



千金方

二

論藥藏
論合和
論處方
論服
論
論
論
論治病略例

武
175
2



醫人備急千金要方卷之一

宋朝奉郎守太常少卿充秘閣校理林億等校正

論太醫習業第一

凡欲為太醫必須諳素問甲乙黃帝鍼經明堂流注十二經脈
三部九候五臟六腑表裏孔穴本草藥對張仲景主叔和阮河
南范東陽張苗靳邵等諸部經方又須妙解陰陽祿命諸家相
法及灼龜五兆周易六壬並須精熟如此乃得為太醫若不爾
者如無自夜遊動致顛頽次須熟讀此方尋思妙理留意鑽研
始可與言於醫道者矣又須涉獵群書何者若不讀五經不知
有仁義之道不讀王史不知有古今之事不讀諸子說事則不



篤信堂

門
雜
卷
175
2

篤信堂



篤信堂

孫真人備急千金要方卷之一

宋朝奉郎守太常少卿充秘閣校理林億等校正

論太醫習業第一

凡欲為大醫必須諳素問甲乙黃帝鍼經明堂流注十二經脈
三部九候五臟六腑表裏孔穴本草藥對張仲景王叔和阮河
南范東陽張苗靳邵等諸部經方又須妙解陰陽祿命諸家相
法及灼龜五兆周易六壬竝須精熟如此乃得為大醫若不爾
者如無自夜遊動致顛殞次須熟讀此方尋思妙理留意鑽研
始可與言於醫道者矣又須涉獵群書何者若不讀五經不知
有仁義之道不讀三史不知有古今之事不讀諸子觀事則不

解百指唾及小字日
三史、記西注眉注

余文

元美作哉

張湛著養生論

能默而識之不讀內經則不知有慈悲喜捨之德不讀莊老不能任真體運則吉凶拘忌觸塗而生至於五行休主七耀天文並須探頤若能具而學之則於醫道無所滯礙而盡善盡美者矣

論太醫精誠第二

張湛曰夫經方之難精由來尚矣今病有內同而外異亦有內異而外同故五臟六腑之盈虛血脈榮衛之通塞固非耳目之所察必先診候以審之而寸口關尺有浮沉弦緊之亂俞穴流注有高下淺深之差肌膚筋骨有厚薄剛柔之異唯用心精微者始可與言於效矣今以至精至微之事求之於至麤至淺之

宋壇作虫

思豈不殆哉若盈而益之虛而損之通而徹之塞而壅之寒而冷之熱而溫之是重加其疾而望其生吾見其死矣故醫方卜筮藝能之難精者也既非神授何以得其幽微世有愚者讀方三年便謂天下無病可治及治病三年乃知天下無方可用故學者必須博極醫源精勤不倦不得道聽塗說而言醫道已了深自誤哉凡太醫治病必當安神定志無欲無求先發太慈惻隱之心誓願普救含靈之苦若有疾厄來求救者不得問其貴賤貧富長幼妍媸怨親善友華夷愚智普同一等皆如至親之想亦不得瞻前顧後自慮吉凶護惜身命見彼苦惱若已有之深心悽愴勿避嶮巖晝夜寒暑飢渴疲勞一心赴救無作工夫

形迹之心如此可為蒼生大醫及此則是含靈巨賊身古賢
治病多用生命以濟厄急雖曰賤畜貴人至於愛命人畜一也
損彼益己物情同患况於人乎夫殺生求生去生更遠吾今此
方所以不用生命為藥者良由此也其蝨蟲水蛭之屬市有先
死者則市而用之不在此例只如雞卵一物以其混沌未分必
有大段要急之處不得已隱忍而用之能不用者斯為大哲亦
所不及也其有患瘡瘻下痢臭穢不可瞻視人所惡見者但發
慚愧悽憐憂恤之意不得起一念蒂芥之心是吾之志也夫大
醫之體欲得澄神內視望之儼然寬裕汪汪不皎不昧病診
疾至意深心詳察形候纖毫勿失處判鍼藥無得差雖曰病

宜速救要須臨事不惑唯當審諦思不得於性命之上率爾
自逞俊快邀射名譽甚不仁矣又到病家縱綺羅滿目勿左右
顧盼絲竹奏耳無得似有所娛珍羞迭薦食如無味醪醕兼陳
看有若無所以爾者夫一人向隅滿堂不樂而况病人苦楚不
離斯須而醫者安然懽娛傲然自得茲乃人神之所共耻至人
之所不為斯蓋醫之本意也夫為醫之法不得多語調笑談諧
諠譁道說是非議論人物銜耀聲名毀諸醫自矜已德偶然
治瘥一病則昂頭戴面而有自許之貌謂天下無雙此醫人之
膏肓也老君曰人行陽德人自報之人行陰惡鬼神害之尋此
二途陰陽報施豈誣也哉所以醫人不得恃已所長專心經略

財物但作救苦之心於冥運道中自感多福者耳又不得以彼
富貴處以珍貴之藥命彼難求自衛功能諒非忠恕之道志存
救濟故亦曲碎論之學者不可耻言之鄙俚也

論治病略例第三

夫天布五行以植萬類人稟五常以為五臟經絡腑膈陰陽會
通玄冥幽微變化難極易曰非天下之至賾其孰能與於此觀
今之醫不念思求經旨以演其所知各承家伎始終循舊舊病
問疾務在口給相對斯須便處湯藥按寸不及尺握手不及足
人迎跌陽三部不參動數發息不滿五十短期未知決診九候
曾無髮髯明堂闕庭無不見察所謂窺管而已夫欲視死別生

自夫百至取之神農本
經之文也王作王

辟音高足跌

本草取作狀

固亦難矣此皆醫之深戒病者可不謹以察之而自防慮也古
來醫人皆相嫉害扁鵲為秦太醫令李醢所害即其事也一醫
處方不得使別醫和合脫或私加毒藥令人增疾漸以致困如
此者非一特須慎之寧可不服其藥以任天真不得使愚醫相
嫉賊人性命甚可哀傷夫百病之本有中風傷寒寒熱溫瘧中
惡霍亂大腹水腫腸澀下痢大小便不通賁豚上氣欬逆嘔吐
黃疸消渴留飲癖食堅積癥瘕驚邪癩癘鬼疰喉痺齒痛耳聾
目盲金瘡踈折癰腫惡瘡痔瘻瘤癭男子五勞七傷虛之羸瘦
女子帶下崩中血閉陰蝕蟲蛇蠱毒所傷此皆本略宗兆其間
變動枝葉各依端緒以取之又有冷熱勞損傷飽房勞驚悸恐

懼憂恚怵場又有產乳落胎墮下瘀血又有貪餌五石以求房中之樂此皆病之根源為患生諸枝葉也不可不知其本末但向醫說男女長幼之病有半與病源相附會者便可服藥也男子者眾陽所歸常居於燥陽氣遊動強力施泄便成勞損損傷之病亦以眾矣若比之女人則十倍易治凡女子十四已上則有月事月事來日得風冷濕熱四時之病相協者皆自說之不然與治誤相觸動更增困也處方者亦應問之凡用藥皆隨土地所宜江南嶺表其地暑濕其人肌膚薄脆腠理開疎用藥輕省關中河北土地剛燥其人皮膚堅硬腠理閉塞用藥重復世有少盛之人不避風濕觸犯禁忌暴竭精液雖得微疾皆不可

輕以利藥下之一利大重竭其精液困滯着牀動經年月也凡長宿病宜服利湯不須盡劑候利之足則止病源未除者於後更合耳稍有氣力堪盡劑則不論也病源須服利湯取除者服利湯後宜將丸散時時助之凡病服利湯得瘥者此後慎不中服補湯也若得補湯病勢還復成也更重瀉之則其人重受弊也若初瘥氣力未甚平復者但消息之須服藥者當以平藥和之夫常患之人不妨行走氣力未衰欲將補益冷熱隨宜充散者可先服利湯瀉除胃腹中擁積痰實然後可服補藥也夫極虛勞應服補湯者不過三劑即止若治風病應服治風湯者皆非三五劑可知也自有滯風

此一作至玉玉函統例數
之文字稍異篇後亦不
同

振觸也

洞虛即服十數劑乃至百餘日可瘥也故曰實即瀉之虛則補
之
夫二儀之內陰陽之中唯人最貴人者稟受天地中和之氣法
律禮樂莫不由人人始生先成其精精成而腦髓生頭圓法天
足方象地眼目應日月五臟法五星六腑法六律以心為中極
大腸長一丈二尺以應十二時小腸長一丈四尺以應二十四
氣身有三百六十五絡以應一歲人有九竅以應九州天有寒
暑人有虛實天有刑德人有愛憎天有陰陽人有男女月有大
小人有長短所以服食五穀不能將節冷熱鹹苦更相振觸共
為攻擊變成疾病凡醫診候固是不易又問而知之別病深淺

玉函存景曰三字血

元血

玉函于驚作驚悸

玉函作惡

自此以下至保至平經
文元板調作欬未註調
理作欬上療正應二

名曰巧醫仲景曰凡欲和湯合藥針灸之法宜應精思必通十
二經脈辨三百六十五孔穴榮衛氣行知病所在宜治之法不
可不通古者上醫相色色脈與形不得相失黑者死赤者死赤乘
青者生中醫聽聲聲合五音火聞水聲煩悶于驚木聞金聲怒
畏相刑脾者土也生音萬物迴助四傍善者不見死則歸之太
過則四肢不舉不及則九竅不通六識閉塞猶如醉人四季運
轉終而復始下醫診脈知病源由流轉移動四時逆順相害相
生審知臟腑之微此乃為妙也
論診候第四
凡調理病先察其源候其病機五臟未虛六腑未竭血脈未亂

二五帝得維全作亦可
得全焉皆板板皆維
全作持保全
自五帝至末亂脈要精
微論又自天珍至逆順
玉函統例載之

五三九位初二

精神未散服藥必活若病已成可得半愈病勢已過命將難全
夫診候之法常以平旦陰氣未動陽氣未散飲食未進經脈未
盛絡脈調均氣血未亂精取其脈知其逆順非其時不用也深
察三部九候而明告之古之善為醫者上醫醫國中醫醫人下
醫醫病又曰上醫聽聲中醫察色下醫診脈又曰上醫醫未病
之病中醫醫欲病之病下醫醫已病之病若不加心用意於事
混淆即病者難以救矣何謂三部寸關尺也上部為天肺也中
部為人脾也下部為地腎也何謂九候部各有三合為九候上
部天兩額動脈主頭角之氣也上部地兩頰動脈主口齒之氣
也上部人耳前動脈主耳目之氣也中部天手太陰肺之氣也

非扁者非作元

愚意以下玉函統例
第八章
玉函上下有改展仲
景曰三字

中部地手陽明胃中之氣也中部人手少陰心之氣也下部天
足厥陰肝之氣也下部地足少陰腎之氣也下部人足大陰脾
之氣也合為九候夫形盛脈細少氣不足以息者死形瘦脈大
胃中多氣者死形氣相得者生參五不調者病三部九候皆相
失者死愚醫不通三部九候及四時之經或用湯藥創錯針灸
失度順方治病更增他疾遂致滅亡哀哉悉民枉死者半可謂
世無良醫為其解釋經說地水火風和合成人凡人火氣不調
舉身蒸熱風氣不調全身彊直諸毛孔閉塞水氣不調身體浮
腫氣滿喘粗土氣不調四肢不舉言無音聲火去則身冷風止
則氣絕水竭則無血土散則身裂然愚醫不思脈道反治其病

會四

玉函病一作二病

此則出玉函經例等
他中載經亦載三
稍異
玉初作稿

玉函作泥

玉癖作癥

玉液下有令人二字

使藏中五行共相剋切如火熾燃重加其油不可不慎凡四氣
合德四神安和一氣不調百病一生四神動作四百四病同時
俱發又云一病不治自愈一病須治而愈一病
雖治難愈一病真死不治

張仲景曰欲療諸病當先以湯蕩滌五臟六腑開通諸脉治道
陰陽破散邪氣潤澤枯朽悅人皮膚益人氣血水能淨萬物故
用湯也若四肢病久風冷發動次當用散散能逐邪風氣濕痺
表裏移走居無常處者散當平之次當用丸丸藥者能逐風冷
破積聚消諸堅癖進飲食調和榮衛能參合而行之者可謂上
工故曰醫者意也又曰不須汗而鹽汗之者出其津液枯竭而

玉不禁上有便溺二
字中載經作閉腸
皆腸胃洞泄不禁

此條注補發要篇
全文

元正及作及

元踏作陷

死須汗而不與汗之者使諸毛孔閉塞令人悶絕而死又不須
下而疆下之者令人開腸洞泄不禁而死須下而不與下之者
使人心內懊懷脹滿煩亂浮腫而死又不須灸而疆與灸者令
人火邪入腹干錯五臟重加其煩而死須灸而不與灸之者令
人冷結重凝久而彌固氣上衝心無地消散病篤而死
黃帝問曰淫邪泮衍奈何岐伯對曰止邪從外襲內而未
舍及淫於藏不得定處與榮衛俱行而與魂魄飛揚使人卧不
得安而喜夢也凡氣淫於腑則有餘於外不足於內氣淫於臟
則有餘於內不足於外問曰有餘不足有形乎對曰陰盛則夢
涉大水而恐懼陽盛則夢蹈大火而燔灼陰陽俱盛則夢相殺

經一作二元同

元欽作鐵是

靈在作憂悔內

靈在跨作睡居字
在反字下

毀傷上盛則夢飛揚下盛則夢墮墜甚飽則夢行其飢則
夢取夢取夢源云肝氣盛則夢怒肺氣盛則夢恐懼哭泣心氣盛則
 夢喜笑及恐畏脾氣盛則夢歌樂體重手足不舉腎氣盛則夢
 腰脊兩解而不屬凡此十一盛者至而瀉之立已厥氣客於心
 則夢見丘山煙火客於肺則夢飛揚見金鐵之器奇物客於肝
 則夢見山林樹木客於脾則夢見丘陵大澤壞屋風雨客於腎則
 夢見臨淵没居水中客於膀胱則夢見遊行客於胃則夢見飲
 食客於大腸則夢見田野客於小腸則夢見聚邑街衢客於膽
 則夢見鬪訟自刺客於陰器則夢交接鬪內客於項則夢見斬
 首安於跨則夢見行走而不能前進及池渠穿穴中居客於股

膈直腸也至真要六
命林匡大小腸并膈腸
為三腸

扁鵲值

元欽作轉

本經名例之文

則夢見禮節拜跪客於胞腫則夢見溲溺便利凡此十五不足
 者至而補之立已善診候者亦可深思此意乃盡善盡美矣
 史記曰病有六不治驕恣不論於理一不治也輕身重財二不
 治也衣食不能適三不治也陰陽并藏氣不定四不治也形羸
 不能服藥五不治也信巫不信醫六不治也生候尚存形色未
 改病未入轉裏針藥及時能將節調理委以良醫病無不愈

論處方第五

夫療寒以熱藥療熱以寒藥飲食不消以吐下藥鬼疰蠱毒以
 蠱毒藥癰腫瘡瘤以瘡瘤藥風濕以風濕藥風勞氣冷各隨其
 所宜雷公云藥有三品病有三階藥有甘苦輕重不同病有新

兩字作病

又寒溫亦異重熱膩滑鹹酢藥石飲食等於風雨為治餘病非對輕冷粗澀甘苦藥草飲食等於熱病為治餘病非對輕熱辛苦淡藥飲食等於冷病為治餘病非對其大綱略顯其源流自餘觀狀可知臨事制宜當識斯要

本草序例

証類只以下八字血証類心作名

藥對曰夫衆病積聚皆起於虛虛生百病積者五臟之所積聚者六腑之所聚如斯等疾多從舊方不假增損虛而勞者其弊萬端宜應隨病增減古之善為醫者皆自採藥審其體性所主取其時節早晚早則藥勢未成晚則盛勢已歇今之為醫不自採藥且不委節氣早晚只共採取用以為藥又不知冷熱消息分兩多少徒有療病之心永無必愈之效此實浮惑聊復審其

証類苦元元吐右發後全

冷熱記其增損之主耳
虛勞而苦頭痛復熱加枸杞萎蕤虛而吐加入參虛而不安亦加入參虛而多夢紛紜加龍骨虛而多熱加地黃牡蠣地膚子甘草虛而冷加當歸芎藭乾薑虛而損加鍾乳棘刺肉苁蓉巴戟天虛而太熱加黃芩天門冬虛而多忘加茯苓遠志虛而驚悸不安加龍齒紫石英沙參小草冷則用紫石英小草若安熱則用沙參龍齒不冷不熱無用之虛而口乾加麥門冬知母虛而吸吸加胡麻覆盆子栝子人虛而多氣兼微欬加五味子大棗虛而身彊腰中不利加磁石杜仲虛而多冷加桂心吳茱萸附子烏頭虛而小便赤加黃芩虛而客熱加地骨皮白朮黃耆

元卷作神序例元後全

序例魚作皆元後全

一平作水

註親引其性論黃老
能西者下神五歲可白
水赤成者徵其治客
並
序例作虛而積滯白

本經名例之文

虛而冷用隴西黃耆虛而痰復有氣加生薑半夏枳實虛而小
腸利加桑螵蛸龍骨雞臍胫虛而小腸不利加茯苓澤瀉虛而
痢白加厚朴諸藥無有一一歷而用之但據體性冷熱的相主
對聊敘增損之一隅入處方者宜準此

論用藥第六

上藥一百二十種為君主養命以應天無毒多服久服不傷人
欲輕身益氣不老延年者本上經
中藥一百二十種為臣主養性以應人有毒無毒斟酌其宜欲
遏病補虛羸者本中經
下藥一百二十五種為佐使主治病以應地多毒不可久服欲

除寒熱邪氣破積聚愈疾者本下經

二品合二百六十五種法三百六十五度每一度應一日以成
一歲倍其數合七百三十名也

凡藥有君臣佐使以相宣攝合和者宜用一君二臣三佐五使
又可一君二臣九佐使也又有陰陽配合子母兄弟根莖花實
草石骨肉有單行者有相須者有相使者有相畏者有相惡者
有相反者有相殺者凡此七情合和之時用意審視當用相須
相使者良勿用相惡相反者若有毒宜制可用相畏相殺者不
爾勿合用也又有酸鹹其苦辛五味又有寒熱溫涼四氣及有
毒無毒陰乾曝乾採造時月生熟土地所出真偽陳新並各有

本經草石作黃皮

本經和下有視字

出證類序例

微作一微

本綱不作呀

法其相使相畏七情列之如左處方之日宜深而究之

玉石上部

玉泉 團款冬花

丹砂 團磁石 團鹹水

石膽 水英為使 團牡桂 菌

鍾乳 蛇牀子 菟絲子為使 團牡丹 玄

朴消 團麥句薑

芒消 石韋為使 團麥句薑

滑石 石韋為使 團曾青

紫石英 長石為使 團扁青 附子 不欲鮐申 黃連 麥句薑

玉屑 團鹿角

曾青 團菟絲子

雲母 澤瀉為使 團鮐魚 及

消石 火為使 團苦參 苦

礬石 其草為使 團牡蠣

白石英 團馬自毒 公

証類血篇言附子

天枳作脂及字血

証類本綱凡下石名

赤石脂 團小黃 團堇花

白石脂 鷲糞為使 團松

玉石中部

水銀 團磁石

孔公孽 木蘭為使 團細辛

陽起石 桑螵蛸為使 團菟絲子 團澤瀉 菌桂 雷丸 蛇蛻皮

石膏 雞子為使 團莽草 毒公

玄石 團松脂 栢子 人菌 桂

玉石下部

青琅玕 得冰 錄良 團

礬石 得火 良 棘針為使 團虎掌 毒

黃石脂 曾青為使 團細辛

太一餘糧 杜仲為使 團鐵落

殷孽 團防已 團木

凝水石 團地榆 團巴豆 毒

磁石 柴胡為使 團黃石 脂 團

理石 滑石為使 團麻黃

特生礬石 得火良 圓水

代赭 圓天雄

草藥上部

六芝 薯蕷為使 得髮良 圓

麥門冬 地黃車前為使 圓款

女萎 萎藜 圓鹵鹹

菖蒲 秦光秦皮為使 圓地膽麻黃

薯蕷 紫芝為使 圓耳遂

菊花 木枸杞根桑根白 皮為使

甘草 木乾漆苦參為使 圓遠志 圓其遂大戟 芫花海藻

方解石 圓巴豆

大鹽 漏蘆為使

天門冬 垣衣地黃為使 圓曾青

木 防風地榆為使

乾地黄 得麥門冬清酒良 圓貝母 圓蕪荑

澤瀉 圓海蛤文蛤

遠志 得茯苓冬冬葵子龍骨良 圓天雄 附子毒 圓真珠 蜚蠊 藜蘆 葶藶 蛤

人參 茯苓為使 圓凌疏 圓藜蘆

元本著作有青蛤非 綢四十六馬刀下出

石斛 陸英為使 圓凝水石 巴豆 圓白殭蠶雷丸

獨活 蠶實為使

細辛 曾青棗根為使 圓狼毒山茱 莢黃耆 圓滑石消石 圓藜蘆

菴藷 荆子葶藶人為 使 圓細辛乾薑

龍膽 貫衆為使 圓防葵地黃

巴戟天 覆盆子為使 圓朝生雷丸丹參

防風 圓乾薑藜蘆白欬 芫花 圓附子毒

絡石 杜仲牡丹為使 圓鐵落 圓菖蒲貝母

天名精 垣衣為使

黃連 黃芩龍骨理石為使 圓菊花芫花玄 參白鮮皮 圓款冬 圓烏頭 圓巴豆毒

牛膝 圓熒火龜甲陸英 圓白前

柴胡 半夏為使 圓旱 莢 圓女苑藜蘆

枳實子 得荆子細辛良 圓乾薑苦參

菟絲子 得酒良薯蕷松 脂為使 圓藜蘆

蒺藜子 烏頭為使

沙參 圓防已 圓藜蘆 不作鹽

丹參 圓鹹水 圓藜蘆

決明子 著實為使 圓大麻子

芎藭 白芷為使

黃耆 圓龜甲

蛇牀子 圓牡丹及巴豆貝母

飛廉 得烏頭良 圓麻黃

五味子 從蓉為使 圓麥藥

草藥中部

當歸 圓簡茹 圓首

黃芩 山茱萸龍骨為使 圓葱

麻黃 厚朴為使 圓辛夷石韋

葛根 殺野葛巴豆及百藥毒

續斷 地黃為使 圓雷丸

杜若 得辛夷細辛良

茜根 圓鼠姑即鼠婦別名

薇銜 得秦皮良

秦艽 首白蒲為使

蒙本 圓簡茹

乾薑 秦椒為使 圓黃連黃芩

前胡 半夏為使 圓皂莢 圓藜蘆

芍藥 雷丸為使 圓石斛芒消 圓消石 鱉甲小蘗 圓藜蘆

貝母 厚朴白薇為使 圓桃花 圓秦艽 圓石 葶草 圓烏頭

玄參 圓黃耆 乾薑 大棗 山茱萸 圓藜蘆

括萇 柳杞為使 圓乾薑 牛膝 乾膝 圓烏頭

苦參 玄參為使 圓貝母 漏蘆及萊絲子 圓藜蘆

白芷 當歸為使 圓旋復花

白鮮皮 圓桑螵蛸 桔梗 茯苓 革薺

紫參 圓辛夷

紫堇 款冬為使 圓天雄 瞿麥 及雷丸 遠志 圓茵陳

牡丹 圓冤絲子

孟商梅乾膝思乾

正毒无

正心方作秦皮

欵冬花 杏人為使得紫苑良園皂莢消石玄參
園貝母辛夷麻黃黃芩黃連黃耆青相

女苑 園函鹹

地榆 得髮良園麥門冬

海藻 園耳草
延壽權要同名

草藥下部

大黃 黃芩為使

桔梗 節皮為使園白
特別未如何

葶藶 榆皮為使得酒良
園蠶蠶石龍芮

甘遂 瓜蒂為使園遠志
園甘草

芫花 決明為使園甘草

澤漆 小豆為使園薯蕷

大戟 園耳草

鉤吻 半夏為使園黃芩

藜蘆 黃連為使園細辛
芍藥五參園大黃

天雄 遠志為使園腐婢

烏頭烏喙 莽草為使園半夏括蕷
貝母白斂白芩園藜蘆

元作標

正作電甲

貫衆 藿菌為使

虎掌 蜀漆為使園莽草

附子 地膽為使園蜈蚣園防風甘草黃耆人參烏韭大豆
括蕷為使園貫衆

蜀漆 括蕷為使園貫衆

恒山 園王札

半夏 射干為使園皂莢園雄黃及生薑乾薑秦皮龜甲園烏頭
蕪荑為使園秦朮地榆

狼牙 蕪荑為使園秦朮地榆

白斂 代赭為使園烏頭

白芩 紫石英為使園埋
石李核人杏核人

藿菌 得酒良園雞子

藺茹 甘草為使園麥門冬

藎草 園鼠婦

夏枯草 土瓜為使

狼毒 大豆為使園麥門冬

鬼臼 園垣衣

木藥下部

下步作上

証類凡作三

茯苓茯神

馬蔴為使 圓白斂 圓牡蒙及地榆雄黃秦光龜甲

栢子仁

牡蠣桂心瓜子為使 圓菊花羊蹄諸石麩麩

杜仲

圓蛇蛻玄參

蔓荊子

圓烏頭石膏

五加皮

遠志為使 圓蛇蛻玄參

辛夷

有菊為使 圓五石脂 圓菖蒲及蒲黃黃連石膏黃環

酸棗仁

圓防己

槐子

天樞景天為使

木藥中部

厚朴

乾薑為使 圓澤瀉及寒水石消石

吳茱萸

萸實為使 圓丹參消石白堊 圓紫石英

山茱萸

萸實為使 圓桔梗 梗防風防己

秦皮

大戟為使 圓吳茱萸

占斯

圓狼毒毒

梔子

解躑躅毒

秦椒

圓枯萸防葵 圓雌黃

桑根白皮

續斷桂心麻子為使

木藥下部

黃環

鳶尾為使 圓茯苓防己 石南 五加皮為使

巴豆

芫花為使 圓蘘葦草 圓大黃及黃連 藜蘆 圓斑蝥毒

蜀椒

杏仁為使 圓款冬

浚疏

漏蘆為使

欒華

決明為使

雷丸

荔實厚朴為使 圓葛根

皂莢

栢子為使 圓麥門冬 圓空青 人參 苦參

獸上部

龍骨

得人參牛黃良圓石膏

龍角

圓乾漆蜀椒理石

千金方

卷一

七

二頁十五

牛黃

人參為使 龍骨 地黃 及龍膽 蜚蠊 牛膝

白膠

得火良 天黃

阿膠

得火良 天黃

獸中部

犀角

松脂為使 蕁藪 菌雷丸 犀角 蕁藪子為使

鹿茸

麻勃為使

鹿角

杜仲為使

獸下部

麋脂

天黃 耳草

蟲魚上部

蜜蠟

元花 齊蛤

蜂子

黃芩 芍藥 牡蠣

牡蠣

貝母為使 甘草 牛膝 遠志 蛇牀 良麻黃 吳茱萸 辛夷

桑螵蛸

圓旋復花

海蛤

蜀椒為使 圓狗 膽 甘遂 元花

龜甲

沙參 蜚蠊

蟲魚中部

伏翼

草實 雲實為使 本作異

蝟皮

得酒良 圓桔梗 麥門冬 本作異

蜥蜴

硫黃 斑蝥 蕪荑

露蜂房

圓乾姜 丹參 黃芩 芍藥 牡蠣

麀蟲

圓草 莢 菖蒲

蟻螯

蜚蠊為使 附子

鮫魚甲

蜀椒為使 圓狗 膽 甘遂 元花

鼈甲

圓礬石

烏賊魚骨

圓白 欵 白 芫

蟹

圓莨菪 毒 漆 毒

天鼠糞

圓白 欵 白 薇

蟲魚下部

千金方

卷一

七

二頁十五

卷一

蛇蛻 圓磁石及酒

蛇蛻 圓全角石膏

斑猫 馬刀為使 圓巴豆 舟參空青 圓膚青

地膽 圓耳草

馬刀 得水良

即覺刃不草經作虛

菓上部

大棗 圓烏頭毒

菓下部

杏仁 得火良 圓黃耆 黃芩 葛根 及解錫胡粉毒 圓莽草

忘方作葉証美作葉

菜上部

冬葵子 黃芩為使

菜中部

葱實 解藜蘆毒

米上部

麻蕒麻 圓牡蠣 白薇 圓伏苓

米中部

大豆及黃卷 圓五參 龍膽 得前胡 烏喙 杏仁 牡蠣 良 圓烏頭毒

大麥 食蜜為使 醬 圓藥毒 火毒

右一百九十七種有相制使其餘皆無故不備錄

或曰古人用藥至少分兩亦輕瘥病極多觀君處方非不煩重分兩亦多而瘥病不及古人者何也答曰古者日月長遠藥在土中自養經久氣味真實百姓少欲稟氣中和感病輕微易為

之現食字也

外臺手作知元同
外臺不得作不能得
命恩四字

醫療今時日月短促藥力輕虛人多巧詐感病厚重難以爲醫
病輕用藥須少病重用藥即多此則醫之一隅何足怪也又古
之醫者自解採取陰乾曝乾皆悉如法用藥必依土地所以治
千得九今之醫者但以診脉處方不委採藥時節至於出處土
地新陳虛實一皆不采所以治十不得五六者寔由於此夫處
方者常須加意重複用藥藥乃有力若學古人徒自悞耳方來
學者須詳而熟之

外臺草石作草不

凡紫石英白石英朱砂雄黃硫黃等皆須光明映徹色理鮮淨
者爲佳不然令人身體乾燥發熱口乾而死
凡草石藥皆須土地堅實氣味濃烈不爾治病不愈

六陳

凡狼毒根實橘皮半夏麻黃吳茱萸皆欲得陳久者良其餘惟
須精新也

論合和第七

問曰凡和合湯藥治諸草石蟲獸用水升數消殺之法則云何
答曰凡草有根莖枝葉皮骨花實諸蟲有毛翅皮甲頭足尾骨
之屬有須燒鍊炮炙生熟有定一如後法順方者福途之者殃
或須皮去肉或去皮須肉或須根莖或須花實依方鍊治極令
淨潔然後升合秤兩勿令參差藥有相生相殺氣力有強有弱
君臣相理佐使相持若不廣通諸經則不知有好有惡或醫自
以意加減不依方分使諸草石強弱相欺入人腹中不能治病

玉函統例十一章之小
異教作合殺作威
玉函統例上有砒石
有軟鞭消走七字

玉函則不作焉知草
木好惡
玉函使上有配字外
臺有字

正位利作安
外是脚下有下字

序例中下有卷三
字

外是至平研作著水
研之

外是赤作以黃土入火
作火燒

更加鬪爭草石相反使入迷亂力甚刀劍若調和得所雖未能
治病猶得安利五臟於病無所增劇例曰諸經方用藥所有熬
鍊節度皆脚注之今方則不然於此篇具條之更不煩方下別
注也

凡藥治擇熬炮訖然後秤之以充用不得生秤

凡用石藥及玉皆碎如米粒綿裹內湯酒中

凡鍾乳等諸石以王槌木研三日二夜漂鍊務令極細

凡銀屑以水銀和成泥

凡礬石赤泥團之入火半日乃熟可用仍不得過之不鍊生入
藥使入破心肝

凡朴硝礬石燒令汁盡乃入丸散砒硝朴硝皆絞湯訖內汁中

外是取作服

更上火兩三沸煇盡乃服凡湯中用丹砂雄黃者熟末如粉臨
取內湯中攪令調和服之

凡湯中用完物皆擘破乾棗梔子之類是也用細核物亦打碎

山茱萸五味子蕤核決明子之類是也細花子物正爾完用之

旋復花菊花地膚子葵子之類是也米麥豆輩亦完用之

凡橘皮吳茱萸椒等入湯不咬咀

凡諸果實人皆去尖及雙人者湯揉撻去皮仍切之用梔子者
去皮用蒲黃者湯成下

凡麥門冬生薑入湯皆切三擣三絞取汁湯成去滓下之煮五

六沸依如升數不可共藥煮之丁法薄切用

元正操作亦示
外安下有下字

外某下有者三字
序例斷作到

凡麥門冬皆微潤抽去心
凡麻黃去節先別煮兩三沸掠去沫更益水如本數乃內餘藥
不爾令人煩寸斬之小草瞿麥五分斬之細辛白前二分斬之
膏中細剉也

凡牛膝石斛等入湯酒拍碎用之石斛入丸散者先以礮槌極
打令碎乃入臼不爾擣不熟入酒亦然

凡桂厚朴杜仲秦皮木蘭輩皆削去上虛軟甲錯取裏有味者
秤之茯苓猪苓削除黑皮牡丹巴戟天遠志野葛等皆槌破去
心紫苑洗去土曝乾乃秤之薤白葱白除青令盡菴草石南茵
芋澤蘭剔取葉及嫩莖去木枝鬼臼黃連皆除根毛石韋辛夷

外下有石用字以下
有秤字

序例辛夷人去心

拭去毛辛夷又去心蜀椒去閉口者及目用大棗烏梅皆去核
用鬼箭削取羽皮

凡茯苓芍藥補藥酒白者瀉藥惟赤者

凡菟絲子暖湯淘汰去沙土乾漉暖酒漬經一宿漉出曝微白
擣之不盡者更以酒漬經三五日乃出更曬微乾擣之須更悉
盡極易碎

凡用甘草厚朴枳實石南茵芋藜蘆皂莢之類皆炙之而枳實
去穢藜蘆去頭皂莢去皮子

凡用椒實微熬令汗出則有藥力

凡湯丸散用天雄附子烏頭烏蒙側子皆燂灰炮令微拆削去

序下有石去字以下
於鏡中

正法若作甲
序例瘡灰作皆須
黑燐乃秤之

紙、毛待值滅也令
按滑利良、三心方
証類能徒作節

標疑錄

黑皮乃秤之惟姜附湯及膏酒中生用亦削去皮乃秤之直理
破作七八片

凡半夏熱湯洗去上滑云十洗四破乃秤之以入湯若膏酒
丸散皆燂灰炮之

凡巴豆去皮心膜熬令紫色桃仁杏仁葶藶胡麻諸有脂膏藥

皆熬黃黑別擣令如膏指搗視泥泥爾乃以回成散稍稍下白

中合研擣令消散乃復都以輕絹徒之酒盡又內臼中依法擣

數百杵也湯膏中雖有生用者並擣破

凡用夾藥翅末太古黃卷澤蘭蕪蕪皆微炒乾棗炒令煙斷用

烏梅入丸散者熬之用熟艾者先炒細壁合諸藥擣令細散不

証類夫下有別持
二字

須師者內散中不和之

凡用諸毛羽齒牙蹄甲龜鼈鯨鯢等甲皮肉骨角筋鹿茸等皆

炙之蛇蛻皮微炙

凡用斑猫等諸蟲皆去翅足微炙用桑螵蛸中破炙之牡蠣熬

合黃色蠶蠶蜂房微炒之

凡湯中用麝香犀角鹿角羚羊角牛黃須末如粉臨服內湯中

攪令調和服之

凡丸散用膠先炙使通體沸起燥乃可擣有不沸處更炙之斷

下湯直爾用之勿炙諸湯中用阿膠皆絞湯畢內汁中更上火

兩三沸令烺

序例湯作本煮

序例以下有甚不
宜湯酒互入湯酒
字亦係於後矣十六

凡用蜜先火煎掠去沫令色微黃則九經久不壞掠之多少隨
蜜精粗遂至大稠於丸彌佳

凡丸中用蠟燭按少蜜中攪調以和藥

凡湯中用飴糖皆湯成下諸湯用酒者皆臨熟下之

凡藥有宜丸者宜散者宜湯者宜酒清者宜膏煎者亦有下物

兼宜者亦有不入湯酒者並隨藥性不得違之其不宜湯酒者

列之如左

朱砂 熟入酒 雌黃 正陽症類同 雲母 陽起石 入酒

礬石 入酒 硫黃 入酒 鍾乳 入酒 孔公孽 入酒

礬石 入酒 銀屑 白堊 銅鏡鼻

胡粉 鈆丹 鹵鹹 入酒 石灰 入酒
藜灰

右石類一十七種

野葛 狼毒 毒公 鬼臼

莽草 蒟蒻 入酒 巴豆 躑躅 入酒

皂莢 入酒 藿菌 藜蘆 蘭茹

貫衆 入酒 蕪荑 雷丸 狼牙

鳶尾 蒺藜 入酒 女苑 葇耳

紫葳 入酒 薇銜 入酒 白芨 牡蒙

飛廉 蛇銜 占斯 辛夷

芫蔚子下元有入酒二字

石南入酒

棟實

虎杖入酒

虎掌

蓄根

羊桃入酒

麻勃

苦瓠

瓜蒂

陟釐

狼跋子入酒

雲實

槐子入酒

地膚子

蛇牀子入酒

青葙子

芫蔚子

王不留行

蕲藎子

菟絲子

右草木之類四十八種

蜂子

蜜蠟

白馬莖

狗陰

雀卵

雞子

雄鵲

伏異

鼠婦

樗雞

螢火

蠟蠟舊作醫

殭蠶

蜈蚣

蜥蜴

斑猫

元作蠟

被魁未存恐魁始

芫青

亭長

蛇膽

蝨蟲

蜚蠊

螻蛄

馬刀

赭魁

蝦蟇

蝟皮

生鼠

生龜入酒

蝸牛

諸鳥獸入酒

蟲魚膏骨髓膽血尿溺

右蟲獸之類二十九種

古秤惟有銖兩而無分名今則以十黍為一銖六銖為一分四分分為一兩十六兩為一斤此則神農之稱也吳人以二兩為一兩隋人以三兩為一兩今依四分分為一兩稱為定方家凡二兩分者皆是九散隨病輕重所須多少無定銖兩三種五種皆悉

分兩同等耳凡丸散云若干分兩者是品諸藥宜多宜少之分
 兩非必止於若干之分兩也假令日服三方寸七須瘥止是三
 五兩藥耳凡散藥有云方寸者十分方寸七之一準如梧桐子
 大也方寸七者作七正方一寸抄散取不落為度錢七者以木
 錢上全抄之若云半錢七者則是一錢抄取一邊爾並用五銖
 錢也錢五七者今五銖錢邊五字者以抄之亦令不落為度一
 撮者四刀圭也十撮為一勺兩勺為一合以藥升分之者謂藥
 有虛實輕重不得用斤兩則以升平之藥升方作上徑一寸下
 徑六分深八分內散藥勿按抑之正爾微動令平調耳今人分
 藥不復用此

凡丸藥有云如細麻大者即胡麻也不必扁扁但命較畧大小
 相稱爾如黍粟者亦然以十六黍為一大豆也如麻子者即今
 大麻子準三細麻也如胡豆者今青斑豆也以二大麻子準之
 如小豆者今赤小豆也粒有大小以三大麻子準之如大豆者
 以二小豆準之如梧桐子者以二大豆準之一方寸七散以蜜
 和得如梧桐子十九為定如彈丸及雞子黃者以十梧桐子準
 之
 凡方云巴豆若干枚者粒有大小當先去心皮乃秤之以一分
 準十六枚附子烏頭若干枚者去皮畢以半兩準一枚枳實若
 干枚者去穰畢以一分準二枚橘皮一分者準三枚聚有大小

元有巨去七字為細注外
僅正文為是

外僅有下有不二字

以三枚準一兩云乾薑一累者以半兩為正本草云兩為正
凡方云半夏一升者洗畢秤五兩為正椒一升三兩為正吳茱
萸一升五兩為正菟絲子一升九兩為正菴藎子一升四兩為
正蛇牀子一升三兩半為正地膚子一升四兩為正此其不同
也云某子一升者其子各有虛實輕重不可通以秤準皆取平
升為正
凡方云桂一尺者削去皮畢重半兩為正甘草一尺者重二兩
為正云某草一束者重三兩為正一把者重二兩為正
凡云蜜一斤者有七合猪膏一斤者一升二合
凡湯酒膏藥舊方皆云吹咀者謂秤畢擣之如大豆又使吹去
正作擣

序例下有示

細末此於事殊不允當藥有易碎難碎多末少末秤兩則不復
均乎今皆細切之較略合如吹咀者乃得無末而片粒調和也
凡云末之者謂擣篩如法也
凡丸散先細切曝燥乃擣之有各擣者有合擣者並隨方所言
其潤濕藥如天門冬乾地黄輩皆先切曝乾獨擣合偏碎更出
細擘曝乾若值陰雨可微火烘之既燥小停冷乃擣之凡濕藥
燥皆大耗當先增分兩須得脣乃秤之為正其湯酒中不須如
此
凡篩丸藥用重密絹令細於蜜丸即易熟若篩散草藥用輕疎
絹於酒中服即不沉其石藥亦用細絹篩令如丸藥者

千金方

卷一

二六

凡篩丸散藥畢皆更合於白中以杵擣之數百過視其色理和同為佳

凡煮湯當取井花水極令淨潔升斗分量勿使多少煮之調和候火用心一如鍊法

凡煮湯用微火令小沸其水數依方多少大略二十兩藥用水一斗者取四升以此為率皆絞去滓而後酌量也然則利湯欲生少水而多取汁者為病須快利所以少水而多取汁補湯欲熟多水而少取汁者為病須補益是以多水而少取汁好詳視之不得令水多少湯熟用新布兩人以尺木絞之澄去滓濁分再服三服者第二第三服以紙覆令密勿令洩氣欲服以銅器

於熱湯上暖之勿令器中有水氣

凡漬藥酒皆須切細生絹袋盛之乃入酒密封隨寒暑日數視其濃烈便可漉出不必待至酒盡也滓可曝燥微擣更漬飲之亦可散服

凡建中腎瀝諸補湯滓合兩劑加水煮竭飲之亦敵一劑新藥貧人當依此用皆應先曝令燥也

凡合膏先以苦酒漬令淹浹不用多汁密覆勿洩云晡時者周時也從今旦至明旦亦有止一宿者膏當三上三下以洩其熱勢令藥味得出上之使匝匝沸乃下之取沸靜良久乃止寧欲小生其中有雄白者以兩頭微熬黃為候有白芷附子者亦令

小黃色為度猪肪皆勿令經水臘月者彌佳絞膏亦以新布絞之若是可服之膏膏滓亦堪酒者飲之可摩之膏膏滓則宜以傳病上此蓋欲兼盡其藥力故也

凡膏中有雄黃硃砂輩皆別搗細研如麪須絞膏畢乃投中以物疾攪至于凝疆勿使沉聚在下不調也有水銀者於凝膏中研令消散胡粉亦爾

凡搗藥法燒香酒掃淨潔不得雜語喧嘩當便童子搗之務令細熟杵數可至千萬杵過多為佳

凡合腎氣署頰及諸太補五石太麝香丸金牙散太酒煎膏等合時煎時並不令婦人小兒產母喪孝痼疾六根不具足人及

雞犬六畜等見之大忌切宜慎之其續命湯麻黃等諸小湯不在禁忌之限比來田野下里家因市得藥隨便市上雇人搗合非止諸不如法至於石斛菟絲子等難搗之藥費人功力賃作搗者隱主悉盜棄之又為塵埃穢氣入藥中羅篩粗惡隨風飄揚眾口嘗之眾鼻嗅之藥之精氣一切都盡與朽木不殊又復服餌不能盡如法服盡之後反加虛損遂謗醫者處方不效夫如此者非醫之咎自緣發意甚誤宜熟思之

論服餌第八

若用毒藥治病先起如黍粟病去即止不去倍之不去十之取去為度病在胃膈已上者先食而後服藥病在心腹已下者先

此例本經各例六
序例亦要作要要

正心腹作胎胎

服藥而後食病在四肢血脉者宜空腹而在且病在骨髓者宜飽滿而在夜

凡服丸散不云酒水飲者本方如此是可通用也

凡服利湯欲得侵早凡服湯欲得稍熱服之即易消下不吐若

冷則吐嘔不下若太熱則破人咽喉務在用意湯必須澄清若

濁令人心悶不解中間相去如步行十里又再服若太促數前

湯未消後湯來衝必當吐逆仍問病者腹中藥消散乃可進服

凡服湯法大約皆分為三服取三升然後乘病人穀氣彊進一

服最須多次一服漸少後一服最須少如此即甚安穩所以病

人於後氣力漸微故湯須漸少凡服補湯欲得服三升半晝三

此段亦請發至
日用

此元正作非

夜一中間間食則湯氣澆灌百脉易得藥力凡服湯不得太緩

太急也又須左右仰覆卧各一食頃即湯熱徧行腹中又於室

中行皆可一而百步許一日勿出外即大益凡服湯三日常忌酒

緣湯忌酒故也凡服治風湯第一服厚覆取汗若得汗即須薄

覆勿令大汗中間亦須間食不爾令人無勞更益虛羸

凡在藥皆如梧桐子大補者十九為始從一服漸加不過四十

九過亦損入云一日三度服欲得引日多時不關藥氣漸漬重

蒸五臟積久為佳不必頓服早晝為善徒棄名藥獲益甚少凡

人四十已下有病可服瀉藥不甚須服補藥必若有所損不在

此限四十已上則不可服瀉藥須服補藥五十已上四時勿關

三和九位一

元加減作量度

元血而字秀即倒

此條序例

補藥如此乃可延年得養生之術耳其方備在第二十七卷中
素問曰實即瀉之虛即補之不虛不實以經調之此其大略也
凡有臟腑積聚無問少長瀉瀉則瀉凡有虛損無問少長瀉補
即補以意加減而用之

凡服痔漏疳積等藥皆慎猪雞魚油等味至老

凡服瀉藥不過以利為度慎勿過多令人下利無度大損入也

凡諸惡瘡癩後皆百日慎口味不爾而瘡即發也

凡服酒藥欲得使酒氣相接無得斷絕絕則不得藥力多少皆
以知為度不可令至醉及吐則大損入也

凡服藥皆斷生冷酢滑猪犬雞魚油麩蒜及菓實等其大補丸

序例作有字言生秋
勿食生血物有云向大
勿食鯉魚文例故之

元胡上生

元桂心二字無
元正蒼心作善

散切忌陳臭宿滯之物有空青已食生血物天門冬忌鯉魚白
木忌桃李及雀肉胡荽大蒜青魚鮓等物地黃忌蕪荑甘草忌
菘菜海藻細辛忌生菜菟絲子忌兔肉牛膝忌牛肉黃連桔梗
忌猪肉牡丹忌胡荽藜蘆忌狸肉半夏菖蒲忌飴糖及羊肉恒
山桂心忌生葱生菜商陸忌犬肉茯苓忌醋物栢子仁忌濕麩
巴豆忌蘆薈莢及猪肉鼈甲忌莧菜

凡服藥忌見死尸及產婦穢汚觸之兼及忿怒憂勞

凡餌湯藥其粥食肉菜皆瀉大熟熟即易消與藥相宜若生則
難消復損藥力仍瀉少食菜及硬物於藥為佳亦少進鹽醋乃
善亦不得苦心用力及房室喜怒是以治病用藥力惟在食治

元壇下有節復

一飯作飯

將息得乃大半於藥有益所以病者務在將息節慎之至可以長生豈惟愈病而已

凡服瀉湯及諸丸散酒等至食時須食者皆先與一口冷醋飯須臾乃進食為佳

凡人忽遇風發身心頓惡或不能言有如此者當服大小續命湯及西洲續命排風越婢等湯於無風處密室之中日夜四五服勿計劑數多少亦勿慮虛常使頭面手足腹背汗出不絕為佳服湯之時湯消即食粥粥消即服湯亦少與羊肉臠將補若風大重者相續五日五夜服湯不絕即經二日停湯以羨臠自補將息四體若小瘥即當停藥漸漸將息如其不瘥當服湯攻

元壇下有石更

之以瘥為度

凡患風服湯非得大汗其風不去所以諸風方中皆有麻黃至如西洲續命即用八兩越婢六兩大小續命或用一兩二兩四兩故知非汗不瘥所以治風非密室不得輒服湯藥徒自誤耳惟更加增未見損減矣

凡人五十已上大虛者服三石更生慎勿用五石也四時常以平且服一二升暖飲終身勿絕及一時勿食蒜油魚猪牛馬雞鵝鴨等肉即無病矣

論藥藏第九

存不忘亡安不忘危太聖之至教求民之瘼恤民之隱賢人之

三石即三生散見在之六十更生散見在方見在二十一

用心所以神農鳩集百藥皇帝纂錄針經皆備預之常道也且
 人痾瘵多起倉卒不與久期一朝嬰已豈違知救想諸好事者
 可貯藥藏用以備不虞所謂起心雖微所救惟廣見諸世祿之
 家有善養馬者尚貯馬藥數十斤不見養身者有蓄人藥一鎰
 銖以此類之極可愧矣貴畜而賤身誠可羞矣傷人乎不問馬
 此言安用哉至如人或公私使命行邁邊隅地既不毛藥物
 焉出勿逢瘴癘素不資貯無以救療遂拱手待斃以致夭死者
 斯為自致豈是枉橫何者既不能深心以自衛一朝至此何歎
 惜之晚哉故置藥藏法以防危殆云爾

石藥灰土藥水藥根藥莖藥葉藥花藥皮藥子藥五穀五

果五菜諸獸齒牙骨角蹄甲皮毛尿尿等藥酥髓乳酪醃
 醐石蜜沙糖飴糖酒醋膠麴蘖豉等藥
 右件藥依時收採以貯藏之蟲豸之藥不收採也
 秤斗升合鐵臼木臼絹羅紗羅馬尾羅刀砧玉槌瓷鉢木
 小銅銚鎊金銅鐵匙等
 右合藥所須極當預備
 凡藥皆不欲數數曬曝多見風日氣力即薄歇宜熟知之諸藥
 未即用者候天大晴時於烈日中曝令大乾以新瓦器貯之泥
 頭密封須用開取即急封之勿令中風濕之氣雖經年亦如新
 也其丸散以瓷器貯密蠟封之勿令洩氣則二十年不壞諸本

元仁作人

仁及子等藥在器貯之則鼠不能得之也ハクヤクヲ凡貯藥法皆須去地ソノル三四尺則土濕之氣不中ス也明教入

孫真人備急千金要方卷之一寬政八年丙辰秋八月大戸孟通



