

醫書六種
神皇本草
四

中武 9
170
4





序

百物與人殊體而人藉以養生却病者何也
蓋天地之物耳惟其形體至大則不能無生其
生人也得其純其生動物也得其雜其生植
物也得其偏顧人之所謂純者其初生之理
然耳及其感風寒暑濕之邪喜怒憂思之
擾而純者遂漓則氣傷氣傷則形敗而物
之雜者偏者反能以其所得之性補之救之聖
人知其然也思救人必先知物蓋氣不能違理



足立

中書

形不能違氣視色別味察聲辨臭權輕重
度長短審形之事也測時令詳嗜好分盛衰
別去宜求氣之術也形氣得而性以得性者物
所生之理也由是而立本草製湯劑以之治
人有餘瀉之不足補之寒者熱之熱者寒之
溫者清之清者溫之從者反治逆者正治或
以類從或以畏忌各矯其弊以復於平其始
則異其終則同夫天地生之聖人保之造化
之能聖人半之天地不能專也漢末張仲景

金匱要略及傷寒論中諸方大半皆三代以前
遺法其用藥之義與本經吻合無間審病施
方應驗如響自唐以後藥性不明方多自撰
如千金方外臺秘要之屬執藥治病氣性雖
不相背而變化已鮮沿及宋元藥品日增性
未研極師心自用謬誤相仍即用本經諸種
其精微妙義多所遺漏是以方不成方藥非其
藥間有效驗亦偶中而非可取必良由本經
之不講故也余竊悲焉欲詳為闡述其如耳

目所及無多古今名實互異地土殊產氣味不
同且近世醫人所不常用之藥無識別而收採
者更有殊能異性義在隱微一時難以推測
若必盡解全經不免昧心誣聖是以但擇耳
目所習見不疑而理有可測者共得百種為
之探本溯原發其所以然之義使古聖立方
治病之心灼然可見而其他則闕焉後之君子
或可因之而悟其全雖荒陋可嗤而敬慎足
矜也乾隆元年歲在柔兆執徐余月上弦松

陵徐大椿題於揚子江舟次

神農本草經百種錄凡例

一錄此百種原以辨明藥性闡發義蘊使讀者深識其所
以然因此悟彼方藥不致悞用非備品以便查閱也覽
者勿以不載常用之藥為疑

一諸藥有獨具之性者則用詳解其兼長可互見者俱不
重出推類自明

一此解亦間有與前人相同者但彼祇釋其所當然而未
推測其所以然知所當然則用古之方能不失古人之
意知所以然則方可自製而亦能合古人製方之意也

故此解皆著其所以然之故而淺近易曉者則略焉

一 所解諸藥乃就市中所存審形辨味以合經義至古今土產各殊或有尚非正義與尚有遺義者則俟知者正之

一 諸藥有所出地名雜以後漢時郡縣陶隱居疑為仲景元化等所記是本經所載已不皆神農以來所產之地矣今之所產又大半非漢時所產之地欲盡考其實固無從也故不復列而解之

一 本經所載一名甚多因無可解故亦不列

一 品第及字樣俱依明重刻宋大觀刊唐慎微本所載白字本經考陶隱居本草有朱書墨書之別朱書為神農本經墨書為名醫別錄開寶間重定印本於本經易朱書為白字大觀本遵之雖未必無傳訛而取其近古猶勝於近刻也

一 詳解止此百種餘亦頗有略為解者以資人者淺一槩不存

神農本草經百種錄目次

上品

丹砂

石鍾乳

朴消

禹餘糧

五石脂

菖蒲

人參

雲母

礬石

滑石

紫石英

扁青

菊花

甘草

乾地黄

木

菟絲子

牛膝

茈胡

麥門冬

車前子

木香

薏苡仁

澤瀉

遠志

龍膽

細辛

石斛

薯蕷

黃連

黃耆

肉蓯蓉

防風

續斷

決明子

丹參

五味子

蛇床子

沙參

茵桂

松脂

槐實

柏實

茯苓

藥木

乾漆

辛夷

桑上寄生

杜仲

髮髮

龍骨

麝香

牛黃

白膠

阿膠

丹雄雞

石蜜

桑螵蛸

藕實莖

橘柚

大棗

葡萄

雞頭實

中品

石硫黃

水銀

磁石

陽起石

乾薑

苦參

當歸

麻黃

芍藥

玄參

百合

白芷

黃芩

狗脊

紫草

水萍

澤蘭

牡丹

吳茱萸

梔子

鹿茸

犀角

伏翼

蛇蟬

白殭蠶

下品

附子

半夏

大黃

葶藶

旋復花

藜蘆

白及

貫衆

連翹

夏枯草

神農本草經百種錄

桃核仁

吳江徐靈胎撰

上品

神農本草經百種錄目次終

鬼大赤為天地純陽之色故足以辟陰邪久服通神明不老能化為永石屬金永

神農本草經百種錄

鹿茸

犀角

神農本草經

水銀

神農本草經百種錄

吳江徐靈胎洵溪著

男 熾鼎和校

上品

丹砂味甘微寒

甘言味寒言性何以不言色與氣蓋入口則知其味入腹則知其性若色與氣則在下文主治之中

主身體五藏百病

百病者凡病皆可用無所禁忌非謂能治天下

之病也凡和平之藥皆如此

養精神

凡精氣所結之物皆足以養精神人與天地同此精氣以類相益也

安魂魄

赤入心重鎮怯

益氣

氣降則藏明目者金石藥皆能明目石

鑒物亦金氣所成也又五藏之精皆上注于目目大小皆屬心丹砂益目中藏之精

殺精魅邪惡

鬼犬赤為天地純陽之色故足以辟陰邪

久服通神明不老能化為汞

神農本草經百種錄

亦金之精也凡上品之藥皆得天地五行之精以成其質人身不外陰陽五行采其精氣以補真元則神靈通而形質固矣但物性皆偏太過不及翻足為害苟非通乎造化之微者未有試而不斃者也

此因其色與質以知其效者丹砂正赤為純陽之色心屬火色赤故能入心而統治心經之證其質重故又有鎮墜氣血之能也○凡藥之用或取其氣或取其味或取其色或取其形或取其質或取其性情或取其所生之時或取其補偏救弊調和藏府深求其理可自得之疾故能補偏救弊調和藏府深求其理可自得之

雲母味甘平主身皮死肌又雲母色白屬金故為肺經之藥

與肺合也中風寒熱如在車船上肺氣震蕩除邪氣安五藏亦

功鎮之益子精肺為腎源明目目白屬肺此能益久服輕身延年

肺旺則氣旺故有此效

雲母雖有五色而白其正色也白屬金金生水故雲母之上常生雲氣雲者地氣上升欲為雨而未成雨者也肺屬金而在上為人身水源與雲母相類故為肺經之藥

石鍾乳味甘溫主欬逆上氣鍾乳石體屬金又其象下

目能益目中益精能引肺安五藏通百節利九竅降氣則

虛則下乳汁成鍾乳即石汁如乳者所溜而

此以形為治石為土中之金鍾乳石液所凝乃金之液也故其功專于補肺以其中垂故能下氣以其中空故能通竅又肺朝百脈肺氣利則無所不利矣○自唐以前多以鍾乳為服食之藥以其能直達腎經驟長陽氣合諸補腎之品用于房中之術最效但此乃深巖幽谷之中水溜凝結而成所謂金中之水其體至陰而石藥多悍性反屬陽故能補人身陰中之火陰火一發莫可制伏故久服毒發至不可救惟昇煉得宜因證施治以

交肺腎子母之藏實有殊能也

礬石味酸寒礬石味澀而云酸者蓋五味中無澀澀即酸之變味澀味收斂亦與酸同如五色中之紫

即紅之變色也主寒熱寒熱為肝經之疾洩痢白沃亦收澀之功陰蝕

惡瘡味烈性寒故能殺濕熱之蟲除濕熱之毒目痛清制火堅骨齒固精鍊餌服

之輕身不老增年

此以味為治礬石之味最烈而獨成一味故其功皆在十味

朴消味苦寒朴消味鹹而云苦者或古時所產之地與主今不同故味異耶抑或以鹹極而生苦也

百病除寒熱邪氣邪氣凝結則生寒熱消味鹹苦能軟堅而解散之逐六府積聚

結固留癖消質重性輕而能透發鬱結置金石器中尚能滲出故遇積聚等邪無不消解也能化

七十二種石

此較堅之甚者鍊餌服之輕身神仙消盡人身之滓穢以存其精華

故有此效

消者消也朴消乃至陰之精而乘陽以出其本水也其標火也遇濕則化為水遇火則升為火體最清而用最變故丹家重之。石屬金消遇火則亦變火蓋無火之性而得火之精氣者也火鍊金故能化石

滑石味甘寒主身熱寒能除熱洩澀水滑石能滑利大小腸分清

女子乳難乳亦水類滑石利水且能潤竅故有通乳之功癰閉利小便滑利腸胃

中積聚寒熱滑利大腸凡積聚寒熱由膏飲垢膩成者皆能除之益精氣邪去則津液自生

久服輕身耐飢長年通利之藥皆益胃氣胃氣利則其效如此

此以質為治凡石性多燥而滑石體最滑潤得石中陰和之性以成故通利腸胃去積除水解熱降氣石藥中

之最和乎者也

禹餘糧味甘寒主欬逆

補中降氣不使上逆寒熱除脾胃氣虛及煩

滿功下赤白

質燥性寒故能除濕熱之疾血閉癥瘕消濕熱所大熱

熱在陽明者必甚此能除之

鍊餌服之不飢其質類穀粉而補脾胃土所以謂之糧而能充飢也

輕身延年

補養後天之效

禹餘糧色黃質膩味甘乃得土氣之精以生者也故補益脾胃除熱燥濕之功為多。凡一病各有所因治病者必審其因而治之所謂求其本也如同一寒熱也有外感之寒熱有內傷之寒熱有雜病之寒熱若禹餘糧之所治乃脾胃濕滯之寒熱也後人見本草有治寒熱之語遂以治凡病之寒熱則非惟不效而且有害自宋以來往往蹈此病皆本草不講之故耳

紫石英味甘溫主心腹欬逆

甘能和中重能降氣邪氣散風補不足

補心血

女子風寒在子宮絕孕十年無子

子宮屬衝脈血海風寒入于其

中他藥所不能及紫石英色紫入血分體重能下達故能入于衝脈之底風寒妨孕溫能散寒驅風也

溫中輕身延年

補血納氣之功

此以色為治色紫則入心心主血故能補血其降氣而能入下焦則質重之效也

青石赤石黃石白石黑石脂等味甘平主黃疸洩痢腸澼

膿血陰蝕

皆濕氣在太陰陽明之病也

下血赤白

收澀之功邪氣正氣斂則邪氣除

癰腫疽痔惡瘡頭瘍疥癩

此皆濕鬱所生之毒能除濕則諸病亦退

益氣肥健不飢輕身延年

斂精氣而燥脾土故有此效

色補五藏性治略同而所補之藏各異

石脂得金土雜氣以成故濕土之質而有燥金之用脾惡濕燥能補之然其質屬土不至過燥又得秋金斂藏之性乃治濕之聖藥也

烏青味甘平主目痛明目養肝之功折跌癰腫金瘡不瘳收斂

破積聚消肝邪也解毒氣利精神久服輕身不老精氣所結之物故能

除毒益精增年也

內經云五藏六府之精皆上注于目故目雖屬肝之竅而白乃肺之精也五行之中火能舒光照物而不能鑒物惟金之明乃能鑒物石體屬金故石藥皆能明目而烏青生于山之有金處蓋金氣精華之所結也又色青屬肝于目疾尤宜凡草木中得秋金之氣者亦然○凡物精華所結者皆得天地清粹之氣以成而穢濁不正

之氣不得于之故皆有解毒之功其非精華所結而亦能解毒者則必物性之相制或以毒攻毒也

菖蒲味辛温主風寒辛能散風温能驅寒濕痺芳燥能除濕欬逆上氣開竅

下開心孔香入心補五藏氣通和通九竅明耳目出音聲芳

清烈故走達諸竅而和久服輕身氣不阻滯則身體通利不忘不迷

惑延年氣通則津液得布故不但能開竅順氣且能益精養神也

菖蒲能于水石中橫行四達辛烈芳香則其氣之盛可知故入于人身亦能不為濕滯痰涎所阻凡物之生于天地間氣性何如則入于人身其效亦如之蓋人者得天地之和氣以生其氣血之性肖乎天地故以物性之偏者投之而亦無不應也餘可類推

菊花味苦平主風頭眩腫痛目欲脫淚出芳香上達又得秋金之氣故能

平肝風而益金水 皮膚死肌清肺惡風濕痺驅風久服利血氣輕

身耐老延年菊花晚開晚落花中之最壽者也故其益人如此

凡芳香之物皆能治頭目肌表之疾但香則無不辛燥者惟菊得天地秋金清肅之氣而不甚燥烈故于頭目

風火之疾尤宜焉

人參味甘微寒主補五藏安精神定魂魄止驚悸有形無形無

之不除邪氣正氣充則邪氣自除明目五藏六府之精皆上注于目此所云明乃補其精之效非

若他藥專有開心益智人參氣盛而不滯補而兼通久服

輕身延年補氣之功

人參得天地精英純粹之氣以生與人之氣體相似故于人身無所不補非若他藥有偏長而治病各有其能

也○凡補氣之藥皆屬陽惟人參能補氣而體質屬陰故無剛燥之病而又能入于陰分最為可貴然力大而峻用之失宜其害亦甚于他藥也○今醫家之用參救者十之八九人參長于補虛而短于攻疾醫家不論病之已去未去於病久或體弱或富貴之人皆必用參一則過為謹慎一則借以塞責而病家亦以用參為盡慈孝之道不知病未去而用參則非獨元氣不充而病根遂固諸藥罔效終無愈期故曰殺人者多也或曰仲景傷寒方中病未去而用參者不少如小柴胡新加湯之類何也曰此則以補為瀉之法也古人曲審病情至精至密知病有分有合者邪正併居當專于攻散分者邪正相離有虛有實處宜瀉虛處宜補一方之中兼用無礙且能相濟則用人參以建中生津拓出邪氣更為有力若邪氣尚盛而未分必從專治無用參之法也况用之亦皆入疎散藥中從無與熟地黃肉桂等藥同入感證方中者明乎此而後能不以生人者殺人矣○人參亦草根耳與人殊體何以能驟益人之精血蓋人參

乃升提元氣之藥元氣下陷不能與精血流貫人參能提之使起如火藥藏于砲內不能升發則以火發之若砲中木無火藥雖以砲投火中不能發也此補之義也

甘草味甘平主五藏六府寒熱邪氣甘能補中氣中氣旺則藏府之精皆能四布而驅其不正之氣也堅筋骨長肌肉倍力形不足者補之以味甘草之甘為土之正味而

又最厚故金瘡腫脾主肌肉補脾則能填滿肌肉也解毒甘為味中之至其功如此

亦正故久服輕身延年補後天能除毒之功

此以味為治也味之甘至甘草而極甘屬土故其效皆在于脾脾為後天之主五藏六府皆受氣焉脾氣盛則五藏皆循

環受益也

乾地黄味甘寒主折跌絕筋傷中逐血痺行血之功填骨髓足

能化精而色長肌肉脾統血血充則肌肉亦滿矣作湯除寒熱積聚黑歸腎也

足則邪氣散血除痺血和利則經脈暢生者尤良血貴流行不肯流動則凝滯消

前用熟地補血之功久服輕身不老者甚少

地黃色與質皆類血故入人身則專于補血血補則陰氣得和而無枯燥拘牽之疾矣○古方只有乾地黄生

地黃從無用熟地黃者熟地黃乃唐以後製法以之加入溫補腎經藥中頗為得宜若於湯劑及養血涼血等

方甚屬不合蓋地黃專取其性涼而滑利流通熟則膩帶不涼全失其本性矣○又仲景傷寒一百十三方惟

復脈用地黃蓋傷寒之病邪從外入最忌滋滯即使補必兼疏拓之性者方可入劑否則邪氣向裏必有遺

害今人一見所現之證稍涉虛象便以六味湯為常用之品殺人如麻可勝長歎

木味苦溫主風寒濕痺死肌氣厚而兼辛散故能除痲平

風疸去止汗固肌除熱益脾消食健脾作煎餌久服輕身

延年不飢脾胃充則體強

木者土之精也色黃氣香味苦而帶甘性溫皆屬于土故能補益脾土又其氣甚烈而芳香四達故又能達於筋脈肌膚而不專于建中宮也

菟絲子味辛平主續絕傷子中有絲不斷補不足益氣力

肥健滑潤有脂膏自能生精益氣而長肌肉也汁去面黧亦滑澤之功久服明目輕

身延年而強且壽也

子中之最有脂膏者莫如菟絲且炒熟則芳香又潤而不滑故能補益肝脾也凡藥性有專長此在可解不可解之間雖聖人亦必試驗而後知之如菟絲之去面黧亦其一端也以其辛散耶則辛散之藥甚多以其滑

澤耶則滑澤之物亦甚多何以他藥皆不能去而獨菟絲能之蓋物之生各得天地一偏之氣故其性自有相制之理但顯于形質氣味者可以推測而知其深藏于性中者不可以常理求也故古人有單方及秘方往往以一二種藥治一病而得奇中及視其方皆不若經方之必有經絡奇偶配合之道而效反神速者皆得其藥之專能也藥中如此者極多可以類推

牛膝味苦酸此止言味而不言性者疑闕主寒濕痿痺四肢

拘攣膝痛不可屈伸皆舒筋行血之功逐血氣破瘀也傷熱火爛清血

也熱墮胎氣也久服輕身耐老血和之功

此乃以其形而知其性也凡物之根皆橫生而牛膝獨直下其長細而韌酷似人筋所以能舒筋通脈下血降氣為諸下達藥之先導也筋屬肝肝藏血凡能舒筋之藥俱能治血故又為通利血脈之品

芫胡味苦平主心腹去腸胃中結氣輕揚之體能疎飲食

積聚疎腸胃之滯物寒熱邪氣驅經絡之外邪推陳致新總上三者言之

久服輕身明目益精諸邪不能容則正氣流通故有此效

芫胡腸胃之藥也觀經中所言治效皆主腸胃以其氣味輕清能于頑土中疎理滯氣故其功如此天下惟木能疎土前人皆指為少陽之藥是知其末而未知其本也○張仲景小芫胡湯專治少陽以此為主藥何也按傷寒傳經次第先太陽次陽明次少陽然則少陽雖在太陽陽明之間而傳經乃居陽明之後過陽明而後入少陽則少陽反在陽明之內也蓋以所居之位言則少陽在太陽陽明之間以從入之道言則少陽在太陽陽明之內故治少陽與太陽絕不相干而與陽明為近如小芫胡湯之半夏甘草皆陽明之藥也惟其然故氣味須輕清疎達而後邪能透土以出知此則仲景用芫胡之義明而芫胡為腸胃之藥亦明矣

麥門冬味甘平主心腹結氣解枯燥之結氣傷中傷飽胃絡脈絕

補續胃中之陰氣羸瘦短氣補胃則生肌清火則益氣久服輕身不老不飢後天

足則體健而能耐飢也

麥冬甘平滋潤為純補胃陰之藥後人以為肺藥者蓋土能生金肺氣全恃胃陰以生胃氣潤肺自資其益也

車前子味甘寒主氣癰止痛利水道小便專利下焦氣分除濕痺

濕必由膀胱出下焦利則濕氣除久服輕身耐老氣順濕除則股體康強也

凡多子之藥皆屬腎故古方用入補腎藥中蓋腎者人之子宮也車前多子亦腎經之藥然以其質滑而氣薄不能全補則為腎府膀胱之藥膀胱乃腎氣輸洩之道路也

木香味辛主邪氣辟毒疫溫鬼氣極芳烈能除邪穢不祥也強志通于香氣

心主淋露心與小腸為表裏心氣下交于小腸則便得調矣久服不夢寤覺寐心

通則神

魂定木香以氣勝故其功皆在乎氣內經云心主臭凡氣烈之藥皆入心木香香而不散則氣能下達故又能通其氣于小腸也

薏苡仁味甘微寒主筋急拘攣不可屈伸風濕痺專除陽

熱下氣直達久服輕身益氣陽明氣利則體強而氣充也其根下三蟲

除陽明濕熱所生之蟲

薏苡仁甘淡冲和質類米穀又體重力厚故能補益胃氣舒筋除濕中虛故又能通降濕熱使下行蓋凡筋急痺痛等疾皆痿證之類內經治痿獨取陽明薏苡故為陽明之藥故能已諸疾也

澤瀉味甘寒主風寒濕痺凡挾水氣之疾皆能除之乳難乳亦水類故能通乳也

消水使水歸于膀胱養五藏益氣力水氣除則藏安而氣生也肥健脾惡濕脾氣燥則肌

肉充而肥健也久服耳目聰明不飢延年輕身面生光皆滌水除濕之功

能行水上水氣盡則身輕而入水不沒矣

澤瀉乃通利脾胃之藥以其淡滲能利土中之水水去則土燥而氣充脾惡濕故也但濕氣必自膀胱而出澤瀉能下達膀胱故又為膀胱之藥

遠志味苦温主欬逆氣滯傷中補不足心主營營氣順則中焦自足除

邪氣利九竅辛香疎達則能辟穢通竅也益智慧耳目聰明不忘強志

心氣通則精足神全矣倍力心氣盛則脾氣亦強而力生也久服輕身不老氣和之效

遠志氣味苦辛而芳香清烈無微不達故為心家氣分之藥心火能生脾土心氣盛則脾氣亦和故又能益中焦之氣也

龍膽味苦澀主骨間寒熱治肝邪犯腎之寒熱驚癩邪氣肝火犯心之邪續

絕傷斂筋骨之氣定五藏斂藏中之氣殺蠱毒除熱結之氣久服益智不

忘收斂心中之神氣輕身耐老歸熱邪去而正氣

藥之味澀者絕少龍膽之功皆在于澀此以味為主也
邪火人身惟肝火最橫能下挾腎中之遊火上引包絡之相火相持為害肝火清則諸火漸息而百體清寧矣

細辛味辛温主欬逆散肺經之風頭痛腦動散頭風百節拘攣風

濕痺痛死肌散筋骨肌肉之風久服明目利九竅散諸竅之風輕身長

年風氣除則身健而壽矣

此以氣為治也凡蕪香者皆能疎散風邪細辛氣盛而味烈其疎散之力更大且風必挾寒以乘而又本熱而標寒細辛性温又能驅逐寒氣故其疎散上下之風邪能無微不至也

石斛石斛其說不一出廬江六安者色青長二三寸如釵股世謂之金釵石斛折之有肉而實咀之有膩涎黏齒味甘淡此為最佳如市中長而黃色及枯槁無味者皆木斛也因近日無不誤用故附記于此味甘平

主傷中培脾除痺治肉痺下氣使中氣不失守補五藏虛勞後天得養則五

藏皆補也羸瘦長肌強陰補脾久服厚腸胃腸胃為中藏之府輕身延

年補益後天之效

凡五味各有所屬甘味屬土然土實無味也故洪範論五行之味潤下作鹹炎上作苦曲直作酸從革作辛皆

即其物言之惟於土則曰稼穡作甘不指土而指土之所生者可知土本無味也無味即為淡淡者五味之所從出即土之正味也故味之淡者皆屬土石斛味甘而實淡得土味之全故其功專補脾胃而又和平不偏也

著實味苦平主益氣充肌膚得天地之和氣以生故亦明能益人之正氣而強健也

目聰慧先知著草神物揀之能前知蓋得天地之靈氣以生故亦能益人之神明也久服不

飢不老輕身氣足神全故有此效

此因其物之所能以益人之能也昔聖人幽贊于神明而生著此草中之神物也服之則補人之神自能聰慧

前知矣食肉者鄙不益信夫

黃連味苦寒主執氣除熱在氣分者目痛背傷淚出明目除濕熱在上之病

腸澼腹痛下痢除濕熱在中之病婦人陰中腫痛除濕熱在下之病久

服令人不忘苦入心能補心也

苦味屬火其性皆熱此固常理黃連至苦而反至寒則得火之味與水之性者也故能除水火相亂之病水火相亂者濕熱是也凡藥能去濕者必增熱能除熱者必不能去濕惟黃連能以苦燥濕以寒除熱一舉兩得莫神于此○心屬火寒勝火則黃連宜為瀉心之藥而反能補心何也蓋苦為火之正味乃以味補之也若心家有邪火則此亦能瀉之而真火反得寧是瀉之即所以補之也○苦之極者其性反寒即內經亢害承制之義所謂火盛之極反兼水化也

黃耆味甘微溫主癰疽久敗瘡排膿止痛除肌肉中熱毒大風

癩疾去肌肉中風毒五痔鼠瘻去肌肉中濕毒補虛補脾胃之虛小兒百

病小兒當補後天後天者肌肉之本也

黃耆甘淡而溫得土之正味正性故其功專補脾胃味
又微辛故能驅脾胃中諸邪其皮最厚故亦能補皮肉
為外科生肌長
肉之聖藥也

肉苁蓉

陶隱居云是馬精落地所
生後有此種則蔓延者也

味甘微溫主五勞七傷

補中

補諸精
虛之證

除莖中寒熱痛

莖中者精之道路也精虛則
有此痛補精則其病自已矣

養五藏強陰益精氣多子

五藏各有精精足則陰足而腎
者又藏精之所也精足則多子

矣婦人癥瘕

精充則邪氣消
且鹹能軟堅也

久服輕身

精足
之功

此以形質為治也苁蓉象人之陰而滋潤黏膩故能
治前陰諸疾而補精氣如地黃色質象血則補血也

防風味甘溫主大風頭眩痛惡風風邪

風病無
不治也

目盲無所

見風在土

風行周身

風在徧
體也

骨節疼痛

風在筋
骨也

煩滿

也久服輕身

風氣除則
有此效

凡藥之質輕而氣盛者皆屬風藥以風即天地之氣也
但風之中人各有經絡而藥之受氣于天地亦各有專
能故所治各不同于形質氣味細察而詳分之必有
一定之理也○防風治周身之風乃風藥之統領也

續斷味苦微溫主傷寒

苦溫能
散寒

補不足

補傷損
之不足

金瘡癰傷

折跌續筋骨

肌肉筋骨有
傷皆能治之

婦人乳難

通滯
之功

久服益氣力

也

此以形為治續斷有肉有筋如人筋在肉中之象而色
帶紫黑為肝腎之色故能補續筋骨又其性直下故亦
能降氣以
達下焦也

次明子味鹹平主青盲目淫膚赤白膜眼赤痛淚出

凡目

病內

外等證無 久服益精光 不但能治目邪而且能補目 輕身 所不治 火清則 體健也

决明生于秋得金氣之正其色極黃得金之色其功專 于明目詳上扁青條內夫金之正色白而非黃但白為 受色之地乃無色之色耳故凡物之屬金者往往借土 之色以為色即五金亦以黃金為貴子竹其母也草木 至秋感金氣則黃落故諸花實之中凡 色黃而耐久者皆得金氣為多者也

丹參味苦微寒主心腹邪氣 逐心腹之邪 腸鳴幽幽如走 水 和則鳴 寒熱積聚破癥除瘕 結者無不治之 止煩

滿 心氣益氣益心 此以色為治也赤走心心主血故丹參能走心以 治血分之病又辛散而潤澤故能通利而滌邪也

五味子味酸温主益氣 氣斂 欬逆上氣 肺主氣肺氣斂則 效逆除而氣亦降

也 勞傷羸瘦補不足 氣斂藏則病不 強陰 氣斂則 益男子

精 腎主收藏而精者腎之所藏者也故收斂之物 無不益腎五味形又似腎故為補腎之要藥

此以味為治也凡酸味皆斂而五味酸之極則斂之極 極則不止于斂而且能藏矣藏者冬之令屬腎故五味 能補 腎也

蛇床子味苦平主婦人陰中腫痛男子陰痿濕癢 皆下體 濕毒之

病 除痺氣利關節 除濕痰在 癩癩 除濕痰在 惡瘡 亦濕毒 筋骨之證 心之證 所生

久服輕身 濕去則 身輕

蛇床生陰濕卑下之地而芬芳燥烈不受陰濕之氣故 入于人身亦能于下焦濕氣所歸之處逐其邪而補其

也正

沙參味苦微寒主血積肺氣上逆之血驚氣心火犯肺除寒熱肺家失調之寒

補中肺主氣肺氣和則氣充而三焦實也益肺氣色白體輕故入肺也久服利人肺氣

清和之效

肺主氣故肺家之藥氣勝者為多但氣勝之品必偏于燥而能滋肺者又膩滯而不清虛惟沙參為肺家氣分中理血之藥色白體輕疎通而不燥潤澤而不滯血阻于肺者非此不能清也

茵桂味辛溫主百病言百病用之得宜皆有益也養精神通達藏府益在內也和

顏色調暢血脈益在外也為諸藥先聘通使辛香四達引藥以通經絡久服輕身

不老血脈通利之效面生光華媚好常如童子血和則潤澤也

寒氣之鬱結不舒者惟辛溫可以散之桂性溫補陽而香氣最烈則不專于補而又能驅逐陰邪凡陰氣所結能與藥相拒非此不能入也○人身有氣中之陽有血中之陽氣中者往補氣中之陽實勝者往往補血中之陽如附子煖血肉桂煖氣一定之理也然氣之陽勝則能動血血之陽勝則能益氣又相因之理也桂氣分藥也而其驗則見于血其義不曉然乎

松脂味苦溫主疽惡瘡頭瘍白禿疥癩除濕火所化之病風氣香散

安五藏補脂液除熱性耐寒暑久服輕身不老延年松多脂而壽故也

松之精氣在皮故其脂皆生于皮其質黏膩似濕而性極柔故凡濕熱之在皮膚者皆能治之○凡癰疽瘡疥之疾皆皮膚濕火所鬱必腐肉傷皮流膿結痂而後愈松之皮日易月新脂從皮出全無傷損感其氣者即成膿脫痂而愈義取其象之肖也

申農本草經百種錄

桂

槐實味苦寒主五内邪氣熱清浮遊不歸根之火止涎唾清肺經補

絕傷陽明主機關此能滋養陽明也五痔火瘡婦人乳瘕皆陽明燥金之痰子藏

急痛亦陽明經脈之病

槐當秋而實得金之令色黃得金之色故其性體清肅乃手太陰手陽明之要藥也金衰則為火所侮凡有餘之火不能歸藏其宅必犯肺與大腸得此清肅之氣以助之則火不能傷而自歸其宅不治火而火自退此從本之治醫之良法也

柏實味甘平主驚悸清心經安五藏滋潤之功益氣壯火食氣

也除風濕痺得秋金之令能燥濕平肝也久服令人潤澤美色耳目聰

明滋潤皮膚及諸竅不飢不老輕身延年柏之性不假灌漑而能壽也

柏得天地堅剛之性以生不與物變遷經冬彌翠故能寧心神斂心氣而不為邪風遊火所侵剋也○人之生理謂之仁凡草木之仁皆能養心氣以類相應也

茯苓古注茯苓皆云松脂入地所結無苗葉花實今之茯苓皆有蔓可種疑古今有異同也味甘平

主曾脇逆氣憂恚驚邪恐悸心下結痛寒熱煩滿欬逆脾

虛不能化水痰飲留結諸經之疾口焦舌乾胸有飲則水下聚而津液不升利小便淡滲利水

道久服安魂養神不飢延年心脾和通之效

茯苓生山谷之中得松柏之餘氣其味極淡故為調補脾陰之藥義見石斛條下○凡人邪氣鬱結津液不行則為痰為飲痰濃稠為火之所結飲清稀為水之所停故治痰則鹹以降之治飲則淡以利之若投以重劑反拒而不相入惟茯苓極輕淡屬土土勝水能疎之滌之令從膀胱以出病漸去而不覺也觀仲景豬苓湯五苓

散等方義
自見矣

藥木味苦寒主五藏腸胃中結熱黃疸腸痔止洩痢女子

漏下赤白陰陽蝕瘡皆陽明表裏上下所生濕熱之疾

黃蘗極黃得金之色故能清熱其味極苦苦屬火則又能燥濕凡燥者未有不熱而寒者未有不濕惟黃柏于

清熱之中而兼燥濕之效蓋黃色屬金陽明為燥金故其治皆除陽明濕熱之疾氣類相感也

乾漆味辛溫主絕傷補中續筋骨填髓腦補續筋骨中之脂膏安五

藏實藏中之脂膏五緩六急調和筋骨風寒濕痺漆得寒反堅得濕反燥故能除寒熱也

生漆去長蟲生漆著人肌膚即腐爛故亦能腐蟲久服輕身耐老漆入地不朽其質耐

久故有此效

此以質為治漆樹脂也凡草木之脂最韌而不朽者莫如漆入身中非氣非血而能充養筋骨者皆脂膏也氣血皆有補法而脂膏獨無補法則以樹之脂膏力最厚者補之而脂膏之中凡風寒濕熱之邪留而不去者得其氣以相助亦并能驅而滌之也

辛夷味辛溫主五藏身體寒熱清氣下陷之疾風頭腦痛升散風邪面

黧去皮毛之風滯久服下氣輕身明目增年耐老清氣上升則濁氣下降而百體

清淨可永年矣

辛夷與眾木同植必高于眾木而後已其性專于向上故能升達清氣又得春氣之最先故能疎達肝氣又芳香清烈能驅逐邪風頭目之病藥不能盡達者此為之引也

桑上寄生味苦平主腰痛得桑之氣亦能助筋骨也小兒背強驅脊間風癰

腫和血安胎胎亦奇母充肌膚堅髮齒長鬚眉養皮毛其

實主明目桑性驅風肝為風藏而開輕身通神寄生乃感

以生故服之亦有清虛之妙應

寄生乃桑之精氣所結復生小樹于枝間有子之象焉

故能安胎其性與桑相近故亦能驅風養血其生不著

土資天氣而不資地氣故能滋養

血脈于空虛之地而取效更神也

杜仲味辛平主腰脊痛補中益精氣堅筋骨強志其質堅

精氣必足故亦能堅定除陰下瘡濕補皮小便餘瀝堅

人身之筋骨氣血也久服輕身耐老強健

杜仲木之皮木皮之韌且厚者此為最故能補人之皮

又其中有絲連屬不斷有筋之象焉故又能續筋骨因

氣

形以求理則

其效可知矣

髮髮味苦温主五癰關格不通利小便水道滑潤疎療小

兒癩大人瘞仍自還神化滋養

髮為血之餘而經中所治之疾皆主通經利便之功何

也蓋心與小腸為表裏心主血髮為血之餘則不能入

心而能入小腸以小腸為心之出路也且髮亦毛類肺

主皮毛而為水源故能利水非一定之理乎其治癩瘞

則瀉心家之痰飲及滋潤血脈之功也○金匱要畧方

治小便閉淋用滑石亂髮知用藥悉遵本經者惟仲景

一人而已

龍骨味甘平主心腹鬼疰精物老魅純陽能欬逆斂氣洩

痢膿血女子漏下收澀癥瘕堅結龍性善入能小兒執氣

破積滯

驚癇安火神齒主小兒大人驚癇癩疾狂走與骨同義但齒則屬腎屬骨皆

主閉藏故于安神疑志之效尤多心下結氣不能喘息收降上焦遊諸症

心經痰飲殺精物義亦與久服輕身通神明延年龍能飛騰變

效有此

龍得天地純陽之氣以生藏時多見時少其性至動而能靜故其骨最黏澀能收斂正氣凡心神耗散腸胃滑脫之疾皆能已之○陽之純者乃天地之正氣故在人一身亦但斂正氣而不斂邪氣所以仲景于傷寒之邪氣未盡者亦用之後之醫者于斯義蓋未之審也○人身之神屬陽然神非若氣血之有形質可補瀉也故治神為最難龍者乘天地之元陽出入而變化不測乃天地之神也以神治神則氣類相感更佐以寒熱溫涼補瀉之法雖無形之病不難治矣○天地之陽氣有二一為元陽之陽一為陰陽之陽陰陽之陽分于太極既判之

時以日月為升降而水火則其用也與陰為對待而不併于陰此天地並立之義也元陽之陽存于太極未判之時以寒暑為起伏而雷兩則其用也與陰為附麗而不雜于陰此天包地之義也龍者正天地元陽之氣所生藏于水而不離乎水者也故春分陽氣上井泉冷龍用事而能飛秋分陽氣下井泉溫龍退蟄而能潛人身五藏屬陰而腎尤為陰中之至陰凡周身之水皆歸之故人之元陽藏焉是腎為藏水之藏而亦為藏火之藏也所以陰分之火動而不藏者亦用龍骨蓋借其氣以藏之必能自反其宅也非格物窮理之極者其孰能與斯于

麝香味辛溫主辟惡氣香氣盛則殺鬼精物香能溫瘧香

邪風蠱毒香能癩瘡香通去三蟲蟲皆濕穢之所久服除邪

不夢寤魘寐魘寐由心氣閉塞而成

此以氣為治麝喜食香草其香氣之精結于臍內為諸香之冠香者氣之正正氣盛則自能除邪辟穢也

牛黃味苦平主驚癩通心寒熱熱盛狂瘕清心家除邪逐

鬼心氣旺則邪氣自不能容也

牛之精氣不能運于周身則成黃牛屬土故其色黃也凡治痰涎皆以補脾為主牛肉本能健脾化痰而黃之功尤速又黃必結于心下故又能入手少陰厥陰之分以驅邪滌飲而益其精氣也

白膠味甘平主傷中勞絕腰痛羸瘦皆骨節虛寒之證補中益氣

補血則中氣自足也婦人血閉無子止痛安胎補衝脈血海之功久服輕身

延年精足血滿故有此效

鹿之精氣全在于角角本下連督脈鹿之角于諸獸為最大則鹿之督脈最盛可知故能補人身之督脈督脈

為周身骨節之主腎主骨故又能補腎角之中皆貫以血衝為血海故又能補衝脈衝督盛而腎氣強則諸效自臻矣

阿膠味甘平主心腹內崩血脫之疾勞極洒洒如癘狀勞倦則脾傷而

血虧此肝脾之寒熱故如瘡也腰腹痛四肢酸疼血枯之疾女子下血安胎養血

則血自止而胎安久服輕身益氣補血則氣亦充

阿井為濟水之伏流濟之源為沅水自沅水以至于阿井伏見不常若夏書所謂溢為滎出于陶邱北者皆伏流從下汎上者也阿井在陶邱北三百里泉雖流而不上汎尤為伏脈中之靜而沉者過此則其水皆上汎成川且與他泉水亂而不純矣故阿井之水較其旁諸水重十之一二不等人之血脈宜伏而不宜見宜沉而不宜浮以之成膠真止血調經之上藥也其必以驢皮煎者驢肉能動風肝為風藏而藏血乃借風藥以引入肝

經也又凡皮皆能補脾脾為後天生血之木而統血故又為補血藥中之聖品

丹雄雞味甘微溫主女人崩中漏下赤白沃補肺 補虛 溫

中止血滋養 頭主殺鬼雞得清肅之氣而頭為之會故能除鬼邪東門上者尤

良東門上者東門上所磔也雞頭取陽方之生氣也肚脰裏黃皮微寒主洩利雞食

亦能消化故治食積不化之洩利屎白主消渴雞善食而不善飲其腸傷

寒熱治傷寒有食邪之寒熱

凡血肉之物鮮屬金者惟雞千十二支屬酉而身輕能飛其聲察亮于五音屬商乃得金氣之清虛者也五藏

之氣木能疎土金能疎木雞屬金故能疎達肝氣本血肉之物故又能不剋伐而調養肝血也

石蜜石蜜野蜂于崖間石隙中采花所作也疑古時未有養蜂之法則以崖蜜為上而土木中之蜜不用今人

養蜂收蜜其法最良功同石蜜也味甘平主心腹邪氣養胃 和中 諸驚癇屋定

肝安五藏諸不足益氣補中百花之精藏府 經絡皆受益也止痛甘能 緩痛 解

毒香能辟穢 惡之毒除眾病諸花之 性俱全和百藥諸花之 性俱化久服強志輕

身不飢不老精神充 足故也

蜜者采百花之精華而成者也天地春和之氣皆發于草木草木之和氣皆發于花花之精英釀而為蜜和合眾性則不偏委去糟粕則不滯甘以養中香以理氣真養生之上品也但其性極和平于治疾則無速效耳。凡天地之生氣皆正氣也天地之死氣皆邪氣也正則和平邪則有毒毒者敗正傷生之謂蜜本百花之藥乃生氣之所聚生氣旺則死氣不能犯此解毒之義也

桑螵蛸味鹹平主傷中疝瘕瘕血凝 結中焦陰痿益精生子補益 腎氣

女子血閉和通腰痛強腎通五淋利小便水道通腎

桑螵蛸桑上螳螂所生之子也螳螂于諸蟲中最有力而其子最繁則其腎之強可知人之有子皆本于腎以子補腎氣相從也桑性最能續傷和血螵蛸在桑者亦得桑之性故有養血逐瘀之功

藕實莖一氣相通莖與實無異非味甘平主補中味甘淡

性養神氣香而中虛益氣力脾腎旺則除百疾中和之性無久

服輕身耐老不飢延年和平之效

藕者水土之精也故能養脾腎之陰生水底汚泥之中而無處不香無節不通故又能疎達脾腎之氣而滋其血脈濕而不滯香而不燥果中之聖品也

橘柚味辛温主胃中痕熱逆氣開達上焦之氣利水穀通利中久

服去臭下氣通神芳香辛烈自能辟穢邪而通正氣也

橘柚通體皆香而皮辛肉酸乃肝脾通氣之藥也故凡肝氣不舒剋賊脾土之疾皆能已之。凡辛香之藥皆上升橘柚實酸主斂故又能降氣不專于散氣也

大棗味甘平主心腹邪氣安中養脾建立中氣則助十二

經平胃氣十二經皆受津液于脾胃通九竅補而補少氣

少津液身中不足周身氣血無不補也大驚甘能緩急四肢重脾虛則重

和百藥百藥氣味不齊而甘能調之久服輕身長年皆補益後天之功

棗味甘而肉厚色赤得火之色土之味故能建立中焦温養脾胃為後天之本萬物生于土土氣充盈諸經自皆受益矣

葡萄味甘平主筋骨濕痺益氣倍力強筋燥濕強志肝藏魂令人

肥健耐飢忍風寒久服輕身不老延年皆培補肝脾之效可作酒

此以形為治葡萄屈曲蔓延冬卷春舒與筋相似故能補益筋骨其實甘美得土之正味故又能滋養肌肉肝

主筋脾主肉乃肝脾交補之藥也

雞頭實味甘平主濕痺腰脊膝痛下焦濕補中除暴疾暴

皆生于中氣不足中氣足則無此疾矣益精氣強志肝腎足則心氣亦寧也令耳目聰

明充益諸竅久服輕身不飢耐老神仙脾腎兼旺則諸效自臻矣

雞頭生于水中而其實甘淡得土之正味乃脾腎之藥也脾惡濕而腎惡燥雞頭雖生水中而淡滲甘香則不傷于濕質黏味澀而又滑澤肥潤則不傷于燥凡脾腎之藥往往相反而此則相成故尤足貴也

中品

石硫黃味酸温主婦人陰蝕陰濕所生之疾惟燥之物能已之疽痔惡血

亦下焦陰分之濕所生病也堅筋骨壯筋骨之陽氣除頭禿殺髮根濕氣所生之蟲能化

金銀銅鐵奇物火剋金也

硫黃乃石中得火之精者也石屬陰而火屬陽寓至陽于至陰故能治陰分中寒濕之疾其氣旺而性暴故又能殺蟲而化諸金也

水銀味辛寒主疥癩痂瘍白禿殺皮膚中蝨解皮毛中濕熱之毒蝨亦

濕熱所生也隋胎至重能墜胎又胎氣始生肝氣除熱殺金銀

銅錫毒得五金之精氣故能除其毒也鎔化還復為丹水銀出于丹砂中者為多故亦可鍊

成丹石金精得火變久服神仙不死以其不朽而能變化也
水銀五金之精也此得五金之精氣而未成質鍊之亦能
為金銀等物其所治皆皮膚熱毒之疾蓋肺屬金而主
皮毛亦以氣相感也○丹家爐鼎之術以水銀與鉛為
龍虎合鍊成丹服之則能長生久視飛昇羽化自參同
契以後其說紛紛高明之士為所悞者不一而足夫水
銀乃五金之精而未成金體者也凡金無不畏火惟水
銀則百鍊如故以其未成金質中含水精故火不得而
傷之其能點化為黃白者亦因藥物所鍊變其外貌非
能真作金銀也今乃以其質之不朽欲借其氣以固形
體真屬支離蓋人與萬物本為異體借物之氣以攻六
邪理之所有借物之質以永性命理之所無術士好作
聰明談天談易似屬可聽實則伏羲畫卦列聖繫辭何
嘗有長生二字此乃假託大言以愚小智其人已死詭
云尚在試其術者破家喪身未死則不悟既死則又不
知歷世以來昧者接踵總由畏死貪生之念迫于中而反以自速其死耳悲夫

磁石味辛寒主周痺風濕肢節中痛不可持物洗洗酸消

味辛則散風石性燥則除濕其治酸痛等疾者以其能堅筋骨中之正氣則邪氣自不能侵也除大熱除

熱煩滿重降及耳聾腎火炎上則耳聾

此能降火歸腎

凡五行之中各有五行所謂物物一太極也如金一行也銀色白屬肺金色赤屬心銅色黃屬脾鉛色青屬肝鐵色黑屬腎石也者金土之雜氣而得金之體為多何以驗之天文家言星者金之散氣而星隕即化為石則石之屬金無疑而石之中亦分五金焉磁石乃石中鐵之精也故與鐵同氣而能相吸鐵屬腎故磁石亦補腎腎主骨故磁石堅筋壯骨腎屬冬令主收藏故磁石能收斂正氣以拒邪氣知此理則凡藥皆可類推矣

陽起石味鹹微温主崩中漏下寒滑破子藏中血癥瘕結

氣寒執腹痛無子凡寒凝血滯之病皆能除之陰痿不起補不足強腎補陽

益氣

陽起石得火不然得日而飛硫黃得日無焰得火而發皆為火之精而各不同蓋陽起石稟日之陽氣以成天上陽火之精也硫黃稟石之陽氣以成地上陰火之精也所以硫黃能益人身陰火之陽陽起石能益人身陽火之陽也五行各有陰陽亦可類推

乾薑味辛温主胃滿寒邪之在胃者則散之欬逆上氣辛能潤肺降逆温中

止血血得煖而歸經出汗辛能散逐寒氣使從汗出逐風濕痺治寒邪之在筋骨者腸澼

下痢治寒邪之在腸胃者生者尤良辛散之品尤取其氣性之清烈也久服去臭氣

通神明辛甚氣烈故能辟穢通陽

凡味厚之藥主守氣厚之藥主散乾薑氣味俱厚故散而能守夫散不全散守不全守則旋轉于經絡藏府之

閒驅寒除濕和血通氣所必然矣故性雖峻峻而不妨服食也

苦參味苦寒主心腹結氣苦入心以散熱結之氣癥瘕積聚苦極則能洩

黃疸寒能除鬱熱溺有餘瀝心通于小腸心火除則小腸鬱塞之氣通矣逐水小腸水除癰腫諸瘡皆屬心火心火去則癰腫自去也補中內徑云脾苦濕急食苦以燥之即此義也

明目止淚寒清肝火苦除肝濕

此以味為治也苦入心寒除火故苦參專治心經之火與黃連功用相近但黃連似去心藏之火為多苦參似去心府小腸之火為多則以黃連之氣味清而苦參之氣味濁也

當歸味甘温主欬逆上氣潤肺温瘧寒熱洗洗在皮膚中

皆風寒在血中之病婦人漏下絕子營血不足之病諸惡瘡瘍金瘡營血火鬱及受

傷之 煮飲之 煮飲則能四達以行諸經。按血在經絡之病者為多入丸散者絕少故古人治病不但方不可苟即法亦不可易也

當歸辛香而潤香則走脾潤則補血故能透入中焦營氣之分而為補營之聖藥。當歸為血家必用之藥而本經無一字及于補血養血者何也蓋氣無形可驟生血有形難速長凡通閉順氣和陰清火降逆生津去風利竅一切滋潤通和之品皆能令陰氣流通不使亢陽致害即所以生血也當歸辛芳溫潤兼此數長實為養血之要品惟著其血充之效則血之得所養不待言而可知此等當參全經而悟其理

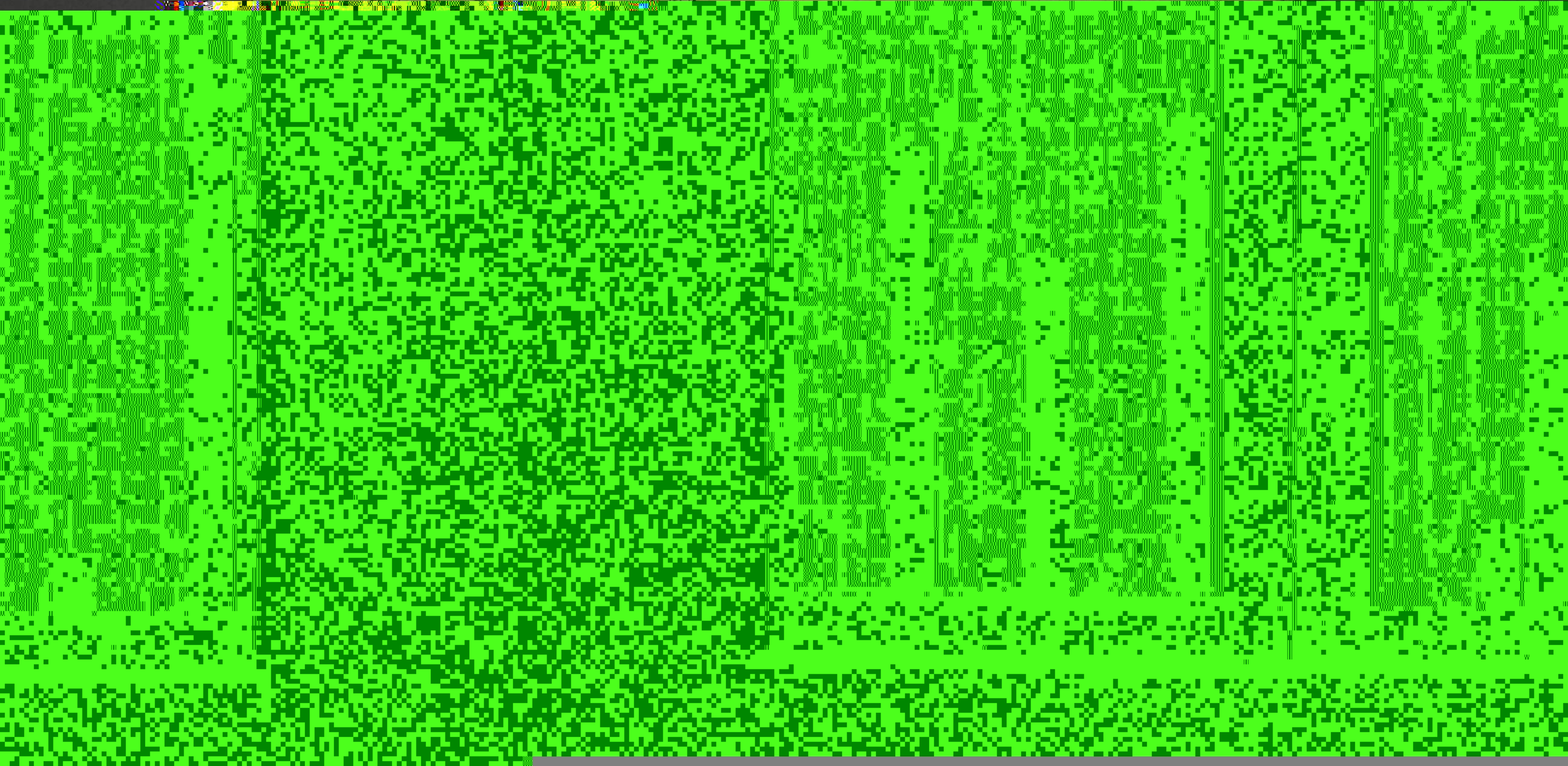
麻黃味苦溫主中風傷寒頭痛溫瘧發表出汗去邪熱氣凡風寒之在表者無所不治 止欬逆上氣 輕揚能散營衛 破癥堅積聚 散藏府之外邪 之內結

麻黃輕揚上達無氣無味乃氣味之最清者故能透出皮膚毛孔之外又能深入積痰凝血之中凡藥力所不到之處此能無微不至較之氣雄力厚者其力更大蓋出入于空虛之地則有形之氣血不得而禦之也

芍藥味苦主邪氣腹痛 肝氣乘脾則痛 除血痺 肝邪凝滯之病 破堅積寒熱疝瘕 肝邪結聚之疾 止痛 血和則利小便 肝氣下達于宗筋故小便

亦 利益氣 肝氣鬱則受益 芍藥花大而榮得春氣為盛而居百花之殿故能收拾肝氣使歸根反本不至以有餘肆暴犯肺傷脾乃養肝之聖藥也

玄參味苦微寒主腹中寒熱積聚 皆火氣凝結之疾 女子產乳餘疾 產後血虧衝脈之火易動 補腎氣令人目明 除陰分之疾 清血中之火則諸疾平矣



益顯也

狗脊味苦平主腰背強關機緩急周痺寒濕膝痛凡邪氣在骨

節間者皆頗利老人老人精血衰則筋骨空隙中尤不能舒展故于此藥為尤宜也

此以形為治狗脊徧體生毛而多節頗似狗之脊諸獸之中惟狗狡捷而此藥似之故能入筋骨機關之際去其凝滯寒濕之氣而使之強健利捷也形同而性亦近物理蓋可推矣

紫草味苦寒主心腹邪氣去心腹熱邪五疸濕熱在血中補中益氣

營家之熱清則中焦和利利九竅諸竅不為邪熱所閉通水道心氣通于小腸

紫草色紫而走心心主血又其性寒故能治血家之熱

水萍味辛寒主暴熱得水之氣故能除熱身癢濕熱在皮膚下水氣萍入水不

濡故能勝酒水氣勝則酒氣散矣長鬚髮益皮毛之血氣主消渴得水氣之助久

服輕身亦如萍之輕也

水萍生于水中而能出水上且其葉入水不濡是其性能敵水者也故凡水濕之病皆能治之其根不著土而上浮水面故又能益皮毛之疾

澤蘭味苦微温主乳婦内衄清陽明經絡濕熱之邪中風餘疾氣温體輕

故能散餘風大腹水腫身面四肢浮腫骨節中水統治内外一切水病金

瘡癰腫瘡膿亦皆濕毒之疾

澤蘭生于水中而芳香透達節實莖虛能于人經絡受濕之處分疎通利無所隔礙蓋其質陰而氣陽故能行乎人身之陰而發之于陽也

牡丹味辛寒主寒熱中風痲痺癰驚癩邪氣皆肝氣所除

癥堅瘀血留舍腸胃色赤走血氣香能消散也安五藏五藏皆血氣所

無不療癰瘡清血家利矣

牡丹為花中之王乃木氣之最榮澤者故能疎養肝氣和通經脈與芍藥功頗近但芍藥微主斂而牡丹微主散則以芍藥味勝牡丹氣勝味屬陰而氣屬陽也

吳茱萸味辛溫主溫中下氣風寒逆止痛散寒濕欬逆寒熱

寒邪除濕血痺辛能燥濕溫能行血也逐風邪開腠理辛香散風通竅

吳茱萸味極辛辛屬金金平木故為驅逐肝風之要藥但肝風有二一為挾寒之風一為挾火之風吳茱萸性溫於挾寒之風為宜此又不可不審也

梔子味苦寒主五內邪氣熱邪胃中熱氣黃色入陽明面

赤酒施鼓鼻白癩赤癩瘡瘍比皆肌肉之病乃陽明之表證也

梔子正黃亦得金色故為陽明之藥但其氣體輕虛走上而不走下故不入大腸而入胃胃在上焦故也胃家之蘊熱惟此為能除之又胃主肌肉肌肉有近筋骨者有近皮毛者梔子形開似肺肺主皮毛故專治肌肉熱毒之見于皮毛者也

鹿茸味甘溫主漏下惡血血中之陽寒熱陽虛驚癩心火益

氣強志補血之功生齒不老補腎之效角主惡瘡癰腫拓血中逐邪

惡氣拓陰邪留血在陰中陰絡之凝滯得熱而運行也

鹿茸之中惟一點胚血不數日而即成角此血中有真陽一點通督脈貫腎水乃至靈至旺之物也故入于人

身為峻補陽血之要藥又其物流動生發故又能逐瘀
通血也餘義見白膠條下。鹿茸氣體全而未發洩故
補陽益血之功多鹿角則透發已盡故拓毒消散之功
勝先後遲速之間功效輒異非明乎造化之機者不能
測也

犀角 犀有山犀水犀二種而水犀為妙 味苦寒主百毒蠱疰殺邪氣邪鬼

靈氣 靈氣鬱熱之毒 殺鉤吻鳩羽蛇毒除邪一切草木蟲鳥不

迷惑 迷惑解心經熱邪通心氣 牛屬土而犀則居水水無獸惟犀能伏其中則其得水

土之精可知凡物之毒者投水土則毒自化犀得水
之精故化毒之功為多而其角中虛有通靈之象故又能養心除邪也

伏翼 味鹹平主目瞑明目夜視有精光存養肝經陰氣之精久服令

人喜樂媚好無憂 肝氣和則樂

凡有翼能飛之物夜則目盲伏翼又名天鼠即鼠類也
故日出則目瞑而藏日入則目明而出乃得陰氣之精
者也肝屬厥陰而開竅于目故資其氣以養肝血而
濟目力感應之理也物有殊能必有殊氣皆可類推

蚱蟬 古人用蟬今人用 味鹹寒主小兒驚癇夜啼癩病寒

熱皆小兒風 熱之疾 蚱蟬感涼風清露之氣以生身輕而聲嘹亮得金氣之

發揚者也又脫落皮殼亦屬人身肺經之位故其性能
清火驅風而散肺經之鬱氣若其質輕虛尤與小兒柔
弱之體為宜也。蚱蟬日出有聲日入無聲止夜啼取
其意也

白殭 蠶味鹹主小兒驚癇夜啼風痰去三蟲風氣所滅黑

野令人面色好

能去皮膚之風斑令潤澤

男子陰瘍病

下體風濕

蠶食桑之蟲也桑能治風養血故其性亦相近蠶感風而殭凡風氣之疾皆能治之蓋借其氣以相感也。殭蠶因風以殭而反能治風者何也蓋邪之中人也有氣而無形穿經透絡愈久愈深以氣類相反之藥投之則拒而不入必得與之同類者和入諸藥使為鄉道則藥力至于病所而邪與藥相從藥性漸發邪或從毛空出或從二便出不能復留矣此即從治之法也風寒暑濕莫不皆然此神而明之之道不專恃正治奏功也

下品

附子味辛温主風寒效逆邪氣

寒邪逆在上焦

温中

除中焦之寒

金瘡

血肉得

破癥堅積聚血痕

寒氣凝結血滯于中得熱乃行也

寒濕踈臂拍

攣膝痛不能行步

此寒邪之在下焦筋骨間者

凡有毒之藥性寒者少性熱者多寒性和緩熱性峻速入于血氣之中剛暴駁烈性發不支藏府嬌柔之物豈能無害故須審慎用之但熱之有毒者速而易見而寒之有毒者緩而難察尤所當慎也

半夏味辛平主傷寒寒熱

寒熱之在肺胃間者

心下堅下氣

辛能開肺降逆

喉咽腫痛頭眩

開降上焦之火

胃脹效逆腸鳴

氣降則通和故能愈諸疾

止汗

肺氣

半夏色白而味辛故能為肺經燥濕之藥。肺屬金喜斂而不喜散蓋斂則肺葉垂而氣順散則肺葉張而氣逆半夏之辛與薑桂之辛迥別入喉則閉不能言塗金瘡則血不復出辛中帶澀故能疎而又能斂也又辛之斂與酸之斂不同酸則一主于斂辛則斂之中有發散之意尤與肺投合也

大黃味苦寒主下瘀血血閉

除血中熱結之滯

寒熱

血中積滯之寒熱

破

癥瘕積聚凡腹中邪氣之積無不除之留飲宿食蕩滌腸胃推陳致新

凡腹中飲食之積無不除之助腸胃運化之力通利水穀調中化食安和五藏

邪積既去則正氣自和大黃色正黃而氣香得土之正氣正色故專主脾胃之疾。凡香者無不燥而上升大黃極滋潤達下故能入腸胃之中攻滌其凝結之邪而使

之下降乃驅逐停滯之良藥也

葶藶味辛寒主癥瘕積聚結氣水飲所結之疾飲食寒熱破堅逐

邪亦皆水通利水道肺氣降則水道自通

葶藶滑潤而香專瀉肺氣肺為水源故能瀉肺即能瀉水凡積聚寒熱從水氣來者此藥主之。大黃之瀉從中承氣湯用大黃而陷胃湯用葶藶也

旋復花味鹹溫主結氣脇下滿驚悸除中上一焦除水能

潤去五藏間寒熱五藏留結不通補中下氣開氣下達皆

此以味為治凡草木之味鹹者絕少鹹皆治下鹹而能治上焦者尤少惟此味鹹而治上為中上二焦之藥能輕堅故凡上中二焦疑滯堅結之疾皆能除之。凡體輕氣芳之藥往往能消寒熱蓋寒熱之疾無不因鬱過而成內經云火鬱則發之輕芬之體能發散故寒熱除也

藜蘆味辛寒主蠱毒味烈殺蟲欬逆洩痢腸澼除濕熱頭瘍疥

瘙癢瘡殺諸蟲毒去死肌皆殺蟲之功

凡有毒之藥皆得五行剛暴偏雜之性以成人身氣血乃天地中和之氣所結故服毒藥者往往受傷瘡疥等疾久而生蟲亦與人身氣血為類故人服之而有傷氣血者必能殺蟲惟用之得其法乃有利而無弊否則必

申庚子年五月五日

申庚子年五月五日

申庚子年五月五日

申庚子年五月五日

申庚子年五月五日

申庚子年五月五日

申庚子年五月五日

申庚子年五月五日

申庚子年五月五日

至于兩傷不可不慎也。又毒之解毒各有所宜如燥毒之藥能去濕邪寒毒之藥能去火邪辨證施治神而明之非僅以毒攻毒四字可了其義也

白及味苦平主癰腫惡瘡敗疽傷陰死肌解毒生肌胃中邪氣

驅邪賊風鬼擊痲緩不收和筋逐風

此以質為治白及氣味冲淡和平而體質滑潤又極黏膩入于筋骨之中能和柔滋養與正氣相調則微邪自退也

貫眾味苦微寒主腹中邪熱氣寒能除熱諸毒邪熱之毒殺三蟲濕熱

貫眾生于山澗之中得天地清陰之氣故能除蘊熱濕穢之疾其體中虛而清芳故能解中焦之毒人身之蟲

皆濕熱所生濕熱除則諸蟲自消也

連翹味苦平主寒熱火氣所鬱鼠瘻癰癰腫惡瘡癭瘤

結熱皆肝經熱蠱毒濕熱之蟲

凡藥之寒熱溫涼有歸氣分者有歸血分者大抵氣勝者治氣味勝者治血連翹之氣芳烈而性清涼故凡在氣分之鬱熱皆能已之又味兼苦辛應秋金之令故又能除肝家留滯之邪毒也

夏枯草味苦辛寒主寒熱癰癰鼠瘻頭瘡火氣所發破癥散癭

結氣火氣所結脚腫濕痺濕熱在下者輕身濕火退則身健也

此以物稟之氣候為治又一義也凡物皆生于春長于夏惟此草至夏而枯蓋其性稟純陰得少陽之氣勃然興發一交盛陽陰氣將盡即成熟枯槁故凡盛陽留結之病用此為治亦即枯滅此天地感應之妙理也凡藥

之以時候榮枯為
治者俱可類推

水蛭味鹹平主逐惡血瘀血月閉破血瘦積聚

諸敗血結
滯之疾皆

能除無子惡血留于子宮則難孕利水道

水蛭生于
水中故也

凡人身瘀血方阻尚有生氣者易治阻之久則無生氣
而難治蓋血既離經與正氣全不相屬投之輕藥則拒
而不納藥過峻又反能傷未敗之血故治之極難水蛭
最喜食人之血而性又遲緩善入遲緩則生血不傷善
入則堅積易破借其力以攻積久之滯自有利而無害也

桃核仁味苦甘平主瘀血血閉瘦邪氣

凡血滯之
疾皆除之殺小蟲

敗血所
生之蟲

桃得三月春和之氣以生而花色最鮮明似血故凡血
鬱血結之疾不能調和暢達者此能入于其中而和之

散之然其生血之功少而去瘀之功多者何也蓋桃核
本非血類故不能有所補益若瘀痕皆已敗之血非生
氣不能流通桃之生氣皆在于仁而味苦又能開洩故能
逐舊而不傷新也

神農本草經百種錄終

