



傷寒百證

四

武
179
4止

七



武
179
4止



重鐫註解仲景傷寒百證歌發微論卷之四

宋白沙許叔微知可述 明清邑杏泉雷順春校

第八十五證

○邪中二焦

寸口陰陽脈俱緊上下二焦皆受病仲景云寸口

者清邪中於上焦濁邪中於下焦清邪中上潔為名濁邪中下名渾

應仲景云清邪中上名曰陰中於邪必內慄足膝

逆冷便溺出又云陰中於邪必內慄也又云濁邪

也陽中於邪項必強發熱頭疼頸攣屈陽中於邪

易經卷之四

痛項強頸攣皆因霧露氣為傷隨證治之宜審的
仲景云此證皆因曉行夜住
感冒霧露之氣而成此病也

第八十六證

○多眠

多眠四證病形殊仲景謂多眠有四證風溫忌大發汗及
或仲景云傷寒失汗變為狐惑上唇生瘡候曰惑

急用治蜜桃仁及柴胡柴胡一證更有少陰同共

湯雄黃銳散亦多眠也四當觀形與證何如風溫身熱常有汗仲景云風

陰陽俱浮陽脈浮緩陰脈濡弱自汗身重多眠鼻

息必齟又云汗證多汗若發汗後身猶灼熱者名

風溫主四肢不收也小柴脇滿項強拘仲景云陽

宜用萎蕤羊湯治之身及面目悉黃小便難而有潮熱者宜小柴胡湯

少陰自利自欲寐仲景云少陰自利但欲寐者惟

治療要在審詳然亦有不自寐者仲景云少陰病其

人欲吐不吐而煩但欲眠者五六日自利而渴者

屬少陰仲景不論方又云脈微細沉但欲寐者

汗出不煩自欲吐五六日煩躁不得臥寐者死

一云少陰病心中煩而不得寐者非一途仲景

得卧者宜黃連阿膠湯狐惑多眠非一途仲景

惑證嘿嘿但欲眠目瞑不得寐者少陽空虛三

之千金方云緣傷寒內熱飲食少腸胃空虛三

舌上行作求食蝕入五臟并惡食而乍赤乍白乍黑

第八十七證

○不得眠

傷寒何事不得眠汗過胃中乾燥煩仲景云太陽病發汗若大

汗出胃中乾燥煩不得眠其人欲飲水當稍飲之榮衛和則愈矣或因吐下虛煩

致必反覆顛倒心中懊憹枝子豉湯吐之劇者或因

大執語言顛陽毒熱病小便不利正發渴心煩少

氣苦攷煎忽若水停心下蒲但與猪苓可保全仲

云胃中乾燥不傷寒差後熱尚在陰未復時陽使

然病源云衛氣晝行於陽夜行於陰主夜夜主

諸陽并所以陽獨盛陰偏虛雖復病後仍不得

眠者陰氣未復於本故也外臺有肘後烏梅湯

第八十八證

○小便不利

胃中乾則無小便慎勿利之強使然病源云傷寒

出不止津液少胃中乾小腸有伏熱故小便不通也故不可強利之下焦有熱不通

泄量病浮沉用藥宣下焦有熱者咳而有水青龍

候仲景云傷寒表不解心下有水氣乾嘔發熱而

項強無汗桂枝痊仲景云服桂枝湯或下之仍頭

微痛小便不利者桂枝去桂加茯苓白朮湯大抵中濕發黃者先利小

便當使快大抵中濕發黃先利小便不利大便反快

但當利其小便仲景論風濕證云若被下者小便不利又云傷寒身色如金黃如橘子色小便利腹微滿者茵陳蒿湯主之陽明汗多津液無却以小便利為戒

仲景云陽明病汗出多而渴者不可與猪苓湯以汗多胃中燥猪苓復利其小便也陽若湊

之陰分去聲虛小便難出熱中居素問云陰虛者陽必湊之陽入陰分

則膀胱熱而小便難漏風不止桂加附仲景云太陽病發汗遂漏風不止惡風小

便難四肢急桂枝加附子湯主之陽明風中小柴胡

第八十九證

○小便自利

太陽下焦有熱秘小腹必滿便不利小便不利反

自利此是抵當血證諦大抵熱在下焦小腹必脹

瘀血也仲景云傷寒有熱而小腹滿應小便不利今反利者此為血證當下之宜抵當丸又云太陽

病身黃其脈沉結小腹堅小便不利為無血陽明小便自利其人如狂者血證諦也宜抵當湯

自汗小便結忽若利時津液竭尿雖堅硬不可攻

密兌用之斯要訣仲景云陽明病汗出若發其汗

堅不可攻之宜用密兌導之使通或土瓜根猪膽汁皆可以導之也又問小便何故

數腎與膀胱虛熱作虛則故令小便頻熱則遲瀝

相擊搏虛中有熱小便故自汗不可服桂枝仲景

寒脈浮自汗出小便數心煩微惡寒脚挛跌陽浮急服桂枝得之便厥作甘草乾薑湯主之

瀯是脾約仲景云跌陽脈浮而瀯浮則胃氣強瀯則小便數浮瀯相搏大便必硬其脾為

約麻仁之胃中不和譫語時調胃承氣宜斟酌仲景

寒脈浮自汗小便數若胃中不和譫語者少少與調胃承氣湯

第九十證

○大便不利

大便堅硬或不通柴胡承氣可收功大柴胡湯大

藥亦有不可攻擊者歌在前篇裏證中前篇裏證

下寒則溏泄熱則垢可見陰陽虛實候歲火不及大

寒行民病鶩溏腸胃吼素問云歲火不及寒乃大

第九十一證

○大便下利

傷寒下利多種數要識陰陽勿差互三陽利時身

必熱三陰但溫無熱具三陽下利身熱三陰下利

合病自利葛根湯或用黃芩無致誤仲景云大陽

自利葛根湯主之桂枝證證反下自利不渴屬太

陰少陰必渴腎虛故仲景云自利不渴屬太陰其

斯兩得脈大由來却是虛脈滑而數有宿食脈經

者則為虛仲景云滑而數者有宿食也

未除而數下之遂協熱而利下不止心下痞硬

也熱譫語而利燥屎結仲景云下利而譫語者少陰

心痛口燥煩却與利之斯要訣仲景云少陰病下

中惟少陰病難治有補瀉之法不可不審也

第九十二證

○狐惑證

蟲食下部名曰狐蟲食上部名曰惑狐則咽乾感聲嗄傷寒變壞成斯疾面目乍赤乍白黑但欲睡

眠昏默默更有惡蟲食臍間舌上盡白齒無色

云狐惑之病其氣如傷寒黑黑但欲臥目瞑不得

眠起則不安食於喉咽者為惑食於陰者為狐狐

惑之病並惡飲食不欲聞食臭其面乍赤乍黑乍

白食於上部其聲啞食於下部其咽乾食上部者

瀉心湯主之食下部者苦參湯洗之食肛外者燒用雄黃薰之

上唇有瘡蝕其藏下唇瘡甚連肛食有瘡則殺人緊急者多因

下利而得之此證殺人為最急

第九十三證 ○百合

百脈一宗皆病形無復經絡最難明

巢氏云傷寒百病者謂

傷寒百證 卷之四

無經絡百味一宗悉致病也皆因傷寒
 虛勞大病之後不平復而變成斯病也
 欲卧又却
 不得卧欲行還復不能行飲食有美有不美雖如
 強健步雖勝如有寒覆無寒如有熱作復無熱口苦
 小便還赤結藥纔入口即吐利如有神靈來作孽
 病後虛勞多變成百合地黃湯可吸巢氏云其狀
得食常默欲卧復不得卧欲出行而復不能行飲
食或有美時或有不美時或如強健人而欲卧復
不得卧如有寒復如無寒如有熱復如無熱至朝
口苦小便赤黃百合之病諸藥不能療得藥則嘔
而吐如有神靈所加也身形如和其人脉微軟每
尿輒頭痛其病六七日乃愈若尿時不頭痛折折
然如寒者四日愈若尿時
快然但眩者二十日愈也

第九十四證

○辨傷寒疫氣不同

春氣溫和夏暑熱秋氣淒涼冬凜冽四時正氣自
 調自不犯寒邪無病孽冬時寒凜欲周密君子深
 藏宜入室中而即病曰傷寒觸冒寒邪成此疾毒
 氣若深不即病至春與夏邪方出春為溫病夏為
 暑變態無端證非一以上論傷寒也仲景云春為
氣凜冽此則四時正氣之序也冬時嚴寒萬類深
藏君子周密則不傷於寒觸冒之者乃各傷寒耳
其傷于四時之氣皆能為病以傷寒為毒者以其
最成殺厲之氣也中而即病者名曰傷寒不即病

者寒毒藏於肌膚至春變為溫病至夏變為暑病暑病熱極重於溫也是庚辛苦之人春夏多溫熱病者皆由冬時觸胃若乃時行自不同蓋是不時之氣失春時應暖反大寒夏時應熱却寒慄秋氣清涼大熱來冬氣寒時似春日少長一般病相似此是時行號溫疫欲知正氣與天行要在潛心占斗曆以上論時行疫氣仲景云凡時行者春時應暖而反大寒夏時應熱而反大涼秋氣應涼而大熱冬時應寒而反大溫此非時有其氣耳一歲之中長幼之病多相似者此時行之氣也夫欲候知四時正氣為病及時行疫氣之法者當按斗曆占之

第九十五證

○婦人傷寒

婦人此疾當區別身重身輕不同列孕婦身重且安胎產後血虛先補血產前安胎產後補血此大法也水火相刑浸自傷榮衛不和多阻節平居水常養於木水木相資血通徹傷寒男子先調氣婦人先調血血室不蓄則二氣諧和血室凝結水火相刑五行相尅以生諸疾也夫平居之日水常養於木水木相生則榮養血室血室不蓄則脾無蘊積左關浮緊汗為宜正恐室中成血結左關浮緊不可下當發其汗以救血室血室不蓄榮衛得和津液自通決然汗出而解也脾無蘊剛燥不生免邪執血蓄則剛燥生仲景所

也者產後多生三種病大便堅秘難通泄鬱胃仍兼
自汗多皆是血虛津液竭婦人產後有三種病大
致也血虛而厥厥必冒胃家解時汗流浹津液既
少大便難孤陽上出恐陰絕三病皆血少陰虛孤
陽抑唯此柴胡四物湯庶可調和使安悅

○第九十六證

婦人熱入血室

婦人中風七八日身熱續續發寒慄經水適來或
適斷熱隨陰血居其室晝則明了暮譫語狀如見

鬼如疴疾無犯胃氣及二焦小柴胡證尤為的更
刺期門以瀉肝邪去自然保安吉切須急療莫遲
遲變證來時恐無及仲景云婦人中風發熱惡寒

後遍身涼胃膈苦滿如結胸狀識語者此為熱入
血室也當刺期門穴隨其虛實而取之又云婦人
中風七八日續得寒熱發作有時經水適來斷者
此為熱入血室其血必結故使如瘧狀發作有時
小柴胡湯主之又云婦人傷寒發熱經水適來無
則明了暮則譫語如見鬼狀者此為熱入血室無
犯胃氣及上二焦自愈

○第九十七證

傷寒差後病

傷寒差後還喜唾胃裏有寒實無那此候唯宜服

理中胃暖病除痰自破仲景云大病已後其人喜唾久而不了胃上有寒當

溫宜理中勞復枳實梔子湯發熱小柴胡亦可仲

元主之又云大病已後勞復發熱小柴湯主之之腰下水氣壯

厲散仲景云大病已後腰下有水日暮微煩脾不

磨要須損穀自然安井主吉兮必無禍仲景云病

日暮微煩者以病新差強與穀食不消也損穀則

愈周易節卦九五甘節吉往有尚象曰甘節之吉

第九十八證

○傷寒五臟死絕

水漿不下汗如油形躰不仁喘不休此為命絕終

難治更看何藏絕中求汗出髮潤為肺絕唇吻反

青肝絕憂脾絕口黑并黃色腎絕便失與遺洩心

絕身似煙薰黑更兼直視與搖頭五臟皆絕無可

療縱逢和緩亦難瘳仲景云脈浮而洪身汗如油

仁乍靜乍亂此為命絕也又未知何臟先受其災

若汗出髮潤喘而不休者此肺先絕也陽反獨留

形體如煙薰直視搖頭此心絕也唇吻反青四肢

也洩便遺失狂言反目直視此為腎絕也

第九十九證

○傷寒死脉

傷寒死脉定難痊陽病見陰端可憐仲景云陽病見陰脉者死

上氣脉散為形損耳聾浮滿命難全仲景云傷寒病若耳聾脉反浮大而滿者死也

脉散者死謂其形損故也扁鵲云謔言身熱宜洪

大沉細而微壽不延腹大洩利當微細緊大而滑

歸下泉吐衄若得沉細吉浮大而牢嘆逝川扁鵲云病

若謔言妄語身當有熱脉當洪大而反手足厥逆

脉沉細而微者死病若大腹而泄脉當微細而滿

反得脈大而滑者死病若吐血復衄衄陰陽俱虛

熱不止乍踈乍數命歸天仲景云死脉至乍數乍踈

者脉如屋漏如雀啄來如彈石去解索經云脉如屋

急也解索者動數而隨散亂無復以緒者也蝦遊

魚翔脉證乘轉豆偃刀形候惡經云病人脉如蝦

死脉如轉豆者下不至關陽氣絕上不至關陰氣

鏢經云寸脉下不至關為閉絕皆死不治代脉來時不用

醫必定傾危難救藥仲景云代陰也得

第一百證

○傷寒死候

傷寒死候要須知泄而腹滿大難醫舌本爛傷熱
不已千金云傷寒死候有九證二曰泄而腹滿甚者死六曰舌本爛傷熱不已者死汗後
脉躁亦傾危太素云熱病已得汗而脉尚躁此阴躁者死生汗出雖多不至足千金云汗出不至足者死手循衣縫
更何為華陀云病人手循衣縫者不可活卵縮舌卷證候惡華陀云卵縮者必死
縮舌卷者必死口張目陷不多時華陀云口如魚口不赤閉目睡陷者皆死赤
斑五死一生在黑斑十死更何疑凡發斑者熱乘也赤斑出五死一生兩感傷寒最大忌死期六日
命難追仲景云傷寒熱雜不兩感者必死也百證歌畢

發微論

○論表裏虛實

傷寒治法先要明表裏虛實能明此四字則仲景
三百九十七法可坐而定也何以言之有表實有
表虛有裏實有裏虛有表裏俱實有表裏俱虛序
於表裏虛實歌中嘗論其事矣仲景麻黃湯類為
表實而設也桂枝湯類為表虛而設也裏實則承
氣之類裏虛則四逆理中之類是也表裏俱實所
謂陽盛陰虛下之則愈也表裏俱虛所謂陽虛陰

盛汗之則愈者也嘗讀魏志華陀傳有府吏倪尋
李延共止俱頭痛身熱所苦正同陀曰尋當下之
延當發汗或難其異陀曰尋外實延內實故治之
宜殊此所謂能明表裏虛實者也

○論桂枝肉桂

仲景桂枝湯用桂枝者蓋取桂之枝梢細薄者爾
非若肉桂之肉厚也蓋肉桂厚實治五臟用之者
取其鎮重也桂枝輕揚治傷寒用之取其發散也
今人例用之是以見功寡

○論滑脉

仲景云翕奄沉翕曰滑沉為純陰翕為正陽陰陽
和合故名曰滑古人論滑脉雖云往來前却流利
展轉替替然與數相似曾未若仲景三語而足也
翕張也言脉升而開張也忽焉而沉言脉降而復
也奄言奄忽之間與奄觀鉅艾同義仲景論滑脉
可謂諦當矣然其言雅恐淺識者未易曉

○論用大黃藥

大黃雖為將軍然蕩滌蘊熱推陳致新在傷寒乃

爲要藥但欲用之當爾大柴胡湯中不用誠脫誤也王叔和云若不加_二大黃恐不名_一大柴胡須是酒洗生用爲有力昔後周姚僧坦名_二美醫帝因發熱欲服_一大黃僧坦曰大黃乃是快藥然至尊年高不宜輕用帝弗從遂至危篤及元帝有疾召諸醫咸謂至尊至貴不可輕脫宜用平藥可漸宣通僧坦曰脉洪而實此有宿食非用大黃必無差理元帝從之果下宿食而愈此明夫用與不用之異也

○論陰不得有汗

仲景第四卷十七證云脉雖沉緊不得爲少陰病所以然者陰不得有汗今頭汗出故知非少陰也又云脉陰陽俱緊而又汗出爲亡陽此屬少陰大抵陰虛者多汗而此言陰不得有汗何也余嘗深究虛汗之證亦自有陰陽之別陽病自汗有九證皆有治法唯陰毒則額上手背有冷汗甚者如水洗然此是陽虛陰盛亡陽而將脫也其死必矣仲景此篇方論半在表半在裏故先曰汗出爲陽微此則虛汗陽微故也非陰證無汗不得有汗也有

傷寒百論 卷之四
汗則九死一生由是言之陽得有汗陰不得有汗以意逆志是為得之

○論林億疑白虎有差互

仲景稱傷寒若吐下後七八日不解熱結在裏表裏俱熱者白虎加人參湯主之又云傷寒脈浮發熱無汗其表不解不可與白虎湯又云脈浮滑此以表有熱裏有寒白虎湯主之國朝林億校正謂仲景於此表裏自差矣是大不然大抵白虎能除傷寒中喝表裏發熱故此前後二證或云表裏俱

熱或云表熱裏寒皆可服之宜也中一證稱表不解不可服者蓋以脈浮無汗發熱此全是傷寒表證宜麻黃葛根之類也安可用白虎億但見所稱表裏不同便謂差互是亦不精不思之過也

○論弦動陰陽二脈不同

仲景云脈大浮數動滑此名陽也脈沉瀯弱弦微此名陰也脈訣以動脈為陰以弦脈為陽何也此是開卷第一行疑處而世人不知講予謂脈訣所言分七表八裏而單言之也此之所論兼衆脈而

合言之也大抵雜病各見一脈惟傷寒必兼衆脈而見何以言之仲景之意若曰浮大者陽也兼之以動數滑之類安得不爲陽沉細者陰也兼之以瀦弦微之類安得不爲陰故仲景論動脈則曰陽動則汗出陰動則發熱數脈見於關上上下下無頭尾如豆大厥厥動搖名曰動也又結胸證云脈浮而動浮則爲風動則爲痛故兼數與浮而言動脈則陽脈陽病也宜矣仲景論弦脈則曰弦者狀如弓弦按之不移弦則爲臧又曰支飲急弦又少陰

證云手足寒脈弦遲故此兼遲而言弦則爲陰脈陰病也宜矣故仲景傷寒脈不可與雜病脈同日而語今陽證往往浮大而厥厥動搖其沉細而弦者必陰證也何疑之有哉不特此也至如白高曰章曰綱曰牒曰卑曰損有縱有橫有逆有順跌陽太谿之類極多予嘗撰仲景三十六種脈法圖故知治傷寒當以仲景脈法爲本

○論中風傷寒脈

仲景以浮緩脈爲中風脈浮瀦而緊爲傷寒脈中

風有汗傷寒無汗何也內經云滑者陰氣有餘也
濇者陽氣有餘也陽氣有餘則身熱無汗陰氣有
餘則多汗身寒大抵陰陽欲其適平而已陽氣不
足陰往乘之故陰有餘陰氣不足陽往從之故陽
有餘風傷於衛則榮不受病故陽不足而陰有餘
是以中風脉浮而緩必多汗也寒傷於榮則衛下
受病故陰不足而陽有餘是以傷寒脉浮濇而緊
亦為無汗也仲景辨二者脉證亦有所受者矣
○論表證未罷未可下

仲景云凡傷寒之病多從風寒得之始表中風寒
入裏則不消矣擬欲攻之當先解表乃可下之若
表已解而內不消大滿大實堅有燥屎自可除下
之雖四五日不能為禍也不宜下而便攻之內虛
熱入協熱遂利煩躁諸變不可勝數輕者困篤重
者必死矣元本重複淺講者難曉故予大抵風寒
刪正此一段而其理易明也入裏不消胃有燥屎或大便堅秘須是脉不浮不
惡風寒表證罷乃可下之大便不通雖四五日未
能為害若不顧表而便下之遂為協熱利也

傷寒論 卷之四 二二

論中暑脉不同

仲景云脉虚身熱得之傷暑又云其脉弦細孔遲何也素問曰寒傷形熱傷氣蓋傷氣而不傷形則氣消而脉虚弱所謂弦細孔遲皆虚脉也仲景以弦為陰而朱肱亦云中暑脉細弱則皆虚脉也可知矣

論傷寒須早治

仲景云凡作湯藥不可避晨夜覺病須臾即宜便治不等早晚則易愈矣如或差遲病即傳變雖欲

除治必難為力今之醫者不究根源執以死法必汗之於四日之前必下之於四日之後殊不知此大綱也又云甚者病不服藥猶得中醫此為無醫處而設也苟大小便不通可待其日差乎蓋前後不得洩必腹脹不過數日而死矣又况結胸瘀血發狂發黃發斑之類未有勿藥而愈者智者知變愚者執一所以取禍也須是隨病淺深在表在裏早為治療如救火拯溺庶易差也素問云邪風之至疾如風雨故善治者治皮毛其次治肌膚其次

治筋脉其次治六腑其次治五臟治五臟者半死
半生也扁鵲望齊桓侯而走者其以此歟

○論發熱惡寒

仲景云假令寸口脉微名曰陽不足陰氣上入陽
中則洒淅惡寒也尺脉弱名曰陰不足陽氣下陷
入陰中則發熱也此謂元受病而然也又云陽微
則惡寒陰弱則發熱此醫發其汗使陽氣微又大
下之令陰氣弱此謂醫所病而然也大抵陰不足
陽往從之故陽內陷則發熱陽不足陰往乘之故

陰上入陽中則惡寒陰陽不歸其分故寒熱交爭
是以發熱而惡寒也故孫思邈云有熱不可大攻
之熱去則寒至矣

○論風温證

仲景云太陽病發熱而渴不惡寒者爲温病若發
汗已身灼熱者名風温風温爲病脉陰陽俱浮自
汗出身重多眠睡鼻息必鼾語言難出若被下者
小便不利直視失溲若被火者微發黃色劇則如
驚癇時痲痲又云陽脉浮滑陰脉濡弱更遇於風

變成風溫大抵溫氣大行更感風邪則有是證今當春夏病此者多醫作傷寒漏風治之非也不可火不可下不可大發汗而仲景無藥方古法或謂當取手少陰火足厥陰木隨經所在而取之如麻黃薏苡仁湯葳蕤湯之輩予以謂敗毒獨活續命減麻黃去附子益佳

○論溫瘧證

仲景云若脈陰陽俱盛重感於寒者變成溫瘧故朱肱初虞世以小柴胡白虎之類加桂以治之此

則仲景所謂溫瘧瘧之一證也今庸醫見前人有此治法不問是何瘧證但見發寒發熱一槩治之疎矣大抵瘧證多端有暑瘧有食瘧瘧瘧脾寒而千金又有五臟所受不同六腑之中止有瘧瘧一證種類最多安得一槩而論瘧瘧者但執不寒當用白虎食瘧者中有伏積當下而去之至於中暑脾寒此二證若水火相反素問曰夏傷於暑秋為瘧瘧又曰夏暑汗不出者秋成風瘧蓋暑伏于中得秋氣乃發故先執後寒熱多寒少頭昏痛處則

傷寒百證 卷之四
發戰汗出一時乃止蓋心惡暑心不受邪而胞絡受之胞絡象涎所聚暑伏于涎心豈若脾寒厚朴草果所能祛也豈若溫瘧柴胡黃芩所能除也非砒砂腦麝之屬不能入故暑瘧脾寒患者多而醫妄識病源妄投以藥邪未退真氣先受病所以連綿不瘥也

子嘗精深究瘧病一科須是辯其脉察其證窮考得病之淵源擇方理療故十治十中無有失者衆人以瘧病為難治子獨為易調要在辯其種類何

臟何腑識其先後何淺何深而素問瘧論中甚有妙處當思而得之

傷寒百證卷之四

明和乙酉仲秋日阿
波越元中立節氏校
刊於浪華進修書屋

浪華書林 和泉屋文介

修集百詩

三十一 道作是之推

