其業祖ヲ尊ヒ玉フベキナリ

痲脹玉衡書

郭志遠右陶著

五冊

治痲要略

李善東伯甫補

一冊

白澤之圖 唐李暹撰 中林竹洞畫 畫刻

常小壁間小むけくも信するこの災害を消除し福壽来益と

風流文雅双六 吳月溪画 紋色入 一枝

文への余席乃弄ひまの諸家好士の君子の珍品と云々佳物なり

正續文章軌範 六冊

小雲棲稿 大典禪師詩文大集 六冊

歐換手簡 大典師校正 二冊

歐換手簡續編 松本愚山輯 二冊

金龍尺牘集 無隱和尚著 二冊

經史莊嚴音 文雅齋著 一冊

西部神道口訣鈔 江源慶安著 六冊

此書は空海の西部神道の秘しと漢字と以て分るる海外の空海以来の秘記と聖徳太子著の神道の記とを考へて記す

洛陽觀音靈驗真鈔 沙門大德著 一冊

十二社靈驗記 松浦星洲著 一冊

方徳社參録 同著 一冊

西國三所靈場記 七冊

同和字靈驗記 五冊

此書は昔花山法皇くくく西國三三所の灵場靈佛の順記くくくの利益とあり

四書字引尚書堂校 小本 一冊

丹波國大繪圖 一技摺

相法言々解 應亨齋述 五冊

同無盡藏 格翁先生秘傳大洞先生著 五冊

同尔蒙解 五嶽先生著 壹冊

同心神論 宋陳希夷著元隆先生發 五冊

同窺管 未刻

真相精選 中山先生著 五冊

南北翁相法 水野南北著五冊後編血色部 五冊

同早引 同著小本 二冊

同秘受解 南翁軒著 五冊

同捺指 未刻

契冲書古今和歌集 二冊

古今和歌集 寸珍帳入 壹冊

掌中古今和歌集 横關本 壹冊

新古今和歌集 小本 二冊

同寸珍薄葉帳本 壹冊

懷中大和詞 小本 壹冊

茶湯諸鈔大成 五冊

茶録和解 宋蔡襄著 壹冊

筑前國孝良傳 五冊

此書は筑前一國の孝子と云々の事あり

說文字母集解	井上支善編	六冊	痘科鍵	朱登應萬著	四冊
魏氏樂器圖	明魏氏傳	壹冊	同池田先生補註		六冊
西銘講義		壹冊	十四經和記鈔	一抱子撰	四冊
男女準則帖		壹冊	腹珍秘傳鈔	片乃	壹冊
呂氏春秋		五冊	和蘭文字早讀傳受	折本	壹冊
千家詩	宋謝靈運編	二冊	ひ書ハ兼字初心の人乃便ニカクイんニ 倭字ヲ列セテ學ブニクニカクイんニ		
小雲樓咏物詩	大雲禪師詩	二冊	癸卯一葉神宮の巻	升六編	四冊
正續書譜	孫過庭撰	壹冊	同 卯の巻	升六編	四冊
詩學道標	詩作本	壹冊	其角翁七部集	小本	二冊
唐明詩聯	詩作本	壹冊	維陽女文章	小本	壹冊

千金方藥註	松岡玄達	四冊	相劍正傳	近藤素直門	二冊
食療正要	同	四冊	古今和歌集	小本	二冊
婦人方彙		一冊	同卷懷形	薄葉摺	一冊
同 方考		一冊	同朗解	宮下正岑著	八冊
拋入花薄	千葉之流	二冊	増補以呂波韻	寸珍 黃揚板	一冊
同 後篇	同	三冊	觀音經和談鈔圖會	ひまかりや本	三冊
同 三篇	東山流	十冊	一休諸國物語	お教化問々 平らま法入	五冊
同 精微	同	三冊	一休和歌集	ひまかりや本	一冊
徒然要艸		七冊	ひまかりや本	ひまかりや本	一冊
五經	陽齋点	十一冊	ひまかりや本	ひまかりや本	一冊

都會用文章大成 福井先生書著 大冊

此書の文章ハ元より商人日用取引用候儀ニシテ
其ノ法ハ通國備に及ぶ。通達申在り書也

類合千字文 貝原先生著 一冊

同小本兩冊附 貝原先生作 福井先生書 一冊

千字文増字加敷取とて字引に用候字と集り
御座候事ハ此ノ書に於て行所にして尚ほ

續類合千字文 一冊

此書ハ世傳字千字文也元月ハ大世目ノ中書名下
至ニ悉く集りて通國を安んずる旨に書き置

古状揃童子訓 増田春耕訓記 一冊

此書九品ノ事ハ一巻ノ内ニ入リて其ノ書
教訓殊々として其ノ旨ハ甚だしく

唐刺和刺古法帖數品藏庶幾四子之君子在駕賜珠覽

俗字筆海指南車 中村近子著 一冊

此書ハ世傳ノ代所ノ書也其ノ旨ハ用候字を引
き置りて其ノ旨ハ甚だしく

拾玉用文章寶箱 一冊

字盡用文章大成 一冊

懷宝用文章無盡藏 一冊

大谷先生商賈往來 一冊

勝見先生慶文章 一冊

同 今川帖 一冊

今川状童子訓 手島清久 一冊

京極天守通柳馬場東角 堀屋仁兵衛

源三位頼政家集 繪入 小本二冊

此書ハ公卿ノ中ニ於て其ノ奇人として後成り
たりたりと後美一り後九人ノ人々として

楠正成一卷書 山鹿家傳來本 一冊

此書ハ流石と云ふ所ニ法を備へり其書
世ニ正行へると其ノ旨ハ甚だしく

同 櫻井書 同 斤カテ書 一冊

此書ハ流石と云ふ所ニ法を備へり其書
世ニ正行へると其ノ旨ハ甚だしく

美學子定位法 小川先生著 一冊

此書ハ流石と云ふ所ニ法を備へり其書
世ニ正行へると其ノ旨ハ甚だしく

大学女子訓 手島清久 一冊

此書ハ女子ノ事ニ於て其ノ旨ハ甚だしく
たりたりと其ノ旨ハ甚だしく

心學家訓心得州 牛久保 三冊

此書ハ中村三迫子著其旨ハ甚だしく
たりたりと其ノ旨ハ甚だしく

般若心經か抄 一冊

同 和解 盤桂禪師述 一冊

同 次談抄 然港道義 一冊

此書ハ流石と云ふ所ニ法を備へり其書
世ニ正行へると其ノ旨ハ甚だしく

京都書肆

尚書堂 堀屋仁兵衛



Handwritten text in vertical columns, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is faint and difficult to decipher.

Handwritten characters and two circular seals at the bottom right of the page. The characters appear to be '郭' and '氏'. The seals are circular and contain illegible text.

